

8º ANO

PLANO DE ESTUDO



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

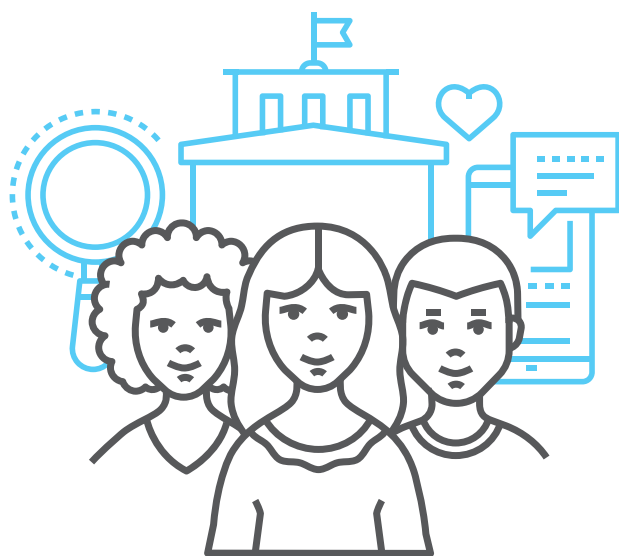
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



PREFEITURA DO
RECIFE

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

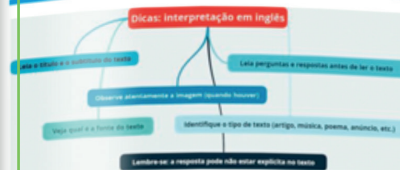
Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.

Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	14
Educação Física.....	18
Geografia.....	21
História.....	26
Inglês.....	32
Matemática.....	36
Língua Portuguesa.....	41



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 22ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia /boa tarde ou boa noite caríssimo estudante!

Estamos mais uma vez aqui construindo conhecimento, ajudando a você encontrar o caminho do saber. Sabemos que o momento exige mais esforço e dedicação, mas sabemos que você vai conseguir, com foco e persistência a tudo alcançamos. Estamos juntos nesta conquista de seus objetivos!

A sequência de aulas à distância desta semana é novamente sobre estilos de dança. Vamos aprofundar um pouco mais sobre a dança contemporânea, seus signos, contextos, representatividade, características.

Continuaremos com atividades, leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais como presenciais. Continuamos também com a mesma rotina, após realizar as atividades propostas, seguimos com videoconferência, chat, fórum e atividades da semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Processo de criação.
2. Contexto e prática.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. O intérprete da dança.
2. Estilos, técnicas corporais, treinamento e experiências de vida.
3. O som e o silêncio na dança.
4. Espaços convencionais (teatros), e não convencionais (salas, áreas públicas, sejam espaços abertos, e/ou fechados), para experiências cênicas em dança.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Samba no Pé – Básico 1.
<https://www.youtube.com/watch?v=nb4UyFFBE2s>.
2. Dançando com Carlinhos de Jesus Samba no Pé - Base II.
<https://www.youtube.com/watch?v=Gr5xnoPcVQ4>
3. “Cantando na Chuva”, cena clássica de Gene Kelly
https://www.youtube.com/watch?v=-yaxcdMDcrs&list=RD-yaxcdMDcrs&start_radio=1
4. Mix – Jenna Jonhson and Mark Kanemura – I am the best 2Net1 – So You Thing You Can Dance.
https://www.youtube.com/watch?list=RDF9BkohXQldw&v=F9BkohXQldw&feature=emb_rel_end
5. 60- Minute Special #4 / Cirqu du Soleil ? Zed.
<https://www.youtube.com/watch?v=3zuBpFgxDCI>
6. BEHIND THE CURTAIN OF “O” – Cirque du Soleil.
<https://www.youtube.com/watch?v=qRevsCt6Tcs>

Texto Didático

Oi pessoal, tudo bem?

Nesta semana vamos saber mais sobre dança. Para pra pensar e responde com suas palavras o que vem a ser dança? Não lê o restante do texto antes de você explicar pra si próprio o que vem a ser dança.

Tentou responder antes de ler? Agora nós te dizemos que dança é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo. Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música, entretanto,

também é possível dançar sem o apoio musical. Na dança, as pessoas realizam movimentos ritmados, seguindo uma cadência própria ou coreografada, originando harmonias corporais.

Enfim... Vamos abordar aqui sobre os vários estilos de dança. Você sabe o que é estilo? O que quer dizer esta palavra? No dicionário você vai encontrar vários significados, mas para relacionarmos ao que estamos estudando, vamos dizer que estilo é a “maneira” como se dança, você acha que a maneira que se dança o frevo, é a mesma que se dança o samba? Pois é, conseguiu entender o que é estilo? Como a maneira de dançar é diferente, então damos o nome diferente para cada estilo de dança. Vale salientar que os nomes dos estilos de dança (forró e samba), se confundem com os gêneros musicais também.



Alexander Pacheco -Teu nome é Amor a Arte - Samba .

Por isso, a dança é dividida em cada estilo, que por sua vez, cada estilo tem seu ritmo e movimentos (passos), bem definidos. Existem os estilos mais populares, que geram danças populares. As danças populares são inerentes a culturas populares, as diferentes etnias, por exemplo o samba é uma dança de matriz africana. Isto é, cada cultura desenvolve um aparato sistêmico que caracteriza de acordo com suas influência de vida.

Passada de geração em geração, como exemplo temos o xote, o samba, o coco, carimbó, dança do vaqueiro, ciranda, entre outras.

Existem outros tipos de danças que se enquadram como manifestação artística (As danças populares também são manifestações artísticas, tá ligado?), gerada após estudos antecipados sobre seus movimentos (passos), e somente indivíduos que frequentam aulas de dança, estudam esses movimentos, se especializam e conseguem dançar, podemos dizer que são danças eruditas, que vem da cultura erudita. Como exemplo temos: ballet clássico, jazz, sapateado, dança contemporânea.



Frevo – 2009 – Di Farias



Frevo – 2019 – Di Farias



Quebra Nozes – Balé Bolshoi



Sapateado Americano – Dança e expressão

Quando você entende o que é estilo, você pode associar a palavra gênero que é um modo característico de fazer algo. As danças possuem um mesmo gênero/estilo quando possuem um conjunto de técnicas/movimentos/passos específicos. Temos vários estilos/gêneros de danças uma delas é a chamada dança contemporânea, que por sua vez é um tipo de dança que não se limita a um só estilo, ela não faz distinção do popular com o erudito, por isso mesmo agrupa uma variedade de gêneros, ritmos, formas e performances. Por esta razão é considerada uma dança abstrata, e em constante transformação.

A dança contemporânea chegou para abolir as fronteiras do que os gêneros e estilos de dança tinham seus espaços separados, ela veio para deixar tudo junto e misturado. Ela se desenvolveu em meados do século XX (1950/1960), tornando-se popular na década de 1980, como essa dança não se prendia a padrões estéticos clássicos ela se tornou bastante popular, pois ela se caracteriza por inovações e experimentações coreográficas.

Você sabia que na concepção contemporânea da dança quaisquer movimentos que fazemos como andar, levantar um braço, uma perna, torcer o corpo ao olhar para trás e outros mais, são considerados passos de dança? Pois é, uma surpresa não é? Não são considerados só passos de dança aqueles estudados em academias de dança, passos que tem nome como pliê, jetê, frappé, adagio entre outros. E se os nosso gestual do dia-a-dia também pode ser considerado dança, sem nos preocuparmos com padrões pré-estabelecidos qualquer pessoa pode dançar, não é mesmo?

Sendo assim, um estudioso em dança chamado Laban começou a fazer uma análise dos movimentos e reconheceu que o movimento é nossa primeira linguagem.

Tá ligado no que significa linguagem?

Mano, linguagem, é a forma como nos comunicamos com os outros. Um bebê não sabe falar, então ele se comunica com os gestos (movimento) e com o som, pode ser um choro, e outras vezes sorrisos. E pelo movimento facial e pelo gestual dos bracinhos e perninhas, entendemos se é dor, manha, alegria, raiva. Interessante isso não é? Uma forma de se comunicar pelo movimento. A dança nos propõe isso, é uma linguagem artística, assim como o teatro, a música e as artes visuais. Sim! A literatura também é uma linguagem verbal e pode ser artística,

lógico. Todas as linguagens, de alguma forma nos comunicam alguma coisa.

Mas... Voltando ao assunto dança, o mundo dá muitas voltas, e houve um tempo que só se concebia dança para pessoas que tinham corpos perfeitos no padrão exigido pelo balé clássico. Hoje em dia também não há mais este preconceito.

Temos também a forma como dançamos os vários estilos/gêneros de dança, pode ser em dupla, as danças de casais como tango, samba, forró, valsa entre outras.



Dança contemporânea – dança em dupla.

Podemos dançar em solo, quando o dançarino apresenta-se desacompanhado.



Dança Contemporânea -solo feminino

Existem também as danças em grupo, lógico, aí vários dançarinos compõem uma coreografia como danças circulares, sapateado entre outras.



Coreografia – A gente se acostuma – Grupo de dança Udesc Cefid.- Florianópolis.

Então sabendo que a dança contemporânea une vários estilos/gêneros de dança, não se apegamos a padrões clássicos, é compreensível que a dança se expanda para uma cena contemporânea onde as várias linguagens artísticas como o teatro, a dança, a performance, as artes visuais, as artes midiáticas, o cinema, o vídeo e a música interajam entre si em uma só produção coreográfica, e isto aconteceu a partir dos anos 90.

Dá mesma forma que os coreógrafos tomam como inspiração para produzirem a técnica dos seus espetáculos referências, de diferentes momentos e estilos como o moderno, o clássico, o tradicional, o popular, o folclórico, a cultura de massa etc.

E se a dança contemporânea amplia os estilos, aumenta a variedade de linguagens em cena, seria lógico que se começasse a exigir mais dos dançarinos contemporâneos, que passou a ser considerado um intérprete ou *performer*, pois os artistas são convidados a atuar de diversas maneiras, segundo a necessidade de cada coreografia.

Os dançarinos passam a ser solicitados pelos coreógrafos, desde a participação na criação da coreografia até atuações atléticas, passando por nuances interpretativas.

Sendo assim, o corpo do dançarino não é mais um lugar para apenas reproduzir os movimentos que o coreógrafo cria, ele precisa estudar diferentes técnicas de dança e outras práticas corporais como esportes e lutas, técnicas teatrais entre outras.

E o que é a técnica na dança? É uma maneira de realizar os movimentos. Vamos fazer uma comparação grosseira. Quando vamos descascar uma batata, temos uma maneira de pegar na batata e na faca, e assim se dá a forma como cortamos a batata. O conjunto, da forma como pegamos (a batata e a faca) e como se dá o corte da batata é a técnica que utilizamos para cortar a batata.

Na dança a técnica diz respeito ao movimento e ao corpo: ao modo como o intérprete se movimenta para dançar e o modo como ele organiza os movimentos de acordo com sua vontade ou a orientação do coreógrafo. Um dançarino com boa técnica ele repete muitas e muitas vezes os exercícios de forma que ele produz uma movimentação “limpa”.

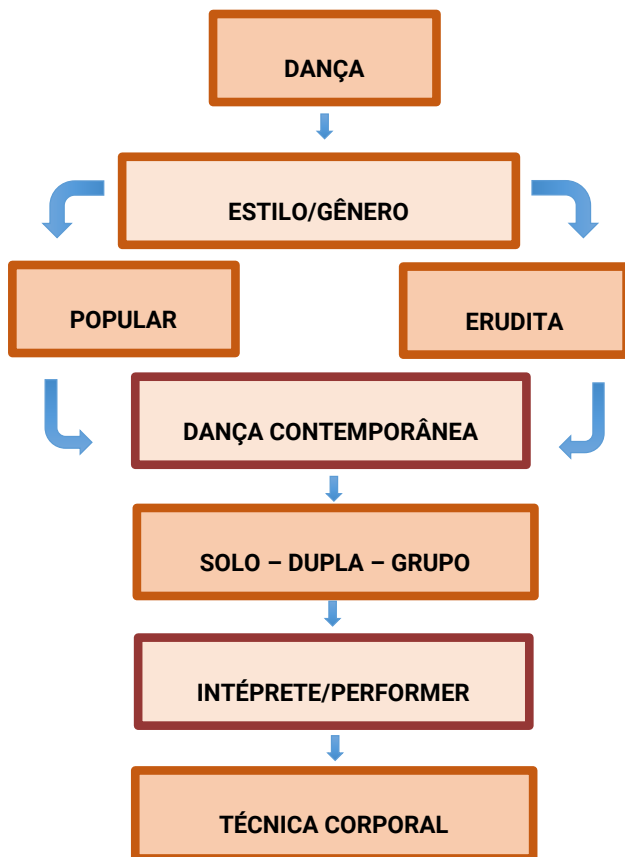
Entretanto, tem um autor chamado Robatto, que diz que normalmente o corpo do bailarino é trabalhada sua técnica, e a expressividade do movimento, sua capacidade de interpretação coreográfica fica relegada a segundo plano. A sensibilidade e a imaginação do dançarino tem a mesma importância que o rigor da disciplina para se conseguir sucesso na técnica.

