

17ª
SEMANA

8º
ANO

PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

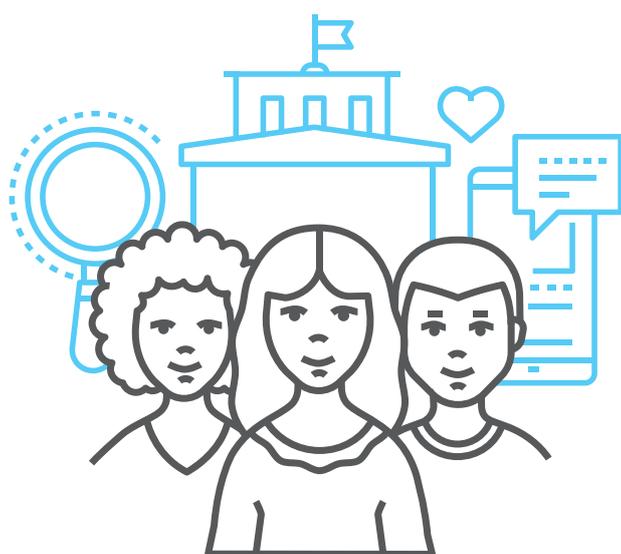
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16



Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize ideias antes de escrever
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e a fonte do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	14
Geografia.....	18
História.....	21
Inglês.....	25
Matemática.....	30
Língua Portuguesa.....	33





Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 17ª semana

Para Começo de Conversa

Olá pessoal tudo bem com vocês?

Estamos mais uma vez juntinhos para aprender mais um pouco. Nesta semana vamos estudar sobre dois elementos da linguagem musical; Intensidade e Timbre.

Vamos percorrer a nossa trilha com atividades diversificadas.

Espero que goste desta proposta de trabalho, pois foi pensando em você que estamos elaborando atividades atrativas e divertidas.

Vamos lá então?

Bom trabalho!

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
2. (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
3. (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Elementos da linguagem
2. Materialidades
3. Notação e registro musical

4. Processos de criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre). Elementos da música (melodia, ritmo e harmonia).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo sobre o que é a intensidade do som e seus conceitos. (<https://youtu.be/oDwO4aelVqE>).
2. Vídeo sobre o que é o timbre e seus conceitos. (https://youtu.be/udXi_ygQgmk).
3. Mapa mental. (<https://2.bp.blogspot.com/-mqDBVktdziE/VSxtkSMteBI/AAAAAAAAACfE/I3zr4HuHohg/s1600/mapa%2Bmental%2Bm%C3%BAsica.jpg>).

Texto Didático

Observe a imagem a seguir para escrever a resposta de cada uma das perguntas apresentadas:



Você já ouviu falar de Zé Ramalho? Ele um dos maiores músicos da mpb (música popular brasileira), nessa charge representa através da música todo sofrimento de todo povo brasileiro, utilizando os recursos de voz e violão.

1. Pesquise a respeito da música “vida de gado”, e explique o que o músico está tentando expressar.

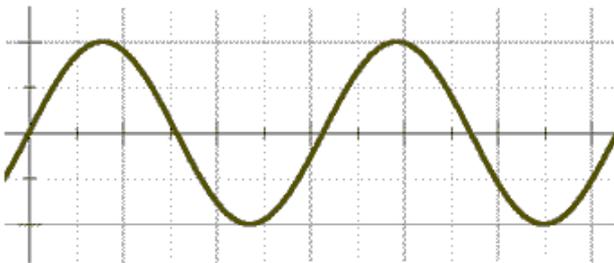
2. Agora, assista a vídeo aula sobre um dos parâmetros do som: a intensidade. (<https://youtu.be/oDwO4aelVqE>).

3. O que você entende sobre intensidade do som? Cite 5 exemplos de som forte e 5 sons fracos.

Leia o texto para melhor compreensão da linguagem musical através do timbre.

Timbre é a característica peculiar de cada som. O timbre do som é o que nos permite distinguir a natureza de sua fonte. Ao ouvirmos dois sons de mesma frequência e intensidade, mas que foram produzidos por instrumentos diferentes, podemos facilmente diferenciá-los. O timbre é o modo de vibração da onda sonora, e cada fonte sonora possui o seu timbre característico.

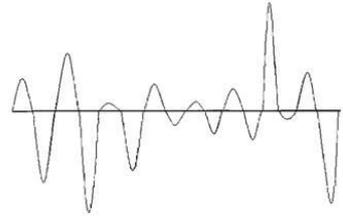
Apesar de aprendermos no colégio que o som é uma onda, essa onda não é bonitinha (senoidal) como aparece nos livros:



Cada onda sonora apresenta um formato característico, que depende do material que produziu o som. Isso é o que define o **timbre do som**. Timbre é o que diferencia dois sons de mesma frequência (mesma nota). Por exemplo, a nota Dó tocada no violão tem um som muito diferente da nota Dó tocada no teclado ou na flauta. Isso significa que esses instrumentos possuem **timbres** diferentes.

Timbre dos instrumentos

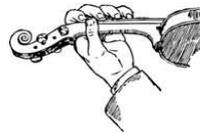
VOZ



piano



violino



Quanto mais prática e experiência um músico desenvolver, mais apurado ficará o seu ouvido para conseguir distinguir o timbre peculiar de cada instrumento. Por exemplo, dois violões de mesmo modelo e mesmo fabricante podem possuir timbres diferentes. Isso ocorre pelo fato da fabricação não ser exatamente igual para todos os instrumentos em uma linha de montagem. Qualquer milímetro de diferença no posicionamento ou encaixe de uma peça já altera o timbre de um instrumento acústico e, muitas vezes, esses detalhes passam despercebidos pela maioria dos músicos.

Obs: nos instrumentos eletrônicos, as diferenças de timbre se devem à fabricação dos autofalantes, cabos, portas lógicas e demais itens que compõem os circuitos desses instrumentos.

Quanto mais apurado seu ouvido estiver, melhor será sua escolha no momento de comprar um instrumento, pois conseguirá perceber a diferença e característica peculiar de cada modelo, tipo, fabricante, etc.

Ao conhecer a definição de timbre você já deu o primeiro passo. Agora é hora de treinar seu ouvido para ficar sensível a diferentes timbres.

1. Conceitue timbre:

2. Se você comprar dois instrumentos iguais, necessariamente o timbre emitido será o mesmo? Justifique sua resposta.

2. Pesquise sobre o gênero musical ópera:

3. Se você pudesse escolher ser cantor, qual estilo musical você seguiria? Justifique a resposta

Mapa Mental



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Glossário

Vibração: movimento alternado de um corpo sólido em relação ao seu centro de equilíbrio; oscilação, balanço.

Acústica: Qualidade de um local (esp. auditório) sob o ponto de vista da propagação do som.

Gênero musical: É a forma a qual as combinações de estilos musicais, temas, tipos de sons são categorizados para se tornarem identificáveis.

Atividade Semanal

1. Qual é o seu timbre de voz? Justifique. Se você não souber, pesquise e justifique sua resposta.

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto hoje? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí? Conseguiu entender um pouco sobre Linguagem musical? Que Maravilha!

É possível perceber que a linguagem musical é bastante simples de compreender e que a intensidade e timbre se completam entre si, e que ainda existem os outros dois componentes já estudados anteriormente; como a altura e a duração dos sons produzidos.

Vamos lá então, segue o link de um desenho animado muito conhecido de vocês, Que tal agora assistir um episódio do Pica Pau?

(<https://youtu.be/Hs5f37ktMqY>).

De acordo com o vídeo você conseguiu identificar os componentes da linguagem musical? Explique.

Atividade Semanal Digital

1. Um homem adulto conversa com outro de modo amistoso e sem elevar o nível sonoro de sua voz. Enquanto isso, duas crianças brincam emitindo gritos eufóricos, pois a brincadeira é um jogo interessante para elas. O que distingue os sons emitidos pelo homem dos emitidos pelas crianças.

- a) () É o timbre, apenas.
- b) () É a altura, apenas.
- c) () São a intensidade e o timbre, apenas.
- d) () São a altura e a intensidade, apenas.
- e) () São a altura, a intensidade e o timbre.

2. Durante uma apresentação musical, três instrumentos musicais diferentes tocavam a mesma nota. João estava na plateia, sentado na primeira fileira. Mesmo que os instrumentos estivessem tocando a mesma nota, com a mesma intensidade, ele pôde discernir cada um dos três. Qual é a propriedade do som que permitiu com que João fizesse a diferenciação das fontes sonoras?

- a) () Intensidade
- b) () Volume
- c) () Frequência
- d) () Timbre
- e) () Altura

Finalizamos por hoje!, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 17ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a fotossíntese e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Mecanismos reprodutivos Sexualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fotossíntese.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo: Fotossíntese – Novo Telecurso
https://youtu.be/8_PBpNcsyx4

2. Vídeo: O processo e a importância da fotossíntese
https://youtu.be/kgKRgS_Oz4Y

3. Vídeo: Fotossíntese – Super didático
<https://youtu.be/ayM1LHeLABs>

Texto Didático

Qual a importância da Fotossíntese para a vida no planeta?

FOTOSSÍNTESE

A **fotossíntese** transforma energia solar em energia química, utilizando-a para realização da síntese de compostos orgânicos, como açúcares, a partir de dióxido de carbono e água.

→ Como ocorre a fotossíntese?

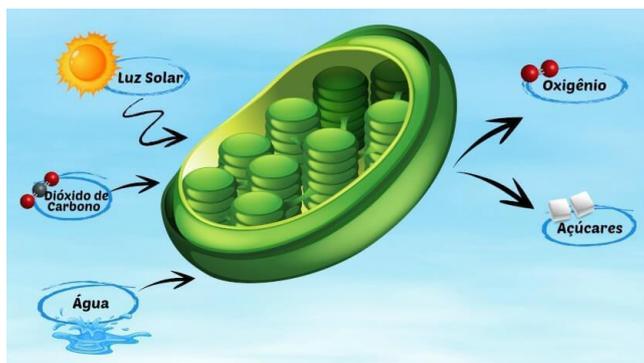
A fotossíntese é um processo realizado por organismos autotróficos fotossintetizantes, como plantas, algas e alguns procariontes. Eles captam a luz solar, transformam em energia química e produzem os compostos orgânicos (carboidratos ou açúcares) a partir de água e dióxido de carbono. Ao final do processo, oxigênio é liberado no ambiente.

→ Cloroplastos e os pigmentos fotossintetizantes

A fotossíntese **ocorre** nos **cloroplastos**, que são organelas presentes nas células dos organismos eucariontes fotossintetizantes.

Essas organelas **armazenam os pigmentos fotossintetizantes**, que são responsáveis pela absorção da luz. Existem diversos tipos de pigmentos fotossintetizantes, como **clorofilas** e **carotenoides**. O principal deles é a clorofila-a.

Os **cloroplastos** são constituídos por **membrana dupla** e DNA próprio. Apresentam um **espaço interno** denominado de **estroma**, onde estão presentes enzimas que são utilizadas na fase de fixação do carbono na fotossíntese. Nos cloroplastos, são encontradas também, entre membranas denominadas de lamelas, vesículas achatadas, os **tilacoides**. Esses encontram-se empilhados formando estruturas denominadas **grana**, onde encontramos **os pigmentos**.



