25ª SEMANA

8º ANO

PLANO DE ESTUDO

PREFEITURA DO RECIFE

PREFEITURA DO RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

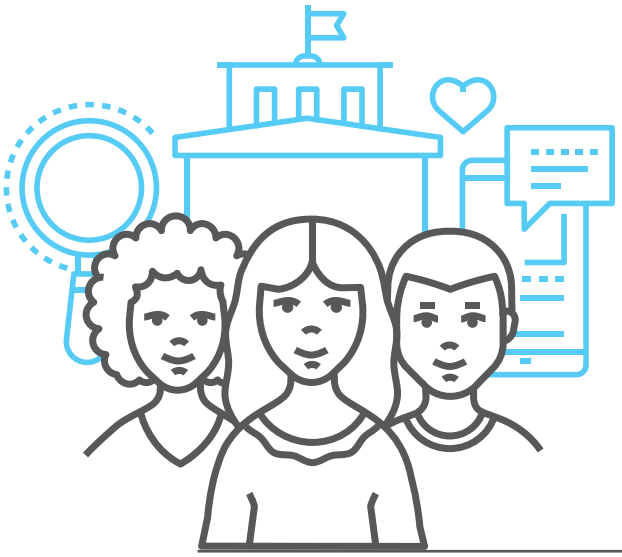
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

PREFEITURA DO RECIFE

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detelhamos melhor esses momentos.

Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

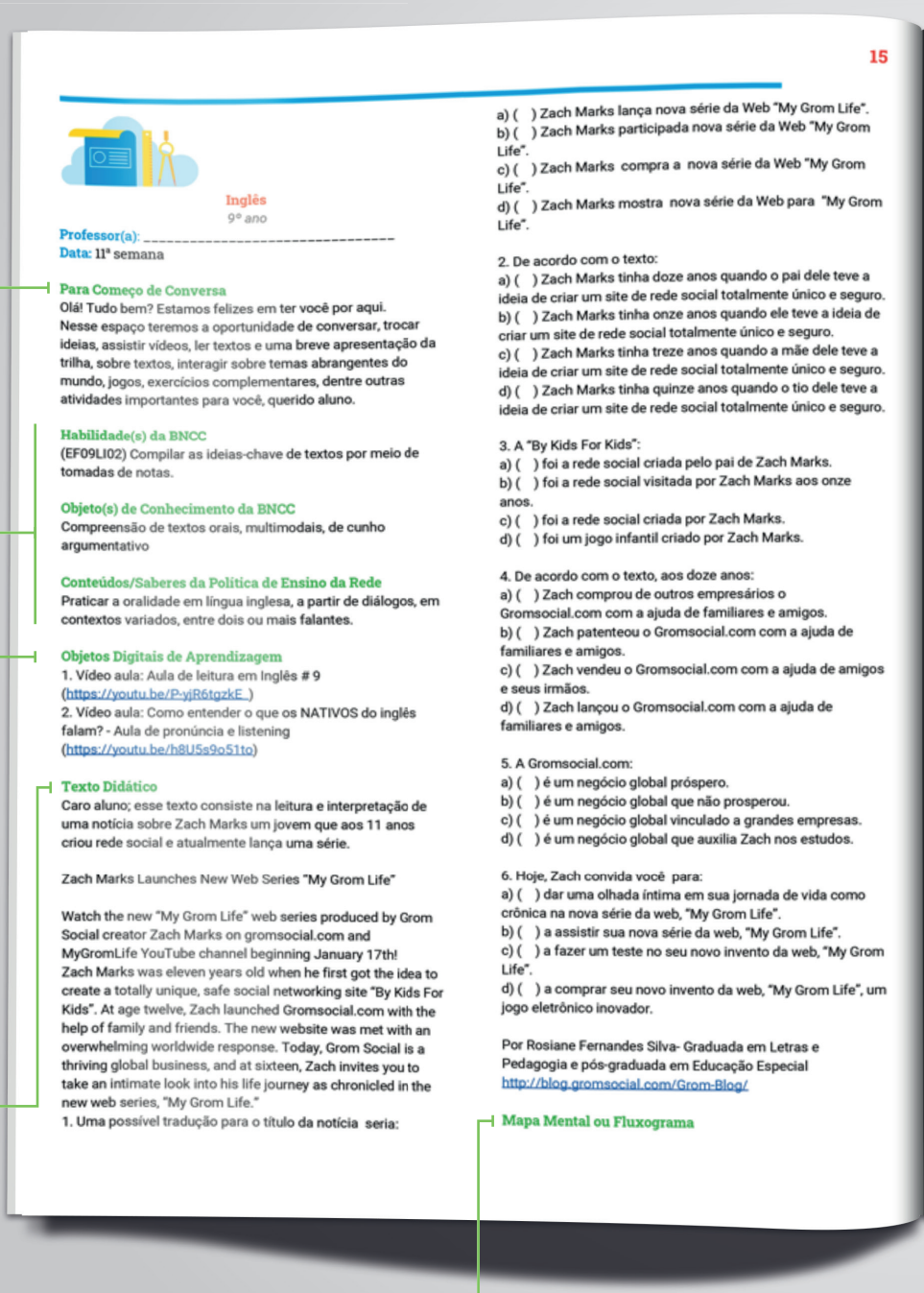
É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto



15

Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (https://youtu.be/P-yjR6tgzkE)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (https://youtu.be/h8U5s9o51to)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:
a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) ( ) é um negócio global próspero.
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

Glossário

Ideias-chave de **textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É Uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter é a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte: https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingl%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referrer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate–papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimentos em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (https://youtu.be/PZ22GHmHrh8)

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

PREFEITURA DO RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....8
Ciências.....10
Educação Física.....16
Geografia.....19
História.....27
Inglês.....32
Matemática.....36
Língua Portuguesa.....40

PREFEITURA DO
RECIFE

Arte
8º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Como vai você? Será que você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Pronto, então agora vamos estudar a Linguagem musical: Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Esses elementos nos possibilitam a escutar o som de forma crítica e consciente, possibilitando novas descobertas para identificação sonora. Ou seja, aprendemos a escutar e identificar qual o tipo de som que está sendo ouvido.

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre a diferença entre ouvido absoluto e relativo; responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Elementos de linguagem.
2. Processo de criação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. paisagem sonora digital- sons de games.
https://www.youtube.com/watch?v=3jLto272DFE

https://www.youtube.com/watch?v=JSiiJyCjXMs

https://www.youtube.com/watch?v=Trha-fepxuk

2. Hit percussivo. Grupo Barbatuque:
https://youtu.be/I6LGAY6EJxU

3. Paisagem sonora: https://youtu.be/GiOhtgR1T0k

4. Entrevista com Murray Schafer: https://youtu.be/-YEAEBSiBYA

Texto Didático

Olá estudante!

Agora é o momento de você descobrir como se percebe a paisagem sonora de ambientes digitais. Convido a você a ficar atento nas dicas e nunca mais você dirá que nunca ouviu falar em paisagem sonora em ambientes digitais.

Talvez já tenha tido a oportunidade de jogar vídeo game e ouvir as músicas que tem nos jogos. Se ainda não teve, experimente fazer isso. É muito divertido.

Na música dos games, você pode colher sons, sabia?

Vamos fazer uma coleta de sons dos games que você conhece?

Primeiramente você necessita de uma paisagem sonora em ambiente digital. Veja abaixo, o exemplo de uma paisagem sonora digital.

https://www.google.com/search?q=call+of+duty+warzone&sxsrf=ALeKk007CH458ug84KW2FkwA3tTEfZZzmQ:1593442511695&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwivnYT3o6fqAhXDIbkGHaJfDssQ_AUoA3oECBYQBQ&biw=1366&bih=583#imgrc=Za9revlUabGfMM

Paisagem sonora é o conjunto de sons que se pode ouvir num lugar específico.

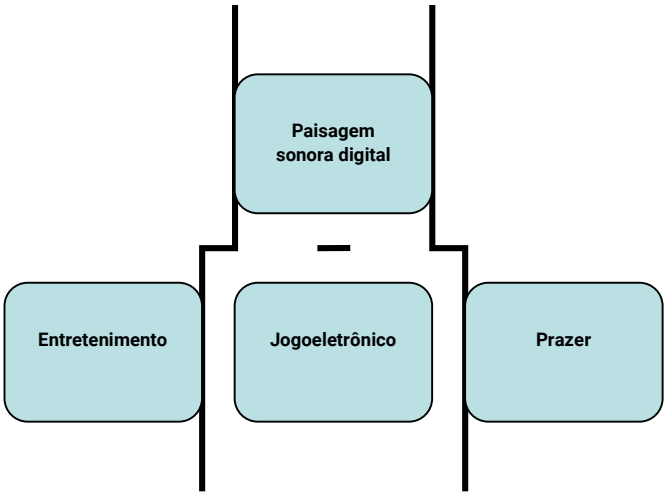
Trata-se de uma expressão criada por Murray Schafer, um compositor e educador musical canadense.

Como os sons das grandes cidades afetaram e poluíram os ouvidos humanos? As ideias levantadas provocam questões sobre como fazer com que a o ouvido humano tenha uma maior percepção da realidade que nos cerca. Procurar nos sons que estão a nossa volta uma forma de avaliar a paisagem sonora e compreendê-la como uma peça musical, sendo o homem o seu principal criador. “Tatear” os sons e tratá-los como objetos de valor nos permite pensar que os sons são fascinantes e belos. Estamos acostumados a pensar na palavra paisagem como algo visual, mas a paisagem sonora tem que ver com sons.

O jogo eletrônico é caracterizado por três fatores: imersão, agência e transformação, que o torna envolvente e atrativo. A imersão, característica de todo jogo, envolve o jogador e exige dele uma ação, sem a qual o jogo não acontece. O aspecto imersivo, transporta o jogador a um outro “ambiente”, envolvendo seu sistema perceptivo (visão, audição e tato). Os elementos essenciais do jogo nos proporciona o prazer e o divertimento. Você concorda? Como você se sente quando está jogando vídeo game?

MURRAY, J. H. Hamlet no holodeck: o future da narrativa no ciberespaço. São Paulo: Itaú Cultural: Editora Unesp, 2003.
SCHAFER, Raymond Murray. A Afinação do Mundo: uma exploração pioneira pela história passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto do nosso ambiente: a paisagem sonora. Tradução Marisa Trench Fonterrada, São Paulo: Editora UNESP, 1997.
_____. O ouvido pensante. Tradução de Marisa T. O. Fonterrada, Magda R. G. Silva e Maria Lúcia Pascoal, São Paulo: Editora UNESP, 1991.

Mapa Mental



Glossário

Tatear: Conhecer pelo tato; apalpar

Paisagem sonora: conjunto de sons que se pode ouvir num lugar específico.

Peça musical: Que pertence à música. Receptividade à música. Harmonioso.

Música descritiva: Que se consegue descrever; que possui a característica de uma descrição; que é capaz...

Entretenimento: aquilo que distrai, entretém; distração, divertimento.
https://www.dicio.com.br/pesquisa.php?q=m%C3%BAsica+descritiva
https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk01k74A501Ah3TL7_B4vv1Z3HmxpbQ%3A1593444533789&ei=tQj6XtvWL9qV5OUPp6C-6Ak&q=dicionario+aurelio+online+entretenimento&oq=dicionario+entretenimento&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQARgBMgIIADIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAgQHjIGCAAQCBAeMgYIABAIEB4yBggAEAgQHjoECAAQRzoHCCMQsAIQJzoECAAQDToICAAQCBAHEB5Qg6oBWOXKAWCz9QFoAHABeACAAc8BiAH9DJIBBjAuMTAuMZgBAKABAaoBB2d3cy13aXo&sclient=psy-ab

Atividade Semanal

Depois de muitos estudos e pesquisas, que tal você criar uma paisagem sonora digital, de acordo com os games que você conhece? Você pode gravar no seu próprio celular ou outros meios de gravação e depois apresentar a seu professor e colegas? Tenho certeza que todos vão gostar.

1.Ouça os sons que estão nos videogames.

2. perceba os sons que são agradáveis para você.

3.perceba os sons que não são agradáveis para você.

4. Faça um registro sonoro de tudo que você pôde escutar no vídeo game.

Após ouvir esses sons digitais, dos videogames responda:

a) As paisagens sonoras digitais são iguais ou diferentes?

b) Qual a paisagem sonora que você achou mais interessante?

c) Por que?

d) Qual delas era a mais silenciosa?

e) Qual delas era a mais barulhenta?

5. Faça um comentário sobre sua coleta de sons na próxima aula. Compartilhe o que você percebeu para o seu professor e colegas de sala.

Lembrando que tudo que você ouviu e percebeu, são das paisagens sonoras dos videogames ou jogos eletrônicos.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe algumas coisas com o tema que está estudando. Meu desejo é que você tenha compreendido todo o conteúdo abordado. Mas caso você ainda tenha alguma dúvida pergunte, discuta com seu professor que pode ajudar fornecendo materiais de pesquisa, sites, reportagens e vídeos e com certeza vai ajudá-lo a tirar suas dúvidas.

Fórum

1.Assista esse vídeo – Músicas de games: https://youtu.be/lPHUGsn3-9w?list=RDlPHUGsn3-9w

2. Faça uma pesquisa sobre os jogos eletrônicos(videogames) mais conhecidos por você. Se não conhecer, eis um motivo para você pesquisar as músicas de videogames. Em seguida, apresente para o professor e colegas.

Atividade Semanal Digital

1.De acordo com o texto estudado sobre paisagem sonora no ambiente digital, responda a alternativa CORRETA:

a) O jogo eletrônico é caracterizado por três fatores: imersão, agência e transformação, que o torna envolvente e atrativo.

b) O jogo eletrônico é caracterizado por dois fatores: ritmo e melodia, que o torna envolvente e atrativo.

c) O jogo eletrônico não é caracterizado por nenhum fator.

d) O jogo eletrônico é caracterizado por três fatores: imersão, agência e transformação, que o dificulta e atrapalha.

2. Aprendemos que o jogo eletrônico é caracterizado por três fatores: imersão, agência e transformação. De acordo com o texto base, assinale a alternativa CORRETA.

a) O aspecto imersivo, transforma o jogador para viver no mundo sem violência.

b) O aspecto imersivo, transporta o jogador a um outro “ambiente”, mas não envolve o seu sistema perceptivo (visão, audição e tato).

c) O aspecto imersivo, não tem efeito sobre o jogador.

d) O aspecto imersivo, transporta o jogador a um outro “ambiente”, envolvendo seu sistema perceptivo (visão, audição e tato).

Ciências
8º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é fecundação, gestação e parto.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Mecanismos reprodutivos Sexualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Anatomia interna e externa do sistema reprodutor: órgãos e funcionamento.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Gravidez - da fecundação ao nascimento
https://youtu.be/L1I9C6_pybM?list=TLPQMDIwNzIwMjDWypusgDPFdQ

A Fecundação em 3D - Reprodução Humana

https://youtu.be/lqeVYeSCp2I?list=TLPQMDIwNzIwMjDWypusgDPFdQ

Cesariana:
https://youtu.be/grEsTJPBpW0?list=TLPQMDIwNzIwMjDWypusgDPFdQ

Dicas Para Quem Acabou de Descobrir que Está Grávida:
https://youtu.be/Tdjyjp8gP4s

Tudo que você precisa saber sobre o pré-natal!
https://youtu.be/oWoZRzf9w0M

Texto Didático

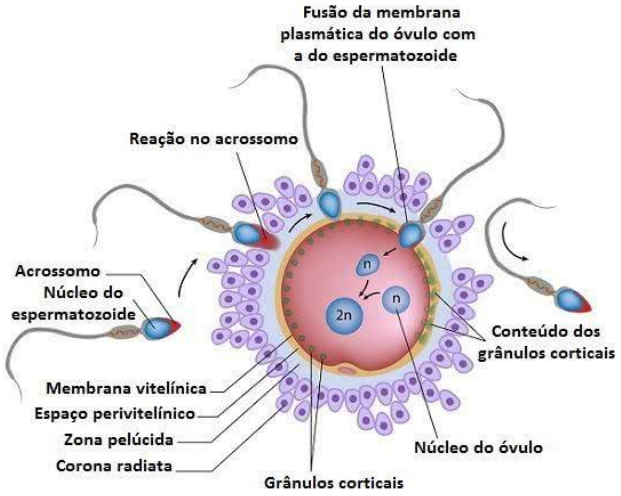
Como ocorre a fecundação humana?