Tem um outro autor chamado de Damásio que diz existe o corpo e o cérebro, e é impossível nós “ligarmos” um e “desligarmos” o outro, eles tem que interagir entre si, e é onde se encontram os sentimentos e emoções que devem, também, ser traduzidos e expressados pelos movimentos do corpo na dança.

Por enquanto ficamos por aqui, mas se você quiser aprender um pouco mais sobre o que estudamos, abaixo estão todos os sites que realizamos nossa pesquisa e apresentar esta aula para vocês.

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622001000100003
<https://www.todamateria.com.br/o-que-e-danca/>
https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174968/2/eBook_Elementos_do_movimento_na_Danca-Licenciatura_em_Danca_UFBA.pdf
<https://www.significados.com.br/danca-contemporanea/>
<file:///C:/Users/PMRecife/Documents/PREFEITURA/GEIAF/T%C3%A9cnica%20corporal%20na%20dan%C3%A7a.pdf>
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/danca>
<https://www.google.com.br/search?q=di+cavalcanti+samba+>
<https://ofoleroncouolivro.wordpress.com/tag/j-borges/>
http://wikidanca.net/wiki/index.php/Dan%C3%A7as_Populares#
<https://garagemdadanca.com.br/sapateado-2-2/>
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Xote#:~:text=%C3%89%20um%20ritmo%2Fdan%C3%A7a%20muito,tal%20como%20conhecida%20pelos%20alem%C3%A3es.>
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Forr%C3%B3>
<https://twitter.com/DiFariasatelier>

Mapa Mental



Mídia: conjunto de meios de comunicação social como televisão, rádio, imprensa, publicação na internet, videograma, satélite de telecomunicação etc.

Definição da palavras pesquisadas no link: <https://dicionario.priberam.org/>

Atividade Semanal

1. Qual a definição de dança?

2. Diga com suas palavras o que você entende por estilo de dança?

3. Cite estilos de dança que são manifestações artísticas populares:

4. Cite estilos de dança que são manifestações artísticas eruditas:

5. Revele com suas palavras o que você entendeu sobre esta afirmação: “a dança contemporânea veio para deixar tudo junto e misturado”.

6. Qual a concepção dos movimentos na dança contemporânea?

Glossário

Solo: dança executada por apenas uma pessoa.

Inerente: Intimamente único. Inseparável, intrínseco.

Etnias: agrupamento de famílias numa área geográfica cuja unidade assenta numa estrutura familiar, econômica e social comum e numa cultura comum.

Aparato: reunião de elementos para um obra

Sistêmico: relativo a um sistema no seu conjunto, sistemático.

Abstrata: que designa ideias, qualidades, estados, ações, por oposição ao concreto.

Expandir: dilatar, estender, ir mais longe, prolongar-se

Performance: manifestação artística que pode combinar várias formas de expressão/linguagem.

Performer: artista que realiza performance.

Artes midiáticas: artes que são transmitidas e difundidas pela mídia.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Utilizando como referência os objetos digitais, faça uma pesquisa sobre:

1. Qual o estilo de dança apresentado no filme “Cantando na Chuva”?
2. Qual o cenário que acontece a cena do filme Cantando na chuva? O figurino do personagem principal? Qual o acessório que este mesmo personagem principal utiliza para dançar na chuva que lhe serve de apoio e equilíbrio durante a execução dos movimentos?
3. Nos vídeos de Carlinhos de Jesus ele ensina uma técnica para se dançar o samba. Diga com suas palavras que você entende por técnica, e descreva a técnica utilizada por Carlinhos de Jesus ensinando a dançar o samba.
4. No Vídeo de Jenna Jonhson and Mark Kanemura, quantas pessoas estão dançando? Elas dançam com passos sincronizados e em algum momento um depende do outro para realizar todos os passos,porquê? Caso eles não dançassem juntos conseguiríamos ver todos os movimentos que são executados por eles? Você conseguiria distinguir movimentos de estilos de dança diferentes uns dos outros?
5. Observe o espetáculo do Cirque du Soleil, e descreva quais as habilidades que os artistas devem possuir

para conseguir se apresentar em um espetáculo como este?

6. Você acredita que um espetáculo do Cirque du Soleil estaria enquadrado como arte contemporânea? Por quê?

Atividade Semanal Digital

1. Assinale a proposição que NÃO corresponde ao que estudamos sobre dança:

- a) () A dança é dividida em cada estilo, que por sua vez, cada estilo tem seu ritmo e movimentos (passos), bem definidos.
- b) () Existem os estilos mais populares, que geram danças populares.
- c) () As danças populares são inerentes a culturas eruditas, as diferentes etnias, por exemplo o samba é uma dança de matriz africana.

2. Como são repassados os movimentos para aprender um estilo de dança, inserido na cultura popular, que gera uma manifestação artística popular?

- a) () De acordo com suas influências recebidas de geração para geração.
- b) () Precisa ir para escola da dança aprender os passos.
- c) () Os movimentos vem na cabeça de forma involuntária.

3. Assinale a alternativa que condiz com estilos de danças que NÃO são considerados populares:

- a) () Ballet Clássico, Jazz e contemporânea.
- b) () Ballet Clássico, samba e contemporânea.
- c) () Ballet Clássico, Jazz, quadrilha.

4. Assinale a alternativa que NÃO corresponde ao conceito sobre dança:

- a) () Dança é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo.
- b) () Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música, entretanto, também é possível dançar sem o apoio musical.

- c) () Na dança, as pessoas realizam movimentos fora do ritmo, seguindo uma cadência própria sem que haja uma coreografia, originando harmonias corporais.

5. É características da dança contemporânea:

- a) () A dança contemporânea, é um tipo de dança que não se limita a um só estilo.
- b) () Ela faz distinção do popular com o erudito, por isso mesmo agrupa uma variedade de gêneros, ritmos, formas e performances.
- c) () Por esta razão ela nunca produz uma transformação.



Ciências
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 22ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a Puberdade e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Mecanismos reprodutivos Sexualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Sexualidade, reprodução humana e saúde: Puberdade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo: Puberdade e suas mudanças – Ciências – 8º ano <https://youtu.be/oHaVYp4v5NI>
2. Vídeo: A puberdade precoce <https://youtu.be/tNT2R-z2vMA>
3. Vídeo: Puberdade meninos: <https://youtu.be/ckaZiOcAbQ0>
4. Vídeo: Puberdade meninas: <https://youtu.be/y7nqfMrMh2Q>

Texto Didático

Quais as principais relações entre a puberdade e a adolescência?

PUBERDADE

A puberdade é um período caracterizado por transformações físicas e psicossociais. Inicia em diferentes épocas entre os adolescentes, devido aos fatores genéticos etc.

A puberdade é uma fase que ocorre, geralmente, na **adolescência** e é marcada por diversas mudanças, desde **físicas** a **psicossociais**. Ela pode ser caracterizada como um período de **maturação biológica**, pois nessa fase ocorrem alterações que levam à transição para a **fase adulta**, ou também, para a **fase reprodutiva**.

Puberdade e adolescência

A puberdade, em geral, tem início na adolescência. Entre meninas, pode ocorrer entre os oito e treze anos e, em meninos, entre os nove e quatorze anos. O início da puberdade pode variar devido a fatores influenciadores, como a **genética** e o **ambiente**, nesse último um dos elementos que mais afetam nessa fase é a nutrição.

A adolescência pode ser um período muito difícil, pois as diversas **transformações biológicas** que ocorrem nessa fase podem causar também mudanças psicossociais, afetando, assim, todo o organismo do indivíduo e suas relações sociais.

É importante que o adolescente procure ajuda caso surjam dúvidas sobre as transformações que estão ocorrendo em seu organismo, ou caso

surjam angústias, preocupações, medos e inseguranças nessa época da vida.

Puberdade precoce

A puberdade precoce é caracterizada pelo surgimento das características sexuais secundárias antes dos **oito** anos de idade em meninas e antes dos **nove anos** em meninos, devido ao aumento dos hormônios sexuais no sangue antecipadamente.

Entre os fatores que podem estar relacionados à puberdade precoce, podemos destacar a exposição a **hormônios** ou a algum fator que faz com que as **glândulas** os secretem antecipadamente.

Alguns fatores que podem estar relacionados a alterações no funcionamento das glândulas são substâncias presentes em **agrotóxicos** e em **plásticos**, como o **bisfenol**, presente em algumas embalagens plásticas. Caso sejam observadas alterações no corpo das crianças de forma precoce, é importante a realização de uma **avaliação médica**.

Transformações na puberdade

A puberdade caracteriza-se, principalmente, pela ação dos hormônios esteroides, os hormônios sexuais, na formação das características sexuais secundárias, como mudanças na voz, crescimento das mamas em mulheres, crescimento de pelos faciais em meninos, ou seja, características não relacionadas diretamente ao sistema reprodutivo. Mas as mudanças vão além. De forma geral, podem ser observados também:

- o estirão de crescimento, fase em que ocorre uma aceleração no crescimento do indivíduo;
- aumento da oleosidade da pele, o que pode influenciar no aparecimento de acne;
- aumento da sudorese, o que torna importante uma boa higiene para evitar maus odores;
- desenvolvimento do sistema cardiorrespiratório;
- desenvolvimento do sistema reprodutor;
- desenvolvimento esquelético e muscular, entre outras características.



Durante a puberdade, ocorre um marco na vida das mulheres, é a menarca, a primeira menstruação.

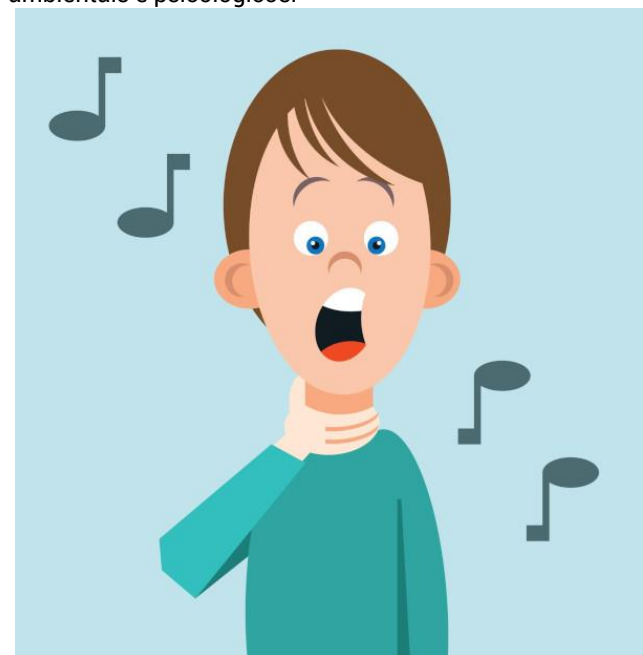
→ Puberdade feminina

Como dito anteriormente, na puberdade, ocorre a ação dos hormônios esteroides, responsáveis pelo surgimento das características sexuais secundárias. Em meninas, esses hormônios são o estrogênio e a progesterona.

As características que surgem nesse período são o aumento das mamas, surgimento dos pelos pubianos, assim como os axilares, aumento de gordura na região do quadril e mamas, entre outras.

É importante destacar que é na puberdade que ocorre a menarca, ou seja, a primeira menstruação, que é um marco na vida da mulher e indica que ela entrou em sua fase reprodutiva.

A primeira menstruação ocorre, geralmente, por volta dos doze, treze anos de idade, no entanto, essa idade pode variar, devido à influência de fatores genéticos, ambientais e psicológicos.



Durante a puberdade, é observada alteração no timbre de voz masculino, o qual se torna mais grave.

→ Puberdade masculina

Já em meninos, o hormônio esteroide responsável pelo surgimento das características sexuais secundárias é a testosterona. As características secundárias que surgem nessa fase são o aumento do volume dos testículos, produção de espermatozoides, surgimento dos pelos pubianos, axilares e faciais; aumento do pênis, em comprimento e diâmetro; alteração na voz, tornando-se mais grave. É observado também um aumento na agressividade, desenvolvimento de massa muscular, entre outras características.

É importante destacar também que, muitas vezes, pode ser observado um aumento no tamanho das mamas em meninos, no entanto, elas regredem espontaneamente na maioria dos casos.



A puberdade é uma fase de diversas mudanças, o que pode gerar muitas dúvidas e anseios entre os adolescentes.

Referência:

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/puberdade.htm>

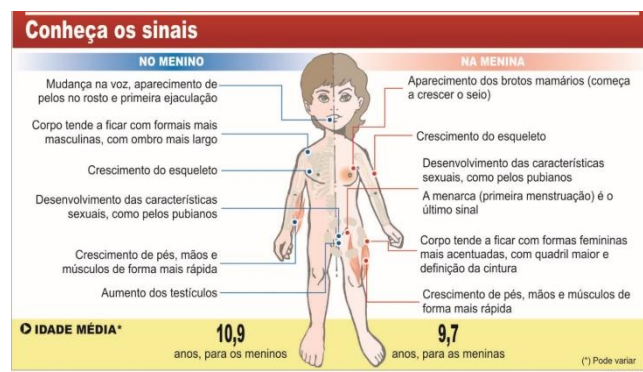
Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo.

