

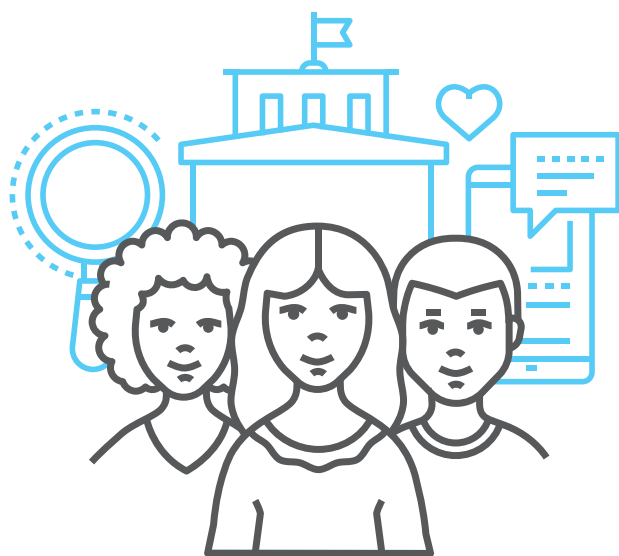
24ª
SEMANA

9º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



PREFEITURA DO
RECIFE

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"
Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

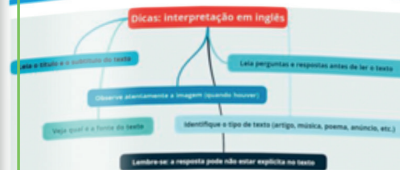
Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

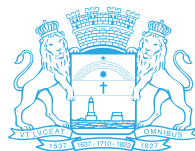
Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	15
Geografia.....	19
História.....	24
Inglês.....	30
Matemática.....	33
Língua Portuguesa.....	40



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 24ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Espero que sim, pois hoje nós iremos dar mais uma passeada pela música. Vamos conhecer um pouco as origens do samba em várias épocas. O samba é um gênero musical bastante conhecido por nós brasileiros e que deu origem há vários ritmos. Então eu te convido a estudar esse plano de estudos, que está muito legal.

Espero que você faça um bom proveito deste material que foi preparado com bastante carinho.

Bom trabalho!

Habilidade(s) da BNCC

1.(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

2.(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1.Contextos e práticas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Mapa mental
(https://sites.google.com/site/umnovooharparaofuturo/_/rsrc/1364518142385/turma-1202/musica/mapa-conceitual/Mapa%20Conceitual%20-%20M%C3%BAsica%20-%20Guilherme%20-%20Marilanda%20e%20Tainara.jpg)
2. Samba conceito
(<https://www.youtube.com/watch?v=I2mGT2lyCgo>).
3. Texto para pesquisa
(<https://www.univeritas.com/noticias/102-anos-de-samba-conheca-os-diferentes-estilos-do-ritmo>)
4. Diferença entre Samba e Pagode
(https://www.youtube.com/watch?v=But_T-Ob40Q)

Texto Didático

Observe a imagem a seguir e responda a cada uma das perguntas:



1. De a sua opinião a respeito da tirinha, quando fala “quem não gosta de samba bom sujeito não é..., é ruim da cabeça ou doente do pé”, você concorda com o que o compositor quis expressar?

2. Pesquise quem é o compositor dessa música:

Origem do Samba

O samba é considerado por muitos críticos de música popular, artistas, historiadores e cientistas sociais como o mais original dos gêneros musicais brasileiros ou o gênero musical tipicamente brasileiro. Apesar da centralidade ou não do samba como gênero musical nacional, sua origem (ou a história de sua origem) nos traz o registro de uma imensa mistura de ritmos e tradições que atravessam a história do país.

O samba originou-se dos antigos batuques trazidos pelos africanos que vieram como escravos para o Brasil. Esses batuques estavam geralmente associados a elementos religiosos que instituíam entre os negros uma espécie de comunicação ritual através da música e da dança, da percussão e dos movimentos do corpo. Os ritmos do batuque aos poucos foram incorporando elementos de outros tipos de música, sobretudo no cenário do Rio de Janeiro do século XIX.

A partir do século XIX, a cidade do Rio de Janeiro, que se tornara a capital do Império, também passou a comportar uma leva de negros vindos de outras regiões do país, sobretudo da Bahia. Foi nesse contexto que nasceram os aglomerados em torno das religiões iorubás na região central da cidade, principalmente na região da Praça Onze, onde atuavam mães e pais de santo. Foi nessa ambiência que as primeiras rodas de samba apareceram, misturando-se os elementos do batuque africano com a polca e o maxixe.

A palavra samba remete, propriamente, à diversão e à festa. Porém, como o tempo, ela passou a significar a batalha entre especialistas no gênero, a batalha entre quem improvisava melhor os versos na roda de samba. Um dos seguimentos do samba carioca, o partido alto, caracterizou-se por isso. Como disse o pesquisador Marco Alvito em referência à história da palavra:

“Um das possíveis origens, segundo Nei Lopes, seria a etnia quioco, na qual samba significa cabriolar, brincar, divertir-se como cabrito. Há quem diga que vem do banto semba, como o significado de umbigo ou coração. Parecia aplicar-se a danças nupciais de Angola caracterizadas pela umbigada, em uma espécie de ritual de fertilidade. Na Bahia surge a modalidade samba de roda, em que homens tocam e só as mulheres dançam, uma de cada vez. Há outras versões, menos rígidas, em que um casal ocupa o centro da roda. (ALVITO, Marcos. Samba. In: Revista de história da Biblioteca Nacional. Ano 9. n° 97. Outubro, 2013. p 80).”

1. Os Batuques africanos estavam relacionados a elementos religiosos. Explique com poucas palavras o que sabe sobre esse assunto.

2. Como nasceram as primeiras rodas de samba?

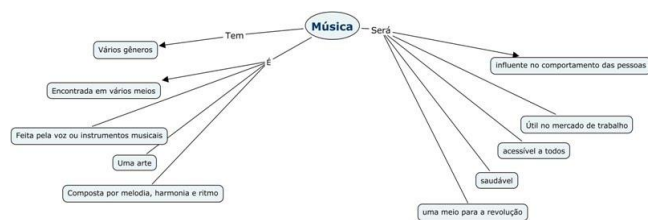
3. Assista o vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=I2mGT2lyCgo>). Destaque as características dos tipos de samba:

Samba Baiano -

Samba Carioca -

Samba Paulista -

Mapa Mental



Glossário

Samba – Dança de roda semelhante ao batuque, com dançarinos solistas e eventual presença da umbigada, difundida em todo o Brasil com variantes coreográficas e de acompanhamento instrumental [O samba urbano carioca foi tb., inicialmente, dança de roda.].

Polca – Dança (e música) em compasso binário, com figuração rítmica característica no acompanhamento,

originária da Boêmia, no início do XIX, com difusão posterior por toda a Europa e no Brasil.

Maxixe – 1-Fruto comestível de maxixeiro.

2-Dança urbana afro brasileira em compasso binário.

Cabriolar – Fazer ou dar cabriolas; saltar, pular com grande agilidade

Batuque – Denominação genérica de algumas danças afro-brasileiras acompanhadas de percussão e, por vezes, tb. canto.

Quioco – Uma das línguas da África Ocidental.

Atividade Semanal

Já estamos quase terminando, leia o texto e responda as questões; (<https://www.univeritas.com/noticias/102-anos-de-samba-conheca-os-diferentes-estilos-do-ritmo>)

1.Qual o dia que se comemora o dia do Samba?

2.De acordo com o texto quais são os diferentes tipos de samba? Nomeie.

3.O marco para o estilo foi o ano de 1916. O que aconteceu neste ano?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos?

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise mais sobre as variações do samba para que você possa debater com seu professor e expressar a sua opinião.

Lembrando também que você entrando na plataforma e na sala interativa, será computada a sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer ainda.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí aprendei sobre o que é SAMBA?

Apesar de muitas variações no estilo do samba, ainda não tínhamos falado sobre o pagode. Existe diferenças entre o samba e pagode?. Assista o vídeo (https://www.youtube.com/watch?v=But_T-Ob40Q) Vamos compreender um pouco mais e conversar sobre essa diferença.

1.Qual a diferença entre Samba e Pagode?

2. O Pagode é um estilo de dança comercial? Dê sua opinião.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem, continue assim...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma resposta é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1.Gênero Brasileiro mais original segundo historiadores e estudiosos de música:

a.() Polca

b.() Pagode

c.() Samba

d.() Chorinho

2. Qual a origem do Samba?

a.() Povos Europeus

b.() Povos africanos

c.() Povos Indígenas

d.() Povos Americanos.

Finalizamos por hoje! Mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 24ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são as interações gênicas, que não se enquadram nas Leis de Mendel.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As leis de Mendel, a biologia molecular moderna.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Genes: <https://youtu.be/W4kiJ3V2Z04>
2. Introdução à hereditariedade: https://youtu.be/M_GfECI_ZDA
3. Interações gênicas - Epistasia (Genética): <https://youtu.be/84ZTCiTPNKE>
4. O que é Interação Gênica: <https://youtu.be/yzgNNtGdU54>

Texto Didático

As Leis de Mendel servem para explicar a transmissão de todas as características hereditárias?

Como é a herança da altura?

Variações das leis de Mendel

O modelo básico de Mendel

Os princípios básicos do modelo de herança de Gregor Mendel podem explicar como muitas características diferentes são herdadas em diversos organismos, incluindo os seres humanos.

Alguns dos conceitos fundamentais do modelo original de Mendel, que já estudamos das aulas anteriores, foram:

Traços hereditários são determinados por fatores hereditários, chamados de genes. Os genes vêm em pares (ou seja, eles estão presentes em duas cópias em um organismo).

Os genes possuem diferentes versões, chamadas de alelos. Quando um organismo tem dois alelos diferentes de um gene, um (o alelo dominante) irá esconder a presença do outro (o alelo recessivo) e determinar a aparência.

Durante a produção de gametas, cada óvulo ou espermatozoide recebe apenas uma das duas cópias do

gene presentes no organismo e a cópia alocada em cada gameta é aleatória (lei da segregação).

Os genes para os diferentes traços são herdados independentemente um do outro (lei da variação independente).

Essas regras ainda são a base do nosso entendimento sobre herança genética, como os traços são passados para a próxima geração e como o genótipo (grupo de alelos) de um organismo determina seu fenótipo (características observáveis). Contudo, hoje sabemos que existem exceções, extensões e variações que devem ser adicionadas ao modelo para que se possa explicar de forma completa os padrões de herança que vemos ao nosso redor.

Variações envolvendo genes únicos

Algumas das variações nas regras de Mendel envolvem os genes únicos:

Alelos múltiplos. Mendel estudou apenas dois alelos dos genes de suas ervilhas, mas populações reais muitas vezes têm alelos múltiplos de determinado gene.

Dominância incompleta. Dois alelos podem produzir um fenótipo intermediário quando ambos estão presentes, em vez de haver um que determine o fenótipo completamente.

Codominância. Dois alelos podem ser simultaneamente expressos quando ambos estão presentes, ao invés de apenas um determinar completamente o fenótipo.

Pleiotropia. Alguns genes afetam muitas características diferentes, e não apenas uma única característica.

Alelos letais. Alguns genes têm alelos que impedem a sobrevivência em organismos homozigotos ou heterozigotos.

Herança ligada ao sexo. Os genes carregados pelos cromossomos sexuais, como o cromossomo X em seres humanos, apresentam padrões de herança diferentes dos genes em cromossomos autossômicos (não sexuais).

Variações envolvendo genes múltiplos

Outras variações das regras de Mendel tratam das interações entre pares de genes. Muitas características são controladas por mais de um gene, e quando dois genes afetam o mesmo processo, eles podem interagir entre si em uma variedade de formas diferentes. Por exemplo:

Genes complementares. Alelos recessivos de dois genes diferentes podem produzir o mesmo fenótipo.

Epistasia. Os alelos de um gene podem mascarar ou ocultar os alelos de outro gene.

Além disso, alguns pares de genes encontram-se próximos um do outro no cromossomo e são ligados geneticamente, ou seja, não variam independentemente.

Herança poligênica e efeitos ambientais

Muitas características importantes em nossas vidas cotidianas, como altura, cor da pele, cor dos olhos e risco de doenças como diabetes, são controladas por muitos fatores. Esses fatores podem ser genéticos, ambientais ou ambos.

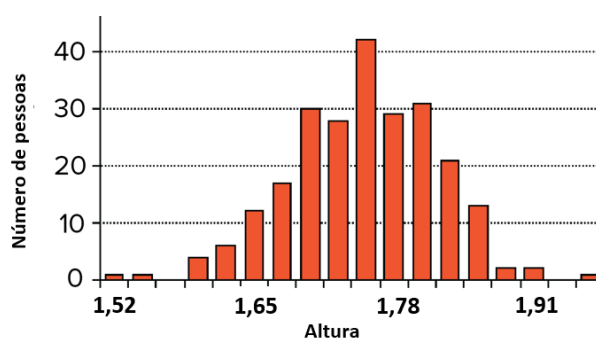
Herança poligênica ou herança quantitativa

Algumas características são poligênicas, ou seja, são controladas por vários genes diferentes. Características humanas como altura, cor dos olhos, cor da pele e dos cabelos e risco de doenças apresentam muitas variações porque são controladas por muitos genes, cada um dos quais contribui com uma certa quantidade para o fenótipo total. Por exemplo, há dois genes principais para cor dos olhos, mas pelos menos 14 outros genes que desempenham papéis na determinação da cor de olho exata de uma pessoa.

Diferente de uma característica Mendeliana simples, a **altura** humana exhibe:

Variação contínua: é possível termos humanos de muitas alturas diferentes, e a altura pode variar em incrementos de centímetros ou frações de centímetros.

Um complexo padrão de herança. Você deve ter reparado que pais altos podem ter um filho baixo, pais baixos podem ter um filho alto, e dois pais de tamanhos diferentes podem ou não ter um filho mediano. Também, irmãos com os mesmos pais podem apresentar uma variação de alturas, que não se enquadram em categorias distintas. Um estudo recente encontrou mais de 400 genes ligados à variação de altura.



Histograma mostrando as alturas, em metro, de uma amostra de estudantes homens, com 18 anos.

Quando há um grande número de genes envolvidos, torna-se difícil distinguir o efeito de cada gene individual, e ainda mais difícil ver que variantes gênicas (alelos) são herdadas de acordo com as regras Mendelianas. E uma complicação adicional é que a altura não depende apenas da genética:

também depende de fatores ambientais, tais como a saúde geral da criança e o tipo de nutrição que ela tem na fase de crescimento.

Analisar um exemplo real de uma característica humana poligênica ficaria complicado, em grande parte porque teríamos que monitorar dezenas, e até mesmo centenas, de diferentes pares de alelos (como os 400 relacionados com a altura!).

Efeitos ambientais

A maioria das características reais é determinada não apenas pelo genótipo, mas também por fatores ambientais que influenciam como o genótipo é traduzido em fenótipo. Por exemplo, uma pessoa pode ter uma tendência genética para ser abaixo do peso ou obesa, mas seu peso real dependerá da dieta e da atividade física (com estes fatores geralmente tendo um papel mais relevante que os genes).

Outro exemplo notável de como o ambiente pode afetar o fenótipo é a doença hereditária fenilcetonúria. Pessoas homozigotas recessivas para o alelo causador da doença não produzem uma enzima que decompõe o aminoácido fenilalanina. Uma vez que não conseguem eliminar o excesso de fenilalanina, esta aumenta a níveis tóxicos em seus corpos.

