

18ª
SEMANA

9º
ANO

PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

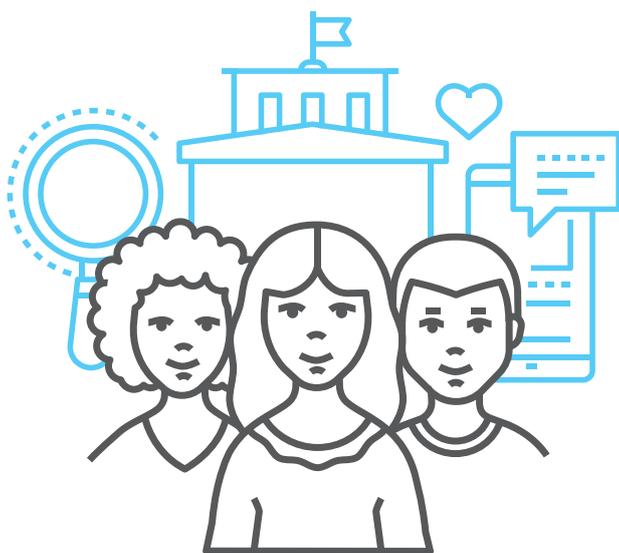
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um abreviador e marque palavras-chave.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e faça perguntas.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	21
Inglês.....	26
Matemática.....	29
Língua Portuguesa.....	34





Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer as notas musicais e como escrevê-las.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre a alguns o conceito de cada um deles... tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá três vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Artes ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre a diferença entre ouvido absoluto e relativo; responderá a um questionário digital que terá 2 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR22). Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Processos de criação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Escrita Musical

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo sobre notação musical
(<https://www.youtube.com/watch?v=UnRxsvfBxiY>)

Vídeo da Peça Novilha Rebelde
(<https://www.youtube.com/watch?v=3E-9vDGv7zQ>)

Vídeo sobre Leitura de pauta musical
(https://www.youtube.com/watch?v=KZgN_2e6DyQ)

Mapa mental (<http://artmusicitic.weebly.com/notas-musicais.html>)

Vídeo que foi publicado no youtube
(<https://www.youtube.com/watch?v=1ZB2HSOBkgA>)

Texto Didático



**Bendito
aquele que
cultiva música**
(e faz o povo cantar!)

www.psicoterapiabrasil.com.br

Observe a tirinha e responda:

1. O que o bonequinho está fazendo? Justifique sua resposta.

Assista agora ao vídeo sobre notação musical (<https://www.youtube.com/watch?v=UnRxsvfBxiY>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu com a vídeo.

2. O que é nota grave e nota aguda?

3. Quais as notas musicais?

Leia agora um texto para entender melhor o assunto.

Notas Musicais:

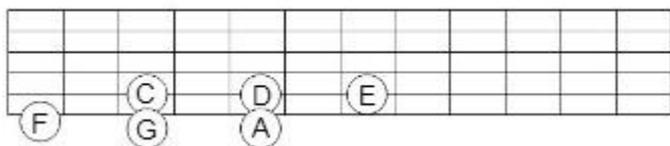
As Notas Musicais são sete:

DÓ – RÉ – MI – FÁ – SOL – LÁ – SI. Representadas por monossílabos, elas são utilizadas na composição de músicas. Como um alfabeto musical, permitem agregar as frequências dos sons, viabilizando a composição musical ou, em outras palavras, uma combinação que gera melodia.

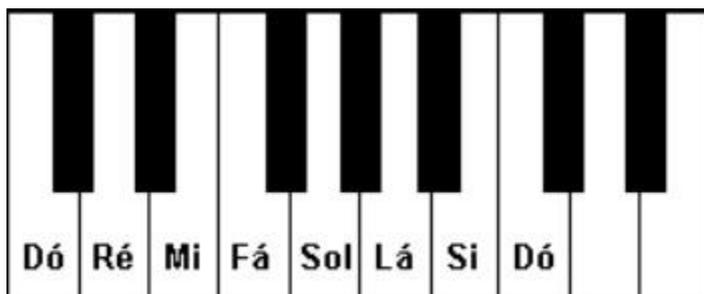
Essa classificação, a que se dá o nome de “notação musical”, foi inventada pelo monge e regente italiano *Guido D’Arezzo* (992-1050). A notação foi inspirada no “Hino a São João Batista”, cuja inicial de cada verso corresponde a uma nota musical. Em inglês e em alemão, em vez dos monossílabos, são usadas as 7 primeiras letras do alfabeto, as quais apresentam a seguinte correspondência:

A = LÁ, B = SI, C = DÓ, D = RÉ, E = MI, F = FÁ, G = SOL ou H = SOL, em alemão.

Notas musicais no violão:

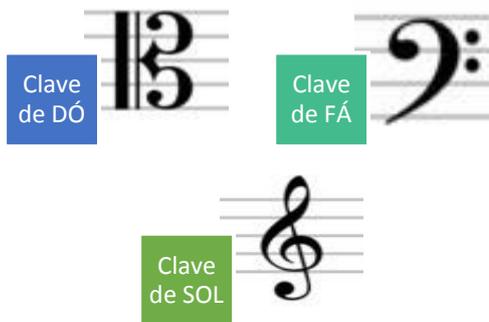


Notas musicais no teclado:



Símbolos musicais:

Além das notas, existem ainda símbolos musicais muito importantes. Chamados de claves, existem três tipos:



Escrita Musical:

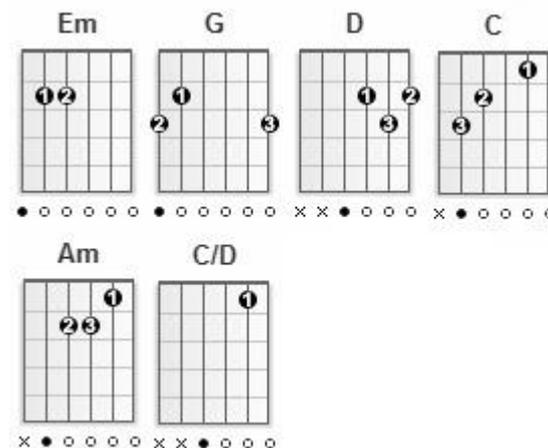
As notas musicais são representadas na **partitura**, que é um conjunto de cinco linhas (pautas ou pentagramas).



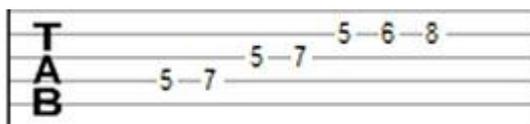
Exemplo de uma partitura

Mas essa não é a única forma de representá-las. Há também:

Cifra, que é uma combinação de sinais.



Tablatura, que é a imagem que representa os dedos nos instrumentos musicais.



Após a invenção das notas musicais como conhecemos, no século XI, foi criada uma forma de medição da duração das mesmas, a qual recebeu o nome de **mensuralismo**. A partir

dessa técnica, criada no século XII, foi possível representar a música graficamente.

Características Sonoras:

Altura - A altura do som permite classificar a frequência das ondas sonoras. Desta maneira, os sons graves são considerados de baixa frequência, enquanto os sons agudos são os de alta frequência.

Intensidade - A intensidade do som está intimamente relacionada ao volume das ondas sonoras. Em outras palavras, a intensidade do som é uma característica sonora relativa ao nível da pressão e da energia presente nas vibrações das ondas sonoras.

Duração - A duração da música está pautada na quantidade de tempo em que ocorre um fenômeno musical. Assim, a duração é um intervalo de tempo de uma nota musical ou o tempo entre duas notas (pausa).

Timbre - O timbre é uma característica musical que nos permite classificar a fonte de uma nota musical. Basta ouvir a mesma nota musical em instrumentos diferentes, como o violino e o piano, e o resultado será a percepção de timbres diferentes.

Escala - A escala musical é a frequência ordenada do som, isto é, o conjunto das sete notas musicais, com a repetição da primeira. (Do-Re-Mi-Fá-Sol-Lá-Si-Do). Além disso, a escala musical pode ser ascendente e descendente dependendo da frequência vibratória dos sons.

<https://www.todamateria.com.br/notas-musicais/>

4. O que é pauta musical?

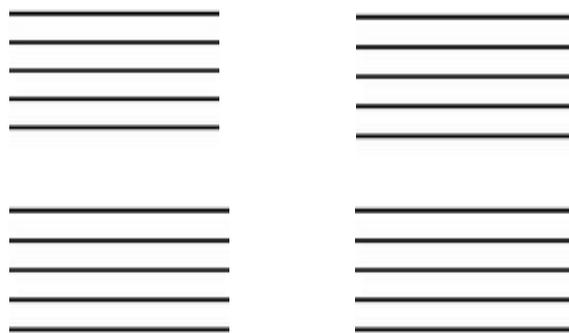
5. O que é escala musical?

Agora, assista ao vídeo da Peça Novilha Rebelde (<https://www.youtube.com/watch?v=3E-9vDGv7zQ>).

6. Tenho uma proposta para você... E aí, aceita? Tente fazer a mesma brincadeira que está aparecendo no vídeo. Como se saiu? Conseguiu cantar? Comente.

Agora, assista ao vídeo sobre Leitura de pauta musical (https://www.youtube.com/watch?v=KZgN_2e6DyQ).

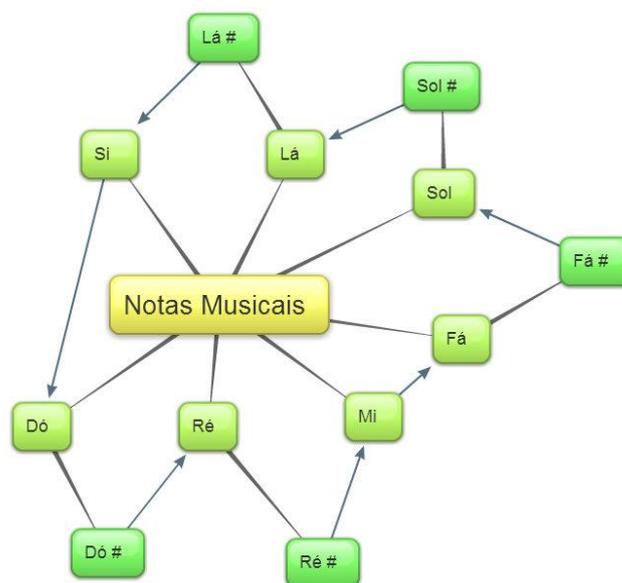
7. E agora, será que você consegue escrever nas 4 partituras abaixo a clave de sol? Vamos lá...



Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto. Vamos lá...

Sugerimos que veja o mapa mental (<http://artmusicitic.weebly.com/notas-musicais.html>), para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

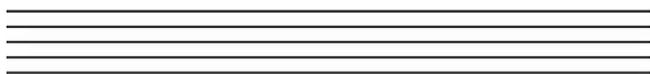
1. **Notação Musical** - é o nome dado ao sistema de escrita que representa graficamente uma peça musical, ou um conjunto de sinais gráficos que representam uma organização de sons, permitindo que um intérprete que a execute semelhante a ideia do escritor, compositor ou arranjador.

2. **Mensuralismo** - A definição de mensuralismo no dicionário é o sistema de notação, nascido no século. XII, que permitiu dar a cada nota um valor de duração preciso.

Atividade Semanal

1. Pesquise e cole no seu caderno as três claves que existem em música.

2. Será que você consegue escrever na partitura abaixo as notas com a clave de sol? Vamos lá... Você consegue!



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo?

Caso não tenha entendido tudo, não precisa ficar nervoso! Neste espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer. Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu o que é notação musical? Ótimo! Mas você precisa aprender também que outros pontos que precisam ser aprendidos. Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre esse assunto.

Vamos lá, então... A partir do vídeo que foi publicado no youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=1ZB2HSOBkgA>), vamos refletir sobre alguns pontos:

1. Nesse momento de isolamento social, quais as maneiras que temos para passar o tempo?

2. Você já havia ouvido algo sobre Ouvido absoluto? E ouvido relativo?

3. Qual a diferença entre eles?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

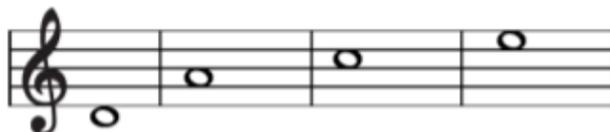
Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Observe o desenho abaixo e marque a resposta CORRETA.