Nesses vídeos apresentamos informações sobre a e as suas consequências.

Relate as principais ideias do primeiro vídeo: Puberdade e suas mudanças – Ciências – 8º ano
<https://youtu.be/oHaVYp4v5NI>

Relate as principais ideias do segundo vídeo: A puberdade precoce <https://youtu.be/tNT2R-z2vMA>

Mapa Mental



Referência:

https://www.google.com/search?q=mapa+mental+puberdade&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=9qZCA1g85zYKrM%253A%252C

Você não deve esquecer:

1. A **puberdade** é uma fase que ocorre, geralmente, na **adolescência** e é marcada por diversas mudanças, desde **físicas** a **psicossociais**.
2. A puberdade, em geral, tem início na adolescência. Entre meninas, pode ocorrer entre os **oito e treze anos** e, em **meninos**, entre os **nove e quatorze anos**.
3. É importante destacar que é na puberdade que ocorre a menarca, ou seja, a primeira menstruação.
4. A primeira menstruação ocorre, geralmente, por volta dos doze, treze anos de idade, no entanto, essa idade pode variar, devido à influência de fatores **genéticos**, **ambientais** e **psicológicos**.
5. Na puberdade é observado, nos meninos, um **aumento na agressividade**, desenvolvimento de **massa muscular**, entre outras características.

Glossário

Adolescência: é a fase que marca a transição entre a infância e a idade adulta. Caracteriza-se por alterações em diversos níveis – físico, mental e social;

Fases Psicossociais: período em que o desenvolvimento psicológico do indivíduo depende da interação que mantém com outras pessoas num ambiente social;

Maturação: ou amadurecimento é o processo de desenvolvimento dos seres vivos ou suas partes no sentido de tornar o organismo apto para a reprodução. Em relação aos animais, diz-se que, nessa altura, eles atingem a maturidade;

Genética: é um ramo da biologia preocupado com o estudo de genes, variação genética e hereditariedade em organismos;

Atividade Semanal

1. Descreva o que entende por puberdade.
2. O que é puberdade precoce?
3. Quais as principais características da puberdade nas meninas?
4. Quais as principais características da puberdade nos meninos?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Veja o vídeo: Puberdade meninos:
<https://youtu.be/ckaZiOcAbQ0>

E compartilhe no chat as principais ideias sobre a puberdade nos meninos.

Fórum

Veja o vídeo: Puberdade meninas:
<https://youtu.be/y7nqfMrMh2Q>

E compartilhe no fórum as principais ideias sobre a puberdade nas meninas.

Atividade Semanal Digital

1. Fase da vida na qual ocorrem várias modificações corporais, o desenvolvimento de caracteres sexuais e a capacidade de reprodução:

- a) infância

- b) idade adulta

- c) juventude

- d) puberdade

2. Acontece nas meninas, geralmente, por volta dos 12 anos de idade, mas pode variar entre os 8 e 16 anos.

- a) maturação do útero

- b) ejaculação

- c) menstruação

- d) nidação

3. Substâncias químicas segregadas pelo sistema endócrino responsável pelas mudanças biológicas ocorridas na puberdade:

- a) líquidos seminais

- b) hormônios

- c) pepsina

- d) ácidos

4. Glândula sexual masculina que produz espermatozoides e hormônios:

- a) saco escrotal

- b) testículos

- c) tireoide

- d) pênis

5. Nome da primeira menstruação:

- a) menarca

- b) climatério

- c) menopausa

- d) andropausa

Referência:

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_uel_cien_pdp_norma_rogeria_moreno_martins.pdf



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 22ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre exercícios ginásticos, com foco para a conscientização corporal (yoga, tai-chi-chuan, do-in, entre outros).

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: exercícios ginásticos, com foco para a conscientização corporal (yoga, tai-chi-chuan, do-in, entre outros).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: A importância da Ginástica Enquanto Conteúdo da Educação Física Escolar.

<https://www.efdeportes.com/efd180/a-importancia-da-ginastica.htm>

Videoaula 1: 6 Benefícios Que os Exercícios Físicos Causam no Cérebro.

<https://www.youtube.com/watch?v=jLY3FZqfL0A>

Videoaula 2: O verdadeiro poder do exercício físico.

<https://www.youtube.com/watch?v=i7QwQPiAa0A&t=21s>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre a importância da **Ginástica na Educação Física**.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



A Educação Física escolar e a ginástica enquanto conteúdo

A Educação Física dentro do ambiente escolar deve se preocupar com o desenvolvimento integral dos alunos, considerando seus avanços motores, cognitivos, sociais e afetivos. Segundo Gonçalves (1994), a Educação Física Escolar é compreendida como a prática sistemática de atividades físicas, esportivas ou lúdicas, que estabelece relação dialética com outros campos do conhecimento, como a biologia, a psicologia, a sociologia e a filosofia.

A qualidade das aulas de Educação Física depende de um conjunto de fatores que podem estar relacionados aos

recursos financeiros das Instituições, competência pedagógica dos professores, entre outros. Contudo, tais fatores podem interferir na motivação, interesse e participação dos alunos nas aulas de Educação Física, gerando um quadro onde muitas vezes os alunos não se sentem atraídos pelas aulas.

A Ginástica é um conteúdo muito importante para a Educação Física escolar, no desenvolvimento das crianças e adolescentes. Esta modalidade além de ter um caráter lúdico, melhora flexibilidade, alongamento, resistência muscular, força de explosão, força estática e força dinâmica, além é claro de ajudar consideravelmente na melhora da coordenação motora.

Além dos benefícios fisiológicos da atividade física no organismo, as evidências mostram que existem alterações nas funções cognitivas dos indivíduos envolvidos em atividade física regular. Essas evidências sugerem que o processo cognitivo é mais rápido e mais eficiente em indivíduos fisicamente ativos por mecanismos indiretos como: diminuição da pressão arterial, diminuição nos níveis de colesterol (LDL) no plasma, diminuição dos níveis de triglicerídeos e inibição da agregação plaquetária.

Dentre os efeitos psicológicos, a diminuição da tensão emocional pode ser considerada como um dos mais importantes, sendo alguns dos seus mecanismos a curto e longo prazo.

Conclusão

A ginástica deveria ser trabalhada no contexto escolar, pois dentro da Educação Física ela é importante para o aluno, seja no aspecto motor, social, cognitivo e até mesmo afetivo. O fato da ginástica abranger todos os músculos do aluno, faz com que ele adquira uma maior flexibilidade, equilíbrio e força muscular. E tudo isso é conseguido de uma maneira que elas adoram. Embora as vantagens da ginástica escolar sejam muitas, deve-se tomar um cuidado especial com a evolução dos exercícios. Deve seguir uma sequência pedagógica adequada.

(Resumos dos textos A importância da Ginástica Enquanto Conteúdo da Educação Física Escolar)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. A educação física dentro do ambiente escolar deve se preocupar com o quê?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos à outra atividade ok!

Assista a videoaula “6 Benefícios Que os Exercícios Físicos Causam no Cérebro”.

(<https://www.youtube.com/watch?v=jLY3FZqfL0A>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Cite os 06 benefícios que os exercícios físicos causam no cérebro?

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa conceitual para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Disponível em:

http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/producoes_pde/artigo_gilce_vicente_teixeira.pdf

Glossário

Cognitivo – É uma expressão que está relacionada com o processo de aquisição de conhecimento (cognição).

Força Dinâmica – Resultado de uma contração isotônica que resulta em um aumento na tensão muscular e uma mudança na estrutura muscular.

Força Estática – Resultado de uma contração isométrica, é criado um aumento da tensão dos elementos contráteis sem uma variação no comprimento da estrutura muscular.

Força de Explosão – É a capacidade que o sistema neuromuscular tem de superar resistências com a maior velocidade de contração possível.

Resistência Muscular – É a capacidade de um músculo ou grupo de músculo para exercer repetidamente força contra a resistência.

Sistemática – Ação ou efeito de sistematizar, de pôr em sistema.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Para o desenvolvimento integral dos alunos deve-se considerar avanços em que aspectos?

B) A ginástica é um conteúdo importante para Educação Física Escolar, no desenvolvimento das _____ e _____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **“O verdadeiro poder do exercício físico”** (<https://www.youtube.com/watch?v=i7QwQPia0A&t=21s>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=IBHyEn6qMe4>)

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. O fato de a ginástica abranger todos os músculos do aluno faz com que ele adquira?

A () menor flexibilidade e equilíbrio.

B () maior flexibilidade e menor força muscular.

C () maior força muscular e menor flexibilidade.

D () maior flexibilidade, equilíbrio e força muscular.

2; As vantagens da ginástica são muitas e além de se tomar cuidado com a evolução dos exercícios, deve-se seguir que estratégias?

A () sequência livre.

B () não precisa seguir uma sequência.

C () sequência pedagógica adequada.

D () nenhuma das respostas.

3. Que autor afirma que dentre os efeitos psicológicos, a diminuição da tensão emocional pode ser considerado como um dos mais importantes?

- A () Niemaya.
B () Newton.
C () Nieman.
D () Nielmo.



Geografia 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 22ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, pessoal!

Estamos iniciando mais uma semana de estudos sobre o continente africano. É importante que você tenha em mente o que vimos na semana anterior, ou seja, os aspectos naturais da África. Assim terá uma melhor compreensão do que será visto a seguir, os aspectos sociais e econômicos bem como as origens do subdesenvolvimento desse continente. Vamos discutir principalmente os grandes contrastes sociais e econômicos existentes.

Uma boa semana de descobertas e discussões para todos(as)!



Pessoas cantando ao pôr do sol na aldeia de Nairobi, Quênia, África

Habilidade(s) da BNCC

(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos. Formas de representação e pensamento espacial Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.

(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção.
2. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
3. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
4. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
5. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Aspectos naturais, culturais e formação do território.
2. África: aspectos naturais, sociais, culturais e regionalização.
3. Continente africano, e suas diversidades.
4. Continente americano: divisões fisiográficas, histórico-cultural e socioeconômica.
5. As raízes do subdesenvolvimento africano.
6. Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://youtu.be/C5kRGZlvqQA> (Colonização da África Prof. Djalma)
2. <https://youtu.be/7q0PpRSuZ9s> (Economia da África Prof. Djalma)
3. <https://youtu.be/AuAdNkUQMe8> (África – Aspectos econômicos)

4. <https://youtu.be/6wERHmaYSSQ>(X da atualidade – Panorama geopolítico da África)

Texto Didático

África

*Aspectos socioeconômicos

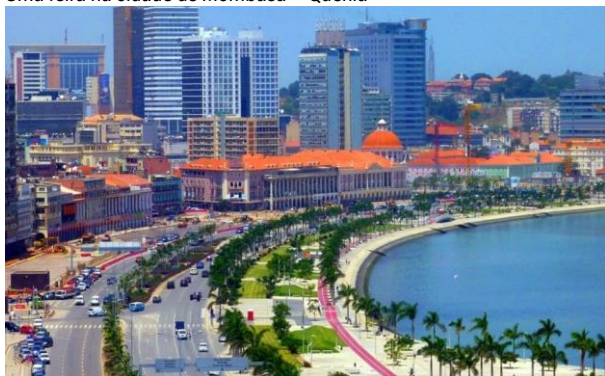
*Raízes do subdesenvolvimento africano

Quando pensamos na África, o que nos vem logo à cabeça é só florestas, animais, safáris, pobreza e fome?

Veremos então que não é bem assim, esse continente possui uma diversidade enorme; e, nos aspectos sociais e econômicos, uma diferença entre os mais pobres e os mais ricos, tão grande quanto a sua própria extensão geográfica. As fotos abaixo nos dão uma breve visão.



Uma feira na cidade de Mombasa – Quênia



Vista da cidade de Luanda, capital de Angola
(Considerada uma das cidades mais caras do planeta.)

Aspectos sociais.

Falar da África é falar do primeiro continente habitado pelo ser humano em todo o mundo e de onde o mesmo partiu para os demais continentes. Muitas vezes, há um imaginário popular sobre uma África pobre e destruída por guerras, o que pode ser verdade em alguns casos, porém não responde pela totalidade do continente africano. Igualmente muitas pessoas falam em uma cultura africana

ou cultura negra, quando existem inúmeras etnias, povos e culturas negras distintas na África (algumas até rivais entre si). Imaginam também uma África formada apenas por pessoas de etnias negras, quando na realidade há uma variedade étnica considerável. Ao norte, predominam os caucasoides, principalmente berberes e árabes. Os povos negros do sul do Saara constituem 70% da população, e se dividem entre sudaneses, nilóticos e bantos. Também podemos destacar os bosquímanos, hotentotes, pigmeus, beduínos, bororos, turkanas, entre muitos outros. A África abriga nações milenares, cujas crenças e costumes se amparam em vivências muito ligadas à natureza. Em termos de religião, pode-se destacar a intensa penetração do islamismo nas últimas décadas. Por consequência, atualmente essa religião está entre as que possuem mais adeptos, juntamente com o cristianismo. As religiões tradicionais africanas também são muito praticadas e, em muitos casos, passam por um sincretismo com as religiões hoje predominantes. Mesmo tendo centenas de idiomas registrados, o histórico de colonização acabou por dividir a África em três grandes áreas linguísticas principais. A língua mais falada é a inglesa, seguida pela árabe e depois pela francesa.