Como ocorre o desenvolvimento do bebê durante a gravidez?

FECUNDAÇÃO, GESTAÇÃO E PARTO

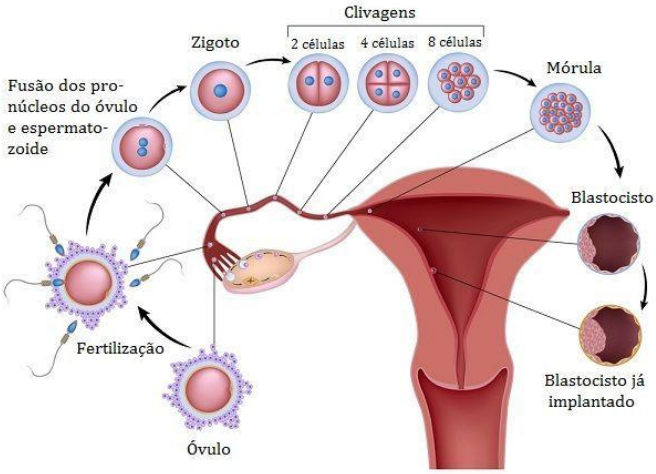
Ovulação: é quando o ovário libera um ovócito secundário para a tuba uterina, iniciando o período fértil.

Fecundação é a fusão do núcleo do espermatozoide com o núcleo do ovócito. Quando o primeiro espermatozoide atingir a membrana vitelínica, mais interna do ovócito, impedirá a entrada de outros. Caso não ocorra a fecundação, a mulher irá ter sua menstruação e recomeçará o ciclo menstrual até a nova ovulação.



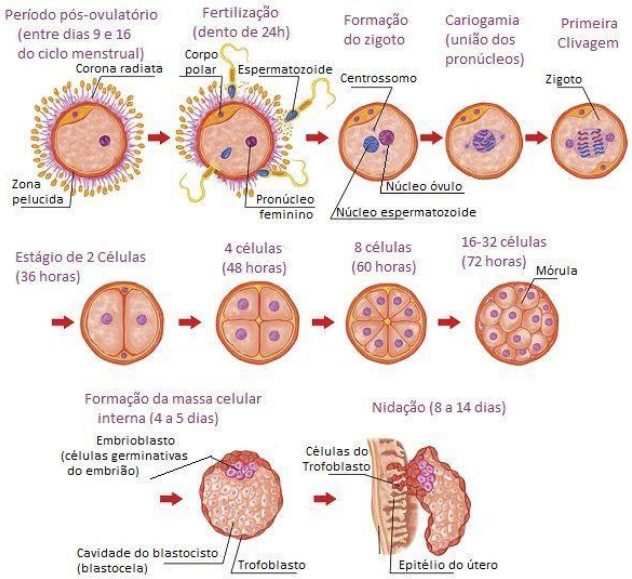
O processo de fecundação do ovócito

O **zigoto** é a primeira célula do novo ser. Ele se forma pouco depois do ovócito secundário ser fecundado pelo espermatozoide, quando os núcleos das duas células se fundem. Em seguida, o zigoto passa por muitas divisões celulares, originando muitas células que permanecem unidas e formarão o embrião. Esse processo acontece na tuba uterina e o embrião que é levado até o útero pelas contrações musculares da tuba uterina, trajeto até o útero pode demorar de três a quatro dias.



Esquema mostrando as fases da fecundação humana desde a ovulação até a nidação.

Nidação: é a fixação do embrião na parede do endométrio uterino. Se a nidação for bem sucedida iniciará a gestação do embrião. Se não for bem sucedida, o embrião será eliminado na menstruação.



Esquema detalhado da formação do zigoto e da nidação.

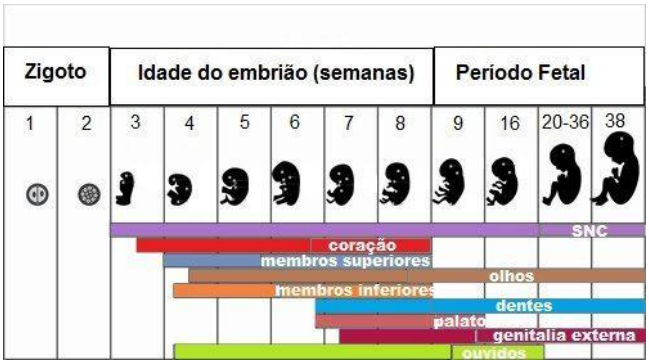
GRAVIDEZ

A **gravidez** é um momento único da vida da mulher e envolve o desenvolvimento do feto no interior do útero da mulher e é um período que se estende até a expulsão do bebê no momento do parto, dura cerca de 40 semanas (280 dias)

O desenvolvimento do embrião humano se inicia logo após a fecundação do ovócito pelo espermatozoide. Logo após a nidação, que ocorre por volta de uma semana após fecundação, são formadas novas estruturas que auxiliam o crescimento e desenvolvimento do feto: placenta, cordão umbilical, bolsa amniótica.

Pela placenta ocorre a troca de nutrientes entre o sangue do bebê e o sangue da mãe. O cordão umbilical faz a ligação entre bebê e placenta, a bolsa amniótica protege o bebê contra choques mecânicos.

Cerca de três semanas após a fecundação, os principais órgãos do sistema nervoso, digestório e circulatório já começam a ser formados e o coração começa a bater.



Esquema mostrando em que período fetal se desenvolvem os órgãos.

Com cinco semanas, o embrião começa a desenvolver braços e pernas e a apresentar contrações musculares. Por volta da nona semana após a fecundação, o embrião mede cerca de 2,5 centímetros. Nessa fase há o surgimento das células ósseas nas cartilagens do embrião, iniciando o processo de ossificação. Nesse período, o embrião já tem aparência humana e passa a ser chamado de feto.

O crescimento e o desenvolvimento do feto continuam. No quinto mês de gestação, o feto mede cerca de 20 cm e pesa aproximadamente 500g. Após 40 semanas depois do primeiro dia da última menstruação, ocorre o nascimento do bebê. Durante os nove meses de gestação, o bebê forma-se e adquire características que o permitem viver fora do corpo da mãe.

PRÉ-NATAL

A gravidez é um momento bastante delicado na vida de uma mulher e envolve modificações no corpo e alterações psicológicas. Diante desse momento delicado, é importante que a mulher conheça bem as mudanças que irão ocorrer em seu corpo durante esses meses e tenha acompanhamento especializado.

Toda grávida deve fazer o Pré-Natal, para acompanhar o desenvolvimento do seu bebê através de diversos exames, podendo detectar qualquer anormalidade e garantir um parto tranquilo.

Casal numa consulta pré-natal. A ultrassonografia 4D permite ver detalhes do bebê ainda dentro da barriga da mãe.

Durante a gestação, os exames do pré-natal orientam os médicos e as parturientes sobre o desenvolvimento do bebê. São realizadas ultrassonografias em cada trimestre da gravidez para saber peso e tamanho do feto e identificar malformações; além disso, são feitos exames de sangue e outros específicos para gestantes.

Durante os exames realizados no pré-natal, o médico poderá avaliar melhor a idade gestacional do bebê observando suas características.

A equipe médica deve orientar e esclarecer as dúvidas da gestante e seu companheiro, que devem decidir a melhor forma para o nascimento do seu bebê.

As consultas pré-natais são fundamentais para planejar o parto e preparar a mãe para a maternidade. Além disso, esse pode ser um momento importante para iniciar o planejamento familiar, orientando sobre a escolha de ter mais filhos e o momento certo para tal, os métodos contraceptivos, e também sobre programas de controle de doenças sexualmente transmissíveis (DST) e sobre a desnutrição infantil.

Para ter uma gestação saudável, é necessário ter uma alimentação saudável, reduzir a quantidade de sal consumida, assim como gorduras e doces, hidratar-se adequadamente e não fazer uso de cigarros e álcool. A prática de atividades físicas também é recomendável, mas só pode ser feita com orientação e autorização do médico responsável.

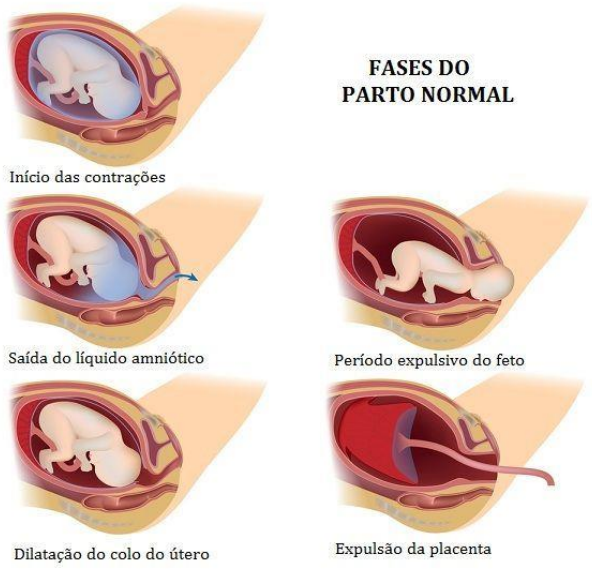
O PARTO

Parto é o nome dado ao momento em que o bebê deixa o útero da mulher, finalizando o período de gestação. Trata-se, portanto, do nascimento da criança. Existem diferentes tipos de parto. Basicamente, podemos dividi-lo em dois: parto normal e cesariana.

Parto Normal

O parto normal é aquele em que se observa o nascimento da criança de maneira espontânea pela via vaginal, respeitando o processo fisiológico. Não há necessidade de medicação, mas muitas mulheres recebem anestesia para controlar a dor, relaxar e ter dilatação mais rapidamente.

O trabalho de parto geralmente inicia quando o desenvolvimento do feto está completo, entre 37 e 42 semanas, começa com contrações do útero e o colo do útero se dilata até que permita a passagem do feto através do canal vaginal, depois é expelida a placenta.



Etapas do parto normal: desde o início das contrações até a expulsão da placenta.

Na maioria dos casos, nas últimas semanas de gestação o bebê se vira, colocando a cabeça na parte mais larga da pélvis da mãe. A cabeça se apresenta, assim, em primeiro lugar, o que facilita o parto. A segurança do parto normal está no fato de que os riscos de infecção, hemorragia e nascimento prematuro do bebê são menores.

Parto Cesariana

O parto cesárea ou cesariana é um procedimento cirúrgico no qual o feto e a placenta é retirado por um corte abdominal.

A cesariana é indicada especialmente quando o bebê não está em posição favorável; quando ele está sofrendo; quando não há dilatação do colo do útero; se a mãe está correndo o risco; se é hipertensa. Como os demais tipos de cirurgia, não deve ser uma prática indiscriminada, feita sem necessidade ou orientação médica.

As cesáreas eletivas, ou seja, feitas por opção da gestante e não em situações de risco, podem ter complicações como hemorragias e infecções.

REFERÊNCIAS:
SANTOS, Vanessa Sardinha dos Gravidez. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/biologia/gravidez.htm. Acesso em 29 de junho de 2020.
Desenvolvimento Embrionário Humano. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/desenvolvimento-embrionario-humano/ Acesso em 28 de junho de 2020.
Como ocorre a Fecundação Humana? Disponível em: https://www.todamateria.com.br/como-ocorre-a-fecundacao-humana/. Acesso em 29 de junho de 2020.
Gravidez e Parto. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/gravidez-e-parto/#:~:text=e%20Fisiologia%20Humanas-,Gravidez%20e%20Parto,da%20m%C3%A3e%20e%20do%20beb%C3%AA. Acesso em 28 de junho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar o processo de gravidez - da fecundação ao nascimento. https://youtu.be/L1I9C6_pybM?list=TLPQMDIwNzIwMjDWypusgDPFdQ

De acordo com o vídeo, quais as principais etapas do desenvolvimento do feto?

_____
_____
_____
_____

Nesta vídeo vamos apresentar algumas dicas para a gestante: https://youtu.be/Tdjyjp8gP4s

De acordo com o vídeo, quais os primeiros cuidados que a gestante deve ter?

_____
_____
_____
_____

Nesta vídeo vamos apresentar o parto cesariana: https://youtu.be/grEsTJPBpW0?list=TLPQMDIwNzIwMjDWypusgDPFdQ

De acordo com o vídeo, quando a grávida deve fazer a cesariana?

_____
_____
_____
_____

Mapa Mental

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/644929609121322980/

Glossário

Contração: volume do músculo e/ou do órgão é encurtado pela tensão, sendo esse encurtamento voluntário ou involuntário.

Hipertensão arterial ou pressão alta é uma doença crônica caracterizada pelos níveis elevados da pressão sanguínea nas artérias.

Hemorragia é a perda súbita de sangue, originada pelo rompimento de um ou mais vasos sanguíneos

Prematuro: bebê que nasce antes da 37ª semana da gestação.

Ultrassonografia ou ecografia: é um método diagnóstico muito recorrente na medicina moderna que utiliza o eco gerado através de ondas ultrassônicas de alta frequência para visualizar, em tempo real, as estruturas internas do organismo.

Atividade Semanal

1) Qual a função do útero?

2) Por que motivo a menstruação e a gravidez são eventos que não acontecem ao mesmo tempo?

3) Quando tem início a gravidez?

4) O que acontece após a fecundação?

5) Quanto tempo dura aproximadamente uma gestação?

6) qual a função da placenta?

7) As crianças nasceram de parto normal ou por cesariana? Qual é a diferença?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Tudo que você precisa saber sobre o pré-natal! https://youtu.be/oWoZRzf9w0M

E compartilhe no chat sua compreensão sobre a importância para a gestante fazer o pré natal.

Fórum

A Fecundação em 3D - Reprodução Humana

https://youtu.be/lqeVYeSCp2I?list=TLPQMDIwNzIwMjDWypusgDPFdQ

E compartilhe no fórum o que você compreendeu sobre fecundação e nidação.

Atividade Semanal Digital

1) A respeito da função da placenta, marque a opção correta.

a) A placenta é responsável pela respiração e nutrição do embrião.

b) A placenta secreta hormônios que mantêm a gravidez desde a nidação até o parto.

c) As trocas entre mãe e feto, por meio da placenta, são efetuadas apenas por vasos sanguíneos maternos.

d) A placenta transmite ao feto anticorpos maternos, que lhe conferem imunidade contra as doenças congênitas.

2) O processo de fecundação, normalmente, ocorre:

a) na porção mais interna da vagina.

b) no fundo do útero

c) nas tubas uterinas.

d) no ovário.

3) A proteção do embrião contra choque mecânico é realizada fundamentalmente:

a) pela placenta.

b) pelo saco vitelínico.

c) pelo cordão umbilical.

d) pelo saco amniótico.

4) Homens adultos possuem órgãos que produzem espermatozoides, enquanto mulheres produzem ovócitos. Espermatozoides e ovócitos se unem para dar origem a um bebê. Chamamos de gestação:

(A) os ovócitos encontrados na mulher.

(B) o tempo de formação do bebê.

(C) a vida reprodutiva da mulher.

(D) o caminho do espermatozoide até o ovócito.

5) Durante nove meses o bebê fica dentro de uma bolsa cheia de água bem quentinha. Naturalmente, quando a mãe entra em trabalho de parto, o saco amniótico arrebenta. Marque o que acontece depois deste momento.

(A) Não há nenhuma outra modificação.

(B) O cordão umbilical não é cortado.

(C) O bebê sai pelo canal vaginal.

(D) O saco amniótico continua cheio d'água.

Educação Física
8º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico

2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: 4 dicas sobre a ginástica Corporal.

https://pratiquefitness.com.br/blog/4-dicas-sobre-a-ginastica-corporal/

Videoaula 1: Ginástica de conscientização corporal.

https://www.youtube.com/watch?v=yPGLpaJFzYQ

Videoaula 2: A origem e a transformação da Ginástica ao longo do tempo.

https://www.youtube.com/watch?v=XYroXrqzbUI

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **dicas de ginástica corporal**.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.