- a) representação da nota mí.
- b) representação da nota dó.
- c) representação da nota sol.
- d) representação da nota lá.

2. Observe o desenho abaixo e marque a resposta CORRETA.



- a) representação das notas ré, dó, dó, lá.
- b) representação das notas ré, lá, mí, dó.
- c) representação das notas mí, lá, dó, mí.
- d) representação das notas ré, lá, dó, mí.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Ciências 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a preservação ambiental e biodiversidade – efeito estufa e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Hereditariedade ideias evolucionistas preservação da biodiversidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Preservação ambiental e biodiversidade – efeito estufa

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo: O efeito estufa é ruim para o planeta?
<https://youtu.be/EZgSUDfMJ6c>
2. Vídeo: Efeito estufa e aquecimento global
<https://youtu.be/e054mplj5nw>
3. Vídeo: O que causa o aquecimento global
<https://www.youtube.com/watch?v=Oe0npq64-LI>

4. Vídeo: Aquecimento global
<https://www.youtube.com/watch?v=eUTCyAlrQX0>

Texto Didático

De que forma podemos ajudar a diminuir o aquecimento global?

Efeito Estufa

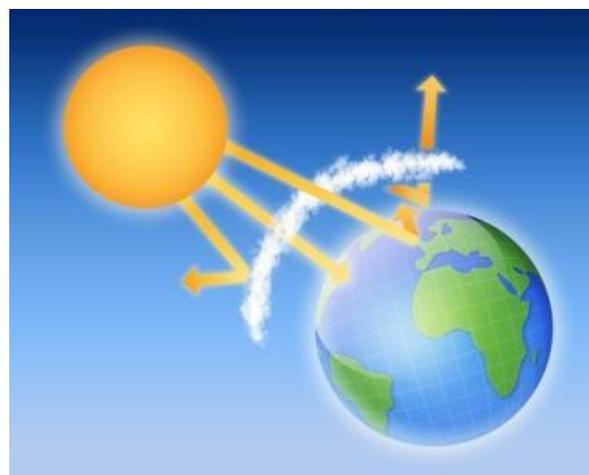
É um fenômeno natural que ajuda a manter a Terra aquecida. Entretanto, com a intervenção do homem sobre a natureza, esse fenômeno está aumentando e deixando o nosso planeta cada vez mais quente.

Imagine um carro que esteja com as janelas fechadas e debaixo do sol. Depois de certo tempo, o interior desse carro vai ficar muito quente, não é mesmo? Isso acontece porque os vidros do carro deixam o calor do sol entrar, mas não deixa este sair. No efeito estufa acontece a mesma coisa.

Esse nome – “efeito estufa” – originou-se da ideia de uma estufa usada para cultivar plantas. Nessas estufas, compostas por paredes e tetos de vidro, o calor entra e não sai, ajudando o aproveitamento desse calor pelas plantas, que passam a se desenvolver melhor.

Como funciona o efeito estufa?

Observe a figura abaixo:

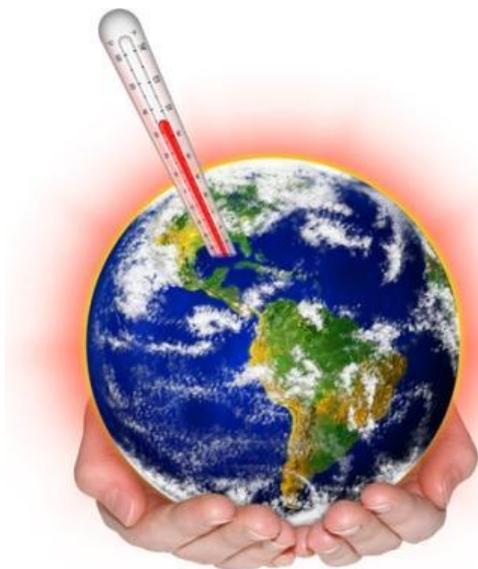


Quando os raios solares atingem a Terra, parte deles é “rebatida”, já a outra parte penetra, encontra a superfície terrestre e volta para a atmosfera. Dentre esses raios solares que voltam, parte deles é novamente refletida para dentro da Terra e parte vai embora para o espaço.

Naturalmente, esse processo é importante para a manutenção do calor na Terra. Sem o efeito estufa, o nosso planeta seria muito frio e a vida humana provavelmente não existiria.

Mas por que o efeito estufa é considerado um problema ambiental?

Esse fenômeno é considerado um problema ambiental porque o efeito estufa está ficando muito mais forte e aumentando cada vez mais as temperaturas na Terra. Se a camada de ozônio continuar diminuindo e o efeito estufa continuar aumentando, no futuro a Terra ficará muito quente.



O principal poluente que causa o efeito estufa é o gás carbônico ou dióxido de carbono (CO_2). Porém, existem outros gases que também possuem uma grande influência, como o óxido nitroso (N_2O), o metano (CH_4), o clorofluorcarboneto (CFC), os Hidrofluorcarbonetos (HFCs) e o Hexafluoreto de enxofre (SF_6).

Os gases do efeito estufa surgem, principalmente, das atividades humanas, como a produção industrial, a queima de árvores, fumaças de automóveis e outros equipamentos que utilizam a queima de combustíveis fósseis.

Segundo o IBGE, além de contribuir para o aquecimento da Terra, o efeito estufa pode contribuir para a ocorrência de outros problemas:

- alterações dos ecossistemas e extinções de espécies;
- aumento da escassez de água, graças à diminuição das chuvas;
- aumento da fome, porque a agricultura seria prejudicada pelo clima e pela falta d'água;
- elevação do nível do mar e inundações de cidades litorâneas por causa do derretimento das geleiras;
- proliferação de doenças, graças ao aumento do calor;
- desequilíbrios climáticos.

Para combater o efeito estufa, nossas indústrias precisam se modernizar e implantar técnicas de redução da emissão dos gases do efeito estufa. Além disso, precisamos adotar medidas mais conscientes, diminuindo a poluição das

cidades, reduzir a produção de lixo, conter o desmatamento e aumentar o número de árvores e, sempre que possível, economizar energia

Referência: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/efeito-estufa.htm>

Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo:

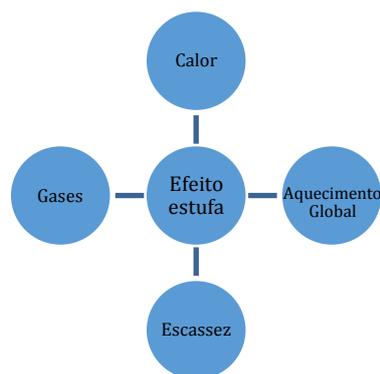
Nesses vídeos apresentamos o problema da Preservação ambiental e biodiversidade – efeito estufa e as suas consequências.

1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: O efeito estufa é ruim para o planeta?
<https://youtu.be/EZgSUdfMJ6c>

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: Efeito estufa e aquecimento global
<https://youtu.be/e054mplj5nw>

3. Relate as principais ideias do terceiro vídeo: O que causa o aquecimento global
<https://www.youtube.com/watch?v=Oe0npq64-LI>

Mapa Mental



Você não deve esquecer:

- O aumento do efeito estufa provoca grave crise, colocando em risco a qualidade de vida no planeta.
- O ser humano deve buscar soluções para diminuir o efeito estufa, em nome do bem comum.
- É importante desenvolver ações para diminuir o aquecimento global.

Glossário

Calor: qualidade, estado ou condição do que é quente ou está aquecido; temperatura (relativamente) alta.

Gases do efeito estufa: Os gases de efeito de estufa ou gases do efeito estufa são substâncias gasosas que absorvem parte da radiação infravermelha, emitida principalmente pela superfície terrestre, e dificultam seu escape para o espaço. Isso impede que ocorra uma perda demasiada de calor para o espaço, mantendo a Terra aquecida.

Seca: ou estiagem é um fenômeno climático causado pela insuficiência de precipitação pluviométrica, ou chuva, numa determinada região por um período de tempo muito grande.

Escassez: é o problema econômico fundamental de se ter desejos humanos praticamente infinitos em um mundo de recursos limitados. Ele postula que a sociedade tem meios de produção e recursos insuficientes para atender aos desejos e necessidades de todos os seres humanos

Aquecimento global: Aquecimento global é o processo de aumento da temperatura média dos oceanos e da atmosfera da Terra causado por massivas emissões de gases que intensificam o efeito estufa.

Atividade Semanal

1. O que é o aquecimento global?
2. O que contribui para o aumento do aquecimento global?
3. Quais as principais consequências ambientais do aquecimento global?
4. O que devemos fazer para disseminar os cuidados com o aquecimento global?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

- a. O que compreendeu sobre o efeito estufa?
- b. Quais os principais elementos que provocam o aquecimento global?

Fórum

Visualize o vídeo abaixo sobre o aquecimento global.

Vídeo: Aquecimento global
<https://www.youtube.com/watch?v=eUTCyAlrQX0>

Compartilhe no fórum qual o significado das consequências do aquecimento global, ou seja, como esse problema tem potencial para mudar o rumo da sociedade.

Atividade Semanal Digital

Atividades sobre o efeito estufa

1.O efeito estufa, segundo as teorias mais aceitas pela comunidade científica, vem contribuindo para a elevação média das temperaturas no planeta. Esse fenômeno é um processo:

- a) natural, porém intensificado pela ação humana.
- b) artificial, ou seja, resultado direto da interferência do ser humano sobre o meio.
- c) recente, não havendo registros de sua existência em épocas geológicas antigas.
- d) natural, sem relação com as práticas sociais.

2. O aquecimento global é um processo caracterizado pelo aumento da temperatura média do planeta. Ele é consequência da intensificação de qual fenômeno natural do planeta?

- a) Destruição da camada de ozônio
- b) Inversão térmica
- c) Efeito estufa
- d) Chuva ácida
- e) Eutrofização

3. O aquecimento global acarretará uma série de alterações no planeta ao longo do tempo. Analise as alternativas abaixo e marque aquela que não indica uma consequência desse grave aumento da temperatura do planeta.

- a) Derretimento das calotas polares
- b) Aumento da ocorrência de terremotos
- c) Mudanças nos regimes de chuvas

- d) Aumento dos níveis dos oceanos
- e) Aumento da ocorrência de furacões



Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre como planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* ou *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Danças de Salão

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: expressividade, harmonia gestual, espontaneidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Um Olhar Sobre a Prática da Dança de Salão. (file:///C:/Users/PMRecife/Downloads/MP-2005-41%20(1).pdf)

Videoaula 1: Dança de salão: conheça ritmos que combinam com você. (https://www.youtube.com/watch?v=up_171g4JCA).

Videoaula 2: Ssuperação na Dança de Salão Adria Santos 13/366". (https://www.youtube.com/watch?v=OOj7TRB3_w).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças de Salão**. Entender como experimentar, fruir e recriar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e deve ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Um Olhar Sobre a Prática da Dança de Salão

Pode-se dizer que não foi da noite para o dia que a dança de salão se tornou uma prática de excelência. A dança de salão evoluiu, e o homem que até então era visto como um simples cavalheiro que acompanhava a dama pelo salão, passa a ser mais participante, mais **receptivo** e começa a se expressar. Entrar no **cobiçado** mundo da dança de salão não é tarefa simples. Ela rompe as portas do século XXI, englobando os vários ritmos com uma diversidade rítmica e uma variação de andamentos que atende desde as necessidades dos mais jovens que precisam gastar as suas energias acumuladas, aos anseios de uma população que anseia por uma vida plena e feliz, como é o caso da Terceira Idade. A dança como forma de expressão e comunicação, estimula as capacidades humanas e pode ser incorporada à linguagem oral, por exemplo. A dança a

dois, é uma atividade **saudável** que traz benefícios para o corpo, como a melhoria da capacidade física e redução dos estados **depressivos**. Provavelmente, o que todos querem diante da pista de dança, é simplesmente a busca do prazer. A dança é uma forma de linguagem composta por outras linguagens artísticas (música, teatro, literatura e artes plásticas) que, dependendo do espetáculo apresentado, ou do tema encenado, apresenta uma linguagem específica.

