

20ª
SEMANA

7º
ANO

PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

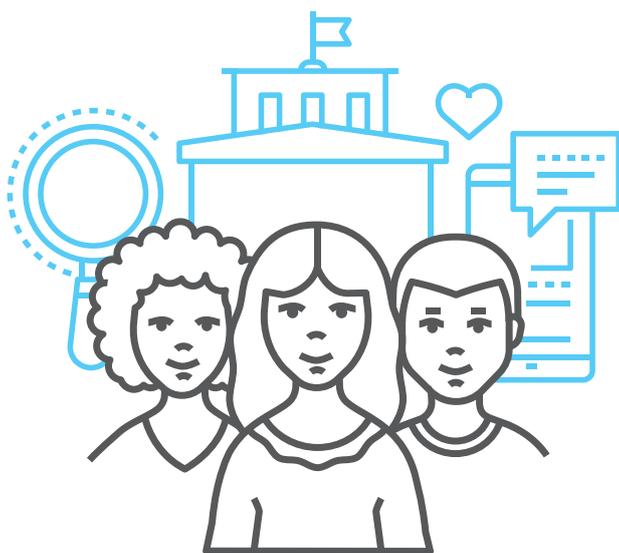
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use as palavras-chave e imagens (quando houver)
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e a fonte do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

SLANG

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

9 segredos para o inglês

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	13
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	22
Inglês.....	27
Matemática.....	33
Língua Portuguesa.....	39





Arte 7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 20ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia, Boa tarde ou Boa noite!

Olá caro estudante!

Como você está se sentindo seguindo essa trilha de estudos?

Acompanhando tudo direitinho?

Espero que sim, pois estamos torcendo por você, e como você já sabe, estamos prontos para lhe atender no que você precisar. É só falar nos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) com seu grupo.

Então, vamos prosseguir na nossa caminhada?

Nesta semana vamos estudar sobre arquitetura, paisagismo e urbanismo: local, nacional e global; diferentes formas de habitar em diferentes tempos históricos, estéticas e culturas (oca, maloca, casa, palafita, edifício, castelo, entre outros).

Parece complexo não! Mas não se preocupe, vamos trilhar por caminhos que lhe ajudarão a entender tudo. Através dos acessos aos links, leitura de textos, conversas nas videoconferências e tira dúvidas nos chats e fóruns. Não perca nada!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR08). Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

(EF69AR31). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Sistemas da linguagem
2. Contextos e práticas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Arquitetura, paisagismo e urbanismo: local, nacional e global; diferentes formas de habitar em diferentes tempos históricos, estéticas e culturas (oca, maloca, casa, palafita, edifício, castelo, entre outros).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=tetdw4yFcY0>
Breve história da Arquitetura
2. <https://stateraarquitectura.com.br/arquitetura-urbanismo-e-paisagismo-em-londrina/> Definição
3. <https://www.youtube.com/watch?v=SZY2Lbwe1pg>
Reflexão evolução da moradia
4. <https://www.youtube.com/watch?v=CRMM98EdeuA>
Holiday (Boa Viagem)
5. https://www.youtube.com/watch?time_continue=81&v=UVab41Zn7Yc A cidade / Chico Science

Texto Didático

Para conhecer a temática da semana, comece pelo objeto digital de aprendizagem 1 e depois siga na leitura.

O que é Arquitetura?



A Arquitetura é um tipo de manifestação artística muito antiga e que reúne construções e/ou edificações que apresentam um propósito ou finalidade. Segundo a definição do arquiteto brasileiro Lúcio Costa:

“Arquitetura é antes de mais nada construção, mas, construção concebida com o propósito primordial de ordenar e organizar o espaço para determinada finalidade e visando a determinada intenção.”

Por Daniela Diana
<https://www.todamateria.com.br/o-que-e-arquitetura>

Etimologicamente o termo "arquitetura" vem da junção das palavras gregas "arché", que significa "primeiro" ou "principal", e tékton, que possui o significado de "construção".

De forma ampla é possível definir a arquitetura como sendo uma intervenção no meio ambiente para satisfazer uma determinada expectativa, de forma a criar novos espaços, e com a intenção de se trabalhar com elementos estéticos. Pode-se também afirmar que a arquitetura é uma forma de arte visual, que pretende criar construções em um determinado espaço. O profissional que cria os projetos das construções é o "arquiteto".

Por Lindomar da Silva Araujo

<https://www.infoescola.com/arquitetura/o-que-e-arquitetura/>

E por fim...

Arquitetura refere-se a toda construção e modelagem artificial do ambiente físico, incluindo seu processo de projeto e o produto deste, sendo a palavra também usada para definir os estilos e métodos de projeto das construções de uma época.

Wikipédia

O que é Urbanismo?



O termo urbanismo está definido no dicionário como "conjunto das questões relativas a arte de edificar uma cidade" ou seja é a forma que os profissionais implicados na ação utilizam para expressar sua maneira de ver a cidade. A palavra urbanismo tem sua origem na palavra latina urbs-urbis que significa exatamente cidade. O urbanismo se encarrega da urbanização de uma cidade. Urbanismo e urbanização são conceitos bastante parecidos e se diferenciam apenas em que o urbanismo está mais associado a ideia de urbanizar e a definição de urbanização está más ligada a ação. De fato urbanismo é considerado como uma disciplina, uma técnica da arquitetura que se relaciona com o planejamento de por exemplo, uma cidade,

seu maior objeto de pesquisa e intervenção. Esse conceito surgiu mais ou menos depois da revolução industrial porque existia a necessidade de encontrar soluções para arrumar o estado de caos em que se encontravam as cidades na época.

Por Simone Sousa

<https://queconceito.com.br/urbanismo>

O que é Paisagismo?



Estudo da preparação e da composição da paisagem como complemento da arquitetura.

O Paisagismo não é, tão somente a elaboração de jardins e praças. Ele constitui uma técnica cada vez mais apurada, voltada para a criação de áreas paisagísticas que possam substituir espaços destruídos pela constante e desordenada onda de construções. O paisagista tem a missão, portanto, de recompor as extensões geográficas afetadas, servindo-se de elementos de botânica, ecologia, mudanças climáticas de cada região e de estilos arquitetônicos.

O Paisagismo constitui uma extensão do curso de Arquitetura, pois o cenário natural também é algo a ser edificado, tanto quanto qualquer construção.

Nascendo de um ato singelo de decorar um espaço, posteriormente conquistando uma maior complexidade, um aprofundamento das pesquisas em torno de suas possibilidades. Atualmente o Paisagismo adquiriu um caráter extremamente técnico, direcionado no sentido de aperfeiçoar esteticamente uma área, mas igualmente para nela imprimir o máximo de praticidade, proteção, aconchego e intimidade.

Por Professor Pinhal

<http://www.colegiodearquitetos.com.br/dicionario/2009/02/o-que-e-paisagismo/>

Leu os textos acima? Conseguiu perceber a diferença entre os 03 conceitos?

Para melhor compreender, acesse o texto do objeto digital de aprendizagem 2 e escreva o resumo da atividade desenvolvida por cada profissional abaixo:

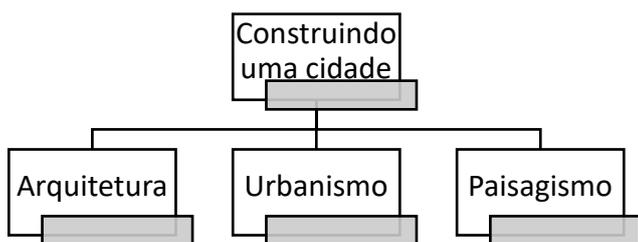
Arquiteto _____

Urbanista _____

Paisagista _____

Mapa Mental

Complete o mapa mental pensando na sua cidade, coloque o nome dela logo abaixo no 1º retângulo e depois, pense e escreva uma palavra que simboliza sua cidade em cada temática que estudamos. Se quiser escrever outras palavras, fique à vontade!



Glossário

1. **Manifestação** - ato de conhecer, de revelar (pensamento, ideia); expressão, revelação.
2. **Etimologia** - estudo da origem e da evolução das palavras.
3. **Intervenção** - ato ou efeito de intervir e indica mediação em alguma situação adversa.
4. **Expectativa** - espera a ocorrência ou a probabilidade da ocorrência de algo, em determinado momento.
5. **Edificação** - ação de construir (a partir do solo) um edifício. Desenvolvimento ou efeito de construir.
6. **Composição** - Ação ou efeito de compor, formar um todo.
7. **Singelo** - simples; não composto; único.
8. **Moldar** - confeccionar o molde, a forma; esculpir; modelar.

Atividade Semanal

Para realizarmos nossa atividade acesse o objeto digital de aprendizagem 3 " O homem, o tempo e a evolução da moradia" e responda as questões abaixo:

1. Quais tipos de moradias ele relata no vídeo?
2. O que ele quer dizer com contrastes das moradias?
3. Qual foi a descoberta que mudou completamente a forma de moradia do ser humano?
4. Como ele relata que as casas são em 2020?
5. O que ele fala sobre como as pessoas vivem nos tempos de hoje?
6. Ele faz uma comparação de como vivem (as moradias) as pessoas "ricas" e "pobres". O que você acha da colocação que ele fez?
7. No final ele conclui com uma pergunta. Será que isso é EVOLUÇÃO? Responda para o Sr. Doca.
8. Por que o Sr. Doca Figueira fez esse vídeo?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Foram vários materiais acessados, lidos e pesquisados, mas o conhecimento é infinito. Por isso, separamos um

documentário muito legal sobre um local de moradia conhecido no Recife. Nele, você poderá conhecer um pouco da história do edifício e como vivem seus moradores. Corre lá pra assistir o objeto digital de aprendizagem 4 e depois volta para conversar com seu(sua) professor(a) sobre tudo que você viu no vídeo.

Fórum

E aí, como foi a videoconferência e o chat?

Deu pra tirar suas dúvidas, colocar seu ponto de vista e suas contribuições?

Espero que sim, pois esse é o objetivo de estarmos aqui com você!

Que tal nos aprofundar a respeito do assunto partindo de outras perspectivas?

Escute com atenção a música "A Cidade" de Chico Science e Nação Zumbi no objeto digital de aprendizagem 5 e note seu ponto de vista da cidade que ele relata e depois vamos a uma conversa no fórum.

1. A Cidade relata por Chico Science parece a sua?

2. Como tornar uma cidade um ambiente agradável, bonito, limpo e habitável?

3. Que intervenções você faria na sua cidade?

Atividade Semanal Digital

1. Relacione o profissional com sua atividade e marque como fica a ordem correta:

1. Arquiteto
2. Paisagista
3. Urbanista

() atuam no planejamento de espaços públicos e privados, como parques, praças, jardins residenciais.

() projetam prédios residenciais, comerciais e industriais, e outras obras.

() planejam a ocupação do solo - traçado de ruas, infraestrutura urbana, transportes e outros.

- a. () 3, 2 e 1
- b. () 1, 2 e 3
- c. () 3, 1 e 2
- d. () 2, 1, e 3

2. Faça a relação entre os nomes dos famosos profissionais brasileiros e marque a resposta que corresponde a ordem correta:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. Arquiteto | () Jaime Lener |
| 2. Paisagista | () Burle Marx |
| 3. Urbanista | () Oscar Niemeyer |

- a. () 3, 2 e 1
- b. () 2, 1 e 3
- c. () 1, 3 e 2
- d. () 3, 1 e 2

3. Oca, maloca, casa, palafita, edifício e castelo são diferentes tipos de _____ ao longo do tempo:

- a. () transportes
- b. () comunidades
- c. () habitações
- d. () paisagens



Ciências
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 20ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os biomas brasileiros e as suas características.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo

de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipos de ambiente (biomas): caracterização, biodiversidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo: Biomas Brasileiros <https://youtu.be/63hMH2YBNRc>

Vídeo: Biomas Brasileiros <https://youtu.be/aPa7qR4mvAU>

Vídeo: Biomas Brasileiros <https://youtu.be/Q7EM3qCS0EE>

Texto Didático

O que são Biomas?

Você conhece os principais Ecossistemas brasileiros?

BIOMAS BRASILEIROS

Biomas brasileiros são regiões que compreendem grandes ecossistemas constituídos por uma comunidade biológica com características semelhantes. O Brasil possui seis biomas terrestres e um bioma marinho ou aquático.

Observe no mapa onde estão localizados os biomas terrestres brasileiros.



BIOMAS TERRESTRES DO BRASIL

Por suas dimensões continentais, o país abriga biomas tão distintos entre si como florestas tropicais até a vegetação cerrada. Conheça um pouco mais dessa diversidade:

Bioma Amazônia

Considerado o maior Bioma brasileiro e a maior reserva de diversidade biológica do mundo. Abrange os estados brasileiros do: Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Roraima; parte de Rondônia, Mato Grosso, Maranhão e Tocantins. Estende-se por nove países da América do Sul, sendo sua maior porção localizada no Brasil, ocupando cerca de 40% do território.



O bioma Amazônia representa um conjunto de diferentes ecossistemas e ocupa grande parte do território brasileiro.

Caracteriza-se pela presença de diversos ecossistemas e por deter grande biodiversidade. Os principais representantes da fauna são onça-pintada, boto-cor-de-rosa, arara-azul. A flora é constituída por aproximadamente 30 mil espécies, formando a Floresta Amazônica, com árvores de grande e de pequeno porte. O clima dessa região é quente e úmido.