A população africana encontra-se distribuída pelo continente de modo bastante desigual. Devido às condições naturais, existem grandes vazios demográficos, como é o caso nas áreas do continente dominadas por grandes desertos e nas regiões de densas florestas equatoriais, com densidades demográficas muito baixas (menos de 1 hab./km²). Em contrapartida, existem áreas intensamente povoadas, concentradas principalmente nos grandes centros urbanos, sobretudo no litoral africano. Entre as aglomerações urbanas mais populosas da África estão as cidades de Lagos (cerca de 10 milhões), Cairo (cerca de 11 milhões) e Kinshasa (cerca de 9 milhões). Nessas áreas, as densidades demográficas podem superar 400 hab./km². Existem áreas rurais com um povoamento considerado elevado, variando entre 10 e 50 hab./km². Isso ocorre porque muitos países ainda têm uma economia baseada no setor primário, dependentes da exportação de produtos básicos. As áreas mais urbanizadas assim o são porque nelas houve o processo de industrialização, que impulsiona os fluxos populacionais do campo para a cidade.

Analisando o crescimento demográfico, pode-se perceber que os índices no continente africano são muito elevados, maiores do que outras regiões em desenvolvimento. Dois fatores podem ser considerados os principais responsáveis por essa situação: o elevado nível das taxas de fertilidade (cada mulher africana tem em média 4 filhos); e a queda paulatina das taxas de mortalidade, que de 223 por mil, na década de 1970, recuou para cerca de 118, no início da década de 2010.

Na década de 1950, a população da África representava 9% da população mundial. Esse índice subiu para em 15%, em 2010, e o continente atingiu cerca de 1 bilhão de

habitantes. As altas taxas de natalidade, aliadas à baixa expectativa de vida (em torno de 53 anos), fazem com que a África apresente uma pirâmide etária com muitas crianças e jovens (base larga) e um reduzido número de idosos (ápice estreito), o que é um reflexo das precárias condições socioeconômicas de muitos países.

Aspectos políticos

Apesar de possuir grandes e poderosos impérios na antiguidade, como o Egito, Etiópia e outros, a África foi quase inteiramente colonizada pelos europeus, especialmente após a partilha da África na conferência de Berlim (século XIX). Esta colonização provocou sérias e graves mudanças na geografia da África, eliminando antigas fronteiras nacionais, obrigando povos historicamente rivais a viverem dentro do mesmo território.

Em um processo de imposição cultural, tanto da religião quanto do idioma e outros costumes, aqueles povos foram perdendo muito de sua cultura original e substituindo a mesma pela cultura do colonizador. Durante o processo de descolonização da África, os povos já estavam aculturados, sendo inviável retornar as antigas fronteiras e então eclodiram diversas guerras civis por todo o continente, pois os antigos povos rivais vivendo no mesmo território passaram a disputar o controle do mesmo.

Outro fator de conflito e tensão que ficou muito famoso na África, apesar de não mais existir, foi o Apartheid na África do Sul. O Apartheid era um regime oficial de segregação racial (supremacia da minoria branca sobre a maioria da população negra), com origem holandesa mas que foi continuado. O regime recebeu apoio da comunidade de origem holandesa sul-africana e inclusive da Igreja Reformada Holandesa. Por outro lado, duas lideranças que se destacaram na luta contra o Apartheid e que posteriormente impediram qualquer tentativa de revanchismo contra a população branca, lutando pela reconciliação de todos e pelo perdão mútuo, essas lideranças foram Nelson Mandela (que veio a ser presidente da África do Sul) e passou boa parte da sua vida preso por desafiar o regime, bem como o Arcebispo da Igreja Anglicana na África do Sul Desmond Tutu.

Aspectos econômicos

Apesar de possuir alguns bolsões de miséria, a África não se resume a eles, ao contrário da crença popular. A África é grande produtora de algumas riquezas pelo mundo, o petróleo na área da Nigéria e Angola, a produção de diamantes, azeite-de-dendê, ouro, gás natural, carvão mineral e até o ilegal comércio de marfim.

O grande destaque em nível de desenvolvimento na África é a República da África do Sul que é o país mais desenvolvido do continente e o único africano no grupo de países em desenvolvimento conhecidos como BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

A agricultura também possui um grande peso na economia do continente africano, sendo inclusive a principal atividade econômica do mesmo, vale inclusive o destaque da África como a maior exportadora de cacau para o mundo. Outros gêneros agrícolas são algodão, chá-preto, café, amendoim, sisal e a famosa fruta marula que é muito conhecida no resto do mundo pelos licores que são com ela fabricados.

Um dos países que mais vem investindo na África é a China, considerando a sua necessidade de matéria-prima africana, a disponibilidade de mão-de-obra com baixo custo e tudo isso somado com um vasto mercado consumidor a ser explorado. Este investimento todo por parte do governo chinês, além de ajudar no desenvolvimento dos países africanos, serve também para fins geopolíticos ao aumentar a área de influência chinesa no mundo.

As principais causas da fome na África

As raízes do subdesenvolvimento e da fome na África estão fincadas já na colonização/ocupação europeia e na exploração dos seus bens naturais ao longo do tempo e até os dias atuais. Mesmo sendo um grande produtor e exportador de produtos oriundos da produção agrícola, continente africano, no entanto, não consegue alimentar sua população. A África apresenta um elevadíssimo número de subnutridos, isso lhe dá a condição de pior do mundo nesse aspecto.

O continente se caracteriza pela presença da fome, realidade que aumenta a cada dia. Os países que mais sofrem com a fome são: Etiópia, Somália, Sudão, Moçambique, Malavi, Libéria e Angola.

As estimativas são pessimistas, segundo um relatório do Instituto Internacional de Pesquisa em Política de Alimentação, o número de crianças subnutridas subirá cerca de 18%, estimativa para o ano de 2020. De acordo com o diretor-executivo do Programa Mundial de Alimentos da ONU, James Morris, a escassez de alimento na África provoca a instabilidade política, desse modo, a fome é, ao mesmo tempo, causa e consequência da pobreza. Além disso, é causa e consequência dos conflitos.

No mesmo estudo foi divulgada outra estimativa, que afirma que nos próximos 20 anos o continente africano terá uma diminuição na produção de alimentos em cerca de 20%, fato desencadeado pelos conflitos internos.

...

É de conhecimento de todos que a África convive com o problema da fome, agora basta saber quais fatores desencadearam as diversas mazelas sociais que essa parte do mundo se sujeita.

Uma das causas da fome está ligada à forma de ocupação do território e a extrema dependência econômica externa, herdada do período do colonialismo. Isso é agravado ainda

mais com o acelerado crescimento populacional.

As taxas de crescimento natural na África são as mais elevadas do mundo. Para se ter uma ideia, a população africana em 1950 era constituída por 221 milhões de pessoas, atualmente, são mais de 850 milhões. São muitos os motivos que proporcionam esta situação deplorável. A seguir, os fatores que favorecem a proliferação da fome no continente:

- Ocupação de grande parte das terras para o plantio de culturas monocultoras destinadas à exportação, portanto não produzem alimentos que abastecem o mercado interno.
- Diminuição da oferta de alimentos no continente.
- Grande ocorrência de desertificação, em razão da ocupação de áreas impróprias para agricultura.
- Diminuição das pastagens e terras férteis no continente.
- Os conflitos étnicos que resultam em guerras civis.

Em suma, o que temos é um quadro socioeconômico bastante debilitado, e as perspectivas são negativas em relação a esse continente.

Morôni Azevedo de Vasconcellos
Especialista em Geografia do Brasil (Faculdades Integradas de Jacarepaguá, RJ)
Mestre em Educação (Estácio de Sá, 2016)
Graduado em Geografia (Simonsen, 2010) < brasileiroscola.com.br >
João Marcelo Vela Mestrado em Geografia (UFSC, 2015)
Graduação em Geografia (UFSC, 2012) < infoescola.com >
Eduardo de Freitas < munoeeducacao.uol.com.br >

Mapa Mental

Até agora falamos sobre as questões sociais e econômicas da África, e que grande parte da sua população vive em situação de grande pobreza e fome. Veja o exemplo de um Mapa Mental, feito por estudante igual a você, lembre do texto que leu junto com os vídeos que viu e monte o seu próprio Mapa Mental. Isto irá ajudá-lo(a) a fixar.



https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Mapas+mentais+sobre+a+%C3%81frica&sa=X&ved=2ahUKEWiYr8L6rJ3qAhULFrkGHZiDEcQsAR6BAg

Glossário

Etnias – grupos que são culturalmente homogêneos. Do grego *ethnos*, povo que tem o mesmo costume, e tem também a mesma origem, cultura, língua, religião, etc.

Demografia – é o estudo das populações a partir da análise de fenômenos sociais relacionados com comportamento, movimentação, crescimento ou diminuição da populacional de uma região.

Aculturação - Aculturação é o conjunto das mudanças resultantes do contato, de dois ou mais grupos de indivíduos, representante de culturas diferentes, quando postos em contato direto e contínuo.

Atividade Semanal

Até aqui vimos que o continente africano contém alguns países com o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) mais baixos do planeta. Então, veja o vídeo. <https://youtu.be/6wERHmaYSSQ> e veja o mapa abaixo para responder as perguntas que se seguem.



1) Quais países começaram a tomar posse de áreas e passaram a apropriar-se das riquezas naturais existentes no continente africano?

R.

2) O que as metrópoles europeias fizeram para garantir o suprimento de matérias-primas?

R.

3) Como essa divisão na África aconteceu?

R.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

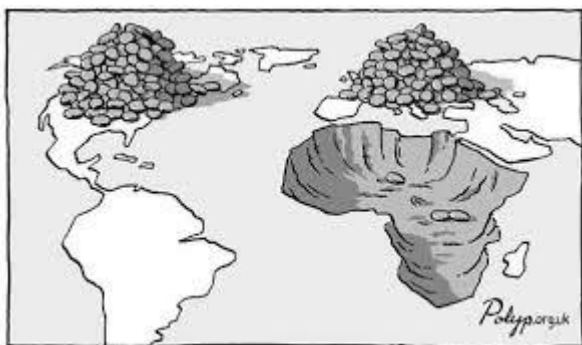
Bom trabalho!

Chat

Utilize a imagem abaixo para discutir e tirar dúvidas com professores(as) e colegas de turma sobre a situação atual de grande parte da África e suas causas.

O que a figura diz para você?

Na figura aparecem a África e a América. Há alguma semelhança na forma de colonização dos dois continentes?



(geocaieiras.wordpress.com/2012/06/10/charge-sobre-a-africa/)

Fórum

Veja a figura abaixo e depois **pesquise o porquê e como** se deu a partilha do território africano pelos países europeus, para discutir com seu (sua) professor(a) e colegas de turma.



(qconcurso.com/questões-militares/questões/c5bfda32-21)

Atividade Semanal Digital

QUESTÃO 01:

Os povos de grande parte da África vivem sob catástrofes das guerras, da desertificação e da fome. A mídia destaca esses fatos somente quando chega ao extremo de milhares de mortes por inanição. Sobre essa realidade no continente africano, podemos dizer que é verdadeiro:

- A) O sistema tribal sempre contribui para essa situação de fome e de pobreza.
- B) A desestruturação da economia ancestral, tribal e de autoconsumo, decorre de um processo histórico normal sem interferência de colonizadores.
- C) A fome e a pobreza só têm destaque na África semi-árida do Sahel, por contingência da própria natureza a pobreza na África é, antes de tudo, uma herança do colonialismo.
- D) O colonialismo europeu não possui relação com o subdesenvolvimento africano.

QUESTÃO 02:

Os países localizados na região denominada África do Norte apresentam características que os diferenciam dos países situados na África Subsaariana. Entre as características dos países da África do Norte, destaca-se:

- A) Existência dos mais baixos indicadores socioeconômicos do continente.
- B) Economia em que prevalece a exportação de produtos agrícolas.
- C) Diversidade étnica e predomínio de religiões que cultuam a natureza.
- D) Predominância da população árabe e adepta da religião islâmica.