A prática da dança apresenta uma riqueza em expressões não verbais e esta linguagem não deve ser desconsiderada. É necessário buscar subsídios nas formas mais puras da linguagem, a oral e a escrita, para entender e descrever a linguagem deste corpo que fala. De uma maneira geral, a dança tem origem nos movimentos naturais e sua sequência de criação colabora com a variedade de estilos que nos leva a um mesmo objetivo: descobrir e desenhar o corpo no espaço, levando-nos a experiências de caráter emocional que expressam o nosso **íntimo**. Dançar é uma arte. Os gestos, a expressão, é a manifestação do movimento humano. Executar a dança de salão não é tarefa simples: primeiro, porque é necessário ter um parceiro; segundo, tem que trabalhar no ritmo e perceber a música; terceiro, precisa dominar os passos, manter a elegância, a postura, os gestos, ter força de vontade, enfim estar pré disposto a, literalmente, dançar. Samba, salsa, merengue, cha-cha-cha, soltinho, bolero, qualquer que seja o ritmo, é no baile que a dança de salão acontece, sempre em sentido anti-horário, para que todos possam evoluir no salão e desfrutar os prazeres da dança a dois. A riqueza da dança de salão está nas possibilidades de privilegiar diversas formas de trabalho, nos quais estilos, técnicas e tendências são permanentemente influenciados pelas tradições, pelos símbolos e valores culturais de cada povo. Além dos benefícios da movimentação corporal, provocados pela dança, existe a possibilidade de resultar em cada prática, um espetáculo executado pelos pares com variados níveis de destreza e aptidão.

(Resumo do texto Um Olhar Sobre a Prática da Dança de Salão).

1. A partir da leitura do texto, responda à questão.

A) A dança de salão além de englobar vários ritmos, atende as necessidades de quais grupos etários?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Cobiçado – Ambicionado, desejado.

Depressivos – Transtorno de humor comum, porém grave.

Íntimo – Inerente, relativo a ou que constitui a essência.

Receptivo – Compreensivo, afável.

Saudável – Que é bom para saúde, salutar, higiênico.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) O que a dança é capaz de estimular como forma de expressão e comunicação?

B) Sendo a dança a dois uma atividade saudável, que benefícios ela traz para o corpo?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula 1 "Dança de salão: conheça ritmos que combinam com você". (https://www.youtube.com/watch?v=up_171g4JCA).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. De uma maneira geral a dança tem origem em que?

- A () nos movimentos programados
- B () nos movimentos ensaiados
- C () nos movimentos naturais
- D () nenhuma das respostas

2. Por que a dança de salão acontece sempre no sentido anti-horário?

- A () todos possam evoluir no salão
- B () todos possam desfrutar da dança a dois
- C () todos possam evoluir no salão e desfrutar da dança a dois
- D () nenhuma das respostas

3. A riqueza da dança de salão está nas possibilidades de que?

- A () privilegiar diversas formas de trabalho
- B () privilegiar apenas duas formas de trabalho
- C () privilegiar três formas de trabalho
- D () nenhuma das respostas

4. Em cada prática da dança pode resultar um espetáculo executado pelos pares com variados níveis de que?

- A () força e equilíbrio
- B () habilidade e aptidão
- C () força e velocidade
- D () destreza e aptidão

Resumo

Agora que chegamos ao final da aula de hoje, vamos deixar para você três pontos essenciais que não se pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

Três coisas que não devem ser esquecidas:

Aptidão – É um potencial inato para realizar certos tipos de trabalho

Desfrutar – Usufruir, estar na posse de (vantagem)

Destreza – Habilidade, agilidade, aptidão

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana, intitulada "Ssuperação na Dança de Salão Adria Santos 13/366". (<https://www.youtube.com/watch?v=OOj7TRB3-w>).

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a Ásia.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre o continente mais antigo que o nosso. Seus países, culturas, economia... tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Oceania onde assistirá ao videoaula com o professor *Herbert Galeno*; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; lerá um resumo e responderá perguntas sobre ele; assistirá ao vídeo; responderá algumas questões sobre o vídeo; encontrará um fluxograma para te ajudar a lembrar todo o assunto que foi dado; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula; no chat ou fórum, você assistirá a um vídeo sobre os povos antigos da Ásia e debaterá com seus colegas de sala; responderá a um questionário digital que terá 2 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. vídeo Eurásia
(<https://www.youtube.com/watch?v=MzWylULmTiE>)
2. mapa
(<https://peru.com/actualidad/internacionales/europa-cataclismo-sismico-que-le-espera-y-que-muy-pocos-saben-noticia-534447-1708360>)
3. Vídeo sobre a 2ª parte da Eurásia
(<https://www.youtube.com/watch?v=e1sAC4djtow>)
4. mapa mental
(<https://www.youtube.com/watch?v=pQgxisa0kl4>)
5. artigo publicado na revista *Época Na Eurásia, o futuro do planeta se afasta do ocidente*
(<https://epoca.globo.com/na-eurasia-futuro-do-planeta-se-afasta-do-ocidente-23345889>)

Texto Didático

Observe a charge.



Charge sobre a ajuda militar em direção à Líbia
<http://www.duniverso.com.br>

O que você entendeu sobre a charge?

Porque os navios americanos estão preocupados com o povo líbio?

Assista agora ao vídeo Eurásia
(<https://www.youtube.com/watch?v=MzWylULmTiE>) e,

depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

1. O que significa Eurásia? Fale sobre ela.

Leia agora um texto para entender melhor o que o assunto.

O que é a Eurásia?

Como qualquer conceito construído social e historicamente, a Eurásia não é definida de forma consensual. Cada pesquisador ou grupo de pesquisadores pode descrevê-la de forma diferente, dependendo de seus modos de análise e que variáveis leva em consideração (geopolítica, cultura, história, economia, geografia física, etc.).

Por um lado, a Eurásia pode ser vista como a grande massa de terra que abarca o continente europeu e o continente asiático. Por outro lado, para alguns pesquisadores, trata-se apenas dos países imediatamente herdeiros do antigo espaço soviético.

No GEsEu, trabalhamos com um meio-termo, por acreditarmos que uma exagerada abrangência territorial (ainda que seja útil para outras áreas de conhecimento, como a geografia física) não dá conta de explicar dinâmicas sociais e políticas que seriam melhor apresentadas através de um recorte. Da mesma forma, restringir tal espaço somente aos antigos países soviéticos ocasiona uma perda analítica considerável, já que acreditamos que suas fortes ligações sócio-políticas sempre perpassaram as fronteiras formais.

Desta forma, a Eurásia, em nossa visão, compreende toda a região da **Europa Central** (Eslováquia, Eslovênia, Hungria, Polônia e República Tcheca), **Europa Oriental** (Estônia, Letônia, Lituânia - também conhecidas como países bálticos - Belarus, Rússia Europeia, Moldávia e Ucrânia), **Sudeste Europeu** (Albânia, Bósnia-Herzegovina, Bulgária, Croácia, Kosovo, Macedônia, Montenegro, Romênia e Sérvia), **Cáucaso** (Armênia, Azerbaijão e Geórgia, além da parcela da Federação Russa inserida nesta região), **Ásia Central** (Cazaquistão, Quirguistão, Tadjiquistão, Turcomenistão e Uzbequistão, além de Xinjiang, na República Popular da China) e **Norte Asiático** (Federação Russa em seu território asiático).

Mais uma vez, é importante ressaltar que a ideia de Eurásia não é fechada, e mesmo em nosso grupo estendemos a análise para incorporar, eventualmente, regiões como a antiga Alemanha Oriental, o Afeganistão e a Mongólia como "áreas de interesse". O importante é que se compreenda essa localidade como altamente complexa e, por isso mesmo, permeada por diversos elementos.

<https://geseunipampa.wixsite.com/geseu/o-que-a-eursia>

Sugerimos que veja o mapa

(<https://peru.com/actualidad/internacionales/europa-cataclismo-sismico-que-le-espera-y-que-muy-pocos-saben-noticia-534447-1708360>), para lhe auxiliar nos estudos.



Quais os países que compreendem a Eurásia?

Assista agora ao Vídeo sobre a 2ª parte da Eurásia (<https://www.youtube.com/watch?v=e1sAC4djtow>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

1. O que você entendeu sobre o movimento de multipolaridade interna?

2. Comente sobre a rota da seda.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o vídeo para compreender melhor o mapa mental

(<https://www.youtube.com/watch?v=pQgxisa0kl4>), para lhe auxiliar nos estudos.



Atividade Semanal

1. O que você entendeu sobre a Eurásia?
2. Qual sua importância para o mundo?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre os aspectos a Eurásia?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre a importância da Eurásia para a economia mundial.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do artigo publicado na revista Época Na Eurásia, o futuro do planeta se afasta do ocidente (<https://epoca.globo.com/na-eurasia-futuro-do-planeta-se-afasta-do-ocidente-23345889>), vamos refletir sobre:

Por qual razão Bruno Mações diz que “Não teremos mais Europa de um lado e Ásia do outro, mas um único continente, mais e mais interconectado”?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

01. Leias as afirmações:

I. Anecúmenas são áreas demograficamente vazias, pois apresentam quadro natural adverso.

II. Dentre os inúmeros fatores responsáveis pela má distribuição geográfica, o quadro natural é um dos mais importantes.

III. Os grandes vazios demográficos estão na Ásia Setentrional e Central, no Extremo Norte e Sul da América, no deserto e floresta da África e na Austrália.

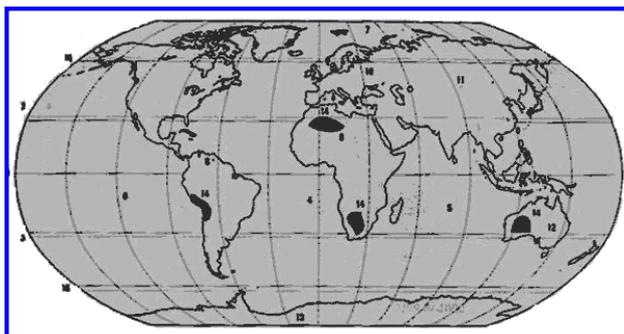
IV. A Europa é o mais povoado dos continentes enquanto a Ásia é o mais populoso.

V. Como áreas de concentração maciça da população mundial podemos citar: o chamado “formigueiro humano” asiático (mais de 50% da população mundial), o Nordeste dos EUA (megalópole: Nova Iorque) e o Noroeste da Europa (grande número de cidades).

Estão corretas:

- a) I e III
- b) II e IV
- c) todas
- d) apenas IV
- e) apenas V

02. Observando o mapa-múndi, é falso afirmarmos que:



a) a Europa (10) e a Ásia (11) formam a Eurásia, o maior dos continentes e o mais populoso;

b) a maior concentração humana ocorre na zona temperada do Hemisfério Norte, entre o Trópico de Câncer (2) e o Círculo Polar Ártico (15);

c) ao contrário da Europa, a África é um continente sem grandes recortes (penínsulas, golfos) e, portanto, o mais maciço de todos;

d) o Trópico de Capricórnio (3) atravessa importantes regiões áridas, como o Norte do Chile (Atacama), o Sul da África (Calaari), e a Austrália (Vitória);

e) a faixa intertropical tem como característica mais marcante: as baixas temperaturas e altas latitudes, sendo que as variações climáticas estão relacionadas à quantidade e distribuição das chuvas durante o ano.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História
9º ano

Professor(a): Douglas Pinto

Data: ___/___/___ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, tudo bem!

Você vai estudar mais uma aula sobre a II Guerra Mundial. Agora você vai compreender as várias fases do desenrolar do conflito mundial. Esta aula é a sequência da aula

anterior que abordou o nazifascismo, a Guerra Civil Espanhola e as causas do início da II Guerra Mundial.

É importante você consultar os links e o vídeo digital para fortalecer seu conhecimento sobre os temas estudados.