A fotossíntese ocorre nos cloroplastos e produz açúcares e oxigênio, a partir de dióxido de carbono e água.

→ Etapas da fotossíntese

A **fotossíntese** pode ser dividida em duas etapas ou fases, a **luminosa** e a de **fixação de carbono**:

→ Fase luminosa ou fotoquímica

Nessa etapa, que ocorre **nos tilacoides** dos cloroplastos, ocorrem a **captação de energia luminosa** e a **transformação em energia química**. Nesse processo, as moléculas dos pigmentos passam para um **estado excitado**, emitindo parte da energia absorvida. Esses pigmentos estão organizados em dois fotossistemas, que podem ser definidos como unidades de captação de luz presentes nos tilacoides. No **fotossistema I**, os pigmentos absorvem comprimentos de ondas de 700 nm ou maiores; já no **fotossistema II**, absorvem-se comprimentos de ondas 680 nm ou menores. Geralmente, os dois fotossistemas atuam em conjunto.

Nessa fase, a **energia luminosa é absorvida** por pigmentos no fotossistema II e **transferida** para **moléculas de clorofila** do centro de reação. Os **elétrons** energizados são **transferidos** para um **receptor** de elétrons. De acordo com a transferência desses elétrons, eles são substituídos por outros provenientes da fotólise da água. Aqui ocorre também a produção de oxigênio.

Alguns pares de elétrons passam para o fotossistema I estimulando a síntese de ATP. A **energia absorvida** nesse momento estimula as **moléculas de clorofila** do centro de reação desse fotossistema, e os **elétrons energizados** são **aceitos** por uma **molécula NADP+**. Os elétrons removidos da clorofila são substituídos por outros provenientes do fotossistema II.

→ Fase de fixação do carbono

Essa fase ocorre **no estroma** do cloroplasto e inicia-se com o **processo de fixação do carbono** em um composto orgânico. Nessa etapa **são utilizadas as moléculas de NADPH e ATP** produzidas na fase luminosa para a produção de açúcares a partir da redução do carbono fixado. As reações que aqui ocorrem são denominadas **Ciclo de Calvin** e, nesse processo, a **maior parte do carbono** fixado é **convertida em sacarose ou amido**.

→ Equação da fotossíntese

O processo de fotossíntese pode ser resumido na seguinte equação:



Embora essa equação seja bastante utilizada para descrever o processo da fotossíntese, na realidade, **as primeiras moléculas** a serem **formadas** não **são** de glicose ($\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$), mas **açúcares mais simples** com apenas três átomos de carbono.

→ Importância da fotossíntese

A **fotossíntese** é essencial para que a vida exista na Terra da maneira que a encontramos hoje, pois, por meio da fotossíntese, é que o **oxigênio** existente no planeta é **produzido**. Além disso, a fotossíntese **também é responsável** pela produção de **energia** para praticamente todos os **seres vivos**. Assim, os organismos

fotossintetizantes são a base das **cadeias alimentares** tanto terrestres quanto aquáticas.

Os **organismos fotossintetizantes (autotróficos)** captam a luz solar, **transformam em energia química**, produzem os compostos orgânicos a partir de água e dióxido de carbono e liberam oxigênio no ambiente. Já os **organismos heterotróficos consomem** esses **compostos orgânicos** para obter a energia necessária para seu metabolismo. Nesse processo de obtenção de **energia**, eles oxidam esses compostos orgânicos com o oxigênio liberado no ambiente pelos organismos fotossintetizantes e liberam o dióxido de carbono, mantendo, assim, o **equilíbrio**.

Referência: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-fotossintese-nas-plantas.htm>

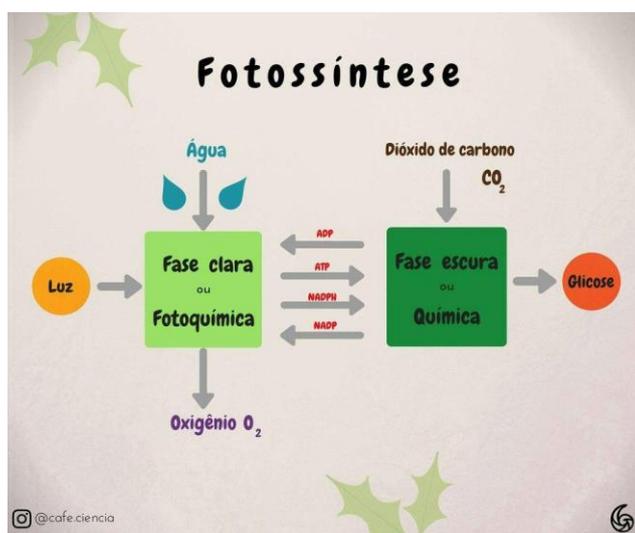
Para enriquecer o nosso debate, assista os vídeos abaixo:

Nesses vídeos apresentamos o processo da fotossíntese e as suas consequências.

1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: Fotossíntese – Novo Telecurso
https://youtu.be/8_PBpNcsyx4

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: O processo e a importância da fotossíntese
https://youtu.be/kgKRgS_Oz4Y

Mapa Mental: Fotossíntese



Referência: <https://studymaps.com.br/fotossintese/>

Você não deve esquecer:

1. A fotossíntese converte energia solar em energia química utilizando-a para realização da síntese de compostos orgânicos.
2. A fotossíntese pode ser dividida em duas etapas ou fases, a *luminosa* e a de *fixação de carbono*.
3. A fotossíntese **ocorre** nos **cloroplastos**, que são organelas presentes nas células dos organismos eucariontes fotossintetizantes.

Glossário

Autotróficos: Seres que podem ser chamados de produtores, pois são eles que fornecem a energia para os outros seres vivos.

Algas: seres eucariontes, fotossintetizantes, clorofiladas, unicelulares ou pluricelulares. Elas podem viver em ambientes terrestres úmidos e aquáticos de água doce ou salgada.

Procariontes: são organismos unicelulares que não possuem o nível de complexidade interna associada aos eucariotas, e em particular não possuem núcleo nem mitocôndria.

Clorofila: é a designação de um grupo de pigmentos fotossintéticos presente nos cloroplastos das plantas. A intensa cor esverdeada da clorofila se deve a suas fortes absorções das regiões azuis e vermelhas do espectro eletromagnético, e por causa destas absorções a luz que ela reflete e emite a cor verde.

Elétrons: são partículas que fazem parte do átomo. Giram ao redor do núcleo atômico e possuem massa menor que a dos prótons e nêutrons. A estrutura de um átomo é formada por núcleo, níveis de energia, prótons, **elétrons** e nêutrons.

Atividade Semanal

1. Descreva o que você entende por fotossíntese?
2. O que são organismos fotossintetizantes?
3. Qual as principais funções da fotossíntese?
4. O que você entende por *Fase luminosa* ou *fotoquímica*?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser

gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Compartilhe no chat as respostas dos questionamentos abaixo.

- O que você compreende sobre o processo da fotossíntese?
- Qual a importância da glicose no processo da fotossíntese?

Fórum

Visualize o vídeo abaixo:

Vídeo: Fotossíntese – Super didático
<https://youtu.be/ayM1LHeLABs>

Compartilhe no fórum quais as principais características do processo de fotossíntese.

Atividade Semanal Digital

1. A fotossíntese é um processo que ocorre em alguns organismos autotróficos como forma de obtenção de alimento. Para a realização desse processo, vários fatores são necessários, como um pigmento de cor verde denominado de:

- carotenoide.
- clorofila.
- flavonoide.
- xantofila.
- eritrofila.

2. A fotossíntese é um processo importante para garantir a sobrevivência da planta e é dividida em duas etapas tradicionalmente chamadas de fase clara e escura. A fase clara ocorre na membrana dos tilacoides do cloroplasto, já a fase escura ocorre:

- no citosol.
- no estroma do cloroplasto.
- nas mitocôndrias.
- nas cristas mitocondriais.
- no lisossomos.

3. Assinale a alternativa que cita corretamente os produtos resultantes da fotossíntese:

- () Água e gás carbônico.
- () Água e oxigênio.
- () Água e açúcar.
- () Oxigênio e açúcar.
- () Gás carbônico e oxigênio



Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 17ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre como planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* ou *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

1.(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças de salão.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Princípios de realização: expressividade, harmonia gestual, espontaneidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. **Texto 1:** Os 8 estilos de dança de salão que você tem que conhecer. (<https://www.paixaopeladanca.com.br/os-5-estilos-de-danca-de-salao-que-voce-tem-que-conhecer/>).
2. **Videoaula 1:** Estilos - Dança de Salão. (<https://www.youtube.com/watch?v=f5VmVDgFG04>).
3. **Videoaula 2:** Aprenda a fazer o passo básico do lindy hop. (<https://www.youtube.com/watch?v=YFwDrBd5Hpg>).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças de Salão**. Entender como planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



OS 8 ESTILOS DE DANÇA DE SALÃO QUE VOCÊ TEM QUE CONHECER

No mundo

As danças de salão são definidas, principalmente, por movimentos corporais e ritmados realizados por uma dupla

de dançarinos. Elas se originaram nos bailes da nobreza europeia no final da idade média, aparecendo pela primeira vez nas cortes italianas. Os ritmos mais populares eram os clássicos e sofisticados, como a **dança medieval**, e eram praticados somente pela **aristocracia** da época.

No Brasil

A dança de salão só foi chegar a territórios brasileiros durante o século XIX, por meio dos professores da corte portuguesa que ensinavam **etiqueta** e dança social. No decorrer dos anos, a dança de salão passou a ter uma maior variedade rítmica e foram introduzidos os ritmos latinos como cha cha cha, mambo, maxixe, jive, paso doble, rumba etc. A partir disso, a organização internacional de danças de competição, World Dance Sport Federation (WDSF), passou a classificar as danças de salão em dois tipos: as latinas (mencionadas acima) e as clássicas (valsa, slowfox, tango, quickstep etc.)

1. **Maxixe:** O maxixe, também conhecido como o tango brasileiro, foi criado na periferia do Rio de Janeiro, em meados de 1870. Essa dança, que deu origem ao samba de gafieira, é sensual e **desenvolta**, chegando até a ser proibida por ser considerada muito provocante para a época.

2. **Lindy Hop:** De origem afro-americana, o lindy hop é dançado ao som do swing jazz e é, com certeza, uma das danças mais animadas que você já viu na vida. Embora seja relativamente recente no Brasil, o lindy já fez seu nome por aí desde os anos de 1920, quando habitantes da periferia de Nova Iorque se reuniam para dançar ao som das chamadas big bands da época.

3. **Mambo:** O mambo é um estilo de dança de salão tipicamente latino, de origem cubana e com influências dos ritmos africanos e do jazz, criado nos anos 30. De coreografia rápida, essa é uma atividade que exige fôlego e força.

4. **Bachata:** Criada na República Dominicana, nos anos de 1960, a bachata é dançada em ritmo mais lento e se distingue pelo acentuado movimento do quadril. Romântica e contagiante, essa dança permite que seu praticante seja capaz de controlar os membros inferiores como se não fizessem mais parte do próprio corpo.