QUESTÃO 03:

(UNIP) Na África do Sul ocorreu uma violenta segregação racial onde a minoria branca domina, política, social e economicamente a grande maioria negra. Essa segregação prejudicou as relações econômicas da África do Sul com os países americanos e europeus. É conhecido como:

- A) Afrikander
- B) Boers
- C) Apartheid
- D) Semitismo

QUESTÃO 04:

O continente africano apresenta grande **diversidade étnica**, isso significa dizer:

- A) Que a África tem diversas riquezas naturais (água, petróleo, ouro, diamantes).
- B) Que a África é o continente mais tropical do planeta, e suas paisagens estão sempre cobertas por neve.
- C) Que a África possui diversas etnias, comunidades humanas com línguas, costumes, enfim com culturas típicas.
- D) Que a África possui diversas etnias, comunidades de turistas que falam apenas uma língua e organizam os famosos safáris africanos.

Finalizamos mais uma etapa!

Aguardo você na próxima semana.



História
8º ano

Professor(a): Douglas Pinto

Data: ____/____/____ 22ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Golpe da maioria, Insurreição Malê e A Sabinada**, através de texto/resumo, além de link e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esse tema, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Brasil: Primeiro Reinado

O Período Regencial e as contestações ao poder central

O Brasil do Segundo Reinado: política e economia

- A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado
- Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Sociedade e cultura no Brasil imperial.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Links:

1. Golpe da Maioridade
https://www.youtube.com/watch?v=h_f04UVxEB4
2. Revolta dos Malês 180 Anos
<https://www.youtube.com/watch?v=azPotFRPvGE>
3. A Sabinada
<https://www.youtube.com/watch?v=fYq1sV2v6Xk>

Texto Didático

Golpe da Maioridade



O denominado “Golpe da maioridade” foi um momento da história brasileira que marca o fim do período regencial e o início do Segundo Reinado.

O governo do Imperador D. Pedro I passou a enfrentar problemas políticos bastantes sérios. Com a questão da **sucessão** de sua filha em Portugal e a **usurpação** do poder realizada pelo irmão, com a mobilização da **nobreza** portuguesa, D. Pedro I é forçado a voltar a Portugal.

No entanto, não havia quem assumisse o poder e pudesse administrar e controlar o Brasil durante sua ausência, que não se sabia inclusive quanto tempo duraria. D. Pedro II, seu filho e herdeiro natural do trono ainda era demasiado jovem. Além disso, a Constituição brasileira recém **promulgada** determinava uma idade mínima para que um monarca assumisse o poder.

Diante disso e de um período conflituoso que se seguiu, com revoltas, guerras e tentativas de **descentralização** do poder e da administração pública, a **elite** brasileira fica apreensiva e acredita que só a autoridade central do Imperador poderia pôr fim aos problemas, estabilizando o país e garantindo os seus privilégios.

Para solucionar a questão, é formado um Ministério da Maioridade, que visava resolver a questão o mais rápido possível e com o mínimo impacto. O adiamento da maioridade ocorreria por uma proclamação da Assembleia Geral ao povo. A **Constituição** previa a idade mínima necessária para Pedro II assumir em 21 anos. Um ato adicional a essa Constituição reduz esse limite aos 18 anos.

Ainda assim, a situação do país, as inseguranças de setores da sociedade e o clima violento fizeram com que o próprio Pedro II decidisse assumir, aos 14 anos de idade.

O assunto é coordenado pelos liberais, que instituem o “clube da maioridade” liderado por Antônio Carlos de Andrada e Silva. No clube se discutia a melhor forma e o melhor momento da aclamação do imperador.

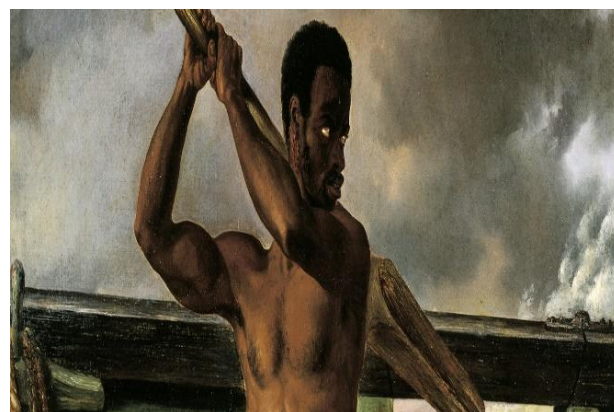
Segundo alguns historiadores, a decisão tomada pelos liberais pode ser considerada um golpe político contra os conservadores, daí surge o termo “Golpe da Maioridade”. Outros argumentam que não houve golpe propriamente dito, mas o assentimento do Imperador Pedro II em assumir o trono naquele momento. Por trás disso, no entanto, os liberais retiravam o poder das mãos dos conservadores numa manobra política bem coordenada. Em 24 de julho de 1840, D. Pedro II forma ministérios com os liberais e inicia assim um revezamento político que durará por todo período seguinte. Inicia-se assim o chamado “Segundo Reinado”, a segunda fase do período imperial brasileiro, sob a liderança de D. Pedro II, que se estenderá até o advento do golpe republicano de 1889.

O GOLPE DA MAIORIDADE



- Os Liberais fora do poder fundaram o Clube da Maioridade, organização política cujo objetivo era lutar pela antecipação da maioridade do príncipe a fim de que ele pudesse assumir o trono.
- Em 1840, a Assembleia Nacional aprovou a antecipação da idade do príncipe Pedro de Alcântara. Era a vitória do Clube da Maioridade.
- Assim, o jovem Pedro foi aclamado imperador, como título de D. Pedro II, em 23 de julho de 1840. Iniciava-se o Segundo Reinado, período que durou quase meio século (1840 a 1889).

Insurreição Malé



A Revolta dos Malês, ocorrida em Salvador, Província da Bahia, na noite de 24 de janeiro de 1835, durante o Brasil Império, mais precisamente durante o Período Regencial (1831 a 1840), representou uma rápida rebelião organizada pelos escravos de origem islâmica (sobretudo das etnias hauçá e nagô), os quais buscavam principalmente a liberdade religiosa, contudo foi reprimida pelas tropas imperiais.

Para saber mais: Brasil Império e Escravidão no Brasil

Contexto Histórico

Em meados do século XIX, muitas revoltas ocorreram no país (Cabanagem, Sabinada, Balaiada, Farroupilha, Conjuração Baiana ou Revolta dos Alfaíates), decorrente do **descontentamento** de grande parte da população, donde os escravos envolvidos buscavam o fim do trabalho forçado, das humilhações, das torturas, das violências físicas e psicológicas, das péssimas condições de vida, dos abusos sexuais, e, conseqüentemente, almejavam o fim da escravidão no país (concedida pela Lei Áurea, em 1889).

De tal modo, a insatisfação dos escravos se espalhou pela Bahia, tanto pelo sistema político e econômico (baseada na mão de obra escrava) que reinava no país, quanto pela liberdade religiosa, posto que eram obrigados a participarem dos cultos católicos.

Sem espanto, a revolta dos malês, representou a mobilização de cerca de 1.500 escravos africanos, os quais lutavam pela libertação dos negros de origem islâmica, ou seja, os escravos muçulmanos. Deste modo, contrariados com a imposição da religião católica, os “malês” (língua ioruba “imale”, que significa “muçulmano”) se uniram com o intuito de defender e manter o patrimônio religioso, tal qual suas crenças, cultos, costumes, etc.

Destarte, liderados por Pacífico Licutan, Manuel Calafate e Luis Sanim, a Revolta dos Malês ocorreu no centro de Salvador, iniciada pelo ataque dos malês ao Exército, que pretendiam libertar os escravos dos engenhos e tomar o poder.

No entanto, durante a noite de 24 para 25 de janeiro, os malês, que foram delatados, participaram de uma emboscada, preparada pela polícia, o qual deixou muitos mortos, feridos e presos. Cerca de 200 escravos foram presos e julgados, e o resultado foi: pena de morte para os principais líderes do movimento; fuzilamentos, açoites e trabalhos forçados para o resto.

Durante a revolta, os escravos devotos à religião **islâmica**, ocuparam as ruas com roupas islâmicas e amuletos contendo passagens do **Alcorão**, os quais acreditavam que estavam protegidos contra os ataques dos adversários. Um dos fatores determinantes para o fracasso da revolta foram as armas usadas pelos escravos, tal qual espadas, lanças, facas, porretes, dentre outros objetos cortantes, enquanto a polícia estava munida de armas de fogo.

Vale destacar que os Malês, homens guerreiros, ousados e instruídos, tinham como principais objetivos libertar os escravos de origem islâmica, exterminar a religião católica e implantar uma república islâmica, de forma que tentaram tomar o poder, porém foram esmagados pelas forças do império.

Não obstante, eles se organizavam para a realização de cultos à Alá, leituras do Alcorão, ensino da língua árabe,

tudo sempre muito escondido, uma vez que eram reprimidos e obrigados a aceitar o Deus Católico. Ademais, muitos deles sabiam ler e escrever, qualidade rara naquele momento, em que somente os brancos tinham acesso ao conhecimento.

Embora tenha sido reprimida rapidamente, após a Revolta dos Malês o receio do Império e dos fazendeiros donos dos escravos, aumentou consideravelmente, sendo que algumas medidas foram tomadas, desde a proibição de praticar seus cultos religiosos que não sejam católicos, bem como andar nas ruas durante a noite.



Curiosidades:

A data em que ocorreu o Levante dos Malês, foi escolhida pelos líderes, de forma que representava o período mais importante para os muçulmanos denominado “Ramadã”, em que ocorrem muitas preces e jejuns. Assim, a revolta aconteceu exatamente dia 25 de janeiro, no final do mês de jejum.

Mala Abubaker, é o escravo que escreveu o plano de ataque da Revolta dos Malês.

Durante a Revolta dos Malês, somente na cidade de Salvador, existiam aproximadamente 27.500 escravos, ou seja, cerca de 42% da população.

No levante dos Malês, alguns escravos utilizaram técnicas de luta da capoeira.

A Sabinada



A Sabinada foi um levante armado ocorrido na província da Bahia, entre novembro de 1837 e março de 1838, tendo como palco principal a cidade de Salvador.

O nome do movimento se deve a seu líder, Francisco Sabino Álvares da Rocha Vieira, republicano, médico, jornalista e revolucionário federalista.

Principais Causas



Francisco Sabino, líder da revolta que acabou sendo conhecida com o seu nome.

Podemos citar como principais causas da revolta:

Insatisfação diante da falta de autonomia política e administrativa da província, pois aos olhos dos revoltosos, o governo regencial era ilegítimo.

o recrutamento obrigatório imposto aos baianos em função da Guerra dos Farrapos.

Principais Características

A Sabinada foi mais uma rebelião do período regencial, junto à Balaiada no Maranhão, a Cabanagem no Pará e a Farroupilha no Rio Grande do Sul. Porém, ela se diferencia dos movimentos acima porque não tinha intenção separatista.

A intenção dos revoltosos era apenas constituir uma “República Bahiense” até D. Pedro II alcançar a maioridade. Portanto, sua insatisfação foi estritamente dirigida ao governo regencial.

Além disso, é preciso notar que a Sabinada não pretendia romper com a escravidão, pois desejava o apoio das elites escravocratas, o que não ocorreu.

Entretanto, isso afastou a população escrava, a qual não foi convencida pela promessa de concessão de liberdade aos que lutassem e apoiassem o governo republicano.

Desta maneira, o levante contou com a adesão das camadas médias urbanas, principalmente oficiais militares, funcionários públicos, profissionais liberais, comerciantes, artesãos e uma parcela das camadas mais pobres da população.

A Revolta



Bandeira da República Bahiense utilizada pelos membros da Sabinada

No dia 7 de novembro de 1837, um grupo de revoltosos comandados por Francisco Sabino se sublevaram em Salvador. Esse grupo conquista a simpatia das tropas do Forte de São Pedro, as quais aderiram ao movimento e auxiliaram na conquista da cidade.

Por sua vez, a primeira força legalista enviada para debandar os **amotinados** acabou se juntando a eles, engrossando ainda mais suas fileiras.

Assim, com a Câmara Municipal ocupada, Sabino foi nomeado secretário de governo da “República Bahiana”.

Em seguida, nomeia dois líderes para seu governo: Daniel Gomes de Freitas, como Ministro da Guerra e Manoel Pedro de Freitas Guimarães, como Ministro da Marinha.

Num período de quatro meses, os revoltosos conquistaram diversos quartéis militares nos arredores de Salvador. Enquanto isso, as forças legalistas se reagrupavam no Recôncavo Baiano para o contra-ataque.

Com efeito, no dia 16 de março de 1838, tem início a ofensiva regencial, com o bloqueio terrestre e marítimo da cidade. Assim que foi sitiada, a emigração maciça da população de Salvador começou; em pouco tempo, houve escassez de alimentos.

Consequências

Com a ajuda do exército e de milícias locais, as forças governamentais reconquistaram a cidade. A revolta foi duramente reprimida e deixou um saldo de aproximadamente duas mil mortes e três mil prisões.

Os principais líderes do movimento foram condenados à pena de morte ou prisão perpétua e alguns foram de fato executados e degredados.