Dicas sobre a ginástica corporal

Começar na academia é algo difícil para muitas pessoas que não estão familiarizadas com este ambiente. Entretanto, vencer desafios faz parte do processo e superar os obstáculos te permitirá colher uma série de benefícios que a atividade física pode proporcionar. Veja 4 dicas sobre a ginástica corporal. A ginástica corporal ajuda a construir músculos, e a massa muscular magra é melhor na queima de calorias quando o corpo está em repouso, o que é importante se você está tentando perder peso ou mantê-lo. Além disso, esse tipo de atividade

também ajuda a fortalecer articulações e ossos, evitar lesões, melhorar a sua resistência muscular e irá ajudá-lo a ter maior qualidade de vida de maneira geral

Dicas sobre a ginástica corporal

Se você está começando agora, veja algumas dicas que podem te ajudar a se sentir mais à vontade e seguro durante os treinos de ginástica corporal:

1. Você pode começar apenas com o seu próprio peso.

Treinamento de força significa usar resistência para criar trabalho para seus músculos. Portanto, mesmo que sua mente associe a ginastica corporal apenas com máquinas e pesos maciços, existem muitas maneiras de criar essa resistência que exige equipamento mínimo (ou nenhum).

Exercícios de peso corporal pode ser uma maneira incrivelmente eficaz para treinar força. Agachamentos e flexões, por exemplo, é uma excelente alternativa. Você também pode usar ferramentas como halteres, bolas de pilates, TRX, bandas de resistência, kettlebells, etc..

2. Frequência

Comece com dois a três dias na semana, e à medida que for se adaptando aos treinos de ginástica corporal você pode aumentar esta frequência. Isso é importante para permitir o tempo de descanso do seu organismo e assegurar que ele irá se recuperar para a próxima aula, além de permitir uma adaptação mais tranquila e menos dolorosa.

3. Prepare-se

Um aquecimento adequado é uma parte importante de um treino de ginastica corporal eficaz. Preparar os músculos para o trabalho que estão prestes a fazer ajuda a aumentar a amplitude de movimento e isso permite que você vá mais fundo nos exercícios, o que significa melhores resultados. Além disso, o aquecimento reduz o risco de lesões e permite que você se esforce mais durante o treino.

4. Intercale movimentos

Quando se trata de um treino de força para iniciantes que é apenas alguns dias por semana, um treino de corpo inteiro costuma ser a melhor alternativa (em vez de dividir seus dias por parte do corpo). Exercícios de corpo inteiro maximizam sua queima calórica e os músculos trabalham em cada sessão. A melhor maneira de fazer isso é emparelhar um exercício de parte superior do corpo com um exercício para a parte inferior. Dessa forma, a parte inferior do corpo tem tempo para se recuperar enquanto a parte superior do corpo trabalha e vice-versa.

(Resumo do texto 4 dicas sobre a ginástica Corporal)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda as perguntas a seguir.

1. Que ajuda a ginástica corporal pode trazer para o seu praticante?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula "**Ginástica de conscientização corporal**" (https://www.youtube.com/watch?v=yPGLpaJFzYQ).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Explique o que é Pilates?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!

Disponível em: https://sites.google.com/site/informatica10as/animal

Glossário

Calorias – é a quantidade de energia que um alimento fornece ao organismo para desempenhar suas funções vitais.

Emparelhar – reunir, juntar com o outro; ficar lado a lado.

Familiarizados – aparentado, acostumado, habituado.

Kettlebells – é um equipamento utilizado no mundo antigo para exercícios musculares. Trata-se de uma bola de ferro fundido com uma alça.

Massa muscular magra – a massa magra do nosso corpo consiste nos órgãos vitais, ossos, músculos, ligamentos, tendões e líquidos corporais. Resumidamente, tudo o que não é gordura no corpo, é massa magra.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Que parte do corpo a ginástica corporal ajuda a fortalecer?

B) Além de evitar lesões e melhorar a sua resistência muscular, de modo geral a ginástica corporal irá ajudar o seu praticante a ter mais o que?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula "**A origem e a transformação da Ginástica ao longo do tempo**" (https://www.youtube.com/watch?v=XYroXrqzbUI).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

Marque a alternativa correta.

1. O que significa treinamento de força?

A ( ) usar resistência para não criar trabalho para seus músculos

B ( ) não usar resistência para criar trabalho para seus músculos

C ( ) usar resistência para criar trabalho para seus músculos

D ( ) nenhuma das respostas

2. Quais são as 4 dicas sobre ginástica corporal?

A ( ) começar com seu próprio peso, frequência, prepara-se, sem intercalar movimentos.

B ( ) começar com pesos diversos, frequência, prepara-se, sem intercalar movimentos.

C ( ) começar com seu próprio peso, sem frequência, prepara-se, sem intercalar movimentos.

D ( ) começar com seu próprio peso, frequência, prepara-se, intercale movimentos.

3. Quando se trata de um treino de força para iniciantes que é apenas alguns dias da semana, qual a melhor alternativa?

A ( ) um treino de corpo inteiro

B ( ) dois treinos de corpo inteiro

C ( ) três treinos de corpo inteiro

D ( ) quatro treinos de corpo inteiro

Geografia
8º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, pessoal!

Ao longo das semanas anteriores, estivemos falando sobre o continente africano e chegamos até sua influência no Brasil. A partir dessa semana vamos tratar do continente americano. Aqui você verá os vários aspectos desse mega continente, que dependendo do ponto de vista pode ser dividido até em três: América do Norte, América Central e América do Sul. Ou pode ser também América Anglo – saxônica e América Latina. Tudo isso você descobrirá e enriquecerá seus conhecimentos aproveitando todos os pontos desse Plano de Estudos.

Uma ótima semana de estudos!

http://www.terrazul.tur.br/pacotes/-/festa-do-sol-em-machu-picchu-316/

Habilidade(s) da BNCC

(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos. Formas de representação e pensamento espacial Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.

(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção.
2. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
3. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
4. Identidades e interculturalidades regionais:Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
5. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Aspectos naturais, culturais e formação do território.
2. África: aspectos naturais, sociais, culturais e regionalização.
3. Continente africano, e suas diversidades.

4. Continente americano: divisões fisiográficas, histórico-cultural e socioeconômica.

5. As raízes do subdesenvolvimento africano.

6. A influência étnico-cultural africana no Brasil.

Festival em Cusco - Peru. Inti Raymi , Festa do Sol
https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Festas+populares+do+Peru.-+v%C3%ADdeos.&sa=X&ved=2ahUKEwjb15uD9rvqAhUDK7kGHc9aDf4Q7Al

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. https://youtu.be/q3GVQD21Bkc (Continente Americano / Características sociais e Divisão territorial)

2. https://youtu.be/gE-1FaDVJo4 (América do Sul e seus aspectos geográficos)

3. https://youtu.be/G0LGKMP0ilM (Continente Americano - Aspectos gerais.)

4. https://youtu.be/ZcjZ6i9AMW8 (Formação do Povo-América do Sul)

Texto Didático

Vamos começar nossos estudos vendo os Objetos Digitais de Aprendizagem nº 1 e nº2 para ter uma ideia da complexidade étnica, social, cultural e geográfica do continente americano, que ora é um, ora são dois e/ou três. Você deve estar se perguntando: **Quando ele é um? Quando ele são dois? E quando ele são três?** É o que você irá descobrir essa semana.

Bons estudos!

A América

A América – que também costuma ser chamada de "Américas" quando tratada em seu todo – é um continente localizado nos hemisférios norte, sul e ocidental, situando-se entre os oceanos Pacífico e Antártico. A sua área de 42.459.000 km² torna-a o segundo maior continente do mundo, ficando atrás apenas da Ásia.

É o continente com maior extensão no sentido norte-sul, sendo o único a ocupar todas as faixas climáticas do planeta, uma vez que é cortado pela Linha do Equador e também pelos dois trópicos (Câncer e Capricórnio).

https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Mapas+sobre+As+Am%C3%A9ricas.&sa=X&ved=2ahUKEwiwu-Gz7L3qAhXFc98KHSf9D_sQsAR6BAgKEAhttps://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Mapas+sobre+As+Am%C3%A9ricas.&sa=X&ved=2ahUKEwiwu-Gz7L3qAhXFc98KHSf9D_sQsAR6BAgKEA

Aspectos populacionais da América

Com uma população de 953,6 milhões de pessoas (2012), o continente americano é o terceiro mais habitado, depois da Ásia e da África. Em virtude do processo de colonização de seus territórios, há uma grande variedade étnica, envolvendo os inúmeros povos nativos que habitavam em tempos **pré-colombianos**, grupos identitários europeus e as várias etnias africanas, advindas por meio do processo de escravidão colonial.

Divisões regionais da América

Em termos de divisão regional, há várias maneiras de classificar e agrupar os países americanos. As duas formas mais utilizadas obedecem à posição geográfica e às composições **etnolinguísticas**.

Na primeira divisão, esse continente é dividido em América do Norte, Central e do Sul. Isso porque, na verdade, ele é formado por duas grandes massas de terras unidas por um *istmo* (porção continental mais estreita). Essas massas continentais são as Américas do Norte e do Sul, enquanto a pequena porção de terras e ilhas compõem a América Central.

Na segunda divisão, há uma separação entre América Anglo-Saxônica e América Latina. Essa divisão, no entanto, não se circunscreve apenas em relação ao idioma e às

etnias, pois, na América do Norte, há povos que falam idiomas derivados do latim, como o Francês e o Espanhol, enquanto na América Latina existem alguns países em que o inglês é uma das línguas oficiais adotadas. E isso sem falar nas centenas de idiomas de origem nativa, como o guarani, o amairá e muitos outros. O que se pode dizer com toda a certeza é que a América Anglo-Saxônica é composta por países desenvolvidos (Canadá e Estados Unidos) e a América Latina é composta por países subdesenvolvidos e emergentes (o México, toda a América Central e a América do Sul).

Colonização e ocupação territorial

Os primeiros povos a ocupar o continente americano chegaram a esse continente há mais de 15 mil anos. Estudos estimam que eles eram grupos advindos da Ásia, através da passagem pelo Estreito de Bering, que, nesses tempos, encontrava-se congelado, possibilitando a migração por terra.

Em 1492, iniciou-se a colonização europeia com a chegada de Cristóvão Colombo. O nome "América", inclusive, é uma homenagem a Américo Vespúcio, o primeiro a descobrir que aquelas terras se tratavam, na verdade, de um novo lugar ainda desconhecido pela civilização ocidental.

Economia da América

Economicamente, a maior parte dos países americanos é considerada periférica ou em desenvolvimento, com exceção dos Estados Unidos e do Canadá, considerados como países centrais. Em todos eles, a agricultura é bastante difundida, tornando-se o principal foco de exportações na América Latina.

Os dois mais desenvolvidos são, obviamente, as nações mais industrializadas, apesar de países como Brasil, México e Argentina também apresentarem elevados níveis de produção fabril. No entanto, nesses últimos, as principais empresas são estrangeiras, ou seja, multinacionais advindas de países ricos e que se instalam nesses locais em busca de mão de obra barata e maiores concessões tributárias e ambientais.

Há dois blocos econômicos principais: o NAFTA (Tratado Norte-Americano de livre comércio) em 2018 passou a ser chamado USMCA, composto por EUA, Canadá e México; e o MERCOSUL (Mercado Comum do Sul), tendo como membros permanentes Brasil, Argentina, Uruguai, Paraguai e Venezuela; como membros associados Bolívia, Chile, Peru, Equador e Colômbia; e como membro observador o México. Há também outros blocos, como a ALADI (Associação Latino-Americana de Integração) a ALBA (Alternativa Bolivariana para as Américas), entre outras composições minoritárias.

Aspectos Físicos

As terras compostas pelo continente americano são consideradas geologicamente antigas, apresentando composições que foram muito transformadas pelos agentes externos ou exógenos de transformação do relevo. No entanto, há também algumas formas de relevo mais recentes, geralmente posicionadas em toda a sua porção oeste banhada pelo Pacífico, como as cadeias de montanhas formadas pela Cordilheira dos Andes e pelas Montanhas Rochosas, ambas as composições formadas pelas ações do **tectonismo**.

Na porção leste, o relevo mais acidentado propicia uma maior predominância de planícies (como a do Amazonas, no sul, e do Mississipi, ao Norte) e de planaltos (como o Planalto do Labrador e o Planalto Central). Tais composições evidenciam as pluralidades naturais existentes na geomorfologia americana.

Em virtude de sua elevada distância latitudinal, há uma grande variedade de climas, com a presença de pelo menos dez tipos climáticos, que vão desde o Polar, no extremo norte, ao semiárido no Nordeste do Brasil e na região fronteiriça do México com os Estados Unidos. Há também climas de Montanha, Mediterrâneo, Temperados, Tropicais, Subtropicais, Equatoriais e muitos outros.

A seguir, você poderá obter maiores detalhes e informações sobre os aspectos físicos, humanos e regionais do continente americano, com textos que visam abordar de uma forma elaborada, clara e objetiva as diferentes interfaces de um espaço marcado pela pluralidade.

Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena
https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-continente-americano.htm

A América do Sul

A América do Sul localiza-se na parte meridional da América, sendo composta por doze países independentes, os quais são: Brasil, Argentina, Uruguai, Paraguai, Bolívia, Peru, Chile, Colômbia, Equador, Venezuela, Guiana e Suriname.

Ilustração: Reprodução

Dentre os países sul-americanos, o Brasil recebe destaque por sua dimensão territorial (8,5 milhões de km2), sendo o maior país da América do Sul, bem como o mais populoso. As línguas mais faladas são o Espanhol e o Português, além de diversas outras em menores proporções. O menor país é o Suriname, com apenas 164 mil km2 de extensão territorial. Além da abundância de recursos naturais, a América do Sul é conhecida pelas desigualdades sociais, embora alguns países tenham se desenvolvido significativamente nas décadas mais recentes. Existem algumas especulações sobre a descoberta da América do Sul, sendo que a teoria mais aceita afirma que os descobridores das terras sul-americanas foram caçadores provenientes da América do Norte e América Central. A data provável das ocupações é de 15.000 a.C., com base em indícios encontrados por pesquisadores, como sítios arqueológicos. O desenvolvimento desta região está intimamente relacionado com a presença dos incas, que são uma antiga civilização que habitava a região dos Andes.

"Os incas construíram uma grande rede de estradas, na qual circulavam continuamente mensageiros levando notícias e carregadores transportando mercadorias. Desse modo, foi vencido o isolamento natural das regiões montanhosas, o que permitiu que essa extraordinária civilização se estendesse por mais de 4 mil quilômetros ao longo da cordilheira dos Andes." (TAMDJIAN, 2012, p.93)

As riquezas naturais da América do Sul atraíram outros povos para a região, o que trouxe prejuízos devastadores para a civilização inca, a qual foi praticamente destruída, especialmente quando submetida ao domínio espanhol, nos anos de 1533.

Nota-se que há um esquecimento social em relação aos avanços feitos pelos incas, os quais são importantes até os dias atuais para a ciência. A presença da civilização inca no território sul-americano é relembrada pelas ruínas de suas construções, as quais atraem diversos turistas para a região. A grandiosidade das construções mostra o poder deste império naquele contexto.

Machu Picchu, Peru. Foto: Reprodução

Dinâmicas da Natureza

A América do Sul é composta pela diversidade das paisagens, as quais compreendem desde desertos e florestas úmidas, até cordilheiras e geleiras. Justamente por sua diversidade, a **ação antrópica** sobre o meio também é intensa, especialmente com a extração dos recursos naturais para exportação, mas também com a devastação dos biomas para dar lugar às pastagens e plantações.

A formação do relevo sul-americano deriva de fatores internos, como a dinâmica entre as placas tectônicas Sul-americanas e de Nazca. Um exemplo disso é a constituição da Cordilheira dos Andes, que se formou a partir do choque entre estas placas. Da mesma forma, o atrito entre estas causa os terremotos na região dos Andes.

Vista da cidade de Santiago no Chile, ao fundo a Cordilheira dos Andes Foto: GetImages.

O relevo da América do Sul é semelhante ao da América do Norte, contando com grandes cadeias de montanhas, que no caso do sul são as cordilheiras dos Andes, também planícies centrais, as quais são a planície do rio Orinoco, a planície Amazônica e a planície Platina. Os planaltos e as serras do Atlântico são importantes na configuração do

relevo da América do Sul, assim como o planalto da Patagônia.

Há uma boa disponibilidade de águas na América do Sul, especialmente com a vertente do Atlântico Sul, a mais extensa e importante do continente. Nesta estão dispostas as bacias Amazônica e Platina. Há também importantes lagos, como o Maracaibo na Venezuela, e o Titicaca nos Andes. A vegetação na América do Sul apresenta significativa variedade, essa heterogeneidade deriva por conta das influências climáticas. Podem ser encontradas florestas de alta densidade, como a Amazônica e a Mata Atlântica. Há a presença das regiões dos Pampas, que são constituídas por grandes pastagens, e também a Caatinga, típica do nordeste brasileiro.