Se a fenilcetonúria não é tratada, a fenilalanina extra impede o desenvolvimento normal do cérebro, levando à deficiência mental, convulsões, e transtornos do humor. Contudo, uma vez que a fenilcetonúria é causada pelo acúmulo de fenilalanina, também pode ser tratada de uma forma muito simples: fornecendo aos bebês e crianças afetados pela disfunção uma dieta baixa em fenilalanina.

Se as pessoas com fenilcetonúria seguem esta dieta de forma estrita desde muito novas, podem ter poucos, ou até mesmo nenhum sintoma da doença. Em muitos países, todos os recém-nascidos são testados para fenilcetonúria e doenças genéticas similares logo após o nascimento através de um simples exame de sangue (conhecido, no Brasil, como "teste do pezinho").



Crédito da imagem: "Phenylketonuria testing," de Eric T. Sheler, USAF Photographic Archives.

Expressividade variável, penetrância incompleta

O histórico genético e o ambiente contribuem para a penetrância incompleta, na qual nem todos os indivíduos com um genótipo apresentam o fenótipo correspondente, e a **expressividade variável**, na qual os indivíduos de determinado genótipo podem ter versões mais fortes ou fracas do fenótipo.

Mesmo para características controladas por um único gene, é possível os indivíduos com o mesmo genótipo apresentarem diferentes fenótipos. Por exemplo, no caso de um distúrbio genético, pessoas com o mesmo genótipo para a doença podem ter formas mais leve ou mais severa do distúrbio, e algumas podem até mesmo nunca desenvolver a doença.

Penetrância incompleta, indivíduos com um certo genótipo podem ou não desenvolver um fenótipo associado com o genótipo. Alelos patogênicos de um gene podem ser suprimidos por alelos de um outro gene de outras partes do genoma, ou a saúde geral de uma pessoa pode influenciar a intensidade de um fenótipo para a doença.

REFERÊNCIAS:

Variações das leis de Mendel. Disponível em:

<https://pt.khanacademy.org/science/biology/classical-genetics/variations-on-mendelian-genetics/a/variations-on-mendels-laws-overview>. Acesso em: 20 de junho de 2020.

Herança poligênica e efeitos ambientais. Disponível em:

<https://pt.khanacademy.org/science/biology/classical-genetics/variations-on-mendelian-genetics/a/polygenic-inheritance-and-environmental-effects>. Acesso em: 20 de junho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar os Genes: <https://youtu.be/W4kiJ3V2Z04>

De acordo com o vídeo, qual a importância dos estudos de Mendel para o avanço da Genética?

Nesta videoaula vamos apresentar Introdução à hereditariedade: https://youtu.be/M_GfECI_ZDA

De acordo com o vídeo, o que são indivíduos heterozigotos?

Nesta videoaula vamos apresentar as Interações gênicas - Epistasia (Genética): <https://youtu.be/84ZTCiTPNKE>

De acordo com o vídeo, o que é epistasia?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O meio ambiente pode alterar nossas características? Explique.

Compartilhe no chat sua resposta e compreensão sobre este assunto.

Fórum

Neste vídeo vamos apresentar o O que é Interação Gênica? - Extensivo Biologia | Descomplica

<https://youtu.be/yzgNNtGdU54>

Compartilhe no Fórum sua compreensão sobre interação gênica.

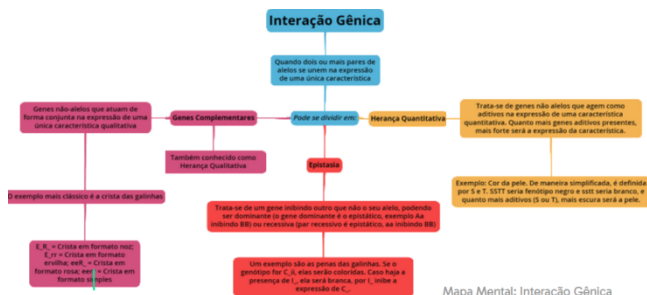
Atividade Semanal Digital

1) A cor da pele humana depende de pelo menos dois pares de alelos, localizados em cromossomos homólogos. A interação gênica que determina a cor é denominada _____. Entretanto, a cor da pele pode sofrer variações influenciadas pelo ambiente, pois as pessoas que tomam banho de sol ficam bronzeadas, isto é, ficam com cor mais escura devido ao aumento do pigmento chamado _____.

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas acima.

- a) herança poligênica – melanina
- b) pleiotropia – serotonina
- c) dominância completa – melanina
- d) epistasia – serotonina

Mapa Mental



Glossário

Fenilalanina: é um aminoácido encontrado em muitos alimentos e usado pelo organismo para produzir proteínas e outras moléculas importantes.

Convulsão: é um distúrbio em que ocorre contração involuntária dos músculos do corpo ou de uma parte dele, devido ao excesso de atividade elétrica em algumas áreas do cérebro.

Disfunção: mau funcionamento ou alteração das funções normais de um órgão.

Alelos patogênicos: genes patogênicos de herança autossômica recessiva. Quando uma pessoa tem um destes alelos patogênicos ela é sadia. Porém, se o filho herda os alelos de ambos os pais, vai manifestar a doença.

Atividade Semanal

1) Mendel usou ervilhas para seus experimentos em genética. Cite quais características da biologia das ervilhas acabou ajudando-o a entender melhor a genética.

2) O que são genes letais?

3) O ambiente influencia no genótipo dos indivíduos?

4) Por que herdamos características de nossos pais ou familiares distantes?

2) Políticas de inclusão que consideram cotas para negros ou afrodescendentes nas universidades públicas geram polêmicas e dividem opiniões. Há vários argumentos contra e a favor. Os biólogos têm participado desse debate, contribuindo com os conhecimentos biológicos referentes à raça e à herança da cor da pele humana, entre outros.

Assinale a afirmação considerada correta do ponto de vista da Biologia:

a) Os critérios para se definirem duas populações como raças diferentes são científica e consensualmente determinados.

b) A cor da pele humana é um exemplo de herança poligênica, o que significa que vários genes atuam na sua definição.

c) O fato de a cor da pele não ser influenciada por fatores ambientais reforça a hipótese da existência de raças na espécie humana.

d) A determinação da cor da pele humana segue os padrões do tipo de herança qualitativa e é um exemplo de codominância.

3) Em galinhas, a cor da plumagem é determinada por 2 pares de genes. O gene C condiciona plumagem colorida enquanto seu alelo c determina plumagem branca. O gene I impede a expressão do gene C, enquanto seu alelo i não interfere nessa expressão. Com esses dados, conclui-se que se trata de um caso de:

a) codominância.

b) herança quantitativa.

c) pleiotropia.

d) epistasia

4) Qual afirmação melhor descreve a relação entre genótipo e fenótipo?

a) O genótipo sempre determina completamente o fenótipo

b) O fenótipo sempre determina completamente o genótipo

c) O genótipo determina o fenótipo, mas com influência do ambiente

d) O fenótipo determina o genótipo, mas com influência do ambiente



Educação Física

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 24ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico

2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos de regulação: limites e condições corporais, regras das modalidades, e fundamentos anátomofisiológicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: A Consciência Corporal na Educação Física Escolar: Novas Propostas de Construção da Corporeidade do Educando no Atual Momento Histórico. <http://cev.org.br/biblioteca/a-conscientizacao-corporal-educacao-fisica-escolar-tracando-novas-propostas-construcao-corporeidade-educando-atual-momento-historico>

Videoaula 1: DicaTop | Consciência Corporal - Entenda | AcademiaTopOneClub. <https://www.youtube.com/watch?v=wcm20dhlykw&t=60s>

Videoaula 2: Aprenda a ter consciência corporal durante os treinos. <https://www.youtube.com/watch?v=pOp58MXyWJc>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Consciência corporal** e saber o que é e como ela influencia nosso dia a dia.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://kumayogaschool.blogspot.com/2017/05/acroyoga-e-os-principios-da-yoga.html>

A conscientização corporal e a construção da corporeidade dos educandos

O termo conscientização é aqui abordado como um processo de formação da consciência crítica (FREIRE apud GONÇALVES, 1994) e, consequentemente, a conscientização corporal como a formação de uma consciência crítica que o ser humano mantém do seu corpo em relação à realidade vigente, realidade esta que

engloba aspectos sócio-históricos, biológicos, psicológicos enfim, todos os aspectos da natureza humana. A conscientização corporal na Educação Física pretende construir ou reconstruir um corpo que não seja robotizado, repetidor de movimentos, normativo e controlado, mas sim um corpo consciente do movimento, do repouso, do lazer, com direito à cidadania. Tudo isso a ser vivenciados como uma aprendizagem permanente, criativa e prazerosa, conduzindo para a busca plena da autonomia e autogestão (MARCELINO, 1999).

Utilizando a conscientização corporal no trabalho pedagógico da Educação Física, pretende-se superar o fazer pelo fazer das atividades lúdicas e desportivas e incorporar a reflexão crítica do porquê de tais atividades e os valores impregnados em sua prática, auxiliando os educandos no "pensar o corpo", pois, de acordo com Rodrigues (1983, p. 91) "... ao pensar o corpo, estão pensando a estrutura social e, ao defendê-lo, estão defendendo a ordem social". Essa conscientização corporal na Educação Física não pretende adquirir uma função socializadora, ou seja, de contribuir para a adaptação do homem à sociedade, mas contribuir para a formação do homem como um ser integral e agente de transformação social. Sendo assim, a proposta é que os indivíduos, além de serem capazes de participar de atividades corporais, desenvolvam, também o espírito crítico em relação à prática de tais atividades.

As relações entre a consciência e o corpo propostas pela conscientização corporal pretende atingir uma maior extensão da Educação Física, indo além da força muscular, dos esportes competitivos e dos aspectos higiênicos de saúde, alcançando assim a aprendizagem na administração do próprio corpo. Como nos mostra Cavalcanti apud Brito (1996, p.54) o trabalho com o corpo "exige do participante conhecimento não só das técnicas que ele vai utilizar ou aplicar, mas, e isto é muito importante, conhecimento do mecanismo que ele vai usar no desenvolvimento de si mesmo - seu próprio corpo".

Considerações Finais

Os indivíduos têm uma noção de corpo totalmente mecânico, tratando-o como uma máquina dotada de alavancas. A partir de uma conscientização desse corpo as pessoas podem estar identificando que ele tem uma forma de expressão e sensibilização, ou seja, o corpo está presente e se relacionando dentro de uma realidade social e histórica. A prática de atividades corporais, nas aulas de Educação Física, realizada de forma mecânica, sem criatividade e participação do indivíduo está cooperando para a formação de um homem apático, que não se permite interpretar o mundo por si próprio, que se adapta a este mundo sem questionar seus absurdos e que não se sente engajado em uma ação transformadora (BRITO, 1996). A Educação Física deve sempre utilizar a conscientização corporal através do movimento humano, este movimentar-se deve ser dotado de uma forma de valorizar a condição do indivíduo como um ser social,

dotado de história e criticidade dentro da realidade vigente. Professores de educação física são antes de tudo educadores e que, portanto devem incluir em suas metas a ultrapassagem do senso comum, promover mudanças e se possível, transformações na sociedade: "Somente as atividades que se dediquem a pensar e viver o corpo e que se proponham a modificar as regras que inibem a consciência corporal, dificultarão a manipulação desse corpo no qual o homem vive" (BRUHNS, 1989, p.107). Portanto, buscamos que os professores de Educação Física, nesta nova visão de realidade, substituam sua visão vulgar de corpo, de ser humano e de sociedade, adquirindo uma nova consciência que se preocupe com o desenvolvimento integral da personalidade humana.

(Resumo do texto A Consciência Corporal na Educação Física Escolar: Novas Propostas de Construção da Corporeidade do Educando no Atual Momento Histórico)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda as perguntas a seguir.

1. O que é conscientização?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

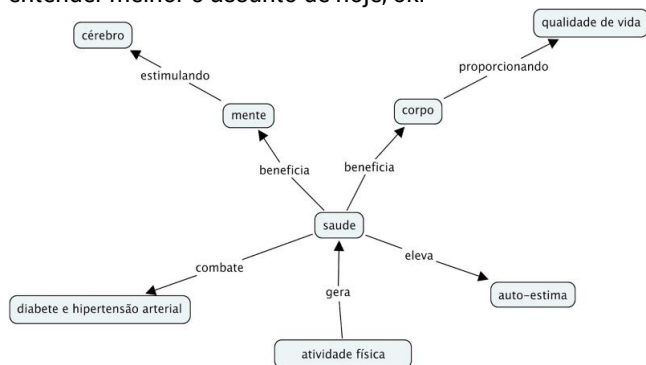
Assista a videoaula "DicaTop | Consciência Corporal - Entenda | Academia TopOne Club" (<https://www.youtube.com/watch?v=wcm20dhlykw&t=60s>)

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. A consciência corporal pode ser usada para que?

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Disponível em: <http://fisicaatividade.blogspot.com/2012/05/blog-post.html>

Glossário

Apático – Indiferente, que não dá importância.

Autogestão – É uma forma de organização empresarial em que as tomadas de decisões não são feitas por uma só pessoa.

Autonomia – Aptidão ou competência para gerir sua própria vida, valendo-se de seus próprios meios, vontades e/ou princípios.

Corporeidade – É uma maneira pela qual o cérebro reconhece e utiliza o corpo como instrumento relacional com o mundo, relações entre ser vivo e o ambiente através de seu corpo.

Robotizado – Tirar de alguém toda iniciativa; reduzir um trabalho a uma tarefa automática, comparável a um robô.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) O que pretende a Conscientização Corporal na Educação Física?

B) Que tipo de aprendizagem deve ser vivenciada para a busca plena da autonomia e autogestão?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **"Aprenda a ter consciência corporal durante os treinos"** (<https://www.youtube.com/watch?v=pOp58MXyWJc>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. O que se exige do participante quando se trabalha com o corpo?

A () não tem exigência

B () desconhecimento de técnicas e mecanismo para lidar com o corpo

C () conhecimento das técnicas, conhecimento do mecanismo que vai usar no desenvolvimento de si mesmo – seu próprio corpo

D () nenhuma das respostas

2. Segundo o texto qual a noção que os indivíduos tem sobre o corpo?

A () noção do corpo totalmente perfeito, não o tratando como uma máquina

B () noção do corpo totalmente mecânico, tratando como uma máquina dotada de alavancas

C () noção do corpo totalmente mecânico, mas não como uma máquina

D () nenhuma das resposta

3. Quando a prática de atividades corporais nas aulas de educação física é realizada de forma mecânica, sem criatividade e participação do indivíduo, está cooperando para formação de que tipo de homem?

A () formação de um homem atlético

B () formação de um homem elegante

C () formação de um homem forte

D () formação de um homem apático

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 24ª semana

Para Começo de Conversa

Como vai você estudante?

Vamos novamente a mais uma trilha pelos caminhos geográficos?

Na semana passada retomamos o conteúdo sobre Paisagem como resultada da acumulação de tempos desiguais; paisagens (in)sustentáveis.

Tratamos um pouco das ações antrópicas sobre a paisagem e o “impacto” dessas alterações no meio ambiente e constatamos que a ação do homem tem acelerado a degradação da natureza.

Sendo assim, vamos pesquisar mais, estudar mais e refletir sobre essas ações, porém pensando que também podemos impactar o meio ambiente com ações positivas. Inclusive já vimos algumas delas na semana passada.

