

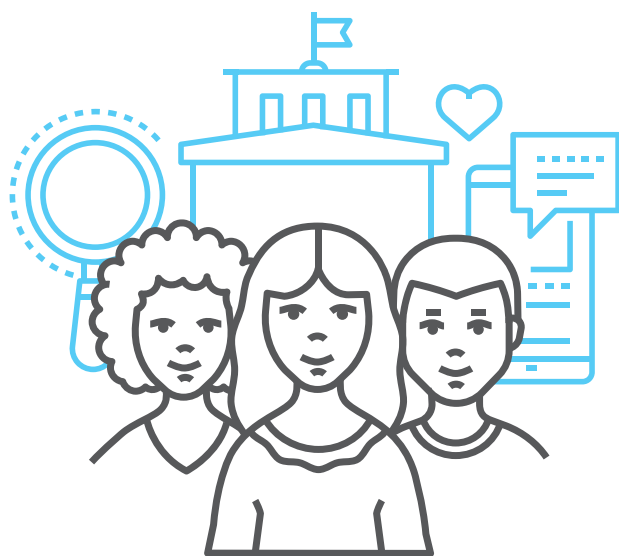
25ª
SEMANA

9º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

Chat

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Chat

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	17
Geografia.....	20
História.....	25
Inglês.....	32
Matemática.....	36
Língua Portuguesa.....	42



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Como vai você? Será que você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Pronto, então agora vamos estudar a Linguagem musical: Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Esses elementos nos possibilitam a escutar o som de forma crítica e consciente, possibilitando novas descobertas para identificação sonora. Ou seja, aprendemos a escutar e identificar qual o tipo de som que está sendo ouvido.

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre a diferença entre ouvido absoluto e relativo; responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

1.(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

2.(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

3. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas
2. Materialidades.
3. Arte e tecnologia.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

- 1.Exploração sonora com o próprio corpo. Grupo Barbatuque:
https://www.youtube.com/watch?v=_Tz7KROhuAw
2. Hit percussivo. Grupo Barbatuque:
<https://youtu.be/I6LGAY6EJxU>
3. Paisagem sonora: <https://youtu.be/GiOhtgR1T0k>
4. Entrevista com Murray Schafer: <https://youtu.be/-YEAEBSiBYA>

Texto Didático

Olá estudante!

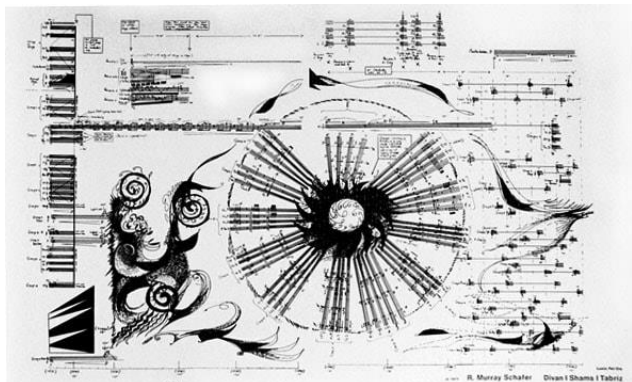
Agora é o momento de você descobrir como se percebe a paisagem sonora. Convido a você a ficar atento nas dicas e nunca mais você dirá que nunca ouviu falar em paisagem sonora.

Talvez já tenha tido a oportunidade de colher pedrinhas no caminho de casa para escola, ou de colher conchinhas andando por alguma praia, de tomar banho de chuva. Se ainda não teve, experimente fazer isso. É muito divertido.

Na música, você pode colher sons, sabia?

Vamos fazer uma coleta de sons?

Primeiramente você necessita de uma paisagem sonora. Veja abaixo, o exemplo de uma paisagem sonora.



<https://www.google.com/search?q=paisagem+sonora+de+schafer&sxsrf=ALeKk03Mhd6E9h40-2LqItvbSHtW3q6agw:1593439702244&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewiu9LC7mafQAhVGgbkGHalsAwgQAUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=583#imgsrc=EZQkYYjgPk6CWM>

Paisagem sonora é o conjunto de sons que se pode ouvir num lugar específico.

Trata-se de uma expressão criada por **Murray Schafer**, um compositor e educador musical canadense.

Como os sons das grandes cidades afetaram e poluíram os ouvidos humanos? As ideias levantadas provocam questões sobre como fazer com que a o ouvido humano tenha uma maior percepção da realidade que nos cerca. Procurar nos sons que estão a nossa volta uma forma de avaliar a paisagem sonora e compreendê-la como uma peça musical, sendo o homem o seu principal criador. "Tatear" os sons e tratá-los como objetos de valor nos permite pensar que os sons são fascinantes e belos. Estamos acostumados a pensar na palavra paisagem como algo visual, mas a paisagem sonora tem que ver com sons.

A trajetória para descobrir as potencialidades de improvisação foi o objetivo da discussão feita por Schafer e seus alunos. "**A imitação da natureza**" foi um método que a princípio pareceu mais eficiente no intuito de relaxar e preparar os alunos para as experiências sutis que se seguiram.

Para Schafer, podemos conseguir uma música descritiva com alguns eventos naturais, imitando os sons da natureza e reconhecendo que alguns desses eventos podem ser improváveis de se utilizar. Uma pequena lista foi entregue para começar a pensar sobre quais categorias podem se adequar aos estudos, os alunos foram estimulados a pensar sobre cada uma dessas frases a disposição e colocar na categoria correta.

1. Um mar tempestuoso
2. Um pôr-do-sol
3. Uma brisa suave

4. O edifício "Empire State"
5. Um cavalo galopando
6. Um cavalo parado
7. Uma folha
8. O vento nas folhas
9. Um cachorro latindo
10. Um professor zangado
11. Crianças brincando
12. Uma bandeira nacional
13. As Montanhas Rochosas
14. Uma fundição de ferro
15. Um riacho murmurante
16. Um copo d'água
17. Uma cena de trabalho doméstico
18. Fumaça (SCHAFFER, 1991, p. 44).

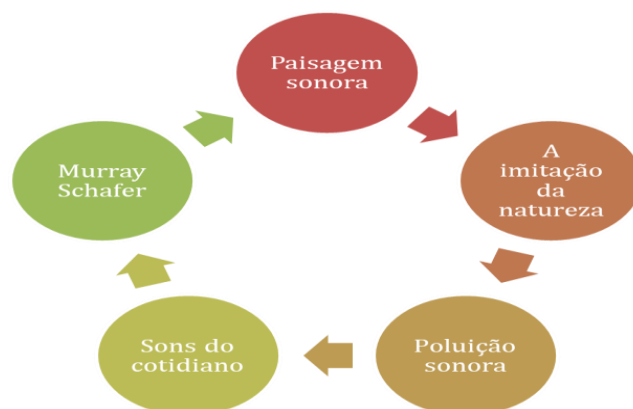
Referências:

<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/possibilidades-adaptacao-proposta-didatica-shafer.htm>

SCHAFFER, Raymond Murray. A Afiinação do Mundo: uma exploração pioneira pela história passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto do nosso ambiente: a paisagem sonora. Tradução Marisa Trench Fonterrada, São Paulo: Editora UNESP, 1997.

_____. O ouvido pensante. Tradução de Marisa T. O. Fonterrada, Magda R. G. Silva e Maria Lúcia Pascoal, São Paulo: Editora UNESP, 1991.

Mapa Mental



Glossário

Tatear: Conhecer pelo tato; apalpar

Paisagem sonora: conjunto de sons que se pode ouvir num lugar específico.

Peça musical: Que pertence à música. Receptividade à música. Harmonioso.

Música descritiva: Que se consegue descrever; que possui a característica de uma descrição; que é capaz...

<https://www.dicio.com.br/pesquisa.php?q=m%C3%BAstica+descritiva>

Atividade Semanal

Depois de muitos estudos e pesquisas, que tal você criar uma paisagem sonora, de acordo com os sons que estão perto de você? Você pode gravar no seu próprio celular ou outros meios de gravação e depois apresentar a seu professor e colegas? Tenho certeza que todos vão gostar.

1. Ouça os sons que estão perto de você.
2. Ouça os sons que são agradáveis para você.
3. Ouça os sons da natureza.
4. Faça um registro sonoro de tudo que você pôde escutar.

Colha sons em diversos lugares da sua casa: na sala, no quarto, na cozinha, no banheiro, no quintal, no jardim. Depois responda:

- a) As paisagens sonoras são iguais ou diferentes?
- b) Qual a paisagem sonora que você achou mais interessante?
- c) Por quê?
- d) Quais delas era a mais silenciosa?
- e) Quais delas era a mais barulhenta?

• Faça um comentário sobre sua coleta de sons na próxima aula.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe algumas coisas com o tema que está estudando. Meu desejo é que você tenha compreendido todo o conteúdo abordado. Mas caso você ainda tenha alguma dúvida pergunte, discuta com seu professor que pode ajudar fornecendo materiais de pesquisa, sites, reportagens e vídeos e com certeza vai ajudá-lo a tirar suas dúvidas.

Fórum

1. Assista esse vídeo – “LISTEN” (legendado) sobre a paisagem sonora do educador musical Murray Schafer:

<https://youtu.be/pL8yo81KaWg>

2. Faça uma pesquisa biográfica sobre o educador musical R. Murray Schafer. Depois apresente para o professor.

3. Escolha uma paisagem sonora para ouvir.

• Como já conhece o som da sala de sua casa, escolha algum outro lugar da casa: o banheiro, o quarto, ou o quintal, por exemplo. Se sua casa só tem um compartimento, não tem problema, você poderá perceber o som desse lugar.

• Para colher sons você precisará de seu ouvido e de escutar atentamente a paisagem sonora do lugar escolhido.

• Precisarás também de lápis e papel para anotar sua lista de sons, ou de sua memória para se lembrar do que ouviu exatamente.

• depois de ter feito o registro, anotando no papel, comente com o professor e eu colegas, qual foi a sensação de ouvir esses sons.

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto estudado sobre paisagem sonora, responda a alternativa correta:

- a) Paisagem sonora é atenção na música, ter neutralidade, escutar os movimentos sonoros.
- b) Paisagem sonora é escutar os movimentos, e executá-los através da música.
- c) Paisagem sonora é o conjunto de sons que se pode ouvir num lugar específico.

- d) Paisagem sonora é a natureza, sem emitir sons.
- e) Paisagem sonora não é o conjunto de sons que se pode ouvir num lugar específico.

2. A trajetória para descobrir as potencialidades de improvisação foi o objetivo da discussão feita por Schafer e seus alunos. Conforme o Texto Didático, o que foi “**A imitação da natureza**”?

Assinale a alternativa correta.

- a) Paisagem sonora da natureza.
- b) Metodologia dos sons e silêncio.
- c) Um método que a princípio pareceu mais eficiente no intuito de relaxar e preparar os alunos para as experiências sutis que se seguiram.
- d) Uma estratégia de relaxamento e meditação.
- e) Nenhuma das respostas.



Ciências
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a herança genética ligada aos cromossomos sexuais.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fatores hereditários, segregação, gametas e fecundação.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Biologia - Herança e Sexo - Visão Geral
<https://youtu.be/nrNYumatQUA>
2. Herança ligada ao sexo https://youtu.be/tt1YH_x2r2I
3. Herança restrita ao sexo
<https://youtu.be/M1eFAbo8kPk>
4. Intervenção Fisioterapêutica na Hemofilia
https://youtu.be/7sTSH1pf_aw
5. X da Questão Biologia Heranças ligada ao sexo Hemofilia <https://youtu.be/6aU1U1wXIVM>

Texto Didático

Como ocorre a determinação do sexo do bebê?

Porque algumas doenças como daltonismo e hemofilia ocorrem mais nos homens que nas mulheres?

HERANÇA GENÉTICA LIGADA AOS CROMOSSOMOS SEXUAIS

A Herança Genética é o mecanismo biológico através do qual as características de cada ser vivo são transmitidas de uma geração para outra. Envolve processos genéticos, uma vez que o meio de transmissão das informações de um indivíduo a outro é o gene.

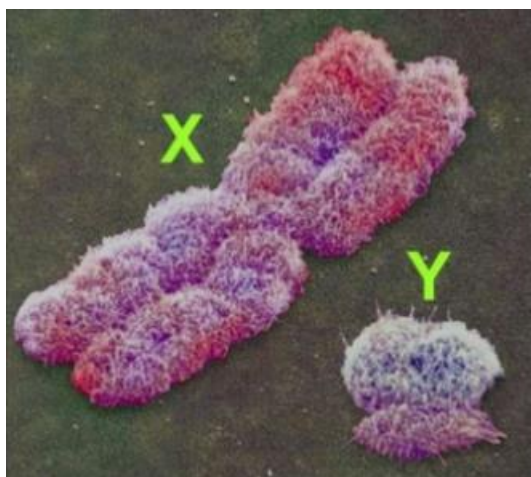
De acordo com os princípios básicos a hereditariedade: os filhos herdam dos pais as informações genéticas contidas nos genes e a partir disso desenvolvem suas características; os genes são transmitidos através dos gametas (espermatozoides e ovócito), de uma geração

a outra; os gametas contêm toda a informação genética da espécie a qual pertence; cada ser vivo contém pares de genes, originados no zigoto, quando o ovócito é fecundado pelo espermatozoide.

Determinação genética do sexo

Os cromossomos sexuais (Sistema XY)

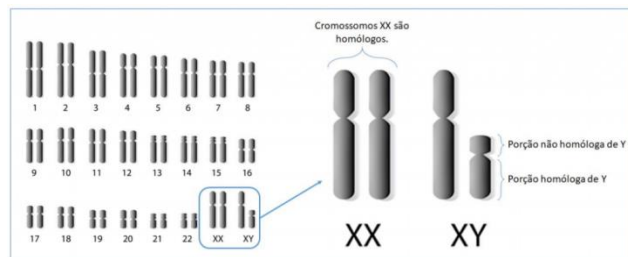
Nas células da espécie humana existem 23 pares de cromossomos, dos quais 22 pares não apresentam diferenças entre machos e fêmeas - e são chamados de autossomos. Os dois outros cromossomos, são chamados de heterossomos ou **cromossomos sexuais** que carregam informações sobre o sexo do indivíduo, o que determinam a diferença entre machos e fêmeas. A formação dos órgãos reprodutores, testículos e ovários, característicos de cada sexo, é condicionada por genes localizados nos cromossomos sexuais.



Microscopia Eletrônica do cromossomo X e Y. Compare a diferença de tamanho de cada cromossomo.

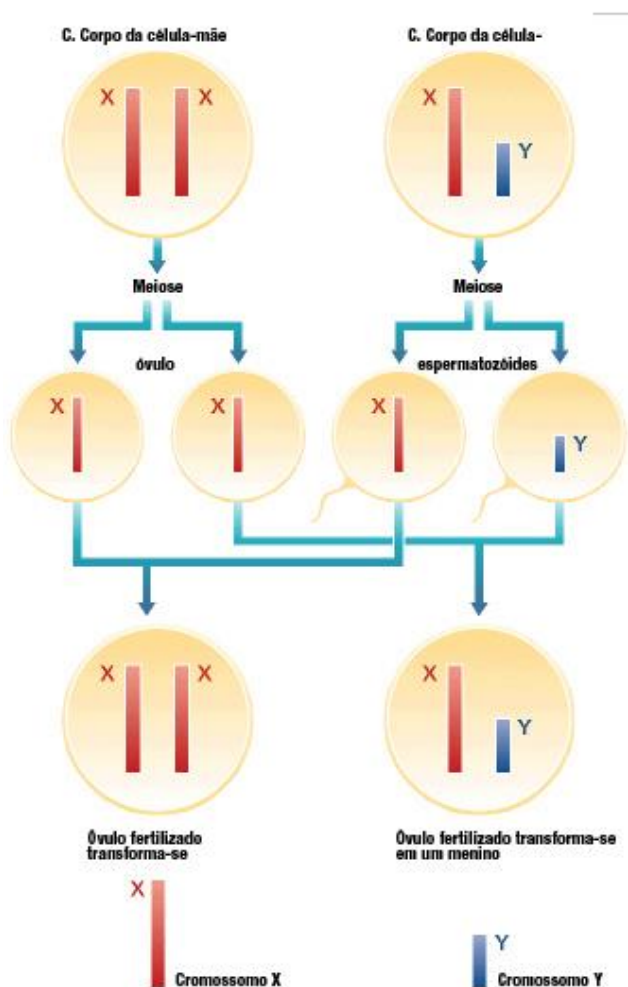
O **Sistema XY** corre em todos os mamíferos, em alguns insetos e algumas plantas com sementes. As fêmeas têm um par de cromossomos homólogos, os cromossomos X. Nos machos há cromossomos não homólogos, um X e um Y. Neste sistema, o sexo é determinado pelos machos.