Nas regiões com climas mais amenos, podem-se encontrar as florestas de araucárias, que são árvores adaptadas às baixas temperaturas. Enquanto nos climas mais elevados, como as regiões mais áridas, verifica-se a presença de espécies cactáceas. Ainda, estão presentes na América do Sul, regiões com predominância de savanas e cerrados.

Desenvolvimento e Economia

O continente americano desde seu descobrimento tem servido aos interesses do capital estrangeiro, especialmente as áreas ao sul, as quais são ricas em recursos naturais.

"O continente americano foi a primeira área da superfície terrestre colonizada e organizada para atender às exigências e aos interesses comerciais do capitalismo que nascia nos diversos Estados-nação europeus." (LUCCI, 2012, p. 94)

Assim, o continente sempre sofreu com as intervenções humanas no meio para retirada de recursos minerais, como o ouro e a prata. Além de matérias-primas de diversos tipos, especialmente as madeiras. Devido às condições naturais propícias para o cultivo da cana-de-açúcar, algodão e o tabaco, houve o extensivo uso da mão-de-obra dos indígenas que viviam no continente, bem como dos africanos escravizados. A produção e os recursos atendiam aos interesses dos europeus.

Atualmente a América do Sul tem sua economia relativamente diversificada. Veja a organização dos países segundo a atividade econômica:

Os países caracterizados com atividade industrial diversificada são basicamente exportadores de produtos primários e industrializados, apresentando produção industrial elevada em algumas áreas específicas. Já os países com atividade pouco ou relativamente industrializada são geralmente dependentes de exportações de produtos primários, seja de origem agrícola ou mineral. Alguns países da América do Sul estão em expansão econômica, firmando acordos internacionais, e se desenvolvendo continuamente. Embora seja possível perceber esse crescimento econômico e o desenvolvimento social de países sul-americanos, ainda é predominante a ideia de que a América do Sul é subdesenvolvida, pois existe grande desigualdade social, e muitas pessoas ainda vivem de maneira muito precária, além de haver uma significativa dependência com os países desenvolvidos em diversos aspectos.

Cultura Sul-americana

A cultura da América do Sul é pautada especialmente nas tradições. Além da cultura indígena, também a europeia, portuguesa e africana possuem destaque. Há uma ampla variedade de manifestações culturais sul-americanas, como as danças: tango na Argentina, samba no Brasil, salsa na Colômbia, dentre outras. Da mesma forma os gêneros musicais, os quais refletem em grande medida as vivências do povo, como no caso dos sertanejos. As manifestações religiosas também têm destaque, especialmente o catolicismo e o protestantismo. A presença dos africanos também é lembrada por meio da cultura, especialmente na Bahia, com as comidas típicas, vestimentas, músicas e religiões de matriz africana. A diversidade cultural é um dos traços marcantes da América do Sul, e tem sido utilizada como estratégia de aproximação entre os países sul-americanos, já que a cultura promove o sentido de pertencimento.

Referências:
LUCCI, Elian Alabi (Org.). Geografia: homem e espaço. 8º ano. 25ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2012.
TAMDJIAN, James Onnig (Org.). Geografia: estudos para a compreensão do espaço – O espaço do mundo. 8º ano. São Paulo: FTD, 2012.
POR LUANA CAROLINE
https://www.todoestudo.com.br/geografia/america-do-sul#:~:text=A%20cultura%20da%20Am%C3%A9rica%20do,salsa%20na%20Col%C3%B4mbia%2C%20dentre%20outras.
https://www.todoestudo.com.br/geografia/america-do-sul

A CULTURA SUL AMERICANA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA UMA SOCIEDADE SUSTENTÁVEL.

Atualmente, o território sul-americano, com todas as suas particularidades, sofre influência direta dos fenômenos da globalização e transnacionalidade. Ao lado do progresso e do desenvolvimento, no que tange a unir forças para o enfrentamento de crises políticas e econômicas, blocos são formados a exemplo do que ocorre na Europa e no Oriente Médio. Trata-se de associações entre os Estados com intuito de competir e buscar maior espaço na comunidade mundial.

Enquanto as atenções voltam-se a questões econômicas e políticas, o aspecto social, bem como a preservação da natureza para os benefícios de *todos* os seres, padecem. Não é raro se deparar com notícias a respeito do desemprego, da miséria, da falta de oportunidade e de condições de vida aos sul-americanos. Como países desenvolvidos, a riqueza concentra-se nas mãos de poucos e grande parte da população, sem elo com o passado, presente ou futuro, enfrenta suas próprias crises

cotidianas, em condições indignas. As contradições deste cenário são, em verdade, desafios dos novos tempos, os quais exigem outras respostas para se compreender a complexidade do fenômeno vida no citado continente.

Em relação ao patrimônio cultural e ambiental na América do Sul, a situação também é semelhante. Ao lado do esquecimento da língua, dos dialetos, dos costumes, dos ritmos, dos símbolos, das danças e dos rituais, percebe-se a devastação do mundo natural, que enfraquece o leito dos rios, os aquíferos e as florestas tropicais. Todos representam *bens comuns* necessários à manutenção da vida no seu sentido ecológico. Por esse motivo, não é possível reivindicá-los como propriedade nacional em detrimento a todos os seres que dependem – direta ou indiretamente – de seus benefícios.

Cultura e meio ambiente não podem ser dissociados: neste continente, a fusão das categorias é evidente, especialmente quando se rememora as comunidades indígenas originárias que tanto veneravam o mundo natural nos séculos passados. Em meio a esses cenários, indaga-se: no momento histórico vivido, quando tanto se debate sobre sustentabilidade, qual é o caminho a ser trilhado pela América do Sul no que tange à promoção e proteção da cultura e meio ambiente? Não se pode, por certo, esgotar o tema com soluções irreais e inatingíveis, mas cabe à sociedade, especialmente aos juristas, uma reflexão profunda acerca dessas preocupações, pois o impacto das perdas culturais e ambientais não serão exclusivamente continentais, mas transnacionais.

Em primeiro lugar, ao se observar a dimensão da cultura, cabe mencionar que os processos de mesclagem para formação das expressões culturais sul-americanas ensejam uma retomada histórica, a partir da colonização. As conquistas europeias, nestas terras, foram muito além dos aspectos geográficos que enunciava os tratados internacionais firmados entre os colonizadores. Junto com os navios de além-mar, novos conceitos foram trazidos e a interferência das Culturas estrangeiras passou a constituir a formação sociocultural da América Latina.

Na busca de integração, no continente marcado pela colonização e opressão, as políticas de reconhecimento e de identidade possuem um papel determinante, no que se referem à necessidade de manter intactas as expressões culturais mais relevantes, por meio da alteridade e da tolerância de categorias fundamentais em um ambiente democrático e multicultural. Conjuga-se passado e presente na construção de um futuro sustentável, com espaços de diálogos aumentados, a partir do reconhecimento da cultura e do meio ambiente como imprescindíveis na jornada humana neste Planeta.

Para Canclini, a realidade vivida, hoje, é resultado de um desenvolvimento tardio especialmente o econômico, pois esse ocorreu à custa do mundo natural sem que houvesse especial atenção sobre a manutenção de todas as formas de vida e a perpetuação das manifestações culturais das terras do sul. Para o autor, somos resultado de uma defasagem histórico cultural que está posta e não se modificará, pois: *os países latino-americanos são atualmente resultado da sedimentação, justaposição e entrecruzamento de tradições indígenas (sobretudo nas áreas mesoamericana e andina), do hispanismo colonial católico e das ações políticas educativas e comunicacionais modernas. Apesar das tentativas de dar à cultura de elite um perfil moderno, encarcerando o indígena e o colonial em setores populares, uma mestiçagem interclassista gerou formações híbridas em todos os estratos sociais.*

Sob essa perspectiva, compreende-se a importância dos processos de mesclagens, oriundos do sistema de colonização e das consequências históricas da dominação na formação do panorama atual. Em verdade, com o passar do tempo, práticas sociais e culturais, tanto do colonizador quanto do colonizado, conjugam-se e geram uma nova cultura, num espaço determinado – a América Latina -, e define novas expressões culturais.

Contudo, uma característica chama a atenção: os sul-americanos insistem na valorização da própria cultura, apesar das novas interferências, iniciadas na Modernidade,e que ocorrem até o momento presente. Não obstante a miscigenação seja uma realidade, essa também se traduz em diferentes expressões culturais as quais geram uma heterogeneidade cultural e enriquecem as suas tradições. Esses processos podem ser intensificados por meio da comunicação. No espaço urbano, onde o cotidiano se desenvolve de forma mais intensa, as informações ficam mais difundidas por meio da tecnologia, da mídia, da educação, das exposições, da música e demais elementos.

Os processos de mesclagem que ocorreram na América do Sul resultaram na atual configuração da expressão cultural latino-americana. A cultura, hoje, não representa uma única configuração – originária e restrita às fronteiras do Estado-nação -, mas sim, uma diversidade de influências de todos os territórios na Terra. Desse modo, não se pode admitir que os ranços de dominação de uma cultura sobre a outra prosperem, tal como ocorreu no passado, à época da colonização. Naquele momento, o choque cultural era bastante intenso. Os valores, as tradições e os legados eram mutuamente combatidos, de forma a gerar guerra e a imposição de um modelo de cultura sobre a outra. Esse panorama faz parte da história da civilização ocidental. Reconhecer os cenários de violência e intolerância também é um exercício de reflexão e de esclarecimento sobre a importância dos cenários multiculturais e da alteridade como política para *humanizar a humanidade*.

Conquistar a hegemonia e a imposição, em caráter de universalidade, por meio da dominação, faz parte de processos de colonização e de formação das culturas sul-americanas. Esses fatores estavam intimamente ligados ao poder, à soberania, à localização geográfica, à influência da Igreja Católica, conforme registros históricas. As ideias iluministas na América do Sul, segundo o pensamento de

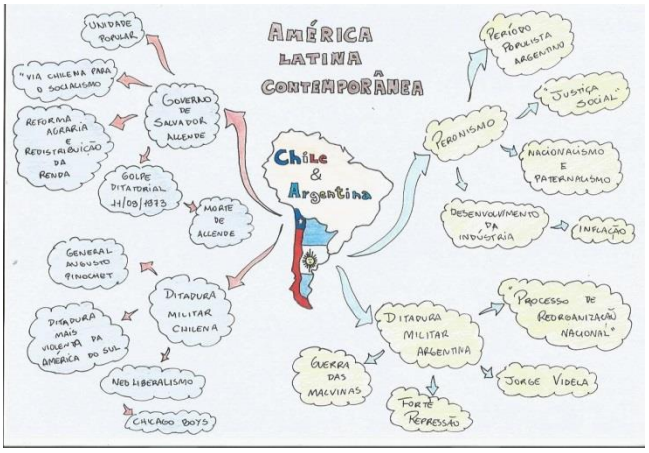
Ighina, revelam, de modo explícito, a busca pela Igualdade e, de modo implícito, conquistar a realidade política que se observava no império ibérico caracterizada pela Liberdade, mas não se encontra, por exemplo, nenhuma referência à fraternidade. A integração cultural não conseguia sobreviver à dominação imposta pelos próprios sul-americanos.

Entretanto, na contramão do processo cronológico, a realidade atual é bastante diferente do que nos séculos passados. Em uma sociedade caracterizada pela globalização e pela transnacionalidade, as diferentes culturas se relacionam se interferem e precisam coexistir, viabilizando espaços democráticos e de aceitação. Essa é paz duradoura originária de um cenário multicultural e desvelada por políticas de reconhecimento.

Sérgio Ricardo Fernandes de AquinoMayara PellenzAna Cristina Bacega De Bastiani
Por Ana Cristina Bacega Debastiani, Mayara Pellenz e Sérgio Ricardo Fernandes de Aquino
Disponível em: https://www.flickr.com/photos/atbaker/396036424
Licença de uso: http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode
https://www.google.com/search?q=Texto+sobre+cultura+sul+americana.&rlz=1C1SQJL_ptBRBR806BR806&oq=Texto+sobre+cultura+sul+americana.&aqs=chrome..69i57j33l7.20126j0j7&sour

Mapa Mental

Logo abaixo está um exemplo do Mapa Mental – América Latina Contemporânea, mas que só constam mais os aspectos políticos. Você pode aproveitar esse modelo, sem esquecer de trocar o título para “América do Sul” e o mapa que nesse caso está destacando apenas a Argentina e o Chile. Pode retirar alguns pontos, que achar necessário (Por não ter visto ainda),e colocar outros aspectos que foram tratados nessa semana.



https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Mapas+mentais+sobre+a+Am%C3%A9rica+do+Sul.&sa=X&ved=2ahUKEwiWylTi9L3qAhWBTt8KHZXW
https://www.google.com/search?q=Mapas%20mentais%20sobre%20a%20Am%C3%A9rica%20do%20Sul.&tbm=isch&tbs=rimg%3ACcOMtwFhKqWvYXnB1GFKLbog&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&

Glossário

O que é Glossário:

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma.

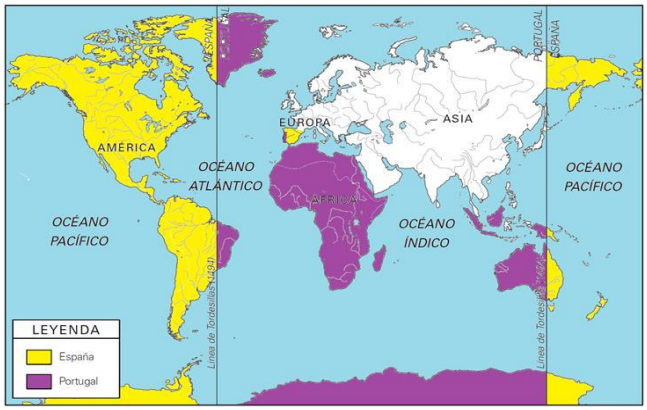
Por norma, o glossário forma o capítulo inicial ou final de determinada obra literária, listando em ordem alfabética as acepções corretas dos termos mais peculiares presentes ao longo texto.

As palavras que aparecem no glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, de conhecimento majoritário dos indivíduos familiarizados com determinada ciência ou área.

https://www.significados.com.br/glossario/

Depois de conhecer a definição da palavra GLOSSÁRIO, você irá compor o glossário dessa aula. Destaque no texto, de 6 a 8 palavras que para você são desconhecidas e busque o significado das mesmas. Registre tudo no seu caderno.

Atividade Semanal



https://ensinarhistoriajoelza.com.br/linha-do-tempo/assinado-o-tratado-de-tordesilhas/tratado-de-tordesilhas-mapa-divisorio/

O mapa acima refere-se ao “ Tratado de Tordesilhas”, que você já deve ter visto em suas aulas de História. Pesquise sobre esse acontecimento histórico e responda:

1 – O que foi o Tratado de Tordesilhas?

_____
_____

2 – Quais os reflexos desse Tratado, que podemos ver ainda hoje?

_____
_____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Aproveite esse encontro virtual com seus colegas e seu (sua) professor(a) para conversarem sobre a formação dos povos da América do Sul.Para ajudar nas discussões, assista aos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 3 e nº 4, para discutir com seus colegas de turma e conversar com seu professor sobre possíveis dúvidas. Vocês podem partir das seguintes perguntas: **Quais os principais Grupos Étnicos presentes na formação dos povos da América do Sul? Quais os exemplos de resistência de conservação da cultura e onde ainda se encontram, hoje?**

Fórum

Como você já sabe, o fórum é mais um momento de interação entre os integrantes da turma e entre vocês e o(a) professor(a). Por isso a importância da participação de todos aqui. Aproveite para conversar sobre o patrimônio natural e cultural da América do Sul. Para enriquecer as discussões lembre-se do que viu no texto " A CULTURA SUL AMERICANA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA UMA SOCIEDADE SUSTENTÁVEL" e exponha seu pensamentos e aprofundem seus conhecimentos com seu(sua) professor(a) e seus colegas de turma a partir do trecho: **"Cultura e meio ambiente não podem ser dissociados: neste continente, a fusão das categorias é evidente, especialmente quando se rememora as comunidades indígenas originárias que tanto veneravam o mundo natural nos séculos passados. Em meio a esses cenários, indaga-se: no momento histórico vivido, quando tanto se debate sobre sustentabilidade, qual é o caminho a ser trilhado pela América do Sul no que tange à promoção e proteção da Cultura e meio ambiente?"**

Atividade Semanal Digital

1 - Analise as afirmações a seguir.