Sabendo que algumas ações são bem simples e estão ao nosso alcance. Cabendo a cada um de nós, cidadãos, assumirmos a nossa parte, não esquecendo de cobrar das autoridades competentes as responsabilidades das mesmas.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.
2. Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Geopolítica no mundo globalizado: relações de poder; globalização, como perversidade, fábula e possibilidades.
2. Da 1ª revolução industrial à atual revolução técnico-científica-informacional.
3. Paisagem como resultado da acumulação de tempos desiguais; paisagens (in)sustentáveis.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://querobolsa.com.br/enem/geografia/paisagem> (o que é paisagem?)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=QYWexNmAIU4> (Relatório Planeta Vivo)
3. <https://pt.slideshare.net/ednaldomonteirodasilva90/a-meas-biodiversidade> (Superexploração)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=duubUmXZ8BM> (Dicas)

Texto Didático

Vamos iniciar com um aprofundamento de conceitos geográficos. Assista ao vídeo que está no objeto digital de aprendizagem 1 e depois lendo o texto, reflita sobre a temática.

Sociedade e Natureza

As relações entre sociedade e natureza refletem e produzem as transformações ocorridas no contexto do espaço geográfico.

Desde a constituição das primeiras sociedades e o surgimento das primeiras civilizações, observa-se a existência de uma intensa e nem sempre equilibrada relação entre **sociedade e natureza**. Essa relação diz respeito às formas pelas quais as ações humanas transformam o meio natural e utilizam-se deste para o seu desenvolvimento. Além do mais, diz respeito também à

forma pela qual as composições naturais – seres vivos, relevo, clima e recursos naturais – interferem nas dinâmicas sociais.

Por esse motivo, é importante entender a complexidade com que se estabelece a **interação entre natureza e ação humana**, pois, mesmo com a evolução dos diferentes instrumentos tecnológicos e das formas de construção da sociedade, a utilização e transformação dos elementos naturais continuam sendo de fundamental relevância.

Originalmente, os primeiros agrupamentos humanos, que eram nômades, utilizavam-se da natureza como habitat e também para a extração de alimentos. Com o passar do tempo, a constituição da agricultura no período neolítico possibilitou a instalação fixa das primeiras sociedades e, por extensão, o desenvolvimento de diferentes civilizações. Isso foi possível graças à evolução ocorrida nas técnicas e nos instrumentos técnicos, que permitiram o cultivo e a administração dos elementos naturais.

Com o tempo, as sociedades tornaram-se cada vez mais desenvolvidas e, conseqüentemente, produziram transformações cada vez mais avançadas em seus sistemas de técnicas, gerando um maior poder de construção e transformação do **espaço geográfico** e os conseqüentes impactos sobre a natureza. Portanto, a influência da ação humana sobre a dinâmica natural tornou-se gradativamente mais complexa.

Essa influência acontece de muitas formas e perspectivas, como é o caso das conseqüências geradas pelo desmatamento, retirada dos recursos do solo, alteração das formas de relevo para o cultivo (como as técnicas de terraceamento desenvolvidas pelos astecas), etc. Após o século XVIII, com o desenvolvimento da Revolução Industrial, podemos dizer que os impactos da sociedade sobre o meio natural intensificaram-se de maneira jamais vista, propiciando uma união de fatores que levou ao aceleração da geração de impactos ambientais.

Mas é preciso considerar que a natureza também gera impactos sobre a sociedade. Essa perspectiva é de necessária compreensão para que não se considere o espaço natural como um meio estático, passivo, sem ação. Um exemplo mais evidente disso envolve os desastres naturais, como a passagem de um forte ciclone sobre uma cidade ou a ocorrência de um intenso terremoto. Essas são apenas algumas das muitas formas com que a natureza pode gerar mudanças no espaço geográfico e na constituição das ações humanas.

Em muitas abordagens, considera-se que há uma interação muitas vezes caótica e até reativa entre a natureza e a sociedade. Nesse ponto de vista, entende-se que os impactos gerados sobre a natureza reverberam, cedo ou tarde, em impactos gerados da natureza sobre a sociedade. Um exemplo seria o Aquecimento Global, fruto da poluição e da degradação ambiental (embora, no meio científico, essa teoria não seja um consenso).

Portanto, é preciso considerar que, independente da forma com que se estabelece essa complexa relação entre natureza e sociedade, é preciso entender que os seres humanos precisam conservar o espaço natural, sobretudo no sentido de garantir a existência dos recursos e dos meios inerentes a eles para as sociedades futuras. A evolução das técnicas, nesse ínterim, precisa acontecer no sentido de garantir essa dinâmica.



As sociedades constroem-se a partir da transformação da natureza

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/sociedade-natureza.htm>
Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena

Antes de continuar a leitura, acesse o objeto digital de aprendizagem 2 e depois prossiga com a leitura do texto abaixo.

Quais são as conseqüências da superexploração dos recursos naturais?

Os recursos naturais são aqueles que nosso planeta nos oferece sem necessidade de intervenção humana. Eles são essenciais para sobrevivência, mas, se forem consumidos em um ritmo mais rápido do que a sua regeneração natural, como acontece atualmente, eles podem acabar.



Os seres humanos estão esgotando os recursos naturais do planeta.

Existem dois tipos de recursos naturais: renováveis e não renováveis. Os primeiros são inesgotáveis – como a radiação solar – ou sua renovação é relativamente rápida – como é o caso da biomassa. Os não renováveis são os recursos que existem na natureza de forma limitada, uma vez que sua regeneração demora muitos anos, tais como os minerais e os combustíveis fósseis (petróleo, gás natural e carvão).

Os seres humanos estão esgotando esses recursos naturais do planeta, e os níveis de qualidade de vida começarão a diminuir por volta de 2030, caso medidas imediatas não sejam tomadas. O Fundo Mundial para a Natureza (WWF) alerta que a atual superexploração dos recursos naturais está criando um enorme déficit. Anualmente, são consumidos 20% a mais de recursos em relação à quantidade regenerada, e esse percentual não para de crescer.

Portanto, se continuarmos nesse ritmo, precisaríamos de 2,5 planetas para nos abastecer em 2050, de acordo com o último relatório *Planeta Vivo* (2016). O relatório mostra que a população mundial de peixes, aves, mamíferos, anfíbios e répteis diminuiu 58% entre 1970 e 2012, devido às atividades humanas. A previsão é que essa porcentagem chegará a 67% no ano de 2020.

CONSEQUÊNCIAS DA SUPEREXPLORAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS

Esse consumo descontrolado dos recursos naturais gera efeitos expressivos:

- Ambientais: o desaparecimento dos habitats essenciais para a fauna e flora, ou seja, a extinção de espécies. Existem cerca de 30 milhões de espécies animais e vegetais diferentes no mundo e, delas, **26.197 espécies estavam ameaçadas de extinção, de acordo com levantamento de 2018** da União Internacional para a Conservação da Natureza (IUCN).
- Econômicas: 33% do solo do planeta está degradado em níveis de moderado a alto, segundo relatório da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO) publicado em 2017. Se a erosão de solo fértil continuar nesse ritmo, os preços dos produtos agrícolas vão inevitavelmente disparar.
- Para a saúde: se não cuidarmos das florestas, haverá menos sumidouros de carbono e, portanto, mais poluição do ar. De acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS), nove em cada dez pessoas no mundo respiram ar com altos níveis de poluição e sete milhões de pessoas morrem anualmente por conta da contaminação – ambiental (do exterior) e doméstica – do ar.

SOLUÇÕES PARA COMBATER A SUPEREXPLORAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS

O futuro, como afirma a Agenda 2030 das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável, representa um desafio duplo aos seres humanos: **conservar as múltiplas formas e funções da natureza e criar um lar equitativo para as pessoas em um planeta finito**. Se quisermos reverter essa situação, entre outras coisas, será necessário:

- Preservar o capital natural:

- Restaurar os ecossistemas deteriorados e seus serviços.
- Conter a perda dos habitats prioritários.
- Expandir de forma significativa a rede global de áreas protegidas.

Melhorar os sistemas de produção:

- Reduzir consideravelmente os objetos, materiais e recursos utilizados no desenvolvimento da vida humana e o volume de resíduos nos sistemas de produção.
- Gerenciar os recursos de modo sustentável.
- Potencializar a produção de energia renovável.

Consumir de forma mais responsável:

- Promover estilos de vida que gerem menor impacto ambiental.
- Alterar os atuais padrões de consumo de energia.
- Fomentar padrões saudáveis de consumo.

Reorientar os fluxos financeiros:

- Valorizar a natureza e os recursos naturais
- Assumir as responsabilidades pelos custos ambientais e sociais.
- Apoiar e recompensar empresas que promovam: conservação e gestão sustentável dos recursos naturais e inovação em sua atividade.

Como conclui o relatório *Planeta Vivo*, “o futuro desenvolvimento de energias renováveis e seu rápido crescimento podem contribuir para reduzir os riscos climáticos, melhorar a saúde humana, fortalecer a economia e criar empregos para substituir os das indústrias que usam combustíveis fósseis”.

<https://www.iberdrola.com/meio-ambiente/superexploracao-dos-recursos-naturais>

No objeto digital de aprendizagem 3 você encontrará slides que traduzem tudo isso que lemos e um pouco mais, visto que aborda as ameaças à biodiversidade do nosso mundo. Assista, reflita e estude sobre o assunto. Depois, responda as questões abaixo:

- Qual a importância da biodiversidade para a nossa sobrevivência?

- Quais as 5 (cinco) grandes ameaças à biodiversidade do nosso planeta?

- Especifique algumas consequências das ameaças relacionadas acima. Aquelas que você reconhece na paisagem ao seu redor.

Mapa Mental

Acredito que o esquema abaixo, reflete o conteúdo geral que estamos estudando. O que você acha? Tem alguma outra sugestão? Pode postar ou elaborar no seu caderno um esquema que resuma tudo que estudamos. Fique à vontade.



<https://slideplayer.com.br/slide/5607799/>

Glossário

Você já entendeu qual o objetivo de colocarmos sempre um GLOSSÁRIO nos planos de aula? Pois é... isso mesmo. Para identificar algumas palavras que possam comprometer o entendimento geral do texto. Para isso buscamos o significado dessas palavras. Faça você mesmo seu glossário. Escreva no caderno as palavras que você identificou no texto e pesquise o significado. Deixe tudo anotado!

Atividade Semanal

Tome como base os textos lidos e os vídeos assistidos e escreva (no seu caderno) um texto sobre o papel do seres humanos na transformação do meio ambiente. Use a imagem abaixo como inspiração. Não esqueça de colocar um título no seu texto.



<https://saberambientalfegs.wordpress.com/tag/recursos-naturais/>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu acompanhar tudo que foi visto nos textos e vídeos?

Acredito que sim, mas se a resposta é não, fique tranquilo!

Nesse espaço o(a) professor(a) de Geografia vai te ajudar a compreender melhor todos os pontos que você está com dúvidas. Ok?

Faça seus questionamentos, coloque suas dúvidas e não esqueça que você deve participar dos momentos de interação: Chat, Videoconferência e Fórum. São neles que sua presença será computada na aula.

Participe de tudo direitinho para não levar falta.

Fórum

Olá! Já participou da videoconferência e do chat?

Agora é a hora de participar do fórum. Esses momentos são muito importantes para seu aprendizado e também é onde será registrada sua participação nas aulas e consequentemente na avaliação que o(a) professor(a) irá fazer sobre seu desempenho.

Vá até o objeto digital de aprendizagem 4 e veja algumas dicas de como contribuir para que possamos ter uma vida melhor e mais saudável, cuidando do ambiente onde vivemos.

Faça uma análise das dicas apresentadas. Qual delas você já executa no seu dia a dia? Elabore outras dicas e escreva tudo lá no fórum. Seu(sua) professor(a) pode sugerir outras ações para você fazer.

Fique atento e participe!

Atividade Semanal Digital

Responda as questões abaixo marcando a única alternativa correta.

1. Marco histórico da humanidade, após o século XVIII, que intensificou os efeitos da sociedade sobre o meio ambiente, de maneira jamais vista, causando o aceleração da geração de impactos ambientais.

- a) Êxodo Rural
- b) Revolução Industrial
- c) 2ª Guerra Mundial
- d) A invenção do fogo

2. (UFRJ) A inevitável devastação ambiental decorrente do processo de desenvolvimento industrial é um "quadro" que começa a se modificar a partir da defesa pública de um novo conceito: O Desenvolvimento Sustentável. O uso dessa expressão tem a finalidade de:

- a) sustentar a inevitável necessidade do desenvolvimento.
- b) garantir que o desenvolvimento contemporâneo não se sustenta.
- c) sustentar o meio ambiente em detrimento do desenvolvimento.
- d) propor a conciliação do desenvolvimento com o meio ambiente.

3. (UNIRIO-RJ) A ideia de desenvolvimento sustentável tem sido cada vez mais discutida junto às questões que se referem ao crescimento econômico. De acordo com este conceito considera-se que:

- a) deve-se buscar uma forma de progresso socioeconômico que não comprometa o meio ambiente sem que, com isso, deixemos de utilizar os recursos nele disponíveis.
- b) os países subdesenvolvidos são os únicos que praticam esta ideia, pois, por sua baixa industrialização, preservam melhor o seu meio ambiente do que os países ricos.
- c) ocorre uma oposição entre desenvolvimento e proteção ao meio ambiente e, portanto, é inevitável que os riscos ambientais sustentem o crescimento econômico dos povos.
- d) o meio ambiente é fundamental para a vida humana e, portanto, deve ser intocável.

4. Vivendo numa sociedade extremamente consumista, onde há grande utilização dos recursos naturais e degradação ambiental e com os atuais modos de produção e consumo é possível alcançar o desenvolvimento sustentável?

Quais das alternativas abaixo se adequam a um desenvolvimento sustentável?

- I - utilização racional dos recursos naturais.
 - II - redução do uso de matérias primas.
 - III - aumento da reutilização e reciclagem.
 - IV - utilização de fontes energéticas renováveis.
- a) Apenas corretas as alternativas I e III.
 - b) Apenas corretas as alternativas I, II e IV.
 - c) Todas as alternativas corretas.
 - d) Nenhuma alternativa correta.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-desenvolvimento-sustentavel.htm#resp-1> (adaptação).



História

9º ano

Professor(a): Douglas Pinto

Data: ____/____/____ 24ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai estudar sobre os vários aspectos que caracterizam o período da História conhecido por Guerra Fria.

Você vai compreender sobre o impacto da Guerra Fria no século XX, as consequências da corrida armamentista e espacial, as guerras paralelas, além de refletir como as ideologias em conflito eram propagadas pelo cinema em uma atividade no chat, além de pensar sobre a questão das armas nucleares no mundo atual, através da sua participação no fórum.

Também é importante que você faça as atividades da semana e a digital para verificação do seu aprendizado sobre os temas por você estudados.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A Revolução Cubana, e as tensões entre os Estados Unidos da América.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. "Guerra Fria" em Só História. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Disponível na Internet em <http://www.sohistoria.com.br/ef2/guerrafria/>
2. Guerra Fria Por Daniel Neves <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/guerrafria.htm>
3. Por Luísa Rita Cardoso em: Crise dos mísseis de 1962 <https://www.infoescola.com/historia/crise-dos-misseis-de-1962/>
4. Por Luísa Rita Cardoso em: Corrida espacial <https://www.infoescola.com/historia/corrida-espacial/>
5. GUERRA FRIA: Resumo Desenhado: <https://youtu.be/uaS8gZXyNw0>

Texto Didático



A Guerra Fria polarizou o planeta entre Estados Unidos e União Soviética.
Foto: Gutzemberg / Shutterstock.com

Origem do nome

É chamada "fria" porque não houve uma guerra direta entre as superpotências, dada a inviabilidade da vitória em uma batalha nuclear.

A Guerra Fria, que teve seu início logo após a Segunda Guerra Mundial (1945) e a extinção da União Soviética (1991), é a designação atribuída ao período histórico de disputas estratégicas e conflitos indiretos entre os Estados Unidos e a União Soviética, disputando a hegemonia política, econômica e militar no mundo.