Faça os exercícios para testar o seu aprendizado. No chat e no fórum faça as pesquisas que abordam temas atuais, principalmente no Brasil.

A pesquisa do chat e do fórum vai fornecer algumas reflexões que vai lhe ajudar para entender a próxima aula que vai tratar sobre o **Holocausto**.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina;

A Revolução Russa;

A crise capitalista de 1929.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Pensamento totalitário no cenário das guerras mundiais e suas implicações na vida social da atualidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 - Link sobre as fases da guerra
<https://guerras.brasilecola.uol.com.br/seculo-xx/a-segunda-guerra-mundial.htm>

2 – Link sobre a batalha de Stalingrado:
(<https://guerras.brasilecola.uol.com.br/seculo-xx/a-batalha-stalingrado-na-segunda-guerra-mundial.htm>)

3 - Link vídeo/resumo sobre a II Guerra Mundial:

(<https://youtu.be/3knYJaaX7r8?list=PLkIHvraH5vFSIQzewe7HUpA0u8AH1vr20>)

4 – Sugestão de filme: **Pearl Harbor**

5 - "Resumo - O que foi a Segunda Guerra Mundial"
<http://www.sohistoria.com.br/resumos/oquefoisegundaguerra.php>

6 – Entrada dos EUA na Segunda Guerra Mundial:
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/entrada-dos-eua-na-segunda-guerra-mundial.htm>

7 – Brasil na Segunda Guerra Mundial:
<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/brasil-na-segunda-guerra-mundial.htm>

Texto Didático

O que foi a Segunda Guerra Mundial?

A Segunda Guerra Mundial foi um conflito bélico que ocorreu na primeira metade do século XX, envolveu mais de setenta nações, opondo os **Aliados** às Potências do **Eixo**. A guerra teve início em 1 de setembro de 1939 com a invasão da Polônia pela Alemanha e as subsequentes declarações de guerra da França e da Grã-Bretanha, estendendo-se até 2 de setembro de 1945.

Esta guerra mobilizou mais de 100 milhões de militares, e acarretou a morte de, aproximadamente, setenta milhões de pessoas (aproximadamente 2% da população mundial da época), a maior parte foram civis. É considerado o maior e mais sangrento conflito de toda a história da humanidade.

As principais nações que lutaram pelo Eixo foram: Itália, Japão e Alemanha. As que lutaram pelos Aliados foram especialmente: França, Grã-Bretanha, Estados Unidos e União Soviética.

A guerra terminou com a rendição das nações do Eixo, seguindo-se a **criação da ONU** (Organização das Nações Unidas), o início da **Guerra Fria** entre Estados Unidos e União Soviética (que saíram do conflito como superpotências mundiais) e a aceleração do processo de **descolonização** da Ásia e da África.

Referência:
"Resumo - O que foi a Segunda Guerra Mundial" em Só História. Virtuosa Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 20/05/2020 às 18:28. Disponível na Internet em <http://www.sohistoria.com.br/resumos/oquefoisegundaguerra.php>

Atenção! Leia o link abaixo para melhorar seu conhecimento sobre o assunto.

Links sobre as fases da guerra
<https://guerras.brasilecola.uol.com.br/seculo-xx/a-segunda-guerra-mundial.htm>

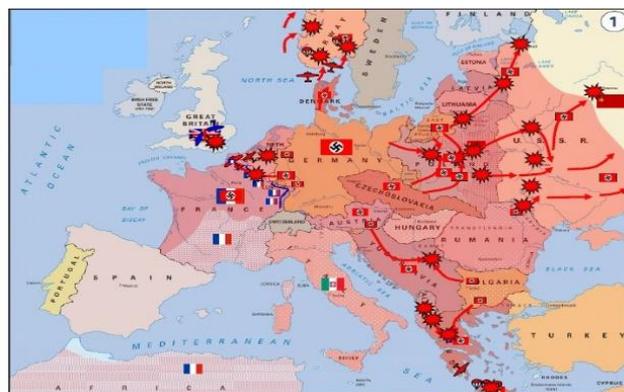
Os inimigos se apresentam:



Poderosas máquinas de guerra



O campo de batalha na Europa Ocidental: Os nazistas em fúria!



A Revanche: A capital da França, Paris, rendeu-se diante dos alemães em 14 de junho de 1940.



Hitler posa para fotografia em frente à Torre Eiffel

Batalha de Stalingrado

A **Batalha de Stalingrado** foi uma das mais importantes – se não a mais – batalhas que aconteceram durante a **Segunda Guerra Mundial**. Essa batalha foi travada entre

tropas **alemãs** (*Wehrmacht*) e **tropas soviéticas** (Exército Vermelho) pelo controle da cidade de Stalingrado entre julho de 1942 e fevereiro de 1943. Nessa batalha, mais de um milhão de pessoas morreram no embate que foi considerado chave para o desfecho da guerra.



Peça de artilharia alemã promovendo bombardeio sobre Stalingrado em meados de 1942

Referência:
Sobre a batalha de Stalingrado:
SILVA, Daniel Neves. "Batalha de Stalingrado"; Brasil Escola. Disponível em: <https://guerras.brasilecola.uol.com.br/seculo-xx/a-batalha-stalingrado-na-segunda-guerra-mundial.htm>

Estados Unidos entram na Guerra



Bandeira de guerra do Japão

X



Bandeira dos Estados Unidos da América

Em dezembro de 1941, a base de **Pearl Harbor**, no Havaí, pertencente aos EUA, foi atacada de surpresa pela **Força Aérea do Japão**, este fato ficou marcado na história como o ataque suicida dos **kamikazes** japoneses, onde os pilotos japoneses jogaram seus aviões contra a base norte-americana.

Após o ataque, o empreendimento realizado pela esquadra japonesa surtiu efeito, Pearl Harbor foi totalmente destruída e o Japão teve 29 aviões abatidos.



O ataque kamikaze japonês à base de Pearl Harbor foi um dos principais motivos da entrada dos EUA na Segunda

Guerra Mundial



Estátua celebrando a vitória americana na batalha de Iwo Jiw

Referência:
Publicado por: Leandro Carvalho em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/entrada-dos-eua-na-segunda-guerra-mundial.htm>

Aprende. Não pode esquecer!

Os Países do Eixo propagavam ideologias autoritárias e extremistas. Foram responsáveis pela caça e quase extermínio de minorias étnicas na Europa, sobretudo. A **Alemanha** era comandada por **Adolf Hitler**, a **Itália** dirigida por **Benito Mussolini** e o **Japão** liderado por **Tojo Hideki** e por seu imperador **Hirohito**.

Em 1945, as Forças Aliadas, lideradas pela Grã-Bretanha, Estados Unidos e União Soviética, derrotaram os países do Eixo.



Durante a Segunda Guerra Mundial, os países lutaram como parceiros de uma das duas principais alianças: a do Eixo ou a dos Aliados.

Os três principais parceiros da aliança do Eixo eram a Alemanha, a Itália e o Japão. Estes parceiros tinham dois interesses em comum:

- 1) a expansão territorial e a criação de impérios com base na conquista militar e na derrubada da ordem internacional do período após a Primeira Guerra Mundial;
- 2) a destruição ou a neutralização do comunismo soviético.



Atenção! Assista o vídeo para melhor compreender o assunto

Link vídeo/resumo sobre a II Guerra Mundial:

(<https://youtu.be/3knYJaaX7r8?list=PLkIHvraH5vFSIQyzeW7HUpA0u8AH1vr20>)

O Brasil lutou na II Guerra Mundial

O Brasil entrou na Segunda Guerra Mundial em 30 de junho de 1944, ao lado dos países aliados, isto é, Estados Unidos, Inglaterra, União Soviética e as resistências civis-militares de países como a França. O inimigo, evidentemente, eram as chamadas “Potências do Eixo Roma-Berlim-Tóquio”.

Antecedentes

Você vai estudar nas próximas aulas sobre o período da Era Vargas conhecido como Estado Novo, que se estendeu de 1937 a 1945, foi explicitamente ditatorial.

Getúlio instaurou um aparato político policial muito semelhante ao da Itália fascista e ao da Alemanha nazista, países com os quais o Estado Novo manteve relações estreitas até 1941. Foi em 1941, contudo, que os Estados Unidos entraram oficialmente na guerra, após a base naval de Pearl Harbor ter sido atacada por aviões japoneses.

Os EUA buscaram traçar uma zona de influência militar sobre o continente americano a fim de evitar uma eventual ocupação nazifascista. O Brasil possuía regiões estratégicas que não poderiam ficar vulneráveis. Era o caso do litoral do estado do Rio Grande do Norte, onde está o Forte dos Reis Magos. Os americanos sabiam que precisavam de Vargas como aliado e começaram a pressioná-lo nesse sentido.

Navios torpedeados e a declaração de guerra

Os nazistas, sabendo da aproximação do Brasil com os EUA, começaram a promover retaliações contra o país, atacando navios – inicialmente navios distantes do litoral brasileiro; depois, navios mercantes muito próximos da costa nordestina.

Entre 5 e 17 de agosto de 1942, seis navios brasileiros foram afundados por submarinos alemães, o que resultou na morte de mais de 600 pessoas.

O fato comoveu a nação, que passou a pressionar Vargas a declarar guerra à Alemanha. Ainda no mês de agosto, o Brasil declarou oficialmente guerra contra as potências do Eixo.

A FEB e o front de batalha da Itália



O destacamento de soldados brasileiros enviados à guerra estava vinculado à Força Expedicionária Brasileira (FEB), criada em 13 de novembro de 1943 com o objetivo especial de ir para o front de batalha na Europa ao lado das potências aliadas: EUA, Inglaterra e União Soviética. Os soldados da FEB, que eram cerca de 25 mil, lutaram na Itália, em regiões como a de Monte Castelo – onde houve a mais importante das batalhas pela libertação da Itália. O número de mortos dos soldados brasileiros chegou a 443.

Por Cláudio Fernandes em:

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/brasil-na-segunda-guerra-mundial.htm>

NOTAS

[1] FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 2013. p. 324.

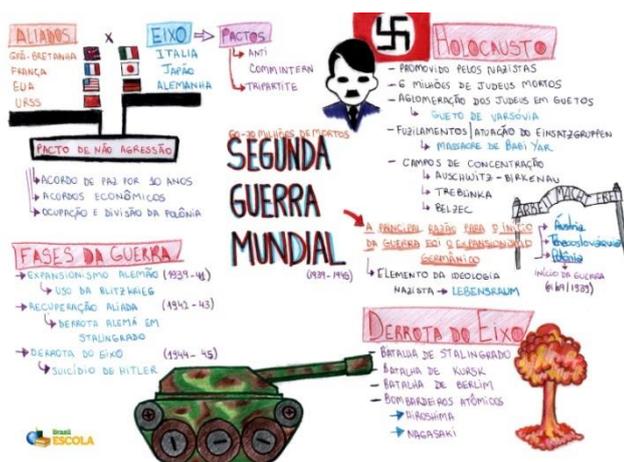
Curiosidade



No campo da cultura, os norte-americanos influenciaram bastante a produção cultural na América Latina e, em especial, a do Brasil.

O presidente Franklin Delano Roosevelt nomeando Nelson Rockefeller para produzir material cultural dos Estados Unidos para este objetivo. A equipe de Rockefeller, com a contribuição de Walt Disney, criou o personagem de Zé Carioca, representante brasileiro da Disney.

Mapa Mental



Chat

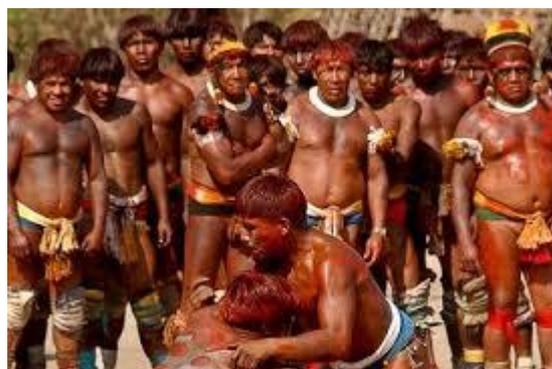
O que é Genocídio:

Genocídio significa **exterminação sistemática** de pessoas tendo como principal motivação as diferenças de **nacionalidade, raça, religião** e, principalmente, **diferenças étnicas**. É uma prática que visa eliminar minorias étnicas em determinada região.