I – O México não faz parte da América do Norte por pertencer à América Latina.

II – A Argentina é o segundo maior país da América do Sul, ocupando parte da porção centro-ocidental do continente latino-americano.

III – O Chile e o Equador são os únicos países da América do Sul que não fazem fronteira com o Brasil.

IV – O Brasil é o único país da América do Sul colonizado por portugueses.

V – A Bolívia e o Paraguai são os únicos países que não têm saída para o mar na América do Sul. São verdadeiras:

a) I, II e III.

b) I, III e V.

c) II, IV e V.

d) II, III e IV.

e) III, IV e V.

2 - Marque a alternativa que contém informações referentes à América Latina:

a) Colonização inglesa com algumas áreas de influência francesa.

b) Possui os melhores índices de desenvolvimento humano do continente.

c) Região de origem dos povos inuítes.

d) Abrange todos os países da América Central e do Sul.

e) Não utilizou-se do trabalho escravo.

3 - São países Andinos:

a) México, Costa Rica, Cuba e Panamá.

b) Brasil, Colômbia, Argentina e Peru.

c) Venezuela, Colômbia, Chile e Peru.

d) Uruguai, Panamá, Guiana e Chile.

e) Equador, Brasil, Guiana e Venezuela.

4. Quando chegaram à América, os europeus encontraram inúmeros povos que ocupavam o continente há milhares de anos. Estes povos posteriormente foram denominados povos pré-colombianos. Dentre os vários povos pré-

colombianos, três se destacaram por terem, de certa forma, encontrado um desenvolvimento social bem avançado, formando verdadeiros Impérios. Estes povos eram:

a) os Portugueses, Astecas e Jês.

b) os Astecas, Maias e Incas.

c) os Maias, Astecas e Espanhóis.

d) os Astecas, Tupis e Esquimós.

e) os Maias, Tupis e Xeroquees.

http://lasalle.edu.br/public/uploads/files/La%20Salle%20Canoas/Exames%20Finais%20EF/Geografia3%20-%20%208%C2%BA%20ano%20-%20Prof%C2%BA%20Lucas.pdf

Finalizamos mais uma etapa!

Aguardo você na próxima semana.

História
8º ano

Professor(a): Douglas Pinto
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave,** para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Industrialização do Brasil no II Império, Mauá - industrial pioneiro no Brasil e Lei de Terras no II Império Brasileiro** através de texto/resumo, além de link e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esse tema, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Brasil: Primeiro Reinado

O Período Regencial e as contestações ao poder central

O Brasil do Segundo Reinado: política e economia

• A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado

• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 - Filmes:

Filme Nacional - Barão de Mauá o Imperador
https://www.youtube.com/watch?v=EX105CnUhOU&t=3555s

Industrialização no segundo reinado por Tales Pinto em
https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/barao-maua-industrializacao.htm

Lei da terra por Lidiane Duarte em:
https://www.infoescola.com/historia/lei-de-terras/

Imigração no Brasil no Segundo Reinado – Tempo de Estudar: https://youtu.be/nBBbSBZnwHQ

Por: Rainer Sousa
Industrialização no segundo reinado em:
https://alunosonline.uol.com.br/historia-do-brasil/industrializacao-segundo-reinado.html#:~:text=Durante%20o%20governo%20imperial%2C%20o,pela%20exporta%C3%A7%C3%A3o%20de%20g%C3%AAneros%20agr%C3%ADcolas.&text=Interessado%20em%20ampliar%20a%20arrecada%C3%A7%C3%A3o,v%C3%A1rios%20produtos%20vindos%20de%20fora.
Publicado por: Tales dos Santos Pinto
https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/barao-maua-industrializacao.htm
Texto adaptado para fins didáticos

Texto Didático

Industrialização do Brasil no II Império:

Durante o governo imperial, o Brasil ainda tinha grande parte de sua economia sustentada pela exportação de gêneros agrícolas. Chegando ao Segundo Reinado, vemos que essa mesma situação se mantinha na medida em que as lavouras de café se desenvolviam com a grande demanda do mercado externo. Sendo assim, conservávamos nossa feição econômica sem grandes alterações e continuávamos a consumir produtos industrializados vindos principalmente da Inglaterra.

Essa situação veio a se modificar no ano de 1844, quando a implantação da Tarifa Alves Branco modificou a política alfandegária nacional. Interessado em ampliar a arrecadação dos cofres públicos, o governo imperial dobrou o imposto cobrado sobre vários produtos vindos de fora. Com o passar do tempo, a Tarifa Alves Branco permitiu que a incipiente indústria brasileira pudesse fabricar produtos que tinham preços mais competitivos que os importados.

Além desse fator, devemos também compreender que esse surto industrial vivenciado na metade do século XIX também foi estimulado pela proibição do tráfico negreiro. Em primeiro plano, essa outra ação incentivou a entrada de imigrantes estrangeiros que poderiam atender a demanda dos trabalhadores assalariados que apareciam nas grandes cidades. Ao mesmo tempo, antigos traficantes passaram a reinvestir seus capitais em outras atividades, como a indústria.

Apesar do crescimento, devemos frisar que o governo imperial não dispunha de políticas essencialmente voltadas para a dinamização da economia. Não por acaso, percebemos que no ano de 1860, a redução da taxa alfandegária tratou de desacelerar o tímido crescimento industrial vivido naquele tempo. Sendo assim, temos a confirmação de que as elites políticas da época estavam longe de defender a transformação das antigas bases de sustentação econômica.

Nos últimos anos do governo de Dom Pedro II, vemos que a indústria brasileira começou a apresentar alguns traços de novo crescimento. Assim como da primeira vez, a riqueza do café exportado gerou capitais que eram investidos na construção de novas fábricas. Enfatizamos que a produção industrial brasileira nessa época se destacou essencialmente pela abertura de fábricas que se envolviam com a produção de alimentos, tecidos e alguns produtos químicos.

A industrialização brasileira foi vacilante mediante a falta de um projeto político sólido.

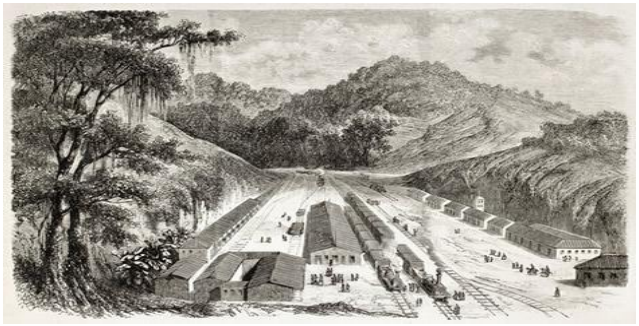
Por: Rainer Sousa
Industrialização no segundo reinado em: https://alunosonline.uol.com.br/historia-do-brasil/industrializacao-segundo-reinado.html#:~:text=Durante%20o%20governo%20imperial%2C%20o,pela%20exporta%C3%A7%C3%A3o%20de%20g%C3%AAneros%20agr%C3%ADcolas.&text=Interessado%20em%20ampliar%20a%20arrecada%C3%A7%C3%A3o,v%C3%A1rios%20produtos%20vindos%20de%20fora.

Mauá - industrial pioneiro no Brasil

Irineu Evangelista de Souza, o Barão de Mauá (1813-1889), foi a primeira figura proeminente entre a burguesia industrial na história do Brasil. Seus investimentos produtivos incidiram sobre vários ramos, desde os meios de transporte até a constituição de um banco, evidenciando a diversidade de ramos em que ele atuou.

Nascido no Rio Grande do Sul, na adolescência se mudou para o Rio de Janeiro, onde começou a trabalhar em uma empresa de importação. Posteriormente, viajou à Inglaterra

onde entrou em contato com a sociedade urbana e industrial inglesa, que o fascinou. De volta ao Brasil, conseguiu um empréstimo para a aquisição de uma fundição em Niterói, no Rio de Janeiro, que foi transformada em estaleiro naval, onde foi produzido mais de sessenta navios a vapor e a vela.



Ferrovias, um dos grandes projetos do Barão de Mauá. Na foto, Ferrovia Pedro II

Os investimentos na produção industrial naquele período da história imperial brasileira foram auxiliados pela Tarifa Alves Branco, que aumentou o imposto sobre produtos importados, estimulando a produção em território nacional e iniciando um surto de industrialização, que, embora pequeno, mostrou as potencialidades de investimento do país.

O Barão de Mauá criou ainda a Companhia de Rebocadores da Barra de Rio Grande, conseguiu os direitos de tráfico no Rio Amazonas por 30 anos, e investiu em companhias de bondes no Rio de Janeiro. Barão de Mauá foi ainda um dos grandes incentivadores da implantação de ferrovias no Brasil, com o objetivo de transportar a produção agrícola do país com maior velocidade. A primeira delas foi a ferrovia Mauá, que ligava o Rio de Janeiro ao Vale do Paraíba fluminense, cuja licença para sua construção foi concedida em 1852.

Barão de Mauá, em conjunto com o governo imperial de Dom Pedro II, construiu ainda uma rede de telégrafos submarinos ligando o Brasil à Europa, investiu na Companhia de Gás do Rio de Janeiro, destinada à iluminação pública da cidade, e também na criação de bancos, como o Mauá, MacGregor & Cia e a Casa Mauá & Cia, com atuação significativa no Brasil, Inglaterra, Estados Unidos e países platinos.

Entretanto, seus projetos de industrialização contrastavam com a base da economia brasileira à época, cuja mão de obra escrava não possibilitava um desenvolvimento industrial. Suas propostas contrárias à escravidão não eram bem vistas pelos latifundiários brasileiros, o que resultou em sabotagens e atentados. Outro fator que contribuiu para a falência do Barão de Mauá foi a diminuição da taxa de importação com a Tarifa Silva Ferraz, o que desestimulou o investimento no Brasil, e colocando as empresas aqui instaladas em concorrência com as empresas estrangeiras. Com seu banco falido em 1878, o Barão de Mauá terminou seus anos de vida como corretor dos negócios do café.

Curiosidades:

Em 1860 Irineu controlava dezessete empresas localizadas em seis países (Brasil, Uruguai, Argentina, Inglaterra, França e Estados Unidos) e sua fortuna foi estimada em 115 mil contos de réis, valor maior que orçamento do Império do Brasil, de 97 mil contos de réis. Além disso, oito das dez maiores empresas do país eram suas. Auxiliou conterrâneos envolvidos na Revolução Farroupilha a escapar de prisões no Rio de Janeiro.

Publicado por: Tales dos Santos Pinto
https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/barao-maua-industrializacao.htm
Texto adaptado para fins didáticos

Lei de Terras no II Império Brasileiro

A Lei de Terras retardou a formação de uma classe de pequenos e médios proprietários no Brasil.

Lei de Terras, como ficou conhecida a lei nº 601 de 18 de setembro de 1850, foi a primeira iniciativa no sentido de organizar a propriedade privada no Brasil. Até então, não havia nenhum documento que regulamentasse a posse de terras e com as modificações sociais e econômicas pelas quais passava o país, o governo se viu pressionado a organizar esta questão.

A Lei de Terras foi aprovada no mesmo ano da lei Eusébio de Queirós, que previa o fim do tráfico negreiro e sinalizava a abolição da escravatura no Brasil. Grandes fazendeiros e políticos latifundiários se anteciparam a fim de impedir que negros pudessem também se tornar donos de terras.

Chegavam ao país os primeiros trabalhadores imigrantes. Era a transição da mão de obra escrava para assalariada. Senão houvesse uma regulamentação e uma fiscalização do governo, de empregados, estes estrangeiros se tornariam proprietários, fazendo concorrência aos grandes latifúndios.

Ficou estabelecido, a partir desta data, que só poderiam adquirir terras por compra e venda ou por doação do Estado. Não seria mais permitido obter terras por meio de posse, a chamada usucapião. Aqueles que já ocupavam

algum lote receberam o título de proprietário. A única exigência era residir e produzir nesta localidade.

Promulgada por D. Pedro II, esta Lei contribuiu para preservar a péssima estrutura fundiária no país e privilegiar velhos fazendeiros. As maiores e melhores terras ficaram concentradas nas mãos dos antigos proprietários e passaram às outras gerações como herança de família.

Alguns dispositivos da Lei:

"Art. 1º – Ficam proibidas as aquisições de terras devolutas (terras do Estado) por outro título que não seja o de compra. Excetuam-se as terras situadas nos limites do Império com países estrangeiros em uma zona de 10 léguas, as quais poderão ser concedidas gratuitamente."

"Art. 12 – O Governo reservará das terras devolutas as que julgar necessárias para a colonização dos indígenas; para a fundação de povoações, abertura de estradas, e quaisquer outras servidões, e assento de estabelecimentos públicos; para a construção naval."

"Art. 18 - O Governo fica autorizado a mandar vir anualmente à custa do Tesouro certo número de colonos livres para serem empregados, pelo tempo que for marcado, em estabelecimentos agrícolas, ou nos trabalhos dirigidos pela Administração pública, ou na formação de colônias nos lugares em que estas mais convierem; tomando antecipadamente as medidas necessárias para que tais colonos achem emprego logo que desembarcarem."

A lei de terras

- Aprovada em 1850 esta lei dizia que as terras no Brasil somente poderia ser vendida para particulares mediante pagamento à vista e em dinheiro.
- A partir desta lei todos deveriam ter o termo de pose de suas terras inclusive comunidades indígenas, caso contrario seriam expulsos.
- A lei de terra ainda impedia a venda de pequenas terras. As terra só poderiam ser vendidas em lotes mínimos.
- Na prática esta lei impedia que trabalhadores tivessem acesso à posse da terra.

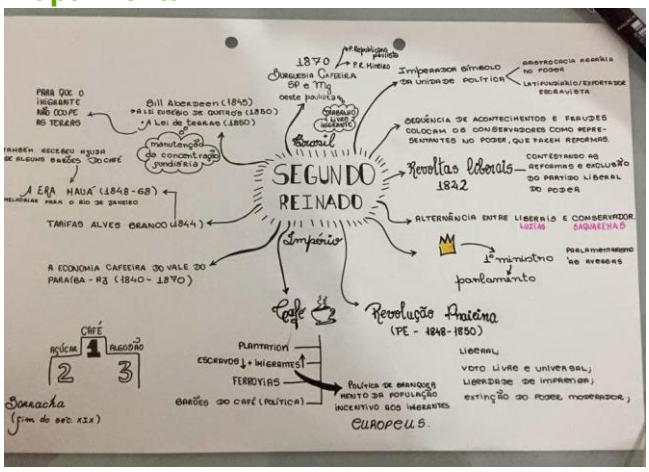
Fonte: SlideShare.com
Lei da terra por Lidiane Duarte em:
https://www.infoescola.com/historia/lei-de-terras/

Se liga!

Vídeo/revisão:

Imigração no Brasil no Segundo Reinado – Tempo de Estudar: https://youtu.be/nBBbSBZnwHQ

Mapa Mental



Glossário

Exportação: Venda ou envio de algo que se realiza de um país para outro; ação de enviar, de vender um produto ou serviço fabricado no país em que se vive para um país estrangeiro

Imposto: Contribuição ou tributo exigido para assegurar o funcionamento do Estado e das coletividades locais; encargo, ônus, tributo.

Burguesia: Classe social dominante no regime capitalista, seus membros possuem ou dispõem dos meios de produção; opõe-se à de classe operária.

Fundição: Ação ou efeito de fundir metais.

Telégrafos: Aparelho que, por meio de sinais convencionados, transmite mensagens rapidamente e à distância.

Importação: ação comercial ou processo fiscal que consiste em trazer algo (bem, mercadoria, serviço etc.) do exterior para o país em que se vive

Latifúndios: Propriedade rural ou grande extensão de terra em que, geralmente por não haver utilização, exploração ou cultivo

Usucapião: Direito de posse ou de aquisição de um bem, móvel ou imóvel, pelo seu uso prolongado, contínuo e ininterrupto, durante um tempo estabelecido por lei.

Fundiária: O mesmo que: agrária. Que diz respeito a terrenos, terras; agrário.

Léguas: Medida itinerária antiga, de valor variável.

Atividade Semanal

1 - Relacione a Lei de Terras de 1850 com a manutenção dos grandes latifúndios no Segundo reinado.

2 – Por que foi importante a adoção da Tarifa Alves Branco para industrialização brasileira?