Causas

A União Soviética buscava implantar o **socialismo** em outros países para que pudessem expandir a igualdade social, baseado na economia planificada, partido único (Partido Comunista), igualdade social e falta de democracia.

Enquanto os Estados Unidos, a outra potência mundial, defendia a expansão do sistema **capitalista**, baseado na economia de mercado, sistema democrático e propriedade privada.



Com o fim da Segunda Guerra Mundial, o contraste entre o capitalismo e socialismo era predominante entre a política, ideologia e sistemas militares.

Apesar da rivalidade e tentativa de influenciar outros países, os Estados Unidos não conflituou a União Soviética (e vice-versa) com armamentos, pois os dois países tinham em posse grande quantidade de armamento nuclear, e um conflito armado direto significaria o fim dos dois países e, possivelmente, da vida em nosso planeta.

Porém ambos acabaram alimentando conflitos em outros países como, por exemplo, na Coreia e no Vietnã

Com o objetivo de reforçar o capitalismo, o presidente dos Estados Unidos, Harry Truman, lança o Plano Marshall, que era um oferecimento de empréstimos com juros baixos e investimentos para que os países arrasados na Segunda Guerra Mundial pudessem se recuperar economicamente.

A partir desta estratégia a União Soviética criou, em 1949, o **Comecon**, que era uma espécie de contestação ao Plano Marshall que impedia seus aliados socialistas de se interessar ao favorecimento proposto pelo então inimigo político.

A Alemanha por sua vez, aderiu o **Plano Marshall** para se restabelecer, o que fez com que a União Soviética bloqueasse todas as rotas terrestres que davam acesso a Berlim. Desta forma, a Alemanha, apoiada pelos Estados Unidos, abastecia sua parte de Berlim por vias aéreas provocando maior insatisfação soviética e o que provocou a divisão da Alemanha em Alemanha Oriental e Alemanha Ocidental.

Em 1949, os Estados Unidos juntamente com seus aliados criam a **Otan** (Organização do Tratado do Atlântico Norte) que tinha como objetivo manter alianças militares para que estes pudessem se proteger em casos de ataque.

Em contra partida, a União Soviética assina com seus aliados o **Pacto de Varsóvia** que também tinha como objetivo a união das forças militares de toda a Europa Oriental.

Entre os aliados da Otan destacam-se: Estados Unidos, Canadá, Grécia, Bélgica, Itália, França, Alemanha Ocidental, Holanda, Áustria, Dinamarca, Inglaterra, Suécia, Espanha. E os aliados do Pacto de Varsóvia destacam-se: União Soviética, Polônia, Cuba, Alemanha Oriental, China, Coreia do Norte, Iugoslávia, Tchecoslováquia, Albânia, Romênia.

Envolvimentos Indiretos

Guerra da Coreia: Entre os anos de 1951 e 1953 a Coreia foi palco de um conflito armado de grandes proporções. Após a Revolução Maoísta ocorrida na China, a Coreia sofre pressões para adotar o sistema socialista em todo seu território. A região sul da Coreia resiste e, com o apoio militar dos Estados Unidos, defende seus interesses.

A guerra dura dois anos e termina, em 1953, com a divisão da Coreia no paralelo 38. A Coreia do Norte ficou sob influência soviética e com um sistema socialista, enquanto a Coreia do Sul manteve o sistema capitalista.

Guerra do Vietnã: Este conflito ocorreu entre 1959 e 1975 e contou com a intervenção direta dos EUA e URSS. Os soldados norte-americanos, apesar de todo aparato tecnológico, tiveram dificuldades em enfrentar os soldados vietcongues (apoiados pelos soviéticos) nas florestas tropicais do país.

Milhares de pessoas, entre civis e militares morreram nos combates. Os EUA saíram derrotados e tiveram que abandonar o território vietnamita de forma vergonhosa em 1975. O Vietnã passou a ser socialista.

Fim da Guerra Fria

A falta de democracia, o atraso econômico e a crise nas repúblicas soviéticas acabaram por acelerar a crise do socialismo no final da década de 1980. Em 1989 cai o Muro de Berlim e as duas “Alemanhas” são reunificadas.

No começo da década de 1990, o então presidente da União Soviética Gorbachev começou a acelerar o fim do socialismo naquele país e nos aliados.

Com reformas econômicas, acordos com os EUA e mudanças políticas, o sistema foi se enfraquecendo. Era o fim de um período de embates políticos, ideológicos e militares.

O capitalismo vitorioso, aos poucos, iria sendo implantado nos países socialistas.

"Guerra Fria" em Só História. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 30/06/2020 às 12:18. Disponível na Internet em <http://www.sohistoria.com.br/ef2/guerrafria/>
Texto adaptado para fins didáticos.

Características

Dentre as características da Guerra Fria (1947-1991), destacam-se:

Polarização:

Por meio de dois blocos, um sob influência americana e outro sob influência soviética, foi a grande marca da Guerra Fria. Com isso, americanos e soviéticos possuíam uma retórica agressiva contra seu adversário e tinham aliados estratégicos. Houve uma tentativa de alguns países de realizarem uma política externa independente, sem que fosse necessário aliar-se a algum dos dois países.

Corrida armamentista:

A disputa entre as duas nações e a procura por mostrar-se como força hegemônica motivaram ambos a investirem pesadamente no desenvolvimento de armas de destruição em massa, as bombas nucleares e termonucleares.



Fonte: SlideShare

Corrida espacial

A disputa entre as duas nações manifestou-se também na área tecnológica e, entre 1957 e 1975, concentrou-se na exploração do espaço.



Interferência estrangeira:

Os dois países realizaram, ao longo dos anos de Guerra Fria, uma série de interferências em nações estrangeiras como forma de garantir seus interesses. O Brasil, por exemplo, foi alvo disso quando os americanos apoiaram o golpe militar de 1964.

Acontecimentos mais importantes da Guerra Fria

A tensão gerada pela Guerra Fria repercutiu de inúmeras maneiras no mundo ao longo da história humana. Destacaremos algumas informações desses acontecimentos abaixo:

Crise dos Mísseis em Cuba

O momento de **maior tensão** em toda a Guerra Fria ficou conhecido como Crise dos Mísseis e aconteceu em Cuba, em 1962. Cuba havia passado por uma revolução nacionalista, em 1959, e um tempo depois aliou-se com os soviéticos por causa dos embargos americanos. Em 1962, os soviéticos resolveram instalar uma base de mísseis em Cuba e deu início à crise diplomática.

Os mísseis instalados em Cuba não representavam séria ameaça aos americanos, mas prejudicavam a imagem do presidente John F. Kennedy. Com isso, o governo americano **ameaçou os soviéticos de guerra**, caso os mísseis soviéticos não fossem retirados. Duas semanas depois, os soviéticos retiraram os mísseis de Cuba e, em troca, os americanos retiraram mísseis da Turquia.

Guerra do Afeganistão de 1979

Esse é o conhecido "Vietnã dos soviéticos". Os soviéticos invadiram o Afeganistão, em 1979, em apoio do governo comunista daquele país contra os **rebeldes fundamentalistas islâmicos** que atuavam, sobretudo, no interior afegão. Ao longo de dez anos de conflito, os soviéticos lutaram em vão contra as forças rebeldes. Exauridos economicamente, os soviéticos retiraram-se do Afeganistão, em 1989.

Alemanha na Guerra Fria



Um dos símbolos da Guerra fria: o Muro de Berlim

A Alemanha foi um local de extrema importância durante a Guerra Fria, porque ali a polarização manifestou-se de forma intensa. O país foi dividido em zonas de influência, no fim da 2ª Guerra, e elas resultaram no surgimento de duas Alemanhas: a **Alemanha Ocidental**, aliada dos EUA, e a **Alemanha Oriental**, aliada da URSS.

Essa divisão também foi refletida em Berlim que, a partir de 1961, foi dividida por um **muro** construído pelo governo da Alemanha Oriental, em parceria com a União Soviética. Os comunistas queriam colocar fim a evasão de população da Alemanha Oriental para Berlim Ocidental. O Muro de Berlim permaneceu de pé por 28 anos e foi o símbolo da polarização causada pela Guerra Fria.

Ao longo dos anos da Guerra Fria, americanos e soviéticos procuraram garantir sua influência sobre seu bloco e para isso criaram grupos que realizaram a cooperação econômica, política e militar entre seus aliados.

A partir da década de 1970, a economia da União Soviética começou a entrar em **crise**. A crise foi resultado da falta de ações do governo soviético para dinamizar a economia do país, que já demonstrava estar em atraso tecnológico e econômico em relação às grandes potências mundiais, e os indicadores sociais do país começaram a cair.

A disparada no valor do petróleo criou um clima de falsa prosperidade, que impediu que reformas na economia soviética acontecessem. O envolvimento do país na **Guerra do Afeganistão** e o acidente nuclear que aconteceu em Chernobyl, em 1986, contribuíram para o fim da URSS, pois impuseram pesados gastos a um país com uma economia já fragilizada.

O último presidente soviético, **Mikhail Gorbachev**, começou a realizar reformas (**Glasnost e Perestroika**) de abertura do país para o Ocidente, sobretudo na economia, e essas levaram ao desmantelamento da União Soviética. Quando Gorbachev renunciou, em 25 de dezembro de 1991, a **URSS foi dissolvida** e isso marcou o fim da Guerra Fria.

Guerra Fria Por Daniel Neves
<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/guerra-fria.htm>
 Texto adaptado para fins didáticos

Aprofundado o assunto:

Corrida espacial

Com o fim da Segunda Guerra Mundial, em 1945, um outro conflito emergiu no mundo. Desta vez, tratava-se de uma disputa por hegemonia política e econômica.

Era a Guerra Fria, que polarizou boa parte do mundo em torno de dois blocos, o capitalista, liderado pelos Estados Unidos; e o comunista, sob liderança da União Soviética. Cada um dos lados investia em tecnologia, armas e propaganda a fim de provar ao restante do mundo sua superioridade e a do modelo econômico que defendia.

No fim dos anos 1950, essa competição extrapolou os limites do próprio planeta Terra e também o espaço virou cenário das disputas entre os dois blocos. Foi a chamada **Corrida Espacial**, que teve início em 4 de outubro de 1957, quando os soviéticos lançaram o primeiro satélite artificial do planeta, o Sputnik, que em português significa “viajante”.

O lançamento do Sputnik foi também a primeira vez em que um objeto criado por humanos foi colocado em órbita. O satélite funcionou por 22 dias antes de suas baterias acabarem e sua finalidade era pouco relevante, visto que era a de transmitir um sinal de rádio amador que poderia ser ouvido como um “bip” em qualquer parte do mundo.

Ainda assim, foi o suficiente para preocupar os Estados Unidos, que não queriam ficar atrás dos soviéticos e em 31 de janeiro do ano seguinte, lançaram seu próprio satélite, o Explorer I. Alguns meses depois, em julho, o então presidente Dwight Eisenhower determinou a criação da NASA (National Aeronautics and Space Administration), a agência federal dedicada à exploração espacial.



Edwin "Buzz" Aldrin, da Apollo 11 na Lua: Americanos vencem a corrida espacial. Foto: NASA.

Os soviéticos saíram mais uma vez à frente em 1959, quando lançaram a Luna 2, primeira sonda espacial a atingir a Lua.

Em abril de 1961, o soviético Yuri Gagarin foi o primeiro homem a orbitar a Terra, na nave espacial Vostok 1. Os engenheiros da NASA dedicaram-se ao desenvolvimento de uma nave menor que a soviética e testaram-na com chimpanzés. Em 5 de maio, Alan Shepard foi o primeiro estadunidense a alcançar o espaço.

As populações soviética e estadunidense ficaram intensamente envolvidas com a Corrida Espacial e

astronautas e cosmonautas (termo utilizado para fazer referência aos astronautas soviéticos) eram vistos como grandes heróis nacionais.

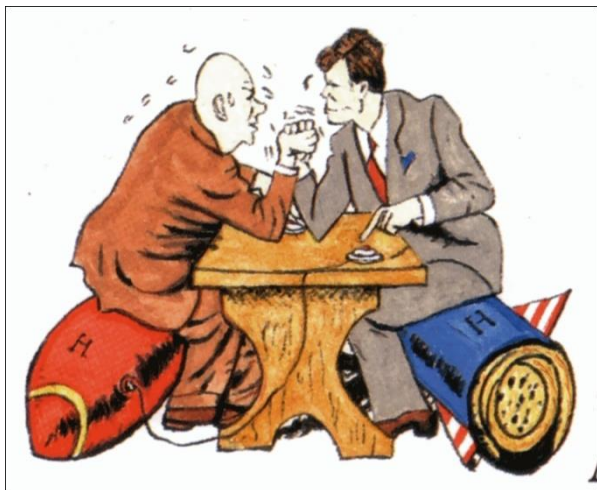
O presidente John F. Kennedy anunciou, em 1961, que os Estados Unidos levariam o homem à Lua antes do fim da década e a NASA lançou o Projeto Apollo com esse objetivo.

Ao longo da década, um conjunto de expedições foi realizado e em 16 de julho de 1969, a nave espacial Apollo 11 foi lançada, atingindo solo lunar quatro dias depois.

Às 17h17 (horário de Brasília) do dia 20 de julho de 1969, chegava à base da NASA a notícia de que Neil Armstrong e Edwin Aldrin haviam pisado na Lua. É de Armstrong a famosa frase “*um pequeno passo para um homem, um grande passo para a humanidade*”. Com a chegada à Lua, os Estados Unidos ganhavam a Corrida Espacial.

Por Luísa Rita Cardoso em: Corrida espacial
Texto originalmente publicado
em <https://www.infoescola.com/historia/corrida-espacial/>
Texto adaptado para fins didáticos.

Crise dos mísseis de 1962



O episódio chamado de **Crise dos Mísseis de 1962** refere-se aos treze dias de impasse entre Estados Unidos e União Soviética, em outubro de 1962, devido à instalação de mísseis nucleares soviéticos na ilha caribenha de Cuba.

No ano de 1959, um movimento revolucionário derrubou o ditador cubano Fulgêncio Batista, instalando no país um governo socialista liderado por Fidel Castro. O mundo vivia então a polarização entre os blocos comunista e capitalista, liderados, respectivamente, por União Soviética (URSS) e Estados Unidos (EUA). Era a chamada Guerra Fria.

O novo governo de Cuba alinhou-se a URSS e se tornou dependente economicamente desse país. O líder soviético, Nikita Khrushchev, a fim de provar a capacidade bélica e nuclear de seu país, aproveitou-se da influência que exercia no governo cubano e da relação hostil que este mantinha

com os Estados Unidos, que por anos haviam apoiado o governo de Fulgêncio Batista, e instalou mísseis na ilha direcionados ao território estadunidense.

Em 22 de outubro, o então presidente dos Estados Unidos, John Kennedy, comunicou a população, em rede nacional de TV, sobre a presença dos mísseis na ilha, a uma distância de apenas 140 km do território estadunidense. Kennedy anunciou ainda que os Estados Unidos procederiam com um bloqueio naval à ilha e que o país estava preparado para usar sua força militar caso fosse necessário à segurança nacional.

Após a transmissão do comunicado do presidente, instalou-se um clima de tensão e medo de que as duas grandes potências (EUA e URSS) iniciassem de fato um conflito armado, sobretudo porque ambos os países detinham tecnologia nuclear.

Um momento crucial nos rumos da tensão entre as duas potências foi a aproximação de uma frota naval soviética aos navios dos Estados Unidos que faziam o bloqueio à ilha. Diante do crescimento da tensão, Nikita Khrushchev, dispôs-se a retirar os mísseis de Cuba em troca da promessa de Kennedy de que os Estados Unidos não invadiriam a ilha.