5. **Paso Doble:** Originado no século XVI, na Espanha, o paso doble é um dos ritmos mais representativos desse país. Isso porque a sua postura é tensa, bem marcada, forte e decidida, semelhante ao flamenco. Esse ritmo intenso é dançado frente a frente, mas um pouco mais afastado que a maioria das outras danças de salão. Ele consiste em um passo por tempo, no qual o casal permanece paralelo e com as mãos unidas.

6. **Quickstep:** Como o próprio nome já diz, o estilo é marcado por passos rápidos e pequenos saltos, sendo classificado como um tipo de dança de salão clássica. Seu surgimento está intimamente ligado a dois gêneros musicais, o jazz e o ragtime, este último caracterizado pelas batidas intensas e vibrantes.

7. **Cha cha cha:** A dança tem origem em Cuba e é derivada do mambo e da rumba tocados nas décadas de 40 e 50. O

cha cha cha tem como principal característica o ritmo quaternário, ou seja, conta-se “2, 3, 4 e 1”, sendo o “4 e 1” marcados pelos dançarinos como “cha cha cha”.

8. *Jive*: Esse estilo de dança de salão se popularizou nos Estados Unidos na década de 30 e tem origem nas comunidades afro-americanas dessa época. Assim como no cha cha cha, ele tem um ritmo quaternário e é caracterizado por movimentos sincopados (efeito rítmico que desloca os acentos do tempo fraco ao forte de uma música) e passos rápidos e soltos.

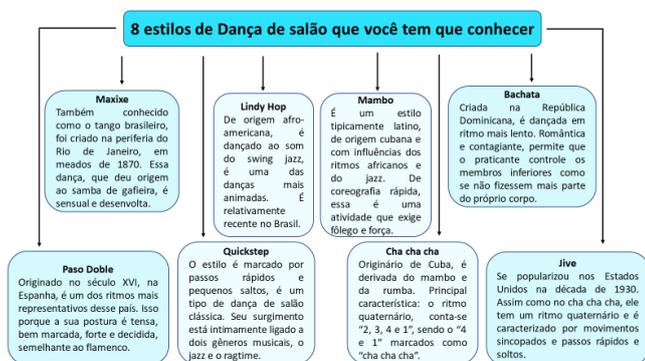
(Resumo do texto Os oito estilos de dança de salão que você tem que conhecer).

1. A partir da leitura do texto, responda à questão.

A) Como é definida a dança de salão?

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Aristocracia – Grupo ou Classe dos que por berço ou concessão, detém esses privilégios. Classe nobre.

Dança Medieval – Estilo de dança que aconteceu no período entre o século V e XV.

Desenvolta – Que demonstra desenvoltura ao se comunicar.

Etiqueta – É o conjunto de normas cerimoniais que indicam a ordem de precedência e de usos a serem observados pela corte em eventos.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) De acordo com o texto acima responda: De onde se originou a dança de salão e em que período?

B) Em que século e por quem a dança de salão chegou a territórios brasileiros?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula 1 “Estilos - Dança de Salão” (<https://www.youtube.com/watch?v=f5VmVDgFG04>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. A World Dance Sport Federation (WDSF) passou a classificar as danças de salão em dois tipos, que são?

- A () latinas e clássicas
- B () lentas e rápidas
- C () lentas e clássicas
- D () nenhuma das respostas

2. Qual o estilo de dança que deu origem ao samba de gafieira?

- A () Mambo
- B () Bachata
- C () Maxixe
- D () Lindy Hop

3. Qual o estilo de dança que tem origem em Cuba e é derivado do mambo e da rumba?

- A () Jive
- B () Paso Doble
- C () Cha cha cha
- D () *Quickstep*

4. Qual o estilo de dança que é caracterizado por movimentos sincopados?

- A () Mambo
- B () Jive
- C () cha cha cha
- D () Maxixe

Resumo

Agora que chegamos ao final da aula de hoje, vamos deixar para você três pontos essenciais que não se pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

Três coisas que não devem ser esquecidas:

Coreografia – É a arte de cumprir trilhas ou roteiro de movimentos que compõe uma dança.

Paralelo – Que opera, funciona, trabalha colateralmente a outra atividade, instituição, entre outros.

Tensa – Ansioso, Compenetrado.

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana, intitulada "Aprenda a fazer o passo básico do lindy hop" (<https://www.youtube.com/watch?v=YFwDrBd5Hpg>).

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 17ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito da Regionalização do espaço geográfico mundial.

Você já parou pra pensar no que esse tema influencia e interfere na sua vida?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá ao videoaula com o professor Frank Feitosa; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; assistirá um resumo, em slide, e logo em seguida um pequeno exercício; realizará a leitura de uma charge e responderá uma questão; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula; no chat fará a pesquisa de uma reportagem; no fórum, será lançada a proposta de reflexão, sobre as condições de vida da população brasileira, considerando que o Brasil integra o conjunto de países de IDH elevado; responderá a um questionário digital que terá 3 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A regionalização do espaço geográfico mundial.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula de Diferentes modos de ver o mundo com Prof. Frank Feitosa (<https://www.youtube.com/watch?v=yrSXljkiPlk>)
2. Resumo em Slide sobre Diferentes modos de ver o mundo (<https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/C7S-8-ano-Percurso-3-Diferentes-modos-de-ver-o-mundo-15.pdf>)

Texto Didático

Assista agora à videoaula com o Prof. Frank Feitosa sobre Diferentes modos de ver o mundo (<https://www.youtube.com/watch?v=yrSXljkiPlk>) e, depois, mostre o que você aprendeu com a videoaula.

1. Há diversas paisagens naturais na Terra que resultam da combinação e interação dos elementos físicos nos diversos lugares e regiões do planeta. Com base nessa combinação e interação, pode-se regionalizar a Terra em cinco grandes paisagens naturais citadas abaixo, exceto:

- a) polares
- b) temperadas
- c) altas montanhas
- d) desérticas
- e) extremas

2. Outra maneira de observar o mundo é a partir do PIB que é:

- a) a soma do valor total dos bens e serviços produzidos por um país em certo período de tempo.
- b) a quantidade de produção da importação brasileira de produtos nacionais.
- c) a quantidade de pagamento de imposto no Brasil e a qualidade do uso do mesmo.
- d) o número da população de imigrantes no Brasil e seus efeitos econômicos.
- e) a política de iniciativa brasileira de educação, saúde e trabalho.

3. Outra maneira de observar o mundo e regionalizá-lo é segundo o seu IDH que é calculado considerando:

a) o nível de educação familiar, taxa de natalidade e produção de produtos no país.

b) o índice de esperança de vida ao nascer, o índice de educação e o rendimento nacional bruto per capita.

c) o percentual de pessoas empregada com carteira assinada, a mortalidade infantil e o investimento em projetos sociais.

d) a quantidade de pessoas da classe média, a qualidade da educação e a distribuição de renda.

e) o total de investimentos com produtos importados, qualidade da saúde pública e os gastos em saneamento básico.

Assista agora a um resumo, em slide, para entender melhor os Diferentes modos de ver o mundo.

(<https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/C7S-8-ano-Percurso-3-Diferentes-modos-de-ver-o-mundo-15.pdf>)

Agora, depois que você assistiu o resumo que fala sobre os Diferentes modos de ver o mundo, responda uma questão.

1. Cite os cinco principais conjuntos de paisagens naturais da Terra e indique a paisagem a qual pertence a localidade onde você mora.

Observe a charge.



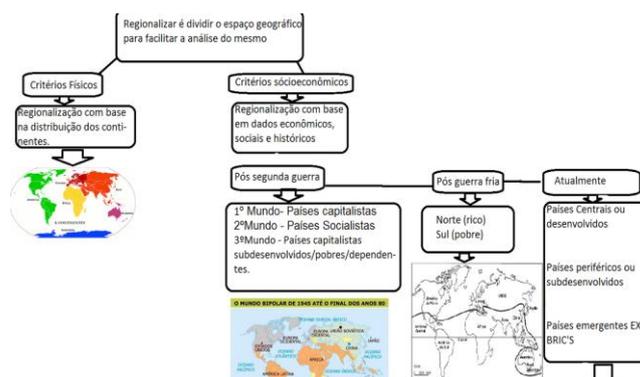
1. Aponte a relação entre PIB per capita e desenvolvimento econômico e social.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental, onde há um resumo do assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Regionalizar - Dividir ou delimitar determinado território ou espaços em regiões ou partes, de maneira que cada uma delas apresentem características comuns ou semelhantes.

PIB - Produto Interno Bruto.

IDH - Índice de Desenvolvimento Humano.

Expectativa de anos de escolaridade - É a quantidade de anos de escolaridade esperados para crianças em idade de entrada na escola.

RNB - Rendimento Nacional Bruto.

Atividade Semanal

1. Leia:

I. Há Estados que exercem grande poder político e militar sobre outros Estados, influenciando suas decisões, como é o caso dos Estados Unidos e outros.

II. Os Estados apresentam entre si semelhança no desenvolvimento científico, tecnológico e socioeconômico.

III. Os Estados Unidos, a Europa e o Japão formam as principais áreas de inovação científica e tecnológica.

Assinale a alternativa correta:

- a) apenas a I está correta.
- b) a I e a II estão corretas.
- c) a I e a III estão corretas.
- d) a II e a III estão corretas.
- e) a I a II e a III estão corretas.

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma reportagem relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre A regionalização do espaço geográfico mundial?

Ótimo! Aqui neste fórum, vamos conversar e refletir um pouco, sobre as condições de vida da população brasileira, considerando que o Brasil integra o conjunto de países de IDH elevado.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Leia:

I. Embora o Brasil apareça entre os países de IDH elevado, não se pode ignorar que vários dos indicadores socioeconômicos brasileiros estão muito defasados em relação a países europeus.

II. Ao mostrar a média nacional, o IDH oculta as diferenças regionais internas do país. Mesmo em países ricos, como os Estados Unidos, há diferenças regionais marcantes.

III. O mapa do IDH mundial revela as desigualdades socioeconômicas existentes entre os países.

Assinale a alternativa correta:

a) apenas a I está correta.

b) a I e a II estão corretas.

c) a I e a III estão corretas.

d) a II e a III estão corretas.

e) a I, II e a III estão corretas.

2. (UFPE) Verifique os dados apresentados a seguir.

País	Crescimento Demográfico (% anual)	IDH	Analfabetismo (%)	Expectativa de vida M/F
1	2,4	0,519	25	49/54
2	2,4	0,219	80,8	45/47
3	3	0,252	64,5	48/51
4	2,2	0,295	45,1	42/45
5	0,6	0,960	0	76/82

*M/F (Masculino/Feminino)

Tomando-se por base esses indicadores sociais e econômicos, é correto afirmar que:

a) desses países, apenas dois têm economia desenvolvida.

b) os países 1 e 5 devem estar situados na Europa Ocidental.

c) o país 4 encontra-se numa fase de recessão.

d) os países 2 e 3 devem possuir um sistema econômico socialista.

e) o país 5 é o único que possui uma economia desenvolvida.