O cromossomo Y é mais curto e possui menos genes que o cromossomo X, além de conter uma porção encurtada, em que existem genes exclusivos do sexo masculino. Observe na figura abaixo que uma parte do cromossomo X não possui alelos em Y, isto é, entre os dois cromossomos há uma região não-homóloga.



Cariótipo humano. No detalhe, os cromossomos XX, homólogos, e XY, com uma porção homóloga e outra não homóloga.

A determinação genética do sexo ocorre durante a fecundação com presença ou ausência do cromossomo Y, que define a especialização das gônadas em testículos ou ovários.



Os gametas são formados por um processo de divisão celular. Dessa forma, cada gameta apresenta metade dos cromossomos sexuais do indivíduo. Como os cromossomos das fêmeas são iguais, elas apresentam 100% de gametas com cromossomos X. Machos apresentam 50% dos gametas com cromossomo X e 50% com cromossomo Y.

Além do sistema XY, há outros sistemas de determinação sexual cromossômica: Sistema X0 (alguns insetos); Sistema ZW (aves, em diversas espécies de répteis, em

algumas espécies de peixes e em algumas espécies de insetos); Sistema ZO (galinha doméstica e em algumas espécies de répteis).

Na maioria das espécies, o sexo é determinado pelos genes presentes nos cromossomos sexuais. Porém nem todos os animais têm seus sexos determinados por fatores genéticos. Alguns répteis, como jacarés e tartarugas, têm o sexo de seus filhotes determinado pela temperatura do ambiente no qual o ovo fica incubado.

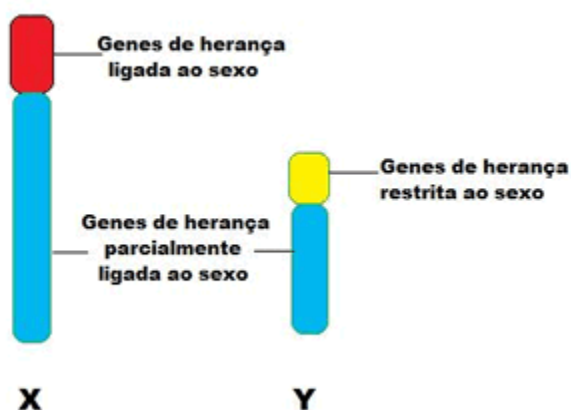
Herança restrita ao sexo

Herança ligada ao cromossomo Y ou herança restrita ao sexo, essa determina o sexo masculino e suas características.

Na fecundação, o embrião recebe um cromossomo da mãe, proveniente do ovócito, e um do pai, proveniente do espermatozoide. Se o espermatozoide que fecundou o ovócito apresenta um cromossomo X, o indivíduo gerado desenvolve ovários e, consequentemente, hormônio feminino. Se o espermatozoide apresenta cromossomo Y, ocorre o desenvolvimento de testículos e hormônios masculinos. Isso se deve à presença de um gene no cromossomo Y que leva ao desenvolvimento dos testículos. Na sua ausência desse gene, ocorre o desenvolvimento de ovários.

Assim, o processo de determinação do sexo e características sexuais na espécie humana acontece em quatro etapas: determinação genética do sexo no momento da fecundação; diferenciação das gônadas; diferenciação dos genitais; diferenciação sexual secundária.

A primeira etapa é a que determina as seguintes, devido à presença ou não do cromossomo Y no embrião formado. A última etapa é dependente dos hormônios que são produzidos posteriormente.



O fato de apresentarem regiões não homóloga tem implicações na herança de algumas características. Os genes localizados na região do cromossomo X, que não

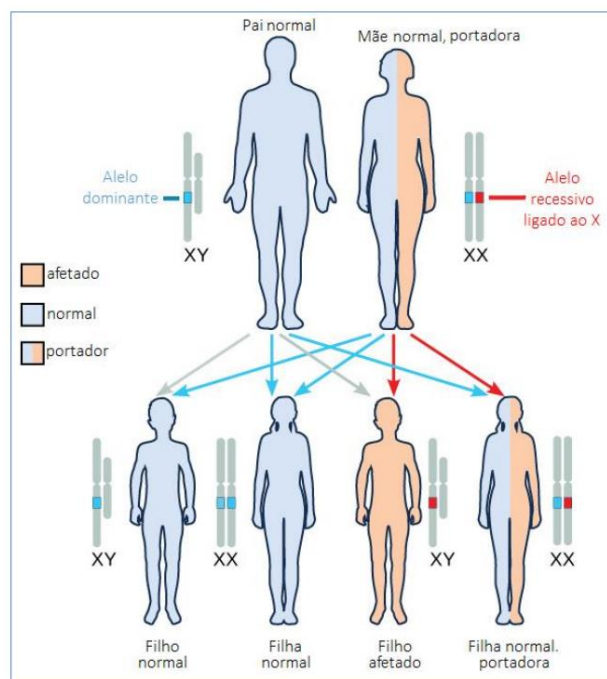
possui homologia em Y, seguem um padrão de herança denominada herança ligada ao cromossomo X ou herança ligada ao sexo.

Herança ligada ao sexo

Quando um gene está presente no cromossomo X, mas não no cromossomo Y, diz-se que ele está ligado ao X e exibe o padrão de herança ligado ao sexo. Os genes ligados ao X têm padrões de herança diferentes dos genes nos cromossomos não sexuais (autossomos). Isso porque esses genes estão presentes em diferentes números de cópias em machos e fêmeas.

Como uma fêmea tem dois cromossomos X, ela terá duas cópias de cada gene ligado ao X. Qualquer que seja o alelo que ele herde do pai, o gene ligado ao X determinará sua aparência. Em vez de homozigotos ou heterozigotos, diz-se que os homens são hemizigotos para os genes ligados ao X.

A herança ligada do X pode ser esquematizada da seguinte maneira:



Esquema do padrão de herança ligada ao X. O filho de uma mulher portadora de um distúrbio recessivo ligado ao X terá 50% de chance de ser afetado. Uma filha não será afetada, mas ela terá 50% de chance de ser portadora como sua mãe.

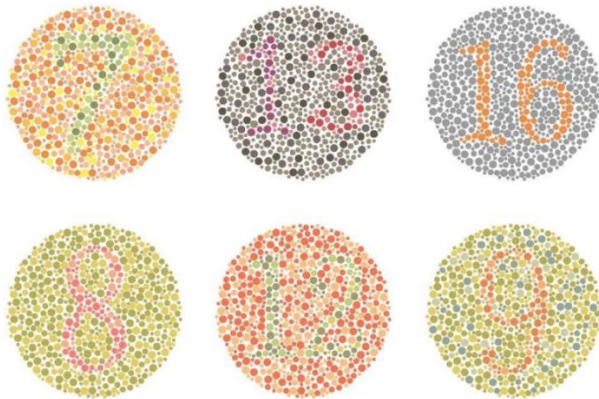
Dentre as desordens relacionadas à herança ligada ao sexo, vamos estudar o daltonismo, a hemofilia e a distrofia muscular de Duchenne.

Daltonismo

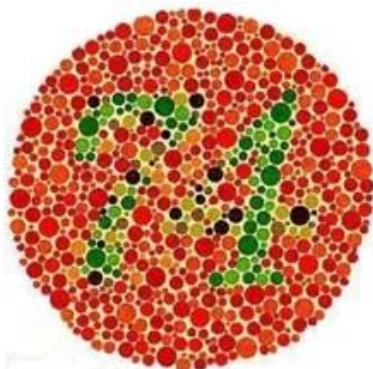
O daltonismo, também chamado de deficiência de visão de cores (CVD), abrange uma variedade de causas e

condições genéticas herdadas por homens e mulheres e causadas por um gene recessivo no cromossomo X.

O tipo mais comum de daltonismo está relacionado à deficiência em distinguir entre as cores verde e vermelha. Essa anormalidade é produzida por um alelo recessivo presente no cromossomo x.



Exemplo de uma placa de teste de cores (placa Ishihara). Com monitores de computador corretamente configurados, pessoas com visão normal devem ver o número 7, 13, 16, 8, 12 e 9, da esquerda para a direita e de cima para baixo. Muitas pessoas que são daltônicas confundem os números e, aquelas com daltonismo total, podem não os ver.



Pessoas daltônicas não distinguem o número dentro deste círculo.

Chamamos de gene D aquele que determina pessoas com visão normal, enquanto seu alelo recessivo d, determina daltonismo. Os possíveis genótipos e fenótipos para daltonismo são:

Sexo	Genótipo	Fenótipo
Feminino	$X^D X^D$ / $X^D X^d$	Normal / Normal, porém portadora do gene
	$X^d X^d$	Daltônica
Masculino	$X^D Y$	Normal
	$X^d Y$	Daltônico

Note que os homens precisam de apenas um gene d para que o daltonismo se manifeste e que esse gene seja sempre herdado de sua mãe, já que está ligado ao cromossomo X. A característica é, portanto, mais frequente em homens do que em mulheres.

Hemofilia

A hemofilia é uma doença genética hereditária causada por deficiência na coagulação sanguínea devido à ausência de fatores de coagulação. Como o alelo responsável pela hemofilia é recessivo e transportado no cromossomo X.

Os indivíduos afetados sangram por mais tempo até que ocorra a coagulação. Isso significa que normalmente feridas menores podem ser fatais em uma pessoa com hemofilia.

O gene H determina a produção de substância importante para a coagulação do sangue, enquanto seu alelo h determina a ausência dessa substância. Os possíveis genótipos e fenótipos para a hemofilia são:

Sexo	Genótipo	Fenótipo
Feminino	$X^H X^H$ / $X^H X^h$	Normal / Normal, porém portadora do gene
	$X^h X^h$	Hemofílica
Masculino	$X^H Y$	Normal
	$X^h Y$	Hemofílico

Note que a possibilidade de uma mulher ser hemofílica é pequena, ela precisa ser duplo recessivo, ou seja, o pai precisa ser hemofílico e a mãe portadora. O tratamento é feito com injeção do fator de coagulação do sangue

Distrofia muscular de Duchenne

A distrofia muscular de Duchenne possui caráter recessivo e ligado ao cromossomo X. Ela caracteriza-se pela ausência da proteína distrofina, o que resulta na degeneração progressiva do tecido muscular. Nesta doença, os indivíduos do sexo feminino são, na maioria dos casos, portadores do gene alterado, não desenvolvendo os sintomas da distrofia.

Herança influenciada pelo sexo

Esse tipo de herança ocorre quando alguns genes se expressam em ambos os sexos, mas comportam-se de modo diferente em homens e mulheres.

Um exemplo dessa herança é a **calvície**. O gene que condiciona essa característica encontra-se em um alelo autossômico e comporta-se como dominante no homem e recessivo nas mulheres.

Para a mulher ser calva é necessário que seja homozigota recessiva. Enquanto, o homem precisa de apenas um alelo dominante.

Genótipo	Homem	Mulher
CC	Calvo	Calva
Cc	Calvo	Não calva

Essa diferença de comportamento é devido ao ambiente hormonal de cada indivíduo.

REFERÊNCIAS:

KLASSA. Bruna. Herança genética ligada aos cromossomos sexuais. Disponível em: <https://blog.estrategiavestibulares.com.br/heranca-genetica-ligada-aos-cromossomos-sexuais/> Acesso em: 29 de junho de 2020.

"Herança e sexo". Só Biologia. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2008-2020. Disponível em: <https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Genetica/herancaesexo.php> Acesso em: 30 de junho de 2020.

SANTOS, Helivania Sardinha dos. Determinação genética do sexo. Disponível em: <https://www.biologianet.com/genetica/determinacao-genetica-sexo.htm> Acesso em: 29 de junho de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar Biologia - Herança e Sexo - Visão Geral <https://youtu.be/nrNYumatQUA>

De acordo com o vídeo, por que ocorrem diferenças entre machos e fêmeas?

Nesta videoaula vamos apresentar a heranças ligada ao sexo e hemofilia: <https://youtu.be/6aU1U1wXIVM>

De acordo com o vídeo, o que é herança ligada ao sexo?

Nesta videoaula vamos apresentar a herança restrita ao sexo <https://youtu.be/M1eFAbo8kPk>

De acordo como vídeo como ocorre a determinação do indivíduo ser do sexo masculino?

Mapa Mental

HERANÇA GENÉTICA LIGADA AOS CROMOSSOMOS SEXUAIS

Herança ligada ao X ou Herança ligada ao sexo

- Ocorre quando os genes estão localizados no X e que não apresentam alelos no Y.
- Ex.: **Daltonismo** – cegueira parcial para as cores
Hemofilia – capacidade reduzida de coagulação sanguínea.
Distrofia muscular progressiva do tipo Duchene – caracterizada pela destruição progressiva da musculatura esquelética.

Herança Ligada ao Y

- Genes localizados na região não-homóloga do cromossomo Y promove a transformação de uma gônada indiferenciada do embrião em testículo.

Herança limitada pelo sexo

- Gene presente em um autossomo só se expressa em um dos sexos.
- Manifestação dos caracteres sexuais secundários no homem e na mulher.
- **Hipertricose auricular** – crescimento excessivo de pelos no pavilhão auricular.

Glossário

Coagulação sanguínea: é uma sequência complexa de reações químicas que resultam na formação de um coágulo que evita a hemorragia.

Divisão celular: é o processo que ocorre nos seres vivos, no qual uma célula mãe, origina células-filhas, contendo toda a informação genética de sua espécie. A divisão pode ser por Mitose ou por meiose. Na **mitose** uma célula origina duas células-filhas com o mesmo número de cromossomos existentes na célula mãe. Na **meiose** uma célula origina quatro células-filhas com metade de cromossomos existente na célula mãe. Espermatozoides e os ovócitos são produzidos por meiose.

Fecundação, concepção ou fertilização: é o processo em que um espermatozoide penetra no óvulo e ocorre a fusão dos seus núcleos.

Hemizigoto: gene do qual só uma cópia está presente no genoma de um indivíduo.

Atividade Semanal

Na espécie humana o sexo masculino é denominado heterogamético. Por quê?

Como ocorre a determinação do sexo do bebê?

Porque algumas doenças como daltonismo e hemofilia ocorrem mais nos homens que nas mulheres?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nesta videoaula vamos apresentar a herança relaciona ao sexo: https://youtu.be/tt1YH_x2r2I

Compartilhe no chat sua compreensão sobre as heranças ligadas ao sexo apresentadas no vídeo?

Fórum

Neste vídeo vamos apresentar algumas intervenções fisioterapêuticas na hemofilia.

https://youtu.be/7sTSH1pf_aw

Compartilhe no Fórum os principais problemas que pode atingir o hemofílico?

Atividade Semanal Digital

1) “Tal pai, tal filho”. A frase, muitas vezes usada para destacar uma semelhança física comum a pais e filhos, revela também um princípio da Biologia relacionado a

- a) reprodução assexuada.
- b) métodos contraceptivos.
- c) transfusão sanguínea.
- d) transmissão de caracteres hereditários.

2) Por que a frequência de mulheres hemofílicas é muito baixa na população?