3 – Cite 04 iniciativas de Mauá para início da industrialização brasileira no Segundo Reinado.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Visconde de Mauá — litografia de S. A. Sisson ao final da década de 1850

O surto de industrialização verificado durante o Segundo Reinado teve como um de seus principais personagens Irineu Evangelista de Sousa (1813-1889), **o Barão de Mauá**. Ele era um político e industrial Brasileiro que promoveu algumas ações com o fim de acelerar o cenário industrial no País.

A partir do que você estudou relate no chat uma ação que você considera mais importante feita na **Era Mauá**.

Fórum

A chegada dos imigrantes ao Brasil foi o motivo central para a aprovação da Lei de Terras em 1850.

Escreva no fórum o que foi a Lei de Terras? Explique!

Atividade Semanal Digital

1. A Lei 601 de 1850, ou Lei de Terras, produziu o seguinte efeito colateral:

a) ( ) transferência das chamadas “terras devolutas” para a posse dos imigrantes europeus.

b) ( ) aumento substancial do preço das terras disponíveis (devolutas) para compra.

c) ( ) transferência das chamadas “terras devolutas” para a posse dos ex escravos.

d) ( ) loteamento das terras cultiváveis para escravos fugidos, moradores de quilombos.

e) ( ) concessão de terras a imigrantes dos Estados Unidos.

https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-lei-terras-1850.htm

2. Com a Lei de Terras de 1850, o acesso à terra só passou a ser possível por meio da compra com pagamento em dinheiro. Isso limitava, ou mesmo praticamente impedia, o acesso à terra para os trabalhadores escravos que conquistavam a liberdade.

O fato legal evidenciado no texto acentuou o processo de:

a) ( ) Reforma agrária

b) ( ) Expansão mercantil

c) ( ) Concentração fundiária

d) ( ) Desruralização da elite

e) ( ) Mecanização da produção.

https://www.infoescola.com/historia/lei-de-terras/exercicios/

Língua Inglesa
8º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da Construção de laços afetivos e convívio social, diálogo entre familiares, e vocabulário sobre membros da família, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI16) Utilizar de modo inteligível corretamente some, any, many, much.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Quantificadores.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Shopping lists.

Objetos Digitais de Aprendizagem

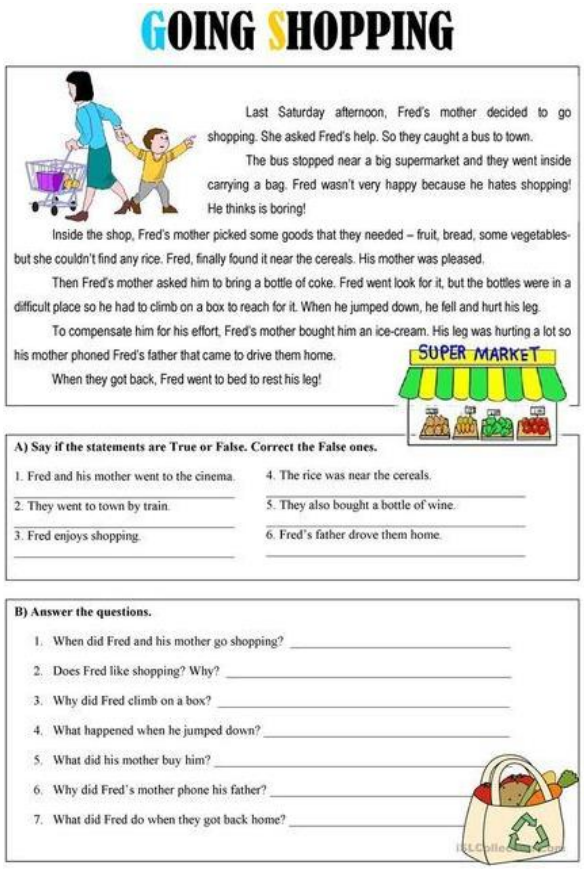
Video aula 1:
https://www.youtube.com/watch?v=EuQ1V_RorgY
SHOPPING DOS ESTADOS UNIDOS! - LOJAS

Vídeo aula 2:
https://www.youtube.com/watch?v=t2oimcWgA8I

Diálogos em Inglês-Compras no Supermercado Shopping in the Supermarket ➢English Dialogue

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=imagens+dos+melhores+shoppings+dos+Estados+Unidos&sa=X&ved=2ahUKEwijpqW4iqjqAhXfH7kGHUr1CM4QsAR6BAgJEAE&biw=1366&bih=657

Texto Didático



GOING SHOPPING

Last Saturday afternoon, Fred's mother decided to go shopping. She asked Fred's help. So they caught a bus to town.
The bus stopped near a big supermarket and they went inside carrying a bag. Fred wasn't very happy because he hates shopping! He thinks is boring!
Inside the shop, Fred's mother picked some goods that they needed – fruit, bread, some vegetables- but she couldn't find any rice. Fred, finally found it near the cereals. His mother was pleased.
Then Fred's mother asked him to bring a bottle of coke. Fred went look for it, but the bottles were in a difficult place so he had to climb on a box to reach for it. When he jumped down, he fell and hurt his leg.
To compensate him for his effort, Fred's mother bought him an ice-cream. His leg was hurting a lot so his mother phoned Fred's father that came to drive them home.
When they got back, Fred went to bed to rest his leg!

SUPER MARKET

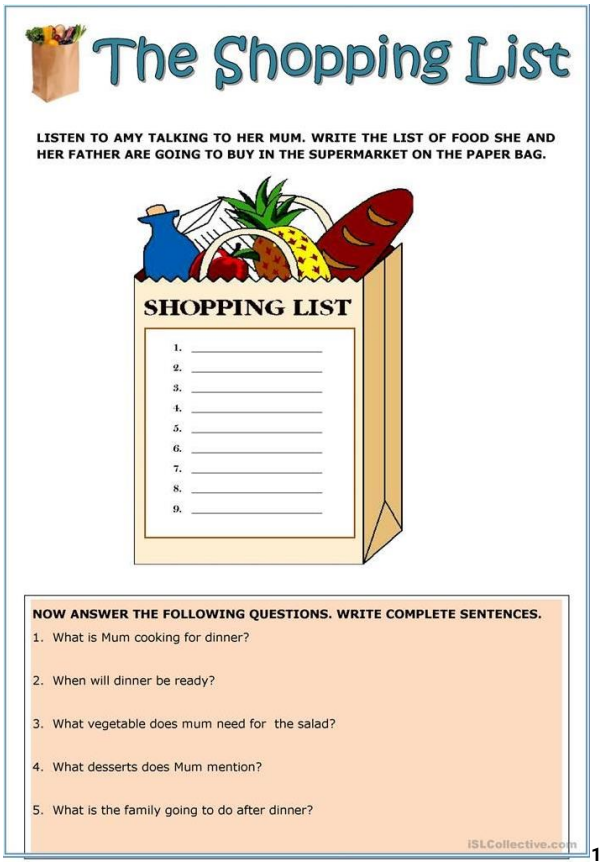
A) Say if the statements are True or False. Correct the False ones.

1. Fred and his mother went to the cinema. _____
2. They went to town by train. _____
3. Fred enjoys shopping. _____
4. The rice was near the cereals. _____
5. They also bought a bottle of wine. _____
6. Fred's father drove them home. _____

B) Answer the questions.

1. When did Fred and his mother go shopping? _____
2. Does Fred like shopping? Why? _____
3. Why did Fred climb on a box? _____
4. What happened when he jumped down? _____
5. What did his mother buy him? _____
6. Why did Fred's mother phone his father? _____
7. What did Fred do when they got back home? _____

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=texto+e+interpreta%C3%A7%C3%A3o+textual+em+ingles+sobre+going+shopping&sa=X&ved=2ahUKEwiezeaG56nqAhUlF7kGHWEMCcYQsAR6BAgKEAE&biw=1366&bih=657



1.

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=imagens+de+shopping+lists&sa=X&ved=2ahUKEwiOtqSu1qnqAhU6EbkGHVwdA5UQsAR6BAgKEAE&biw=1366&bih=657

Mapa Mental

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=mapa+mental+shoping&sa=X&ved=2ahUKEwj1vdipqqnqAhU-J7kGHS68CEkQ7Al6BAgKEBk&biw

Glossário

Shopping – compras

Supermarket – supermercado

Vegetables – legumes

Inside – dentro

Picked – escolhido

Rice – arroz

Finaly – finalmente

Pleased – satisfeito

Asked – perguntou

Bottle – garrafa

Box – caixa

Compensate – compensar

Effor – esforço

Bought – comprou

Saturday – sábado

Bring – trazer

Afternoon – tarde

Climb – escalar

Atividade Semanal

1 – Read the folluwing text and answer the questions:

Fonte: https://www.google.com/search?q=imagens+de+supermercados+modernos&rlz=1C1SQJL_pt-

BRBR806BR806&oq=i&aqs=chrome.0.69i59l2j69i57j69i59j69i60l4.4325j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Shopping at the Supermarket

Here I am at the supermarket. I'm Sara and I'm with my daughter Claire. She loves supermarkets and I like them, too. My husband doesn't like supermarkets. That iswhy he is at home Reading the newspaper.

Let me see... I like apples and coke. Claire prefers grapes and orange juice. For breakfast I like milk because it is very importante for our bonés, especially for children! Andy you, do you like milk?

Claire likes yoghurts of all kind . I also like vegetables: lettuce and carrots. I don't like onions and Claire doesn't like onions, either.

Do you like fish? My daughter prefers fish to meat. Can you believe that?!

By the way, do you like shopping? What do you like doing?

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=texto+com+interpreta%C3%A7%C3%A3o+sobre+Shopping+Sarah&sa=X&ved=2ahUKEwi90ujPqanqAhVWJLkGHfAyAd0QsAR6BAgEEAE&biw=1366&bih=657#imgrc=EHyRO2z7oLIMBM

1 -) Where is Sarah?

2 -) Is Sarah with her husband doing the shopping?

3 -) Does Claire like supermarkets?

4 -) Why is Sarah husband at home?

5 -) What does Sarah like?

6 -) Do Claire and Sarah like onions?

7 -) Do you prefer fish to meat as Claire?

8 -) Do you like Shopping? What do you like then?

2 – Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=imagens+de+cruzadinha+roupas+sapato&sa=X&ved=2ahUKEwi0wI_hqKnqAhWYKLkGHecFAz4QsAR6BAgKEAE&cshid=1593512571197322&biw=1366&bih=657

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Muitos brasileiros adoram fazer comprinhas quando viajam para o exterior. E, em diversos países do mundo, existem shopping centers colossais que podem consumir dias e mais dias das férias do turista, com lojas infindáveis e áreas de entretenimento que incluem aquários com tubarões, restaurantes de alta gastronomia e, em um caso específico, até um parque aquático indoor gigantesco. Quer se jogar contudo no consumismo em sua próximo viagem? Veja, então como são alguns dos maiores shoppings do planeta.

King of Prússia (Estados Unidos)

O King of Prussia está localizado na região metropolitana da cidade da Filadélfia, no Estado da Pensilvânia, nos Estados Unidos. É um dos maiores shopping centers dos Estados Unidos, ocupando uma área de nada menos do que 270 mil m². No local, o público encontra mais de 450 lojas e restaurantes (e mais de 12 mil vagas de estacionamento). O King of Prussia recebe aproximadamente 20 milhões de visitantes por ano e, lá, há espaços de marcas de luxo como Cartier, Gucci, Burberry, Louis Vuitton, Jimmy Choo, Fendi e Christian Louboutin. Lojas com preços mais acessíveis também estão disponíveis, como Zara e Macy's. E, além de diversas opções de fast-food, é possível curtir restaurante.

Aventuras Mall (Estados Unidos)

O Aventura Mall é um dos maiores shopping centers dos Estados Unidos e fica em um dos destinos mais populares entre turistas brasileiros no território norte-americano. Localizado na região metropolitana de Miami, e com cerca de 28 milhões de visitantes anuais, o local ocupa uma área de mais de 260 mil m², por onde se espalham mais de 300 lojas, de marcas como Jimmy Choo, Gucci, Louis Vuitton e Fendi e Apple. O shopping também abriga uma enorme variedade de restaurantes (como o International Smoke BBQ Restaurant by Michael Mina, Pubbelly Sushi e Genuine Pizza), além de oferecer opções de entretenimento bem únicas para o público, como o tobogã de 28 metros de altura batizado de Aventura Mall.

Fonte: https://www.uol.com.br/nossa/viagem/noticias/2019/03/18/gosta-de-fazer-comprinhas-conheca-7-dos-maiores-shopping-centers-do-mundo.htm

Agora é hora de treinar! De acordo com o que foi visto faça uma descrição sobre os maiores Shoppings Centers Americanos.

Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto no vídeo aulas sobre Shoppings.

Agora que você está por dentro de tudo, escreva em inglês o que você costuma comprar quando vai ao Shopping.

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividade Semanal Digital

Para responder às questões abaixo leia a frase em inglês e marque a alternativa em que esteja a tradução correta da palavra em negrito.

1. His **boots** were under the bed.

A. Boné

B. Botas

C. Chinelo

2. Where are the **gloves**?

A. Chinelo

B. Luvas

C. Tênis

3. They need new **shoes**.

A. Sapatos

B. Calças

C. Botas

4. Her **skirt** was green.

A. Luva

B. Vestido

C. Saia

5. Do you wear a **tie**?

A. Luva

B. Óculos

C. Gravata

6. I lost my **wallet**.

A. Carteira

B. Calça

C. Vestido

7. My **glasses** are on the desk.

A. Pijamas

B. Óculos

C. Agasalho

8. He is always wearing a **cap**.

A. Chapéu

B. Boné

C. Cinto

9. Her **dress** is red.

A. Vestido

B. Saia

C. Máscara

10. Put a **sweater** on if you're **cold.**

A. Blusa de frio

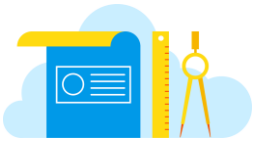
B. Camiseta

C. Luva

Fonte: https://www.google.com/search?q=Exerc%C3%ADcio+com+quest%C3%B5es+alternativas+em+ingl%C3%AAs+roupas%2C+cal%C3%A7ados&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&oq=Exerc%C3%ADcio+com+quest%C3%B5es+alternativas+em+ingl%C3%AAs+roupas%2C+cal%C3%A7ados&aqs=chrome.0.69i59.11710j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
8º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana voltaremos a estudar unidades de medida de capacidade, assunto abordado na 14ª semana de nossos estudos.

Neste estudo, além do material escrito sobre as unidades de medida de capacidade, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Medidas de capacidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Associação do litro ao decímetro cúbico e ao metro cúbico.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Unidades de Medidas de Capacidade.
https://www.youtube.com/watch?v=nUCf4vas6ec

Texto Didático

Na 14ª semana de nossos estudos, abordamos as unidades de medida de volume. As medidas de volume possuem grande importância nas situações envolvendo capacidades de sólidos. Então, vamos rever alguns conceitos importantes e realizar exercícios com o objetivo de aprimorar os nossos conhecimentos sobre esse assunto.

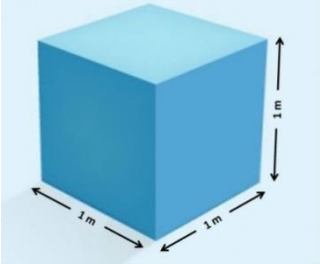
Volume

Podemos definir volume como o espaço ocupado por um corpo ou a capacidade que ele tem de comportar alguma substância. Da mesma forma que trabalhamos com o metro linear (comprimento) e com o metro quadrado (comprimento x largura), associamos o metro cúbico a três dimensões: altura x comprimento x largura.

Unidades de medida de volume

A unidade de medida padrão de volume no sistema internacional de unidades (SI) é o metro cúbico (m^3). Sendo que, 1 m^3 corresponde ao espaço ocupado por um cubo de 1 m de aresta.

Neste caso, o volume é encontrado multiplicando-se o comprimento, a largura e a altura do cubo.



Existem outras unidades de medida de volume que são múltiplos ou submúltiplos do metro cúbico (m^3).

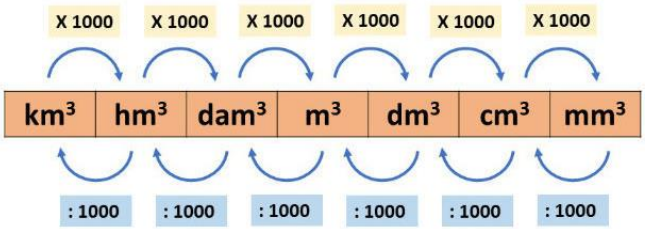
Os múltiplos do metro cúbico (m^3) são quilômetro cúbico (km^3), hectômetro cúbico (hm^3) e decâmetro cúbico (dam^3).