3. Embora, com base no PIB (Produto Interno Bruto), apurado pelo FMI (Fundo Monetário Internacional), o Brasil esteja entre os dez primeiros países na economia mundial, na classificação baseada no IDH (Índice de Desenvolvimento Humano), que varia em uma escala de 0 a 1, ele está na 20ª. posição no ranking da América Latina, cuja primeira posição pertence ao Chile.

O PNUD (Programa Das Nações Unidas para o Desenvolvimento) estabeleceu, em 2011, que os 47 países

com o maior IDH são Países de Desenvolvimento Humano Muito Elevado. O último colocado nessa classificação atingiu IDH igual a 0,793.

A tabela a seguir apresenta dados do IDH, constantes no relatório do Desenvolvimento Humano de 2011, do PNUD.

	País	IDH
1º	Noruega	0,943
2º	Austrália	0,929
3º	Holanda	0,910
4º	Estados Unidos	0,910
5º	Nova Zelândia	0,908
6º	Canadá	0,908
.	.	.
.	.	.
44º	Chile	0,805
.	.	.
.	.	.
73º	Venezuela	0,735
.	.	.
.	.	.
84º	Brasil	0,718
.	.	.
.	.	.
187º	República Dominicana do Congo	0,286

Considere as informações do texto e da tabela acima, assinale a alternativa correta.

- A) Os continentes em que o país com o IDH mais elevado e o país com o IDH mais baixo estão localizados são, respectivamente, Europa e Ásia.
- B) A Nova Zelândia, que está entre os cinco países com o maior IDH, encontra-se no continente africano.
- C) A diferença entre o IDH do Brasil e o IDH do país da América do Sul com maior desenvolvimento humano é de 0,87%.
- D) Mantido o IDH dos demais países, se o Brasil tivesse atingido mais, 0,076 pontos, teria sido classificado como País de Desenvolvimento Humano Muito Elevado.
- E) Entre os países da América Latina com maior IDH, estão o Chile e a Venezuela, que são as duas únicas nações da América do Sul a não fazerem divisa com o Brasil.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História 8º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 17ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

É bom encontrar você por aqui. Iremos mais uma vez aprender algo novo. O que você realmente aprender, não vai esquecer. Então acredite no aprendizado e não desperdice essa oportunidade, pois quanto mais estudar, maiores serão as suas chances de obter **sucesso**.

Vamos ter vários momentos de conhecimentos: você vai estudar sobre o Brasil Império, Constituição da Mandioca e autoritarismo de D. Pedro I, através de textos, vídeos e filmes. E para aprimorar seus conhecimentos, responderá a algumas perguntas sobre o tema. Ao final, participará de um debate por vídeo conferência e um fórum digital.

Seja Persistente e Siga em Frente!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Independência dos Estados Unidos da América

Independências na América espanhola

• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti

Os caminhos até a independência do Brasil.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Sociedade e cultura no Brasil imperial.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 – Filmes:

Alguns filmes sobre o Brasil Monárquico:

1. Carlota Joaquina, princesa do Brasil:
<https://www.youtube.com/watch?v=ljkjbmoU25E>
2. Documentário Batalha do Jenipapo
<https://www.youtube.com/watch?v=wdnlXayJiqo>
3. Mauá - O Imperador e o Rei
<https://www.youtube.com/watch?v=BcgoHAC-PBc>

2- Link:

Brasil Império

<https://www.slideshare.net/diegoacff/brasil-03-brasil-imprio>

Texto Didático

Período Imperial do Brasil

Brasil Imperial



O **período do Império**, também chamado de **Monarquia**, teve início com a independência do Brasil em 1822 e vigorou até 1889 com a proclamação da república.

O controle inicial que a Coroa portuguesa exercia sobre a Colônia foi perdendo força ao longo dos anos, principalmente a partir da consolidação de algumas esferas da sociedade colonial e com a vinda da família real para o Brasil, que resultou na tomada do poder por D. Pedro I (filho do rei de Portugal), que mais tarde proclamou a independência do Brasil.

Nas últimas décadas do século XVIII o sistema colonial entrou em crise devido às transformações ocorridas no mundo ocidental que atingiram diretamente a Portugal, como a independência dos Estados Unidos (1776) e a Revolução Francesa (1789), que vieram carregados de novos ideais e possibilidades.

Tudo isso gerou a necessidade de se implantar um novo estilo de governo e foi assim que surgiu o **Brasil Imperial composto pelas seguintes fases**: Primeiro Reinado, exercido por D. Pedro I; Período Regencial, onde o poder ficou nas mãos de representantes do imperador, até que o sucessor de D. Pedro I tivesse idade para assumir o cargo e, finalmente, em 1840 começou o Segundo Reinado quando D. Pedro II assumiu.

Como em outros períodos governamentais no Império também ocorreram diversas manifestações e conflitos como a Cabanagem no Pará, a Sabinada na Bahia, a Balaiada no Maranhão, a Guerra do Paraguai, entre outras.

Uma das primeiras ações efetuadas no Brasil Monárquico foi a elaboração de uma Constituição, promulgada em 1824, após muitos conflitos e divergências de opinião, sendo uma imposição do governo para o povo.

A **Constituição de 1824 estabeleceu a seguinte organização política**: o governo seria monárquico, hereditário e constitucional, o Poder Legislativo seria composto por Câmara e Senado, eleitos por voto indireto e **censitário**, dos quais apenas as camadas mais favorecidas participariam. Além disso, o país foi dividido em províncias governadas por um presidente indicado pelo imperador.

O fim do Brasil Monárquico se deu pela somatória de vários fatores, como as divergências do governo imperial com o Exército e a Igreja, e o descontentamento dos senhores de escravos com relação ao posicionamento favorável do imperador sobre a abolição da escravatura, além dos interesses que envolviam a instituição de um novo governo chamado república.

Assembleia Constituinte de 1823



Aconteceu no dia 3 de Junho de 1822 sob convocação do então príncipe-regente D. Pedro, ([D. Pedro I](#)) e tinha o objetivo de elaborar a primeira constituição brasileira. D. Pedro I declarou que aceitaria a carta constitucional contanto que ela fosse digna do país e do imperador. Somente após a [proclamação da Independência](#), esta assembleia começou a ser realmente praticada, já que sua real intenção era a elaboração da constituição para o novo Estado soberano.

Esta constituição ficou conhecida como "**Constituição da Mandioca**", pois segundo ela só poderiam ser eleitores ou candidatos aqueles que tivessem certa renda equivalente a

150 alqueires de farinha de mandioca. Mostrava, desta forma, que defendia os interesses da elite agrária e mantinha o trabalho escravo, sendo dada ao governo a responsabilidade sobre esta mão de obra escravista.

Começou a partir daí uma disputa de poderes entre os que defendiam poderes absolutos para D. Pedro I, o chamado partido português, e os que exigiam que o imperador se submetesse ao parlamento, o chamado partido brasileiro. Sendo o primeiro projeto de constituição do país, foi marcada pelas influências das constituições europeias, fato que justifica a organização dos três poderes:

1. **Poder Executivo:** poder exercido pelo imperador, no caso D. Pedro I, e seus ministros de Estado.
2. **Poder Legislativo:** constituído pela Assembleia Geral, ou seja, pelos deputados e senadores, sendo os primeiros eleitos de quatro em quatro anos, e os segundos com mandato vitalício.
3. **Poder Judiciário:** composto pelos juízes e pelos tribunais. Seu órgão máximo, como o é até hoje, era o Supremo Tribunal de Justiça.

Constava, pois, no projeto da constituição, o predomínio do poder legislativo sobre o executivo, o que contrariou profundamente D. Pedro I, já que tinha ideais absolutistas e centralizadores. Por conta deste fato, ainda no mesmo ano, em 12 de novembro, o imperador, usando forças militares, cercou e dissolveu a Assembleia Constituinte pois não aceitou ter seus poderes limitados. Este episódio ficou conhecido como a “**Noite da Agonia**”. Aqueles que reagiram ao golpe do imperador foram presos e expulsos do país.

D. Pedro I: autoritarismo, impopularidade e renúncia



Aclamado imperador em 1822, D. Pedro I foi o primeiro governante do Brasil independente. Logo no início do seu mandato, o filho mais velho do monarca português D. João VI enfrentou desafios. A independência não foi conquistada de maneira tão pacífica. Lutas contra militares fiéis aos lusitanos acontecerem em algumas regiões, tais como a Batalha do Pirajá (Bahia) e a Batalha do Jenipapo (Piauí). Esses conflitos internos duraram pelo menos dois anos e terminaram com a vitória das tropas brasileiras.

O reconhecimento internacional da independência também foi custoso. Os Estados Unidos reconheceram a soberania do Império Brasileiro em 1824, pois havia o interesse de se

aproximar das nações americanas recém-libertas. Em 1825, a antiga metrópole Portugal recebeu uma indenização milionária em libras, dívida que foi avalizada pela Inglaterra. Em troca do reconhecimento, os ingleses reafirmaram acordos comerciais com o Brasil.

Uma nova Constituição era necessária para ditar as regras da nova nação. A primeira carta magna do Brasil foi aprovada em 1824 e introduziu uma novidade: o **Poder Moderador**. Com esse dispositivo constitucional, o Imperador, além de chefiar o Poder Executivo, poderia intervir no Poder Legislativo e no Poder Judiciário. O quarto poder explicitava o perfil pouco democrático de D. Pedro I.

Para lidar com movimentos oposicionistas, o lado autoritário do Imperador prevalecia. No movimento conhecido como **Confederação do Equador** – províncias nordestinas descontentes com os rumos do Império chegaram a se declarar separadas do Brasil -, D. Pedro I enviou forças policiais para conter os rebeldes. Os principais líderes dos confederados foram condenados à prisão ou morte, entre eles **Frei Caneca**.

A falta de tato para lidar com vozes contrárias e a dificuldade para resolver a grave crise financeira e econômica arruinaram a popularidade de D. Pedro I. Em 1828, o Brasil perdeu parte de suas terras na **Guerra da Cisplatina**, que resultou na independência do Uruguai. Boatos sobre a vida privada do Imperador também contribuíam para o aumento de sua rejeição. O romance extraconjugal com a Marquesa de Santos já era notório. Além disso, com a morte do pai em 1826, D. Pedro I se envolveu na questão da sucessão do trono português, algo inadmissível para os brasileiros que esperavam comprometimento integral do Imperador.

Em novembro de 1830, a insatisfação popular ganhou força. O jornalista Líbero Badaró, crítico ferrenho de D. Pedro I, foi assassinado. Parte da população acusou o Imperador de ser o mandante do crime. Em 1831, moradores do Rio de Janeiro protagonizaram dias seguidos de manifestações no episódio da **Noite das Garrafadas**. Era o fim de linha para D. Pedro I.

Extremamente pressionado, o Imperador abdicou do trono em **abril de 1831** e retornou a Portugal. A renúncia de D. Pedro I inaugurou o Período Regencial do Império Brasileiro. O filho mais velho, **D. Pedro II**, tinha somente 5 anos e era preciso alcançar a maioria para assumir o lugar do pai. Até 1840, o Império Brasileiro foi governado por regentes eleitos pela Assembleia.