Secretamente, o governo estadunidense se comprometeu ainda a retirar mísseis que havia instalado na Turquia, fronteira com a URSS, em junho de 1961. Os países chegaram ao acordo que colocou fim à Crise dos Mísseis em 28 de outubro de 1962.

Depois desse episódio, estabeleceu-se um canal de comunicação direta entre os governos de Washington e Moscou a fim de resolver hostilidades como essa. A possibilidade de um conflito armado direto preocupava as duas potências e ambas aceitaram assinar acordos quanto ao uso de armas nucleares.

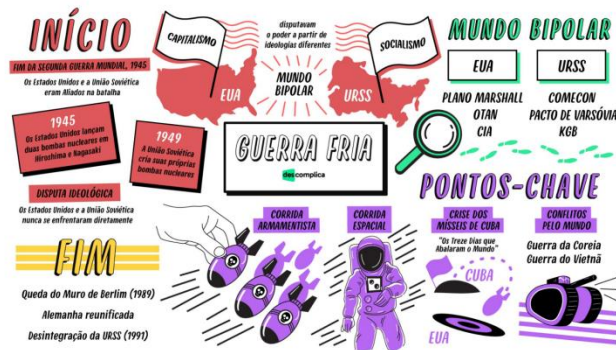
Mas a Guerra Fria estava longe do fim, e o episódio incentivou os soviéticos a investir em tecnologias que permitissem que mísseis balísticos fossem capazes de atingir os Estados Unidos a partir da Europa

Por Luísa Rita Cardoso em: Crise dos Mísseis de 1962
<https://www.infoescola.com/historia/crise-dos-misseis-de-1962/>
Texto adaptado para fins didáticos.



GUERRA FRIA: Resumo Desenhado:
<https://youtu.be/uaS8gZXyNw0>

Mapa Mental



Fonte: passeidireto.com

Glossário

Hegemônica: Supremacia, influência preponderante exercida por cidade, povo, país; sobre outro.

Retórica: Arte do bem argumentar, arte da palavra, oratória.

Polarização: No mundo da política, à polarização pode referir-se a divergência de atitudes políticas entre extremos ideológicos.

Atividade Semanal

- 1 - Quais são as principais características da Guerra Fria?
- 2 - Quais eram as estratégias de influência dos blocos de países alinhados ao socialismo e ao capitalismo no contexto da Guerra Fria?
- 3 - Faça um fluxograma sobre os avanços e conquistas na Corrida espacial no período da Guerra Fria.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Espionagem na Guerra Fria



Realidade e ficção nas telas

- As duas maiores agências, a KGB soviética e a CIA norte americana, treinavam agentes para atividades como sabotagens e coleta de informações sigilosas.
- O cinema aproveitou dessa realidade e fez da espionagem um dos temas mais frequentes da guerra fria. O personagem mais conhecido é o agente britânico James Bond da série 007. A realidade entre os dois países também inspirou filmes de ficção científica renomados como o Soviético Solaris de 1971.



Fonte: SlideShare

Pesquise sobre alguns filmes e séries que tratam sobre temas relacionados ao tema Guerra Fria

Apresente o resultado da sua pesquisa no chat para debates sobre o tema Guerra Fria.

Fórum

A Crise dos Mísseis de 1962 entre Estados Unidos e a União Soviética foi um dos momentos da História da humanidade mais tensos e perigosos para a própria existência da vida na terra.

Na atualidade, vários países possuem armamentos nucleares e, inclusive, alguns são rivais ou inimigos entre si.

Esta situação poderá levar a humanidade a extinção caso ocorram guerras que venham utilizar armamentos nucleares.

Escreva no fórum uma reflexão sobre esse tema e também seu posicionamento sobre as guerras no mundo atual.

Atividade Semanal Digital

1 - A União Soviética criou um plano de cooperação econômica com os países socialistas da Europa. Qual foi esse plano?

A () o Comecon

b () o New Dial

c () o Pacto de Varsóvia

d () o Plano Marshall

2 - (TERESA D'ÁVILA) A "Guerra Fria" foi a expressão utilizada para caracterizar um tipo de política externa decorrente da:

a () Polarização do mundo em dois blocos político-militares, entre as duas guerras mundiais.

b () Polarização do mundo em blocos interessados na exploração e posse da Sibéria.

c () Polarização do mundo em dois blocos político-militares, após a Segunda Guerra Mundial.

d () Polarização do mundo em dois blocos liderados pela Alemanha, Itália e Japão. De um lado a Inglaterra, Rússia, Estados Unidos e França de outro.

e () Polarização na disputa das áreas árticas e antárticas, após a Segunda Guerra Mundial.



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 24ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades? Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de, Microblogs., trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada, aqui na plataforma.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A habilidade sugere a produção escrita de textos autorais persuasivos da esfera publicitária que utilizem recursos verbais (jogos de palavras, por exemplo) e não-verbais (uso de cores, por exemplo). Para isso, a compreensão e análise de recursos verbais e não-verbais para a construção da persuasão em textos da esfera publicitária (na habilidade EF09LI05) deve anteceder o desenvolvimento desta habilidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Microblogs.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=7Jr-JUndtHK>

AULA DE INGLÊS 374 Blogging

Nessa vídeo aula, você vai aprender sobre blogging. Do you have a blog? (você tem um blog?). Do you know someone who does? (você conhece alguém que tem um blog?). Blogging is one of the most popular forms of modern publishing (blogging é uma das mais populares formas de publicação moderna).

Texto Didático



1. Read the text below / Leiam o texto a seguir.

A social network is a set of social actors (e.g. People, organizations, communities, nations) and a set of social relationships (e.g. Friendship/affect, communication, economic transactions, interactions, kinship, authority/hierarchy, trust, social support, diffusion, contagion, shared memberships) among them. Considering social relationships as a network call attention in some manner (e.g. Graphically, analytically) to the importance of the pattern or structure of the set of relationships.

The term is used to describe a social structure determined by such interactions. The ties through which any given

social unit connects represent the convergence of the various social contacts of that unit. This theoretical approach is, necessarily, relational. An axiom of the social network approach to understanding social interaction is that social phenomena should be primarily conceived and investigated through the properties of relations between and within units, instead of the properties of these units themselves.

[Wikipedia]

2. Answer the Questions / Responda as perguntas

- A. What is a social network?
- B. What do you think about social networks?
- C. Are you on a social network, for example, "Facebook"?
- D. Do you know many people who like social networks?

Fonte: <https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-texto-em-ingles-sobre-redes-sociais-t27441.html>

Mapa Mental



Fonte: <https://blog.topenglish.com.br/as-24-palavras-em-ingles-mais-usadas-no-mundo-do-marketing/>

Glossário

Tradução do texto acima:

Uma rede social é um conjunto de atores sociais (por exemplo, pessoas, organizações, comunidades, nações) e um conjunto de relações sociais (por exemplo, amizade / afeto, comunicação, transações econômicas, interações, parentesco, autoridade / hierarquia, confiança, apoio social, difusão). , contágio, associações compartilhadas) entre eles. Considerar os relacionamentos sociais como uma rede chama a atenção de alguma maneira (por exemplo, graficamente, analiticamente) para a importância do padrão ou estrutura do conjunto de relacionamentos.

O termo é usado para descrever uma estrutura social determinada por essas interações. Os laços através dos quais uma determinada unidade social se conecta representam a convergência dos vários contatos sociais dessa unidade. Essa abordagem teórica é, necessariamente, relacional. Um axioma da abordagem da

rede social para entender a interação social é que os fenômenos sociais devem ser principalmente concebidos e investigados através das propriedades das relações entre e dentro das unidades, em vez das propriedades dessas unidades.

Atividade Semanal

"All About Me"

"Tudo sobre mim"

Preencha o quadro a seguir:

Who am I?

I like to play _____

My favorite subject is _____

When I grow up I want to _____

My favorite book is _____

My favorite food is _____

I am good at _____

My favorite color is _____

This summer I _____

This year I want to learn _____

2. Após completar a descrição acima sobre você, elabore um texto e insira na sua postagem abaixo. Seja criativo.



Fonte: https://www.teacherspayteachers.com/Product/Instagram-All-About-Me-Back-to-School-Activity-1858678?item_group_id=PG_1858678

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Microblog

Microblog é um pequeno conteúdo projetado para interações rápidas do público. Microblogging é uma combinação de mensagens instantâneas e produção de conteúdo. Com um microblog, você compartilha mensagens curtas com um público on-line para melhorar o engajamento. Canais sociais como **Twitter**, **Instagram**, **Facebook** e **Pinterest** oferecem plataformas populares para microblogging.

O microblogging facilita a comunicação com o público rapidamente. Em vez de escrever páginas de texto, um microblog permite conexões rápidas e de conversação com os clientes. A tendência para o microblog começou quando a mídia social surgiu para fornecer maneiras mais rápidas para as empresas envolverem os clientes. O **Twitter** é uma maneira rápida e conveniente de compartilhar postagens curtas, GIFs, links de artigos, vídeos e muito mais, o **Instagram** permite que as organizações compartilhem histórias e snapshots como parte de uma narrativa online. O **Facebook**: uma das plataformas sociais mais populares.

Alguns dos benefícios de um microblog incluem:

- **Postagens frequentes:** a consistência é fundamental no marketing de conteúdo. O microblogging permite que as empresas compartilhem conteúdos mais curtos mais rapidamente. Isso cria mais conexões de conversação com os clientes.
- **Menos tempo desenvolvendo conteúdo:** algumas empresas lutam para criar regularmente um longo artigo. Os microblogs mantêm relações entre postagens mais longas de blog, vídeo e infográfico.

- **Compartilhamento em tempo real:** em um ambiente de ritmo acelerado, o microblog permite que as empresas compartilhem informações sensíveis ao tempo. Um tweet rápido informa o público sobre uma venda, notícias de última hora e outras atualizações cruciais.

Fonte: <https://sproutsocial.com/glossary/microblog/>

Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto na vídeo aula, no chat sobre microblogs, certo?

Agora, mostre que você realmente aprendeu.

Crie um texto em uma rede social, anunciando um produto.

Seja criativo!

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividades Semanais Digitais

Hi there! Aqui vai mais uma exercício com tirinha em inglês para você aprender uma nova língua com essa importante ferramenta de estudo. Nessa atividade, foi selecionado uma tirinha sobre redes sociais. Passamos tanto tempo nas redes que fica difícil responder: A rede social faz parte da nossa vida ou a nossa vida faz parte da rede social? Pois bem.



1 – Assinale a alternativa correta:

- a) A palavra *separate*, presente na terceira cena, é um verbo.
- b) A fala do garoto, na primeira cena, poderia ser reescrita como *I'm not sure how is our relationship working out*.
- c) A frase *I don't know*, na segunda cena, não poderia ser substituído por *beast me!*
- d) A frase *do you think we should see other people?*, na segunda cena, se trata de uma pergunta indireta.

2 – Assinale a alternativa incorreta:

- a) A palavra *first*, na terceira cena, se trata de um advérbio.
- b) *Don't*, na terceira cena, se trata de uma contração entre *do* e *no*.
- c) *Don't*, na terceira cena, se trata de um verbo auxiliar do tempo verbal *simple present* (*present simple*).
- d) A frase *Do you think we should see other people?*, na segunda cena, poderia ser reescrita como *Do you think we ought to see other people?*

3 – Da tirinha, depreende-se que:

- a) A palavra *Instagram*, na terceira cena, faz as vezes de um adjetivo.
- b) O casal possui contas separadas, na rede social *Instagram*.
- c) A rede social *Instagram* é a grande vilã, na relação do casal.
- d) O casal preza por uma vida social agitada.

4 – Podemos afirmar em relação à tirinha:

- a) A tirinha faz um apelo para que casais mantenham contas individualizadas em redes sociais.
- b) A tirinha sugere que é preferível ter uma vida virtual similar à vida real.
- c) A tirinha tece críticas ao uso excessivo de redes sociais.
- d) A tirinha enaltece a opção por manter perfis em redes sociais.

5 – É correto afirmar que:

- a) A garota se mostra desinteressada na proposta de manter contato com outras pessoas (além de elas mesmas).
- b) A preocupação do casal reside no fato de eles não manterem contato com outras pessoas (além de elas mesmas).
- c) O garoto, na primeira cena, demonstra preocupação com a garota.
- d) A garota, na terceira cena, culpa a rede social *Instagram* pela condição por qual passam

Fonte: <https://inglesnoteclado.com.br/2019/06/exercicio-com-tirinha-em-ingles-redes-sociais.html>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 24ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Esta semana estudaremos problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas.

Neste estudo, além do material escrito sobre problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes

proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas, envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Grandezas diretamente e inversamente proporcionais - Professora Ângela.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZiHqfMn2nQY>

Aula 2: Regra de três simples - Professora Ângela.
<https://www.youtube.com/watch?v=7gK3-QG363o>

Aula 3: Regra de três composta – Professor Ferreto.
<https://www.youtube.com/watch?v=NVLx8IWGeDE>

Texto Didático

Proporcionalidade entre Grandezas

Definimos por grandeza tudo aquilo que pode ser contado ou medido, como o tempo, a velocidade, comprimento, preço, idade, temperatura entre outros. As relações entre grandezas podem ser classificadas em: diretamente proporcionais ou inversamente proporcionais.

Grandezas diretamente proporcionais.

São aquelas grandezas onde a variação de uma implica na variação da outra numa mesma razão. Se uma dobra a outra dobra, se uma triplica a outra triplica, se uma é dividida em duas partes iguais a outra também é dividida à metade, ou seja, ao multiplicar uma das grandezas por um número k a outra será também multiplicada por esse mesmo número k .

Exemplo 1

Se três cadernos custam R\$ 8,00, o preço de seis cadernos custará R\$ 16,00. Observe que se dobramos o número de cadernos também dobramos o valor dos cadernos. Confira pela tabela:

	Cadernos	R\$
$\times 2$	3	8,00
	6	16,00
$\times 2$	12	32,00
	24	64,00

Note que, nesse exemplo, a razão da variação de uma grandeza é $6/3 = 2$, e a razão da variação da outra é $16/8 = 2$.

Exemplo 2

Para percorrer 300 km, um carro gastou 30 litros de combustível. Nas mesmas condições, quantos quilômetros o carro percorrerá com 60 litros? E com 120 litros?

	Litros	Km
$\times 2$	30	300
	60	600
$\times 2$	120	1200
	...	...

Note que, nesse exemplo, a razão da variação de uma grandeza é $120/60 = 2$ e a razão da variação da outra é $1200/600 = 2$.

Grandezas inversamente proporcionais

Uma grandeza é inversamente proporcional à outra grandeza, quando a variação de uma delas implica na variação da outra numa razão inversa. Se dobrarmos uma das grandezas a outra será dividida por dois, se triplicarmos uma delas a outra será dividida por três, ou seja, se multiplicarmos uma delas por um número k a outra será dividida também por esse mesmo número k , e vice versa.

Exemplo 3

Para encher um tanque são necessárias 30 vasilhas de 6 litros, cada uma. Se forem usadas vasilhas de 3 litros, cada, quantas serão necessárias?

	Vasilhas	Litros
$\times 2$	30	6
	60	3

Serão necessárias 60 vasilhas para encher o tanque, pois o número de vasilhas aumenta, variando na proporção inversa à diminuição da capacidade da vasilha.

Note que, nesse exemplo, a razão da variação de uma grandeza é $60/30 = 2$, enquanto que a razão da variação da outra é $3/6 = 1/2$. Ou seja, a razão da variação do número

de vasilhas ($60/30 = 2$) é o inverso da razão da variação da quantidade de litros ($3/6 = 1/2$).