Já os submúltiplos do metro cúbico são decímetro cúbico (dm^3), centímetro cúbico (cm^3) e milímetro cúbico (mm^3).

Conversão de unidades

As transformações entre os múltiplos e submúltiplos do m^3 são feitas multiplicando-se ou dividindo-se por 1000.

Para transformar as unidades de volume, podemos utilizar o esquema abaixo:



Observando esse esquema, por exemplo, podemos dizer que:

- $1\ m^3 = 1000 \times 1\ dm^3$, ou seja: $1\ m^3 = 1000\ dm^3$
- $1\ cm^3 = 1\ dm^3 \div 1000$, ou seja: $1\ cm^3 = 0{,}001\ dm^3$

Vejamos alguns exemplos

1 – Um tanque tem a forma de um paralelepípedo retângulo com as seguintes dimensões: 1,80 m de comprimento, 0,90 m de largura e 0,50 m de altura. Qual é a capacidade desse tanque, em decímetros cúbicos?

Solução:

Para começar, vamos calcular o volume do tanque, e para isso, devemos multiplicar suas dimensões:

$$V = 1{,}80\ m \cdot 0{,}90\ m \cdot 0{,}50\ m = 0{,}81\ m^3$$

Para transformar esse valor de m^3 para dm^3, devemos observar no esquema que será necessário multiplicar por 1000, passando de m^3 para dm^3.

Assim, temos:

$$V = (0{,}81 \cdot 1000)\ dm^3 = 810\ dm^3$$

2) Determine o valor em decímetros cúbicos de 0,375 dam^3.

Solução:

Para transformar de dam^3 para dm^3 é necessário, conforme esquema, multiplicar o valor por 1000 duas vezes. Assim, teremos:

$$V = (0{,}375 \cdot 1000 \cdot 1000)\ dm^3 = 375.000\ dm^3$$

Relação entre unidades de medida de volume e de capacidade

É importante saber que, em geral, quando nos referimos às medidas de capacidade de recipientes ou ao volume de líquidos, é comum utilizarmos a unidade litro (l) e seus submúltiplos. Devemos saber também que a unidade litro (l) tem uma relação de correspondência com as unidades métricas de volume estudadas acima. A seguir, apresentaremos algumas dessas relações mais usuais.

1 metro cúbico (m^3) corresponde à capacidade de 1000 litros (l) ou **1 m^3 = 1000 l.**

1 decímetro cúbico (dm^3) corresponde à capacidade de 1 litro (l) ou **$1dm^3$= 1l.**

1 centímetro cúbico (cm^3) corresponde à capacidade de 1 mililitro (ml) ou **1 cm^3 = 1 ml.**

Vejamos alguns exemplos de conversão entre essas unidades

1) Uma garrafa de refrigerante contém 1litro de líquido, em unidades métricas, podemos dizer que o seu volume é igual a 1 dm^3.

2) A caixa d'água da casa de Mário, cheia, tem 1 m^3 de volume, então, sua capacidade é de 1.000 litros de armazenamento.

3) Uma caixa de leite longa vida fechada tem 1 decímetro cúbico de volume, então dizemos que sua capacidade é de 1 litro.

É importante lembrar que a medida de capacidade 1 litro corresponde a 1000 mililitros (ml).

Glossário

Volume - É o espaço ocupado por um corpo ou a capacidade que ele tem de comportar alguma substância.

Metro cúbico (m^3) - Unidade de medida padrão de volume no sistema internacional de unidades (SI).

1 m^3 = 1000 l - 1 metro cúbico (m^3) corresponde à capacidade de 1000 litros (l).

$1dm^3$= 1l - 1 decímetro cúbico (dm^3) corresponde à capacidade de 1 litro (l).

1 cm^3 = 1 ml - 1 centímetro cúbico (cm^3) corresponde à capacidade de 1 mililitro (ml).

Atividade Semanal

1 – Um pote tem a forma de um paralelepípedo retângulo com largura de 10 cm, comprimento de 16 cm e altura de **x** cm. Se esse pote tem capacidade para 2 litros, o valor de x é igual a:

a) 12,5

b) 13,0

c) 13,5

d) 14,0

e) 15,0

2 – Complete as frases com a unidade de capacidade adequada, litro (**l**) ou mililitros (**ml**).

a) Para encher uma caixa d'-agua são necessários 1.000 _____. b) Em uma lanchonete são servidas vitaminas de frutas em copos de 300 _____.

c) Em determinada receita são utilizados 100_____ de leite de coco.

d) É comum encontrar sucos de caixinha de 200 _____.

e) As caixas de leite geralmente vêm com 1 _____.

f) Meio litro de suco corresponde a 500 _____.

3 – Afonso e Melissa foram ao parque. Como estavam com sede foram comprar garrafas de água. Veja abaixo imagens das garrafas compradas por cada pessoa:

a) Quem comprou a garrafa de maior capacidade? _____.

b) Quem comprou a garrafa de menor capacidade?_____.

c) Quantas garrafas iguais a de Melissa são necessárias para se ter a mesma capacidade da garrafa de Afonso?_____.

d) Quantas garrafas iguais a de Melissa são necessárias para se obter 1 litro?_____.

e) Quantas garrafas iguais a de Afonso são necessárias para se obter 1 litro?_____.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre unidades de medida de capacidade?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação às atividades realizadas esta semana sobre unidades de medida de capacidade, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou unidades de medida de capacidade, responda a atividade a seguir.

1 – Seu Antônio é um fazendeiro que vende o leite de suas vacas. Todo dia ele tira um balde cheio de leite de sua vaca mimosa. Observe a imagem e depois responda:

a) Em 2 dias quantos **cm³** de leite seu Antônio ordenhou?_____

b) Dona Maria pediu para seu Antônio colocar o leite do balde em 5 garrafas. Quantos **ml** devem ser colocados em cada garrafa para que elas tenham a mesma quantidade de leite?_____

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Larissa repartiu igualmente uma jarra de 3 litros de suco entre seus quatro amigos.

Quantos centímetros cúbicos (cm3) de suco cada amigo de Larissa ganhou?

_____
_____

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Uma torneira não foi fechada corretamente e ficou pingando, da meia-noite às seis horas da manhã, com a frequência de uma gota a cada três segundos. Sabe-se que cada gota d'água tem volume de 0,2 **ml**.

Qual foi o valor mais aproximado do total de água desperdiçada nesse período, em litros?

a) 0,2

b) 1,2

c) 1,4

d) 12,9

2 – Um aquário tem o formato de um paralelepípedo retangular, de largura 50 cm, comprimento 32 cm e altura 25 cm. Para encher 3/4 dele com água, quantos litros de água serão usados?

a) 0,03 l

b) 0,3 l

c) 3 l

d) 30 l

3 – Sabendo que uma pessoa consome aproximadamente 800 metros cúbicos de água por ano e que o planeta dispõe de, no máximo, 9000 quilômetros cúbicos de água para o consumo por ano, pode-se afirmar que a capacidade máxima de habitantes que o planeta suporta, considerando-se apenas a disponibilidade de água para consumo, é aproximadamente:

a) 11.100.000.000.

b) 11.150.000.000.

c) 11.250.000.000.

d) 11.350.000.000.

4 – Um reservatório, inicialmente vazio, com capacidade para 8000 litros, recebe água à razão de 1600 cm³ por segundo.

O tempo decorrido para que ele fique totalmente cheio é de

a) 1h 20min 40s

b) 1h 21min 30s

c) 1h 22min

d) 1h 23min 20s

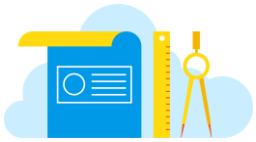
5 – Nos Correios, são utilizados vários tipos de caixas para o envio de encomendas, entre elas, a caixa do tipo 4B, um paralelepípedo retângulo, em papel ondulado, com arestas medindo 360 mm, 270 mm e 180 mm. O volume dessa caixa, em dm³, é:

a) superior a 18 e inferior a 21.

b) superior a 21 e inferior a 24.

c) superior a 24.

d) superior a 15 e inferior a 18.



Língua Portuguesa
8º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer sobre a diferença entre os textos escritos em verso e em prosa.

Isso mesmo. Esta semana vamos estudar sobre as diferenças estruturais e de sentido em textos em prosa e verso. Tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá aos vídeos sobre os textos em versos e prosa; responderá a algumas questões sobre os vídeos; lerá um resumo e responderá às perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para ajudá-lo a relembrar todo o assunto que foi dado; na videoconferência e no chat, o professor ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir à vídeoaula; no fórum, você lerá e ouvirá uma música sobre a imagem e o papel da mulher em nossos dias atuais e debaterá com seus colegas de sala; responderá a um questionário digital com 6 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura(...).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
2. Semântica.
3. Intertextualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Narrativas em verso e em prosa
2. Canção: letra e música.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula 1 sobre a diferença entre verso e prosa (https://www.youtube.com/watch?v=muzX9kbvrP0)

Videoaula 2 sobre a diferença de textos escritos em prosa e versos (https://www.youtube.com/watch?v=PWXQE4jLGdw)

Mapa mental (https://carlosdrummonddeandradej.blogspot.com/2019/02/texto-em-prosa-e-texto-em-verso.html)

Música de Paulo Diniz "E agora José?" (https://www.youtube.com/watch?v=1L9mZIxgaq0)

Texto Didático

Leia a tirinha e responda às duas perguntas sobre ela.

https://br.pinterest.com/pin/453526624973853548/

1. As falas do Viking estão organizadas como um poema. O que há nelas que confirma/prova isso?

Que palavras estão rimando na fala dele?
_____
_____

2. Com suas palavras, explique por que o Viking voltou a dormir depois de ter acordado tão alegre!

_____
_____

Assista agora à videoaula 1 sobre a diferença entre verso e prosa. (https://www.youtube.com/watch?v=muzX9kbvrP0) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre o assunto.

3. Qual a origem e o significado da palavra "verso"?

4. Como a Professora explica a relação entre esse significado e a organização do texto em verso?

5. Qual a característica mais importante do verso?

_____

6. Qual a origem e o significado da palavra "prosa"?

_____
_____

7. Qual a relação entre o significado dessa palavra e a organização do texto em prosa?

8. Explique com suas palavras a diferença entre verso e prosa.

_____
_____
_____

Assista agora à videoaula 2 sobre a diferença de textos escritos em prosa e versos (https://www.youtube.com/watch?v=PWXQE4jLGdw).

Leia agora um texto para entender ainda melhor o assunto.

Prosa e Verso

Saiba como identificar as diferenças de textos em Prosa e Verso. E pratique em exercícios de interpretação nesta aula de Literatura Enem. Confira abaixo.

Você consegue diferenciar Prosa e Verso com facilidade? Se complicou, é porque está mesmo na hora de revisar. Vamos lá:

Na aula de hoje veremos as diferenças básicas entre o verso e a prosa, que são formas textuais que podem (e

vão!!!) aparecer para você. Por que é importante saber isso? Porque em algumas questões usam uma terminologia, ou seja, uma nomenclatura, que você só vai conseguir responder se souber dessas definições que vamos rever a seguir. Por exemplo: "na estrofe abaixo..." ou "no segundo verso...".

Vamos à definição de "Prosa".

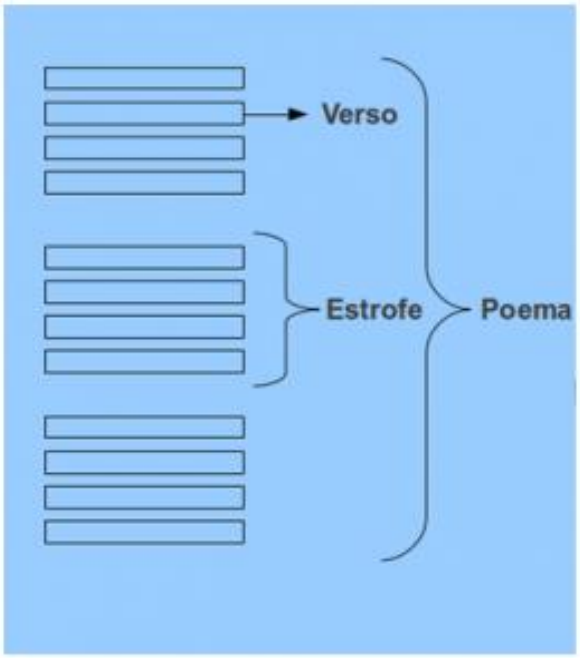
A **prosa** é aquele texto que ocupa a página toda. Ou seja, de margem a margem, o autor expõe suas ideias com períodos simples e compostos em uma estrutura que conta, na maioria das vezes, com parágrafos.

Como exemplo de prosa, temos os contos, as crônicas e a maioria dos romances. Quando se trata de textos literários, deve-se considerar muito a autonomia do autor, que pode dar traços de poesia à sua prosa (como a rima), no entanto, sem desobedecer drasticamente às normas gramaticais.

O verso, por outro lado, é aquela forma de escrever que não usa a folha toda, ou seja, a ideia é registrada em pedacinhos que, juntos, fazem sentido, formam frases e, por fim, um poema, o qual pode conter ritmo.

Abaixo, temos um esquema que procura facilitar a explicação e ajudar você na hora de identificar um poema.

Observe com atenção:



Digamos que o **verso** seja a menor parte de um **poema**. Um conjunto de versos forma uma **estrofe** e, finalmente, algumas estrofes compõem um poema.

É preciso considerar que há, na literatura, formas fechadas de se escrever um poema, como os sonetos, que possuem uma métrica (estilo e regras para a escrita de um poema). Hoje, contudo, a poesia pode ser sinônimo, às vezes, de liberdade textual e desapego às regras fechadas que eram vistas anteriormente na história literatura.

Em questões de provas, por exemplo, é bem provável que apareça a interpretação de algum poema ou prosa, mas é interessante perceber que, além de saber diferenciar essas duas formas textuais, há que se considerar também o sentido que o autor procura dar ao texto.

Prosa é um texto "comum", escrito em parágrafos. Como exemplo para você ver e logo reconhecer o estilo de prosa, utilizamos abaixo o divertido '***O homem trocado***', de Luís Fernando Veríssimo.

Leia e perceba que o autor lança mão também de muitos diálogos em seus textos, dando a eles agilidade.

O Homem Trocado.

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

– Tudo perfeito – diz a enfermeira, sorrindo.

– Eu estava com medo desta operação...

– Por quê? Não havia risco nenhum.

– Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos... E conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

– E o meu nome? Outro engano.

– Seu nome não é Lírio?

– Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e...

Os enganos se sucediam. Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular

com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

– Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R$ 3 mil.

– O senhor não faz chamadas interurbanas?

– Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

– Por quê?

– Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer:

– O senhor está desenganado. Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

– Se você diz que a operação foi bem...

A enfermeira parou de sorrir.

– Apendicite? – perguntou, hesitante.

– É. A operação era para tirar o apêndice.

– Não era para trocar de sexo?

Agora, veja as características de um texto em Versos.

Os poemas são escritos em versos. Os poemas podem ter rimas (mas não obrigatoriamente). Muitas vezes há uma preocupação com o rítmo, a musicalidade do poema.

Convite

Poesia / é brincar com palavras / como se brinca / com bola, papagaio, pião.

Só que / bola, papagaio, pião / de tanto brincar / se gastam.

As palavras não: quanto mais se brinca / com elas / mais novas ficam.

Como a água do rio / que é água sempre nova.

Como cada dia / que é sempre um novo dia. / Vamos brincar de poesia?

Para você entender: Todo texto literário apresenta dois planos essenciais: o plano de forma e o de conteúdo.

A FORMA envolve a construção do texto, ou seja, o vocabulário, a sintaxe, a sonoridade, as imagens, a disposição das palavras no papel. São os aspectos linguísticos e gráficos do texto.

O CONTEÚDO é o plano das ideias. O conteúdo envolve os significados do texto e as suas relações com o mundo.

Por exemplo: há autores que **privilegiam** mais a forma. Os poetas parnasianos, por exemplo, tinham grande preocupação com a forma (rimas, métrica etc.). Tudo deveria estar perfeito. Já os modernistas preferem caprichar no conteúdo e muitas vezes desprezam as rimas.