- a) Porque todas morrem durante a primeira menstruação.
- b) Porque a hemofilia é restrita ao sexo masculino.
- c) Porque para serem hemofílicas devem apresentar alelos da doença vindos do pai e da mãe.
- d) Porque apenas com a trissomia do cromossomo 21 tornam-se hemofílicas.

3) Uma característica genética recessiva presente no cromossomo Y é:

- a) poder ser herdada do pai ou da mãe pelos descendentes do sexo masculino e do feminino.
- b) só poder ser herdada a partir do pai por seus descendentes do sexo masculino.
- c) só poder ser herdada a partir do pai por seus descendentes do sexo feminino.
- d) só poder ser herdada a partir da mãe por seus descendentes do sexo masculino.

4) O daltonismo é uma condição hereditária caracterizada por uma anomalia na distinção de algumas cores. Essa condição é recessiva e ligada ao sexo, ou seja, o gene responsável pelo daltonismo está presente em um locus gênico do cromossomo X. Sobre o daltonismo, é correto afirmar que:

- a) filhas de homens daltônicos possuem 50% de chance de herdarem essa característica do pai.
 - b) filhas de homens daltônicos são sempre daltônicas.
 - c) filhos de mulheres daltônicas são sempre daltônicos.
 - d) filhos de homens daltônicos possuem 50% de chance de herdarem essa característica do pai.
- 5) Um gene recessivo localizado no cromossomo X é transmitido pelas mulheres heterozigotas a:
- a) Metade de suas crianças
 - b) Apenas suas crianças de sexo masculino
 - c) Apenas suas crianças de sexo feminino
 - d) Todas as suas crianças



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas de exercícios; capacidades físicas condicionais (velocidade, flexibilidade, força, resistência), e coordenativas (coordenação, equilíbrio, ritmo, agilidade); sequência de exercícios; exercitações.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Por que devemos ter Consciência Corporal.
<https://www.reliza.com.br/por-que-devemos-ter-consciencia-corporal/>

Videoaula 1: (2º ano) Ginástica de Conscientização Corporal - 2º Bimestre - Educação física.
<https://www.youtube.com/watch?v=tAp-RA9x3xw&t=511s>

Videoaula 2: Ginástica corporal!
<https://www.youtube.com/watch?v=oxayMApU7Ec>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre a importância de ter **consciência corporal**.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Por que devemos ter consciência corporal?

É fato que o nosso corpo não foi criado para ficar parado. Músculos e articulações foram projetados para estarem em movimento, suportar cargas, fazer força. Precisamos estar em constante atividade, mas infelizmente negligenciamos estes cuidados. Esquecemos da boa postura durante a vida diária e laboral e isto está relacionado diretamente à nossa consciência corporal.

O que precisamos entender sobre CONSCIÊNCIA CORPORAL

Significa tomar consciência do próprio corpo. É conhecer, entender e saber como ele funciona. Reconhecer os sinais

que ele emite. Quando somos capazes de identificar as reações do corpo, economizamos energia ao realizarmos movimentos e evitamos lesões e dores. Assim como nos comunicamos com o mundo exterior por meio dos sentidos, tato, visão, audição, paladar e olfato, também sentimos os estímulos internos, através dos músculos, articulações e órgãos. Quando por um longo período e de forma repetitiva agredimos nosso corpo, ele reage enviando sinais de que algo está errado. Porém, muitas vezes não prestamos atenção, pois não temos conhecimento do nosso próprio corpo.

É certo que quando temos consciência corporal é possível ter mais energia e saúde, ou seja, mais qualidade de vida. Em nossa rotina diária vivemos parte dela sentados ou em posições incorretas, causando a má postura e prejudicando a percepção corporal. Sentar errado é um erro comum entre muitas pessoas, causando graves problemas na coluna cervical e também na lombar, além das pernas. Uma dica é apoiar os pés em um suporte para que o ângulo das pernas fiquem em 90°. Também é importante prestar atenção ao estado emocional e ao sedentarismo, pois muitas doenças surgem quando levamos o nosso corpo além do que ele é capaz de suportar.

Emocional – o corpo reflete o estado em que uma pessoa está. Se ela é reprimida ou com baixa autoestima seu corpo irá reagir com uma postura curvada, consequentemente dores cervicais.

Sedentarismo – não é diretamente o causador de uma postura errada, mas a falta de exercícios prejudica o conhecimento do próprio corpo. Quem pratica alguma atividade física, tende a conhecer o seu corpo.

Benefícios da Consciência Corporal

Como falamos, é importante prestar atenção ao funcionamento do corpo, ter autoconhecimento e entender o que ele é capaz de fazer e quais as limitações para que não desperdiçamos energia.

Combater os males – quando tomamos consciência do corpo, despertamos um conhecimento interno que é possível de combater os males que desenvolvemos com atitudes e posturas incorretas durante nossa rotina.

Evitar doenças – conhecer o nosso corpo, nos torna capazes de perceber conexões entre mente e corpo. Somos capazes de enxergar nossos pontos fracos e fortes e como utilizar da melhor maneira e com equilíbrio. Enfim, aprendemos a ouvir quando o corpo pede uma trégua evitando possíveis patologias.

Como desenvolver consciência corporal?

Concentração: É preciso se desligar, focar apenas no que você está fazendo. Se você estiver na academia treinando,

concentre-se na execução do exercício. Esqueça o que está ao seu redor.

Respiração: É fundamental que a respiração seja executada corretamente. Ela é responsável por várias reações do corpo. Assim como em um momento de estresse, que respirar fundo acalma, nas atividades físicas os músculos também precisam de oxigênio.

Postura Corporal: Manter uma postura correta durante todo o dia é fato que não é tarefa fácil. E é nesta situação que ter consciência corporal faz a diferença em seu dia-a-dia. Algumas atividades como RPG e Pilates permitem ter uma conexão entre corpo e mente. É possível estimular áreas que antes não se tinha conhecimento. A percepção corporal proporciona muitas vantagens para uma vida melhor, pois ficar horas em frente de um computador, por exemplo, causa diversos vícios posturais, como ombros elevados, coluna e pescoço curvados. E o que você tem feito para manter seu corpo em movimento?

(Resumo do texto Por que devemos ter consciência corporal?)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda as perguntas a seguir.

1. Se o nosso corpo não foi criado para ficar parado, para que foram projetados nossos músculos e articulações?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula “(2º ano) Ginástica de Conscientização Corporal - 2º Bimestre - Educação física” (<https://www.youtube.com/watch?v=tAp-RA9x3xw&t=511s>).

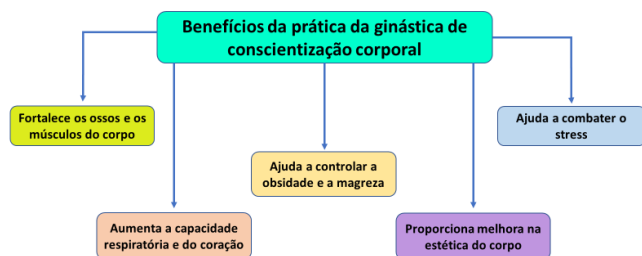
Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Quando surgiu, no Brasil, a Ginástica de conscientização corporal?

2. Quais as características da Ginástica de conscientização corporal?

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Emocional – que produz emoção, sentimentos intensos e contundentes.

Laboral – é um adjetivo que relaciona alguma coisa com o mundo do trabalho.

Negligenciamos – descuidamos, desleixamos.

Patologias – ramo da medicina que se dedica ao estudo das doenças, de suas causas, seus sintomas e suas alterações no organismo.

Sedentarismo – é a falta ou ausência de atividade física, resultando em um gasto calórico reduzido.

Trégua – cessação momentânea de uma condição ou de um ato.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) O que significa tomar consciência do próprio corpo?

B) O que acontece quando somos capazes de identificar as reações do corpo?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **“Ginástica corporal!”**

(<https://www.youtube.com/watch?v=oxayMApU7Ec>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Quais os benefícios da Consciência Corporal?

- A () combater os males, evitar doenças
- B () não combater os males, evitar doenças
- C () incentivar os males, evitar doenças
- D () nenhuma das respostas

2. Quais os fatores importantes para desenvolver a Consciência corporal?

- A () concentração, expiração, postura corporal
- B () desconcentração, expiração, postura corporal
- C () concentração, respiração, postura corporal
- D () nenhuma das respostas

3. Quando temos consciência é possível que tenhamos mais?

- A () energia, doenças e mais qualidade de vida
- B () fraqueza, saúde e mais qualidade de vida
- C () energia, saúde e mais qualidade de vida
- D () nenhuma das repostas



Geografia
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante do 9º ano, como você está?

Esperamos que você esteja bem e conseguindo “dar conta” das aulas. É uma forma diferente de estudar, mas, não deixe de aproveitar esse tempo e se dedicar aos seus estudos, mesmo que à distância.

Nesse momento é importante se manter focado nos estudos, cuidar de si e da família.

Anote suas dúvidas e participe das atividades interativas do fórum, chat e videoconferência. É a oportunidade para manter contato com os colegas e aprender ainda mais com seu(sua) professor(a).

Em nosso módulo dessa semana abordaremos sobre:

- Geopolítica no mundo globalizado: relações de poder; globalização, como perversidade, fábula e possibilidades.
- **Da 1ª revolução industrial à atual revolução técnico-científica-informacional.**
- Paisagem como resultado da acumulação de tempos desiguais; paisagens (in)sustentáveis.

Daremos ênfase ao conteúdo destacado em negrito.

Vamos começar?

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.
2. Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Geopolítica no mundo globalizado: relações de poder; globalização, como perversidade, fábula e possibilidades.

2. Da 1ª revolução industrial à atual revolução técnico-científica-informacional.

3. Paisagem como resultado da acumulação de tempos desiguais; paisagens (in)sustentáveis.

Objetos Digitais de Aprendizagem

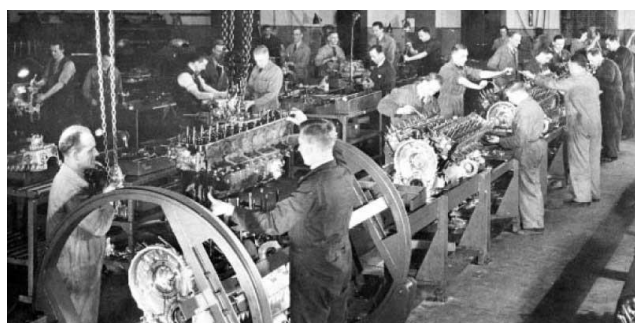
1. <https://www.youtube.com/watch?v=FzDzV2v2pwQ>
(1ª Revolução Industrial)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=zeBFhBGbmxc>
(2ª Revolução Industrial)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=bEHP1fUXNQo>
(3ª Revolução industrial)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=YOU3kyrA-VE>
(Explicação do filme Tempos Modernos)

Texto Didático

Então pessoal, vamos começar pelo começo... É bem melhor assim!

Estudaremos sobre “A Revolução Industrial”. Talvez você já tenha visto esse conteúdo em História, mas, não faz mal. Vamos dar ênfase aos aspectos geográficos em cada período.

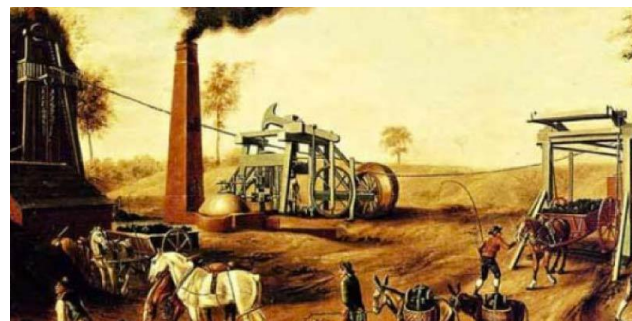
RESUMO DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL – PRIMEIRA, SEGUNDA E TERCEIRA



O que foi a revolução industrial? A Revolução Industrial foi um processo de mudanças que aconteceram na Europa nos séculos XVIII e XIX, tendo-se iniciado na Inglaterra. Nela, o trabalho artesanal foi substituído pelo assalariado e pelo uso de máquinas, sendo sua principal característica.

Este é um resumo da Revolução Industrial em todas as suas etapas. Veja as principais características da primeira, segunda, terceira e ainda da revolução industrial no Brasil.

A Revolução Industrial



A **Revolução Industrial** consiste no processo que levou às modificações econômicas e tecnológicas, e que consolidou o sistema capitalista, além de permitir o advento de **novas formas de organização da sociedade**.

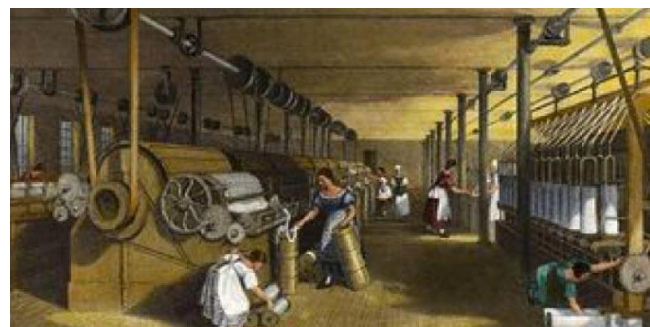
O surgimento da produção mecanizada em grande escala iniciou as transformações dos países da Europa e da América do Norte. Estas nações se tornaram hegemonicamente industriais e suas populações se concentraram cada vez mais nas cidades.

Causas da Revolução Industrial

A **expansão do comércio internacional** dos séculos XVI e XVII aumentou expressivamente a **riqueza da burguesia**. Isso originou o **acúmulo de capital** que financiou o progresso técnico e o alto custo da **instalação nas indústrias**.

A **elaboração de projetos** para o **aperfeiçoamento das técnicas de produção** e a **criação e máquinas para a indústria** ganharam investimentos da burguesia europeia, que se encontrava cada vez mais fortalecida e enriquecida. Ela observou rapidamente que se obtinha maior produtividade e se **aumentavam os lucros** quando se empregavam máquinas em grande escala.

Fases da Revolução Industrial



As transformações tecnológicas, econômicas e sociais vividas na Europa Ocidental, que se iniciaram primeiramente na Inglaterra por volta do século XVIII, tiveram inúmeros desdobramentos, que podem chamados de fases. Essas representam o processo evolutivo das tecnologias desenvolvidas e as mudanças socioeconômicas consequentes.

Resumo da Primeira Revolução Industrial (antes da leitura assista ao vídeo no objeto digital de aprendizagem 1)

A **Primeira Revolução Industrial** diz respeito ao processo de evolução tecnológica vivido a partir do século XVIII na Europa Ocidental, entre os anos 1760 e 1850. Esse processo estabeleceu uma **nova relação entre a sociedade e o meio**, e também possibilitou o surgimento de novas formas de produção que **transformaram o setor industrial**.

Características:

- Substituição da energia produzida pelo homem por energias como a vapor, eólica e hidráulica;
- Substituição da produção artesanal (manufatura) pela indústria (maquinofatura);
- Existência de novas relações de trabalho.

As principais invenções que transformaram o cenário vivido na época da 1ª revolução industrial foram:

- Utilização do carvão como fonte de energia;
- Desenvolvimento da máquina a vapor e da locomotiva;
- Desenvolvimento do telégrafo, um dos primeiros meios de comunicação quase instantânea.

A produção se modificou, **diminuindo o tempo e aumentando a produtividade**. As invenções tornaram possíveis um melhor escoamento de matérias-primas, bem como de consumidores e também favoreceram a distribuição dos bens produzidos.

Resumo da Segunda Revolução Industrial (antes da leitura assista ao vídeo no objeto digital de aprendizagem 2)

A **Segunda Revolução Industrial** diz respeito ao período entre a segunda metade do século XIX até cerca do século XX, tendo seu fim durante a **Segunda Guerra Mundial**. A industrialização avançou os limites geográficos da Europa Ocidental, se espalhando por países como Estados Unidos, Japão e demais países da Europa.