As relações proporcionais entre duas grandezas são muito utilizadas em situações de comparação no cotidiano da pessoas. A utilização da regra de três nos casos envolvendo proporcionalidade direta e inversa é de extrema importância para agilizar a obtenção dos resultados.

Regra de três

A regra de três é um processo matemático para a resolução de muitos problemas que envolvem relações entre duas ou mais **grandezas diretamente ou inversamente proporcionais**.

Quando o problema envolve relações entre duas grandezas, podemos resolvê-lo utilizando a regra de três simples, mas quando o problema envolve relações entre três ou mais grandezas diferentes, precisamos fazer uso da **regra de três composta**.

Regra de três simples

Como foi dito anteriormente, a regra de três simples funciona em relações que envolvem apenas duas grandezas, que podem ser diretamente ou inversamente proporcionais.

Exemplo 1

Para fazer o bolo de aniversário utilizamos 300 gramas de chocolate. E para fazer 5 bolos, qual a quantidade de chocolate que necessitaremos?

Inicialmente, vamos agrupar as grandezas do problema em duas colunas. É importante saber que temos que agrupar na mesma coluna, grandezas de mesma espécie, ou seja, uma coluna para as quantidades de chocolate e outra coluna para as quantidades de bolos.

Quantidade chocolate	Quantidade de bolos
300 gramas	1 bolo
x gramas	5 bolos

Agora, precisamos descobrir se as variações dessas duas grandezas são diretamente ou inversamente proporcionais.

Se aumentarmos a quantidade de bolos a serem feitos, a quantidade de chocolate vai aumentar ou diminuir?

Se você respondeu que a quantidade chocolate vai aumentar acertou, pois para fazer mais bolos precisaremos de mais chocolates. Isso mostra que essas duas

grandezas são diretamente proporcionais, uma vez que aumentando a quantidade de uma grandeza, a quantidade da outra também irá aumentar na mesma razão, ou seja, o aumento da quantidade de bolos implica no aumento da quantidade de chocolate.

Como as grandezas são diretamente proporcionais, podemos armar uma proporção com as grandezas na ordem em que elas foram escritas, ou seja:

$$\frac{300}{x} = \frac{1}{5}$$

Aplicando a propriedade fundamental das proporções, teremos:

$$x \cdot 1 = 300 \cdot 5$$

$$x = 1500$$

Logo, para fazer 5 bolos, precisaremos de 1500 gramas de chocolate, ou seja, 1,5 kg de chocolate.

Observe que se trata de um problema com grandezas diretamente proporcionais, ou seja, aumentando uma grandeza (a quantidade de bolos) a outra grandeza (quantidade de chocolate) aumentará na mesma proporção.

Exemplo 2

Para fazer uma viagem de Recife a Garanhuns, Maria demora 3 horas dirigindo a uma velocidade de 80 km/h. Assim, quanto tempo seria necessário para Maria realizar o mesmo percurso dirigindo a uma velocidade de 120 km/h?

Da mesma maneira que no exemplo anterior, vamos agrupar as grandezas em duas colunas, sempre colocando em cada coluna grandezas de mesma espécie.

Tempo	Velocidade
3 horas	80 km/h
x horas	120 km/h

Agora precisamos descobrir se as variações dessas duas grandezas são diretamente ou inversamente proporcionais. Então precisamos responder a seguinte pergunta: aumentando a velocidade para realizar a mesma viagem o tempo irá aumentar ou diminuir?

Se você respondeu que o tempo irá diminuir, você acertou, pois quanto mais rápido o carro fizer o mesmo percurso, menor será o tempo de viagem. Logo, concluímos que essas duas grandezas são inversamente proporcionais, uma vez que aumentando uma grandeza a outra grandeza diminui, variando na razão inversa da primeira, ou seja, o aumento da velocidade implica na redução do tempo de viagem.

Como as grandezas são inversamente proporcionais, devemos inverter as posições dos termos de uma das razões ao armar a nossa proporção, ficando assim:

$$\frac{x}{3} = \frac{80}{120}$$

Observe que invertemos os termos de apenas uma das razões, no caso invertemos os termos da grandeza tempo.

Aplicando a propriedade fundamental das proporções, teremos:

$$x \cdot 120 = 3 \cdot 80$$

$$120x = 240$$

$$x = \frac{240}{120}$$

$$x = 2$$

Logo, para Maria fazer a mesma viagem aumentando a velocidade para 120 km/h, o tempo estimado será de 2 horas.

E quando o problema envolver mais de duas grandezas? Nós vamos precisar utilizar a **regra de três composta**, é o que veremos a seguir.

Regra de três composta

A regra de três composta é utilizada em problemas com mais de duas grandezas, cujas relações entre elas são direta ou inversamente proporcionais.

Para resolver um problema utilizando a regra de três composta, precisamos seguir os seguintes passos:

1º - Agrupar as grandezas do problema em colunas, lembrando que, como na regra de três simples, precisamos agrupar na mesma coluna, grandezas de mesma espécie.

2º - Analisar cada grandeza, em relação à grandeza que contém o termo desconhecido x, para ver se as variações delas são diretamente ou inversamente proporcionais.

3º - De acordo com a proporcionalidade de cada grandeza na comparação com a grandeza que tem o termo desconhecido x, a ordem da outra grandeza será mantida do jeito que foi escrita, se elas forem diretamente proporcionais. Ou a ordem da outra grandeza será invertida se elas forem inversamente proporcionais.

Vejamos como utilizar a regra de três composta nos exemplos a seguir.

Exemplo 1

Se para alimentar uma família com 9 pessoas por 25 dias são necessários 5 kg de arroz, quantos kg seriam necessários para alimentar 15 pessoas durante 45 dias?

1º passo: Agrupar os valores e organizar os dados do enunciado em colunas.

Pessoas	Dias	Arroz em Kg
9	25	5
15	45	x

2º passo: Comparar a variação de cada uma das grandezas com a da grandeza que tem o termo desconhecido x para ver se elas são diretamente ou inversamente proporcionais.

Comparando a variação do número de pessoas com a da quantidade de arroz, observamos que essas duas grandezas são diretamente proporcionais, pois se aumentarmos o número de pessoas será necessário aumentar a quantidade de arroz para alimentá-las.

Comparando a variação do número de dias com a da quantidade de arroz, vê-se que essas grandezas também são diretamente proporcionais, pois se aumentarmos o número de dias será necessário aumentar também a quantidade de arroz para alimentá-las.

Após essas comparações devemos escrever as colunas com as devidas modificações, no caso de existir grandezas que sejam inversamente proporcionais. Como nesse exemplo as grandezas são diretamente proporcionais, escreveremos as colunas da mesma forma que fizemos no início.

Pessoas	Dias	Arroz em Kg
9	25	5
15	45	x

3º passo: Escrever a proporção tendo de um lado da igualdade, a razão de variação da grandeza que tem o termo desconhecido x e do outro lado o produto das razões de variações das outras duas grandezas.

$$\frac{5}{x} = \frac{9}{15} \cdot \frac{25}{45}$$

4º passo: Efetuar a multiplicação no segundo membro da igualdade.

$$\frac{5}{x} = \frac{225}{675}$$

5º passo: Aplicar a propriedade fundamental das proporções e encontrar o valor de x.

$$x \cdot 225 = 5 \cdot 675$$

$$225x = 3375$$

$$x = \frac{3375}{225}$$

$$x = 15$$

Logo, serão necessários 15 kg de arroz para alimentar 15 pessoas por 45 dias.

Exemplo 2

Dois pedreiros levam 9 dias para construir um muro com 2 m de altura. Se tivermos 3 pedreiros e aumentando a altura do muro para 4m, qual será o tempo necessário para a construção desse muro?

1º passo: Agrupar os valores e organizar os dados do enunciado em colunas.

Pedreiros	Dias	Altura do muro
2	9	2 m
3	x	4 m

2º passo: Comparar a variação de cada uma das grandezas com a da grandeza que tem o termo desconhecido x para ver se elas são diretamente ou inversamente proporcionais.

Comparando a variação do número de pedreiros com a da quantidade de dias, observamos que essas duas grandezas são inversamente proporcionais, pois se aumentarmos o número de pedreiros, o número de dias irá diminuir.

Comparando a variação da altura do muro com a da quantidade de dias, vê-se que essas grandezas são diretamente proporcionais, pois se aumentarmos a altura do muro, será necessário aumentar também a quantidade de dias para construí-lo.

Após essas comparações devemos escrever as colunas com as devidas modificações, no caso das grandezas inversamente proporcionais. Lembrando que se as grandezas forem diretamente proporcionais, as colunas serão escritas da mesma forma que fizemos no início.

Pedreiros	Dias	Altura do muro
3	9	2 m
2	x	4 m

Observe que os números que estão na primeira coluna (dos pedreiros) foram invertidos por variarem de forma inversamente proporcional aos da segunda coluna (dos dias), que tem o termo desconhecido x.

3º passo: Escrever a proporção, tendo de um lado da igualdade a razão de variação da grandeza que tem o termo desconhecido x, e do outro lado o produto das razões de variação das outras duas grandezas.

$$\frac{9}{x} = \frac{3}{2} \cdot \frac{2}{4}$$

4º passo: Efetuar a multiplicação no segundo termo.

$$\frac{9}{x} = \frac{6}{8}$$

5º passo: Aplicar a propriedade fundamental das proporções e encontrar o valor de x.

$$x \cdot 9 = 9 \cdot 8$$

$$9x = 72$$

$$x = \frac{72}{9}$$

Logo, para construir o muro com 4 metros de altura serão necessários **8 dias**.

Nas questões que envolvem mais de três grandezas, o processo para resolução com a regra de três composta é o mesmo apresentado nesse texto.

Glossário

Grandeza - É tudo aquilo que pode ser contado ou medido, como o tempo, a velocidade, comprimento, preço, idade, temperatura entre outros.

Grandezas diretamente proporcionais - São grandezas onde a variação de uma implica na variação da outra numa mesma razão. Se uma dobra a outra dobra, se uma triplica a outra triplica, se uma é dividida em duas partes iguais a outra também é dividida à metade.

Grandezas inversamente proporcionais - Uma grandeza é inversamente proporcional à outra grandeza, quando a variação de uma implica na variação da outra numa razão inversa. Por exemplo, se dobramos uma das grandezas temos que dividir a outra por dois, se triplicamos uma delas devemos dividir a outra por três e assim sucessivamente.

Regra de três - É um processo matemático para a resolução de muitos problemas que envolvem relações entre duas ou mais **grandezas diretamente ou inversamente proporcionais**.

Proporção - É determinada pela igualdade entre duas razões.

Propriedade fundamental das proporções - Em toda proporção, o produto dos termos do meio é igual ao produto dos termos dos extremos.

Atividade Semanal

1 – A respeito de grandezas proporcionais, assinale a seguir a alternativa que for correta.

a) A velocidade de um automóvel e a distância percorrida por ele são grandezas inversamente proporcionais.

b) A quantidade de mercadorias produzidas em uma fábrica e o número de funcionários, trabalhando em condições ideais nela, são grandezas inversamente proporcionais.

c) A área da base de um prisma e seu volume são grandezas diretamente proporcionais se mantivermos a mesma altura do prisma.

d) A distância percorrida por um táxi e o valor final da corrida são grandezas inversamente proporcionais.

e) A velocidade de um automóvel e o tempo gasto no percurso são grandezas diretamente proporcionais.

2 – Qual é a velocidade média de um automóvel que gasta duas horas em um percurso, sabendo que gastaria 6 horas nesse mesmo percurso se estivesse a 30 km/h?

a) 90 km/h

b) 60 km/h

c) 30 km/h

d) 20 km/h

e) 10 km/h

3 – Uma fábrica mantém jornadas de trabalho de 6 horas para seus funcionários e, com essa jornada, a produção mensal é de 160 mil produtos. Quantas horas diárias serão necessárias para elevar a produção para 240 mil produtos?

a) 2 horas

b) 4 horas

c) 5 horas

d) 9 horas

e) 12 horas

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou proporcionalidade, responda a atividade a seguir.

1 – Observe as grandezas a seguir e coloque entre os parênteses (D) para as grandezas diretamente proporcionais e (I) para as grandezas inversamente proporcionais:

() Número de pessoas em um churrasco e a quantidade (gramas) que cada pessoa poderá consumir.

() A área de um retângulo e o seu comprimento, sendo a largura constante.

() Número de erros em uma prova e a nota obtida.

() Número de operários e o tempo necessário para eles construírem uma casa.

() Quantidade de alimentos e o número de dias que poderá sobreviver um náufrago.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Para fazer 6 bolos, o padeiro utiliza 1.800 gramas de farinha. Quanto ele gastará para fazer 5 bolos iguais aos primeiros?

2 – Um determinado relógio atrasou 22 minutos em 48 horas. Continuando nesse ritmo, em duas semanas, quanto tempo esse mesmo relógio terá atrasado?

3 – Para alimentar 8 cachorros, são gastos, por dia, 2 kg de ração. Em condições iguais, para alimentar 24 cachorros, serão precisos:

- a) 6kg de ração
- b) 8 kg de ração
- c) 10 kg de ração
- d) 12 kg de ração

4 – Em uma fábrica de tecidos, 7 operários produziram, em 10 dias, 4060 decímetros de tecido. Em 13 dias, 5 operários, trabalhando nas mesmas condições, produzem um total em metros de tecidos igual a:

- a) 203.
- b) 377.
- c) 393.
- d) 487.

e) 505.

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Um automóvel está a uma velocidade 50 km/h em uma rodovia. Sabendo que 50 km/h é metade da velocidade máxima permitida nessa rodovia, assinale a alternativa:

a) Como velocidade e tempo gasto no percurso são grandezas diretamente proporcionais, se a velocidade do automóvel for 100 km/h, ele gastará o dobro do tempo no percurso.

b) Se a velocidade do carro for igual à velocidade máxima permitida na rodovia, o automóvel percorrerá o dobro da distância que seria capaz de percorrer na velocidade inicial, num mesmo período de tempo.

c) Quando a velocidade do automóvel for igual a 25 km/h, sua velocidade será igual à velocidade máxima da rodovia.

d) As grandezas velocidade e distância percorrida são inversamente proporcionais.

e) As grandezas velocidade e tempo gasto no percurso são diretamente proporcionais.

2 – O prédio da escola será pintado. Se 20 pintores, trabalhando 6 horas por dia, pintam o prédio em 4 dias, 6 pintores trabalhando 8 horas por dia, pintarão o prédio em quantos dias?

- a) 20 dias.
- b) 18 dias.
- c) 15 dias.
- d) 10 dias.

3 – Em uma fábrica de tecidos, 7 operários produziram, em 10 dias, 406 metros de tecido. Em 13 dias, 5 operários, trabalhando nas mesmas condições, produzem um total em metros de tecidos igual a:

- a) 203.
- b) 377.
- c) 393.
- d) 487.

4 – Três caminhões transportam 250 m³ de areia. Quantos caminhões iguais a esse serão necessários para transportar 7000 m³ de areia?

- a) 30 caminhões.
- b) 44 caminhões.
- c) 60 caminhões.
- d) 84 caminhões

5 – Uma pessoa digitou um trabalho em 7 dias, trabalhando 8 horas por dia. Para realizar o mesmo trabalho, nas mesmas condições, só que trabalhando apenas 4 horas por dia, ela demoraria quantos dias?

- a) 14 dias.
- b) 11 dias.
- c) 10 dias.
- d) 9 dias.



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 24ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 9º ano!

Vamos continuar nossos diálogos de estudos a distância?

Nesta semana de aulas, vamos estudar um pouco sobre o Tutorial, um gênero da cultura digital.