Ainda houve quem conseguisse fugir e se juntar à Revolução Farroupilha.

Referências:

http://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/golpe_maioridade.html
<https://www.todamateria.com.br/revolta-dos-males/>
<https://www.todamateria.com.br/sabinada/>
<https://www.todoestudo.com.br/historia/sabinada>

Mapa Mental



Descentralização: Ato ou efeito de descentralizar, de afastar do centro; descentralização. Política. Sistema administrativo que busca

Elite: Minoria mais culta ou mais forte, dominante no grupo composta por pessoas que se julgam superiores.

Constituição: Conjunto das leis que regulam a vida de uma nação, normalmente desenvolvidas e votadas pelo congresso, cujos membros representam o povo, tendo o propósito de declarar direitos ou deveres individuais; carta magna.

Descontentamento: Insatisfação; expressão de desgosto, de frustração; sentimento

Islâmica: Islâmica é o feminino de islâmico. Referente ao islame: civilização islâmica.

Alcorão: Livro sagrado dos muçulmanos que contém a doutrina de Maomé; corão

Amotinados: Amotinados é o plural de amotinado. O mesmo que: insurgentes, insurrectos, rebeldes, revéis, revoltosos, sediciosos. Que acabou.

Atividade Semanal

1. Em meio às conturbações do período, como os liberais aproveitaram do momento para conquistar maior espaço no governo Imperial?

2. O Golpe da Maioridade, que colocou Pedro II no trono em 1840, representou:

- a) () a vitória dos liberais, que retornaram ao governo, convidados para formar o primeiro ministério do Segundo Reinado.
- b) () a ascensão dos conservadores afastados do poder desde o Avanço Liberal.
- c) () o enfraquecimento do regime monárquico e o crescimento do republicanismo.
- d) () o declínio da aristocracia rural, já que o novo governo não apoiava a manutenção de seus privilégios.
- e) () o fortalecimento da democracia, fato comprovado na primeira eleição do Segundo Reinado, a "eleição do cacete".

3. Explique quem eram os negros malês, que habitavam a cidade de Salvador.

Glossário

Sucessão: Ato ou efeito de suceder, de vir depois; continuação.

Usurpação: Crime que consiste na ação de se apossar de alguma coisa, cargo ou função, que não lhe pertence por direito: usurpação da função política.

Promulgada: Publicada oficialmente

4. Descreva de que modo a Revolta dos Malês acabou sendo desarticulada.

5. Qual o contexto em que a Sabinada se desenvolveu no Brasil Imperial?

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-golpe-maioridade.htm#resp-3>
<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-rebeliao-dos-males.htm>
<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-golpe-maioridade.htm#resp-3>
<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-sabinada.htm>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Liderados por Francisco Sabino, no dia 7 de novembro de 1837, um grupo de revoltosos se sublevou, conquistando a simpatia das tropas do forte de São Pedro, conquistando a

cidade. A primeira força legalista enviada para acabar com a revolta, inclusive, acabou se juntando a eles, tornando o movimento mais forte.

Comente sobre essa revolta, suas causas e consequências.

Fórum

Revolta dos Malês



Bahia, 1835.

Africanos muçulmanos, trazidos da atual Nigéria e escravizados no Brasil, se rebelam contra a opressão. Acompanhe a saga da busca pela liberdade nessa história baseada em fatos reais que revela um passado pouco conhecido da História do Brasil. Depois de assistir os vídeos, escolha um deles e escreva o que entendeu.

<https://sesctv.org.br/programas-e-series/revolta-dos-males/>

Atividade Semanal Digital

1. O golpe da maioria, datado de julho de 1840 e que elevou D. Pedro II a imperador do Brasil, foi justificado como sendo:

- a) () uma estratégia para manter a unidade nacional, abalada pelas sucessivas rebeliões provinciais;
- b) () o único caminho para que o país alcançasse novo patamar de desenvolvimento econômico e social;
- c) () a melhor saída para impedir que o partido Liberal dominasse a política nacional;
- d) () a forma mais viável para o governo aceitar a proclamação da República e a abolição da escravidão;
- e) () uma estratégia para impedir a instalação de um governo ditatorial e simpatizante do socialismo utópico.

2. Em que cidade ocorreu a Revolta dos Malês?

- a) () Feira de Santana
- b) () Cubatão
- c) () Recife
- d) () Salvador
- e) () Maceió

3. Indique a opção incorreta sobre os motivos da Revolta A Sabinada:

- a) () A recusa da população em aceitar os governantes impostos pelo governo central.
 - b) () Boatos que o governo central convocaria os moradores da província para combater os farroupilhas no Rio Grande do Sul.
 - c) () Pequenos proprietários vinham perdendo suas terras para grandes fazendeiros.
 - d) () O governo recrutou muitas pessoas para irem ao Rio Grande do Sul.
- <http://historiasabinada.blogspot.com/2016/10/questoes-sobre-o-movimento-sabinada.html><https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-golpe-maioridade.htm#resp-5>



Língua Inglesa
8º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 22ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca das partes do corpo em inglês e a dicas de como interpretar textos em inglês com precisão.

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde você assistirá a duas vídeo aulas, lerá uma explicação sobre o assunto e irá responder questões sobre esse texto. Após isso, um mapa mental sobre o assunto estará disponível. Atividades Semanais também estão inseridas nessa aula para ajudar você a fixar o assunto.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LT03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Family.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo aula

(<https://www.youtube.com/watch?v=wqph0VDWWNk>)

Membros da família em inglês: quem é quem? - YouTube

2. Vídeo aula

(<https://www.youtube.com/watch?v=KXPfEMBTMc4>)

A grande base das questões do Enem - são todas informadas a partir de textos jornalísticos. Desvende um pouco melhor esse estilo com a professora Priscila:

Texto Didático

My family at home

My family lives in a small house. It's simple but pretty. It has a large garden. I like to work in the garden but my sister hates to work in the garden. She prefers to read. She reads in the morning, in the afternoon and at night.

I give all of the vegetables to mom and dad. They like to cook in our small kitchen. I eat any vegetable but my sister eats only a few.

My family always eats breakfast and dinner together. We talk. We laugh. Then my sister washes the dishes.

At night dad likes to listen to music. Mom works on the computer. I watch television. And my sister reads.

Soon we go to bed. My parents go to bed late but my sister and I go to bed early. I'm ready to go to sleep but my sister wants to keep reading.

Leia o texto acima e escolha as opções correta:

Questão 1: Which is another way to describe the family's house?

- a) cramped but cozy
- b) narrow but suitable
- c) little but attractive
- d) old but cheery

Questão 2: The family has how many members?

- a) two
- b) three
- c) four
- d) five

Questão 3: Who doesn't enjoy working in the garden?

- a) grandmother
- b) cousin
- c) father
- d) sister

Questão 4: When does the sister like to read?

- a) at night
- b) in the afternoon
- c) in the morning
- d) all of the above

Questão 5: When do the family members not eat together?

- a) at dinner
- b) at lunch
- c) at breakfast
- d) all of the above

Fonte: https://www.google.com/search?q=my+family+at+home&rlz=1C1SQJL_pt-

BRBR806BR806&oq=my+&aqs=chrome.0.69i59l2j69i57j46j0l2j46j69i60.2137j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Mapa Mental



Fonte: kRswZtWzfRxwFEFMACqw3ekZanDsA&sa=X&ved=2ahUKEwiQm5LB1Y7qAhVGJrkGHRsdDXoQ9QEwAHoECAYQBQ&biw=1366&bih=657#imgsrc=wr_Q9_-7Fwn7-M:

Glossário

Family – família

Small – pequeno

House – casa

Garden – jardim

Like – gosto

Work – trabalho

Vegetables – vegetais

Kitchen – cozinha

Breakfast – café da manhã

Dinner – jantar

Sleep – dormir

Musics – músicas

Night – noite

Television – televisão

Computer - Computador

Atividade Semanal

FAMILY MEMBERS

Study this family tree and write the correct words:

- Susan is Maggie's _____.
- Martin is Tim's _____.
- Peter is Mary's _____.
- Tim is Ana's _____.
- Joan is Maggie's _____.
- Maggie is Tim's _____.
- Bob is Ana's _____.
- Mary is Maggie's _____.
- Mary is Peter's _____.
- Peter is Tim's _____.
- Susan is Martin's _____.
- Tim is Susan's _____.
- Ana is Bob's _____.
- Ana and Bob are Mary's _____.

Make more sentences!

Ask your friend more questions!
 Whose father is Peter? Peter is Tim's father.
 Whose daughter is Mary? _____

Word bank: niece, sister, father, mother, uncle, nephew, grandmother, husband, cousin, parents, wife, son, grandfather.

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&q=texto+interpretacao+textual+em+ingles+sobre+familia&tbm=isch&chips=q:texto+interpretacao+textual+em+ingles+sobre+familia,o_nline_chips=family+tree&sa=X&ved=2ahUKEwiE5ovT3o7qAhUUKLkGHci3ACgQgloDKAB6BAGKEAU&biw=1366&bih=657#imgsrc=YQv9GBswdwrXKM

Complete corretamente a cruzadinha:

Family Crossword

Across

- gr _ _ d _ a (7)
- h _ s _ _ _ d (7)
- s _ s _ _ r (6)
- un _ _ _ (5)
- w _ f _ (4)

Down

- g _ _ _ dm _ (7)
- a _ _ t (4)
- f _ th _ r (6)
- c _ _ s _ n (6)
- m _ th _ r (6)
- br _ _ _ er (7)

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=cruzadinha+membros+da+familia+em+ingles&sa=X&ved=2ahUKEwjcr_TP347qAhWjGLkGHYCoCywQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657#imgsrc=qNgR-xdsJ7OI_M

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá! Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Inglês** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Conheça algumas tradições e rituais americanos



Fonte: https://www.google.com/search?q=imagens+bandeira+americana&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=lpPVbbJxb88rQM%253A%252CPN4vGrGo3TB-XM%252C_&vet=1&usg=AI4_kT2TgAT76oLZCrilijyHVkaKaML3Nw&sa=X&ved=2ahUKEwjHu4HD517qAhWVH7kGHcwQBvgQ9QEWBHoECAoQHw&biw=1366&bih=657#imgsrc=lpPVbbJxb88rQM

Tradições e rituais familiares, geralmente transmitidos através de gerações, desempenham um papel importante na vida familiar. Ajudam a definir seus valores, assim como sua importância. Por exemplo, uma família que tem a tradição de sempre se encontrar para jantar nos feriados demonstra a relevância da união. Ajudando a formar os valores das famílias, as tradições e os rituais trabalham para dá-las identidades com as quais seus membros

possam se identificar. Para as famílias americanas, muitas tradições e rituais podem estar ligados à história dos EUA.

A Tradição Familiar Americana (AFT, do nome em inglês), uma organização dedicada à história da cultura da família americana, observa que as tradições e rituais americanos incorporaram os ideais detidos pelos antepassados fundadores do país. Esses ideais incluem liberdade e oportunidade. Uma tradição familiar específica que se origina desde os tempos coloniais é o ritual de colocar uma vela na janela. Esse ritual envolve acender uma vela à noite. A chama representa o amor e o calor da família. As tradições que exaltam a liberdade e a oportunidade incluem os pais compartilhando histórias de sucesso com seus filhos, fazendo piqueniques em família para comemorar o aniversário do país no dia 4 de julho.

Exemplos de costumes incluem casamentos, bodas, jantares familiares e celebrações nos feriados. As tradições dos casamentos americanos variam de acordo com a cultura e etnia das famílias dos indivíduos que estão se casando. As bodas servem como uma celebração anual da união conjugal do casal. Jantares em família podem variar desde jantares diários a um evento semanal, geralmente aos domingos, de acordo com a AFT. Eles servem como uma oportunidade para os membros da família se reunirem e discutirem a vida uns com os outros. Muitos rituais de feriados variam dependendo da religião da família, como o jejum de Yom Kippur (judaísmo) ou a troca de presentes no Natal (o cristianismo) por exemplo. Alguns feriados, no entanto, como o Dia das Bruxas e o Dia de Ação de Graças, transcendem as fronteiras religiosas e são celebrados por famílias americanas de diferentes credos.

Fórum

Assista a vídeo aula, Nº 2, sobre textos jornalísticos, nos objetos digitais.

Agora, pesquise uma reportagem, ou uma notícia jornalística da atualidade nacional, em Inglês.

Você consegue. Vamos lá????

Atividade Semanal Digital



Escolha a opção que melhor traduz os termos em destaque a seguir.