Essa fase tem como principal característica os **avanços tecnológicos** maiores que os da primeira fase, assim como o **aperfeiçoamento de tecnologias** já existentes. O mundo experimentou novas criações que aumentaram ainda mais a produtividade e, conseqüentemente, aumentaram os **lucros das indústrias**. Nesse período também houve um grande incentivo às pesquisas, principalmente no campo da **medicina**.

As principais invenções da 2ª revolução industrial estão relacionadas ao uso do petróleo como fonte de energia, utilizado no motor à combustão. A eletricidade começou a

ser usada para o funcionamento de motores, em especial os elétricos e à explosão.

Resumo da Terceira Revolução Industrial (antes da leitura assista ao vídeo no objeto digital de aprendizagem 3)

A **Terceira Revolução Industrial**, ou **Revolução Tecnocientífica**, teve seu início na metade do século XX, após a Segunda Guerra Mundial. Essa fase constitui uma revolução não somente no setor industrial, uma vez que passou a associar o desenvolvimento tecnológico voltado ao processo produtivo ao avanço científico, deixando de se limitar a somente alguns países e se alastrando por todo o mundo.

As transformações possibilitadas pelos **avanços tecnocientíficos** são vivenciadas até os dias atuais, sendo que cada nova descoberta representa um novo patamar alcançado dentro dessa fase da revolução, consolidando o que ficou conhecido como **Capitalismo Financeiro**.

A introdução da biotecnologia, robótica, avanços na área da genética, telecomunicações, eletrônica, transporte, entre outras áreas, transformaram não somente a produção, como também as relações sociais, o modo de vida da sociedade e o espaço geográfico.



Todo o desenvolvimento proporcionado pelos avanços obtidos nas inúmeras áreas científicas associam-se ao processo de **globalização** na 3ª revolução industrial.

Revolução Industrial no Brasil

Após a independência do Brasil aconteceram somente algumas iniciativas isoladas em **instalar indústrias no Brasil**. No começo do século XX, algumas **fábricas têxteis** surgiram em São Paulo e no Rio de Janeiro. Entretanto, a **industrialização no Brasil** só começou de fato em 1930, cem anos após a **Primeira Revolução Industrial**.

Durante o governo de **Getúlio Vargas**, a centralização do poder no **Estado Novo** criou condições para que o **trabalho de coordenação e planejamento econômico** comesçassem. Vargas enfatizou a industrialização por substituição de importações.

A **Segunda Guerra Mundial** (1939-1945) **desacelerou a industrialização no Brasil**, uma vez que as **importações de máquinas e equipamentos foram interrompidas**. No entanto, o Brasil fundou em 1941 e 1942 a **Companhia**

Siderúrgica Nacional e a Usiminas, respectivamente. Após a Segunda Guerra, o Estado retornou às suas atividades de investidor e impulsionou a criação de indústrias como a **Petrobras** (1953).

Redação Beduka14/06/19
<https://beduka.com/blog/materias/historia/resumo-da-revolucao-industrial/>

Mapa Mental



<https://br.pinterest.com/pin/593067844662702800/>

Glossário

Fazemos o glossário para identificar algumas palavras que possam comprometer a compreensão geral do texto e buscar o significado das mesmas. Assim teremos um melhor entendimento do texto.

Abaixo estão algumas palavras e você vai buscar o significado.

Aperfeiçoamento -

Artesanal -

Biotecnologia -

Burguesia -

Expansão -

Hegemônica -

Mecânico -

Atividade Semanal

A imagem abaixo reflete um pouco de tudo que já estudamos e agora para fortalecer sua aprendizagem, você responderá algumas questões. Volte ao texto ou recorra aos vídeos assistidos.



<http://www.presys.com.br/blog/industria-4-0/> (adaptado)

1. Caracterize cada uma das fases da Revolução Industrial. Coloque aspectos que são peculiares de cada uma delas. Não esqueça de citar as fontes energéticas usadas pela indústria em cada época.

1ª Revolução Industrial	2ª Revolução Industrial	3ª Revolução Industrial

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Leia um trecho do texto **Revolução Industrial no Brasil**, escrito por Stefanie Mouret publicado em 08.07.2014 em <https://www.estudopratico.com.br/revolucao-industrial-no-brasil/>

Consequências positivas e negativas

A Revolução Industrial trouxe diversos benefícios para o Brasil, e em muito acelerou seu desenvolvimento. Podemos citar entre suas maiores benfeitorias, a queda de dependência brasileira de produtos manufaturados importados; a criação de milhares de empregos para trabalhadores nas indústrias; a diminuição de custos e aumento de produção, tornando os produtos mais baratos; o crescimento e progresso de infraestruturas e transportes; e a criação de sindicatos que lutariam por salários mais adequados, direitos e condições de trabalho dignas para os trabalhadores.

Como tudo tem seu lado bom e o ruim, os contras da Revolução Industrial no Brasil foram o uso de mão de obra infantil em seu início – o que felizmente foi erradicado após algum tempo; o aumento da chegada de imigrantes para as capitais em busca de emprego e, por sua vez, o crescimento descomunal dos centros urbanos; e a crescente poluição do ar e dos rios, nos quais muitas indústrias desovavam seus lixos e produtos químicos.

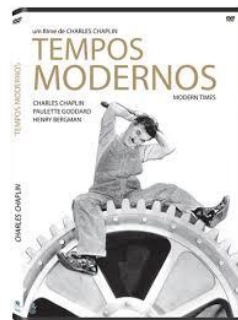
Aqui está um retrato do Brasil no fim do século XIX e início do século XX, quando o Brasil começou a aderir à Revolução Industrial e sua forma de produção.

Aproveite o momento do chat e converse sobre esses aspectos do Brasil, nesta época.

Nesse espaço o(a) professor(a) de Geografia vai te orientar em alguns aspectos que você deverá abordar no momento da interação.

Fórum

Olá estudante! Você já assistiu ao filme “Tempos Modernos” de Charlie Chaplin?



“O filme Tempos Modernos retrata as consequências do fenômeno histórico conhecido como Revolução Industrial. No filme, Chaplin critica o afastamento do trabalhador do objeto de seu trabalho, a submissão do homem perante a máquina e as péssimas condições de

Ainda não? Pois vá correndo assistir. Além de divertido, ele vai te transportar para uma época que traduz muito do que estudamos nesta semana. E faz muitas reflexões, até para os dias atuais.

Vá ao objeto digital de aprendizagem 4, escute os comentários feitos a respeito do filme e elabore seus próprios comentários. Poste no fórum e debata, fazendo um paralelo com as formas atuais de produção e trabalho na nossa sociedade.

Seu(sua) professor(a) e demais colegas de sala também participarão desse debate!

Atividade Semanal Digital

Para encerrar nossa aula, responda as questões abaixo, marcando uma única alternativa correta para cada questão.

1 – (Aman-2015) – O acúmulo de capitais, a modernização da agricultura, a disponibilidade de mão de obra e de recursos naturais e a força do puritanismo ajudam a explicar o pioneirismo da _____ na Revolução Industrial. BOULOS Jr, p.421

Das opções abaixo listadas, o país que melhor preenche o espaço acima é:

- a) Alemanha
- b) Holanda
- c) Itália
- d) Inglaterra

e) Espanha

2 – (PUC-Campinas) – Dentre as consequências sociais forjadas pela Revolução Industrial pode-se mencionar:

a) o desenvolvimento de uma camada social de trabalhadores, que destituídos dos meios de produção, passaram a sobreviver apenas da venda de sua força de trabalho.

b) a melhoria das condições de habitação e sobrevivência para o operariado, proporcionada pelo surto de desenvolvimento econômico.

c) a ascensão social dos artesãos que reuniram seus capitais e suas ferramentas em oficinas ou domicílios rurais dispersos, aumentando os núcleos domésticos de produção.

d) a criação do Banco da Inglaterra, com o objetivo de financiar a monarquia e ser também, uma instituição geradora de empregos.

e) o desenvolvimento de indústrias petroquímicas favorecendo a organização do mercado de trabalho, de maneira a assegurar emprego a todos os assalariados.

3 – (Enem) – A Segunda Revolução Industrial, no final do século XIX e início do século XX, nos EUA, período em que a eletricidade passou gradativamente a fazer parte do cotidiano das cidades e a alimentar os motores das fábricas, caracterizou-se pela administração científica do trabalho e pela produção em série.

MERLO, A. R. C.; LAPIS, N. L. A saúde e os processos de trabalho no capitalismo: reflexões na interface da psicodinâmica do trabalho e a sociologia do trabalho. Psicologia e Sociedade, n. 1, abr. 2007.

De acordo com o texto, na primeira metade do século XX, o capitalismo produziu um novo espaço geoeconômico e uma revolução que está relacionada com a:

a) proliferação de pequenas e médias empresas, que se equiparam com as novas tecnologias e aumentaram a produção, com aporte do grande capital.

b) técnica de produção fordista, que instituiu a divisão e a hierarquização do trabalho, em que cada trabalhador realizava apenas uma etapa do processo produtivo.

c) passagem do sistema de produção artesanal para o sistema de produção fabril, concentrando-se, principalmente, na produção têxtil destinada ao mercado interno.

d) independência política das nações colonizadas, que permitiu igualdade nas relações econômicas entre os países produtores de matérias-primas e os países industrializados.

e) constituição de uma classe de assalariados, que possuíam como fonte de subsistência a venda de sua força de trabalho e que lutavam pela melhoria das condições de trabalho nas fábricas.

4 – (FEI-SP) – Sobre a Revolução Industrial:

I – Ocorreu principalmente por causa do acúmulo de enormes capitais provenientes das atividades mercantis.

II – Ocorreu principalmente na Inglaterra (Primeira Revolução Industrial) e mais tarde em alguns países da Europa Ocidental e nos EUA (Segunda Revolução Industrial).

III – Trouxe como consequência a abolição da escravidão em alguns países com objetivo de ampliar os mercados consumidores mundiais.

Assinale, agora, a alternativa mais adequada:

a) I e II estão corretas.

b) III e II estão incorretas.

c) todas estão incorretas.

d) todas estão corretas.

e) I e III estão corretas.



História
9º ano

Professor(a): Douglas Pinto
Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai estudar sobre o contexto da Guerra Fria em relação as Revoluções Cubanas e Chinesa, os conflitos armados na guerra do Vietnã e da Coreia, a revolução cultural chinesa e uma abordagem sobre a importância da imagem Che Guevara nas lutas sociais pelo mundo e sua exploração na cultura pop global.

Participe das atividades no chat e no fórum, além das da semana e a digital para verificação da sua aprendizagem sobre os temas estudos.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Os anos 1960: revolução cultural, a ditadura civil-militar e os processos de resistência e às questões indígena e negra e a ditadura.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A luta pelos direitos civis no Brasil e no mundo.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Revolução Chinesa:
<https://www.infoescola.com/historia/revolucao-chinesa/>
2. O Livro Vermelho - por Emerson Santiago:
<https://www.infoescola.com/livros/o-livro-vermelho/>
3. Revolução Cubana – Por Rainer Sousa em mundoeducacao.Uol:
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historia-america/revolucao-cubana.htm>

4. A História por trás da fotografia de Che Guevara em catracalivre:
<https://catracalivre.com.br/criatividade/guerrilheiro-heroina-a-historia-por-tras-da-fotografia-mais-famosa-do-seculo-xx/>
5. Guerra fria por Daniel Neves em:
<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/guerra-fria.htm>
6. Revolução Chinesa (resumo):
<https://youtu.be/TghsyWf9K80>
7. REVOLUÇÃO CUBANA – QUER QUE DESENHE:
<https://youtu.be/Rk3itAjFUCw>

Texto Didático

Contextos da Guerra Fria

Revolução Chinesa



A revolução Chinesa aconteceu entre 1949 e 1962, e foi um dos maiores acontecimentos históricos. A Revolução se deu por dois movimentos: a luta dos camponeses por terras e a luta do povo chinês pela independência nacional.

Na época, os comunistas assumiam o poder, com uma China arrasada pelos longos anos em que batalhou contra o domínio japonês, e uma longa Guerra Civil. Na cidade, o povo passava fome, no campo não se plantava nada por não ter sementes.

Mao Tsé – Tung, líder chinês, iniciava a reforma agrária. Dividiu grandes propriedades entre os camponeses, as cooperativas substituíam as grandes propriedades. Apoiado pela União Soviética, os comunistas fizeram mudanças radicais na economia e cultura chinesas; aboliram o casamento, promoveram a emancipação da mulher, igualdade entre os sexos, entre outras medidas de grande impacto e boa aceitação. A boa relação entre as duas potências socialistas só acabou com a morte do ditador Stalin.

O principal objetivo de todas essas mudanças era o aumento de produtividade, ou seja, na indústria houve aumento nas horas de trabalho e no campo, foram enviados reforços, desde intelectuais à estudantes. A terra

foi estatizada, e dividida em comunas, que eram comunidades populares, independentes, com liberdade para cuidar de seus interesses comuns, como pequenas cidades.

Esse grande salto foi um fracasso. Os camponeses ficaram insatisfeitos, com a queda das colheitas, o que gerava a fome, e acabava em revoltas.

Em 1966, iniciou-se uma revolta cultural, que marcou significativamente os rumos da revolução chinesa. O partido comunista estava dividido, havia uma forte oposição, mas mesmo assim Mao Tse-Tung mantinha-se no poder.

Na realidade, a revolução cultural, foi planejada pelo próprio Mao, com o objetivo de mobilizar a população pensante e formadora de opinião da China. Os jovens, por todo o país criaram a jovem guarda vermelha, surgia também comitês que ameaçavam autoridades, e mais uma vez a força foi utilizada: locais onde eram realizados cultos religiosos foram destruídos, livros foram confiscados, as comunas ganharam maior importância e Mao saiu ainda mais forte.

Mao Tsé-Tung morreu em 1976 e os moderados voltaram ao poder. Seu sucessor foi Deng Xião-Ping que adotou uma política econômica e desenvolvimentista e permitiu a entrada de tecnologia e capital estrangeiro.

Texto originalmente publicado em:

(<https://www.infoescola.com/historia/revolucao-chinesa/>)

O Livro Vermelho



Livro Vermelho, Pequeno Livro Vermelho (como é mais conhecido no ocidente) ou, no original, **Citações do Presidente Mao Ze Dong** (em chinês: Máo zhǔ xí yǔ lù) é uma coletânea de declarações selecionadas dos discursos e artigos do primeiro presidente da República Popular da China, Mao Ze Dong.

Organizado por Lin Piao, ministro da defesa de Mao, o livro possui 33 capítulos e traz a visão do líder chinês sobre cultura, religião, proletariado e temas relacionados. Foi publicado entre 1964 e 1976 e amplamente distribuído durante a Revolução Cultural. As repetidas versões de

tamanho de bolso, diminutas, com capas em vermelho vivo, fizeram com que o livro ficasse conhecido no ocidente como Pequeno Livro Vermelho. Com cerca de 900 milhões de cópias impressas, seu conteúdo é um retrato fiel da ideologia que ficou conhecida no mundo inteiro pelo nome de maoísmo. No entanto, a grande popularidade do livro pode estar ligada ao fato que sua aquisição tornou-se essencialmente uma exigência extra-oficial para todo cidadão chinês, especialmente durante a Revolução Cultural.

A primeira versão do Livro Vermelho trazia 200 citações e foi dada inicialmente aos delegados de uma conferência do partido comunista, a 05 de janeiro de 1964. A partir daí, seu conteúdo foi ampliado, passando a contar com 267 citações distribuídas em 25 tópicos. O título também seria mudado de 200 Citações do Líder Mao para Citações do Presidente Mao Ze Dong. A versão definitiva foi enviada para as unidades do Exército de Libertação do Povo naquele mesmo ano, com o objetivo de educar a tropa.

Um dos mais importantes teóricos do comunismo, Mao Ze Dong (1893-1976) nasce em uma família de camponeses e mais tarde vai estudar pedagogia em Pequim. Foi um dos fundadores do Partido Comunista Chinês em 1921 e comandou uma guerrilha que deu início à chamada Grande Marcha em 1934. Em 1949, os comunistas tomam o poder e ele se torna presidente. Com a morte de Stálin, Mao tornou-se o personagem mais influente dos movimentos de esquerda internacionais.