Você já sabe o que é um Tutorial, esse gênero que substitui perfeitamente o velho e pouco usado Manual de instrução.

Ora, se você já sabe, então, por que ainda vamos estudar?

Primeiro, porque conhecimento nunca é demais.

Segundo, porque é muito importante sabermos mais informações sobre o que estamos “consumindo” nas redes.

Vamos aprofundar um pouco esse assunto, assistindo a vídeos, lendo textos, fazendo as atividades propostas, participando das discussões na videoaula, no Chat, no Fórum.

Vamos lá, pessoal!

Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Apreciação e réplica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Produção de textos: reescritura/reelaboração, adequação da linguagem ao gênero e ao suporte aos possíveis leitores, ouvintes, telespectadores.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://youtu.be/bPMiXVzAtV0> - Tutorial de como fazer tutorial | (ÉOQ?).
2. <https://youtu.be/m1qW0wPJ1M> - Tutorial Como fazer um MAPA MENTAL Passo a Passo | Seja Um Estudante Melhor

Texto Didático

Você já deve ter lido textos que ensinam a fazer alguma coisa: uma receita culinária, um passo a passo de algum jogo, por exemplo. ... Já deve ter lido algum texto que ensina a montar ou instalar alguma coisa comprada para sua casa ou de presente para você. Os textos que ensinam a jogar são um exemplo bem conhecido seu.

Então! Esses textos que ensinam a fazer alguma coisa são chamados de textos instrucionais ou injuntivos.

Para cumprir sua finalidade, esse tipo textual está estruturado com palavras que expressam ordem, as quais podem aparecer através de duas formas verbais:

1) o modo imperativo e 2) o infinitivo.

1. O modo imperativo,

Expressa diretamente a ordem: **misture, bata, derreta, peneire, faça, junte, corte. É a forma verbal mais usada nesses textos.**

Por exemplo, as **receitas culinárias, as bulas instrutivas de remédios, o manual de instruções e as propagandas...**

O exemplo mais conhecido, mais encontrado de texto instrucional é a receita culinária, que contém:

A. a relação de material necessário:

- os ingredientes – açúcar, trigo, fermento, ovos, leite...
- os instrumentos para medir a quantidade certa dos ingredientes: colher de sopa, xícara de chá...

B. o modo de fazer.

Vamos ver um exemplo com uma estrutura parecida com a da receita? Leia atentamente, observando os verbos que estão destacados.

Fazendo pipa em casa

Materiais

Você vai precisar de:

- 2 varetas de bambu ou de palha de coqueiro;
- fita adesiva colorida;
- tesoura sem ponta;
- papel de seda;
- Papel crepom ou seda (para a rabiola);
- linha nº 10.

Como Fazer:

- **Recorte** o papel de seda em forma de quadrado, com aproximadamente 30cm.
- **Cole** um dos palitos na diagonal.
- **Faça** um arco com o outro palito e cole -o cruzando por cima do palito que já está colado.
- **Faça** dois furinhos no lugar onde as duas varetas se cruzam (um furo de cada lado).
- **Passe** a linha pelos buracos e, sem cortá-la, **dê** um nó. **Amarre** a linha para puxar a pipa a partir do nó.

- Por último, **faça** uma rabiola bem colorida, com o papel crepom (é só **cortar umas tiras** de papel crepom. colorido) ou papel seda (corte uns pedaços do papel e cole num fio de linha) e depois é só **amarrar** na pipa (na parte de baixo da vareta reta).
- Sua pipa está pronta para você brincar!

Gostou do modo como o texto ensina a fazer uma pipa?

Recorte, cole, passe, faça. Esse é o modo imperativo. As ordens são o que chamamos de **injunções**: dirijam-se ao leitor ou ouvinte, impondo algo.

Esse jeito de escrever ou falar é empregado quando a intenção é indicar ao leitor ou ouvinte a forma de ele agir, mudar seu comportamento. É o que se chama de **função apelativa da linguagem (apelação)**, também conhecida de **função conativa (conação)**.

2. O verbo no infinitivo – é um modo mais suave, mais sutil, digamos assim, de expressar a ordem. Entretanto, a intenção continua sendo indicar como agir. Para ver um exemplo, vamos voltar à última parte do texto sobre como fazer uma pipa?

Leia lá no finalzinho os trechos sublinhados:

Como Fazer:

- **Recorte** o papel de seda em forma de quadrado, com aproximadamente 30cm.
- **Cole** um dos palitos na diagonal.
- **Faça** um arco com o outro palito e cole-o cruzando por cima do palito que já está colado.
- **Faça** dois furinhos no lugar onde as duas varetas se cruzam (um furo de cada lado).
- **Passe** a linha pelos buracos e, sem cortá-la, dê um nó. **Amarre** a linha para puxar a pipa a partir do nó.
- Por último, **faça** uma rabiola bem colorida, com o papel crepom (é só **cortar** umas tiras de papel crepom. colorido) ou papel seda (corte uns pedaços do papel e cole num fio de linha) e depois é só **amarrar** na pipa (na parte de baixo da vareta reta).
- Sua pipa está pronta para você brincar!

Viu? Em um mesmo texto, as ordens podem aparecer com verbos no imperativo e com verbos no infinitivo.

Um texto instrucional que circula na internet em forma de vídeo é o Tutorial. Saiba o que significa essa palavra?

A palavra Tutorial é derivada de Tutor.

Cuidar, proteger, administrar os bens de outra pessoa. Isso é exercer uma tutoria. Nesse sentido, o Tutor é, então, alguém que ampara, protege, ajuda, dá apoio, ensina, orienta, garante a integridade da pessoa que está sob sua responsabilidade, geralmente menor de idade.

Se você estuda em algumas das escolas integrais da Prefeitura do Recife, sua turma tem um Professor Tutor.

Falando agora do gênero Tutorial, sua finalidade é ensinar o passo a passo, ajudando, apoiando alguém em uma tarefa específica, cuja realização não seria possível sem essa ajuda.

Leia a seguir um artigo sobre esse gênero que virou “febre” na internet.

Depois da leitura, você deverá responder a algumas perguntas sobre o que leu a respeito do gênero tutorial. Será seu primeiro desafio.

Caderno e caneta na mão para fazer anotações e discutir na videoconferência com o/a Professor(a).

Vamos ao texto.

Como fazer um vídeo tutorial: aprenda essa moda da internet

4 de outubro de 2017

O Tutorial é um gênero que pode combinar recursos de áudio e vídeo. Por isso, tem sido usado em larga escala como uma ferramenta muito importante para a aprendizagem. Viabiliza os mais diversos aprendizados.

E com o intenso fluxo de informação possibilitado pela internet, as pessoas estão, cada vez mais, buscando aprender novas coisas.

Afinal, o que é um tutorial?

“Tutorial é toda explicação ou passo a passo que ensina a fazer algo.”

A explicação pode ser feita através de textos, imagens e vídeos, devendo ser compreensível para todos os públicos.

E como se faz vídeo tutorial?

Como se explica o sucesso dos tutoriais em vídeo?

Os vídeos são muito mais didáticos e fáceis de entender. Por isso, são sempre os suportes preferidos, mesmo que haja artigo escrito sobre aquele mesmo assunto no qual a pessoa está interessada.

Quanto mais recursos visuais utilizados, mais fácil será compreender o conteúdo, o que pode não ocorrer com a leitura de um texto.

Dependendo da forma como foi escrito, o texto pode causar mais dúvidas ao invés de tirá-las. Um vídeo pode demonstrar visualmente como realizar o procedimento daquele passo.

E qual o melhor assunto para fazer um tutorial?

Qualquer coisa pode virar assunto para um tutorial, que pode ser desde uma videoaula explicativa até um “faça você mesmo”, que se tornou mania nos últimos tempos.

Vamos ver alguns tipos de tutoriais:

- **Tutoriais de maquiagem** – é o tipo de tutorial mais buscado atualmente. A moda vai mudando e as tendências de maquiagem também mudam, então há sempre uma busca sobre esse tema.
- **Artesanato e Faça você mesmo(a)** – além de ajudar a economizar dinheiro, tutoriais como esses deixam seus feitos com o ar de personalizados.
- **Tutoriais culinários** – são ótimos para quem quer aperfeiçoar os dotes culinários ou aprender a cozinhar.
- **Tutorial musical** – ótimo para quem está começando a tocar algum instrumento.

Nesses tutoriais, a imagem de quem está ensinando é opcional. Portanto, dependendo do assunto, a figura do apresentador não precisa necessariamente aparecer e isso não influencia no aprendizado.

Aprenda a fazer o vídeo tutorial

Agora que você já sabe o que é tutorial, veja como fazer um tutorial em vídeo:

O conteúdo é o principal elemento para que um tutorial seja um sucesso ou fracasso.

Quando falamos em vídeo, há vários elementos que também influenciam. Por exemplo, o(s) equipamento(s) são um ponto em que se faz necessário pensar. E não precisam ser de última geração.

Para escolher os melhores equipamentos, conheça suas necessidades, pois é fundamental ter clareza do que você quer fazer.

Com os equipamentos escolhidos, é hora de fazer um roteiro para a gravação. Para fazer um vídeo de boa qualidade, não basta só ter uma boa câmera ou um bom microfone, é necessário saber o que vai ser falado.

E a melhor forma de fazer isso é através de um roteiro.

Veja as dicas:

Como fazer um vídeo tutorial: 5 passos

1. Escolha o tema que você quer abordar em seu tutorial.
2. Busque o máximo de conhecimento sobre o tema.
3. Veja o(s) equipamento(s) que são necessários.
4. Faça um roteiro com tudo que será mostrado em vídeo.
5. Ensaie.

Seguindo esses passos, fica fácil começar a produzir vídeos desse tipo.

Texto adaptado. Original disponível em: <https://eadbox.com/como-fazer-um-video-tutorial/>

Agora que você leu todo o texto, vamos ao primeiro desafio:

Desafio 1

Leitura e compreensão do texto

1. Qual a origem da palavra Tutorial?
2. O que é um Tutorial?
3. Que explicação é dada para o sucesso do Tutorial em vídeo?
4. Que tipos de tutoriais são descritos no texto?
5. De acordo com o autor do texto, qual o principal elemento para que um Tutorial faça sucesso?
6. Que orientações são dadas para a escolha de equipamentos?
7. Quantos e quais são os passos a serem seguidos na criação de um Tutorial?

Agora que você já leu o texto e respondeu às perguntas sobre ele, assista ao vídeo tutorial sobre como fazer um tutorial. Já sabe: depois do vídeo, as perguntas sobre o que foi explicado nele.

Aí vai o link: <https://youtu.be/bPMiXVzAtV0> - Tutorial de como fazer tutorial | (ÉOQ?).

Leitura e compreensão do vídeo

1. De acordo com o Tutor do vídeo, qual o tempo máximo que o espectador consegue esperar pela informação desejada em um vídeo?

2. Como é explicada a Regra 30s? A que essa regra se refere? Pode ver o vídeo novamente para responder melhor.

3. Considerando a pressa que as pessoas têm em encontrar o que procuram no vídeo, quais as dicas mostradas para a elaboração do tutorial em relação à duração dele?

4. O que é dito sobre:

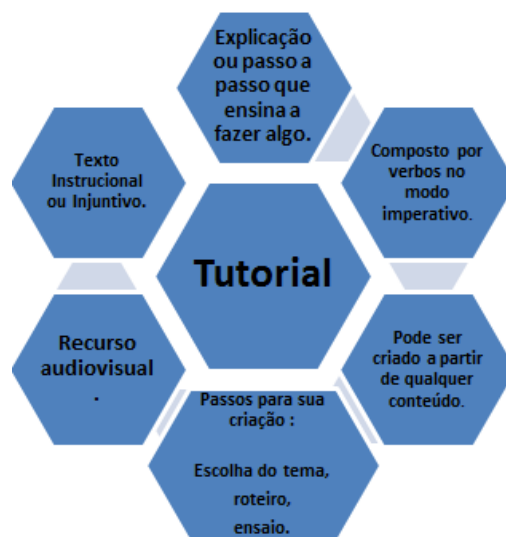
4.1. a qualidade do áudio?

4.2 o cuidado com o tipo de música?

5. Como é explicada a relação entre simplicidade e qualidade na construção do tutorial?

6. O que é dito sobre fundo musical na criação de um vídeo?

Fluxograma



Glossário

Injuntivo – que exprime uma ordem para cumprir ou não uma tarefa.

Instrucional – contém informações para instruções do leitor ou ouvinte.

Tutor – indivíduo que exerce uma tutela, devendo proteger, defender, amparar alguém, geralmente menor de idade.

Tutoria – exercício de tutela; administração de negócios públicos ou particulares.

Atividade Semanal

Agora, você vai assistir a um tutorial sobre como fazer um mapa mental. Depois disso, dois desafios:

1. Responder às perguntas sobre o passo a passo ensinado no tutorial.
2. Fazer o seu mapa mental.

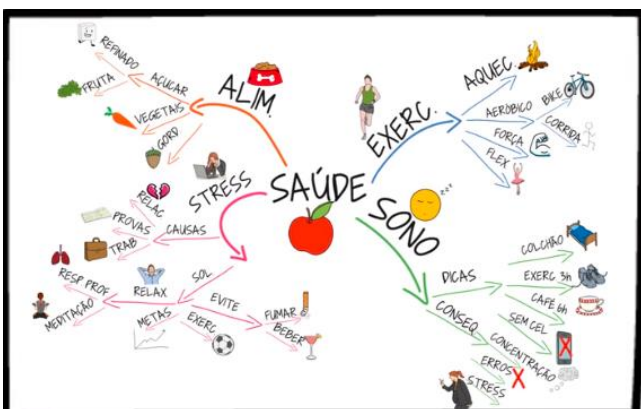
Vamos ao vídeo? Aí está o link:

<https://youtu.be/m1qW0wPJV1M> - Tutorial Como fazer um MAPA MENTAL Passo a Passo | Seja Um Estudante Melhor.

Provavelmente você precisará assistir ao vídeo mais de uma vez, para responder às perguntas com mais segurança. É sempre bom poder rever a explicação.

Leitura e compreensão do Tutorial:

1. O primeiro passo para criar um mapa mental é a escolha do tema, que deve ser relevante. Que tema foi escolhido nesse vídeo?
2. O que é ramificação? Quantas e quais ramificações são feitas a partir do tema escolhido?
3. Que figura é utilizada para construir as ramificações, ou seja, para ligar a palavra **SAÚDE** às outras (**aos quatro eixos**) que vão ajudar a desenvolver?
4. Qual o objetivo do mapa apresentado?
5. O título do Tutorial é "**Pilares** de uma ótima saúde." O que significa essa palavra sublinhada?
6. Leia o Mapa mental construído no Tutorial e responda ao que se pede a seguir:



Disponível no vídeo Tutorial Como fazer um MAPA MENTAL Passo a Passo | Seja Um Estudante Melhor.

Que informações são escritas para cada eixo proposto no desenvolvimento do tema "**SAÚDE**". Descreva-as a seguir:

- Alimentação –
- Exercícios –
- Sono –
- Stress –

7. O que o autor fala sobre os desenhos no Tutorial?

8. O autor sugere que seja feita a revisão do Mapa Mental a partir de 5 regras que devem servir de base para conferir/avaliar a validade do Mapa depois de elaborado. Quais são essas regras?

Desafio 2:

Agora que você já sabe por que o Mapa Mental é um apoio importante na aprendizagem e quais são os passos para fazer um, é sua vez de criar o seu.

Você vai precisar de:

- papel totalmente em branco (pode também usar seu caderno);
- canetas de cores diferentes.