Bioma Cerrado

O Cerrado é considerado o segundo maior bioma da América Latina e do Brasil. Ele abrange os estados do: Maranhão, Distrito Federal, Goiás, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais e Tocantins. Além disso, ocupa uma pequena área de outros seis estados.



A vegetação do Cerrado é composta por árvores de troncos tortuosos e raízes profundas, só perde para a Amazônia em termos de diversidade natural.

Possui uma grande variedade biológica. Apresenta cerca de 837 espécies de aves, 185 espécies de répteis, 194 espécies de mamíferos e 150 anfíbios. Já a sua vegetação, é caracterizada por árvores de troncos retorcidos, gramíneas e arbustos. Em geral, as árvores são de pequeno porte e esparsas. Abriga nascentes dos principais rios brasileiros, nove das doze bacias hidrográficas existentes no Brasil. O clima predominante no Cerrado é tropical sazonal, com períodos de chuvas e de secas

Bioma Caatinga

A Caatinga ocupa grande parte da região nordeste do país. Ela abrange os estados do: Ceará, Bahia, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, Alagoas e Sergipe. Além disso, há presença desse tipo de bioma em pequenas partes dos estados do Maranhão e de Minas Gerais. A Caatinga é um bioma exclusivo do Brasil, por isso, a maioria das suas espécies é endêmica (ocorre somente numa determinada área).



O Xique-xique é um cacto típico da caatinga nordestina. As demais vegetação perdem as folhas no período de seca.

O nome dado a esse bioma tem origem indígena e significa “floresta branca”, pois a vegetação perde as folhas no período de seca. A fauna da Caatinga é rica em biodiversidade, contando com cerca de 178 mamíferos, 591 aves, 177 espécies de répteis, 79 anfíbios, 241 peixes e 221 espécies de abelhas. A Caatinga é caracterizada por ter rios intermitentes, ou seja, rios que secam durante um período do ano. Geralmente, as árvores são baixas e tortuosas, e a paisagem é composta por arbustos e cactos.

Bioma Mata Atlântica

A Mata Atlântica ocupa a faixa litorânea de norte a sul do país, indo dos estados do Rio Grande do Norte ao Rio Grande do Sul, ocupa cerca de 13% do território brasileiro. Esse Bioma sofre com o intenso desmatamento, responsável pela extinção de diversas espécies. A Mata Atlântica corresponde a apenas 7% de sua área original.



A vegetação da Mata Atlântica é composta por árvores de médio e grande porte, que formam uma floresta contínua, com cachoeiras e nascentes d'água.

Considerada uma das florestas com maior biodiversidade. A fauna conta com aproximadamente 850 espécies de aves, 370 espécies de anfíbios, 200 espécies de répteis, 270 espécies de mamíferos e 350 espécies de peixes. Cerca de 39% dos mamíferos desse bioma são endêmicos. A vegetação nesse bioma é marcada pela presença de árvores de grande e médio-porte formando uma floresta densa e fechada, conta com aproximadamente 20 mil espécies de vegetais, das quais 8 mil existem apenas nessa região. Cerca de 55% das espécies arbóreas e 40% das espécies não arbóreas são endêmicas. O clima predominante é tropical-úmido com altas temperaturas e índice pluviométrico.

Bioma Pantanal

O Bioma Pantanal, abrange os estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, ocupando cerca de 2% do território nacional. O nome desse bioma remete às regiões alagadiças presentes, ou seja, os pântanos, é considerado uma das maiores planícies alagadas do mundo.



O Pantanal é um dos biomas brasileiros com maior exuberância e biodiversidade. O Jaburu é a árvore-símbolo do Pantanal

A vegetação do pantanal é marcada pelas gramíneas, árvores de médio porte, plantas rasteiras e arbustos. As espécies de outros biomas que se encontram ameaçadas aglomeram-se na região do Pantanal. Sua fauna é composta por 132 espécies de mamíferos, 463 espécies de aves, 113 espécies de répteis, 41 espécies de anfíbios e 263 espécies de peixes. O clima predominante é tropical continental com altas temperaturas e chuvas, de verão chuvoso e inverno seco.

Bioma Pampa

O bioma Pampa, conhecido também como Campos Sulinos, exclusivamente brasileiro, ocupa cerca de 2% do território brasileiro, abrangendo mais da metade do território do Rio Grande do Sul. O nome “pampa” tem origem indígena e designa uma região plana. A flora conta com, aproximadamente, três mil espécies vegetais, com predominância de gramíneas, com arbustos e árvores de pequeno porte.



O Bioma Pampa é caracterizado por ter uma vegetação rasteira composta por gramíneas e arbustos, que serve de pastagem natural para milhares de animais.

A paisagem desse bioma é composta, em sua maioria, por campos nativos, com amplas áreas de pastagens, onde se desenvolvem grandes rebanhos. A fauna do bioma Pampa é bastante diversificada, contando com cerca de 500 espécies de aves, 100 espécies de mamíferos e uma grande variedade de insetos, que contribui para a existência de várias espécies de aves. Aproximadamente 40% das espécies são endêmicas. O clima é subtropical com as quatro estações do ano bem definidas

BIOMAS AQUÁTICOS

Os biomas aquáticos correspondem aos ambientes de água doce (lagos, rios, igarapés, entre outros) e salgada (mares e oceanos). Eles são tão ricos em diversidade de espécies quanto os terrestres e também precisam ser conservados.



Biomas aquáticos marinho



Biomas aquáticos terrestre

A maior parte do nosso planeta, mais de 70%, é constituído por água salgada. O bioma marinho é classificado conforme a profundidade da água e das regiões iluminadas ou não pelos raios solares.

Já os biomas de água doce abrangem os córregos, lagos, lagoas, geleiras, reservatórios subterrâneos e rios. A Bacia Amazônica detém 20% da água doce do planeta, sendo que o Rio Amazonas é o principal e o maior em volume de água do mundo, recebendo vários afluentes.

REFERÊNCIAS:

Lana Magalhães. Biomas Brasileiros. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/biomas-brasileiros/> Acesso em 20 de abril de 2020.

SOUSA, Rafaela. "Biomas brasileiros"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/brasil/biomas-brasileiros.htm>. Acesso em 20 de abril de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo apresentamos os Biomas Brasileiros: <https://youtu.be/aPa7qR4mvAU>

De acordo com o vídeo, quais as ameaças e fragilidade que sofre os biomas brasileiros?

Neste vídeo apresentamos os Biomas brasileiros <https://youtu.be/Q7EM3qCS0EE>

De acordo com o vídeo, qual o bioma mais rico em biodiversidade?

Assista a esse vídeo apresentamos os biomas brasileiros <https://youtu.be/63hMH2YBNRc>

E relate quais as ações locais que a população pode fazer para preservar o meio ambiente.

Mapa Mental



<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/biomas-brasileiros.htm>

Você não deve esquecer:

1. O Brasil possui tipos de clima e de solo são muito variados, o que confere diferentes condições ambientais. Esses fatores propiciam o surgimento de diferentes Biomas.
2. A Amazônia constitui a maior área remanescente de florestas tropicais do mundo. Ela ocupa cerca de 49,29% do território brasileiro.
3. A sobrevivência das plantas da Caatinga é sua resistência em períodos de seca, visto que elas armazenam água em seus troncos e folhas.

- O Cerrado é um dos biomas brasileiros que mais vem sofrendo com o desmatamento causado pelo avanço das plantações agrícolas.
- Mata Atlântica é considerada um dos biomas com maior biodiversidade do planeta.
- O pantanal é considerado uma das maiores planícies alagadas do mundo.

Glossário

Bacia Hidrográfica é a área ou região de drenagem de um rio principal e seus afluentes.

Bioma: é o conjunto dos seres vivos de uma área. É entendido também como o conjunto de ecossistemas.

Espécies endêmicas: são espécies que ocorrem exclusivamente em uma determinada região geográfica

Atividade Semanal

- Qual o Bioma que ocupa a faixa litorânea do território brasileiro?
- Qual a principal característica do Bioma Pantanal
- Quais os estados brasileiros que possuem o Pantanal?
- Quais as características do Bioma Caatinga?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

De acordo com o que você estudou, qual bioma que tem o clima mais seco?

E qual o bioma onde ocorre mais chuva?

Fórum

Assista o vídeo: Biomas Brasileiros
<https://youtu.be/1qvSa5pTLT8>

Compartilhe no fórum quais as características da Mata Atlântica apresentadas na videoaula.

Atividade Semanal Digital

Problemas:

A mata atlântica é considerada uma das áreas mais ricas do Brasil em biodiversidade. Possui vegetação exuberante, típica de clima tropical úmido, cuja existência está associada à umidade e ao relevo.

- Onde está localizada a mata atlântica?

Escolha 1 resposta:

- a) () No litoral
b) () No Amazonas

- Os animais que encontramos na Floresta Amazônica são:

- a) () tucanos, araras, elefantes e girafas
b) () lontras, araras, onças-pintadas e piranhas
c) () rinocerontes, girafas e ursos polares

- A Mata Atlântica é uma floresta tropical que se estende desde o Rio Grande do Norte até o Sul em montanhas e planícies litorâneas. São características dessa floresta, **EXCETO:**

- a) () Apresentar grande diversidade de plantas e animais.
b) () Proporcionar abrigo para animais em extinção.
c) () Possibilitar o desenvolvimento do turismo.
d) () Apresentar baixa quantidade de espécies e de indivíduos.



Educação Física 7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 20ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre como diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* ou *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Danças urbanas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história da dança; modismos e valores estéticos na dança; diferentes origens sociais e culturais; tabus e preconceitos, etnias; tipos de dança, entre outros.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: O Papel Transformador das Danças Urbanas na Vida dos Jovens de Santo Ângelo. (<https://redacaok1.wordpress.com/2019/08/01/o-papel-transformador-das-dancas-urbanas-na-vida-dos-jovens-de-santo-angelo/>).

Videoaula 1: Curso | Hip-Hop e Danças Urbanas | Forum School. (<https://www.youtube.com/watch?v=g4koH2P1Jk>).

Videoaula 2: O que é dança de rua. (<https://www.youtube.com/watch?v=dWD3OHlpF1Y>).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças urbanas**. Entender como diferenciar essas danças das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



O Papel Transformador das Danças Urbanas na Vida dos Jovens de Santo Ângelo

Em Santo Ângelo, um estilo que se destaca, além das danças tradicionalistas gaúchas, que são predominantes em todo o estado, são as danças urbanas. As danças urbanas, também conhecidas como street dance (dança de rua, em português), não são um único estilo de dança, conforme explica o dançarino, coreógrafo e diretor da Companhia Discípulos do Ritmo (SP), Frank Ejara – uma das maiores referências em danças urbanas no Brasil. “Quando a gente fala danças urbanas é plural. São várias danças, que fazem parte da mesma árvore ‘biológica’ musical, que vem desde o blues, soul, R&B, funk, até chegar no hip hop, house, disco funk. Danças urbanas é só um termo que engloba essas danças, e cada dança tem sua própria história, sua própria origem”, diz ele. Ao contrário do que o nome pode sugerir, “dança de rua” não significa que essas danças, necessariamente, são feitas nas ruas, e sim que são inspiradas em quem vive nela, isto é, são manifestações populares de dança, que podem ocorrer em inúmeros locais: festivais, projetos sociais, escolas, universidades e também nas ruas. Ejara conta que nos Estados Unidos, qualquer tipo

de dança que não venha da academia, que seja criada e praticada pelo povo, é chamada de street dance. “Então não quer dizer que essas danças são dançadas na rua. Elas são simplesmente do povo”, esclarece.

Origem das danças urbanas

As danças urbanas surgiram nos Estados Unidos, por volta da década de 1930, quando a comunidade negra norte-americana, influenciada pelo sapateado irlandês e por raízes africanas, criou sua própria técnica de percussão com os pés: o chamado tap americano, originando assim o primeiro estilo de street dance. Depois disso, segundo Ejara, o termo street dance só foi reaparecer em 1969, em Los Angeles, na Califórnia, quando surgiu o estilo de dança locking. “O locking deu origem a série, depois vem o popping, breaking, hip hop free style e vários outros estilos de danças que foram aparecendo e surgem até hoje”, afirma o coreógrafo. No Brasil, a dança de rua chegou em 1984, quando videoclipes e filmes como Beat Street e Breakdance começaram a trazer a street dance para cá. “Quando esses filmes estrearam no Brasil, o país teve acesso a todos esses estilos de dança e a cultura hip hop como um todo.

Quando falamos em cultura hip hop é a cultura que tem o rap, que tem o grafite, que tem o MC, o DJ...”, frisa Ejara. Desde então, as danças urbanas vêm evoluindo e se popularizando por aqui. Apesar de já possuir uma longa história no Brasil, o nome “danças urbanas” só começou a ser utilizado recentemente, por volta de 2006, pelo próprio Ejara, que percebeu a necessidade de substituir a denominação “dança de rua”, pois várias pessoas acabavam tendo uma visão negativa e errada das danças urbanas. “Durante muito tempo se usou esse termo, mas eu percebi que isso atrapalhava em relação ao preconceito. No release da minha companhia de dança eu mudei o termo ‘dança de rua’ para ‘danças urbanas’. Aos poucos, outras pessoas começaram a usá-lo e agora ele é muito mais recorrente do que dança de rua”, explica Ejara. Portanto, as danças urbanas reúnem estilos de dança variados, cada um com suas próprias características. Isso permite que pessoas de diferentes gostos, origens e personalidades, pratiquem as danças urbanas. Dessa forma, cada um pode se expressar da sua maneira, a partir de suas experiências e do estilo com o qual mais se identifica e se sente melhor.