O Livro Vermelho fez de Mao um dos principais teóricos da guerra popular revolucionária. A obra foi peça-chave de um dos momentos de maior fanatismo revolucionário do século XX, a Revolução Cultural. Fanatizados pela leitura do livro, jovens chineses ocuparam as ruas, escolas, fábricas e repartições do país, caçando "contra-revolucionários" e destruindo tudo que tivesse ligação com a burguesia.

Em todos os setores da sociedade eram organizadas sessões de leitura do livro todos os dias. Com o recrudescimento da Revolução Cultural, a morte de Mao e a consequente subida ao poder de Deng Xiao Ping, a importância do Livro Vermelho diminuiu consideravelmente, e hoje, este é considerado mais uma relíquia histórica do que um documento político.

Por Emerson Santiago

Texto originalmente publicado em :

<https://www.infoescola.com/livros/o-livro-vermelho/>

Revolução Cubana

Desde o seu processo de independência, a ilha de Cuba viveu sérios problemas políticos decorrentes da instalação de governos ditatoriais e a intervenção norte-americana no país. No ano de 1901, quando os cubanos estabeleciam sua primeira carta constitucional, os Estados Unidos

promoveram uma ação interventora com a criação da chamada **Emenda Platt**. Segundo o acordado, esse dispositivo jurídico garantiria aos norte-americanos o direito de interceder nas questões políticas cubanas.

De fato, em várias ocasiões os Estados Unidos realizaram invasões militares que pretendiam garantir a hegemonia do “Tio Sam” na região. Na década de 1950, a penosa situação social e econômica do país foi agravada com a instalação do regime golpista imposto pelo general Fulgêncio Batista (1901 – 1973). Em meio aos desmandos e a subserviência desse governo, um movimento de oposição armada ganhava força dentro de Cuba.

Organizando diversos focos de **guerrilha**, os combatentes liderados por **Ernesto Che Guevara, Fidel Castro e Camilo Cienfuegos** conseguiu bater as forças ditatoriais.

Acuado pelo movimento revolucionário, Fulgêncio se refugiou na República Dominicana enquanto seus aliados eram fuzilados pelos guerrilheiros. Em janeiro de 1959, Fidel Castro foi aclamado como primeiro-ministro de Cuba e adotou medidas que contrariavam os interesses norte-americanos.

Entre outras ações, o governo revolucionário realizou a nacionalização das refinarias de açúcar, promoveu a reforma agrária e estatizou todo restante do setor industrial controlado pelos Estados Unidos. Inicialmente, os revolucionários tendiam a seguir uma linha política independente da ordem bipolar instalada após a Segunda Guerra Mundial. Contudo, as pressões políticas exercidas pelo governo de John Kennedy acabaram favorecendo a aproximação com o bloco soviético.

Temendo que a experiência cubana inspirasse outras revoluções, o governo norte-americano resolveu criar um programa de cooperação econômica às demais nações americanas conhecido como “Aliança Para o Progresso”. Além disso, os EUA impuseram um embargo econômico que pretendia enfraquecer o novo governo liderado por Fidel Castro. Antes disso, em 1961, os norte-americanos tentaram invadir Cuba no frustrado ataque à baía dos Porcos.

No final de 1962, a aproximação ao bloco socialista estabeleceu a instalação de mísseis soviéticos em Cuba. Tal ação causou uma enorme tensão diplomática com os EUA, que se sentiram ameaçados com a deflagração da chamada “crise dos mísseis”.

Após a resolução do conflito, que acabou com a retirada do armamento soviético, o governo cubano tentou apoiar os movimentos guerrilheiros na América Latina. Essa política resultou na morte e execução de “Che” Guevara, em 1967, na Bolívia.

Na década de 1970, o alinhamento junto à URSS promoveu uma grande dependência da economia cubana junto aos socialistas. Duas décadas mais tarde, a crise do bloco

socialista exigiu que o governo cubano – durante todo esse tempo controlado por Fidel Castro – remodelasse a economia cubana com a adoção de medidas que viabilizassem a sua recuperação. Apesar desses problemas, esse governo teve grandes avanços nos Campos da saúde e na educação.

Nos últimos anos, a situação cubana se mostra indefinida com as pressões políticas favoráveis ao fim do **embargo econômico** ao país latino-americano. Em 2008, após a saída de Fidel Castro do governo, criou-se uma grande expectativa sobre a remodelação das relações entre Cuba e Estados Unidos da América. Enquanto isso, a experiência revolucionária cubana perde seu valor simbólico mediante as ações que promovem sua gradual abertura política e econômica.

Revolução Cubana – Por Rainer Sousa em [mundoeducacao.uol](https://mundoeducacao.uol.com.br/historia-america/revolucao-cubana.htm):
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historia-america/revolucao-cubana.htm>

Curiosidade

A história por trás da fotografia mais famosa do século XX

Como um clique de sorte se tornou um dos ícones mais conhecidos e reproduzidos do mundo

Atualizado: 04/05/2020

Por: Redação



Todo dia 1º de janeiro comemora-se o aniversário da **Revolução Cubana**. Seja para homenagear, seja para criticar, o certo é que muitas pessoas relembram a data. O que nem todos sabem, contudo, é a história por trás da foto que registra um de seus personagens principais: **Ernesto “Che” Guevara**.



“Guerrilheiro Heroico”, a fotografia original de Alberto Korda foi desconhecida por muitos anos.

No dia 5 de março de 1960, durante uma cerimônia fúnebre que homenageava vítimas da explosão de um barco em Havana, Cuba, o fotógrafo cubano **Alberto Korda** registrou uma imagem de Che em um momento de concentração, parado, em pé, com um olhar compenetrado. A foto ganharia, mais tarde, o nome de **“Guerrillero Heroico”**.

Enquanto Fidel Castro discursava, Korda, que registrava o evento a cargo do jornal *Revolución*, percebeu Che parando por alguns segundos atrás do palanque e prestando atenção. Antes que ele fosse embora, o cubano clicou duas fotos do revolucionário argentino, uma na horizontal e outra na vertical. Como nenhuma das duas foi usada pelo jornal, o fotógrafo apenas as manteve em seu arquivo pessoal.

Ganhando o mundo



O desenho em alto contraste de Fitzpatrick, um dos mais reproduzidos da atualidade

Em 1967, enquanto Che combatia o exército boliviano na tentativa de levar os ideais da Revolução Cubana para toda a América Latina, o editor italiano Gianfranco Feltrinelli contatou Korda em busca de retratos do guerrilheiro. O fotógrafo o presenteou com duas cópias da fotografia, que foram editadas e espalhadas em cartazes poucos meses depois, em outubro, quando as autoridades bolivianas anunciaram a morte do combatente.

Um ano mais tarde, em 1968, o artista irlandês Jim Fitzpatrick usou essa foto para criar uma imagem em alto contraste e a registrou em domínio público. O desenho se tornaria, a partir de então, um dos ícones mais famosos do século XX e uma das imagens mais reproduzidas do mundo.

Um comunista

Alberto Korda nasceu em Havana, em 1928. Começou a carreira como assistente de fotografia e passou a registrar as habaneras, mulheres de sua cidade natal. Pelo bom trato com elas, acabou se tornando o primeiro fotógrafo de moda de Cuba. Quando a revolução estourou, foi convidado para trabalhar no jornal *Revolución*, principal publicação do Movimento 26 de Julho (M-26-7), do qual faziam parte Fidel, Che, Raul Castro, Camilo Cienfuegos e os outros “guerrilheiros históricos” de Sierra Maestra.



O fotógrafo segura o filme com os registros originais do dia 5 de março de 1960

Comunista convicto, Korda nunca se preocupou com os royalties de sua foto. Apenas em 2000, quando uma empresa de bebidas usou a imagem para vender vodka, o cubano entrou com uma ação legal e saiu vitorioso. Na ocasião, ele disse: “Usar a imagem de Che Guevara para vender vodka é manchar seu nome e sua memória. Ele nunca bebeu, ele não era um bêbado. **Como um defensor dos ideais pelos quais Che morreu, eu não sou avesso a sua reprodução por aqueles que desejam propagar sua memória e a causa da justiça social em todo o mundo.**”

Fonte da reportagem:

<https://catracalivre.com.br/criatividade/guerrilheiro-heroico-a-historia-por-tras-da-fotografia-mais-famosa-do-seculo-xx/>

Guerra da Coreia



A Guerra da Coreia foi travada entre 1950 e 1953 e contou com o envolvimento de soldados americanos e soviéticos.

Esse foi o primeiro grande conflito, depois da Segunda Guerra Mundial, e aconteceu entre 1950 e 1953. Esse conflito foi resultado da **divisão** da Península da Coreia, feita por americanos e soviéticos, em 1945. O norte, governado por comunistas, e o sul, governado por um governo capitalista.

A tensão desenvolvida entre os dois lados, entre 1945 e 1950, levou os norte-coreanos a invadirem a Coreia do Sul. O objetivo era reunificar a Coreia sob um governo

comunista. Os soviéticos participaram do conflito às escondidas, e os americanos entraram no conflito já em 1950. O conflito foi **encerrado sem vencedores** e a península permanece dividida até hoje.

Guerra do Vietnã

A Guerra do Vietnã aconteceu entre 1959 e 1975 e foi um dos momentos mais tensos dos EUA na Guerra Fria. Nessa guerra, **Vietnã do Norte** e **Vietnã do Sul** travavam um conflito aos mesmos moldes do que havia acontecido na Coreia. Os americanos, em socorro aos sul-vietnamitas, invadiram o país e passaram a lutar contra o Vietnã do Norte.

A Guerra do Vietnã foi cara para a economia americana e custou milhares de vidas ao seu exército, que se retirou do país, em 1973, derrotados. Em 1976, o país foi **unificado** sob domínio do governo do Vietnã do Norte.

Guerra fria por Daniel Neves em:

<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/guerra-fria.htm>

Texto adaptado para fins didáticos.

Estudou... Não pode esquecer!

A Revolução Chinesa se deu por dois movimentos: a luta dos camponeses por terras e a luta do povo chinês pela independência nacional.

Os chineses, apoiados pela União Soviética, fizeram mudanças radicais na economia e cultura chinesas. A boa relação entre as duas potências socialistas só acabou com a morte do ditador Stalin.

Em 1966, iniciou-se uma revolução cultural, comandada por Mao Tse-Tung, que marcou significativamente os rumos da revolução chinesa.

A ilha de Cuba viveu sérios problemas políticos decorrentes da instalação de governos ditatoriais e a intervenção norte-americana no país.

Na década de 1950, a penosa situação social e econômica do país foi agravada com a instalação do regime golpista imposto pelo general Fulgêncio Batista.

O movimento revolucionário liderado por Ernesto Che Guevara, Fidel Castro e Camilo Cienfuegos conseguiu bater as forças ditatoriais. Em janeiro de 1959, Fidel Castro foi aclamado como primeiro-ministro de Cuba

Pressões políticas exercidas pelo governo dos Estados Unidos acabaram favorecendo a aproximação com o bloco soviético.

Na década de 90, com o fim da União Soviética, Cuba sofreu uma séria crise social e econômica. Atualmente os cubanos estão remodelando a economia com a adoção de medidas que viabilizassem a sua recuperação. Mesmo

com o embargo econômico imposto pelos Estados Unidos Apesar desses problemas, esse governo teve grandes avanços nos campos da saúde na educação.

A Guerra da Coreia foi o primeiro grande conflito, depois da Segunda Guerra Mundial, e aconteceu entre 1950 e 1953.

A Guerra do Vietnã foi um dos momentos mais tensos dos EUA na Guerra Fria. Foi cara para a economia americana e custou milhares de vidas ao seu exército, que se retirou do país, em 1973, derrotados.

Se Liga!

Revolução Chinesa (resumo)

<https://youtu.be/TghsyWf9K80>

REVOLUÇÃO CUBANA – QUER QUE DESENHE

[Qhttps://youtu.be/Rk3itAjFUCw](https://youtu.be/Rk3itAjFUCw)

Mapa Mental



Glossário

Proletariado: conjunto de trabalhadores de um determinado país, região, cidade; do mundo inteiro; conceito usado para definir a classe oposta à classe capitalista.

Fanatismo: adesão sega a um sistema ou doutrina; dedicação excessiva a alguém ou algo; paixão.

Guerrilha: luta armada, empreendida por um movimento revolucionário de índole patriota ou não. Corpo de combatentes que adota esse esquema de luta.

Embargo: aquilo que impede; embaraça, empecilho, obstáculo, dificuldade.

Atividade Semanal

1 - Quais foram as medidas econômicas, sociais e culturais implementadas por Mao Tse-Tung pós revolução Chinesa?

2 – Cite e explique os motivos para que os revolucionários cubanos tomassem o poder em Cuba e organizassem um governo socialista na ilha.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Kim Phuc, aos 9 anos, corre aterrorizada com seus irmãos e primos depois de atingida por ataque de napalm em 8 de junho de 1972. Nick Ut/AP

Uma imagem marca a Guerra do Vietnã desde 1972. Com os braços abertos, o corpo nu queimado e a expressão de terror no rosto, uma menina atingida por uma bomba química se tornou o símbolo do conflito que matou mais de 2 milhões de vietnamitas, muitos deles civis, e 58.000 militares americanos.

A menina da foto é Kim Phuc Phan Thi. Aos 9 anos, ela teve grande parte das costas, da nuca e do braço esquerdo queimados por uma substância química chamada napalm. O ataque que a atingiu foi comandado pelas forças do Vietnã do Sul, apoiadas pelos Estados Unidos, contra a vila de Trang Bang, na época ocupada pelas tropas norte-vietnamitas.

Fonte da reportagem:

Publicado por Julia Braun na Veja em:

<https://veja.abril.com.br/mundo/a-menina-da-foto-a-historia-por-tras-de-um-simbolo-da-guerra-do-vietna/>

Texto e imagem adaptados para fins didáticos

Refleta sobre essa imagem e a relação ao contexto da Guerra Fria para discussão no chat.

Fórum



Che Guevara inspirou e ainda motiva, mundo afora, muitos ideais de contestação ao modo de vida capitalista e de apoio as lutas dos movimentos sociais. Porém, também muitos não concordam com o seu pensamento político e com sua luta revolucionária.

Pesquise sobre a biografia de Che, em diversas fontes, e escreva no fórum sua opinião sobre esse histórico personagem.

Atividade Semanal Digital

1 – A principal forma de divulgação das ideias que fez com que embasasse o chamado movimento maoísta, foi:

- a) () o livro intitulado “O livro vermelho”.
- b) () o livro intitulado “Minha Luta”.
- c) () o livro “O Capital” de Karl Marx.
- d) () O Manifesto Comunista.

2 - A ilha de Cuba viveu sérios problemas políticos decorrentes da instalação de governos ditatoriais e intervenções militares e ideológicas ao longo da sua história. Sobre a criação da chamada Emenda Platt, podemos afirmar:

- a) () Lei que garantiu a oposição cubana lutar contra invasão estrangeira em Cuba.
- b) () Inspirou o governo norte-americano a criar um programa de cooperação econômica de forma soberana para o governo cubano.
- c) () Na década de 1950, a penosa situação social e econômica do país foi agravada com a instalação do regime socialista imposto pelo general Fulgêncio Batista.

- d) () Foi uma lei na primeira Constituição de Cuba que estabelecia aos Estados Unidos promover intervenções político-militares em assuntos do governo cubano.