Referências:

<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/brasil-monarquia.htm>

<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/a-assembly-constituente-1823.htm>

<https://medium.com/@rodrigocontessotto/d-pedro-i-autoritarismo-impopularidade-e-ren%C3%BAncia-35f73cc48ad9>

<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/brasil-monarquia.htm>

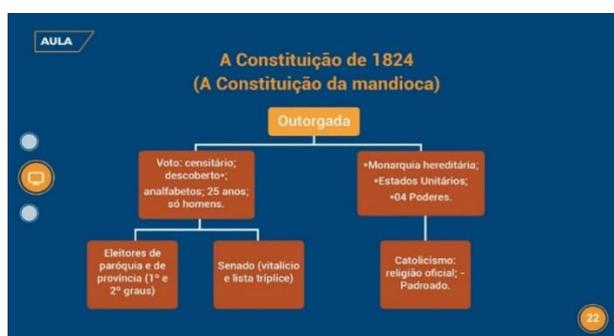
<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/a-asmbleia-constituente-1823.htm>

<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/brasil-monarquia.htm>

ORGANOGRAMA 01



ORGANOGRAMA 02



Para não esquecer:



Glossário

Censitário: É a concessão do direito do voto apenas àqueles cidadãos que atendem a certos critérios econômicos.

Lusitano: Que se refere a região da Lusitânia, antiga região situada Na península Ibérica, refere-se ao território português.

Libra: Moeda corrente no Reino Unido, na Inglaterra, libra esterlina.

Confederação: União de estados independentes que, embora conservado governo próprio, se submete ao um poder central.

Atividade Semanal

1- Utilizando os seus conhecimentos do Primeiro Reinado e o que representa a charge acima, indique a única alternativa **CORRETA**.



A () A outorga da Constituição de 1824.

B () participação popular na elaboração da Constituição da Mandioca (1823).

C () A Constituição da Mandioca foi elaborada e aprovada pelo Imperador.

D () A escravidão foi totalmente aniquilada.

2 - "Diante do Trono vazio defrontavam-se as províncias, com a propriedade territorial lhes ditando a contextura política, sequiosas de comandar o governo-geral, espreitadas por um gigante tolhido, mas ameaçador: o elemento monárquico, agarrado, em parte, ao manto roto de D. Pedro I e às fraldas do Imperador menino." Identifique o período de nossa história a que se refere o texto acima:

A () Primeiro Reinado

B () Primeira República

C () Período Regencial

D () República Velha

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

1808, a Corte no Brasil: Uma série com 12 documentários

<https://www.youtube.com/watch?v=OUX-zSyAMlc&list=PLyP1ks9vaqhiO1IMqCt89xkLgF-x1BDil>

Abrange o período joanino desde a vinda da Corte até o seu retorno. Os episódios, com cerca de 20 minutos cada, são: 1-A fuga dos reis, 2-Nobreza e política, 3-Um reino sem rei, 4-A travessia, 5-A chegada à Bahia, 6-O desembarque no Rio de Janeiro, 7-A economia no tempo de D. João, 8-A política no tempo de D. João, 9-A corrupção no tempo de D. João, 10-Arte e ciência, o reino do Saber, 11-O templo dos livros e da música, 12-O retorno da corte.

Escolha um desses documentários para assistir e faça seus comentários.

Fórum



Relacione essa charge com o **Poder Moderador** exercido por D Pedro I.

Depois no fórum escreva sobre **duas** características de um governo **autoritário**.

Atividade Semanal Digital

1 - Sobre a Constituição de 1824, é errado afirmar:

A () A constituição de 1824 ficou conhecida como "Constituição da Mandioca".

B () A primeira Constituição, em 1824, foi promulgada e não outorgada.

C () A Assembleia Constituinte teve início no dia 3 de Junho de 1822 sob convocação do então príncipe-regente D. Pedro, e tinha o objetivo de elaborar a primeira constituição brasileira.

D () D Pedro I impões a dissolução da Assembleia Constituinte, pois não aceitou ter seus poderes limitados. Este episódio ficou conhecido como a "**Noite da Agonia**".

2- O principal objetivo da Assembleia Constituinte de 1823 era:

A () Impedir que as ideias liberais penetrassem na política brasileira.

B () Impedir que D. Pedro I fosse rei do Brasil e da Áustria ao mesmo tempo.

C () Restabelecer o domínio de Portugal sobre o Brasil, quebrado desde de 07 de setembro de 1822.

D () Estabelecer um regime constitucional parlamentarista republicano no Brasil.

E () Elaborar uma Constituição para assentar as bases do sistema político imperial.



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 17ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito do futuro com o "will", "adjetivos comparativos" e "adjetivos superlativos".

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde você assistirá a duas vídeo aulas, lerá uma explicação sobre o assunto e irá responder questões sobre esse texto. Após isso, um mapa mental sobre o assunto estará disponível. Atividades Semanais também estão inseridas nessa aula para ajudar você a fixar o assunto.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Produção de textos orais com autonomia.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Comparative and superlative forms of adjectives.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo aula (<https://youtu.be/xbP1PkSN4a8>)
2. Vídeo aula (https://youtu.be/wIH3Q_Zs3TE)

Texto Didático

O *Simple Future* (Futuro Simples), também chamado de *Future Simple*, é um tempo verbal **usado para expressar ações futuras que irão ocorrer**, ou seja, que ainda não aconteceram.

Futuro com *will*

Geralmente, usamos o *will* para indicar uma ideia de futuro que pode expressar **incerteza** ou ser decidida no momento da fala.

Regras de formação e exemplos

Affirmative form

A formação de frases de futuro com *will* na forma **afirmativa** segue a seguinte estrutura:

Sujeito + *will* + verbo principal no infinitivo sem o *to* + complemento

Exemplos:

- *They will buy a new house.* (Eles comprarão uma casa nova.)
- *We will go out tonight.* (Nós sairemos hoje à noite.)

A forma afirmativa também pode ser utilizada na forma contraída após pronomes pessoais. Para isso, basta usar *'ll* no lugar de *will*.

Exemplos:

- *I will visit my cousin tomorrow.* = *I'll visit my cousin tomorrow.* (Visitarei minha prima amanhã.)
- *They will arrive at night.* = *They'll arrive at night.* (Eles chegarão de noite.)

Negative form

A formação de frases de futuro com *will* na forma **negativa** segue a seguinte estrutura:

Sujeito + *will* + *not* + verbo principal no infinitivo sem o *to* + complemento

Exemplos:

- *They will not buy a new house.* (Eles não comprarão uma casa nova.)
- *We will not go out tonight.* (Nós não sairemos hoje à noite.)

A forma negativa também pode ser utilizada na forma contraída. Para isso, basta usar *won't* no lugar de *will not*.

Exemplos:

- *I will not visit my cousin tomorrow.* = *I won't visit my cousin tomorrow.* (Não visitarei minha prima amanhã.)
- *They will not arrive at night.* = *They won't arrive at night.* (Eles não chegarão de noite.)

Interrogative form

A formação de frases de futuro com *will* na forma **interrogativa** segue a seguinte estrutura:

Will + sujeito + verbo principal no infinitivo sem o *to* + complemento

Exemplos:

- *Will they buy a new house?* (Eles comprarão uma casa nova?)
- *Will we go out tonight?* (Nós sairemos hoje à noite?)

<https://www.todamateria.com.br/simple-future/>

Leia o texto abaixo que fala sobre a opinião de 3 pessoas de como o mundo estará no ano de 2050:

ADJETIVOS SUPERLATIVOS

Os adjetivos superlativos têm o objetivo de dar destaque a alguma coisa, dizendo que ela é a melhor, que não têm comparação com as demais. Usamos o Superlativo em Inglês quando queremos dizer que alguém ou algo é mais que os outros. A ideia é a de destacar alguém ou algo como sendo muito mais que todos os outros em um grupo. Na teoria isso parece estranho! Então, vamos ver alguns exemplos para ficar mais claro:

He is the tallest boy in the classroom. [Ele é o menino mais alto da sala.]

She's the most beautiful girl in the group. [Ele é a garota mais bonita do grupo.]

This is the easiest way to learn English. [Este é o jeito mais fácil de se aprender inglês.]

They are the best friends I've ever had. [Eles são os melhores amigos que já tive.]

This is the coldest place I've ever been to. [Este é o local mais frio no qual já estive.]

Regra 1: Sempre que você quiser usar o superlativo, é necessário acrescentar o prefixo "est" no final do adjetivo, se esse tiver até duas sílabas.

E se a palavra for grande e tiver 3 sílabas ou mais? Quando isso acontecer, adicionamos a palavra as palavras: "the most" (o mais) antes do adjetivo e não precisamos acrescentar o prefixo "est" no final dos adjetivos.

EXEMPLOS:

Terminação EST

Para palavras de até duas sílabas, adicionamos a terminação EST.

Hot – Quente

The hottest – O mais quente

Today is the hottest day of the year. – Hoje é o dia mais quente do ano.

High – Alto

The highest – O mais alto

This is the highest mountain in the world. – Essa é a montanha mais alta do mundo.

Adição da palavra most

Para palavras com mais de duas sílabas, vamos adicionar the most (o mais) antes do adjetivo.

Intelligent – Inteligente

The most intelligent – O mais inteligente

My friend Bob is the most intelligent person I know. – Meu amigo Bob é a pessoa mais inteligente que eu conheço.

Difficult – Difícil

The most difficult – O mais difícil

I think this is the most difficult job I've ever done. – Eu acho que esse é o trabalho mais difícil que eu já fiz.

Reading: The world in 2050

Read the texts and do the exercises



Samuel, 27

I think a lot of things will change in 2050. India will overtake China as the first largest economy in the world, but the country will have many problems with its demographics. The world will also have a lot of problems with the pollution and the climate changing. We will need to find other resources, because there will be more than nine billion people on

Earth in 2050. We will also need to build spaceships to travel to the Moon and to Mars, because we will have to take resources from these places.

Lea, 25

Our world won't be the same in 2050. We will improve our technology and everybody will be able to speak at least five languages. People will live longer and we won't have health problems, because we will improve our knowledge on medicine. We will also live in peace and the different countries won't have nuclear weapons anymore. We will also have a single world government as we already have the IMF (International Monetary Fund). I think 2050 will be a great year for mankind!



Steven, 29



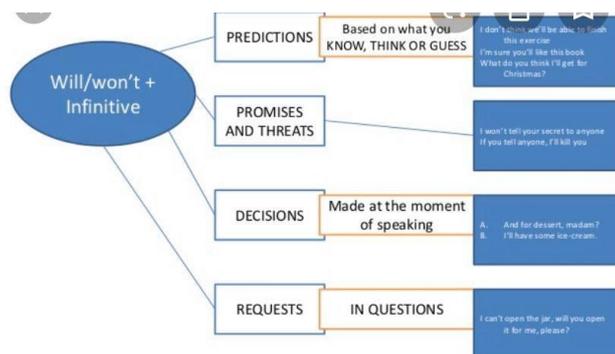
I hope that the world countries will be able to overcome the different issues in 2050. We will live in peace and won't have any wars anymore. We will be able to explore the space and to find other habitable planets. We will perhaps find other intelligent Beings on other planets in 2050.