O papel social e cultural das danças urbanas

A arte e a cultura, de forma geral, possuem o poder de mexer com as pessoas. São ferramentas capazes de transformar vidas e histórias positivamente. Com a dança (nesse caso, as danças urbanas), não poderia ser diferente. A Secretária de Cultura de Santo Ângelo, Neusa, afirma que os grupos de danças urbanas do município “conseguem tirar muitas pessoas de situações de vulnerabilidade e trazer para algo saudável, para a dança, e mostrar todo esse potencial que eles têm, mostrar toda a cultura das danças urbanas aqui na cidade. Esses grupos fazem isso muito bem. É um desafio grande por se organizarem sozinhos, por se manterem sozinhos. E é incrível esse trabalho de mudança na vida das pessoas.

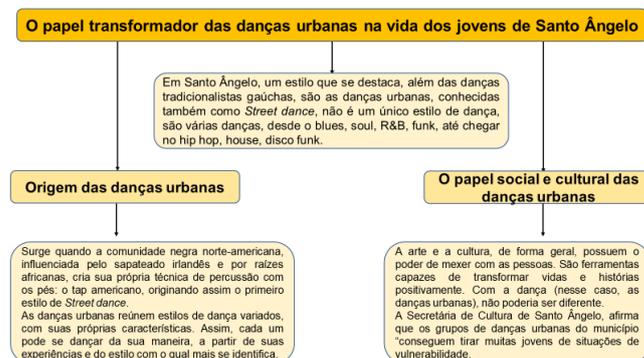
(Resumo do texto O Papel Transformador das Danças Urbanas na Vida dos Jovens de Santo Ângelo)

1. A partir da leitura do texto, responda à questão.

A) Que tipo de dança se destaca em Santo Ângelo?

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Engloba – Compreender em um todo; reunir, incluir.

Plural – é um grande aliado das escolas na garantia do direito.

Predominantes – Que predomina; dominante.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Como se chama nos Estados Unidos, qualquer dança que não venha da academia e seja criada e praticada pelo povo?

B) Onde surgiu as danças urbanas e em que década?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula 1 “Curso | Hip-Hop e Danças Urbanas | Forum School”. (<https://www.youtube.com/watch?v=-g4koH2P1Jk>). Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos lembrar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Quando chegou a dança de Rua no Brasil?

- A. () 1984 com vídeos e filmes
- B. () 1954 com filmes
- C. () 1964 com vídeos

2. O que se quer dizer quando se fala de cultura Hip-Hop?

- A. () é a cultura que tem rap, o grafite, o MC, o DJ
- B. () é a cultura que tem rap e DJ
- C. () é a cultura que tem o grafite e o rap
- D. () é a cultura que tem o rap e o MC

3. Por qual motivo Ejara sentiu a necessidade de mudar o nome de danças de rua para danças urbanas?

- A. () Visão negativa das pessoas
- B. () Visão errada das danças urbanas
- C. () Por preconceito
- D. () Visão negativa das pessoas, visão errada, preconceito

4. De modo geral, quem possui o poder de mexer com as pessoas?

- A. () a arte
- B. () a cultura
- C. () a arte e a cultura
- D. () nenhuma das respostas

Resumo

Agora que chegamos ao final da aula de hoje, vamos deixar para você três pontos essenciais que não se pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

Três coisas que não devem ser esquecidas:

Coreógrafo – Pessoa que desenvolve e dirige espetáculos musicais para teatro, cinema ou televisão.

Release – Liberação ou lançamento de software (em inglês; release).

Vulnerabilidade – Vulnerável. Refere-se a incapacidade de suportar os efeitos de um ambiente hostil.

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana, intitulada "O que é dança de rua". (<https://www.youtube.com/watch?v=dWD3OHlpF1Y>).

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia
7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 20ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso estudo agora é falando sobre a distribuição territorial da população indígena brasileira.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre as regiões onde estão a maior concentração dos povos indígenas, como é demarcado as terras...Vamos conhecer tudo isso.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre A questão indígena onde assistirá um vídeo sobre o tema; responderá algumas questões, lerá um resumo e responderá perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para te ajudar a lembrar todo o assunto que foi dado; no fórum o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir aos vídeos; e debaterá com seus colegas de sala as perguntas propostas; responderá a um questionário digital que terão 2 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Formação territorial do Brasil

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As regiões brasileiras: desafios e potencialidades.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula sobre A questão indígena em 4 minutos (https://youtu.be/y_tKDCBimTQ)
2. Texto sobre A demarcação de terras indígenas no Brasil <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/demarcacao-terras-indigenas-no-brasil.htm>
3. Mapa mental (<https://images.app.goo.gl/xpWiCYscW9av8Xwm8>)
4. O vídeo: Por que não tem muitos índios na cidade (<https://youtu.be/L17FnZvCdMA>)
5. Reportagem: "São Paulo é a quarta cidade com maior população indígena do país" (<https://youtu.be/WLEz56zxASE>)

Texto Didático

Observe a tirinha.



(<https://images.app.goo.gl/2tqffEqqhWBCfBLT9>)

Escreva o que você entendeu sobre a tirinha acima.

Você concorda com a criança indígena? Justifique.

Assista agora ao vídeo A questão indígena em 4 minutos

(https://youtu.be/y_tKDCBimTQ) depois, mostre o que você aprendeu sobre o assunto.

1. Por que as terras indígenas são tão disputadas?

2. O desmatamento é uma ameaça que prejudica muito as terras dos povos indígenas. Na sua opinião, o que poderia ser feito para evitar esse desmatamento.

Leia agora um texto para entender melhor o assunto.

Povos indígenas atualmente

O censo demográfico de 2010 realizado pelo IBGE constatou que atualmente há no Brasil cerca de 817.963 indígenas. Desse total, 502.783 encontram-se na zona rural e 315.180 habitam os centros urbanos. O censo também identificou, em parceria com a Funai, 505 terras indígenas, representando 12,5% do território brasileiro. Desse total de terras, em apenas dez apresentam uma população indígena maior que 10.000 habitantes.

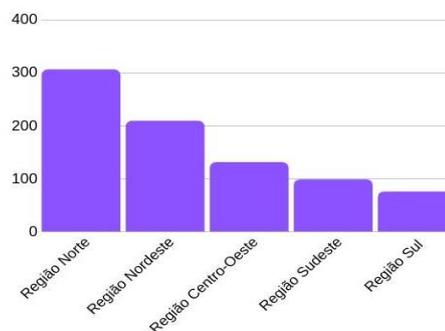
Outras constatações do censo a respeito da população indígena foram:

- Há mais mulheres nas áreas urbanas e mais homens na zona rural;
- São altas as **taxas de fecundidade e mortalidade** nas comunidades indígenas;
- Os indígenas que habitam fora de suas terras apresentam baixa taxa de fecundidade e mortalidade;
- Apesar de ter melhorado a taxa de alfabetização, as comunidades ainda apresentam nível educacional baixo quando comparadas à população não indígena;
- Na zona rural, aproximadamente 38,4% das crianças indígenas não possuíam certidão de nascimento;
- 52,9% dos indígenas não possuíam nenhum tipo de renda.

O **censo demográfico** também permitiu averiguar as áreas de maior concentração indígena. A **região Norte** do país é a que possui maior **contingente**, com mais de 300.000 indígenas. A região Sul é a que apresenta menor número de povos indígenas no país, concentrando um pouco mais de 70.000. Veja no gráfico a seguir.

→ **Gráfico da população indígena por região no Brasil**

População indígena por região no Brasil



Fonte: IBGE

Na Região Norte, o estado de maior concentração indígena é o Amazonas(...)

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/a-populacao-indigena-no-brasil.htm>



<https://images.app.goo.gl/UaevBWHp8Z6YYL5H6>

Em qual região está a maior concentração indígena do Brasil?

Você sabe por que o nome Amazônia Legal?

Leia também o texto "**Demarcação de terras indígenas no Brasil**" (<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/demarcacao-terras-indigenas-no-brasil.htm>)

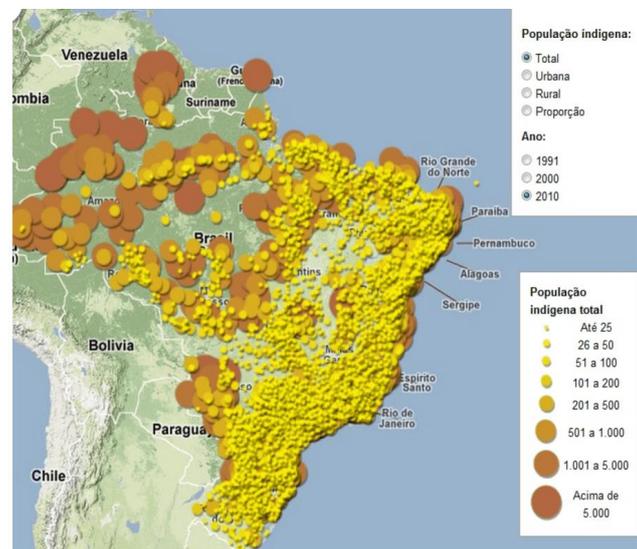
Após ler o texto e assistir ao vídeo, faça um gráfico com os passos percorrido para demarcar as terras indígenas.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental(<https://images.app.goo.gl/xpWiCYscW9av8Xwm8p> para lhe auxiliar nos estudos.



Referência: Censo indígena 2010, IBGE.
(<https://images.app.goo.gl/iRbc5sN1qyqGCiCr7>)

Glossário

Censo demográfico: ou recenseamento da população é uma pesquisa realizada com todos os habitantes de um determinado território, a fim de obter informações acerca das condições de vida dessas pessoas.

Contingente: é o mesmo que o total de habitantes que vive em determinada localidade, ou seja, a população geral de um local específico, como cidade, estado, país etc.

Taxas de fecundação: é um indicador demográfico útil para o planejamento de políticas públicas de educação, saúde e previdência.

Atividade Semanal

1. Escreva o que você entendeu sobre a distribuição territorial da população indígena.
2. Qual o processo para demarcação das terras indígenas?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!



Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto até agora? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre a distribuição territorial da população indígena brasileira?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre a população indígena nas cidades.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do vídeo Por que não tem muitos índios na cidade? (<https://youtu.be/L17FnZvCdMA>), vamos refletir um pouco:

Por que não tem muitos índios morando na cidade?

Veja também esse vídeo, São Paulo é a quarta cidade com maior população indígena do País (<https://youtu.be/WLEz56zxASE>), para ampliar no seu entendimento.

Por que alguns indígenas habitam fora de suas terras?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

Questão 01. Para os estudos antropológicos atuais, defina-se uma etnia por meio da

a) identificação da presença de traços fenotípicos comuns a uma população, atrelados ao cultivo de uma tradição cultural.

b) ocupação territorial de um país específico e pela persistência de traços culturais tradicionais.

c) identificação de uma concepção, partilhada por uma população, da existência de uma trajetória histórica comum que funda uma identidade.

d) identificação de traços raciais comuns a uma população, aliados a elementos culturais específicos

Questão 02. A demarcação de terras indígenas no Brasil possui fases, obedecendo a uma ordem. Nem sempre a sequência de passos é linear, mas há uma ordem preestabelecida. Correlacione as colunas colocando as fases na ordem correta:

(I) Fase 1

(II) Fase 2

(III) Fase 3

(IV) Fase 4

(V) Fase 5

() Realiza-se uma delimitação, repassada via Diário Oficial ao Ministério da Justiça, órgão responsável pela declaração de limites.

() Realizam-se estudos pela Funai que identificam e delimitam as áreas, o que envolve pesquisas geográficas, antropológicas, territoriais e ambientais.

() Faz-se um levantamento fundiário por meio do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra) a fim de avaliar as benfeitorias realizadas pelos proprietários da área que agora pertence aos índios, visto que os donos das terras perdem a posse, recebendo uma indenização caso tenham realizado alguma benfeitoria.

() A partir da autorização, as terras tornam-se declaradas após a realização de novos estudos, fazendo com que a área seja de uso exclusivo dos índios. A demarcação é autorizada, ficando a demarcação física a cargo da Funai.

() As terras são homologadas pela Presidência da República.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta:

a) II, IV, I, V, III

b) II, I, IV, III, V

c) I, II, IV, III, V

d) I, IV, II, III, V



História
7º ano

Professor(a): Douglas Pinto

Data: ___/___/___ 20ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido aluno,

É bom encontrar você por aqui. Iremos mais uma vez aprender algo novo. O que você realmente aprender, não vai esquecer. Então acredite no aprendizado e não desperdice essa oportunidade, pois quanto mais estudar, maiores serão as suas chances de obter **sucesso**.