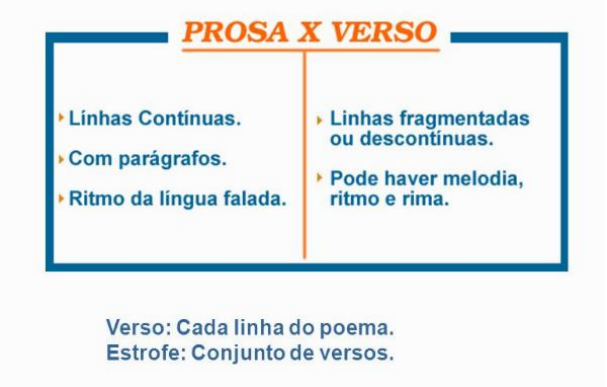
Disponível em: https://blogdoenem.com.br/literatura-prosa-verso/

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos ajuda-lo em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o mapa mental (https://carlosdrummonddeandradej.blogspot.com/2019/02/texto-em-prosa-e-texto-em-verso.html) para compreender melhor os elementos da narrativa e para auxiliá-lo nos estudos.



Glossário

Explícita – declarada nas palavras.

Incauto (latim incautus, -a, -um) – adjetivo.

1. Que não tem cautela ou prudência.
2. Que é inocente e sem malícia.

Implícita – não declarada nas palavras. Que fica subetendida.

Ladino – esperto, astuto.

Privilegiar – dar mais importância.

Atividade Semanal

1. Leia o poema "Testamento", de Manoel Bandeira e responda às questões.

Testamento

(Manuel Bandeira)

O que não tenho e desejo

É que melhor me enriquece.

Tive uns dinheiros — perdi-os...

Tive amores — esqueci-os.

Mas no maior desespero

Rezei: ganhei essa prece.

Vi terras da minha terra.

Por outras terras andei.

Mas o que ficou marcado

No meu olhar fatigado,

Foram terras que inventei.

Gosto muito de crianças:

Não tive um filho de meu.

Um filho!... Não foi de jeito...

Mas trago dentro do peito

Meu filho que não nasceu.

Criou-me, desde eu menino

Para arquiteto meu pai.

Foi-se-me um dia a saúde...

Fiz-me arquiteto? Não pude!

Sou poeta menor, perdoai!

Não faço versos de guerra.

Não faço porque não sei.

Mas num torpedo-suicida

Darei de bom grado a vida

Na luta em que não lutei!

(29 de janeiro de 1943)

Responda às questões propostas:

A) Quantos versos e quantas estrofes há nesse poema?

B) Qual é a temática nele tratada?

C) Qual é a relação entre o tema tratado e o título do poema?

D) De acordo com o tema tratado no poema lido, sugira outros possíveis títulos para o poema.

E) Na 2ª estrofe, o que significa a expressão "terras de minha terra"?

F) Como o eu lírico (a voz que fala no poema) se sente ao andar pelo mundo?

G) A segunda estrofe inicia assim: Um filho!... "Não foi de jeito...".

E na continuidade, a voz do poema fala de várias frustrações e ainda se considera "poeta menor".

Pelo que você leu em toda essa estrofe, por que motivo o eu lírico afirma ser poeta menor?

2. Texto para as questões.

O peixe

Tendo por **berço** o lago cristalino,
Folga o peixe, a nadar todo inocente,
Medo ou receio do **porvir** não sente,
Pois vive i**ncauto** do fatal destino.

Se na ponta de um fio longo e fino
A isca avista, ferra-a inconsciente,
Ficando o pobre peixe de repente,
Preso ao anzol do pescador **ladino**.

O camponês, também, do nosso Estado,
Ante a campanha eleitoral, coitado!
Daquele peixe tem a mesma sorte.

Antes do **pleito**, festa, riso e gosto,
Depois do pleito, imposto e mais imposto.
Pobre matuto do sertão do Norte!

Patativa do Assaré

Questões

A) Analise o seguinte verso do poema: "Tendo por berço o lago cristalino", qual é o significado do vocábulo **berço** nesse contexto?

B) Observe os significados do verbete "incauto":

in·cau·to (latim incautus, -a, -um) adjetivo

1.Que não tem cautela ou prudência.

2.Que é inocente e sem malícia.
"incauto", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2013, https://www.priberam.pt/dlpo/incauto [consultado em 15-06-2017].

Agora, analise os versos a seguir:

"Folga o peixe, a nadar todo inocente,/Medo ou receio do porvir não sente/Pois vive incauto do fatal destino…" De acordo com as informações contidas nesses versos, qual significado é o mais correto para a ação do peixe? Explique por quê?

C) "Se na ponta de um fio longo e fino/ A isca avista, ferra-a inconsciente,/ Ficando o pobre peixe de repente,/ Preso ao anzol do pescador ladino…"

Explique com base na leitura desses versos, o significado do termo "**pescador ladino**".

D) Faça a leitura das três últimas estrofes do poema e responda

- Qual o significado da palavra "pleito"?
- Explique a comparação feita pelo poeta: antes do pleito e depois do pleito.

E) Qual é a crítica que o poeta faz nesse poema " O peixe"? Você concorda com a afirmação feita por Patativa do Assaré? Explique?

Bom trabalho!

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat, você vai participar de uma roda de compartilhamento de poemas. Para isso, você tem um desafio: reler os dois poemas a seguir e criar seu próprio poema.

Você pode escolher uma ou duas formas para fazer o seu poema:

1. Escolher o tema do poema 1 ou o tema do poema 2 e fazer o seu próprio texto.
2. Fazer uma bricolagem a partir dos dois poemas. E o que seria uma bricolagem? Nesse caso, vamos dizer que é uma colcha feita de "retalhos" de poemas.

Orientações:

A. Seu poema pode ter uma ou duas estrofes.

B. Não se esqueça de observar as rimas.

C. No final, dê um título. Ele também pode ser uma mistura dos títulos dos dois poemas.

Feito seu poema? Ele deverá ser compartilhado na Roda de Poemas, no Chat.

Poema 1

O peixe

Tendo por **berço** o lago cristalino,
Folga o peixe, a nadar todo inocente,
Medo ou receio do **porvir** não sente,
Pois vive **incauto** do fatal destino.

Se na ponta de um fio longo e fino
A isca avista, ferra-a inconsciente,
Ficando o pobre peixe de repente,
Preso ao anzol do pescador ladino.

O camponês, também, do nosso Estado,
Ante a campanha eleitoral, coitado!
Daquele peixe tem a mesma sorte.

Antes do pleito, festa, riso e gosto,
Depois do pleito, imposto e mais imposto.
Pobre matuto do sertão do Norte!

Patativa do Assaré

Poema 2

Testamento

Manuel Bandeira

O que não tenho e desejo

É que melhor me enriquece.

Tive uns dinheiros — perdi-os...

Tive amores — esqueci-os.

Mas no maior desespero

Rezei: ganhei essa prece.

Vi terras da minha terra.

Por outras terras andei.

Mas o que ficou marcado

No meu olhar fatigado,

Foram terras que inventei.

Gosto muito de crianças:

Não tive um filho de meu.

Um filho!... Não foi de jeito...

Mas trago dentro do peito

Meu filho que não nasceu.

Criou-me, desde eu menino

Para arquiteto meu pai.

Foi-se-me um dia a saúde...

Fiz-me arquiteto? Não pude!

Sou poeta menor, perdoai!

Não faço versos de guerra.

Não faço porque não sei.

Mas num torpedo-suicida

Darei de bom grado a vida

Na luta em que não lutei!

Fórum

E aí, aprendeu sobre verso e prosa? Ótimo! Você vai compartilhar um pouco de sua leitura da canção a seguir. Trata-se de um texto que fala sobre a força da mulher.

Vamos lá, então...

A partir do vídeo e da letra da música de Ana Carolina, "**Ela é bamba**", que poderia muito bem ser um poema. Ou será que é um poema em forma de música? Vamos refletir um pouco sobre o papel da mulher na sociedade moderna:

Você pode assistir ao vídeo lendo o texto da música. Aí está o link: https://youtu.be/GuxWaYIReWI - Ela é bamba.

Ela é Bamba
Ana Carolina

Então vamo lá! Ana, Rita, Joana Iracema, Carolina Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Essa preta do pontal Cinco filhos pequenos pra criar Passa o dia no trampo pau a pau E ainda arranja um tempinho pra sambar Quando cai na avenida Ela é demais Todo mundo de olho Ela nem aí Fantasia bonita Ela mesmo faz Manda todas Não erra a mira Mãe, passista, atleta Manicure, diplomata Dona da boutique Enfermeira, acrobata	(Bailábailá) Bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bambá! (Bailábailá) Bamba! (Bailábailá) Hei hei heei! Ela é bala A mestiça é todo gás Cada braço é uma viga do país Abre o olho com ela meu rapaz Ela é quase tudo que se diz Quando compra uma briga Ela é demais Vai no groove E não deixa desandar Ela é pop, ela é rap Ela é blues e jazz E no samba é primeira linha Vamo lá! Laura, Ligia, Luma Lucineide, Luciana Quer seu nome escrito Numa letra bem bacana Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bambá! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bambá!	Ela é bamba Essa índia da central Vai no ombro Um cestinho com neném Oito quilos de roupa no varal Ainda vende cocada nesse trem Toda sexta Ela fica mais feliz Vai dançar numa boate do Jaú Faz um jeito E já pensa que é atriz Cada dia inventa um nome Dora, Isaura, Emília Terezinha e Marina Ana, Rita, Joana Iracema e Carolina Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Ela é bamba! Dora, Isaura, Emília Terezinha e Marina Ana, Rita, Joana Iracema e Carolina Laura, Lígia, Luma Lucineide, Luciana Quer seu nome escrito Numa letra bem bacana

1. Como é descrita a mulher nessa música?

2. Qual a papel da mulher hoje em nossa sociedade?

3. Na sua opinião, se houvesse mais respeito para tratar as mulheres haveria tantos casos de feminicídio?

4. Você já presenciou alguma agressão contra mulher? Qual(is)?

5. Escreva um texto em prosa sobre as violências que as mulheres sofrem. Escolha uma apenas.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem...

Vamos agora responder às seis questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se de que apenas uma é a correta. Então, leia com calma. Não precisa chutar.

Veja este poema de Carlos Dummond de Andrade e depois responda à questão:

- Cidade grande / Que beleza, Montes Claros.
- Como cresceu Montes Claros.
- Quanta indústria em Montes Claros.
- Montes Claros cresceu tanto, / ficou urbe tão notória, prima-rica do Rio de Janeiro, que já tem cinco favelas / por enquanto, e mais promete.

Questão 1

Entre os recursos expressivos empregados no texto, destaca-se a:

a) metalinguagem, que consiste em fazer a linguagem referir-se à própria linguagem.

b) intertextualidade, na qual o texto retoma e reelabora outros textos.

c) ironia, que consiste em se dizer o contrário do que se pensa, com intenção crítica.

d) denotação, caracterizada pelo uso das palavras em seu sentido próprio e objetivo.

e) prosopopéia, que consiste em personificar coisas inanimadas, atribuindo-lhes vida.

Poema para as questões 02, 03, 04. (Leia o poema, acompanhando a música https://www.youtube.com/watch?v=1L9mZIxgaq0)

José

E agora, José ?
A festa acabou,
a luz apagou,
o povo sumiu,
a noite esfriou,
e agora, José ?
e agora, você ?
você que é sem nome,
que zomba dos outros,
você que faz versos,
que ama protesta,
e agora, José ?

Está sem mulher,
está sem discurso,
está sem carinho,
já não pode beber,
já não pode fumar,
cuspir já não pode,
a noite esfriou,
o dia não veio,
o bonde não veio,
o riso não veio,
não veio a utopia
e tudo acabou
e tudo fugiu
e tudo mofou,
e agora, José ?

E agora, José ?
Sua doce palavra,
seu instante de febre,
sua gula e jejum,
sua biblioteca,
sua lavra de ouro,
seu terno de vidro,
sua incoerência,
seu ódio – e agora ?

Com a chave na mão
quer abrir a porta,
não existe porta;
quer morrer no mar,
mas o mar secou;
quer ir para Minas,
Minas não há mais.
José, e agora ?

Se você gritasse,
se você gemesse,
se você tocasse
a valsa vienense,
se você dormisse,
se você cansasse,
se você morresse...
Mas você não morre,
você é duro, José !

Sozinho no escuro
qual bicho-do-mato,
sem teogonia,

sem parede nua
para se encostar,
sem cavalo preto
que fuja a galope,
você marcha, José !
José, para onde ?

Questão 2

Para o poeta, José só não é:

a) alguém realizado e atuante.

b) um solitário.

c)um joão-ninguém frustrado.

d) alguém sem objetivo e desesperançado.

e) n.d.a.

Questão 3

Das possibilidades sugeridas pelo poeta para que José mudasse seu destino, a mais extremada está contida no verso:

a) “se você tocasse a valsa vienense”.

b) “se você morresse”.

c) “José, para onde?”.

d) “quer ir para Minas”.

e) “José, e agora”.

Questão 4

O verso que exprime concisamente que José é “ninguém” é:

a) “você que faz versos”.

b) “a festa acabou”.

c) “você que é sem nome”.

d) “que zomba dos outros”.

e) “Mas você não morre”.

Questão 5

Sobre as diferenças entre a poesia (que são os sentimentos despertados em quem lê ou ouve. Mas a poesia não está só em versos e estrofes.) e o poema (a organização em versos e estrofes), estão corretas as seguintes afirmativas:

I. A poesia, ao contrário do poema, é composta por uma forma estática: a mensagem deve ser elaborada apresentando a mesma quantidade de versos e estrofes.

II. A poesia pode estar presente em paisagens e objetos, enquanto o poema faz referência ao gênero textual.

III. Não existem diferenças entre a poesia e o poema, ambas as denominações dizem respeito ao mesmo gênero textual.

IV. Poesia vem do grego poiesis, que pode ser traduzido como a atividade de produção artística. É, portanto, uma definição mais ampla do que a definição de poema, nome dado aos textos feitos em versos.

a) II e IV.

b) Todas estão corretas.

c) I e III.

d) I e IV.

e) III e IV.

Questão 6

Sobre as características da prosa, é correto afirmar:

a) Texto composto em versos e estrofes, podendo dele fazer parte a rima e a métrica. Conforme a disposição dos versos e dos outros elementos estruturais, recebe classificações ou nomes específicos, como soneto, epopeia, haicai, entre outros.

b) Forma de escrita de um texto em parágrafos, apresentando discurso direto e livre. Nele há predomínio da linguagem denotativa, contudo, a conotação pode ser utilizada para finalizar o texto. Não há preocupação com ritmo, métrica e rimas.

c) Apresenta estrutura maior do que o conto e menor do que o romance. Suas principais características são a pluralidade dramática, o foco narrativo e a relação tempo-espaço.

d) A prosa é uma narrativa breve e fictícia, apresentando um número reduzido de personagens e enredo enxuto, uma vez que entre suas características está a economia de recursos narrativos.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

1.
Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2.
Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3.
Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4.
Evite utilizar o transporte público.

5.
Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6.
Leve lencinhos descartáves e use-os para tocar as superfícies.

7.
Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8.
Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9.
Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

0.
Lave ou higineze suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11.
Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12.
Mantenha distância das pessoas.

PREFEITURA DO RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®

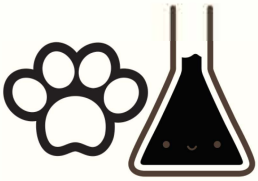
1

Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2

Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5

Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6

Mãos, punhos rosto, pescoço, etc.

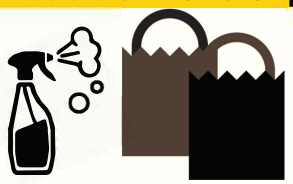
Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7

Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9

Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0

Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PREFEITURA DO RECIFE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19

1

Dormir em cama separada.

2

Para cada1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3

Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4

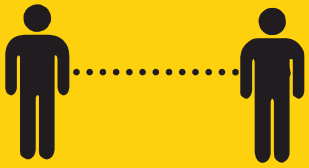
Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5

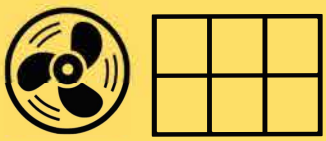
Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7

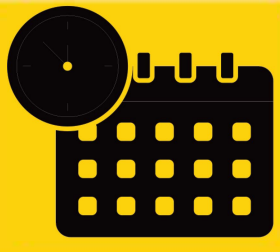


Manter os quartos ventilados.

8

Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

PREFEITURA DO RECIFE

PREFEITURA DO
RECIFE