Língua Inglesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades? Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **verb tenses**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada, aqui na plataforma.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Produzir significa utilizar diferentes recursos linguísticos para compor textos de modo coerente (imagens, vídeos, linguagem verbal escrita, ícones, dentre outros). Essa habilidade articula outras que remetem à natureza processual da escrita (planejamento, produção, revisão) e o propósito comunicativo do ato de escrever.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Review of verb tenses

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=TrQNzP60UQc> Inglês - Aula 02 - Verb Tense Review

Vídeo Music -

<https://www.youtube.com/watch?v=msS3eoQ4Ow8&list=RDmsS3eoQ4Ow8&index=1> Lukas Graham - **7 Years** (Legendado | Tradução) ♪ (Live From Houston)

3. <https://www.letras.mus.br/lukas-graham/7-years/>

Agora confira se acertou a letra e tradução de 7 Years:

Texto Didático

Escutou a música? Ainda não? Vá lá aos Objetos Digitais Nº 2, escute a canção, e logo após, complete a letra da música na atividade abaixo.

7 Years

Lukas Graham

Once I ____ seven years old

My momma ____ me: Go

Make yourself some friends, or you'll be lonely

Once I ____ seven years old

It ____ a big big world, but we ____ we ____ bigger

Pushing each other to the limits, we ____ learning quicker

By eleven smoking herb and drinking burning liquor

Never rich so we ____ out to make that steady figure

Once I ____ eleven years old

My daddy ____ me: Go

Get yourself a wife, or you'll be lonely

Once I ____ eleven years old

I always ____ that dream, like my daddy before me
 So I ____ writing songs, I ____ writing stories
 Something about that glory just always seemed to bore me
 'Cause only those I really love will ever really know me

Once I ____ twenty years old
 My story got ____
 Before the morning sun, when life ____ lonely
 Once I ____ twenty years old
 I only see my goals, I don't believe in failure
 'Cause I know the smallest voices, they can make it major
 I ____ my boys with me, at least those in favor
 And if we don't meet before I leave, I hope I'll see you later

Once I ____ twenty years old
 My story got ____
 I was writing 'bout everything I ____ before me
 Once I ____ twenty years old

Soon we'll be thirty years old
 Our songs have been ____
 We've traveled around the world and we're still roaming
 Soon we'll be thirty years old

I'm still learning about life, my woman ____ children for me
 So I can sing them all my songs and I can tell them stories
 Most of my boys are with me, some are still out seeking glory
 And some I ____ to leave behind, my brother, I'm still sorry

Soon I'll be sixty years old, my daddy got sixty-one
 Remember life and then your life becomes a better one
 I ____ a man so happy when I ____ a letter once

I hope my children come and visit once or twice a month

Soon I'll be sixty years old
 Will I think the world is cold?
 Or will I have a lot of children who can warm me?

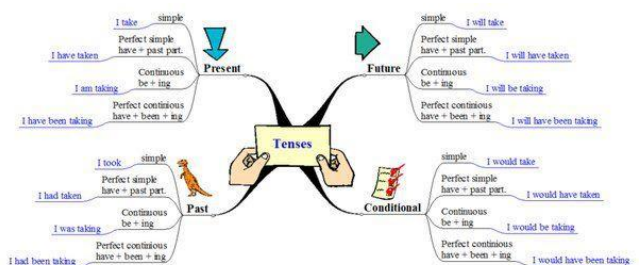
Soon I'll be sixty years old
 Soon I'll be sixty years old
 Will I think the world is cold?
 Or will I have a lot of children who can hold me?

Soon I'll be sixty years old
 Once I ____ seven years old
 My momma ____ me: Go

Make yourself some friends, or you'll be lonely
 Once I ____ seven years old
 Once I ____ seven years old

Fonte :<https://www.letras.mus.br/luke-graham/7-years/traducao.html>

Mapa Mental



Fonte : <https://www.pinterest.com.mx/pin/93449760990779889/>

Glossário

Once I was seven years old - **Uma vez, quando eu tinha 7 anos de idade.**

It was a big big world, but we thought we were bigger - **Era um mundo muito grande, mas pensávamos que éramos maiores.**

Make yourself some friends, or you'll be lonely- **Faça alguns amigos ou você vai ser solitário.**

It was a big big world, but we thought we were bigger - **Era um mundo muito grande, mas pensávamos que éramos maiores.**

Atividade Semanal

Use arguments to complete the following sentences.

- a) TV is one of the most popular ways of communication. However...

A TV é uma das formas mais populares de comunicação. Contudo...

- b) Many people use social networking. So...

Muitas pessoas usam redes sociais. Assim...

- c) Some students spend a lot of time playing on the computer instead of...

Alguns alunos passam muito tempo jogando no computador em vez de...

- d) Connecting to friends is easier and cheaper because...

Conectar-se a amigos é mais fácil e mais barato porque...

Question 2

Match the columns to complete the sentences. Then, choose one of them to explain your argument for or against.

- a) Radio is still a very popular and efficient

- b) Face-to-face conversation is perhaps the most

- c) Cell phones are becoming more and

- d) Some people use walls to express

() common form of communication among people.

() their ideas by means of graffiti.

() means of communication.

() more popular around the world.

Which sentence do you want to explain? ()

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você já se deu conta do grande número de slogans veiculados em campanhas publicitárias no Brasil que são em inglês?

Pense, por exemplo, em “Just do it” de uma marca de calçados esportivos ou na famosa “Don’t worry. Be happy” que sempre reaparece em algum anúncio.

Pois bem, por trás de uma combinação de poucas palavras como essas, há um trabalho linguístico exaustivo para encontrar a forma mais adequada para expressar o que se quer.

A principal função dos textos publicitários é estimular o leitor a consumir um produto ou a aderir a um novo comportamento.

No caso de mudança de comportamento, os textos publicitários mais recentes dedicam-se a estimular as pessoas a terem uma atitude positiva em relação à saúde e ao meio ambiente.

É o que acontece com as campanhas para o abandono do cigarro e para a preservação de determinadas espécies animais ou vegetais.

Vejamos como isso ocorre num slogan:

Who will you be in the next 24 hours?

Esse é o slogan de uma marca de relógios. Observe que o texto sugere que o uso de um determinado produto fará com que você seja uma certa pessoa. Afinal, “quem você será nas próximas 24 horas?” Está implícita a ideia de que isso depende de você, de você adquirir um relógio de uma marca que, socialmente, tenha certo prestígio e veicule uma série de ideias e valores.

Qualidades e vantagens

Outros argumentos de caráter mais específico estão presentes nos vários elementos que compõem um anúncio publicitário: no slogan, no texto que descreve o produto, numa imagem, na composição gráfica, etc. Esses argumentos são aqueles que visam mostrar ao leitor as qualidades do produto e as vantagens que ele oferece em relação aos concorrentes.

Portanto, vale a pena ressaltar o trabalho que há por trás de cada slogan elaborado para uma marca ou para um produto. O texto publicitário é exaustivamente trabalhado para veicular a ideia exata e para que se atinja, por meio dele, o objetivo perseguido.

Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto no chat sobre **campanhas publicitárias**, certo?

Agora, mostre que você realmente aprendeu...

Crie uma campanha sobre o Covid-19, focando na importância de nos resguardarmos nestes dias de quarentena. (em inglês).

Seja criativo!

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividades Semanais Digitais

1. Observe as alternativas e assinale aquela que apresenta apenas os dias da semana:

a) Sunday, Tuesday, Thursday, May

b) Monday, Wednesday, Holiday, Friday

c) Sunday, Tuesday, January, Saturday

d) Tuesday, Monday, Friday, Saturday

2. Observe que as palavras a seguir estão embaralhadas, você terá que reorganizá-las, para obter um sentido completo. Assinale a alternativa em que a ordem das palavras está correta.

I / not / a farmer. / am

a) I not am a farmer.

b) A farmer I am not.

c) I am not farmer a.

d) I am not a farmer.

3. Analise as alternativas e assinale aquela que melhor completa as frases abaixo: _____ many students in my school.

_____ a brown cat on the table

_____ a student in the classroom.

_____ 7 days in a week.

a) There is/There is/There are/There are

b) There are/There is/There is/ There are

c) There are/There are/There is/There is

d) There are/There are/There is/There are

4. Observe as palavras abaixo, em seguida, relacione-as em relação ao significado. Após marque um x na alternativa que apresenta a sequência correta.

a. apple () pai

b. century () dois

c. black () século

d. father () preto

e. two () maçã

A sequência que melhor responde ao exercício acima é:

a) D - A - B - C - E

b) D - E - B - C - A

c) E - A - C - B - D

d) D - E - C - B - A

5. Analise os vocábulos abaixo e relacione-os aos seus sentidos opostos.

work / close / cry / sleep:

a) get up/work/rest/open

b) sleep/get up/rest/cry

c) sorry/work/write/arrive

d) rest / open / smile / get up

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis.

Neste estudo, além do material escrito sobre problemas envolvendo porcentagem, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis.

Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Monômios multiplicação e divisão.

Produtos notáveis e fatoração.

Resolução de equações de segundo grau por meio da fatoração de polinômios.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Fatoração e produtos notáveis.

<https://www.youtube.com/watch?v=AXB3WziqCPk>

Texto Didático

Produtos notáveis

Os **produtos notáveis** são expressões algébricas utilizadas em cálculos matemáticos, por exemplo, nas equações de primeiro e de segundo grau.

O termo "notável" refere-se à importância e notabilidade desses conceitos para a área da matemática.

Antes de estudarmos suas propriedades vamos relembrar alguns conceitos importantes:

- ✓ **quadrado:** elevado a dois
- ✓ **cubo:** elevado a três
- ✓ **diferença:** subtração
- ✓ **produto:** multiplicação.

Propriedades dos Produtos Notáveis

1 – Quadrado da Soma de Dois Termos

O **quadrado da soma** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a + b)^2 = (a + b) \cdot (a + b)$$

Logo, ao aplicar a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

Assim, o quadrado da soma de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo mais duas vezes o produto do primeiro termo pelo segundo termo, mais o quadrado do segundo termo.

2 – Quadrado da Diferença de Dois Termos

O **quadrado da diferença** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a - b)^2 = (a - b) \cdot (a - b)$$

Aplicando a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

Logo, o quadrado da diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo menos duas vezes o produto do primeiro termo pelo segundo termo, mais o quadrado do segundo termo.

3 – Produto da Soma pela Diferença de Dois Termos

O **produto da soma pela diferença** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a + b) \cdot (a - b)$$

Aplicando a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$(a + b) \cdot (a - b) = a \cdot (a - b) + b \cdot (a - b) = a^2 - ab + ba - b^2$$

Logo,

$$(a + b) \cdot (a - b) = a^2 - b^2$$

Dessa forma, o produto da soma pela diferença de dois termos é igual ao quadrado do primeiro termo menos o quadrado do segundo termo.

4 – Cubo da Soma de Dois Termos

O **cubo da soma** de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a + b)^3 = (a + b) \cdot (a + b) \cdot (a + b)$$

Aplicando a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$$

Dessa forma, o cubo da soma de dois termos é igual ao cubo do primeiro termo mais o triplo do produto do quadrado do primeiro termo pelo segundo termo, mais o triplo do produto do primeiro termo pelo quadrado do segundo termo, mais o cubo do segundo termo.

5 – O Cubo da Diferença de Dois Termos

O cubo da diferença de dois termos é representado pela seguinte expressão:

$$(a - b)^3 = (a - b) \cdot (a - b) \cdot (a - b)$$

Logo, ao aplicar a propriedade distributiva e simplificando, temos:

$$a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$$

Assim, o cubo da diferença de dois termos é igual ao cubo do primeiro termo, menos o triplo do produto do quadrado do primeiro termo pelo segundo termo, mais o triplo do produto do primeiro termo pelo quadrado do segundo termo, menos o cubo do segundo termo.

Fatoração de polinômios

Fatoração é um processo utilizado na matemática que consiste em representar um número ou uma expressão como produto de fatores.

A seguir, apresentamos alguns tipos de fatoração de polinômios.

Fator Comum em Evidência

Usamos esse tipo de fatoração quando existe um fator que se repete em todos os termos do polinômio.

Esse fator comum, que pode ser número ou monômio, divide todos os termos do polinômio. Por isso, na forma fatorada, ele é colocado em evidência, multiplicando a expressão entre os parênteses que resulta da divisão de cada termo do polinômio pelo fator comum.

Na prática, vamos fazer os seguintes passos:

1º) Identificar o fator comum (número ou monômio) que divide todos os termos do polinômio.

2º) Dividir cada termo do polinômio pelo fator comum. Nos casos em que as variáveis (letras) aparecem na forma de potência, usa-se a regra da divisão de potências de mesma base.

3º) Escrever o produto do fator comum, em evidência, pela expressão entre parênteses que resulta da divisão dos termos do polinômio pelo fator comum.

Exemplos:

1 – Qual é a forma fatorada do polinômio $12x + 6y - 9z$?

1º) Identificamos o número 3 como sendo o fator comum que divide todos os termos do polinômio.

2º) Dividimos cada termo do polinômio pelo fator comum.

$$12x \div 3 = 4x;$$

$$6y \div 3 = 2y;$$

$$-9z \div 3 = -3z$$

3º) Escrevemos o produto do fator comum, em evidência, pela expressão entre parênteses que resulta da divisão dos termos do polinômio pelo fator comum.

$$12x + 6y - 9z = 3 \cdot (4x + 2y - 3z)$$

2 – Fatore $2a^2b + 3a^3c - a^4$.

1º) identificamos o monômio a^2 como sendo o fator comum que divide todos os termos do polinômio.

2º) Dividimos cada termo do polinômio por a^2 , fator comum.

$$2a^2b \div a^2 = 2a^{2-2}b = 2b$$

$$3a^3c \div a^2 = 3a^{3-2}c = 3ac$$

$$-a^4 \div a^2 = -a^2$$

3º) Escrever o produto do fator comum, em evidência, pela expressão entre parênteses que resulta da divisão dos termos do polinômio pelo fator comum.

$$2a^2b + 3a^3c - a^4 = a^2(2b + 3ac - a^2).$$

Agrupamento

No polinômio que não exista fator comum para todos os termos, podemos verificar se é possível realizar a fatoração por agrupamento.

Para isso, devemos identificar se existe termos que podem ser agrupados por fatores comuns.

Nesse tipo de fatoração, colocamos os fatores comuns dos agrupamentos em evidência, adotando em cada agrupamento o processo anterior.

Exemplo

Fatore o polinômio $mx + 3nx + my + 3ny$

Os termos mx e $3nx$ tem como fator comum o x . Já os termos my e $3ny$ possuem como fator comum o y .

Colocando esses fatores comuns em evidência, temos:

$$mx + 3nx + my + 3ny = x(m + 3n) + y(m + 3n)$$

Note que o $(m + 3n)$ agora também se repete nos dois termos, ou seja, é fator comum.

Colocando esse novo fator comum em evidência, encontramos a forma fatorada do polinômio:

$$mx + 3nx + my + 3ny = x(m + 3n) + y(m + 3n) = (m + 3n)(x + y)$$

Trinômio Quadrado Perfeito

Trinômios são polinômios com 3 termos.

Os trinômios quadrados perfeitos $a^2 + 2ab + b^2$ e $a^2 - 2ab + b^2$ resultam do produto notável do tipo $(a + b)^2$ e $(a - b)^2$.

Assim, a fatoração do trinômio quadrado perfeito será:

- $a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$ (quadrado da soma de dois termos)
- $a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$ (quadrado da diferença de dois termos)

Para saber se realmente um trinômio é quadrado perfeito, fazemos os seguintes passos:

1º) Calcular as raízes quadradas dos termos do trinômio que podem ser representados nas formas a^2 e b^2 .

2º) Efetuar a multiplicação das raízes encontradas e multiplicar esse resultado por 2.

3º) Verificar se o resultado da multiplicação anterior é igual ao termo do trinômio que pode ser representado na forma $2ab$. Se forem iguais, o trinômio é um quadrado perfeito.

Exemplos

1 – Fatorar o polinômio $x^2 + 6x + 9$

Primeiro, temos que testar se o polinômio é quadrado perfeito.

- Calculando as raízes quadradas: $\sqrt{x^2} = x$ e $\sqrt{9} = 3$
- Multiplicando, por 2, o produto dos valores encontrados: $2 \cdot (3 \cdot x) = 6x$

Como o valor encontrado é igual ao termo $6x$, concluímos que o polinômio é quadrado perfeito.