1. Joana is my grandmother. She is very nice to me.

- A. Mãe
- B. Avó
- C. Tia

2. My uncle is a teacher.

- A. Tia
- B. Tio
- C. Primo

3. Mary is a great aunt.

- A. Tio
- B. Tia
- C. Prima

4. She is John's cousin.

- A. Prima
- B. Tia
- C. Avó

5. My grandfather worked on the farm.

- A. Tio
- B. Pai
- C. Avô

6. How old is your niece?

- A. Sobrinha
- B. Tia
- C. Sobrinho

7. My nephew is going to college.

- A. Sobrinho
- B. Primo
- C. Irmão

8. Do you have a big brother?

- A. Primo
- B. Irmão
- C. Tio

9. My sister isn't here.

- A. Sobrinha
- B. Irmã
- C. Prima

Fonte: <https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-iniciantes-em-ingles-membros-da-familia-t26070.html>



Matemática 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 22ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao trabalho com resolução de problemas envolvendo equações do 1º grau e associação de equações do 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas envolvendo equações de primeiro grau.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo 1: Equação do 1º Grau - Resolução de Problema - Professora Ângela.
<https://www.youtube.com/watch?v=a1sl36SyxOE>

Vídeo 2: Problemas Envolvendo Equações do 1º Grau – Parte 2 – Professora Ângela
https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=JdcpgTtotyQ&feature=emb_logo

Vídeo 3: Equações do 1º Grau com duas incógnitas - Professora Ângela
https://www.youtube.com/watch?time_continue=294&v=tJyTWrH3VTA&feature=emb_logo

Vídeo 4: Equações do 1º Grau com duas incógnitas-gráficos- Professora Gisele Ramos
<https://www.youtube.com/watch?v=GQWgvrV1RZw>

Texto Didático

Equações de 1º grau com uma e duas incógnitas

Olá!

Em semanas anteriores, você vem estudando resolução de problemas envolvendo diferentes conceitos matemáticos. Lembrando que para resolver um problema é preciso concentração para fazer uma leitura atenta do enunciado, por em prática uma estratégia de resolução, desenvolver habilidades para aplicar o conhecimento matemático adequado e, por fim, verificar se a solução encontrada é condizente com a questão a ser respondida. Nesta semana daremos continuidade ao nosso estudo com o trabalho de resolução de problemas envolvendo equações do 1º grau com uma e duas incógnitas.

Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma variável

Antes de iniciarmos os processos de resolução de problemas envolvendo equações do 1º grau, vamos retomar alguns conceitos e procedimentos relativos à resolução de desse tipo de equação.

Na matemática, uma equação é uma igualdade envolvendo um ou mais valores desconhecidos, que chamamos de incógnitas.

Exemplo:

i) $2x^2 + 3x - 1 = 0$; ii) $2x - y = 5$;

iii) $5x - 2(x - 3) + 1 = x - 3$

Note que, na equação do exemplo (i), a incógnita representada pela letra x está elevada ao expoente 2 (grau 2); na equação do exemplo (ii), há duas incógnitas simples (grau 1), representadas pelas letras x e y ; já na equação do exemplo (iii), há apenas uma única incógnita simples (grau 1), representada pela letra x .

As equações com apenas uma incógnita simples, ou seja, de grau 1, são chamadas equações de 1º grau com uma incógnita.

Como resolver uma equação do 1º grau?

Resolver uma equação consiste em aplicar propriedades operatórias e das igualdades de modo a encontrar equações equivalentes, mais simples, até que a incógnita seja igual a um número, que é a solução ou raiz da equação.

Como transformar uma equação em outra equivalente?

Dada uma equação, por exemplo: $5x - 2(x - 3) + 1 = x - 3$, as seguintes operações podem ser efetuadas sem que se modifique a solução:

- Eliminando os parênteses, aplicando a propriedade distributiva da multiplicação.

$$5x - 2(x - 3) + 1 = x - 3 \rightarrow 5x - 2x + 6 + 1 = x - 3$$

- Reduzindo termos semelhantes em cada membro, efetuando as operações indicadas.

$$5x - 2x + 6 + 1 = x - 3 \rightarrow 3x + 7 = x - 3$$

- Isolando termos da incógnita no 1º membro, aplicando propriedades da igualdade.

$$3x + 7 - x - 7 = x - 3 - x - 7 \rightarrow 2x = -10$$

- Calculando o valor da incógnita, aplicando propriedades da igualdade.

$$2x \div 2 = -10 \div 2 \rightarrow x = -5$$

Logo a solução ou raiz da equação $x = -5$, pois $5 \cdot (-5) - 2 \cdot (-5 - 3) + 1 = -5 - 3 = -8$

Agora que revisamos um processo para resolver (encontrar a solução ou raiz) de equações do 1º grau, vamos compreender como analisar e resolver problemas que podem ser representados por uma equação do 1º grau.

Como resolver problemas envolvendo equações do 1º grau?

Para resolver um problema envolvendo equações do 1º grau precisamos ler e interpretar o enunciado, além de fazer uso da habilidade de realizar corretamente as operações decorrentes do procedimento escolhido. Uma dica que ajuda compreender mais rapidamente um problema consiste em ler a pergunta, antecipadamente, pois ajuda a identificar e organizar as informações mais importantes no texto, no momento da leitura, como os valores conhecidos, valores desconhecidos e as relações entre eles.

Vamos aos exemplos.

Problema 1: Num estacionamento há carros e motos, em um total de 40 veículos. Sabendo que o número de rodas é 130, quanto são os carros nesse estacionamento?

Resolução:

Questão a responder: Quantidade de automóveis estacionados.

Valores conhecidos:

- Quantidade de veículos: 40.
- Quantidade de rodas: 130.

Valores desconhecidos:

- Quantidade de carros.
- Quantidade de motos.

Representando por x a quantidade de carros, devemos representar a quantidade de motos por $40 - x$, pois o número carros mais o número de moto é igual a 40 (carros + motos = 40).

Agora, podemos escrever a equação que traduz o problema, organizando as informações relativas aos números de rodas, de carros e de motos. Como os carros têm 4 rodas e as motos, 2 rodas, o total de rodas é dado por $4x + 2(40 - x)$. Desta maneira, obtemos a equação: $4x + 2(40 - x) = 130$.

Resolvendo a equação $4x + 2(40 - x) = 130$, temos:

- Eliminando os parênteses, aplicando a propriedade distributiva da multiplicação.

$$4x + 2 \cdot 40 - 2 \cdot x = 130 \rightarrow 4x + 80 - 2x = 130$$

- Reduzindo termos semelhantes em cada membro, efetuando as operações indicadas.

$$4x - 2x + 80 = 130 \rightarrow 2x + 80 = 130$$

- Isolando os termos da incógnita no 1º membro, aplicando propriedades da igualdade.

$$2x + 80 - 80 = 130 - 80 \rightarrow 2x = 50$$

- Calculando o valor da incógnita, aplicando propriedades da igualdade.

$$2x \div 2 = 50 \div 2 \rightarrow x = 25$$

Logo a solução ou raiz da equação é $x = 25$, pois $4 \cdot 25 + 2(40 - 25) = 130$.

Observação: Com a prática, você vai encontrar maneiras de reduzir os registros dessas etapas, realizando mentalmente boa parte dos cálculos.

Problema 2: Em janeiro de 2020, três primos tinham 40, 12, e 6 anos completos. Em outubro de que ano a soma das idades dos dois primos mais novos será igual à idade do primo mais velho?

Resolução:

Questão a responder: Ano em que a idade do primo mais velho será a soma das idades dos mais novos.

Valores conhecidos:

- Idade do mais velho: 40.
- Idades dos mais novos: 12 e 6 anos.

Valores desconhecidos:

- Quantidade de anos.

Representando por t o número de anos a se passar, devemos representar as idades dos três primos por $t + 40$, $t + 12$, e $t + 6$.

Agora, utilizando essas informações, podemos escrever a equação que traduz esse problema, que é: $(t + 12) + (t + 6) = t + 40$.

Resolução da equação: $(t + 12) + (t + 6) = t + 40$.

- Eliminando parênteses, aplicando a propriedade distributiva da multiplicação.

$$(t + 12) + (t + 6) = t + 40 \rightarrow t + 12 + t + 6 = t + 40$$

- Reduzindo os termos semelhantes em cada membro.

$$t + t + 12 + 6 = t + 40 \rightarrow 2t + 18 = t + 40$$

- Isolando o termo da incógnita no 1º membro, aplicando propriedades da igualdade.

$$2t + 18 - t - 18 = t + 40 - t - 18 \rightarrow t = 22$$

Logo, a solução ou raiz da equação é $t = 22$, pois $(22 + 12) + (22 + 6) = 22 + 40 = 62$.

Assista ao vídeo e resolva os exercícios solicitados e participe das vídeoaula, chat e fóruns.

Associação entre equações de 1º grau com duas variáveis a uma reta

Ao iniciarmos o texto anterior, sobre equações do 1º grau com uma variável, definimos equações como sendo uma igualdade envolvendo um ou mais valores desconhecidos,

que chamamos de incógnitas. Dentre os exemplos, apresentamos a seguinte equação:

$$2x - y = 5$$

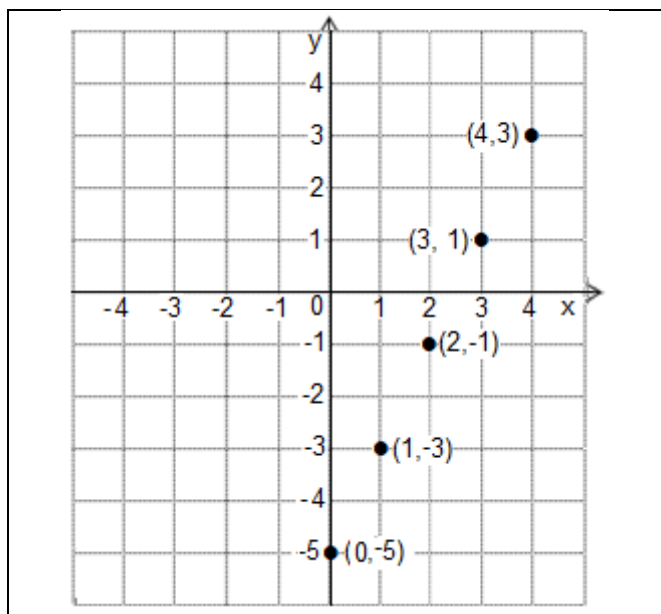
Dissemos também que nessa equação há duas incógnitas simples, de grau 1, representadas pelas letras x e y .

As igualdades desse tipo são denominadas equações do 1º grau com duas incógnitas, pois estão em dependência, uma da outra, no caso as incógnitas x e y . Ou seja, para cada valor atribuído a x temos um valor correlacionado para y , e vice-versa. Nesse tipo de equações, o conjunto solução é formado pelos pares ordenados (x, y) que tornam a igualdade verdadeira.

Como exemplo, representaremos a seguir em um quadro e em um plano cartesiano alguns pares ordenados (x, y) que fazem parte do conjunto solução da equação $2x - y = 5$.

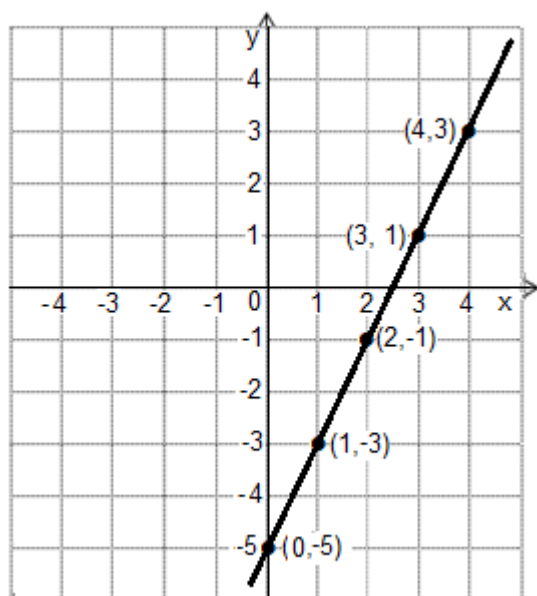
Quadro			
X	$2x - y = 5$	Y	(x, y)
-2	$2 \cdot (-2) - y = 5 \rightarrow y = -4 - 5 = -9$	-9	(-2, -9)
-1	$2 \cdot (-1) - y = 5 \rightarrow y = -2 - 5 = -7$	-7	(-1, -7)
0	$2 \cdot 0 - y = 5 \rightarrow y = 0 - 5 = -5$	-3	(0, -5)
1	$2 \cdot 1 - y = 5 \rightarrow y = 2 - 5 = -3$	-3	(1, -3)
2	$2 \cdot 2 - y = 5 \rightarrow y = 4 - 5 = -1$	-1	(2, -1)
3	$2 \cdot 3 - y = 5 \rightarrow y = 6 - 5 = 1$	1	(3, 1)
4	$2 \cdot 4 - y = 5 \rightarrow y = 8 - 5 = 3$	3	(4, 3)
⋮	⋮	⋮	⋮

Plano cartesiano	



Podemos afirmar que para qualquer número real atribuído a x , existirá um número real correspondente para a incógnita y , e vice-versa. Assim, uma equação do 1º grau com duas incógnitas possui infinitas soluções. Cada uma dessas soluções pode ser representada por um par ordenado (x, y) num plano cartesiano, como mostra a figura a seguir.