Vamos ter vários momentos de conhecimentos: você vai estudar sobre Formação dos Estados Nacionais na Europa, Mercantilismo e Formação do Capitalismo, através de textos, vídeos e filmes. E para aprimorar seus conhecimentos, responderá a algumas perguntas sobre os temas. Ao final, participará de um debate por videoconferência, no chat e um fórum digital.

Seja Persistente e Siga em Frente!

Habilidade(s) da BNCC

(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O pensamento mercantilista e suas repercussões nas economias de diferentes países, e a transição do mercantilismos para o capitalismo

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 – Vídeo sobre o absolutismo em Portugal: <https://youtu.be/aMfULfeeHa0>

3 – Vídeo sobre o absolutismo na Espanha: <https://youtu.be/vHli6p0No-8>

4 –O que é Noite de São Bartolomeu: (<https://youtu.be/wosGlgNK6E>)

5- Absolutismo: <https://www.infoescola.com/historia/absolutismo/>

6 - Absolutismo na Inglaterra: Por Bruno Izaías em: <https://www.infoescola.com/historia/absolutismo-na-inglaterra/>

7 - Reforma Anglicana – por Emerson Santiago em: <https://www.infoescola.com/historia/reforma-anglicana/>

8 - Absolutismo na Espanha – por Jefferson Evandro M. Ramos em: https://www.suapesquisa.com/historia/absolutismo_espanha.htm

9 - Absolutismo na Espanha – por Jefferson Evandro M. Ramos em: https://www.suapesquisa.com/historia/absolutismo_espanha.htm

Texto Didático

Estados Absolutistas na Europa

Conceito:

o **absolutismo** era um sistema político da **Idade Moderna**, isto é, dos Séculos XV ao XVIII, resultante do processo de centralização política das monarquias nacionais europeias.

O regime político Absolutista surgiu no processo de formação do Estado Moderno ao mesmo tempo que a burguesia se fortalecia.

Numa monarquia absolutista, o rei tinha com seus súditos uma relação marcada pelo princípio da fidelidade: todos, sem exceção, deviam obediência e respeito ao monarca e seus representantes.

O monarca possuíam o direito de julgar e legislar (fazer leis) de acordo com sua vontade ou necessidade. Isso quer dizer, é claro, que questionar publicamente o desejo do monarca

ou de seus agentes poderia ser considerado por si só um crime com possibilidade de punição.

O monarca francês **Luís XIV** (1638-1715), conhecido como o Rei Sol, foi o principal modelo de rei absolutista.

Principais características do absolutismo são: ausência de divisão de poderes, poder concentrado no Estado e política econômica mercantilista.

Absolutismo:
<https://www.infoescola.com/historia/absolutismo/>
por Fernanda Paixão – Texto adaptado para fins didáticos.

Mercantilismo

Com apoio da burguesia, o Estado controlava a economia, a exploração colonial e o crescimento das manufaturas. Logo, equilibrava o **poder nas mãos do rei** e beneficiava a burguesia. Assim, nasceu o mercantilismo.

Bulionismo ou Metalismo é como foi chamado a característica de acumular metais preciosos como forma de riqueza, durante o mercantilismo. Essa prática marcou a exploração das colônias, principalmente de metais preciosos nas Colônias portuguesas e espanholas.

Colbertismo era uma prática para atrair a moeda estrangeira, foi adotado principalmente pelos franceses.

Balança comercial favorável era o lucro. Portanto, o volume de mercadorias vendidas deveria ser maior que as compradas.

Assim, o mercantilismo trouxe para as nações europeias e para o mundo o protecionismo, barreiras alfandegárias, monopólios.

Ao longo da história, com a centralização do Estado Moderno, várias nações passaram a formar Estados Absolutistas. Eis alguns exemplos:

França

Considera-se a formação do Estado francês sob reinado dos reis Luís XIII (1610-1643) e do rei Luís XIV (1643-1715) durando até a Revolução Francesa, em 1789.

Luís XIV limitou o poder da nobreza, concentrou as decisões econômicas e de guerra em si e seus colaboradores mais próximos.

Realizou uma política de alianças através de casamentos que garantiu sua influência em boa parte da Europa, fazendo a França ser o reino mais relevante no continente europeu.

Este rei acreditava que somente "um rei, uma lei e uma religião" fariam prosperar a nação. Deste modo, inicia uma perseguição aos protestantes.



Luis XIV – Rei Sol

- ✓ Apogeu do Absolutismo francês
- ✓ Início da crise do Absolutismo francês (muitos gastos militares e com luxos da corte)

Reforma Anglicana – por Emerson Santiago em:
<https://www.infoescola.com/historia/reforma-anglicana/>
Textos adaptados para fins didáticos.

Ampliando seu conhecimento

Absolutismo na Inglaterra: Por Bruno Izaías em:
<https://www.infoescola.com/historia/absolutismo-na-inglesa/>

Inglaterra

O **absolutismo na Inglaterra** tem seu início a partir do fim do século XV. Esse momento histórico se inicia na **Guerra das Duas Rosas**, que opôs as duas principais dinastias da época, os Lancaster e os York.

Terminado o conflito, quem assume o trono inglês é Henrique VII, fundador da Dinastia Tudor, que governou de 1485 a 1509. Sua subida ao poder e sua manutenção se deveram ao apoio da **burguesia** inglesa que controlava em grande parte o poder político do país.

A Inglaterra passou um longo período de disputas internas devido às guerras religiosas, primeiro entre católicos e protestantes e, mais tarde, entre as várias correntes protestantes.

Este fato foi decisivo para que o monarca concentrasse mais poder, em detrimento da nobreza.

O grande exemplo de monarquia absolutista inglesa é o reinado de Henrique VIII (1509-1547) e o de sua filha, a rainha Elizabeth I (1558-1603) quando uma nova religião foi estabelecida e o Parlamento foi enfraquecido.



Rei Henrique VIII, que instituiu a Igreja Anglicana

Ficou conhecida pelo nome de **reforma anglicana** a decisão do rei inglês rei Henrique VIII, de mudar a religião oficial do país, tornando oficial uma igreja criada especialmente para tal propósito, semelhante ao catolicismo, mas que teria como chefe supremo o monarca inglês no lugar do papa.

Logo após é instituído o **anglicanismo**, onde o rei é reconhecido como chefe supremo da igreja da Inglaterra. Mediante juramento, os ingleses deviam submeter-se ao rei e não ao papa.

A fim de limitar o poder do soberano, o país entra em guerra e somente com a Revolução Gloriosa estabelece as bases da monarquia constitucional.

Espanha

O absolutismo espanhol se fortalece durante o reinado dos reis católicos, Isabel e Fernando, no final do século XIV.

O absolutismo monárquico espanhol se consolidou no início do século XVIII, no contexto da Guerra da Sucessão da Espanha (1701 – 1714). Esta guerra foi pela sucessão da coroa espanhola, após a morte do último rei da dinastia Habsburgo.

A partir do século XVII, o Império Espanhol entrou em decadência, em função do atraso no desenvolvimento industrial e comercial (em relação a França e a Grã-Bretanha). Estas duas nações, ao contrário da Espanha, colhia os frutos do **liberalismo** na área econômica.

No começo do século XVIII, houve mudança na dinastia espanhola. Em 1700, a dinastia Habsburgo chegou ao fim, após assumir o trono o rei Felipe V, da dinastia Bourbon, neto do rei absolutista francês Luís XIV.

A dinastia Bourbon buscou recuperar o prestígio e poderio, que a Espanha tinha no século XVI. Para tanto, começou a implementar várias reformas na organização econômica e do Estado. Buscou também ampliar sua força, através de guerras contra potências europeias, principalmente na segunda metade do século XVIII.

O absolutismo espanhol se enfraqueceu no começo do século XIX, após o domínio Napoleão Bonaparte. A independência das colônias americanas, que começou no mesmo período, também favoreceu a diminuição do poderio monárquico espanhol.

Em 1873, após a abdicação do rei Amadeu I, teve início a Primeira República Espanhola.

Absolutismo na Espanha – por Jefferson Evandro M. Ramos em:
https://www.suapesquisa.com/historia/absolutismo_espanha.htm
Texto adaptado para fins didáticos.

IDADE MODERNA – O ABSOLUTISMO

ABSOLUTISMO ESPANHOL



Carlos V

- Ápice: dinastia dos Habsburgo.
- Carlos V – riquezas da América.
- Governou a Espanha, suas colônias, os Países Baixos, a Áustria, um pedaço da França e foi Imperador do Sacro Império Romano Germânico (Alemanha e norte da Itália).

D. João V: o absolutismo Joanino

D. João V, como rei, sempre se mostrou uma figura luxuosa e com etiqueta. A moda francesa estava presente em si em todos os aspectos, nas suas vestes e nos gostos. Era sempre o centro das atenções, dada a sua magnificência, e o centro do poder, pois em plena época barroca, o brilho e a ostentação significavam autoridade e poder.



Marquês de Pombal

O exemplo em Portugal política absolutista foi de **marquês de Pombal**, ministro de D. José I (1750-1777). Procurou aperfeiçoar a administração, estimulou a economia e modernizou o sistema de ensino.

Criou diversas companhias controladas pela Coroa; algumas dominavam certas atividades produtivas (vinicultura, processamento do bacalhau, extração de diamantes) e outras monopolizavam o comércio em determinadas áreas coloniais.

Pombal foi um dos político mais tirânico, recorrendo largamente à prisão, tortura e execução de adversários. Sob o pretexto de fortalecer a autoridade do rei, perseguiu violentamente a nobreza, que o temia e desprezava (Pombal era de origem burguesa).

Para enriquecer seus estudos

Clique para assistir os vídeos

Absolutismo português

<https://youtu.be/aMfULfeeHa0>

Absolutismo espanhol

<https://youtu.be/vHli6p0No-8>

Estudou. Não pode esquecer!

O regime político Absolutista surgiu no processo de formação do **Estado Moderno** ao mesmo tempo que a **burguesia** se fortalecia.

Portugal

O absolutismo em Portugal começou ao mesmo tempo que se iniciavam as **Grandes Navegações**. A prosperidade trazida com os novos produtos e os metais preciosos do Brasil foram fundamentais para enriquecer o rei.



O reinado de Dom João V (1706-1750) é considerado o auge do estado absolutista português, pois este monarca centralizou na coroa todas as decisões importantes como a justiça, o exército e a economia.

O absolutismo em Portugal duraria até a **Revolução Liberal do Porto**, em 1820, quando o rei Dom João VI (1816-1826) foi obrigado aceitar uma Constituição.

Estado Absolutista – por Juliana Bezerra em:
<https://www.todamateria.com.br/estado-absolutista/>
Texto adaptado para fins didáticos.

O rei francês Luís XIV acreditava que somente "um rei, uma lei e uma religião" fariam prosperar a nação.

Principais características do absolutismo são: ausência de divisão de poderes, poder concentrado no Estado e política econômica **mercantilista**.

Ao longo da história, com a centralização do **Estado Moderno**, várias nações passaram a formar Estados Absolutistas. Exemplos: **França, Inglaterra, Espanha e Portugal**.

Glossário

SUDITO – não livre, submetido a vontade de outrem; sujeito subserviente.

MONARCA – indivíduo que exerce o poder supremo num governo monárquico, soberano (um rei, imperador, sultão).

PROTECIONISMO – sistema de proteção da indústria ou comércio de um país, concretizado em leis que proibem ou inibem a importação de determinados produtos.

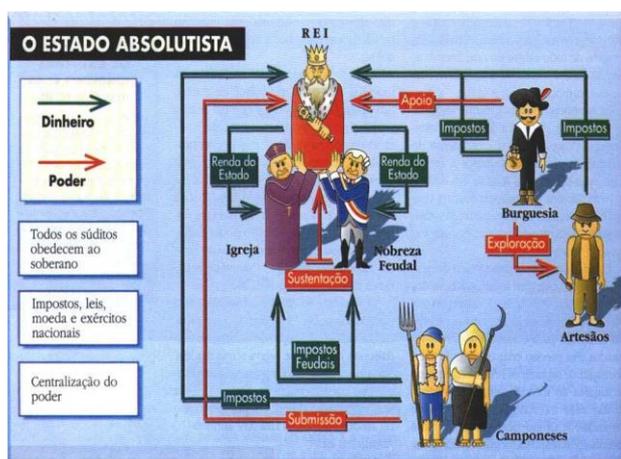
ALFANDEGÁRIA – relacionado com o órgão do governo que fiscaliza e cobra taxas sobre mercadorias em aeroportos e fronteiras.

MONOPÓLIO – comércio abusivo que consiste em um indivíduo ou grupo tornar-se único possuidor de determinado produto para na falta de competidores vendê-lo mais caro.

DINASTIA - série de reis ou soberanos de uma mesma família que se sucedem no trono.

TIRÂNICO – que age ou se manifesta de maneira opressiva, imperiosa, violenta.

Mapa Mental



Atividade Semanal

1 - Qual foi a importância das Grandes Navegações Marítimas para o fortalecimento do Estado absolutista em Portugal?

2 – Explique como o absolutismo espanhol se fortaleceu durante o reinado dos **reis católicos**, Isabel e Fernando, no final do século XIV.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Massacre religioso do absolutismo francês



Noite de São Bartolomeu - 24 de agosto de 1572, em Paris

Assista o vídeo e relacione com a imagem acima.