Assim, a fatoração será:

$$x^2 + 6x + 9 = (x + 3)^2$$

2 – Fatorar o polinômio $x^2 - 8xy + 9y^2$

Testando se é trinômio quadrado perfeito:

Calculando as raízes quadradas: $\sqrt{x^2} = x$ e $\sqrt{9y^2} = 3y$

Fazendo a multiplicação: $2 \cdot x \cdot 3y = 6xy$

O valor encontrado não coincide com o termo **8xy** do polinômio, pois $8xy \neq 6xy$.

Como não é um trinômio do tipo quadrado perfeito, não podemos usar esse tipo de fatoração.

Diferença de Dois Quadrados

Para fatorar polinômios do tipo $a^2 - b^2$ usamos o produto notável da soma pela diferença de dois termos.

Assim, a fatoração de polinômios desse tipo será:

$$a^2 - b^2 = (a + b) \cdot (a - b)$$

Para fatorar, devemos calcular a raiz quadrada dos dois termos.

Depois, escrever o produto da soma dos valores encontrados pela diferença desses valores.

Exemplo

Fatorar o binômio $9x^2 - 25$.

Primeiro, encontrar a raiz quadrada dos dois termos:

$$\sqrt{9x^2} = 3x \text{ e } \sqrt{25} = 5$$

Escrever esses valores como produto da soma pela diferença:

$$9x^2 - 25 = (3x + 5) \cdot (3x - 5).$$

Cubo Perfeito

Os polinômios $a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$ e $a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3$ resultam do produto notável do tipo $(a + b)^3$ ou $(a - b)^3$.

Assim, a forma fatorada do cubo perfeito é:

- $a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3 = (a + b)^3$
- $a^3 - 3a^2b + 3ab^2 - b^3 = (a - b)^3$

Para fatorar polinômios desse tipo, devemos calcular as raízes cúbicas dos termos do polinômio que podem ser representados nas formas **a^3 e b^3** .

Depois, é necessário confirmar se o polinômio é cubo perfeito, verificando se os outros dois podem ser representados nas formas **$3a^2b$ e $3ab^2$** .

Se for, elevamos ao cubo a soma ou a subtração dos valores das raízes cúbicas encontradas.

Exemplos

1 – Fatorar o polinômio $x^3 + 6x^2 + 12x + 8$

Primeiro, vamos calcular a raiz cúbica dos termos ao cubo:

$$\sqrt[3]{x^3} = x \text{ e } \sqrt[3]{8} = 2$$

Depois, confirmar se é cubo perfeito, verificando os outros dois termos:

$$3 \cdot x^2 \cdot 2 = 6x^2$$

$$3 \cdot x \cdot 2^2 = 12x$$

Como os valores encontrados são iguais aos termos do polinômio, então ele é um cubo perfeito.

Assim, a fatoração será:

$$x^3 + 6x^2 + 12x + 8 = (x + 2)^3$$

b) Fatorar o polinômio $a^3 - 9a^2 + 27a - 27$

Primeiro vamos calcular a raiz cúbica dos termos ao cubo:

$$\sqrt[3]{a^3} = a \text{ e } \sqrt[3]{-27} = -3$$

Depois confirmar se é cubo perfeito:

$$3 \cdot a^2 \cdot (-3) = -9a^2$$

$$3 \cdot a \cdot (-3)^2 = 27a$$

Como os valores encontrados são iguais aos termos do polinômio, então é um cubo perfeito.

Assim, a fatoração será:

$$a^3 - 9a^2 + 27a - 27 = (a - 3)^3.$$

Glossário

Produtos notáveis - São expressões algébricas utilizadas em cálculos matemáticos, por exemplo, nas equações de primeiro e de segundo grau.

Quadrado da soma de dois termos - É representado pela seguinte expressão: **$(a + b)^2$**

Quadrado da diferença de dois termos - É representado pela seguinte expressão: **$(a - b)^2$**

Produto da soma pela diferença de dois termos - É representado pela seguinte expressão: $(a + b) \cdot (a - b)$

Cubo da soma de dois termos - É representado pela seguinte expressão: $(a + b)^3$

Cubo da Diferença de Dois Termos - É representado pela seguinte expressão: $(a - b)^3$

Atividade Semanal

1 – A respeito dos produtos notáveis, assinale a alternativa correta.

- a) $(x + a)^2 = x^2 + a^2$
- b) $(x - a)^2 = x^2 - a^2$
- c) $(x - a)^2 = x^2 - 2x - a^2$
- d) $(x - a)^2 = x^2 - 2x + a^2$

2 – Se $x + y = 13$ e $x \cdot y = 1$, então $x^2 + y^2$ é

- a) 166
- b) 167
- c) 168
- d) 169
- e) 170

3 – Qual é a forma fatorada do produto entre os polinômios $x^2 + 14x + 49$ e

$$x^2 - 14x + 49?$$

- a) $(x + 7)^2 \cdot (x - 7)^2$
- b) $(x^2 + 14x + 49) \cdot (x^2 - 14x + 49)$
- c) $(x + 7) \cdot (x - 7)^2$
- d) $(x + 7)^2 \cdot x - 7^2$
- e) $x + 7^2 \cdot (x - 7)^2$

4 – Qual é a razão entre as formas fatoradas dos polinômios $ax + 2a + 5x + 10$ e $a^2 + 10a + 25$?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

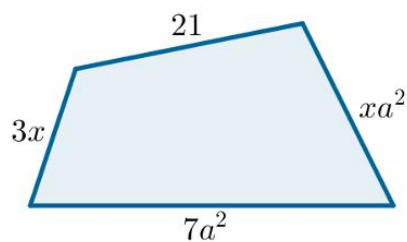
Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre fatoração e produtos notáveis?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou fatoração e produtos notáveis, responda a atividade a seguir.

1 – Qual é a forma fatorada da expressão algébrica que representa o perímetro da figura a seguir?



Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Fatore os seguintes polinômios:

a) $33x + 22y - 55z$

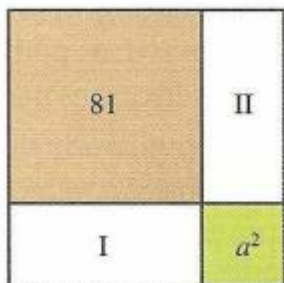
b) $6nx - 6ny$

c) $4x - 8c + mx - 2mc$

d) $49 - a^2$

e) $9a^2 + 12a + 4$

2 – A figura abaixo representa um quadrado. As partes pintadas também são quadrados.



a) Determine as expressões que representam as áreas I e II.

b) Determine a expressão da área da figura toda.

c) Determine a expressão que representa a medida do lado do quadrado maior.

d) Calcule $(a + 9)^2$ e compare com a expressão da área da figura.

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Considere as sentenças a seguir:

I. $(3x - 2y)^2 = 9x^2 - 4y^2$

II. $5xy + 15xm + 3zy + 9zm = (5x + 3z) \cdot (y + 3m)$

III. $81x^6 - 49a^8 = (9x^3 - 7a^4) \cdot (9x^3 + 7a^4)$

a) I é verdadeira.

b) II é verdadeira.

c) III é verdadeira.

d) II e III são verdadeiras.

2 – Ao entrar na sua sala de aula, Pedro encontrou as seguintes anotações no quadro:

$$\begin{aligned} a + b &= 6 \\ a \cdot b &= 4 \\ a^2 + b^2 &= ? \end{aligned}$$

Usando seus conhecimentos sobre produtos notáveis, Pedro determinou corretamente o valor da expressão $a^2 + b^2$. Esse valor é:

a) 26.

b) 28.

c) 32.

d) 36.

3 – Qual é a forma simplificada da expressão algébrica abaixo?

$$\frac{(x^2 + 14x + 49) \cdot (x^2 - 49)}{x^2 - 14x + 49}$$

a) $\frac{(x + 7) \cdot (x + 7)}{x - 7}$

b) $(x - 7) / (x - 7)$

c) $\frac{(x + 7)^3}{x - 7}$

d) $\frac{(x + 7)^2}{x - 7}$

4 – Seja $x^2 + y^2 = 60$. Qual é o valor positivo de $x + y$, sabendo que $xy = 20$?

a) 5

b) 10

c) 15

d) 20

5 – O resultado $y^2x^2 - 4a^2$ é obtido por meio de qual dos produtos notáveis abaixo?

a) $(yx + 2a) \cdot (yx - 2a)$

b) $(yx + 2a) \cdot (yx + 2a)$

c) $(x + a) \cdot (y - 2)$

d) $(y + a) \cdot (x + 2)$



Língua Portuguesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 25ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 9º ano!

Vamos continuar nossos diálogos de estudos a distância?

Nesta semana de aulas, vamos estudar um pouco sobre o Chat, um dos diversos gêneros da cultura digital. Cada vez mais utilizado nesses novos tempos em que diversas atividades, como o ensino, passaram a ser realizadas remotamente, o Chat tem sido uma ferramenta ainda mais importante na interação Professor/aluno.

Você vai ver como o uso desse recurso de comunicação tem sido empregado no âmbito dos negócios, como veículo de publicidade, indo muito além das conversas privadas, ou de grupos familiares e de amigos. Vai ler um texto em que uma empresa recomenda o uso do Chat como extraordinário recurso para melhorar a atuação da empresa.

Vamos aprofundar um pouco esse assunto, assistindo a vídeos, lendo textos, fazendo as atividades propostas, participando das discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum.

Vamos lá, pessoal!

Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Apreciação e réplica.

Inferência de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Os diversos gêneros eletrônicos e os discursos.

Os tutoriais: adequação da linguagem ao gênero e aos possíveis leitores, ouvintes, telespectadores.

Conhecimentos linguísticos e gramaticais.

Objetos Digitais de Aprendizagem

https://youtu.be/hAU_Cc_yh40 - Gênero textual: Chat

Texto Didático

O que é um chat?



Chat é um termo da língua inglesa traduzido como “bate-papo” (conversa). Apesar de o conceito ser estrangeiro, é bastante utilizado no nosso idioma para fazer referência a uma ferramenta que permite comunicar (por escrito) em tempo real através da Internet.

Exemplos:

“Ontem à noite, estive até às três da madrugada no chat”.

“O futebolista participará num chat e irá responder a perguntas dos adeptos”.

“Conheci a minha namorada num chat”.

“Não aprecio o chat, prefiro as mensagens de correio eletrônico”.

A palavra chat é usada para se referir à troca de mensagens escritas em tempo real. Ou seja, na prática, quando a mensagem é enviada, o destinatário recebe-a na mesma hora.

Isso possibilita fazer a diferença entre o chat privado: (o que se realiza entre duas ou mais pessoas e elas mesmas que são responsáveis pela definição das regras) e o chat público (onde todos os que entram na sala/no fórum podem ler as mensagens).

Um tipo de Chat em que é possível ver a outra pessoa e falar com ela, chama-se videochat (ou videoconferência). Neste caso, os utilizadores podem trocar mensagens escritas, mas também orais ou visuais, o que conseguem, se dispuserem de um microfone e de uma câmara (web cam).

Terminada a leitura, você vai assistir a uma videoaula sobre esse gênero digital. Depois do vídeo, um desafio de perguntas sobre a explicação dada no texto e na videoaula da Professora.

Aí está o link: https://youtu.be/hAU_Cc_yh40 - **Gênero textual: Chat.**

Assistiu ao vídeo? Vamos ao seu primeiro desafio, que são as perguntas sobre o texto e o vídeo. Se precisar, releia o texto ou assista novamente ao vídeo para encontrar as respostas.

1. De acordo com o texto, de que língua se origina a palavra Chat e qual a tradução?
2. De acordo com a explicação da Professora, o que é um Chat?
3. Em que redes sociais essa ferramenta digital de comunicação é encontrada?
4. Qual o aplicativo de Chat mais conhecido e utilizado?
5. De acordo com a Professora, qual o nome dado ao símbolo do Chat no Instagram, cujo símbolo é um avião semelhante ao que se faz de papel?
6. Qual o recurso utilizado nas redes sociais para demonstrar as emoções sem usar as palavras?
7. No texto, são apresentados dois tipos de Chat? Quais são esses dois tipos e qual a diferença?
8. Como se chama o Chat no qual as pessoas se veem através de uma câmara?

Respondidas as perguntas, vamos continuar a leitura sobre o Chat.

Como você viu, um chat “é um espaço aberto na Internet, onde se pode falar com outras pessoas em tempo real utilizando uma alcunha (apelido, pseudônimo). Os grupos de chat ou salas de chat têm, muitas vezes, uma designação baseada em um tema ou grupo etário. Podem existir muitos utilizadores a participar de uma discussão, embora as conversas privadas entre dois utilizadores também sejam possíveis.” O Chat obedece a um **protocolo** de comunicação.

E o que é um protocolo?

Protocolo é o **conjunto das informações, decisões, normas e regras definidas** a partir de um **ato oficial, que pode ser uma audiência, uma conferência ou uma negociação**.

Um protocolo também pode se referir a um conjunto de normas e regras firmadas entre duas ou mais partes, como consequência de uma reunião deliberativa.

O **protocolo** de comunicação do Chat é o Internet Relay Chat (**IRC**), utilizado na Internet, basicamente como bate-papo e troca de arquivos, permitindo a conversa em grupo ou privada.

O Internet Relay Chat (**IRC**) permite ter conversas em tempo real na Internet. Oferece opções mais vastas do que o simples chat.

A linguagem própria dos Chats

Os chats têm sua própria linguagem, regras e até cultura.

E você sabe como se chama a linguagem usada nos Chats? Sabe, sim: Internetês.

Internetês é aquela linguagem cheia de abreviações, que contrariam as normas de ortografia, de pontuação, enfim, as regras gramaticais. Isso porque quanto mais rápido digitar, maior o aproveitamento da agilidade proporcionada pelo mundo on-line. Assim, criam-se novas formas de escrita e até mesmo novas palavras.

Veja a seguir alguns exemplos dessa linguagem que você tão bem conhece:

Internetês	Tradução
finz	firmeza
ag	agora
abç	abraço
viv	valeu
flw	falou

Sem falar nos emotions, que possibilitam demonstrar sentimentos, resumir informações.



Mas é seguro participar de chats? O que é a participação segura em chats?

As pessoas que utilizam um chat, principalmente as crianças e os adolescentes, devem saber como participar de forma segura. Todos devem pensar nas regras sobre a forma de participar de chats:

1. Manter as informações pessoais seguras/secretas.
2. Informar o administrador do chat se detectar qualquer tipo de assédio.
3. Se a situação for incômoda, deixar a sala de chat.
4. Falar com os pais se sentir algum tipo de incômodo.
5. Ser correto com as outras pessoas durante o chat.

Estar atento à pessoa com quem se conversa no chat é fundamental para a segurança e o divertimento que o chat pode oferecer. Esse cuidado é fundamental para a segurança de uma sala de chat a ser utilizada por crianças e adolescentes e deve se basear nos seguintes pontos:

1. Verificar se a sala de chat está apropriada para crianças. Nas salas de chat dirigidas para crianças, a probabilidade de assuntos inadequados ou de contatos impróprios é baixa.

2. Verificar se a sala de chat está sob a responsabilidade de alguém que possa monitorar as interações, impedindo a entrada de pessoas indesejadas. Um dos aspectos do monitoramento é a possibilidade de as **conversas serem gravadas, o que aumenta a segurança.**

3. Verificar se existe a possibilidade de bloquear pessoas; isso serve para impedir a publicação de mensagens de uma determinada pessoa na sala de chat.. Depois de bloqueada, as mensagens da pessoa não aparecem mais no ecrã.

Conversas privadas

Quando se conhece uma nova pessoa em um grupo de discussão on-line, pode acontecer de desejar passar do chat público para uma maior privacidade, ou seja, um espaço de conversa de um para um. Por exemplo, uma sala de chat pode começar em uma sala pública e, depois, passar para as mensagens instantâneas ou e-mail.

Quando isso acontecer, utilizar essas ferramentas, pode continuar a proteger a sua identidade utilizando uma

alcunha, ou seja, um apelido (por exemplo, incrívelhulk01@domínio.pt).