Faça uma breve pesquisa sobre o tema.

Em seguida, apresente no chat o que você acredita ser mais importante!

Fórum



Atualmente, os conflitos entre as comunidades indígenas e o trabalho de exploração e extração de minérios dos garimpos são comuns na região amazônica. Este caso reflete o passado colonial de violência e **genocídio** contra os **povos indígenas** brasileiros. Ainda hoje, muitas comunidades indígenas sofrem perdas das suas terras para fins de exploração, principalmente em regiões afastadas dos grandes centros econômicos do país.

Pesquise uma **notícia jornalística** atual que trate sobre tema acima.

Em seguida, você vai presente e discutir no fórum.

Atividade Semanal Digital

1 - A Segunda Grande Guerra (1939-1945), a partir de 7 de dezembro de 1941, adquire um caráter mundial quando os:

A () Russos tomam a iniciativa de anexar o território dos Estados bálticos.

B () Alemães invadem a região mediterrânica da Ásia.

C () Japoneses atacam a base americana de Pearl Harbor.

D () Franceses, por determinação de Petain, ocupam o sudeste da Ásia.

E () Chineses cedem a maior parte do seu território às tropas do Eixo.

Glossário

Opondo: Oposição, Oponentes adversários, confrontando.

Guerra-fria: É o nome que se dá a um período histórico de disputas entre os Estados Unidos e a União Soviética, compreendendo o período entre o final da II Guerra Mundial em 1945, e a extinção da União Soviética em 1991

Kamikazes: É um termo em japonês que significa vento de Deus ou vento divino. Avião japonês que, repleto de explosivos, eram usados em missões suicidas.

Atividade Semanal

Testando o que você aprendeu.

1 - Para melhor estudar a II Guerra Mundial divide-se em três fases. Identifique dois fatores importantes de cada uma das fases.

2 - A terceira e última fase da Segunda Guerra foi marcada pela série de operações desencadeadas a partir do "Dia D". Explique o significado desse dia.

Videoconferência

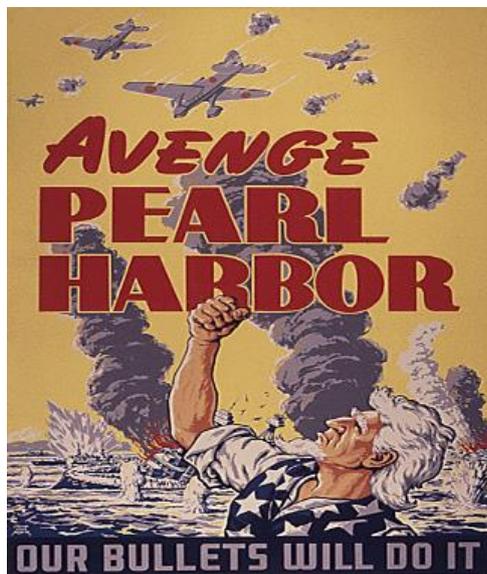
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

2 - Os cartazes foram um importante meio de publicidade utilizado pelos países beligerantes durante a II Guerra Mundial, expressando a imagem que cada um tinha de seus inimigos e de si próprio. Frente a isso, analise o cartaz abaixo:



Tradução: Vingar Pearl Harbor. Nossas balas farão isso

O cartaz acima expressa a:

- A () Entrada dos ingleses na II Guerra Mundial.
- B () A vitória dos estadunidenses sobre os japoneses.
- C () A entrada dos estadunidenses na II Guerra Mundial.
- D () Vitória dos estadunidenses sobre os italianos.



Língua Inglesa
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você aqui.

Teremos neste espaço a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação

da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, aluno.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (Produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Accepting and refusing invitations.

Objetos Digitais de Aprendizagem



1. Vídeo aula: <https://idiomas.proddigital.com.br/ingles-winner/aula-basica-de-ingles-convite/>
2. Vídeo aula: https://www.youtube.com/watch?v=wU1E_Nvi8gQ

Texto Didático

Caro aluno, este vídeo consiste na apresentação de formas e pronúncias de convites.

Vamos exercitar!

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=JFf09Z10jK0>

De acordo com o vídeo aula que você assistiu escreva um convite de forma que aceite ou recuse:

1. Accept

2. Refuse

Mapa Mental



Jon-Eric Wagman - Teacher

Pre-intermediate - Level A2

Fonte:
<https://www.google.com/search?q=Accepting+and+refusing+invitations.&sxr>

Glossário

- Invitations** – convite
- Accept** – aceitar
- Refuse** - recusar
- Weekend** – final de semana
- Dinner**- jantar
- Like**- gostar
- Ride** – passeio
- Saturday** – sábado
- Coaster** – montanhas-russa

Atividade Semanal

Leia e interprete o texto:

READ AND ANSWER THE QUESTIONS.



My hobby is gardening. I love gardening very much. I do gardening with my mother during the weekend. I plant flowers like roses, orchids, and hibiscus. I also grow vegetables.

1. What is my hobby?

2. When do I do gardening?

3. Name the flowers I plant?

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/interpretacao-de-texto-em-ingles-com-gabarito-enem>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Se ficar alguma dúvida não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

O Fórum significa bate papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Diante do conteúdo abordado e utilizando a sua criatividade gostaria de convidá-lo a redigir um convite.



Fonte:
[https://www.google.com/search?q=um+lindo+convite&tbn=isch&ved=.](https://www.google.com/search?q=um+lindo+convite&tbn=isch&ved=)

Atividade Semanal Digital

Caro aluno(a):

1. Vamos testar nosso conhecimento? Leia o texto e responda a questão:



1. No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que

- a) se aposente prematuramente.
- b) amadureça precocemente.
- c) estude aplicadamente.
- d) se forme rapidamente.
- e) ouça atentamente

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/interpretacao-de-texto-em-ingles-com-gabarito-enem>

Por meio destes exercícios sobre "Relative Pronouns", avalie os conhecimentos que você já possui sobre esse assunto.

Publicado por: Janaína Pereira Mourão

2. (UFSCar) Go and find the driver _____ arrived here yesterday.

- a) he
- b) who
- c) whose
- d) what
- e) whom

3. (FMU – SP) He is the man _____ sings very well

- a) whom
- b) how
- c) which
- d) who
- e) what

4. That's the fireman _____ son suffered an accident this afternoon.

- a) which
- b) who
- c) whose
- d) whom
- e) when

5. Mark the incorrect sentence.

- a) The person who phoned me last night is my teacher.
- b) The car which hit me was red.
- c) The student whose phone just rang should stand up.
- d) The police are looking for the car which driver was masked.
- e) The person that I phoned last night is my teacher.





Matemática 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, e em particular o seu empenho na realização das tarefas propostas nesse espaço virtual. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos as relações métricas no triângulo retângulo, e em particular o teorema de Pitágoras.

Neste estudo, além do material escrito sobre as relações métricas no triângulo retângulo, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relações métricas no triângulo retângulo e teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Relações métricas no triângulo retângulo.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Relações métricas no triângulo retângulo, com a Professora Solange..

<https://www.youtube.com/watch?v=cErtC-nYfxA>

Aula 2: Teorema de Pitágoras, com a Professora Ângela.

<https://www.youtube.com/watch?v=PGPRh4JBIsq>

Aula 3: Resolução de problemas utilizando o Teorema de Pitágoras, com a Professora Ângela.

https://www.youtube.com/watch?v=hCWWBK0mn_s

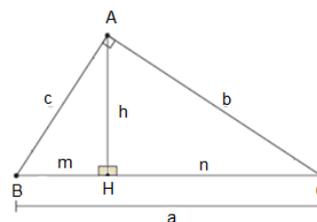
Texto Didático

Relações métricas no triângulo retângulo

As relações métricas no triângulo retângulo são relações existentes entre as medidas de seus lados e de outros segmentos do triângulo. Para definir essas relações, é importante conhecer esses segmentos.

Elementos do triângulo retângulo

A figura a seguir é um **triângulo retângulo** ABC, cujo ângulo reto é \hat{A} e é cortado pela altura AH:



Nesse triângulo, observe que:

- A letra a é a medida da **hipotenusa**;
- As letras b e c são as medidas dos **catetos**;
- A letra h é a medida da **altura relativa à hipotenusa** do triângulo retângulo;
- A letra n é a **projeção** do cateto AC sobre a hipotenusa;
- A letra m é a **projeção** do cateto BA sobre a hipotenusa.

Teorema de Pitágoras: primeira relação métrica

O teorema de Pitágoras diz o seguinte: o quadrado da hipotenusa é igual à soma dos quadrados dos catetos. Ele é válido para todos os **triângulos retângulos** e pode ser escrito da seguinte maneira:

$$a^2 = b^2 + c^2$$

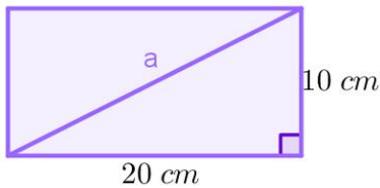
Onde a é medida da **hipotenusa**, e b e c as medidas dos **catetos**.

Exemplo:

Qual é a medida da diagonal de um retângulo cujo lado maior mede 20 cm e o lado menor mede 10 cm?

Solução:

A diagonal de um retângulo divide-o em dois triângulos retângulos. Essa diagonal fica sendo a hipotenusa, como mostra a figura a seguir:



Para calcular a medida dessa diagonal, basta usar o **teorema de Pitágoras**:

$$a^2 = b^2 + c^2$$

$$a^2 = 20^2 + 10^2$$

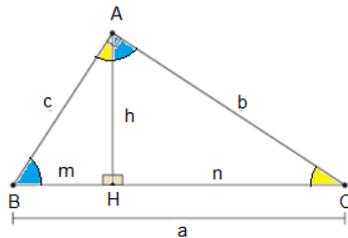
$$a^2 = 400 + 100$$

$$a^2 = 500$$

$$a = \sqrt{500}$$

$a = 22,36$ cm, aproximadamente.

Reproduzindo o triângulo retângulo acima e fazendo a identificação dos ângulos congruentes, temos a seguinte figura.



Note que nessa figura, além do triângulo ABC podemos visualizar outros dois triângulos HBA e HAC, todos semelhantes entre si. Ou seja,

$$ABC \approx HBA \approx HAC$$

Estabelecendo as relações de semelhança entre esses três triângulos, encontraremos outras relações, como as seguintes:

Segunda relação métrica

A **hipotenusa** do **triângulo retângulo** é igual à soma das projeções de seus catetos sobre a hipotenusa, ou seja:

$$a = m + n$$

Como exercício, use a figura acima para mostrar essa relação.

Terceira relação métrica

O **quadrado** da **medida da altura** relativa à **hipotenusa** de um **triângulo retângulo** é igual ao produto das projeções de seus catetos sobre a hipotenusa.

$$h^2 = m \cdot n$$

Assim, se for necessário descobrir a medida da hipotenusa conhecendo apenas as medidas das projeções, poderemos usar essa relação métrica.

Exemplo:

Um triângulo cujas **projeções** dos catetos sobre a **hipotenusa** medem 10 e 40 centímetros tem que altura?

$$h^2 = m \cdot n$$

$$h^2 = 10 \cdot 40$$

$$h^2 = 400$$

$$h = \sqrt{400}$$

$$h = 20 \text{ centímetros.}$$

Como exercício, conclua que $h^2 = m \cdot n$, sabendo que as razões de semelhança entre os triângulos HBC e HAC são: $\frac{c}{b} = \frac{m}{h} = \frac{h}{n}$.

Quarta relação métrica

É usada para descobrir a medida de um **cateto** quando a medida de sua **projeção** sobre a hipotenusa e a própria **hipotenusa** são conhecidas:

$$c^2 = a \cdot m$$

e

$$b^2 = a \cdot n$$

Perceba que b é a medida do cateto AC, e n é a medida de sua projeção sobre a hipotenusa. O mesmo vale para a medida c do cateto AB.