O que é Noite de São Bartolomeu? (em 1 minuto)

(<https://youtu.be/wosGlganK6E>)

Depois dê sua opinião no chat sobre o tema: intolerância religiosa



O Luxo na Corte.

- A Corte de D. João V, vivia com muito luxo e ostentação.
- A principal residência do Rei continuava a ser o Palácio da Ribeira. Mas existiam outros paços reais – o Paço de Belém e o Palácio das Necessidades.
- As paredes eram cobertas com quadros, tapeçaria, reposteiros. Em cima dos móveis existiam várias peças em prata e louça das índias.



Escreva no fórum sobre o **luxo e ostentação** dos reis absolutistas

Atividade Semanal Digital

1- A Idade Moderna (século XV à primeira metade do século XVIII), que foi marcado pela formação dos Estados Nacionais, teve como característica(s):

- A () O surgimento da burguesia e a consolidação do seu poder político e econômico.
- B () A substituição do poder dos Reis pelos camponeses.
- C () A consolidação dos regimes absolutistas, apoiados pela burguesia que desejava o poder econômico.
- D () O enfraquecimento do sistema colonial, a partir do surgimento dos novos Estados americanos.

2- Quando se estuda o absolutismo monárquico, é frequente vermos a frase "O Estado sou Eu", proferida pelo Rei Sol, Luís XIV. É correto dizer que essa frase:

- A () torna patente o uso do simbolismo solar, característico da maçonaria francesa.
- B () Explicita o conteúdo do absolutismo, no qual o rei é a fonte da soberania e do poder.
- C () Explica o Estado francês da época erroneamente, já que o rei não governava de fato.
- C () Foi proferida após Luís XIV ter vencido a Revolução Puritana e o exército de Cromwell.
- E () Foi proferida após Luís XIV ter vencido a Guerra das Duas Rosas.

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 20ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno. Vamos trabalhar com textos e leituras, e com conteúdos sobre o Halloween, além das atividades digitais, que com certeza, você irá gostar bastante. Está pronto???

Habilidade(s) da BNCC

(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Objetivos de leitura

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Halloween

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula - COMO LER TEXTOS EM INGLÊS (com Cintya Sabino) <https://www.youtube.com/watch?v=RhUp6N047cg>

Vídeo aula - DICAS PARA LER TEXTOS EM INGLÊS <https://www.youtube.com/watch?v=uw-lldW1csc>

Texto Didático

Antes de ir direto para a atividade, aconselho você a fazer o seguinte:

- Leia o texto sem se preocupar com as palavras que faltam;
- Procure compreender o contexto geral do que está sendo falado;
- Volte ao começo do texto e tente adivinhar quais palavras estão faltando;
- Anote as suas palavras em um pedaço de papel;
- Depois confira se sua resposta é pelo menos uma das duas palavras que estão nas caixas de opções;
- Escolha uma das palavras e veja quantas acertou;
- Caso erre alguma, procure entender o que houve e qual a diferença entre sua resposta e a resposta mais apropriada.

Pronto! Agora vamos ao texto. Boa leitura, boa sorte e muito aprendizado.

O texto é sobre Old Sarum, um local turístico próximo a Salisbury, na Inglaterra. Não vou falar muito aqui, pois quero que você aprenda mais sobre esse local lendo o texto em inglês. Então, vamos a ele!

“Old Sarum”

Old Sarum is where Salisbury used to be situated till about 1.500 years ago when the locals moved from this dry hilltop spot to its present spectacular site by the river.

At Old Sarum you can visit the ruins of a prehistoric hill fort, a medieval castle, a cathedral, and a town. The site is set out with information panels explaining the history of this unusual and atmospheric place.

It's best to pick a clear sunny day for your visit, when you'll have a great walk with superb views across many miles of the surrounding area, so it's a good idea to take a pair of binoculars and a warm jacket as it can be quite windy on the hilltop.

E aí? Como será que você se saiu? Creio que esse texto tenha sido bem fácil, não é mesmo? Então vamos lá!

Responda as Seguintes Perguntas

1. Por que os moradores de Old Sarum mudaram a cidade de local?
2. Quanto tempo atrás aconteceu essa mudança?
3. Que locais você pode visitar em Old Sarum?
4. A área de visita em Old Sarum é organizada com que tipos de informações?

5. De acordo com o texto que é o melhor dia para visitar Old Sarum?
6. Ainda de acordo com o texto que objetos é bom você levar ao visitar Old Sarum?

Complete as sentenças a seguir com a palavra que estiver faltando (observe as expressões acima)

1. If this is really important, it's best talk to a specialist.
2. I think it's a good idea keep all your options open.
3. It doesn't rain very often and it can be windy.
4. She wants me to buy her a of binoculars.
5. The exhibit is set with information boards. So, you'll understand everything.

Dica: observe como cada palavra ou expressão do Glossário é usada no contexto do texto acima. Algumas palavras ou expressões podem ter usos ou significados diferentes quando usados em outros contextos.

Desenvolva ainda mais sua habilidade de leitura

Mapa Mental



Glossário

till: a forma curta de **until**

the locals: os moradores de um determinado local

dry hilltop spot: lugar seco no topo do morro (da colina)

present: atual

site: local, lugar, área

is set out with: é organizado com, é descrito com

it's best to (do something): é melhor (fazer algo), é bom (fazer algo)

pick: escolher

a great walk: uma excelente caminhada

superb views: vistas maravilhosas

surrounding area: área ao redor

it's a good idea to (do something): é uma boa ideia (fazer algo)

a pair of binoculars: binoculares

it can be quite windy: pode ventar bastante

Atividade Semanal

Atividades Halloween em inglês

O Halloween é uma data muito especial para alguns países e é comemorada no dia 31 de outubro pensando nisso as **atividades Halloween em inglês** veio com um toque especial para ajudar a criançada na memorização e no aprendizado.

Você sabia?

Quando se fala em Halloween, a primeira imagem que vem à cabeça é uma abóbora esculpida e iluminada. Essa famosa referência é conhecida como "Jack O'Lantern".

Segundo o folclore irlandês, um alcoólatra mal educado chamado Jack Miserable bebeu excessivamente em um dia 31 de outubro e o diabo veio buscar sua alma. Jack enganou o diabo para continuar bebendo e viveu por mais alguns anos. Quando morreu, não foi admitido no céu. Ressentido, o diabo também não o quis no inferno e o enviou para a noite escura com apenas uma brasa de carvão para iluminar o caminho. Jack colocou o carvão em um nabo esculpido que funcionava como uma lanterna e dizem que ele vaga pela Terra desde então.

Com o tempo, as pessoas criaram diferentes versões da Jack O'Lantern, esculpindo rostos assustadores em nabos, batatas e abóboras para afugentar Jack e outros espíritos malignos.

Que tal aprender novo vocabulário com um texto de Halloween em inglês?

Essa celebração está cada vez mais popular no Brasil. A cultura celta – sim, embora muitos não saibam o Halloween surgiu na Irlanda – que ganhou os Estados Unidos está se espalhando pelo mundo.

Por isso trouxemos um texto especial dessa data, com a versão inglês-português parágrafo a parágrafo para que você possa fazer o estudo e aprender novas estruturas, padrões e

vocabulário através de contexto, como sempre indicamos aqui no blog.

Então aproveite esse texto de Halloween em inglês a favor dos seus estudos. Ele foi extraído do site www.english-hilfen.de. Porém foi adaptado e traduzido pelo Inglês na Sua Casa.

E se você quiser aprender expressões do Halloween, confira também esse artigo "**Sete termos que você precisa saber para não ficar por fora no Halloween**".

DICA DE ESTUDO

Faça a leitura de todo o parágrafo primeiramente em inglês em voz alta. Se você tiver alguma dúvida em relação a pronúncia, cheque em algum dicionário online e repita. Após essa primeira leitura, releia uma frase em inglês e analise-a em português, comparando os significados. Faça esse processo, frase a frase. Quando você terminar o estudo do texto, releia pela terceira vez apenas em inglês.

Ao reler pela última vez em inglês após o estudo, você já sabe o significado geral e mesmo que não se lembre de todas as palavras, será capaz de entender o contexto. Repita os passos com esse mesmo texto de Halloween em inglês durante a semana. A repetição é uma excelente chave para memorização.

Bons estudos!

Halloween, the time of pumpkins, candies, ghosts, witches and much more, is annually celebrated on 31 October. That's the night before All Saints Day. Its origins date back thousands of years to the Celtic festival of Samhain or The Feast of the Sun, most significant holiday of the Celtic year. This day marked the end of summer but also the season of darkness as well as the beginning of the New Year on 1 November.

Halloween, o tempo de abóboras, doces, fantasmas, bruxas e muito mais, é comemorado anualmente em 31 de outubro. Essa é a noite anterior ao Dia de Todos os Santos. Suas origens remontam milhares de anos ao festival celta de Samhain ou à Festa do Sol, feriado mais significativo do ano celta. Este dia marcou o final do verão, mas também a estação da escuridão, bem como o início do Ano Novo em 1 de novembro.

Druids in Britain and Ireland would light bonfires, dance around them and offer sacrifices of animal. The fires were also intended to give warmth to the households and to keep free from evil spirits. Through the ages these practices changed.

Os druidas na Grã-Bretanha e na Irlanda acendiam fogueiras, dançavam ao redor delas e ofereciam sacrifícios de animais. Com o fogo, também pretendiam-se aquecer às famílias e mantê-los livres de espíritos malignos. Com o passar do tempo, essas práticas mudaram.

The Irish hollowed out turnips and placed a light inside to keep away the bad Jack. As the legend says, Jack was a man who tricked the devil and after Jack had died he was allowed neither in heaven nor in hell. With a lantern in his hand he began to search for a resting place on Earth. This was the

original Jack-o-Lantern. Since Halloween came to America from Ireland (Scotland and Wales) people used pumpkins because they were bigger and easier to hollow out than turnips.

Os irlandeses escavavam nabos e colocavam uma vela dentro para afastar o Jack do mal. Como a lenda diz, Jack era um homem que enganou o diabo e depois que Jack morreu, ele não foi aceito nem no céu nem no inferno. Com uma lanterna na mão, ele começou a procurar um lugar de descanso na Terra. Este foi o Jack-o-Lantern original. Desde que o Halloween veio para a América da Irlanda (Escócia e País de Gales), as pessoas usavam abóboras porque eram maiores e mais fáceis de cavar do que nabos.

Children love the custom of dressing-up in fancy costumes and going from door-to-door yelling 'Trick-or-Treat?'. Adults instead join spooky parties which are nearly held all over the cities on that special evening. A spooky decoration, games and themed food are nuts and bolts for a Halloween party your friends won't soon forget.

As crianças adoram o costume de se vestir com fantasias extravagantes e de gritar de porta em porta 'Doce ou Travessura?'. Os adultos, em vez disso, participam de festas assustadoras que são realizadas em quase todas as cidades naquela noite especial. Decoração assustadora, jogos e comida temática são essenciais em uma festa de Halloween que seus amigos não esquecerão.

Have a spooky Halloween!

Very Tricky Halloween Word Search



a n c l c l m g y r p z m c h
x a c g n i n e t h g i r f u
i v d r a c u l a n b c s w l
i a y s s k e l e t o n e a b
o m r p c a l d r o n r i s m
w p a i c o b h t i e y m p z
i i c d w a a s r w s x m o o
t r s e m u t s o c s p u o m
c e e r n s f l k f h f m k b
h n b t o f f b c r e e p y i
a i e h s w s n i l b o g d e
z d g g c n x b r o o m o o n
t c a i l w o s t i r i p s a
p t m n i p u m p k i n z u i
b l a c k x o k a x m e m d p



bat	ghosts	scary
black	goblins	skeleton
bones	halloween	spider
broom	haunted	spirits
caldron	monster	spooky
cat	moon	trick or treat
costumes	mummies	vampire
creepy	night	werewolf
dracula	owl	witch
frightening	pumpkin	zombie

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Confira 6 dicas que vão ajudar a melhorar sua habilidade de leitura em inglês (ou em outros idiomas!):

1. Comece devagar e identifique seu nível

O primeiro passo é entender o quanto você domina do idioma: se você é iniciante, básico, intermediário, avançado ou fluente. Isso depende de uma série de fatores, principalmente do quão profundo é o seu contato com o inglês. Quando estamos cientes disso fica mais fácil diminuir a afobação e começar aos poucos. Busque notícias na internet, por exemplo, sempre priorizando as que estão mais perto do seu nível. Ou então, que tal reler um conto infantil que você já conhece a história, mas dessa vez em inglês.

Assim, é possível desenvolver a assimilação das mensagens ao traçar paralelos com o que já se conhece sobre o tema. Também pode ser útil estar acompanhado por um dicionário ou aplicativo de celular que ajude na contextualização de palavras desconhecidas, evitando a desistência ao barrar com palavras ou expressões desconhecidas. Conforme a leitura vai se desenvolvendo, essa situação fica mais natural e, então, entende-se que é preciso estar apto a alcançar uma compreensão global dos textos.