É possível, ou até mais fácil desistir deste tipo de endereço, se o novo contacto for alguém com quem pretende deixar de se comunicar. Uma boa orientação para as crianças é não ficarem em conversas privadas on-line com pessoas que elas não conhecem pessoalmente.

Encontros com contatos on-line

Se você conhecer uma nova pessoa on-line, tenha muito cuidado se ela tiver muita insistência em querer logo encontrar-se pessoalmente. Fale com seus familiares. Mesmo se a amizade on-line já existir há algum tempo, é importante que sejam tomadas todas as precauções referentes ao encontro. Embora a maioria dos encontros entre amigos on-line seja divertida e inofensiva, pode não acontecer sempre assim tão positivamente.

Se for planejado um encontro, é importante que a criança/o adolescente seja acompanhada/o por um dos pais ou por um adulto de confiança e que o encontro ocorra em um local público.

Textos adaptados. Originais disponíveis em: <https://conceito.de/chat>.
Publicado em 2014
em: <http://www.jovensonline.net/html/RpaChatIRC.htm>

Os aplicativos de Chats em contextos de estudo e trabalho

Como você leu no texto, o Chat permite a troca, o envio de arquivos.

Um conhecido aplicativo de Chat que possibilita isso é o Whatsapp. O Messenger, do Facebook, também permite isso.

Por essas possibilidades, os Chats têm sido cada vez mais utilizados em situações de estudo e de trabalho. É o que tem acontecido cada vez mais, principalmente em situações de ensino remoto que requer o envio de atividades para os estudantes e a devolutiva dos estudantes ao Professor.

Através dos Chats, também é possível o envio de documentos, principalmente quando tem que ser algo de maior urgência, pois permite mais agilidade no acesso do que o e-mail.

Você já deve estar tendo essas experiências de uso do Chat, por exemplo, pelo aplicativo Whatsapp, recebendo e devolvendo por meio dele as atividades.

Seu próximo desafio está a seguir. São as perguntas sobre sua compreensão do que foi dito no texto, principalmente sobre comportamentos em conversas virtuais.

Desafio 2

Leitura e compreensão do texto

De acordo com o texto, “Os grupos de chat ou salas de chat têm, muitas vezes, uma **designação** baseada em um tema ou grupo **etário**.”

1.1. Você sabe o que significa “**designação**”?

1.2. E o significado de “**etário**”, você sabe?

Se não souber, não tem problema. Procure o significado delas no dicionário. Vai ajudar você a responder melhor às perguntas.

1.3. Você participa de algum grupo de Chat?

1.4. Os participantes são da mesma faixa etária?

1.5. Qual o interesse desse grupo com o qual você conversa?

2. De acordo com o texto, como se chama a linguagem própria dos chats?

3. Qual o nome das figuras que substituem as palavras nas conversas em Chats?

4. O texto traz instruções sobre como participar de forma segura dessas conversas virtuais. Quais são os cinco conselhos dados para que essa segurança seja possível?

5. O quinto conselho é “**Ser correto** com as outras pessoas durante o chat.” Que atitudes demonstram que uma pessoa está sendo correta em uma conversa virtual?

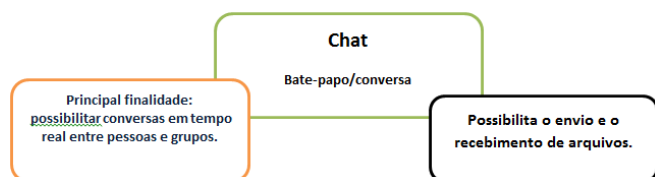
6. O que é dito no texto sobre CONVERSAS PRIVADAS nos Chats? Resuma com suas palavras.

7. Que orientação é dada sobre quando se resolve conhecer pessoalmente alguém que se conheceu virtualmente? É importante dizer com suas palavras. Ajuda a melhorar sua capacidade de sintetizar as ideias.

8. Seu desafio agora é escrever um pequeno texto explicando o que é um Chat. Faça de conta que você vai precisar explicar a alguém o que é e para que serve essa ferramenta.

Escreva em seu caderno. Você vai precisar desse conceito no momento em que for participar da Videoconferência e quando for cumprir o terceiro desafio.

Fluxograma



Glossário

Etário – referente a idade.

Bate-papo - conversa.

Protocolo - conjunto de normas e regras definidas a partir de um ato oficial, como audiência, conferência ou negociação, por exemplo. Um protocolo também pode se referir a um conjunto de normas e regras firmadas entre duas ou mais partes, como consequência de uma reunião.

Atividade Semanal

Seu desafio agora é a leitura deste texto da empresa de **Marketing Digital Net Guaraná**.

Ele mostra as vantagens do uso dos Chats para os negócios das empresas. Encare o desafio de leitura e escrita. Depois da leitura, você deverá responder às perguntas sobre ele.

Como o chat on-line pode trazer benefícios para o seu negócio?

O tempo em que o atendimento ao cliente se resumia às chamadas telefônicas, ao balcão da empresa ou ao envio de cartas já é passado.

O desenvolvimento das redes sociais permitiu que diversas empresas tivessem ao seu dispor canais de comunicação. No entanto, essa abertura de novos canais e a presença on-line das marcas fez com que os consumidores exigissem que as empresas fossem ainda mais rápidas e ágeis na resolução dos seus problemas. Fomentando o surgimento de novas formas de atendimento ao consumidor. Uma das principais é o chat on-line.

Antigamente o chat era utilizado por pessoas que tinham interesses comuns, era o caso das salas de bate papo. Hoje em dia ele passou a ser utilizado por empresas como ferramenta útil e eficiente que torna o atendimento mais prático e acessível, permitindo maior velocidade das respostas e aumentando a satisfação e interação entre empresa e consumidor.

Veja a situação: você é o funcionário responsável por encontrar uma ferramenta específica para melhorar as vendas; o primeiro impulso é encontrar no Google diferentes opções, correto? Ao realizar a busca, você acha uma empresa que tem uma solução, mas no site não tem todas as informações pertinentes para concluir a compra. Não seria interessante ter sua dúvida respondida prontamente?

Claro que sim

Então, uma ferramenta que proporciona essa resposta rápida é o Chat on-line; através dele, as empresas

melhoram a experiência do usuário e aumentam o valor da marca; basta estar disponível quando o consumidor precisar tirar alguma dúvida, escolher um produto e/ou serviço e até mesmo fechar uma compra.



Para isso, existem inúmeras ferramentas: desde os **chatbots** até plataformas completas com App para Android e IOS, softwares multiplataformas (Windows e MacOS); integrações para as principais plataformas e, é claro, com versão on-line via browser; uma referência para nós nesse sentido é o JivoChat, com planos desde a versão gratuita até outras versões com preços abaixo do mercado e ótimas funcionalidades.

O uso do Chat proporciona as seguintes vantagens:

- O aumento de oportunidades.
- A comunicação rápida.
- A confiança do cliente.
- Maior economia de tempo

Aumento da geração de oportunidades

Você sabia que o chat ao vivo pode aumentar a conversão de visitantes em *Leads* em cerca de 20%?

E o que são Leads?

“São as pessoas que demonstram interesse em adquirir produtos ou serviços da empresa por meio do preenchimento de formulários on-line com seus dados de contato. O lead, portanto, é um potencial cliente.”

O impacto do Chat na geração de Leads não para por aí: as informações coletadas pelo chat ajudam a qualificar e a encurtar o caminho de vendas, acelerando o provável cliente em sua jornada de compra.

Ao navegar pelo seu site, clientes em potencial podem ter dúvidas sobre seu produto ou serviço e, com o chat, você poderá respondê-las prontamente, sem perder o timing do processo de compras. É como ter um vendedor consultivo sempre on-line, que ajuda na superação de objeções e na decisão de compra.

O tempo de resposta também impacta na qualificação e geração de oportunidades; empresas que respondem em 10 minutos, em comparação às que levam até 5 minutos, têm uma redução de 400% na chance de conversão. Mais do que 15 minutos pode acabar com a possibilidade de geração de contato.

Comunicação rápida

Quando algum cliente visita sua loja virtual, pode utilizar o chat para tirar dúvidas; com respostas rápidas e instantâneas, o cliente não terá tempo para pensar se deve ou não procurar um concorrente, além de que a rapidez na comunicação ajuda a elevar a taxa de conversão de vendas do seu site ou e-commerce.

Confiança do cliente

Quando o cliente conversa com o suporte no momento da compra, identifica maior credibilidade, principalmente na hora de informar dados sigilosos. Além disso, ao tratar com uma pessoa por trás do website, entra em contato com a parte humana do seu negócio e tem certeza de que existe uma empresa séria e comprometida por trás.

O que acontece quando um visitante deixa o site sem ter deixado um contato?

Sua empresa perde a chance de coletar mais informações. Um contato pode não comprar hoje, mas o chat pode ser apenas o início de um relacionamento próspero e duradouro com ele. Com um chat on-line no seu site, mesmo que você não consiga coletar informações de contato da primeira vez, a probabilidade de retorno aumenta em até 63%.

Maior economia de tempo

Em comparação com o serviço telefônico, utilizando o chat on-line as respostas são mais rápidas e existe um menor tempo entre o recebimento e o envio das mensagens. O uso do chat se mostra mais econômico financeiramente se compararmos com os custos que teríamos com as ligações.

Com tantos atributos, a ferramenta de chat online torna-se uma estratégia fundamental de comunicação direta entre os potenciais clientes e a sua empresa.

Texto adaptado. Original disponível em: <https://netguarana.com.br/como-o-chat-online-pode-trazer-beneficios-para-o-seu-negocio/>

Desafio 3

Responda em seu caderno às questões sobre o texto lido.

Leitura e compreensão do texto.

1. O site onde foi encontrado esse texto é de uma empresa de Marketing Digital. O que é Marketing? Você pode procurar ajuda no dicionário para ver a explicação sobre o significado dessa palavra. Olha aí o link: <https://www.significados.com.br/marketing/>
2. Qual a finalidade desse texto da empresa de Marketing Digital?

3. Ele pode ser considerado um anúncio publicitário? Justifique sua resposta.
4. No início do texto, o autor fala de dois modos antigos, ultrapassados de atendimento ao consumidor. Quais eram esses modos?
5. No texto, são mostrados quatro aspectos vantajosos para os empresários que preferirem usar o Chat como ferramenta de comunicação com o cliente:
 - A) Aumento de geração de oportunidades
 - B) Comunicação rápida.
 - C) Confiança do cliente.
 - D) Maior economia de tempo.

Explique um pouco sobre cada uma dessas vantagens apresentadas no texto para a empresa que usar o Chat em seus diálogos com os clientes.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Para participar do Chat, essa tão importante ferramenta de comunicação virtual, você deverá cumprir o quarto desafio.

Desafio 4

Faz de conta que alguém perto de você precisa resolver um problema com alguma empresa e insiste em ir pessoalmente ou telefonar. Mas você precisa convencer essa pessoa de que ela pode resolver tudo pelo Chat do Whatsapp.

Aí você vai usar seu poder de argumentação criando um pequeno texto para convencê-la das vantagens de fazer isso pelo Whatsapp. Só que tem duas coisas:

1. Você não poderá usar o Internetês.
2. Você faz seu texto como se fosse um cartaz e envia pelo Whatsapp.

E como você vai fazer isso?

Comece aproveitando aquele texto que você fez no Desafio 2, explicando o que é um Chat. Você vai aproveitar também pontos importantes das informações que viu na videoaula e nos dois textos que leu sobre essa conversa virtual.

Lembre-se: o objetivo do seu texto é convencer a pessoa a usar o Chat e não ir pessoalmente resolver a questão pendente.

Compartilhe essa sua produção textual com o Professor e os colegas. Vai servir para avaliar sua aprendizagem sobre o Chat e sobre o texto argumentativo.

Fórum

Para o Fórum, que será uma discussão sobre a linguagem própria do Chat, você tem seu quinto desafio: traduzir a lista de palavras a seguir em Internetês.

Internetês	Português
vc , vs	
xau	
Kbça	
ñ, naum	
Jg	
hj,oj	
blz,bls	
aki,aqi	
ksa	
q	
eh	
axo	
t+	
9da10,9dadis	
K	
P	
fla	
d	
bjs,bjks	
fds,findi	
Td, tdu	
felix	
feiu	
abs	

Atividade Semanal Digital

Leia o texto a seguir para responder à questão 1.

O Chat e sua linguagem virtual

O significado da palavra chat vem do inglês e quer dizer “conversa”. Essa conversa acontece em tempo real, e, para isso, é necessário que duas ou mais pessoas estejam conectadas ao mesmo tempo, o que chamamos de comunicação síncrona. São muitos os sites que oferecem a opção de bate-papo na internet, basta escolher a sala que deseja “entrar”, identificar-se e iniciar a conversa.

Geralmente, as salas são divididas por assuntos, como educação, cinema, esporte, música, sexo, entre outros. Para entrar, é necessário escolher um nick, uma espécie de apelido que identificará o participante durante a conversa. Algumas salas restringem a idade, mas não existe nenhum controle para verificar se a idade informada é realmente a idade de quem está acessando, facilitando que crianças e adolescentes acessem salas com conteúdos inadequados para sua faixa etária.

AMARAL, S. F. Internet: novos valores e novos comportamentos. In: SILVA, E.T. (Coord.). A leitura nos oceanos da internet. São Paulo: Cortez, 2003. (adaptado).

Segundo o texto, o chat proporciona a ocorrência de diálogos instantâneos com linguagem específica, uma vez que nesses ambientes interativos faz-se uso de protocolos diferenciados de interação. O chat, nessa perspectiva, cria uma nova forma de comunicação porque:

- A. possibilita que ocorra diálogo sem a exposição da identidade real dos indivíduos, que podem recorrer a apelidos fictícios sem comprometer o fluxo da comunicação em tempo real.
- B. disponibiliza salas de bate-papo sobre diferentes assuntos com pessoas pré-selecionadas por meio de um sistema de busca monitorado e atualizado por autoridades no assunto.
- C. seleciona previamente conteúdos adequados à faixa etária dos usuários que serão distribuídos nas faixas de idade organizadas pelo site que disponibiliza a ferramenta.
- D. garante a gravação das conversas, o que possibilita que um diálogo permaneça aberto, independente da disposição de cada participante.
- E. limita a quantidade de participantes conectados nas salas de bate-papo, a fim de garantir a qualidade e eficiência dos diálogos, evitando mal-entendidos.

Leia o anúncio publicitário a seguir para responder às questões de 2 a 5.



2ª) O objetivo do texto é

- a) promover uma ideia.
- b) motivar os clientes a visitarem a empresa Aurora.
- c) vender um produtor.
- d) falar sobre a importância de uma boa alimentação.

3ª) Que tipo de linguagem é predominante no texto?

- a) Literária.
- b) Verbal e não verbal.
- c) Subjetiva.
- d) Formal e informal.

4. Esse anúncio publicitário é direcionado principalmente

- a) aos jovens.
- b) aos adultos.
- c) às crianças.
- d) aos idosos.

5. O texto em estudo é um exemplo de gênero

- a) publicitário.
- b) informativo.
- c) classificado.
- d) notícia.

Questões disponíveis em: <http://educacao.globo.com/provas/enem-2010/questoes/109.html> e <https://brainly.com.br/tarefa/26851272>

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



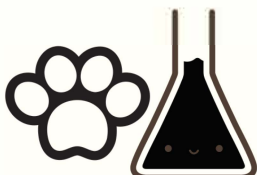
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTÓCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

2

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

4

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.



Manter distância, dormir em quartos separados.

6

7



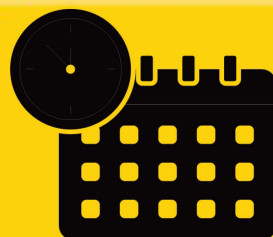
Manter os quartos ventilados.



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

8

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



PREFEITURA DO
RECIFE



PREFEITURA DO
RECIFE