1. According to Samuel, what will be the problems of the world?

2. According to Lea, how many languages will people speak?

3. According to Steven, in 2050 the world will have peace or war?

Mapa Mental



https://www.google.ca/search?q=mental.map+future+will&client=safari&hl=en-ca&prmd=inv&sxsrf=ALeKk031McEgq8fTSD2La-lkz8wTnMIQLA:1586327751102&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUK Ewib9-ewm9joAhVRT98KHVUZaekQ_AUoAXoECAsQAQ&biw=414&bih=719#imgrc=dd5GsE-7jBHxxM

Glossário

Guess - Acho

Know - Conhecer

Made - Fez

Moment - Momento

Predictions - Previsões

Requests – Solicitações de

Think - Pensar

Speaking- Falando

Will- Vai

Wont – Não ganhou

Atividade Semanal

ADJETIVOS COMPARATIVOS

Os adjetivos comparativos são utilizados para comparar as diferenças entre os dois objetos ou pessoas.

Regra 1: Sempre que você quiser comparar dois objetos ou pessoas, é necessário acrescentar o prefixo “er” no final do adjetivo, se esse tiver até duas sílabas.

Exemplos:

Smart – Inteligente ou esperto

Smarter – Mais inteligente ou mais esperto

Tony is smarter than you. – Tony é mais inteligente do que você.

Hot – Quente

Hotter – Mais quente

Yesterday was hotter than today. – Ontem estava mais quente do que hoje.

High – Alto

Higher – Mais alto

I can jump higher than you. – Eu consigo pular mais alto do que você.

- E se a palavra for grande e tiver 3 sílabas ou mais? Quando isso acontecer, adicionamos a palavra **more** (mais) antes do adjetivo e não precisamos acrescentar o prefixo “er” no final dos adjetivos.

Exemplos:

Intelligent – Inteligente

I am more intelligent than you. – Eu sou mais inteligente do que você.

Interesting – Interessante

Her book is more interesting than his book. – O livro dela é mais interessante do que o livro dele.

Difficult – Difícil

This test is more difficult than the test we took yesterday. – O teste está mais difícil do que o teste que fizemos ontem.

Vamos praticar?

1) Preencha as lacunas em branco com a forma correta do comparativo. Os dois primeiros exemplos já foram feitos para você como exemplo.

- Jake's room is **smaller** than Larry's room. (small)
- This exercise is **more boring** than that one. (boring)
- The blue car is _____ than the black car. (nice)
- His pullover is _____ than his jeans. (dark)
- Susan's hair is _____ than my hair. (long)
- George is _____ than Robert. (funny)
- Gold is _____ than silver. (expensive)
- Christine is _____ than Alice. (smart)

- i) Football is _____ than handball.
(popular)

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, aprendeu sobre o comparativo e superlativo?

Ótimo! Mas você precisa aprender também que existem diferenças entre os dois assuntos. Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre essas diferenças.

Vamos lá, então...

A partir do vídeo "Superlativo vs. comparativo: como usá-los em inglês? | DICA DE INGLÊS #16" (<https://www.youtube.com/watch?v=f4uCUDWJXM0&t=219s>), vamos refletir sobre essas diferenças.

Qual a diferença entre comparativo e superlativo?

Fórum

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Inglês vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Inglês. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

EXERCÍCIO: Preencha as lacunas em branco com a forma correta do **superlativo**. Os dois primeiros exemplos já foram feitos para você como exemplo.

Who is the **tallest** (tall) person in your family?

What's the **most dangerous** (dangerous) animal in the world?

1. December is the _____(cold) month of the year in my country.

- a) Coldest
- b) Most coldest
- c) Most cold

2. Ethan is the _____(happy) boy that I know.

- a) Most happiest
- b) Most happy
- c) Happiest

3. Where are the _____(nice) beaches in your country?

- a) Nicest
- b) Most nicest
- c) Most nice

4. She bought the _____(big) cake in the shop.

- a) Biggest
- b) Most biggest
- c) More big

5. Who is the _____(famous) singer in your country?

- a) Famoust
- b) More famous
- c) Most famous



Matemática 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 17ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos inequações do primeiro grau.

Neste estudo, além do material escrito sobre inequações do primeiro grau, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Inequações de primeiro grau.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: Inequação do 1º grau, com a Professora Ângela.
<https://www.youtube.com/watch?v=-XjHavwpYug>

Texto Didático

Inequação do primeiro grau

Quando estudamos equações do 1º grau lidamos com igualdades, ou seja, expressões em que precisamos encontrar um valor para a variável em questão. Porém, quando tratamos de uma **inequação** a nossa expressão conterá, ao invés do sinal de igual (=), outros sinais que determinarão uma relação de ordem entre os seus elementos. Esses sinais determinam desigualdades e relações de ordem, conforme exemplos a seguir.

- $x + 2 \geq 3$, lemos: x mais 2 é **maior ou igual a 3**;
- $x - 7 > 1$, lemos: x menos 7 é **maior que 1**;
- $x + 5 < 3$, lemos: x mais 5 é **menor que 3**;
- $x - 8 \leq 8$, lemos: x menos oito é **menor ou igual a 8**.

Portanto, as inequações são desigualdades matemáticas que utilizam os seguintes sinais na sua estrutura:

≠: diferente
>: maior
<: menor
≥: maior ou igual
≤: menor ou igual.

Conjunto Solução de uma Inequação:

O conjunto universo de uma inequação do 1º grau é formado por todos os elementos que a variável pode assumir e é representado por **U**. Já o conjunto solução de uma inequação do primeiro grau é o conjunto formado por todos os elementos que tornam a desigualdade verdadeira.

Resolvendo equações do primeiro grau

Os métodos para solucionar uma inequação do 1º grau são bem simples. Devemos isolar a incógnita e, caso façamos uma operação que envolva um número negativo, devemos inverter o sinal da desigualdade.

As incógnitas são valores que estão no conjunto universo da inequação, portanto, quando você obtiver a solução de uma inequação, a representação dessa solução pode ser feita também na reta do conjunto universo.

Por exemplo, quando você obtém a solução $x > 1$, em outras palavras você possui a informação de que para a expressão algébrica inicial, todos os valores maiores do que 1 irão satisfazer a desigualdade.

Exemplo 1 – Vamos resolver a equação: $3x + 4 < x + 14$, sendo **U = Q**.

Inicialmente resolvemos como uma equação do primeiro grau comum, lembrando que quando somamos ou subtraímos um mesmo número aos dois lados da desigualdade, os valores que satisfazem a desigualdade não são alterados.

$$3x + 4 < x + 14$$

$$3x + 4 - 4 < x + 14 - 4$$

$$3x < x + 10$$

$$3x - x < x + 10 - x$$

$$2x < 10$$

$$2x \div 2 < 10 \div 2$$

$$x < 5$$

Sendo assim, o conjunto solução da equação será:

$$S = \{x \in \mathbb{Q} / x < 5\}$$

A solução também pode ser escrita na notação de intervalo representado em uma reta e será denominado conjunto solução geométrico.



Exemplo 2 – Resolva a inequação $3(x+1) - 3 \leq x+4$

Primeiramente devemos desenvolver a multiplicação envolvendo os parênteses, para poder eliminá-los.

$$3(x+1) - 3 \leq x+4 \Rightarrow 3x+3 - 3 \leq x+4$$

Depois de feitas as operações necessárias, devemos isolar a incógnita em um dos membros da desigualdade e os termos constantes no outro. Isolemos, então, a incógnita no primeiro membro da desigualdade:

$$3x - x \leq 4 \Rightarrow 2x \leq 4$$

Por fim, divida os dois membros pelo valor que está acompanhando a incógnita x:

$$\frac{2x}{2} \leq \frac{4}{2} \Rightarrow x \leq 2$$

Com isso, obtemos os valores que satisfazem a inequação inicial, que consiste no nosso conjunto solução da inequação $3(x+1) - 3 \leq x+4$.

$$S = \{x \in \mathbb{Q} / x \leq 2\}$$

Nas retas dos números racionais, temos:



Observe que, quando representamos a solução de uma inequação na reta e temos os sinais de > (maior que) ou < (menor que), a representação do intervalo é aberto, ou seja, o número representado na reta não faz parte da solução da inequação (exemplo 1).

Já quando temos os símbolos \geq (maior ou igual) ou \leq (menor ou igual), a representação do intervalo é fechado, ou seja, o número representado na reta faz parte da solução da inequação (exemplo 2).

Glossário

Inequações

São desigualdades matemáticas que utilizam os sinais > (*maior que*), < (*menor que*), \geq (*maior ou igual*) e \leq (*menor ou igual*), na sua estrutura.

Conjunto universo

Conjunto formado por todos os elementos que a variável pode assumir e é representado por U.

Conjunto solução ou conjunto verdade

Conjunto formado por todos os elementos que tornam a desigualdade verdadeira.

Atividade Semanal

1 – Resolver as seguintes inequações, sendo $U = \mathbb{Q}$:

a) $2x + 1 \leq x + 6$

b) $2(x + 3) > 3(1 - x)$

2 – Qual menor número inteiro k que satisfaz a inequação $8 - 3(2k-1) < 0$?

3 – Um engenheiro, ao realizar seus cálculos para o seu projeto de construção, obtém uma desigualdade. Então ele precisa obter qual intervalo que satisfaça essa desigualdade para completar o seu projeto, ajude-o a obter esta solução. A inequação obtida é: $4x - 20 > 12$.

4 – **(CMB 2012 – Cesgranrio)**. Qual é o menor valor inteiro que satisfaz a desigualdade apresentada a seguir?

$$9x + 2(3x - 4) > 11x - 14$$

- a) -2
- b) -1
- c) 0
- d) 1
- e) 2

5 – A solução da inequação $4 - 3x > -2$ é:

- a) $x < 2$
- b) $x < 1$
- c) $x < 6$
- d) $x > 2$
- e) $x > 6$

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

A soma dos perímetros de três quadrados cujos lados são formados por números inteiros e consecutivos é 96 metros. Então, o perímetro do quadrado menor é igual a:

- a) 36 m.
- b) 34 m.
- c) 32 m.
- d) 30 m.
- e) 28 m.

Atividade Semanal Digital

1 – Quais são os números naturais que solucionam a inequação a seguir?

$$2x - 18 > 4x - 38$$

- a) $x > 10$
- b) $x \geq 10$
- c) $x = 10$
- d) $x < 20$
- e) $\{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$

2 – Entre as opções a seguir, qual é a que melhor representa a idade de Maria?

Ana tem duas vezes a idade que Maria terá daqui a dez anos, entretanto, a idade de Ana não é maior do que o quádruplo da idade de Maria.

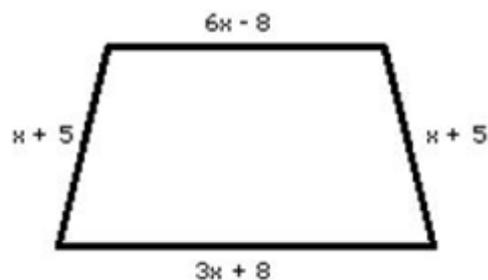
- a) A idade de Ana é maior que a idade de Maria.
- b) A idade de Maria é menor que a idade de Ana.
- c) A idade de Ana é maior que 10 anos.
- d) A idade de Maria é maior que 10 anos.
- e) A idade de Maria é menor que 10 anos.