Ligando esses pontos por uma linha reta, a reta obtida representa, graficamente, o conjunto de todos os pontos do plano que satisfaz a equação $2x - y = 5$, ou seja, o conjunto solução dessa equação, como mostra a figura abaixo.



Por ser uma reta, uma equação do 1º grau com duas incógnitas é também denominada de equação linear do 1º grau ou equação da reta.

Como exercício, obtenha alguns pares ordenados para as equações do 1º grau com duas variáveis, seguintes, e represente no plano cartesiano a reta que representa os conjuntos solução associado a cada uma delas.

a) $x + y = 1$

b) $x + 2y = 3$

Glossário

Equação: uma equação é uma igualdade envolvendo uma ou mais incógnitas.

Incógnitas: valores desconhecidos em uma equação, geralmente indicados por uma letra ou outro símbolo qualquer.

Equação do 1º grau com uma incógnita: equações representadas por apenas uma incógnita simples, ou seja, de grau 1.

Equação do 1º grau com duas incógnitas: equações representadas por duas incógnitas simples, ou seja, de grau 1.

Atividade Semanal

1) Resolva as equações a seguir

a) $5x + 3 = 18$.

b) $3x + 2 = 2x - 11$.

c) $2(x + 1) + 4 = 3(x + 4) - 7$.

d) $1 - x/5 = 1/2$.

2) O triplo de um número, menos 25, é igual ao próprio número mais 55. Qual é esse número?

3) Camila tem 30 moedas em seu bolso. Todas são de 25 centavos ou de 10 centavos. Sabe-se que a quantidade de moedas de 25 centavos é igual ao dobro da quantidade de moedas de 10 centavos. Quantos reais Camila possui em seu bolso?

4) Joaquim falou que seu irmão tem cinco bolinhas de gude a mais do que ele, e que os dois juntos possuem 30 bolinhas de gude. Explique porque Joaquim deve ter cometido algum erro.

5) Uma família tem 3 filhos, o caçula é 14 anos mais novo que o primogênito (mais velho). Dentre os filhos, o do meio tem a terça parte da idade do irmão mais velho, acrescidos de 7 anos. Se a soma de nossas três idades é 42, qual é a idade do caçula?

6) Carlos e Manoela são irmãos gêmeos. A metade da idade de Carlos mais um terço da idade de Manoela é igual a 10 anos. Qual é a soma das idades dos dois irmãos?

7) Em uma fazenda há coelhos e galinhas. Se as cabeças forem contadas, haverá 30 e, no caso das patas, haverá 80. Quantos coelhos e quantas galinhas há?

8) Em uma fábrica, um terço dos empregados são estrangeiros e 72 empregados são brasileiros. Quantos são os empregados da fábrica?

9) O perímetro de um retângulo mede 74 cm. Quais são suas medidas, sabendo-se que o comprimento tem 5 cm a mais que a largura?

10) e represente no plano cartesiano as retas associados ao conjunto solução de cada equação abaixo.

a) $3x - y = 1$

b) $-x + y = 3$

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre resolução de problemas envolvendo equações do 1º grau e associação de equações do 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação às atividades realizadas esta semana sobre equações do 1º grau com uma e com duas incógnitas, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) Complete as etapas de resolução da equação seguinte.

1º passo: $12x = 9(x + 7)$

2º: $12x = ___ + 9 \cdot 7$

3º: $12x = 9x + ___$

4º: $12x - ___ = 9x - 9x + 63$

5º: $3x = ___$

6º: $x = ___$

2) Leia a situação abaixo e responda o que se pede.

Carlos tem 20 reais a mais que Paulo, que tem 14 reais a mais que Mário. Juntos eles 54 reais. Represente pela letra x a quantia de Mário e escreva uma equação que permita determinar essa quantia.

Atividade Semanal Digital

1) Pedro e Paula são irmãos. Pedro é 3 anos mais velho que ela. Somando-se a idade dos dois e dobrando o resultado dá 54, que é a idade da mãe deles. Quantos anos a irmã de Pedro tem?

a) 12

b) 15

c) 18

d) 27

2) A soma de um número com o seu antecessor é igual a 49. Qual é o sucessor desse número?

- a) 23
- b) 24
- c) 25
- d) 26

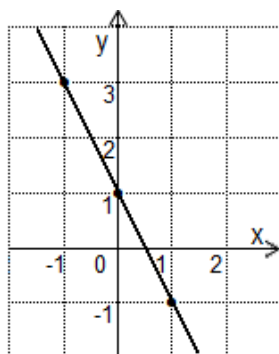
3) Numa sala de aula existem 6 meninos a mais do que meninas. Se o número total de alunos é igual a 36, determine o número de meninos.

- a) 6
- b) 15
- c) 21
- d) 36

4) Junior e Aline têm juntos 100 livros. Se Junior der 15 livros a Aline, eles ficarão com o mesmo número de livros. Quantos livros tem Aline?

- a) 15
- b) 35
- c) 50
- d) 65

5) Qual das equações abaixo está representada pela reta desenhada no plano cartesiano da figura abaixo?



- a) $-2x + y = 1$
- b) $x - 2y = 1$
- c) $x + 2y = 1$
- d) $2x + y = 1$



Língua Portuguesa

8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 22ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer uma ferramenta digital que está sendo muito utilizada ultimamente: os tutoriais.

Isso mesmo, esta semana vamos estudar o surgimento dos tutoriais e sua popularização. Tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá ao vídeo sobre o conceito de tutorial; responderá a algumas questões sobre o vídeo; lerá um resumo e responderá às perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para ajudar você a relembrar todo o assunto que foi dado; na videoconferência e no chat, o professor ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir à videoaula; no fórum, você lerá um texto sobre a popularização dessa ferramenta e debaterá com seus colegas de sala; responderá a um questionário digital que terá 2 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, **memes**, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
2. Apreciação e réplica.
3. Semântica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Produção de diversos gêneros eletrônicos: MEMES, tutoriais.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula sobre como fazer um tutorial (<https://www.youtube.com/watch?v=5Br5TbIIFOI>)
2. Vídeo tutorial sobre como se constrói um mapa mental (<https://www.youtube.com/watch?v=m1qW0wPJV1M>)
3. Texto de Debora Gomes Como fazer um bom vídeo de tutorial (<https://sambatech.com/blog/insights/tutorial/>)

Texto Didático

Leia a tirinha e responda às perguntas sobre ela.



<https://digofreitas.com/hq/mamu-le-fan-tutoriais/>

1. Por qual razão Lele, o elefante cinza, saiu chateado?

2. Você percebeu que existe alguma relação entre manual de instrução e tutorial? Explique com suas palavras.

Assista agora à videoaula sobre como fazer um tutorial (<https://www.youtube.com/watch?v=5Br5TbIIFOI>) e, depois, mostre tudo o que você aprendeu sobre o assunto.

1. Qual o significado de TUTORIAL?

2. De acordo com a explicação na videoaula, quais os pontos principais para se fazer um tutorial?

Leia agora um texto para entender melhor o assunto. Depois, responda às questões.

Tutorial é uma ferramenta de ensino/aprendizagem, podendo ser tanto um programa de computador quanto um texto, contendo ou não imagens, que auxiliam o processo de aprendizagem demonstrando, passo a passo, o funcionamento de algo.

A palavra tutorial é derivada da palavra tutor visto que o seu objetivo é ensinar. Tutoriais são muito comuns na informática, onde são usados para ensinar como programas funcionam, e como podem ser operados por usuários iniciantes. Ou ainda, um programa ou texto, contendo ou não imagens que ensinam didaticamente, como um aplicativo funciona.

A palavra vem do latim tutus (proteger). Os tutoriais "protegem" o usuário das armadilhas do programa, ou resguardam a integridade do computador das investidas dos usuários mais afoitos.

O tutorial também pode ser entendido como um "Manual de instruções" ou ainda como um "passo a passo" para que um usuário, através de explicações mais simplificadas, chegue ao resultado que se espera dele. Na maioria das vezes, a escrita está no modo imperativo.

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tutorial>

Escreva as seguintes informações sobre "tutorial":

- De que palavra é derivado o nome tutorial?
- De que língua se origina?
- O que significa tutorial?
- Qual a finalidade do tutorial?

Já utilizou tutorial para conseguir resolver algum problema? Justifique sua resposta.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos ajudá-lo em mais um ponto.

Vamos lá...

Apendeu o que é tutorial e para que ele serve? Então, vamos usá-lo...

Sugerimos que veja esse vídeo tutorial sobre como se constrói um mapa mental (<https://www.youtube.com/watch?v=m1qW0wPJV1M>).

E aí... Assistiu?

Bom, então, agora você construirá um mapa mental sobre o gênero textual TUTORIAL.

Glossário

Ferramenta de ensino: é uma expressão de significado amplo na área da tecnologia **educacional** ou da Informática na Educação; é muito utilizada com intenção pedagógica, ou melhor, com a função de contribuir para aprendizagem efetiva do educando.

Tutor: é aquele indivíduo que foi legalmente incumbido de tutelar alguém, com o encargo de amparar, proteger e defender sua pessoa e seus bens.

Usuário: é um indivíduo que utiliza ou trabalha com algum objeto, dispositivo ou serviço em particular. Para a informática, **usuário** é a pessoa que utiliza um dispositivo ou computador e que realiza várias operações com diferentes propósitos.

Atividade Semanal

Responda às perguntas a seguir sobre o tutorial:

1. Por que os tutoriais estão se popularizando?

2. Você trocaria os tutoriais pela leitura de manuais de instrução? Por quê?

3. Pesquise quais os cinco canais de tutoriais do youtube que são mais populares.

4. Explique, em poucas palavras, sobre o que fala cada um dos cinco canais que você escolheu.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Não precisa ficar nervoso. Nesse espaço, o professor de Língua Portuguesa vai ajudá-lo a compreender todos os pontos em que você está com dúvidas.

Se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembre também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois, nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola), não poderão acontecer.

Faça uma relação das suas dúvidas e pergunte ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre os tutoriais?

Ótimo!

Você precisa entender também algumas curiosidades sobre a funcionalidade dos tutoriais.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então, ler o texto de Débora Gomes **Como fazer um bom vídeo de tutorial**

(<https://sambatech.com/blog/insights/tutorial/>). Depois de ler o artigo, que também é um tutorial, vamos às perguntas sobre ele:

1. Que utilidades/finalidades reais a autora atribui aos tutoriais?

2. Débora Gomes aponta cinco vantagens para o tutorial em vídeo. Quais são essas vantagens?

3. A autora do texto apresenta 3 tipos de tutoriais. Escreva um pouco sobre cada um deles, a partir do que ela explica.

4. Débora Gomes mostra um roteiro para a elaboração de tutoriais em vídeo. Quais são os passos mostrados por ela para a criação de um tutorial?

5. Faça um breve resumo do que Débora escreve nos seguintes tópicos do roteiro que ela dá:

- Elaboração do roteiro
- Desenvoltura
- Edição

6. Você já costuma procurar ajuda em tutoriais, como fazem os gamers quando querem ajuda para passar de nível em um jogo? Que assuntos você procura em tutoriais?

7. Lembre-se da leitura da tirinha em que o personagem reclama dos tutoriais, mas fica aborrecido ao receber o conselho de mudar para manual de instrução? O que há de comum entre essas duas “ferramentas”? Que diferenças podem ser apontadas entre o manual de instrução e o tutorial? Um substitui o outro? Por quê?

B. Os tutoriais servem para ensinar você a fazer alguma coisa, de forma prática e rápida.

C. São vídeos que ajudam a resolver questões de química.

D. São ferramentas de áudio que nos ajudam a relaxar em dias tensos e estressantes.

2. Leia a frase a seguir e marque a alternativa que completa a definição do gênero/ferramenta tutorial.

O tutorial também pode ser entendido como um “_____” ou ainda como um “passo a passo” para que um usuário, através de explicações mais simplificadas, chegue ao resultado que se espera dele.

A. livro de autoajuda.

B. manual de instrução.

C. playlist de músicas.

D. streaming.

E. upload.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem...

Vamos agora responder as duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se de que apenas uma alternativa é a correta. Então, leia com calma; e não precisa chutar.

1. Os tutoriais estão cada vez mais tomando conta dos canais das mídias sociais. Sobre esse tipo de mídia, assinale a alternativa correta.

A. Os tutoriais são ferramentas de auxílio a questões escolares.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



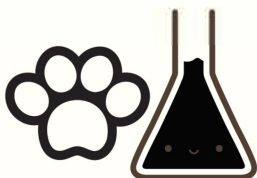
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

2

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

4

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.



Manter distância, dormir em quartos separados.

6

7



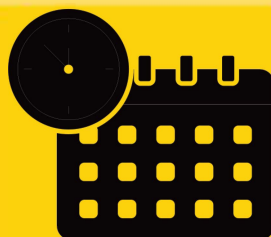
Manter os quartos ventilados.



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

8

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



PREFEITURA DO
RECIFE



PREFEITURA DO
RECIFE