Exemplo:

Sabendo que a **hipotenusa** de um **triângulo retângulo** mede 16 centímetros e que uma de suas **projeções** mede 4 centímetros, calcule a medida do cateto adjacente a essa projeção.

Solução:

O cateto adjacente a uma projeção pode ser encontrado a partir de qualquer uma dessas **relações métricas**: $c^2 = a \cdot m$ ou $b^2 = a \cdot n$, pois o exemplo não especifica o **cateto** em questão. Assim:

$$c^2 = a \cdot m$$

$$c^2 = 16 \cdot 4$$

$$c^2 = 64$$

$$c = \sqrt{64}$$

$$c = 8 \text{ centímetros.}$$

Como exercício:

a) conclua que $c^2 = a \cdot m$, sabendo que razões de semelhança entre os triângulos ABC e HBA são: $\frac{a}{c} = \frac{b}{h} = \frac{c}{m}$.

b) conclua que $b^2 = a \cdot n$, sabendo que razões de semelhança entre os triângulos ABC e HAC são: $\frac{a}{b} = \frac{b}{n} = \frac{c}{h}$.

Quinta relação métrica

O produto entre a hipotenusa (a) e a altura (h) de um triângulo retângulo é sempre igual ao produto entre as medidas de seus catetos.

$$a \cdot h = b \cdot c$$

Exemplo:

Qual é a área de um **triângulo retângulo** cujos lados possuem as seguintes medidas: 10, 8 e 6 centímetros?

Solução:

10 centímetros é a medida do maior lado, portanto, esse é a hipotenusa e os outros dois são **catetos**. Para encontrar a área, é necessário saber a altura, logo, usaremos essa relação métrica para encontrar a altura desse **triângulo** e depois calcularemos sua **área**.

$$a \cdot h = b \cdot c$$

$$10 \cdot h = 8 \cdot 6$$

$$10 \cdot h = 48$$

$$h = \frac{48}{10}$$

$$h = 4,8 \text{ centímetros.}$$

$$A = \frac{10 \cdot 4,8}{2}$$

$$A = \frac{48}{2}$$

$$A = 24 \text{ cm}^2$$

Em resumo, as relações métricas no triângulo retângulo são as seguintes:

Relações métricas no triângulo retângulo	
1ª) $a^2 = b^2 + c^2$	4ª) $c^2 = a \cdot m$
2ª) $a = m + n$	5ª) $b^2 = a \cdot n$
3ª) $h^2 = m \cdot n$	6ª) $a \cdot h = b \cdot c$

Como exercício, conclua que $a \cdot h = b \cdot c$, sabendo que razões de semelhança entre os triângulos ABC e HBA são:

$$\frac{a}{c} = \frac{b}{h} = \frac{c}{m}$$

Agora que conhecemos todas as relações métricas no triângulo retângulo, pra finalizar vamos utilizar a primeira ($m + n = a$) e quarta ($c^2 = a \cdot m$; $b^2 = a \cdot n$) relações para provar o teorema de Pitágoras. Veja:

I. Sabemos que $c^2 = a \cdot m$ e que $b^2 = a \cdot n$, temos que:

$$b^2 + c^2 = a \cdot m + a \cdot n \rightarrow b^2 + c^2 = a \cdot (m + n)$$

II. Sabendo que $m + n = a$, e fazendo a substituição na igualdade anterior, temos:

$$b^2 + c^2 = a \cdot (m + n) \rightarrow b^2 + c^2 = a \cdot a \rightarrow b^2 + c^2 = a^2$$

Com isso provamos a relação do teorema de Pitágoras que é: $a^2 = b^2 + c^2$.

Glossário

Triângulo retângulo - Triângulo que possui um ângulo reto, cuja medida é igual a 90° , e dois ângulos agudos, com medidas menores que 90° .

Hipotenusa - Lado oposto ao ângulo de 90° do triângulo retângulo e é o maior dos três lados.

Catetos - São os dois lados menores do triângulo retângulo que formam o ângulo reto (90°).

Teorema de Pitágoras

(1ª relação métrica no triângulo retângulo) - Em todo triângulo retângulo, o quadrado da hipotenusa é igual à soma dos quadrados dos catetos.

2ª relação métrica no triângulo retângulo - A **hipotenusa** do **triângulo retângulo** é igual à soma das projeções de seus catetos sobre ela.

3ª relação métrica no triângulo retângulo - O produto das projeções dos catetos sobre a hipotenusa é igual ao quadrado da altura relativa à hipotenusa.

4ª relação métrica no triângulo retângulo - O produto da hipotenusa pela projeção de um cateto sobre ela é igual ao quadrado desse cateto.

5ª relação métrica no triângulo retângulo - O produto da altura pela hipotenusa é igual ao produto dos catetos.

Atividade Semanal

1 - Num triângulo retângulo, a hipotenusa mede 10 cm e um dos catetos mede 8 cm. Nessas condições, determine:

a) a medida do outro cateto desse triângulo retângulo.

b) a medida da altura relativa à hipotenusa.

2 – Determine a medida das projeções dos catetos sobre a hipotenusa, em um triângulo retângulo cuja hipotenusa mede 13 cm e um dos catetos 5.

3 – A respeito dos elementos de um triângulo retângulo, assinale a alternativa correta.

a) Um triângulo retângulo é assim conhecido por possuir pelo menos dois lados iguais.

b) O triângulo retângulo é assim conhecido por possuir pelo menos um ângulo obtuso, ou seja, maior do que um ângulo reto.

c) A hipotenusa é definida como o maior lado de um triângulo qualquer.

d) A hipotenusa é definida como o lado que se opõe ao maior ângulo de um triângulo qualquer.

e) A hipotenusa é definida como o lado que se opõe ao ângulo reto de um triângulo retângulo.

4 – Dado o triângulo ABC, retângulo em A e com lados AB = AC = 10 cm, qual a medida do seu terceiro lado?

a) $10\sqrt{2}$

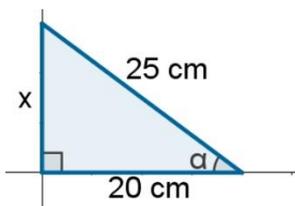
b) $15\sqrt{2}$

c) $17\sqrt{2}$

d) $14\sqrt{2}$

e) $9\sqrt{2}$

5 – Qual é a medida do cateto oposto ao ângulo α no triângulo a seguir?



a) 10 cm

b) 15 cm

c) 20 cm

d) 25 cm

e) 30 cm

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

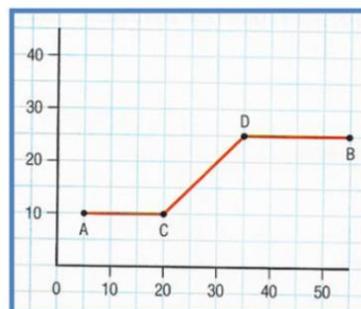
Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as relações métricas no triângulo retângulo?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre as relações métricas no triângulo retângulo com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou as relações métricas no triângulo retângulo, responda:

(IFSP/2015) O transporte alternativo é uma maneira de locomover-se usando um meio diferente dos mais tradicionais. A bicicleta é um exemplo disso. Em alguns lugares, ela é usada porque é mais barata, como no interior do Brasil e em países como a Índia e China. Outras pessoas escolhem andar de bicicleta por uma questão ideológica, porque elas não agredem o meio ambiente e não causam tantos transtornos quanto os carros. Usando uma bicicleta, uma pessoa sai do ponto A e dirige-se ao ponto B. O percurso, dado em km, representado pelos segmentos AC, CD e DB está esboçado no gráfico abaixo.



Considerando $\sqrt{2} = 1,4$ assinale a alternativa que apresenta a distância percorrida pela pessoa do ponto A ao ponto B.

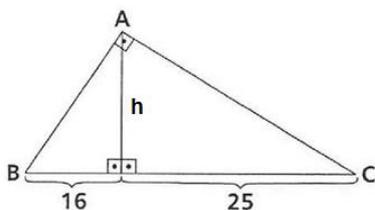
a) 56 km

- b) 21 km
- c) 20 km
- d) 15 km
- e) 10 km

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Calcule o valor da altura relativa à hipotenusa no triângulo a seguir.



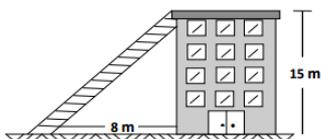
Boa sorte!

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – A figura mostra um edifício que tem 15 m de altura, com uma escada colocada a 8 m de sua base ligada ao topo do edifício. O comprimento dessa escada é de:

- a) 12 m.
- b) 30 m.
- c) 15 m.
- d) 17 m.
- e) 20 m.



2 – Em um triângulo retângulo as projeções dos catetos sobre a hipotenusa medem 6 cm e 8 cm. A altura relativa à hipotenusa desse triângulo mede, em cm:

- a) $2\sqrt{3}$ cm.
- b) $4\sqrt{3}$ cm.
- c) $16\sqrt{3}$ cm.
- d) $3\sqrt{3}$ cm.

3 – Num triângulo retângulo, a hipotenusa mede 5 cm e um dos catetos mede 4 cm. Nessas condições, podemos afirmar que a medida da altura relativa à hipotenusa vale:

- a) $\frac{12}{5}$ cm
- b) 12 cm
- c) 3 cm
- d) $\frac{5}{12}$ cm

4 – Uma tela retangular de computador tem 20 polegadas por 15 polegadas. Sabendo que seu tamanho comercial é dado pelo valor da diagonal, em polegadas, qual o tamanho comercial dessa tela?

- a) 15
- b) 25
- c) 35
- d) 45
- e) 55

5 – Sabe-se que a hipotenusa de um triângulo retângulo mede 10 cm e um de seus catetos mede 6 cm. Então, a medida do outro cateto é:

- a) 6 cm.
- b) 8 cm.
- c) 20 cm.
- d) 24 cm.
- e) 48 cm.

6 – Estou fazendo uma estrutura que terá o formato de um triângulo retângulo com dois dos seus maiores lados medindo 8 m e 10 m. O perímetro dessa estrutura é de quantos metros?

- a) 12.
- b) 24.
- c) 26.
- d) 36.
- e) 80.

7 – A medida da altura relativa à hipotenusa de um triângulo retângulo de catetos 6 cm e 8 cm é igual a:

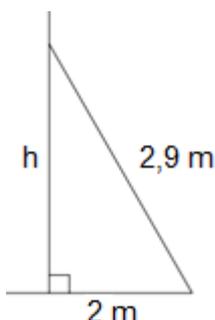
- a) 2
- b) 4
- c) 4,8
- d) 6
- e) 10

8 – Os números 3, 4 e 5 são conhecidos como trio Pitagórico, pois $3^2 + 4^2 = 5^2$. Qual das alternativas seguintes os números também representam um trio Pitagórico?

- a) 1, 7 e 9
- b) 2, 5 e 6
- c) 7, 8 e 11
- d) 6, 8 e 10
- e) 5, 7 e 9

9 – Pretende-se alcançar uma lâmpada fixada no alto de um muro por meio de uma escada de 2,9 metros de comprimento. O pé da escada estará a 2 metros de distância do muro, conforme representado na figura.

Então, a altura h do ponto onde a escada tocará o muro em relação ao chão será de:



- a) 1,7 m
- b) 1,8 m
- c) 1,9 m
- d) 2,0 m
- e) 2,1 m

10 – O famoso teorema de Pitágoras nos permite calcular o valor da hipotenusa e dos catetos formadores do triângulo retângulo. Sabendo que a hipotenusa de um determinado triângulo mede 10 cm e um dos catetos mede 6 cm, assinale a alternativa que contém a medida do outro cateto:

- a) 7.
- b) 8.
- c) 9.
- d) 10.
- e) 11.



Língua Portuguesa 9º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 9º ano. Vamos continuar nossos diálogos de aprendizagem?

O gênero textual desta semana é a RESENHA. Para estudá-la, teremos a seguinte trilha:

1. Significados da palavra.
2. Definição de Resenha Crítica
3. Finalidade do gênero.
4. Elementos estruturais.
5. Leitura e análise de exemplo do gênero.

Você já sabe que, ao longo das nossas conversas, deverá cumprir alguns desafios de leitura e escrita. São atividades que você deverá ter realizado para participar da Videoconferência e do Chat, momentos de encontros com o(a) Professor(a) e com seus colegas de turma, quando você poderá tirar suas dúvidas sobre o assunto estudado através das discussões e da apresentação das atividades realizadas.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – **resenhas** e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a

possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.

Marcas linguísticas

Semântica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/rDNfm3JesUw> - Resenha Guga Valente

<https://qualeagiria.com.br/giria/resenha/> - Significado de resenha

<https://www.dicio.com.br/resenha> – Significados de resenha

<https://beduka.com/blog/wp-content/uploads/2019/03/como-fazer-uma-resenha-de-um-filme.jpg> – Como fazer uma resenha de filme?

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/resenha-o-que-achamos-de-vingadores-ultimato-sem-spoilers.phtml> - RESENHA: O QUE ACHAMOS DE VINGADORES – ULTIMATO. SEM SPOILERS!

<http://tudosaladeaula.blogspot.com/2018/04/atividade-de-interpretacao-de-texto.html> – Atividade de Interpretação de texto – Resenha.

Texto Didático

Você já ouviu falar em Resenha? A palavra você já deve ouvido. Se procurar no dicionário, pode encontrar essa palavra com vários significados e até como uma gíria. Veja um deles:

SIGNIFICADO DE: RESENHA

o que é e o que significa 'resenha'.

resenha

o mesmo que engraçado, divertido, etc..

“Aquele amigo de Pedrinho é uma resenha véi... bixo engraçado ...”

Disponível em: <https://qualeagiria.com.br/giria/resenha/>

Pode pesquisar mais e você encontrará outros significados para a palavra. Mas vamos ao nosso estudo sobre a **Resenha** de nosso interesse, que é um **texto de apresentação e apreciação de produtos culturais**, podendo esse ser escrito ou oral.

E como “uma palavra puxa outra”, uma pergunta: você sabe o que são **produtos culturais**? Filmes, mostras, vídeos, exposições, shows, festivais, espetáculos de música, teatro, dança, circo, programas de TV... E eu aposto que você já apresentou e deu sua opinião (apreciou) algum produto cultural para alguém. Por exemplo, já falou para alguém de um filme, de um vídeo, de um show, de um espetáculo de circo, de dança... E até de um jogo de futebol. Claro que no dia a dia, em uma situação informal, o jeito de falar é mais descontraído.

Se for para escrever ou falar em um trabalho para o Professor, ou mesmo em seminário, Videoconferência, em uma roda de leitura, um Chat de aula, ou seja, em uma situação formal, o jeito é diferente, seja na fala ou na escrita.

Vamos lá, então, ver o(s) significado(s) da Resenha que estamos estudando. Leia o verbete a seguir:

[Dicio] Dicionário Online de Português

resenha

Significado de Resenha

substantivo feminino
Descrição resumida e breve de um livro ou de um texto; recensão.

Verificação ou lista; enumeração feita por partes.

Descrição repleta de detalhes.

[Jornalismo] Notícia que resume, de modo geral, o que aconteceu numa determinada época.

[Jornalismo] Notícia que expressa os detalhes de um fato, analisando-o de diversas formas.

Disponível em: <https://www.dicio.com.br/resenha/>

Viu quantos significados, quantas definições?

DESCRIÇÃO que pode ser RESUMIDA ou DETALHADA.

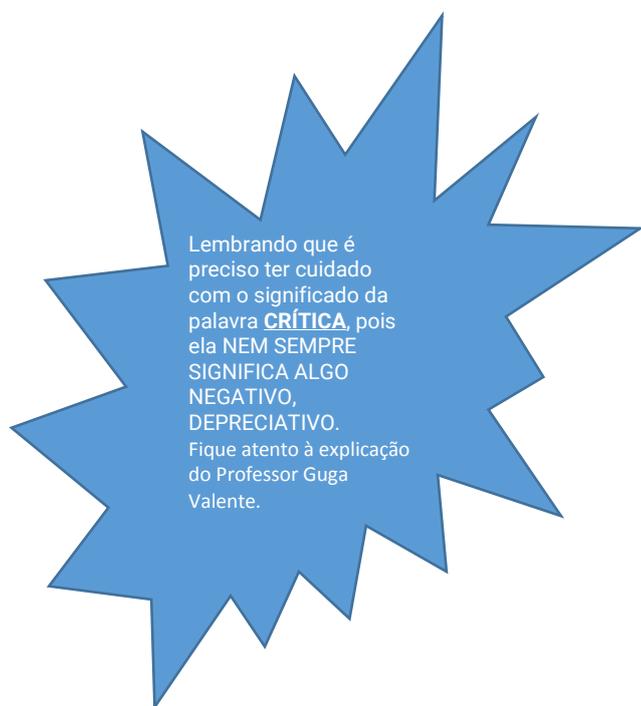
VERIFICAÇÃO.

NOTÍCIA QUE RESUME

NOTÍCIA QUE DETALHA.

Mas vamos ver o que diz o Professor Guga Valente sobre a Resenha que queremos aprender a fazer.

A RESENHA CRÍTICA é um texto que tem como finalidade apresentar e apreciar produções culturais. Provavelmente você sabe muito mais do que imagina sobre esse gênero textual que “fala” sobre um filme, um texto, um vídeo, uma peça de teatro, um livro, enfim, produtos da cultura. Vamos à videoaula do Professor Guga Valente.



Caneta e caderno na mão, pois você terá que responder a algumas questões sobre a videoaula. Suas respostas serão discutidas na Videoconferência com o(a) Professor e os(as) colegas. Eis o link - <https://youtu.be/rDNfm3JesUw>

- Resenha Crítica.

Assistiu ao vídeo? Vamos agora ao seu primeiro desafio, que é responder às perguntas sobre a compreensão do que o Professor explicou. Você pode assistir novamente ao vídeo. Pode parar o vídeo enquanto anota a resposta a alguma pergunta; pode repetir quantas vezes quiser algumas partes que você julgar (achar) necessário. Às vezes é preciso mesmo repetir a explicação. E como é bom poder fazer isso, não é?

Vamos às perguntas.

Desafio 1

Leitura e compreensão do vídeo

O que é uma Resenha Crítica?

O Professor apresenta 3 tipos de críticas que podem ser feitas nesse texto. Descreva cada um desses tipos.

O que não é uma Resenha Crítica? Com que outro texto as pessoas costumam confundir a Resenha, segundo o Professor Guga Valente?

O Professor lembra que **não se deve confundir “duas partes” com “dois parágrafos”**. Como devem ser

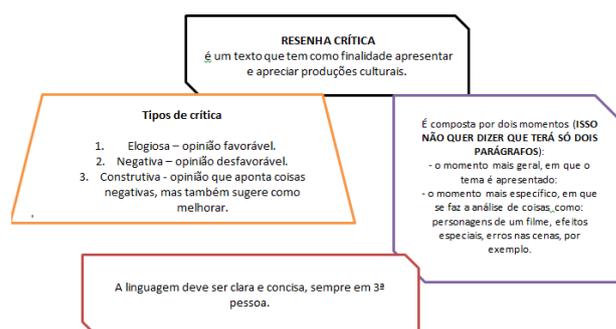
organizadas as duas partes desse tipo de Resenha? Que conteúdo deve ser colocado em cada uma delas?

O que disse o Professor sobre o uso da 1ª pessoa nesse gênero?

Como deve ser finalizada uma Resenha Crítica? Ou seja, que conteúdo deve ser colocado na finalização do texto?

Perguntas respondidas? Tudo anotado em seu caderno? Vamos agora a sua atividade semanal, seu segundo desafio com o gênero.

Fluxograma



Glossário

Crítica – análise, apreciação, julgamento, negativo ou positivo, de arte, de ciência, de comportamento, de costumes.

Produtos culturais - filmes, mostras, vídeos, exposições, shows, festivais, espetáculos de música, teatro, dança, circo, programas de TV, livros.

Resenha crítica - texto oral ou escrito cujo objetivo é apresentar e apreciar produtos culturais.

Atividade Semanal

Desafio 2

Seu segundo desafio é assistir a dois vídeos sobre um filme a que **quase todo mundo foi assistir**: Os Vingadores: ULTIMATO. Você assistiu a esse filme? Gosta dos Vingadores? Já assistiu a outros filmes desses super-heróis?

E com que objetivo você vai assistir aos dois? Só vendo os dois você vai poder comparar e verificar os seguintes pontos:

1. Quais as características/partes de uma RESENHA CRÍTICA encontradas em cada um dos vídeos? Você se lembra das características e das partes ensinadas pelo Professor Guga? Se tiver dúvidas, volte à videoaula dele.

2. De que modo cada um dos Youtubers faz a análise, em relação:

2.1. ao início, a demorar mais ou demorar menos a chegar à análise do filme que será resenhado?

2.2. às informações irem além do enredo do filme: qual dos dois apresenta mais informações sobre esse filme, mas também sobre outros filmes ligados a ele?

2.3. à apresentação e à apreciação de mais detalhes;?

2.4. ao tipo de apreciação: é elogiosa, negativa ou construtiva?

Essa parte é uma explicação dada pelo Professor Guga Valente no vídeo. Você pode rever essa explicação.

2.5. De qual análise você mais gostou? Por quê?

2.6. São jeitos diferentes de analisar, de falar. Um apresenta mais detalhes que o outro; um deles demonstra muito mais conhecimento além do filme. Qual dos três, os vídeos e o texto, demonstra amplo conhecimento sobre o filme resenhado?

Não esqueça:

Você deve fazer anotações no caderno à medida que for assistindo ao vídeo.

Essas anotações serão usadas por você na Videoconferência, até no Chat e no Fórum.

Vamos aos vídeos? Eis os links:

- <https://youtu.be/UjVL3ardXro> - Vingadores: ULTIMATO é bom? – Vale Crítica. – Canal Super 8
- <https://youtu.be/RaAk1BBxaQk> - Análise i Vingadores ULTIMATO (SEM SPOILERS) – Canal Superhero

As perguntas sobre a videoaula e sua análise comparativa dos vídeos sobre o filme, tudo anotado em seu caderno, deverão estar na ponta da língua para o encontro na Videoconferência.

Não esqueça: a realização dessas atividades é o que dá suporte ao Professor para ajudá-lo e avaliar a construção de sua aprendizagem.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Desafio 3 - Você vai fazer uma Resenha Crítica em seu caderno e apresentá-la no Chat.

Olha aí as orientações.

Como se faz a Resenha Crítica de um filme.

1. Defina, escolha o filme que será resenhado.
2. Saiba tudo sobre o filme escolhido. Busque o máximo de informações até sobre o que originou o filme. Se é baseado em fato real, se é adaptação de algum livro. Se é continuidade de algum outro.
3. Apresente a obra e os detalhes que deseja criticar. Lembre-se da explicação do Professor sobre crítica: fazer uma crítica NÃO É, NECESSARIAMENTE, APONTAR DEFEITOS.
5. Lembre-se de que existem três tipos de crítica: elogiosa, negativa e construtiva.

Fórum

Para participar do Fórum, você tem o **quarto desafio**: ler uma resenha escrita, também sobre o filme **Vingadores – Ultimato**, e comparar a organização do texto escrito com o modo de organização das críticas feitas nos vídeos. É claro que você vai ler atentamente todo o texto, mas vai prestar mais atenção, principalmente, nos seguintes pontos:

1. O início da análise: faz rodeios ou vai direto aos dados do filme?
2. A(s) diferença(s) entre a linguagem usada no texto escrito e nos vídeos.
3. O tipo de crítica no texto escrito: elogiosa, negativa **OU** construtiva. E em cada um dos vídeos?
4. O texto aborda separadamente cada personagem? E os vídeos?

VOCÊ PODE ACESSAR O TEXTO ORIGINAL PELO LINK:
<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/resenha-o-que-achamos-de-vingadores-ultimato-sem-spoilers.phtml>.

LÁ, O TEXTO ESTÁ MAIS completo; TEM FOTOS, PÔSTERES OFICIAIS. E VOCÊ AINDA VAI ENCONTRAR RESENHAS DE OUTROS FILMES. Acesse!

A seguir, o texto para você analisar comparando aos vídeos.

RESENHA:

O QUE ACHAMOS DE VINGADORES – ULTIMATO. SEM SPOILERS!

A fase três da Marvel chega ao fim após 22 filmes com a última reunião dos Vingadores

ALANA SOUSA PUBLICADO EM 26/04/2019, ÀS 13H42

Ontem, 25 de abril, estreou no Brasil o filme mais aguardado no ano – e de toda uma era de super-heróis: Vingadores – Ultimato. A obra marca o final, ou quase, de uma saga de 22 filmes do estúdio Marvel. Homem-Aranha: Longe de casa será oficialmente a última parte da fase três do universo cinematográfico da Marvel, mas a sensação de despedida já está no ar.

A primeira parte de Ultimato foca nas consequências deixadas por Thanos, que ainda afetam profundamente os heróis que permaneceram vivos após a jogada fatal do vilão. O filme, então, em sua segunda metade, aborda a missão de resgate do restante da equipe, transformada em pó pelo estalar de dedos do titã mais temido do universo.

Thanos, que domina grande parte de Guerra Infinita, aparece novamente em Ultimato, mostrando, mais uma vez, que os Vingadores nunca enfrentaram uma ameaça como ele, e que há uma razão para temê-lo. A abordagem do personagem, no entanto, é diferente. Vemos um lado distinto de Thanos, quase como outro vilão. O perigo que ele apresenta ao mundo agora é ainda maior do que no último encontro.

O longa também exhibe uma faceta diferente para cada personagem da equipe principal. Com destaque para Viúva Negra, que agora possui uma profundidade complexa, e

uma coragem que não tivemos a chance de ver em tela antes. Vai muito além das cenas de luta, que todos já sabemos que ela executa com perfeição.

Homem-formiga e Gavião Arqueiro (ou Ronin) conquistam o espaço necessário para mostrar suas habilidades desta vez, compensando a ausência em Guerra Infinita. Os personagens se envolvem na trama central, e participam ativamente das cenas de ação (que não são poucas).

A maior surpresa para quem assiste é, com certeza, Thor e Hulk. Os heróis já bastante conhecidos por fãs da Marvel, agora aparecem mudados. Conseguimos ver que o estalo de Thanos afetou em nível emocional até mesmo os mais fortes da equipe. São eles também os responsáveis por grande parte do humor da obra.

Nebula e Rocket são os únicos membros que sobraram de Guardiões da Galáxia, e preenchem com louvor os Vingadores. Nebula alcança agora uma posição de destaque, que não havia conseguido em seu filme de origem. É refrescante e instigante ter uma personagem que iniciou como vilã e – até então “secundária” – se encaixar tão bem com os mocinhos.

Nos deparamos novamente com o heroísmo de Tony Stark. O Homem de Ferro, como nos últimos filmes, é de extrema importância. E mostra que é um dos pilares principais de Vingadores.

Capitão América é, sem dúvidas, elevado para outro patamar. O personagem consegue mostrar uma força inabalável, tanto nas cenas de ação quanto no processo de recuperação da perda de seus companheiros de equipe. Acredito que, se não estava claro antes, agora ele mostra que sim: é insubstituível e digno de toda aclamação.

Como toda obra, especialmente esta, com toda a expectativa, não é imune a erros. Os diretores, Anthony e Joe Russo, arriscam, ousam e acertam na maior parte. O roteiro de Stephen McFeely e Christopher Markus deixa lacunas abertas e perguntas sem respostas. Porém, nada que afete profundamente a trama. O tempo de cada personagem na tela é escolhido com cuidado – alguns brilham mais e outros mereciam mais atenção, como Rhodes e Valquíria.

Capitã Marvel, último membro a ser apresentado ao público antes do lançamento do fim da saga, aparece pouco, mas quando está em cena atrai a atenção para ela, e os telespectadores gritam e aplaudem.

As três horas passam sem que se perceba. O filme quebra expectativas e entrega – até demais – *fan service*. O humor, marca de outros filmes dos Vingadores, continua presente e, sem esforço, consegue genuinamente divertir.

É um final digno para quem acompanhou desde o começo – sem escapatória, é triste também. Os diretores apreciam os fãs e entregam homenagens e cenas que jamais esperaríamos ver. No final, o que fica é uma mescla de orgulho por fazer parte de uma legião de fãs tão apaixonados, e a enorme curiosidade para saber o que virá pela frente.

Disponível em:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/resenha-o-que->

Leitura interessante, não é? Nem dá vontade de parar de ler. Agora, você vai escrever sua análise no caderno e depois escreverá seu texto no Fórum.

Você tem ainda mais um desafio: a leitura de uma Resenha Crítica para responder a algumas questões de compreensão textual.

Atividade Semanal Digital

Atividade de leitura e compreensão

Leia o texto para responder às questões.

Resenha Crítica: Sempre ao seu lado

Andressa da Silva Nascimento, 8º ano
Escola João Moreira Barroso, São Gonçalo do Amarante
Professor Francisco Maurício Araújo

O filme americano do diretor Lasse Hallstrom conta uma história baseada em fatos verídicos vividos por um cachorro japonês da raça akita. O diretor Lasse lançou 6 filmes, mas o que lhe proporcionou um lucro significativo foi o "Sempre ao Seu Lado".

O conflito começa quando Parker encontra um cãozinho abandonado numa estação de trem e, durante muito tempo, ele tenta encontrar seu verdadeiro dono. Mas seus esforços foram inúteis e ele acaba decidindo ficar com o animal.

A mulher do professor Parker não aceitava o Hachiko em sua casa, por causa de outro cachorro que havia morrido, mas Parker acaba convencendo-a, argumentando que o cão traria um pouco de alegria para sua casa. Além disso, a mulher acaba concordando que o cachorro fique porque ela percebe que seu esposo já estava muito apegado ao animal.

O tempo vai passando e o filme mostra uma intensa amizade entre o cão e o seu dono. Durante vários dias, Hachiko acompanha Parker até uma estação de trem onde seu dono vai para o trabalho.

O filme é uma história muito comovente que deixa o telespectador envolvido desde o início do enredo. Ele tenta mostrar que até um cachorro pode se tornar o verdadeiro amigo do homem, basta existir um relacionamento de afeto e lealdade.

Para a tristeza do telespectador, quase no final do filme, Parker morre em seu trabalho enquanto dá aulas de balé. Uma morte muito silenciosa. Hachiko, seu cão fiel, o aguarda durante muito tempo. A esperança alimentava o cão em reencontrar seu dono, mas todo seu esforço era em vão. Hachiko ainda tem um sonho muito impressionante com seu dono e ainda acredita que ele vai voltar.

A cena que arranca lágrimas de muita gente é quando mesmo depois de anos, já velho, Hachiko ainda é visto

pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando, ainda na esperança de reencontrar Parker.

O verdadeiro Hachiko nasceu em Odacom em 1923, no Japão, e o seu verdadeiro dono, o Dr. Eisaburo Ueno, professor de universidade, morreu em 1925. Nos anos seguintes, o cão voltou à estação de trem para aguardar o seu dono. Hachiko morreu no mês de março em 1935. Atualmente, existe uma estátua dele na estação de trem Shibuya.

O filme é maravilhoso e recomendo para toda família, pois além de pertencer a uma classificação livre, ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções.

1ª) A finalidade do texto é

- a) apresentar uma história de fidelidade de um cão e a bravura do seu dono.
- b) apresentar um resumo e um ponto de vista sobre uma obra cultural.
- c) criticar determinadas atitudes humanas com seus animais de estimação.
- d) noticiar um filme que em breve será lançado no cinema.

2ª) De acordo com o texto,

- a) a história é baseada em fatos verídicos, sobre um cão que proporcionou lucros ao diretor do filme.
- b) o conflito tem início quando a mulher do professor Parker decide aceitar o animal.
- c) Parker encontra o um cão abandonado numa estação de trem e logo decide adotá-lo.
- d) a frustração de Parker contribuiu para adotar o Hachiko.

3ª) A mulher do professor Parker resiste em concordar com o marido em adotar o Hachiko por causa de outro cachorro que havia morrido, mas ela acaba aprovando a ideia em aceitar aquele cãozinho em sua casa, porque

- a) ela acredita que sua filha ficaria alegre.
- b) o Hachiko poderia ser uma forma de substituir a ausência deixada pelo outro cão.
- c) acredita que seu marido ficaria mais amoroso e paciente.
- d) a relação entre o cão e o seu marido já era intensa.

4ª) O trecho em que se identifica uma linguagem conotativa, na qual a autora usa uma expressão figurada para tornar a linguagem mais expressiva está em

- a) "O conflito começa quando Parker encontra um cãozinho abandonado numa estação de trem..."
- b) "O filme é uma história muito comovente que deixa o telespectador envolvido desde o início do enredo."
- c) "A cena que arranca lágrimas de muita gente é quando mesmo depois de anos..."
- d) "...ainda na esperança de reencontrar Parker."

5ª) No trecho: "... basta existir um relacionamento de **afeto** e **lealdade**", as palavras destacadas poderiam ser substituídas respectivamente, sem alterar o sentido da expressão, por

- a) apreço e fidelidade.
- b) dedicação e amor.
- c) indiferença e respeito.
- d) hostilidade e consideração.

6ª) Há uma opinião em

- a) "A esperança alimentava o cão em reencontrar seu dono, mas todo seu esforço era em vão."
- b) "... Hachiko ainda é visto pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando..."
- c) "... ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções."
- d) "O verdadeiro Hachiko nasceu em Odacom em 1923, no Japão..."

7ª) No trecho: "...**pois além** de pertencer a uma classificação livre...", a expressão grifada foi utilizada com o intuito de

- a) acrescentar posteriormente uma ideia nova.
- b) introduzir uma oposição à oração anterior.
- c) concluir o que havia dito anteriormente.
- d) introduzir uma explicação para o leitor.

8ª) O momento mais emocionante para muitos telespectadores, segundo a autora, está em

a) "Para a tristeza do telespectador, quase no final do filme, Parker morre em seu trabalho enquanto dá aulas de balé."

b) "Hachiko, seu cão fiel, o aguarda durante muito tempo."

c) "... ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções."

d) "... já velho, Hachiko ainda é visto pelas pessoas no mesmo horário na estação de trem, observando cada passageiro desembarcando, ainda na esperança de reencontrar Parker."

9ª) O texto foi escrito

- a) em linguagem informal, para torná-lo mais expressivo e comunicativo ao leitor.
- b) em linguagem coloquial, porque a escritora ainda não tem o domínio da norma culta.
- c) em linguagem culta, pois o gênero resenha crítica não permite a utilização de elementos coloquiais.
- d) em linguagem técnica, pois ele apresenta muitas palavras difíceis de entender o significado.

10ª) O trecho em que há um convite ao leitor para assistir ao filme Sempre ao Seu Lado é

- a) "... ele mostra uma linda história de amor e fidelidade com brilhantes atuações e fortes emoções."
- b) "O filme é maravilhoso e recomendo para toda família..."
- c) "O filme é uma história muito comovente que deixa o telespectador envolvido desde o início do enredo."
- d) "Atualmente, existe uma estátua dele na estação de trem Shibuya."

Adaptado. Original disponível em:
<http://tudosaladeaula.blogspot.com/2018/04/atividade-de-interpretacao-de-texto.html> Acessado em 22/04/2020.

Resumo

Terminada nossa trilha desta semana, vamos a um resumo com os pontos que não podem ser esquecidos sobre o gênero estudado?

Resenha Crítica

1. texto que tem como objetivo **apresentar** e **apreciar produtos culturais**.

2. organiza-se em dois momentos (ISSO NÃO QUER DIZER QUE TERÁ SÓ DOIS PARÁGRAFOS):

- um em que se faz a apresentação geral do tema, que pode ser um livro, um filme, um jogo, uma peça de teatro.

- outro mais específico, em que se faz a análise de aspectos como: personagens de um filme, efeitos especiais, erros nas cenas, por exemplo.

3. a linguagem deve ser objetiva, ou seja, deve ser evitado o uso de 1ª pessoa.