3 – Sabendo que um quadrado possui quatro lados congruentes, que condição deve ser cumprida para que a área de um quadrado seja maior que seu perímetro?

- a) Os lados do quadrado devem ser iguais
- b) A medida do lado do quadrado deve ser maior que 10
- c) A medida do lado do quadrado deve ser menor que 10
- d) A medida do lado do quadrado deve ser maior que 4
- e) A medida da diagonal do quadrado deve ser maior que a medida do lado.

4 – (PM Pará 2012). Baseado na figura abaixo, o menor valor inteiro que o número x pode assumir para que o perímetro dessa figura seja maior que 80 unidades de comprimento é:

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 10
- e) 12





Língua Portuguesa

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 17ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Vamos iniciar mais uma semana de estudos! Continuaremos a conversar sobre carta argumentativa. Nesta semana, nosso gênero textual será a Carta de Reclamação, as mudanças em seu modo de circulação diante de tantas exigências impostas pelas novas tecnologias.

Vamos lá?!

Habilidades da BNCC

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

Objetos de Conhecimento da BNCC

Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da RMER

Produção de carta do leitor e de carta de reclamação.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=4a4V1XT6sss> - A carta Argumentativa – Professor Guga Valente.
2. <https://youtu.be/RjKJ2UezRWY> - Carta Argumentativa: como fazer | QUER QUE DESENHE? | DESCOMPLICA,
3. <https://blog.deskmanager.com.br/o-que-e-sac/> - O que é SAC: entenda o conceito e sua importância para as empresas.

4. <http://www.procon.al.gov.br/legislacao/cartilhadoconsumidor.pdf> - Cartilha do consumidor.

Texto Didático

Reclamação é uma palavra que todo mundo conhece. Argumentação é uma palavra também muito conhecida de todos vocês. E a carta é um antigo gênero textual, provavelmente o mais antigo de todos os gêneros, e que tem sofrido grandes mudanças em sua forma de circular na sociedade.

Você costuma escrever cartas? Quando e para quem você escreveu uma?

Nesta nossa semana de aprendizagem, vamos voltar a estudar um gênero textual argumentativo: a Carta de Reclamação, refletindo um pouco sobre as transformações por ela sofridas na era tecnológica. Essa carta é um importante recurso para valer os nossos direitos.

No dia a dia, é comum os consumidores se sentirem prejudicados pelas empresas que lhes fornecem produtos e serviços. Então, pedidos de reparação ou de indenização podem ser feitos. Porém, se você faz um pedido bem fundamentado em leis ou códigos que lhe dizem exatamente quais são seus direitos, a história é outra. Não é mesmo? E para reclamar um direito seu que foi lesado, nada melhor do que o CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR.

Você lembra que conhecemos um pouco desse Código em outra aula?

Em geral, o autor da carta de reclamação se dirige à empresa ou à instituição cujos produtos ou serviços o levaram a sentir-se lesado. Existem, porém, cartas em que o autor se dirige às pessoas em geral, fazendo a elas uma espécie de alerta sobre os problemas que poderão enfrentar caso adquiram certo produto ou serviço.

A seguir, a estrutura da carta, que já é bem conhecida sua, de outras aulas em que esse gênero foi estudado:



Disponível em:
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=57308>

Acontece “que a carta **cedeu** lugar às inúmeras formas de comunicação que atualmente **norteiam** a convivência humana, como é o caso do E-Mail, Whatsapp, Messenger, entre tantos outros. Entretanto, não é por isso que vamos deixar de aprender sobre sua existência, sua importância, e, sobretudo, sua utilidade”.

Mesmo em meio a tanta tecnologia, a carta, esse tão importante recurso comunicativo, ainda prevalece, mesmo porque são muitas as pessoas que ainda não têm acesso a esses novos recursos.

Um exemplo de um recurso muito rápido e prático de reclamação, hoje em dia, um canal através do qual o cliente pode falar direto com a empresa: é o **Serviço de Atendimento ao Consumidor – o SAC. Você já ouviu falar dele?**

No link <https://www.neoassist.com/2016/07/07/o-que-e-sac/>, você encontra mais informações sobre esse serviço. Enquanto isso, leia um pouco do que se explica lá sobre o SAC:

“Sempre temos na cabeça a ideia do SAC do século XX. Aquele que era feito por meio de telefone com empresas de call center que te atendiam muito mal e você tinha que tirar o dia inteiro para poder resolver o seu problema. Isso mudou bastante nos últimos tempos. Apesar de ainda existirem empresas que agem com todo esse descaso. E, por incrível que pareça, as que mais fazem isso são exatamente as que são obrigadas a ter um serviço de SAC. Vai entender, né?!”

Nas outras, isso é muito diferente. Ainda mais com o avanço da tecnologia e o advento da internet. Hoje, o que é SAC é muito mais complexo do que antigamente. Dentro da central de atendimento das empresas, você encontra diversas formas de poder fazer suas perguntas, enviar suas reclamações e fazer sugestões.

Além do e-mail marketing, tem o chat online, tem a comunicação por Voip (uma ligação feita por aplicativos como o Skype e o Hangout), as mídias sociais (Facebook, Twitter, Instagram, Whatsapp) e, claro, o tradicional telefone.”

Disponível em: <https://www.neoassist.com/2016/07/07/o-que-e-sac/>. Acessado em 12/05/2020.

E a Cartilha do Consumidor? Você conhece? Ela também é uma grande aliada para que você conheça seus direitos e possa reclamar/reivindicar com clareza. Com essa Cartilha, você pode conhecer mais sobre os direitos que tem. O link para esse texto é

<http://www.procon.al.gov.br/legislacao/cartilhadoconsumidor.pdf>. Dá uma olhada nessa cartilha.

Mas voltemos à carta. Na qualidade de gênero textual, a carta, principalmente a ARGUMENTATIVA, pode ser um dos conteúdos requisitados em concursos públicos e vestibulares, no ENEM.

A carta de Reclamação é do tipo argumentativo.

Isso quer dizer que só vai aparecer sequência de argumento nela e pronto?

Não. Na carta argumentativa também podem aparecer partes/seqüências de outros tipos: narrativa, descritiva, expositiva e, ainda, uma **breve** (CURTA) reflexão.

E como toda carta argumentativa, a de Reclamação tem suas **peculiaridades**, que vão **distingui-la** de outros tipos de cartas: **ela tem que ter o argumento, que é para convencer o interlocutor específico.**

No **corpo** de uma carta desse tipo, a argumentação é **restrita** a uma **pessoa física** (individual) ou **jurídica** (empresa), o que torna o texto mais **limitado (específico)** do que o texto de uma dissertação. O objetivo da carta é a persuasão do destinatário. **Persuasão** você já sabe o que é: **CONVENCIMENTO.**

E o destinatário é quem define o jeito como a carta vai ser escrita, OU SEJA, MAIS FORMAL, OU MENOS FORMAL. Por exemplo, se você vai enviar UMA CARTA a um órgão do governo, ela deve conter todos os procedimentos formais na organização da data, do vocativo (nome, pronome de tratamento a ser utilizado, cargo ou título do destinatário), do remetente e da assinatura, da linguagem a ser usada no texto do corpo da carta.

(Disponível em: <http://soatividadesparasaladeaula.blogspot.com.br/2012/11/cartasdissertacao-expositiva-eou.html> Acesso em: 18 set. 2014.)

Vamos ver um exemplo de uma Carta Argumentativa de Reclamação? Vamos praticar um pouco. É seu primeiro desafio: ler o texto a seguir e responder às questões sobre ele. Você escreve tudo no caderno.

Recife, 05 de maio de 2020

Caro senhor gerente do Big Bom Preço, loja da Avenida Carlos de Lima Cavalcante, 200 – Casa Caiada – Olinda.

Há muitos anos, nossa família é cliente deste supermercado. Hoje, porém, ficamos muito decepcionados com o atendimento de sua loja.

Semana passada, no dia 28 de abril, compramos um pote de 500g da maionese Helmans que, apesar de estar dentro da data de validade, encontrava-se visivelmente estragada e cheirando mal.

Ao mostrarmos a nota da compra e pedirmos a substituição do referido item ao funcionário Antônio de Pádua, ele disse que a loja não tem nenhuma responsabilidade sobre a mercadoria que já saiu do estabelecimento.

Assim, gostaríamos de solicitar diretamente ao senhor a substituição do produto ou a devolução do dinheiro pago pelo vidro de maionese, sob o risco de denunciarmos esta loja pelo descaso em nos atender devidamente.

Cordialmente,

Eliane Aparecida dos Santos

Responda às questões sobre o texto:

1. Qual o assunto em pauta na carta lida? Qual a reclamação feita sobre esse assunto?
2. Que argumentos são apresentados pelo autor da carta para fundamentar seu ponto de vista?
3. Quais os contra-argumentos apresentados?
4. O que motivou o consumidor a escrever uma carta de reclamação?
5. A carta é assinada por apenas uma pessoa. No entanto, ela fala no plural “compramos”. Por quê?
6. Antes de reclamar, a autora faz uma solicitação. Qual?
7. Essa carta está reclamando de forma educada em linguagem formal. Você acha que a reclamação faria mais efeito se fosse desafortada e cheia de palavrões? Explique.

Mapa Mental

Vamos lembrar as principais características da Carta Argumentativa de Reclamação? Aí está o mapa mental.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RjKJ2UezRWY>. Acessado em 12/05/2020.

Glossário

Agora, é a sua vez de anotar e buscar o significado de algumas palavras que utilizamos na exposição do assunto, e das quais você gostaria de saber o sentido. Construa em seu caderno o glossário. Procure o significado das palavras a seguir:

1. Argumento
2. Breve
3. Contra-argumento
4. Distinguir
5. Interlocutor
6. Persuasão
7. Pessoa física
8. Pessoa jurídica
9. Persuasão
10. Refutação

Atividade Semanal

Produção Textual: Carta argumentativa de Reclamação

Você agora é o consumidor (a)! Imagine que você comprou algum dos produtos da relação abaixo e em casa percebeu que o produto estava com problema:

- Um alimento com a validade vencida.
- Um aparelho de game que não funciona.
- Um celular já com defeito no display.

Escreva uma carta de reclamação e faça valer o seu direito de consumidor (a). Lembre-se dos elementos que compõem esse gênero argumentativo:

- local e data,
- saudação ao destinatário,
- corpo da carta (motivo, argumento(s)),
- conclusão,
- fechamento e assinatura.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Para participar do Chat, você tem um desafio a cumprir e depois compartilhar com os colegas e prestar contas ao/à Professor(a).

Veja bem:

Mesmo que a carta esteja sendo bem menos utilizada daquele jeito antigo de ser enviada pelos correios, **ela continua sendo de extrema importância.**

Além de ela servir de base para todos os tipos de carta e, inclusive, em envios por e-mail, mesmo em meio a tanta tecnologia, esse gênero textual é, ainda, um dos conteúdos mais requisitados pela maioria dos concursos públicos e vestibulares, PRINCIPALMENTE as cartas do tipo argumentativo.