Já escolheu o tema? Ótimo. Vamos às regras:

1. Começar colocando o tema no centro da folha.
2. Usar cores diferentes.
3. Usar letras grandes.
4. Usar abreviaturas.
5. Fazer desenhos.

Seu Mapa Mental deverá ser compartilhado com o/a Professor/a na videoconferência.

Sucesso na atividade.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat, você participará de uma Roda de Tutoriais sobre jogos de antigamente.

E como será isso?

Primeiro você vai ler o texto a seguir, que é sobre como brincar de **Adedonha**, um jogo bem conhecido. Preste bem atenção e observe se nessas orientações há informações que você já conhecia sobre o jogo, caso você já conheça o jogo, claro.

Depois da leitura, você vai criar seu próprio texto sobre algum jogo/brincadeira de antigamente que você conhece e já jogou ou costuma jogar. Escreva no seu caderno.

Você deverá compartilhar esse tutorial escrito no Chat.

Seus colegas farão o mesmo. Será uma boa experiência, pois vocês conhecerão diversos jogos através desses Tutoriais escritos. Você pode fazer uma pesquisa em sua casa sobre brincadeiras antigas para fazer o seu próprio texto.

Vamos ler?

"STOP!" ou "ADEDONHA"?

Stop! ou "Adedonha" é um jogo muito comum entre as pessoas. Para jogar, desenha-se uma tabela em um papel para cada participante. Cada coluna recebe o nome de uma categoria de palavras como **animais**, **automóveis**, **nomes** pessoais, **cores** etc.

A partir daí, sorteia-se uma letra entre os jogadores e, depois, os participantes têm que preencher uma linha inteira da tabela, com uma palavra (que seja começada com a letra sorteada) para cada coluna, devendo a palavra ser relacionada ao título daquela coluna.

O primeiro que conseguir preencher todas as colunas imediatamente grita "STOP!" E assim, os outros participantes interrompem o preenchimento de suas tabelas. Então, é começada a análise das respostas e a contagem de pontos.

As colunas mais comuns são: Nome*; Lugar; Objeto; Fruta, Legume e Verdura (FLV); Cor; Animal; Carro; Marca; Profissão; Cidade, Estado e País (CEP); e ainda algumas como "Gosto de..." (um verbo); "Eu sou..." (um adjetivo).

Esse jogo não impõe limite de idade para jogar. E tem sugestão para jogar com temas de Matemática também.

Tem até campeonato de Adedonha! Olha aí os modelos de tabela.

Stop ou Adedonha de Matemática

ALUNO: _____

JOGO DA ADEDONHA/MATEMÁTICA

CADA ACERTO VALE 10 PONTOS:
AO FINAL DE CADA RODADA SOME SEUS PONTOS.

NÚMERO SORTEADO	ANTECESSOR	SUCESSOR	COMO SE LÊ	TOTAL (PONTOS)

Campeonato de Adedonha – Ortografia

CAMPEONATO DE ADEDONHA

NOMES	ANIMAL	CORES	LUGARES	FRUTAS	PICH	FILME/NOV ELA	OBJETO	TOTAL
1.	()	()	()	()	()	()	()	()
2.	()	()	()	()	()	()	()	()
3.	()	()	()	()	()	()	()	()
4.	()	()	()	()	()	()	()	()
5.	()	()	()	()	()	()	()	()
6.	()	()	()	()	()	()	()	()
7.	()	()	()	()	()	()	()	()
8.	()	()	()	()	()	()	()	()
9.	()	()	()	()	()	()	()	()
10.	()	()	()	()	()	()	()	()
11.	()	()	()	()	()	()	()	()
12.	()	()	()	()	()	()	()	()
13.	()	()	()	()	()	()	()	()
14.	()	()	()	()	()	()	()	()
15.	()	()	()	()	()	()	()	()
16.	()	()	()	()	()	()	()	()
17.	()	()	()	()	()	()	()	()
18.	()	()	()	()	()	()	()	()
19.	()	()	()	()	()	()	()	()
20.	()	()	()	()	()	()	()	()
21.	()	()	()	()	()	()	()	()
22.	()	()	()	()	()	()	()	()
23.	()	()	()	()	()	()	()	()
24.	()	()	()	()	()	()	()	()
25.	()	()	()	()	()	()	()	()
26.	()	()	()	()	()	()	()	()
27.	()	()	()	()	()	()	()	()
28.	()	()	()	()	()	()	()	()
29.	()	()	()	()	()	()	()	()
30.	()	()	()	()	()	()	()	()

BRUNO

Texto disponível em: <http://diogoprofessor.blogspot.com/2013/10/aula-sobre-o-genero-textual-regra-de.html>

Modelos de tabelas disponíveis em:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpdfslide.net%2Fdocs%2Fcampeonato-de-adedonha.html&psig=AOvVaw00SA9IVJIUWmr0U20HQPt&ust=1593865945546000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqGAoTCNDegr6LseoCFQAAAAAdAAAAABDKAQ>

Ficou bem claro como se joga Adedonha? Agora é sua vez de escrever.

A seguir, sugestões de jogos para um dos quais você poderá elaborar um texto instrucional, um Tutorial escrito. Escolha um deles como tema.

Sugestão de Jogos para um texto instrucional.	
1. Jogo da Força	6. Esconder
2. Queimado	7. Bola de gude
3. Amarelinha (Academia)	8. Berlinda
4. Pedras	9. Varetas
5. Cabo de guerra	10. Passarás

Roteiro para o texto:

- O nome da brincadeira.
- Como deve ser organizada (espaço, material necessário, quantidade de jogadores...).
- Os objetivos.
- As regras
- Como deve ser realizada.

Não se esqueça de fazer a revisão do seu texto, observando: pontuação, ortografia, concordância, regência.

Fórum

O Fórum terá como pauta o compartilhamento de um Tutorial ou de um Mapa Mental.

Para participar, você vai fazer um tutorial OU um Mapa Mental sobre como organizar uma rotina de estudos. Como ser um estudante mais dedicado, que não desiste dos estudos diante das dificuldades.

Comece revendo o vídeo sobre como fazer um Mapa Mental. No finalzinho dele, o locutor dá algumas dicas sobre concentração, organização do tempo. Aí vai o link novamente:

<https://youtu.be/m1qW0wPJV1M> - Tutorial Como fazer um MAPA MENTAL Passo a Passo | Seja Um Estudante Melhor.

A seguir, você tem lembretes para o roteiro do Tutorial e do Mapa Mental. Você escolhe qual fazer. Caso não queira fazer um Tutorial em vídeo, faz escrito.

Fale com o/a Professor/a sobre como compartilhar, se for um vídeo ou um mapa mental.

Para que você se sinta mais seguro, veja dois exemplos de Tutorial escrito:

Tutorial 1:

Homens: como escolher o corte de cabelo

O mais importante na hora de escolher um corte novo é ser realista e pensar em um estilo que combine com seu tipo de cabelo. Converse com a pessoa que corta seu cabelo sobre se o corte que você tem em mente vai funcionar no seu tipo de cabelo.

Mas, além disso, há algumas outras questões para as quais você deve estar atento, como por exemplo:

Manutenção do corte: Com qual frequência você pretende voltar a cortar o cabelo?

Tempo: Quanto tempo você está disposto a gastar estilizando seu cabelo?

Produtos: Você pretende utilizar produtos no cabelo para manter esse corte na melhor maneira possível?

Equipamentos: Você está disposto a usar secador ou outros aparelhos para arrumar o seu cabelo?

Estilo pessoal e trabalho: Seu corte de cabelo combina com as roupas que você costuma usar e com seu ambiente de trabalho?

Mesmo com as referências e levando todas essas questões em consideração, ainda assim pode ser difícil escolher o que fazer no seu cabelo.

Uma das melhores maneiras de decidir como você quer seu corte é pensar em cada uma das sessões separadamente.

Comece pelas laterais:

Você prefere passar máquina ou quer que seu cabelo tenha mais movimento? Você quer que ele mostre ou cubra suas orelhas?

A parte de trás: Você quer que o comprimento seja igual ou maior que as laterais? Você quer aparado ou repicado atrás?

A parte de cima: Como você pretende usar seu cabelo? Espetado, bagunçado, dividido?

A parte da frente: Você pretende usar franja, pentear para trás, para o lado? Quer que ele cubra o seu rosto ou quer que ele fique mais curto?

No final das contas, **o mais importante é que você se sinta confortável e satisfeito com o corte que escolher.**

Seu cabelo deve refletir a sua personalidade e a imagem que você quer passar para o mundo. Procure um corte que faça você feliz e lhe dê confiança. Porque **se você não se sente seguro com a sua aparência, provavelmente é hora de tentar algo novo.**

Texto adaptado. Versão completa disponível em: <https://manualdohomemmoderno.com.br/estilo/como-escolher-um-novo-corte-de-cabelo-para-homem>
Manual do Homem Moderno

Tutorial 2:

Maquiagem passo-a-passo



Não esqueça: não basta fazer. Tem que compartilhar.

Bom trabalho.

Atividade Semanal Digital

Apropriando-se da linguagem poética, Renato Russo emprega o recurso da receita culinária para criar o efeito da ironia pretendida por ele. Leia o texto e responda à questão sobre ele.

Texto 1

“(...) Pegue duas medidas de estupidez
Junte trinta e quatro partes de mentira
Coloque tudo numa forma
Untada previamente
Com promessas não cumpridas
Adicione a seguir o ódio e a inveja
As dez colheres cheias de burrice
Mexe tudo e misture bem
E não se esqueça: antes de levar ao forno
Temperar com essência de espírito de porco,
Duas xícaras de indiferença
E um tablete e meio de preguiça (...)”.

(Os anjos – Legião Urbana)

1. A letra da música ***Os anjos***, de autoria de Renato Russo, apresenta elementos que a identificam com o seguinte tipo textual:

- Narração.
- Descrição.
- Injunção.
- Dissertação.

Texto 2

Balas para Crescimento

INFORMAÇÕES AO PACIENTE: Este medicamento deve ser mantido ao alcance de crianças, adultos e idosos para ser usado sempre que necessário.

APRESENTAÇÃO: Pacote com 50 balas coloridas.

COMPOSIÇÃO: Cada bala contém ingredientes em grandes dosagens.

Amizade.....mg de verdade

Amor.....mg incondicional

Beleza.....mg do coração

Esperança.....mg de determinação

- Lavar e hidratar a pele.
- Passar um primer.
- Aplicar a base e o corretivo.
- Passar as sombras.
- Definir a sobrancelha.
- Aplicar delineador e máscara de pestanas.
- Passar um pó compacto de cor ou translúcido.
- Aplicar pó bronzeador e blush.

- Aplicar batom.

Você pode ver o tutorial mais detalhado disponível em:

<https://www.google.com/search?q=tutorial+escrito+de+maquiagem&dq=tutorial++escrito+sobre+&aqs=chrome..69j57j0l7.12511j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

A seguir, as dicas para o Mapa Mental e para o Tutorial. O que você vai escolher? Vamos ao trabalho.

Regras para um Mapa Mental	Regras para um Tutorial
Material - folhas de papel (pode também usar seu caderno); - canetas de cores diferentes. Regras: - Colocar o tema no centro da folha. - Usar cores diferentes. - Usar letras grandes - Usar abreviaturas. - Fazer desenhos. Não esqueça o título. Pode deixar para quando terminar.	Material Papel Caneta Regras: - Escolha um tema. - Faça um roteiro com o passo a passo de como fazer. - Seja objetivo: bastam uns 5 passos. Descreva cada passo de forma detalhada, clara e precisa, sem deixar nada para a imaginação. Explique por que o assunto é importante. Dê exemplos. Escreva instruções com um tom amigável. Tente não parecer convencido. - Ensaie (Reveja o roteiro escrito.) - Se seu tutorial for um texto escrito mesmo, revise com cuidado para ver se está claro, se há algo a consertar. Você pode pedir a outra pessoa para ler o tutorial e ver se há erros e se você tem que acrescentar algo para deixá-lo mais claro. - Dê um título.

Fé.....mg da alma
Fraternidade.....mg de compaixão
Humildade.....mg de simplicidade
Companheirismo.....mg de boas atitudes
Outras virtudes.....mg sem limites

INDICAÇÕES:

Bala rosa – traz para você a simpatia das pessoas à sua volta.

Bala branca – acalma a agitação e garante a paz.

Bala vermelha – combate o desânimo.

Bala verde – é vacina para quem estiver aborrecido e magoado.

Bala amarela – ajuda a pensar na solução de problemas.

Bala azul – acalma, reforça o bem-estar e o sossego.

CONTRA INDICAÇÕES: Pessoas egoístas e mesquinhas que não se dão a oportunidade de mudar.

REAÇÕES ADVERSAS: Pode causar dependência. Durante o tratamento, o paciente poderá apresentar sintomas de bem-estar e verificar que está se tornando uma pessoa melhor.

POSOLOGIA:

Crianças: ingerir uma bala diferente uma vez por dia.

Adultos: ingerir todas as balas duas vezes por dia.

VALIDADE: Agora e sempre.

2. Esse tipo de texto serve para:

- a) instruir e informar.
- b) instruir e divertir.
- c) instruir e partilhar um sentimento.
- d) instruir e divulgar algo.

3. No texto, a palavra **COMPOSIÇÃO** indica:

- a) as situações contra indicadas no medicamento.
- b) os componentes que fazem falta ao homem.
- c) os elementos que formam o medicamento.
- d) os produtos que causam aborrecimentos.

4. Quem pode usar esse medicamento?

- a) Pessoas egoístas e mesquinhas.

b) Todas as pessoas.

c) Pessoas que não se dão a oportunidade de mudar.

d) Pessoas que querem viver melhor.

5. Como os adultos devem tomar essa medicação?

- a) Ingerir três vezes ao dia, duas balas.
- b) Ingerir duas vezes ao dia uma bala.
- c) Ingerir uma bala, uma vez ao dia.
- d) Ingerir todas as balas, duas vezes ao dia.

6. “Bala rosa – traz para você a simpatia das pessoas à sua volta”. Nessa frase, as palavras em destaque indicam:

- a) 1º pessoa.
- b) 2ª pessoa.
- c) 3ª Pessoa.
- d) 1ª e 2ª Pessoa.

A tira a seguir é base para a questão 7.



7. O modo verbal que predomina nos três últimos quadrinhos é o

- a) subjuntivo, pois dá dicas de tarefa doméstica.
- b) imperativo, pois dá dicas de como passar roupa.
- c) imperativo, pois o personagem indica certeza.
- d) indicativo, pois o palhaço não está seguro do que fala.
- e) indicativo, pois o palhaço tem segurança daquilo que fala.

Questão 1 disponível em
<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-textos-injuntivos-prescritivos.htm#questao-1>

Questões de 2 a 6 disponíveis em
<http://atividadesdiversasdelinguaportuguesa.blogspot.com/2012/11/texto-instrucional.html>

Bom, pessoal. Ficamos por aqui.

Até o próximo encontro !!

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

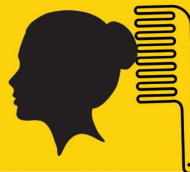


1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



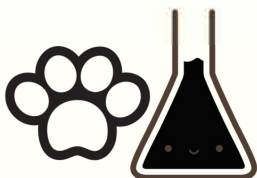
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

2

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

4

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.



Manter distância, dormir em quartos separados.

6

7



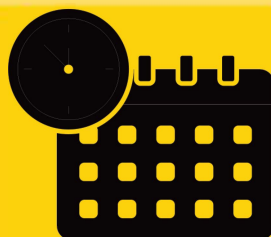
Manter os quartos ventilados.



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

8

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



PREFEITURA DO
RECIFE



PREFEITURA DO
RECIFE