2. Anote tudo!

Ler é um processo ativo e para que isso se torne um hábito é preciso treinar os pontos de mais dificuldade. Durante o exercício da leitura, anote palavras cujos significados você quer aprender, expressões desconhecidas que se repetem com frequência, novos vocabulários, assuntos sobre os quais você quer se aprofundar nos argumentos mais comuns e até mesmo outras dificuldades que sentir ao longo do processo. Isso estimula um contato ampliado com o idioma, potencializa os estudos, reflete na habilidade da gramática e ajuda a progredir mais rapidamente, uma vez que as anotações ficarão registradas para futura consulta e não será necessário começar "do zero" toda a vez que for ler um texto sobre o mesmo tema.

3. Evite usar o dicionário a todo instante

Apesar de o dicionário bilíngue ser um bom aliado em momentos que as palavras não fazem muito sentido, não se torne totalmente dependente daqueles que te entregam a tradução. Sempre que possível, opte pelos dicionários monolíngues, que estimulam o entendimento por meio do seu contexto usando frases de exemplo. Além de descobrir o significado do termo procurado, eles reservam outros ensinamentos como sinônimos e conjugação, por exemplo.

4. Pratique a leitura em diferentes mídias

Nossa leitura é diferente de acordo com o tipo de texto que estamos em contato. Alguns requerem mais profundidade, como um livro acadêmico, por exemplo. Outros pedem mais dinamismo, como as notícias do dia-a-dia. Ou seja, treine as diferentes “modalidades”. Fugindo dos mais convencionais, não se esqueça das letras de música, legendas de filmes e séries e quadrinhos. Esse exercício nos ensina aspectos como velocidade, raciocínio lógico e noção espacial.

5. Utilize técnicas de leitura para melhorar a fluência e compreensão

Existem algumas formas de fazer com que a leitura seja mais fluida, compreendendo em poucos segundos os pontos principais de um texto. Uma dessas técnicas é o *scanning*, que consiste em fazer uma “varredura” do texto buscando compreender de forma geral sobre o que ele fala e quais são as principais ideias que expõe. Existe também o *skimming*, que tem como objetivo destacar alguns pontos do material de leitura, identificando informações específicas encontradas no texto. Ambas não só ajudam a melhorar a leitura em inglês como também a aprimorar o conhecimento da língua inglesa em geral e diminuir a angústia por não conhecer 100% das palavras usadas no material.

6. Leve o aprendizado para o dia-a-dia

Durante a leitura em inglês comece a reparar um pouco mais no que você aprende. Veja como tal palavra ou expressão aparece em diferentes contextos e tente traçar relação entre seu significado e a maneira que foi utilizada nos conteúdos. Com isso, ficará mais evidente seu processo evolutivo ao perceber que consegue lembrar-se sem precisar olhar no dicionário.

Sabe quando você está interessado em alguma coisa e começa a reparar mais nela em todo lugar? É a mesma coisa com inglês! Uma das coisas mais legais é pegar um livro novo, por exemplo, e perceber que você consegue entendê-lo porque aprendeu aquela determinada expressão ou palavra no livro anterior. Quanto mais você ler, melhor vai desenvolver essa habilidade. Faça tudo no seu tempo e lembre-se que resultados lentos são bem melhores do que nenhum resultado.

<https://www.estudarfora.org.br/dicas-habilidade-de-leitura-em-ingles/>

Fórum

O que são Chunks of Language?

Se traduzirmos ao pé da letra, chunks of language significa “pedaços de língua”. Mas, isso não ajuda muito, não é mesmo? Então, o melhor a fazer é entender a ideia.

De modo bem simples, chunks of language são grupos de palavras encontrados com frequência dentro de uma língua. Esses grupos de palavras possuem sempre uma estrutura fixa ou mesmo semifixa. Vamos entender isso melhor. Continue lendo!

Antes de continuar aprendendo sobre Chunks of Language, clique na imagem abaixo para assistir uma aula sobre collocations, phrasal verbs, aprender gramática sem regras e termos técnicos e uso de textos/diálogo para melhorar o seu inglês.

As estruturas fixas são geralmente usadas dentro de um ou mais contextos. Alguns exemplos de estruturas (sentenças) fixas são:

- You're welcome! (*De nada!*)
- What do you mean? (*Como assim?*)
- Go figure! (*Vai entender!*)
- I'm sorry! (*Sinto muito!*)
- Just a moment! (*Só um momento!*)
- I don't think so. (*Eu acho que não.*)
- How are you doing? (*Como você está?*)

Enfim, são vários os exemplos de sentenças fixas. Alguns desses chunks são usados em contextos específicos e outros são usados em vários contextos. Há autores que chamam esses tipos de *chunks* de *institutionalized sentences*. Mas, vamos deixar esse detalhe de lado.

Já as estruturas (sentenças) semifixas são estruturas que podem ser mudadas de acordo com o que a pessoa pretende dizer. Um exemplo de sentença semifixa bem básico é a estrutura “*What's ... name?*”. No espaço em branco podemos completar com o que desejamos perguntar:

- What's *your* name? (*Qual o seu nome?*)
- What's *his* name? (*Qual o nome dele?*)
- What's *her* name? (*Qual o nome dela?*)
- What's *his father's* name? (*Qual o nome do pai dele?*)
- What's *her husband's* name? (*Qual o nome do marido dela?*)

Por que aprender *chunks* é importante?

Pesquisas recentes na área de aquisição de uma outra língua mostram que os chunks of language ajudam no desenvolvimento da fluência. Ou seja, ao invés de ficar

decorando regras gramaticais e palavras soltas, o desenvolvimento da fluência ocorre com a quantidade de *chunks* que você aprende.

Em outras palavras você começa a falar inglês naturalmente sem a necessidade de decorar regras gramaticais e ficar encaixando palavras soltas dentro dessas regras.

Quando você entender a ideia de *chunks of language* e começar a aplicá-la em seus estudos de inglês, seu inglês melhorará muito. O aprendizado de *chunks* ajudará a sua memória a encontrar mais rapidamente o que você pretende dizer. Isso faz com que o seu *speaking* melhorasse de modo considerável.

Seu *listening* também se desenvolver. Pois, ao assistir a um filme ou seriado e ao ouvir uma música, você não ficará mais tentando identificar palavras soltas. O seu ouvido irá se acostumando com os *chunks* e isso o ajudará a compreender melhor tudo o que ouvir.

Como você aprenderá o conjunto de palavras, sua pronúncia também ficará mais fluída. Afinal, você não precisará pronunciar as palavras isoladamente; na verdade, você pronunciará os *chunks* e isso dará mais naturalidade ao seu jeito de falar inglês.

Um grupo de pesquisadores do MIT notou que o aprendizado de *chunks of language* ajuda também no desenvolvimento gramatical. Nesse caso, é preciso diferenciar a gramática normativa (*aquela dos livros e atividades*) e a gramática de uso (*o modo como as pessoas falam no dia a dia*).

Quando você aprende *chunks of language*, você naturalmente vai aprendendo a gramática. Isso sem ficar fazendo análises e dando nomes às regras: Present Perfect, Gerund, Passive Voice, Past Simple, Past Participle, etc. Você simplesmente aprende a usar a língua.

Enfim, os benefícios de se aprender inglês com a ajuda das ideias dos *chunks of language* são grandiosos. O modo de aprender inglês fica mais divertido, dinâmico, rápido e interessante. O estudante não fica fazendo atividades de regras gramaticais e listas de palavras soltas. Com os *chunks of language* o aprendizado de inglês atinge outro nível.

Conclusão

Aprender *chunks of language* muda por completo o modo como você aprende inglês e desenvolve todas as habilidades: *speaking, listening, reading e writing*.

Portanto, trata-se de algo que você deve aprender bem sobre o que se trata e como aprender cada vez mais e mais. <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2017/02/os-chunks-of-language.html>

Atividade Semanal Digital

O Que é o Halloween? | A História do Halloween
https://www.youtube.com/watch?v=_ZBbYCR8mbI

Vocabulário de Halloween | Dicas em Inglês
<https://www.youtube.com/watch?v=2HqoOi8oiMY>

QUESTIONÁRIO

1. Maria and Fernando _____ Spanish.
 - a) is
 - b) isn't
 - c) are
 - d) am
2. They've got three _____.
 - a) child's.
 - b) childrens.
 - c) children.
 - d) child.
3. There's _____ pencil on the table.
 - a) a
 - b) two
 - c) some
 - d) an
4. My brother's sixteen. _____ called Tom.
 - a) She's
 - b) He's
 - c) It's
 - d) You're
5. I've got two sisters. _____ bedroom is very big.
 - a) His
 - b) Your
 - c) Their
 - d) Her



Matemática 7º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 20ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação do plano de estudo, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são as frações e seus significados.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Conceito de fração.

Comparação e ordenação de frações.

Significado razão da fração.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. **Videoaula:** Reconhecimento de frações
<https://youtu.be/FJH173PP1MU>

2. **Videoaula:** Comparação de frações 1 (denominadores diferentes):
<https://youtu.be/Ng6j8S63ocQ>
3. **Videoaula:** Como ordenar frações:
<https://youtu.be/qtPyiKPfZnk>
4. **Videoaula:** Comparação entre frações com numeradores e denominadores comuns
<https://youtu.be/x-yiMC8-p2k>
5. **Videoaula:** Comparar e ordenar frações:
<https://youtu.be/Figk3vFrRTE>
6. **Videoaula:** Comparação de frações com símbolos de $>$ e $<$: <https://youtu.be/N21rlJnL6FI>

Texto Didático

Como podemos comparar e ordenar as frações?

FRAÇÃO

Uma fração é a representação de uma ou mais partes de algo que foi dividido em partes iguais;

Frações: Partes de um inteiro

Todo “objeto original” que não tenha sido dividido é chamado de inteiro. Ao fazer cortes nesse objeto, estamos dividindo-o. Se a divisão resultar em partes iguais, é possível representar esse objeto por meio de frações. A imagem a seguir representa uma maçã que foi dividida em quatro partes iguais.



A fração que representa uma dessas quatro partes é a seguinte:

$$\frac{1}{4}$$

A fração que representa toda a maçã, que foi dividida em quatro partes iguais, é a seguinte:

$$\frac{4}{4}$$

A parte de cima de uma fração – que representa as partes em questão de um objeto que foi dividido em partes iguais – é chamada de numerador. Já a parte de baixo – que representa a quantidade de partes em que um objeto foi dividido – é chamada denominador.

$$\frac{a}{b}$$

a = Numerador
 b = Denominador

Comparação e ordenação de frações.

Comparar frações significa analisar qual representa a maior ou menor quantidade ou se elas são iguais.

Podemos comparar frações utilizando a representação numérica através de algumas técnicas e propriedades.

Frações com o mesmo denominador.

Se duas ou mais frações tem o mesmo denominador, a maior é a que tem o maior numerador. Basta compararmos somente o valor dos numeradores:

$$\frac{2}{5} \text{ e } \frac{4}{5}$$

(4 > 2), então:

$$\frac{4}{5} > \frac{2}{5}$$

Veja outra comparação:

$$\frac{7}{12} \text{ e } \frac{15}{12}$$

(15 > 7) então:

$$\frac{15}{12} > \frac{7}{12}$$

OBS: Se duas ou mais frações têm o mesmo numerador, a maior é a que tem menor denominador.

Exemplos:

Qual é o maior (>)? $\frac{7}{8}$ ou $\frac{3}{8}$

Como os denominadores são iguais, É > a fração com > numerador

Qual é o maior (>)? $\frac{3}{4}$ ou $\frac{3}{8}$

Como os numeradores são iguais, É > a fração com < denominador

Frações com denominadores diferentes

Para que possa ser feita a comparação de frações com denominadores diferentes, é necessário realizar operações no intuito dos denominadores se tornarem iguais.

O processo que irá transformar os denominadores em valores iguais é chamado de redução e consiste em descobrir um número pelo qual iremos multiplicar os membros de uma fração para que os denominadores assumam o mesmo valor.

Primeira forma de operação: Usando frações equivalentes

$$\frac{2}{3} \rightarrow \frac{2, 4, 6, 8, 10, 12, 14}{3, 6, 9, 12, 15, 18, 21} \left| \frac{16}{24} \right| \dots$$
$$\frac{7}{8} \rightarrow \frac{7, 14, 21}{8, 16, 24} \left| \dots \right|$$

Comparando as frações $\frac{16}{24}$ e $\frac{21}{24}$ temos que a fração maior é $\frac{21}{24}$.

Para obter **frações equivalentes com mesmos denominadores** rápido, basta multiplicar os membros da 1ª fração pelo denominador da 2ª fração e os membros da 2ª fração pelo denominador da 1ª fração.

Observe:

$$\frac{5}{6} \text{ e } \frac{8}{3}$$

As frações dadas possuem denominador 6 e 3, respectivamente. Vamos multiplicar os membros da 1ª fração por 3 e multiplicar os membros da 2ª fração por 6. Veja:

$$\frac{5 \cdot 3}{6 \cdot 3} = \frac{15}{18}$$
$$\frac{8 \cdot 6}{3 \cdot 6} = \frac{48}{18}$$

Note que $\frac{48}{18} > \frac{15}{18}$, portanto $\frac{8}{3} > \frac{5}{6}$.

Segunda forma de operação: Através do mínimo múltiplo comum (MMC) dos denominadores

Vamos comparar, por exemplo, as seguintes frações:

$$\frac{17}{20}; \frac{10}{15}; \frac{2}{3}; \frac{45}{60}$$

Precisamos escolher um denominador que será usado em todas as frações.

$$\text{MMC}(20, 15, 3, 60) = 60$$

Então, calculamos a fração equivalente com denominador 60 de cada uma.

$$\frac{17}{20} = \frac{3 \cdot 17}{3 \cdot 20} = \frac{51}{60}$$

$$\frac{10}{15} = \frac{4 \cdot 10}{4 \cdot 15} = \frac{40}{60}$$

$$\frac{2}{3} = \frac{20 \cdot 2}{20 \cdot 3} = \frac{40}{60}$$

$$\frac{45}{60} = \frac{45}{60}$$

Para comparar as frações com denominador 60 basta comparar seus numeradores:

$$\frac{40}{60} = \frac{40}{60} < \frac{45}{60} < \frac{51}{60}$$

A comparação destas frações pode ser transposta às frações originais, pois são equivalentes.

$$\frac{2}{3} = \frac{10}{15} < \frac{45}{60} < \frac{17}{20}$$

Vamos ver outro exemplo.

Compare.

$$\frac{3}{4} \text{ -- } \frac{5}{10}$$

Vamos mudar as frações para ter um denominador comum igual a 20:

$$\frac{3}{4} \times \frac{5}{5} = \frac{15}{20}$$
$$\frac{5}{10} \times \frac{2}{2} = \frac{10}{20}$$

Agora que nossas frações têm o mesmo denominador, vamos comparar seus numeradores:

$$15 > 10$$

$$\frac{15}{20} > \frac{10}{20}$$

$$\frac{3}{4} > \frac{5}{10}$$

Razão da Fração:

Razão: é o quociente entre dois números.

Uma fração representa uma divisão, em que o numerador equivale ao dividendo e o denominador equivale ao divisor.

→ Fração:

$$\frac{a}{b} = d$$

a = Numerador/ Dividendo

b = Denominador/ Divisor

d = Quociente

O numerador indica quanto temos para dividir, enquanto o denominador significa por quanto vamos dividir.

Exemplo:

$$\frac{9}{3} = 3$$

Observe que a terceira representação da divisão é uma fração, que também pode ser considerada como o quociente entre dois números. Quando isso acontece, a fração é uma razão:

Para poder compreender melhor esse conceito, acompanhe o exemplo abaixo:

Exemplo: Em uma sala de aula com 50 alunos, 30 são meninos e 20 são meninas. Determine as razões descritas abaixo:

a) Razão entre o número de meninas e a quantidade total de alunos.

Número de meninas: 20

Total de alunos: 50

A razão entre o número de meninas e a quantidade total de alunos é dada pelo quociente, que é uma divisão representada como fração:

$$\frac{20}{50} = 0,4$$

b) Razão entre o número de meninos e a quantidade total de alunos.

Número total de meninos: 30

Número total de alunos: 50

A razão entre o número de meninos e a quantidade total de alunos:

$$\frac{30}{50} = 0,6$$

REFERÊNCIAS

SILVA, Luiz Paulo Moreira. "O que é fração?"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-fracao.htm>. Acesso em 05 de maio de 2020.
SILVA, Marcos Noé Pedro da. "Comparação de Fração "; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/comparacao-fracao.htm>. Acesso em 05 de maio de 2020.

Razão e proporção. Disponível em:

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/matematica/razao-proporcao.htm>
Acesso em 05 de maio de 2020.

Para enriquecer o nosso debate assista os dois vídeos abaixo:

Vídeo: Comparação de frações 1

(denominadores diferentes): <https://youtu.be/Ng6j8S63ocQ>

De acordo com o vídeo, como deve ser o processo de comparação de fração com denominadores diferentes?

Vídeo: Comparar e ordenar frações:
<https://youtu.be/Figk3vFrRTE>

De acordo com o vídeo, como deve ser feita a ordenação de frações?

Vídeo: Comparação de frações com símbolos de > e <:
<https://youtu.be/N21rJnL6FI>

De acordo com o vídeo, como devemos comparar frações usando símbolos > e < ?

Para não esquecer

1. Se duas ou mais frações têm o mesmo denominador, a maior é a que tem o maior numerador.

2. Se duas ou mais frações têm o mesmo numerador, a maior é a que tem menor denominador.

3. Para que possa ser feita a comparação de frações com denominadores diferentes, é necessário realizar operações no intuito dos denominadores se tornarem iguais. Para tanto, poderá ser feita operações de frações equivalentes ou através do mínimo múltiplo comum (MMC) dos denominadores.

Glossário

Fração - Representação de uma ou mais partes de algo que foi dividido em partes iguais.

Numerador - Parte de cima de uma fração.

Denominador - Parte de baixo de uma fração.

Comparar frações - Analisar qual representa a maior ou menor quantidade ou se elas são iguais.

Razão - Fração representando uma relação existente entre dois números ou medidas de grandezas.

Quociente - Fração representando uma divisão, em que o numerador equivale ao dividendo e o denominador equivale ao divisor.

Atividade Semanal

1) Compare usando >, < ou =.

$$\frac{3}{3} \square \frac{1}{3}$$

$$\frac{2}{6} \square \frac{7}{8}$$

$$\frac{5}{7} \square \frac{2}{7}$$

$$\frac{3}{6} \square \frac{5}{12}$$

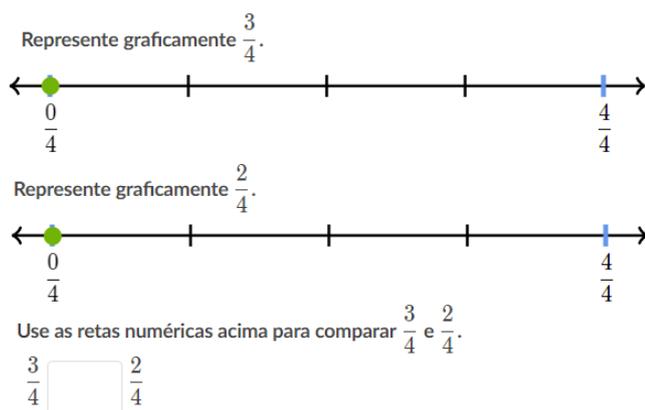
$$\frac{1}{3} \square \frac{6}{8}$$

2) Ordene os números por ordem crescente.

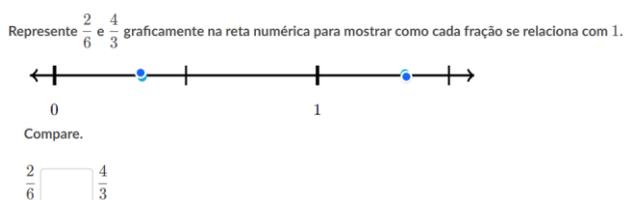
$$\frac{61}{100} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{2}{5}$$

Certifica-te de que o menor número está à esquerda e o maior à direita.

3) Compare usando $>$, $<$ ou $=$.



4) Compare usando $>$, $<$ ou $=$.



5) Observe algumas frações unitárias construídas com o mesmo inteiro, mas dividido em quantidades diferentes

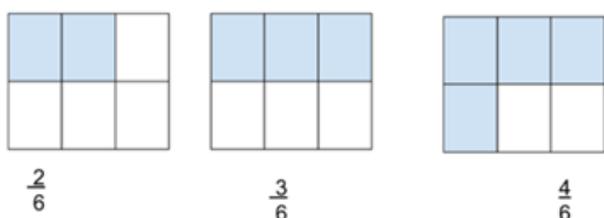


Qual é a fração maior?

Se tivesse pintado duas partes de cada figura ao invés de uma mudaria a ordenação das frações?

Quando duas frações tem o mesmo numerador, como é possível determinar qual a maior sem olhar a figura?

6) Agora examine algumas frações formadas por diferentes quantidades de partes de um mesmo inteiro, dividido em quantidades iguais

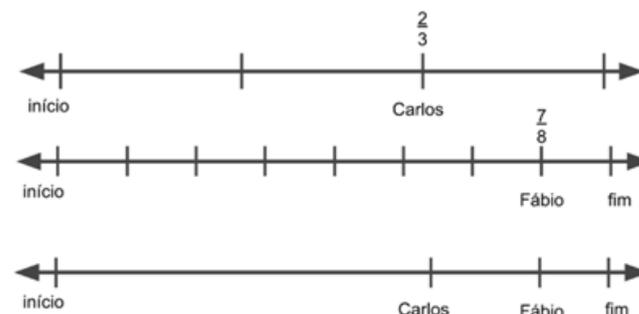


Qual fração é a maior?

Se tivesse dividido o inteiro em 5 partes e pintado, 2, 3 e 4 partes mudaria a ordenação das frações?

Quando duas frações têm o mesmo denominador, como é possível determinar qual a maior sem olhar a figura?

7) Carlos e Fábio estão participando de uma corrida, Carlos perdeu $\frac{2}{3}$ do trajeto, e Fábio percorreu $\frac{7}{8}$.



Quem está na frente?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação aos conteúdos vivenciados esta semana sobre equações do 1º grau com uma e duas incógnitas, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Assista a videoaula: Reconhecimento de frações
<https://youtu.be/FJH173PP1MU>

Compartilhe no chat as formas de reconhecer e representar uma fração.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se auto avaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Videoaula: Como ordenar frações:
<https://youtu.be/qtPyiKPFZnk>

Videoaula: Comparação entre frações com numeradores e denominadores comuns <https://youtu.be/x-yiMC8-p2k>

Atividade Semanal Digital

Problemas:

1)

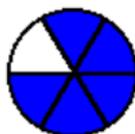
O que o 1 representa em $\frac{1}{3}$?

Escolha uma resposta:

- a) O número de partes iguais em um inteiro
- b) O número de partes iguais em todos os inteiros
- c) O número de partes que estamos considerando

2) Qual é a fração que representa a parte colorida na figura?

- (a) $\frac{6}{5}$
- (b) $\frac{6}{1}$
- (c) $\frac{5}{6}$



3) Valéria montou uma tabela para mostrar a quantidade de ingredientes que ela usou para fazer cookies de chocolate.

Ingrediente	Quantidade (litros)
Farinha	$\frac{1}{2}$

Açúcar mascavo $\frac{1}{5}$

Manteiga $\frac{4}{5}$

Açúcar $\frac{3}{10}$

Valéria usou mais de $\frac{4}{10}$ de litro de quais ingredientes?

Escolha uma resposta:

- a) Farinha e manteiga
- b) Açúcar mascavo e manteiga
- c) Farinha e açúcar
- d) Açúcar mascavo e farinha

4. Dadas as frações $\frac{5}{2}$, $\frac{5}{3}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{5}{5}$ qual a ordem crescente correta?

- a) $\frac{5}{5} < \frac{5}{2} < \frac{5}{3} < \frac{5}{4}$
- b) $\frac{5}{2} < \frac{5}{3} < \frac{5}{5} < \frac{5}{4}$
- c) $\frac{5}{5} < \frac{5}{4} < \frac{5}{2} < \frac{5}{3}$
- d) $\frac{5}{5} < \frac{5}{4} < \frac{5}{3} < \frac{5}{2}$

5. Dados os números $\frac{4}{2}$, $\frac{4}{3}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{4}{5}$ qual é a ordem decrescente correta?

- a) $\frac{4}{2} > \frac{4}{3} > \frac{4}{5} > \frac{4}{4}$
- b) $\frac{4}{2} > \frac{4}{3} > \frac{4}{4} > \frac{4}{5}$
- c) $\frac{4}{5} > \frac{4}{4} > \frac{4}{3} > \frac{4}{2}$
- d) $\frac{4}{3} > \frac{4}{4} > \frac{4}{5} > \frac{4}{2}$



Língua Portuguesa 7º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 20ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Vamos iniciar nesta semana o estudo dos gêneros notícia e reportagem, que tratam da documentação e memorização das ações humanas, da representação pelo discurso de experiências vividas situadas no tempo.

Você vai conhecer as características desses gêneros textuais, sua organização composicional: contexto de produção, finalidade, marcas linguísticas e enunciativas. E muitas atividades vão acontecer para você realizar e aprender! Será um trabalho interessante!

Vamos lá?!

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgado em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou tv, vídeo), tendo em vista as condições de produção do texto ---objetivos, leitores/espectadores etc. ---, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato -- o que pode envolver entrevistas com os envolvidos ou com os especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc. ---, do registro dessas informações e dados da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relação entre textos.

Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Notícia; reportagem; foto/reportagem: características da linguagem (caráter informativo, objetividade, imparcialidade, clareza, precisão); elementos do texto (manchete, título auxiliar, lead); elementos de contextualização do suporte (ilustrações título, data).

Produção ou paráfrase de texto do gênero notícia (impressa ou digital), reportagem e fato/reportagem.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. todamateria.com.br/gênero-textual/noticia/
2. estudopratico.com.br/o-texto-noticia/
3. alunosonline.uol.com.br/português/noticia-caracteristicas-relevantes.html
4. mundoeducacao.bol.uol.com.br/redação/diferenças-entre-os-generos-reportagem-noticia.htm
5. educação.uol.com.br/disciplinas/portugues/redação-noticia-a-estrutura-do-texto-jornalistico.htm

Texto Didático

O gênero textual notícia pertence à ordem do relatar, cuja capacidade de linguagem dominante (como todo relato) caracteriza-se pela documentação e registro de vivências humanas situadas no tempo e espaço definidos.

O gênero notícia constitui um relato de acontecimentos pontuais e relevantes para a sociedade, ocorridos em um tempo e espaço determinados, de modo que haja exatidão e objetividade no registro de informações, além da apresentação dos fatos essenciais para a compreensão do ocorrido. Pode apresentar, para dar maior veracidade ao relato, fotos e legendas, além do depoimento de entrevistados, geralmente testemunhas presenciais do fato.

O primeiro parágrafo da notícia constitui o **lead** ou **lide** e responde às perguntas: “o quê?”, “quem?”, “quando?”, “onde?”, além de “por quê?” e “como?”.

A notícia apresenta o seguinte roteiro formado pelos componentes:

Manchete/título - apresentação do fato relatado, em letras maiúsculas. Tem a função de atrair o leitor.

Subtítulo - relata, com maior precisão, o fato relatado na manchete.

Foto - comprova e exemplifica o fato relatado.

Legenda - explica a foto e relaciona ao fato relatado.

Lead -- consiste no relato fundamental da notícia e responde às perguntas: o quê?, quem?, quando?, onde?. Em alguns casos, o locutor/jornalista relata o porquê da ocorrência de tal fato. O lead sempre é apresentado no primeiro parágrafo da notícia.

Relatos secundários – apresentam-se nos demais parágrafos e relata como e por que ocorreu o fato noticiado, além de conter depoimentos de entrevistados para dar veracidade ao fato relatado.

A notícia como texto jornalístico utiliza os principais meios de comunicação para informar os leitores dos acontecimentos: jornais, revistas, rádio, televisão, internet. O suporte determina o meio (veículo) da comunicação. Assim, a notícia apresenta como objetivo principal informar. Portanto, trata-se de um texto informativo, geralmente sem teor opinativo, que apresenta um acontecimento real, cuja linguagem é clara e formal.

A reportagem é um dos gêneros textuais do universo jornalístico, e todos os textos que fazem parte desse universo têm por premissa o relato – documentação e registro de vivências humanas situadas no tempo e no espaço, como já afirmamos.

A reportagem desempenha uma função social, distinta da notícia, ou seja, a reportagem não tem como objetivo noticiar um assunto pontual, algo que ocorreu, por exemplo, no dia de hoje ou, ainda, responder às questões: o quê, quem, onde e quando; isto cabe à notícia. Na reportagem, há um registro sobre uma temática pertinente à sociedade, podendo apresentar levantamento de dados e uma análise sobre este, e pode fazer uso, inclusive, de entrevistas e fotos/legendas.

Ainda que a notícia e a reportagem sejam textos jornalísticos, a notícia difere da reportagem na medida que é um texto informativo e impessoal, sem teor opinativo, característico das reportagens. Além disso, as notícias não são textos assinados pelo autor, enquanto as reportagens apresentam o nome do repórter, que está incumbido de apresentar a reportagem, que aborda temas sociais em geral.

Dentre outras diferenças que podem surgir entre esses gêneros textuais, vale lembrar que a notícia apresenta um tema atual de modo inteiramente informativo, enquanto a reportagem aborda temas de interesse da sociedade e apresenta as opiniões do autor.

A reportagem é considerada um texto jornalístico veiculado pelos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, rádio, internet.

Embora apresente uma estrutura semelhante à da notícia, a reportagem é mais ampla e flexível na estrutura textual. Pode incluir opiniões e interpretações do autor, entrevistas e depoimentos, análise de dados e pesquisa, causas e consequências, dados estatísticos, entre outros.

Esse gênero textual apresenta dois objetivos básicos: informar e, ao mesmo tempo, criar uma opinião nos leitores; portanto, possui uma função social muito importante como formadora de opinião.

A reportagem pode ser um texto expositivo, informativo, descritivo, narrativo ou opinativo.

Expositivo e informativo, porque expõe sobre um determinado assunto, com o objetivo principal de informar o leitor.

Podem também ser textos descritivos e narrativos, uma vez que descrevem ações e incluem tempo, espaço e personagens.

É um texto opinativo quando o repórter apresenta juízos de valor sobre o que está sendo relatado.

Geralmente, são textos mais longos, opinativos e assinados pelos repórteres, enquanto as notícias são textos relativamente curtos e impessoais, que possuem a intenção de somente informar o leitor de um fato atual ocorrido.

Em resumo, podemos dizer que a notícia faz parte do jornalismo informativo, enquanto as reportagens fazem parte do chamado jornalismo opinativo. Por esse motivo, a reportagem é um texto que precisa de mais tempo para ser elaborado pelo repórter, em que se desenvolve um debate sobre um tema, de modo mais abrangente do que a notícia.

Depois de todas essas informações a respeito dos gêneros notícia e reportagem, vamos à leitura de uma notícia.

A Terra em febre

Cientistas: piorou o aquecimento global

Quando as pessoas estão com febre, se sentem mal, certo? Pois a Terra está com o mesmo problema. Só que, no caso do nosso planeta, o aumento da temperatura causa catástrofes, como enchentes, ciclones e secas, entre outros. Na semana passada, num trabalho feito por 2.500 cientistas de 130 países para a Organização das Nações Unidas, a ONU, mostrou que não é mais possível impedir o planeta de parar de esquentar, e que o maior culpado é o ser humano.

O desmatamento e o uso de combustíveis fósseis (petróleo, gás natural e carvão), em veículo e indústria, liberam gás carbônico e outros gases no ambiente. Esses gases formam uma camada, que aquece o planeta, como uma estufa. Os cientistas apontam que, durante os cem anos do século 21, a temperatura do planeta pode aumentar de 1,1 a 6,4 graus celsius. Não parece muito, mas é. Na última Era do Gelo, há 12 mil anos, a temperatura era 5 graus mais baixa, e a Terra completamente diferente.

Seja qual for o cenário, haverá consequência como a redução da camada de neve dos polos a um ponto em que o Ártico poderia ficar totalmente sem gelo durante o verão. [...]

O Globo, 10/12/2007.

Agora, vamos às atividades!

1. Qual é o título (manchete) da notícia?

2. Qual é o subtítulo da notícia?

3. Identifique, no 1º parágrafo do texto, respostas às questões:

a) Quem?

b) O quê?

c) Onde?

d) Que informações aparecem no 2º parágrafo?

e) O que ficamos sabendo ao ler o 3º parágrafo?

Nas notícias, as informações mais importantes são postas no 1º parágrafo. Na sua opinião, as informações que aparecem nos demais parágrafos

() não acrescentam nada ao que foi dito no 1º parágrafo.

() ampliam as informações contidas no 1º parágrafo.

4. Segundo o texto, o que tem causado o aquecimento global?

5. Observe o que foi feito no 1º parágrafo para resumir-lo.

1º parágrafo – Terra – problema – aumento – temperatura – catástrofe – ONU – não é possível – parar – esquentar – culpado – ser humano.

Você percebeu que foram destacadas as palavras que são mais importantes para transmitir a informação? Vamos chamá-las de **palavras-chave**.

Faça o mesmo no 2º parágrafo. Transcreva **palavras-chave** que o resumam.

Mapa Mental

Vamos fazer um esquema com as características do gênero notícia e do gênero reportagem. Vamos lembrar?

Características do gênero textual notícia

Texto de cunho informativo

Texto relativamente curto

Veiculado nos meios de comunicação

Linguagem formal, clara e objetiva

Texto com títulos (principal e auxiliar)

Texto em 3ª pessoa (impessoal)

Discurso indireto

Fatos reais, atuais e cotidianos

Características do gênero textual reportagem

Texto em 1ª e 3ª pessoa

Presença de títulos

Temas sociais, políticos, econômicos

Linguagem simples, clara e dinâmica

Discurso direto e discurso indireto

Objetividade e subjetividade

Linguagem formal

Texto assinado pelo autor

Após a leitura das características dos gêneros, construa um mapa mental, seguindo modelos já apresentados, ou outro, e insira as palavras que podem diferenciar ambos os gêneros. No centro, escreva notícia versus reportagem. Nas laterais, referências a um e outro.

MAPA MENTAL

Glossário

Você já sabe o que é um glossário, não é mesmo?

Agora, é a sua vez de anotar e buscar o significado de algumas palavras na notícia que você leu e que gostaria de saber.

Palavras em destaque e significados:

Atividade Semanal

1. Cite as principais características do gênero reportagem.

2. Quais os suportes em que as reportagens aparecem geralmente?

3. Qual a principal diferença entre os gêneros textuais notícia e reportagem?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você tem alguma dúvida sobre o assunto? Gostaria de fazer alguma observação ou questionamento? Agora é o momento!

Seu professor vai conversar com você seus colegas e orientá-los.

Antes de iniciar esse momento, pesquise os objetos digitais de aprendizagem 3 e 4 e coloque suas impressões para o grupo.

Fórum

Com a ajuda do seu professor, produza uma notícia sobre um tema atual no Brasil ou no mundo; a pandemia, por exemplo, que está provocando milhares de mortes no mundo inteiro.

Se preferir, produza uma notícia sobre um fato real ocorrido no bairro ou na cidade, seja o aumento da violência urbana, a campanha de vacinação, feira de livros, movimento cultural, entre outros.

Pesquise sobre o tema nos objetos digitais de aprendizagem 1, 2, 5 e 6. Organize o texto, seguindo a estrutura básica dos textos jornalísticos: título e subtítulo, lide e corpo da notícia.

Lembre-se de que a notícia é um texto curto e objetivo; portanto, não deve aparecer a opinião de seus autores.

Fique atento à linguagem utilizada, que deve ser formal, sem perder de vista a clareza e as regras gramaticais.

Você apresentará sua produção textual ao grupo nesse espaço de discussão! Bom trabalho!

Atividade Semanal Digital

Vamos realizar, agora, a leitura da seguinte notícia:

Ibama tem nova regra de transporte de animais silvestres de estimação

O transporte de animais deve ser feito mediante a autorização de transporte e pagamento de boleto

O Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Renováveis) divulgou nova regra para o transporte de animais silvestres entre estados no Brasil.

Agora, o transporte de animais deve ser feito mediante autorização de transporte e pagamento de boleto ao Ibama.

A coordenadora de Monitoramento do Uso da Fauna e Recursos Pesqueiros, Maria Isabel Soares, destaca que o Ibama considera animais silvestres de estimação aqueles comprados de criadores legalizados ou cedidos com autorização do Ibama.

Os mais comuns a serem criados são papagaios, araras, jabutis. Maria Isabel alerta que antes de ter um animal silvestre em sua tutoria, é preciso conhecer as necessidades deles que são diferentes de cães e gatos, inclusive custos. Maria Isabel ainda destaca que o aumento da fraude e do tráfico foi o que motivou essa mudança na regularização.

A punição será prisão de seis meses a 1 ano e multa de 500 a 5 mil reais.

Disponível em: <http://radios.etc.com.br>.

Chegou a hora de responder às questões sobre o texto!

1. A finalidade do texto acima é

- a) caracterizar os animais silvestres e destacar as suas necessidades.
- b) divulgar um trabalho desenvolvido pelo IBAMA.
- c) expor uma opinião sobre o tráfico de animais silvestres no Brasil.
- d) informar sobre a nova regra para o transporte de animais silvestres no Brasil.

2. No trecho "**Agora**, o transporte de animais deve ser feito mediante autorização [...]", o termo destacado indica

- a) uma crítica sobre a nova regra para o transporte de animais silvestres.
- b) uma comparação entre a lei anterior e a atual sobre o transporte de animais silvestres.
- c) uma conclusão a que se chegou sobre a nova regra divulgada pelo IBAMA.
- d) uma mudança na regra sobre o transporte de animais silvestres.

3. "[...] é preciso conhecer as necessidades deles [...]". Segundo a coordenadora de Monitoramento do Uso da Fauna e Recursos Pesqueiros, é preciso conhecer as necessidades

- a) das araras e dos jabutis.
- b) dos cães e gatos.
- c) dos animais silvestres.
- d) de todos os animais.

4. No trecho "O Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Renováveis) [...]", a informação entre parênteses

- a) comenta a sigla Ibama.
- b) caracteriza a sigla Ibama.
- c) complementa a sigla Ibama.
- d) explica a sigla Ibama.

5. Leia as afirmações abaixo sobre o texto **Ibama tem nova regra de transporte de animais silvestres de estimação**.

I – Os animais silvestres de estimação são "aqueles comprados de criadores legalizados ou cedidos com autorização do Ibama".

II – De acordo com a notícia, o aumento de fraude e do tráfico de animais silvestres motivaram a mudança na lei sobre o transporte desses animais no Brasil.

III – "O transporte de animais deve ser feito mediante a autorização de transporte e pagamento de boleto" constitui a manchete da notícia.

IV - O corpo da notícia é formado do 1º ao último parágrafo.

Estão corretas as afirmações:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) III e IV.

PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



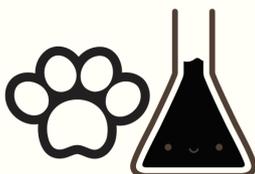
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



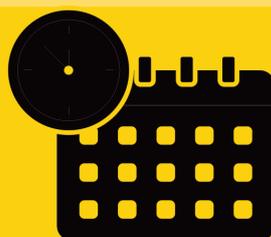
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