Você tem a seguir duas videoaulas sobre a carta argumentativa. Em uma delas, o Professor fala da carta argumentativa na vida real. Na segunda videoaula, o Professor fala da produção de uma carta argumentativa em uma situação de Prova. Cada situação exige um jeito de fazer. Por exemplo, em relação à assinatura.

Assista aos dois vídeos. São bem curtos:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=4a4V1XT6sss> - A carta argumentativa – Professor Guga Valente.
2. <https://youtu.be/RjKJ2UezRWY> - Carta Argumentativa: como fazer. Quer que desenhe? | DESCOMPLICA

Veja como os Professores explicam, no primeiro e no segundo vídeo, o que se faz em cada parte da carta e o que fazer na hora de assiná-la.

Você vai ver que as regras da prova para o uso da assinatura na carta são diferentes das exigências com a assinatura da carta na vida real.

Seu desafio é comparar e escrever as diferenças entre as situações de uso da Carta Argumentativa: na vida real e nas provas. Aí você vai dizer, então, por que é importante saber que as situações de uso definem os modos de produção de um texto. Escreva em seu caderno e depois compartilhe no Chat.

Fórum

Para participar do Fórum, você deverá cumprir o desafio a seguir.

Você vai comparar o texto 1 ao texto 2. Escreva **carta pessoal** ou **carta de reclamação** dentro do espaço da tabela abaixo dos textos, de acordo com a característica de cada um. Escreva em seu caderno. Essas respostas você vai compartilhar no Fórum. O/A Professor(a) vai querer saber como está sua aprendizagem.

São Paulo-SP, 25 de Março de 2018.

Querido Paulo,

Estou escrevendo para contar minha aventura das últimas férias.

Acredita que eu fui visitar juntamente com os meus filhos o Zoológico de São Paulo? Ele é enorme, dá para se perder. Valeu percorrer toda essa distância. As crianças amaram.

Vi muitos animais que eu conhecia, somente pela TV: zebras, o leão e a leoa, cobras de várias espécies, girafas, pássaros de muitas cores, macacos, patos, elefantes... Mas o que achei mais lindo mesmo foram as girafas, você precisa ver, têm pescoços grandooooooooooooooooooooo!

Cada área tem vários funcionários para cuidar dos animais. Tudo é muito organizado e limpo. Os animais são bem cuidados. Também há muita segurança e avisos de proteção.

Valeu a pena o cansaço da viagem. Vou te esperar aqui em casa para mostrar as fotos e tomar um café conosco.

Beijos,

Joana Maria.

PS: Dá um abraço em todos aí na Paraíba, principalmente na nossa tia Luíza!

[Disponível em: <http://professordjorges.blogspot.com/2017/05/carta-pessoal-teoria-e-exercicios.html>]

São Paulo, 12 de março de 2012.

Senhor Gerente da Loja Casas Bahia,

No último dia 05 de Fevereiro, dirigi-me ao seu estabelecimento, situado na Rua do São José, nº 2, como endereçado, a fim de comprar um computador.

Após escolher o modelo que me interessou, solicitei que a mercadoria fosse entregue na minha casa. Para tanto, assinei a nota de encomenda e paguei a taxa para que fosse realizado o serviço. No dia 10 do mesmo mês, foi-me entregue o computador encomendado, no entanto, após ligar o aparelho na tomada constatei que o mesmo emitia mais de 8 apitos e não funcionava.

Diante deste fato, recusei o computador e solicitei que me fosse enviado outro exemplar em excelente estado, o que faria jus ao valor já pago. Entretanto, até a presente data continuo à esperar.

O atraso na resolução do problema vem ocasionado vários transtornos ao meu cotidiano. Por este motivo, demonstro que outro computador da mesma marca e modelo seja entregue, sem falta, dentro de 3 dias úteis. Caso contrário, anularei a compra e exijo o dinheiro do pagamento de volta.

Atenciosamente,

João da Silva.

RG: 3425609

CPF:12354357445

RUA: FLORIANO PEIXOTO Nº 23

CIDADE: SÃO PAULO- SP

Carta Pessoal x Carta Argumentativa de Reclamação

Linguagem informal, marcada pela intimidade entre os interlocutores.	
É utilizada quando o remetente descreve um problema ocorrido a um destinatário que pode resolvê-lo.	
Vocabulário que expressa sensações e sentimentos, como: conquista, alegria, tristeza e saudade.	
Linguagem formal e educada.	
Despedida (uso de expressões como: beijos, com carinho, até breve etc. e indicação do autor).	
Utilizar tratamento formal ao se dirigir ao destinatário, demonstrando respeito.	

Disponível em:
<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2018/11/atividade-sobre-o-genero-carta-pessoal.htm>. Acessado em 12/05/2020.

Atividade Semanal Digital

Leia o texto abaixo para responder às questões:

São Paulo, segunda-feira, 14 de agosto de 2000

FOLHA DE S.PAULO **cotidiano**

A glória do falso

Nike destrói 45 mil pares de tênis piratas.

Dinheiro. 9.ago. 2000.

Prezados senhores: uns amigos me falaram que os senhores estão para destruir 45 mil pares de tênis falsificados com a marca Nike e que, para esse fim, uma máquina especial já teria até sido adquirida. A razão desta cartinha é um pedido. Um pedido muito urgente.

Antes de mais nada, devo dizer aos senhores que nada tenho contra a destruição de tênis, ou de bonecas Barbie, ou de qualquer coisa que tenha sido pirateada. Afinal, a marca é dos senhores, e quem usa essa marca indevidamente sabe que está correndo um risco. Destruam, portanto. Com a máquina, sem a máquina, destruam. Destruir é um direito dos senhores.

Mas, por favor, reservem um par, um único par desses tênis que serão destruídos para este que vos escreve. Este pedido é motivado por duas razões: em primeiro lugar, sou um grande admirador da marca Nike, mesmo falsificada.

Aliás, estive olhando os tênis pirateados e devo confessar que não vi grande diferença deles para os verdadeiros.

Em segundo lugar, e isto é o mais importante, sou pobre, pobre e ignorante. Quem está escrevendo esta carta para mim é um vizinho, homem bondoso. Ele vai inclusive colocá-la no correio, porque eu não tenho dinheiro para o selo. Nem dinheiro para selo, nem para qualquer outra coisa: sou pobre como um rato. Mas a pobreza não impede de sonhar, e eu sempre sonhei com um tênis Nike. Os senhores não têm ideia de como isso será importante para mim. Meus amigos, por exemplo, vão me olhar de outra maneira se eu aparecer de Nike. Eu direi, naturalmente, que foi presente (não quero que pensem que andei roubando), mas sei que a admiração deles não diminuirá: afinal, quem pode receber um Nike de presente pode receber muitas outras coisas. Verão que não sou o coitado que pareço.

Uma última ponderação: a mim não importa que o tênis seja falsificado, que ele leve a marca Nike sem ser Nike. Porque, vejam, tudo em minha vida é assim. Moro num barraco que não pode ser chamado de casa, mas, para todos os efeitos, chamo-o de casa. Uso a camiseta de uma universidade americana, com dizeres em inglês, que não entendo, mas nunca estive nem sequer perto da universidade – é uma camiseta que encontrei no lixo. E assim por diante.

Mandem-me, por favor, um tênis. Pode ser tamanho grande, embora eu tenha pé pequeno. Não me desagradaria nada fingir que tenho pé grande. Dá à pessoa uma certa importância. E depois, quanto maior o tênis, mais visível ele é. E, como diz o meu vizinho aqui, visibilidade é tudo na vida.

Scliar Moacyr. A glória do falso. Folha de São Paulo, 14 ago. 2000. Cotidiano, p. C4.

1. A finalidade da carta lida é
 - a) relatar fatos situados no tempo e no espaço.
 - b) expor um saber científico.
 - c) argumentar sobre questões relevantes para a sociedade.
 - d) fazer um pedido aos donos da empresa que deem ao autor da carta o que ele solicita.
2. Ao usar a palavra **senhores** para referir-se aos destinatários da carta, o autor mostra-se
 - a) piedoso.
 - b) generoso.
 - c) educado.
 - d) ressentido.
3. O gênero do texto é
 - a) carta do leitor.

- b) carta argumentativa.
- c) carta de reclamação.
- d) artigo de opinião.
4. A ideia principal do texto está em
- a) “Antes de mais nada, devo dizer aos senhores que nada tenho contra a destruição de tênis [...], ou de qualquer outra coisa que tenha sido pirateada.”
- b) “A razão desta cartinha é um pedido. Um pedido muito urgente”.
- c) “Aliás, estive olhando os tênis pirateados e devo dizer que não vi grande diferença deles para os verdadeiros”.
- d) “Afim, a marca é dos senhores, e quem usa essa marca indevidamente sabe que está correndo um risco”.
5. O trecho que expressa uma opinião está em
- a) “Este pedido é motivado por duas razões: em primeiro lugar, sou um grande admirador da marca Nike, mesmo falsificada.”
- b) “Em segundo lugar, e isto é o mais importante, sou pobre, pobre e ignorante.”
- c) “Com a máquina, sem a máquina, destruam. Destruir é um direito dos senhores.”
- d) “Mas, por favor, reservem um par, um único par desses tênis, que serão destruídos, para este que vos escreve.”
6. A carta se baseia na notícia de que a empresa Nike decidiu destruir 45 mil pares de tênis piratas. Em relação a essa decisão, a carta pode ser entendida como
- a) um deboche.
- b) uma crítica.
- c) um elogio.
- d) uma denúncia.
7. A linguagem predominante no texto é
- a) coloquial.
- b) científica.
- c) culta.
- d) técnica.

8. Leia as afirmações abaixo sobre o texto **A glória do falso**.

I - O autor da carta utiliza dois argumentos para tentar convencer os donos da Nike a lhe darem um par de tênis.

II – O autor não atribui tanta importância à marca do tênis porque, para ele e seus amigos, usar um tênis de marca não é sinal de status social, e “visibilidade” não é tudo na vida.

III – O último parágrafo do texto expressa um certo tom de ironia, porque revela as contradições entre a fala do autor e sua condição de vida.

IV – Essa carta argumentativa foi escrita para fazer uma reclamação.

Estão corretas as afirmações:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) II e IV.

Resumo

O que você não pode esquecer sobre o gênero estudado:

Carta Argumentativa de Reclamação

É um gênero argumentativo.

Deve conter reivindicações sobre uma problemática.

Deve indicar ao destinatário a resolução de um problema indicado pelo emissor.

Deve ser escrita no padrão formal de linguagem.

A linguagem ter objetividade e consistência.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



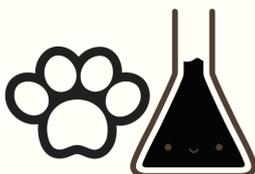
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



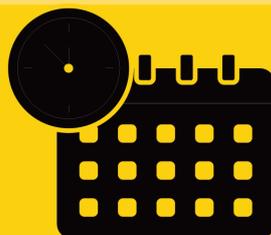
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE