

9º ANO

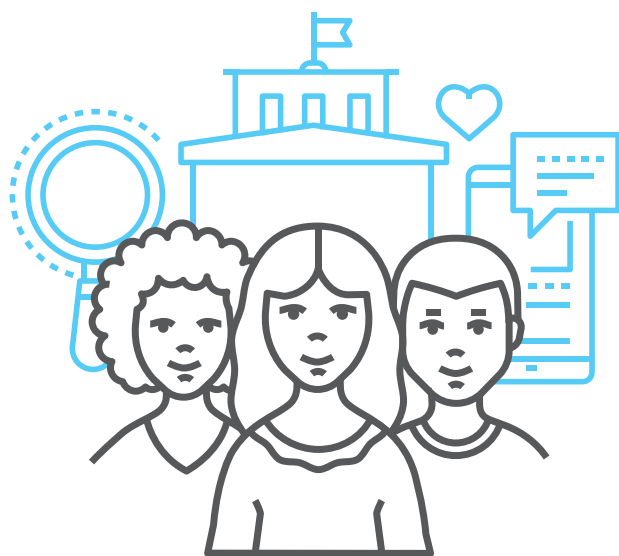
PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"
Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propostiva

FÓRUM

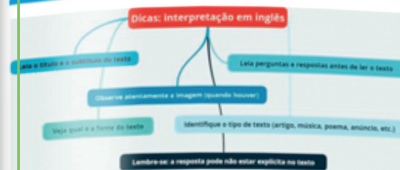
Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	22
Inglês.....	26
Matemática.....	29
Língua Portuguesa.....	34





Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 16ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meu caro aluno!

Pronto para a nossa próxima aula?

Esperamos que você esteja bem e esteja acompanhando com muita disciplina todas as aulas. Além de aproveitar o tempo livre para estudar e se aprofundar nos assuntos. =D

Já aprendemos sobre o Hip Hop, o movimento Mangubeat, falamos sobre música, seus gêneros e estilos e nossa última aula abordou sobre o som. Nesta aula, vamos aprender mais um pouco sobre nossa cultura popular. Tenho certeza que muito do que veremos aqui, você provavelmente já ouviu falar. As parlendas, trava-línguas e as cantigas populares estão tão presentes em nosso dia-a-dia, desde quando pequenos, sendo quase impossível não os conhecer.

Vamos nessa aprender novos conteúdos, de forma animada e divertida. Você está pronto? Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR22). Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Produção de Criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. O que são parlendas e trava-línguas?
<https://www.recantodasletras.com.br/gramatica/218592>
2. Que tal conhecer algumas Parlendas e Trava-Línguas?
<http://www.brinquedoteca.org.br/parlendas-e-travalinguas>
3. Que tal conhecer palavra cantada/ Pot Pourri Parlendas: [youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs](https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs)
4. Assista ao vídeo e aprenda trava-linguas cantando:
<https://www.youtube.com/watch?v=GsdCtW0CnSw>

Texto Didático

Antes de iniciarmos, para compreender brevemente o conteúdo que será abordado, **acesse o item 1 do material**. Após dar uma lida no material, vamos ver alguns exemplos e fazer algumas atividades.

Parlendas:

Parlendas são versos infantis ritmados e repetitivos, normalmente breves e com rimas. São versos simples, divertidos e de fácil memorização. São criações anônimas que fazem parte do folclore brasileiro e passam de geração para geração, transmitindo a cultura oral popular.

Quem nunca ouviu falar em: “Chuva com sol, casamento de rouxinol. Sol e chuva, casamento de viúva”? Esse é um exemplo que, desde criança, escutamos bastante nossos pais, avós e demais familiares falarem. Mas são vários os exemplos, uma infinidade de parlendas estão disponíveis na internet. Pensando nisso, trouxemos algumas para você:

Meio-dia
macaco assobia
panela no fogo
barriga vazia.

Um, dois,
feijão com arroz
três, quatro,
feijão no prato
cinco, seis,
feijão inglês
sete, oito,
comer biscoito
nove, dez,
comer pastéis

Quem cochicha
o rabo espicha
come pão
com lagartixa
quem reclama
o rabo inflama
que escuta
o rabo encurta

Entrou pela perna do pato,
Saiu pela perna do pinto.
O rei mandou dizer
Que quem quiser
Que conte cinco:
Um, dois, três, quatro, cinco

Fui ao mato cortar lenha
O capim cortou meu pé
Amarrei com fita verde
Cabelinho de José
Fui à feira comprar uva
Encontrei uma coruja
Eu pisei na cauda dela
Me chamou de cara suja

Trava-línguas:

Trata-se de uma modalidade de parlenda.

É uma arrumação de palavras sem acompanhamento de melodia, mas às vezes rimada, obedecendo a um ritmo que a própria metrificação lhe empresta. A finalidade é entreter a criança, ensinando-lhe algo.

Os trava-línguas são frases difíceis de pronunciar, formadas por muitas sílabas parecidas. São memorizados e repetidos de forma rápida em jogos verbais, tendo como objetivo a sua pronúncia clara, sem erros de articulação. É, contudo, frequente a troca ou **omissão** de sílabas ou a sua errada articulação, produzindo **cacofonia** e divertimento.

Num ninho de mafagafos, cinco mafagafinhos há! Quem os desmafagafizá-los, um bom desmafagafizador será.

O tempo perguntou ao tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu ao tempo que o tempo tem tanto tempo quanto tempo, tempo tem.

O que é que Cacá quer? Cacá quer caqui. Qual caqui que Cacá quer? Cacá quer qualquer caqui.

Mapa Mental



Glossário

1. **Omissão** - Ato ou efeito de não mencionar (algo ou alguém), de deixar de dizer, escrever ou fazer (algo).
2. **Cacofonia** - Som feio ou desagradável; união não harmônica de sons diversos.
3. **Rimas** - Uma rima é a repetição de uma sequência de sons a partir da vogal da última sílaba tónica do verso. Comumente usadas em versos, poemas.
4. **Trocadilhos** - Jogo de palavras que apresentam sons semelhantes ou iguais, mas que possuem significados diferentes, de que resultam equívocos por vezes engraçados.
5. **Anônima** - Que não tem nome. Que não leva a assinatura do autor. Não se sabe quem produziu. Ex: carta anônima.

Atividade Semanal

Que tal uma atividade semanal divertida? Complete a atividade abaixo com a parlenda. Pode pedir ajuda a familiares e, se ainda assim, tiver dúvidas, você poderá recorrer a nossa boa e velha amiga internet. Após preencher a parlenda, responda às perguntas.

Com base nas informações estudadas, responda:

1. Você já conhecia alguma parlenda ou trava-línguas?

2. Pesquise com seus familiares (sem sair de casa, claro!) uma parlenda, um trava-língua e uma cantiga popular que eles conheçam e transcreva aqui:

COMPLETE A PARLENDAS:

HOJE É DOMINGO,
PEDE _____

O CACHIMBO É DE BARRO,
BATE NO _____

O JARRO É DE OURO,
BATE NO _____

O TOURO É VALENTE,
CHIFRA A _____

A GENTE É FRACO,
CAI NO _____

O BURACO É FUNDO,
ACABOU-SE O _____

- a) Qual é o dia da semana falado na parlenda?
- b) Quais rimas podemos encontrar?
- c) Circule, na parlenda, as palavras que rimam.
- d) Você percebeu alguma associação da figura com as palavras que faltavam?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, querido aluno.

Chegou o momento de se encontrar com o professor para esclarecer dúvidas e trocar ideias.

Você já aprendeu o que são parlendas, trava-línguas e cantigas populares. Agora, acesse o vídeo disponibilizado **no item 3 do nosso material** e veja alguns exemplos de trava-línguas cantados. Dá uma olhadinha no vídeo e anota todas aquelas ideias, dúvidas e sugestões para serem discutidas com o professor.

Por fim, você deverá escolher um trava-línguas e gravar um vídeo recitando-o. Não vale errar, hein? Após gravar o vídeo, você deverá compartilhar com seus colegas e professor. Ah! Você pode gravá-lo no celular. =D

Fórum

Olá, querido aluno. Lembra da nossa atividade semanal? Nela completamos a parlenda: "Hoje é domingo". Esperamos que você tenha conseguido finalizar a atividade, afinal foi moleza, não foi?

Agora chegou o momento de nos aprofundarmos um pouco mais. Queremos lançar um desafio para vocês!

O desafio é o seguinte: com base na parlenda vista, percebe-se que o "autor" se utilizou do domingo como tema principal para montar a estrutura e dar início à rima. Pensando nisso, **que tal construirmos uma parlenda com**

outro dia da semana? Vamos descontrair e aprender um pouco! Depois, corre lá no fórum para compartilhar com os colegas e com o professor toda a sua inspiração.

Atividade Semanal Digital

1. Sobre parlendas, trava-línguas e cantigas populares, marque a alternativa **CORRETA**:

- a) Cantigas populares são melodias com letras simples, geralmente alegres e divertidas.
- b) Os trava-línguas não tem finalidade alguma. Não servem para entreter.
- c) Os trava-línguas não são uma modalidade de parlenda.
- d) Trava-línguas, cantigas populares e as parlendas não fazem parte da cultura popular e não são passadas de geração em geração.
- e) As parlendas possuem versos complexos, de difícil memorização.

2. Marque apenas uma afirmação **CORRETA**, sobre a construção dos trava-línguas, conforme os conhecemos.

- a) O doce perguntou para a sopa qual a sopa mais salgada que a sopa de batata doce.
- b) O rato roeu a roupa da rainha de Roma.
- c) Sabiá sabido não sabe falar.
- d) O tempo perguntou para o tempo quanto tempo o tempo tem. O tempo respondeu pra o tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem.



Ciências 9º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os ecossistemas brasileiros e as suas características.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Preservação ambiental e biodiversidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo Biomas Brasileiros:
<https://youtu.be/63hMH2YBNRc>
2. Vídeo Biomas Brasileiros:
<https://youtu.be/aPa7qR4mvAU>
3. Videoaula Biomas Brasileiros:
<https://youtu.be/Q7EM3qCS0EE>

4. Videoaula Biodiversidade. Serviços de ecossistemas:
<https://youtu.be/FtjdDI4xU3I>
5. Videoaula Biodiversidade de ecossistemas
<https://youtu.be/0cMrNEYRhHk>

Texto Didático

Você conhece os principais Ecossistemas brasileiros?

ECOSSISTEMAS BRASILEIROS

Os principais ecossistemas brasileiros são: Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Mata dos Cocais, Pantanal, Mata de Araucárias, Mangue e Pampas. O ecossistema refere-se ao conjunto formado por seres vivos e fatores abióticos que interagem em uma determinada região.

Distribuição geográfica dos ecossistemas brasileiros



O Brasil possui um vasto território, os tipos de clima e de solo são muito variados, o que confere diferentes condições ambientais. Esses fatores propiciam o surgimento de diferentes ecossistemas. Veja a seguir as principais características e imagens dos ecossistemas brasileiros.

Amazônia



Floresta amazônica: rios, mata fechada e uma diversidade biológica insuperável

A Amazônia constitui a maior área remanescente de florestas tropicais do mundo. Ela ocupa cerca de 49,29% do território brasileiro. Abrange os estados do Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Roraima, Rondônia e uma porção do Mato Grosso, Maranhão e Tocantins. Clima quente e úmido, com

temperaturas variando entre 20°C a 41°C durante o ano. As precipitações pluviométricas são superiores a 1800 mm/ano. **Flora:** Castanheira-do-pará, a seringueira, a sumaúma, o guaraná e uma diversidade de plantas epífitas. **Fauna:** insetos, anfíbios, jibóias, sucuris, bichos-preguiça, peixe-boi, botos, onças-pintadas e pirarucu.

Caatinga



O Xique-xique é um cacto típico da caatinga nordestina

A Caatinga representa 10% do território brasileiro. Uma de suas principais características são suas plantas que se adaptaram à falta de água do ambiente. A sobrevivência das plantas da Caatinga é sua resistência em períodos de seca, visto que elas armazenam água em seus troncos e folhas. Abrange os estados do Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Sergipe, Alagoas, Bahia e Norte de Minas Gerais. **Clima** semiárido, com índices pluviométricos entre 500 mm a 700 mm anuais e temperatura entre 24°C a 26°C. **Flora:** A vegetação é formada por plantas adaptadas ao clima seco. As plantas possuem folhas transformadas em espinhos, cutículas impermeáveis e caules que armazenam água. Essas características correspondem às plantas xeromórficas. Como exemplos, estão as cactáceas (mandacaru e facheiro). **Fauna:** Alguns animais típicos da Caatinga são o preá, veado, calango, iguanas, onças e macaco-preto.

Cerrado



O Árvores no Cerrado

O Cerrado possui árvores espaçadas uma das outras e de pequeno porte. O cerrado brasileiro só perde para a Amazônia em termos de diversidade natural. Este é considerado um dos ecossistemas brasileiros que mais vem sofrendo com o desmatamento causado pelo avanço das plantações agrícolas. Abrange os estados de Minas Gerais, Goiás, Tocantins, Mato Grosso do Sul e oeste de São Paulo e Paraná. O **clima** é quente, as temperaturas anuais variam de 21°C a 27°C. Possui uma época seca, com possibilidade da vegetação pegar fogo naturalmente. **Flora:** As árvores possuem casca grossa, troncos retorcidos e raízes profundas. Existe um predomínio de gramíneas e plantas herbáceas. Destacam-se o ipê, peroba-do-campo e pequi. **Fauna:** Alguns animais característicos são os gambás, tamanduás, lobo-guará, cutias, antas, tatus e suçuarana.

Mata Atlântica



Plantas epífitas na Mata Atlântica As cachoeiras e nascentes d'água

A Mata Atlântica é composto por um conjunto de florestas e ecossistemas que corresponde a 15% do território brasileiro. Também chamada de floresta Atlântica, é um dos ecossistemas mais devastados do Brasil. Estima-se que existam apenas de 5% a 7% da sua vegetação original, com árvores de médio e grande porte, constituindo uma floresta densa e fechada. Considerado um dos ecossistemas com maior biodiversidade do planeta, a Mata Atlântica é a segunda maior floresta em extensão do Brasil. Sua área abrange 17 estados brasileiros, do Rio Grande do Norte até o Rio Grande do Sul e uma parte do Paraguai e da Argentina.

Na região da Mata Atlântica vive cerca de 70% da população brasileira, que representa mais de 120 milhões de pessoas. Assim como a diversidade natural, há uma grande diversidade cultural e povos tradicionais: comunidades indígenas, as quilombolas, as comunidades caiçaras e ribeirinhas que vivem uma relação profunda com natureza, dependendo dela para sua subsistência, usam seus recursos de forma sustentável.

O **clima** da Mata Atlântica é predominantemente tropical úmido, influenciado pelas massas de ar úmidas vindas do Oceano Atlântico. Suas temperaturas médias e umidade do ar são elevadas durante o ano todo e as chuvas são regulares e bem distribuídas.

A **flora** da Mata Atlântica corresponde a 35% das espécies existentes no Brasil. Existem aproximadamente 20.000 espécies de vegetais, das quais cerca de 8 mil delas são endêmicas (somente existem naquele local). Estima-se que 200 espécies vegetais do Brasil estão ameaçadas de extinção, sendo que 117 delas são desse ecossistema. Entre suas plantas podemos citar as orquídeas, ipê, palmeiras, pau-brasil, jacarandá, jatobá, peroba, jambo, cedro, canela, dentre outras. Esse ecossistema possui uma das maiores diversidade de árvores por hectare do mundo

Da mesma maneira, a **fauna** é muito rica. Segundo estudos realizados, a Mata Atlântica abriga 849 espécies de aves, 370 espécies de anfíbios, 200 espécies de répteis, 270 de mamíferos e cerca de 350 espécies de peixes. Há um grande número de animais que somente existem naquela região, chamado de animais endêmicos. Muitos desses animais correm o risco de extinção: mico-leão-dourado, bugio, tamanduá-bandeira, veado, gambá, cutia, tatu-canastra, mono-carvoeiro, arara-azul-pequena, lontra, quati, anta, onça-pintada, jaguatirica,

Mata dos Cocais



Coqueiros das Matas dos Cocais

A Mata dos Cocais é considerada uma “mata de transição” e está localizada entre as florestas úmidas da Amazônia e a Caatinga. As plantações de soja tem contribuído com a destruição do ambiente. Abrange os estados do Maranhão, Piauí, estendendo-se ao Tocantins, Ceará e Rio Grande do Norte. **Clima:** apresenta índices elevados de chuva, com 1500 mm a 2200 mm. A temperatura média anual é de 26°C. **Flora:** A espécie mais característica desse ecossistema é a palmeira babaçu (*Orbignya martiana*), que possui importância econômica para a população, pois de suas sementes se extrai um óleo e as folhas são usadas para cobertura de casas. **Fauna:** Apresenta diversas espécies de aves, mamíferos, répteis, anfíbios, insetos. Os animais característicos são a arara-vermelha, gavião-rei, ariranha, gato-do-mato, macaco-prego, lobo-guará, boto, jacu, paca, cotias, acará-bandeira, dentre outros.

Pantanal



A planície do Pantanal

O Jaburu é a árvore-símbolo do Pantanal

O pantanal é considerado a maior planície inundada do Brasil. Isso ocorre em alguns períodos do ano, onde determinadas áreas podem ficar parcialmente ou totalmente submersas. É um dos biomas com maior diversidade de animais e plantas. Abrange o oeste de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. **Clima:** Tropical, com temperatura de 21°C a 32°C. A palmeira carandá é a mais representativa. Existem moluscos, crustáceos e peixes, como o dourado, pau, jaú, surubim e piranhas. Além de tuiuiús, socós, sara-curas, jacarés, capivaras, onças e veados.

Mata de Araucárias



Mata de Araucárias

A Mata das Araucárias apresenta, de forma bem definida, as diferentes estações do ano. Abrange os estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e São Paulo. **Clima:** apresenta temperaturas baixas no inverno e quente

no verão. O índice pluviométrico é de 1400 mm anuais. **Flora:** A espécie mais representativa é pinheiro-do-paraná (*Araucaria angustifolia*), que pode atingir até 25 m de altura. Também podem ser encontradas samambaias e plantas epífitas. **Fauna:** mamíferos, aves, répteis e insetos.

Manguezais



As plantas com raízes expostas no manguezal

Os manguezais são ecossistemas litorâneos, estende-se por toda a costa brasileira, com vegetação arbustiva que se desenvolve em um solo lodoso e salgado. Esse ecossistema, além de evitar o assoreamento das praias, suas águas calmas e ricas seres vivos funcionam como berçário de diversas espécies de animais marinhos. Pode penetrar vários quilômetros no continente, seguindo o curso de rios, cujas águas encontram, as águas salgadas durante a maré cheia. **Flora:** Existem três espécies principais de mangue, o Mangue-vermelho, com predomínio da espécie *Rhizophora mangle*; Mangue-branco, com predomínio da espécie *Laguncularia racemosa* e o Mangue-preto, com predomínio da espécie *Avicennia schaueriana*. **Fauna:** Predominam caranguejos, moluscos e aves, como as garças.

Pampas



Os campos sulinos.

O Pampas também chamado de campos sulinos serve de pastagem natural para milhares de animais, sendo assim, a pecuária é considerada a principal atividade econômica. Predomina no Norte do Rio Grande do Sul. O **clima** é subtropical com as quatro estações do ano bem definidas. **Flora:** Predomínio de gramíneas e arbustos. **Fauna:** onça-pintada, jaguatirica, macaco-prego, guariba, tamanduá, ema, perdigão, perdiz, quero-quero, joão-de-barro, veado-campeiro, preá, tuco-tucos, tucanos, saíras, gaturamos.

REFERÊNCIAS

Juliana Diana. Toda a Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/ecossistemas-brasileiros/> Acesso em 09 de abril de 2020
Lana Magalhães. Toda a Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/mata-atlantica/> Acesso em 09 de abril de 2020

PARA ENRIQUECER O NOSSA DEBATE, AGORA ASSISTA OS TRÊS VÍDEOS ABAIXO E EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES:

Neste vídeo apresentamos os Biomas Brasileiros:
<https://youtu.be/aPa7qR4mvAU>

De acordo com o vídeo, quais as ameaças e fragilidade que sofre os biomas brasileiros?

Nesta videoaula vamos apresentar a Biodiversidade e os Serviços de ecossistemas: <https://youtu.be/FtjdDI4xU3I>

De acordo com o vídeo, porque a Biodiversidade é importante?

Nesta videoaula apresentamos a Biodiversidade dos ecossistemas: <https://youtu.be/0cMrNEYRhHk>

De acordo com o vídeo, como funciona a distribuição dos ecossistemas no mundo?

Mapa Mental



Você não deve esquecer:

O Brasil possui tipos de clima e de solo são muito variados, o que confere diferentes condições ambientais. Esses fatores propiciam o surgimento de diferentes ecossistemas.

A Amazônia constitui a maior área remanescente de florestas tropicais do mundo. Ela ocupa cerca de 49,29% do território brasileiro.

A sobrevivência das plantas da Caatinga é sua resistência em períodos de seca, visto que elas armazenam água em seus troncos e folhas.

O Cerrado é um dos ecossistemas brasileiros que mais vem sofrendo com o desmatamento causado pelo avanço das plantações agrícolas.

Mata Atlântica é considerada um dos ecossistemas com maior biodiversidade do planeta.

O pantanal é considerado a maior planície inundada do Brasil.

O mangue funciona como berçário de diversas espécies de animais marinhos.

Glossário

Assoreamento: é o acúmulo de sedimentos (areia, terra, rochas), lixo e outros materiais levados até o leito dos cursos d'água pela ação da chuva, do vento ou do ser humano.

Bioma: é o conjunto dos seres vivos de uma área. É entendido também como o conjunto de ecossistemas.

Espécies endêmicas: são espécies que ocorrem exclusivamente em uma determinada região geográfica.

Fatores abióticos: são todas as influências que os seres vivos possam receber em um ecossistema, derivadas de aspectos físicos, químicos ou físico-químicos do meio ambiente, tais como a luz, a temperatura, o vento, etc.

Plantas xeromórficas ou xerófitas: são plantas que vivem em regiões com pouca água, adaptadas ao clima seco: caules carnudos para armazenar água, folhas menores e mais coureáceas (rígidas), às vezes cobertas por uma camada de cera para diminuir a evaporação, e folhas reduzidas a espinhos, além de raízes longas.

Plantas epífitas: são aquelas que vivem sobre outras plantas sem que ocorra parasitismo, utiliza apenas como suporte.

Atividade Semanal

1. Qual ecossistema que ocupa a faixa litorânea do território brasileiro?
2. Qual a principal característica do ecossistema O Pantanal
3. Quais os estados brasileiros que possuem o Pantanal?
4. Quais as características do ecossistema caatinga?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Assista a esse vídeo sobre os biomas brasileiros <https://youtu.be/63hMH2YBNRc>

E relate quais as ações locais que a população pode fazer para preservar o meio ambiente.

Fórum

Nesta videoaula apresentamos os Biomas brasileiros <https://youtu.be/Q7EM3qCS0EE>

De acordo com o vídeo, qual o ecossistema ou bioma mais rico em biodiversidade?

Compartilhe o fórum sua opinião sobre quando teve início a devastação da Mata Atlântica.

Atividade Semanal Digital

1. Que atividade humana mais provavelmente esgotaria os recursos finitos?

Escolha 1 resposta:

- a) ☐ O uso de predadores naturais para eliminar pestes.
- b) ☐ Desenvolvimento de santuários de vida selvagem.
- c) ☐ Reprodução em proporções descontroladas.
- d) ☐ Regulação da poluição industrial.

2- Marque a única alternativa **ERRADA**:

- a) ☐ A matança de animais, a retirada de madeira e o desmatamento ajudam a manter o solo fértil.

b) ☐ Muitos recursos naturais amazônicos estão sendo explorados de modo acelerado e sem controle e em pouco tempo, as reservas poderão se esgotar.

c) ☐ Se a vegetação de uma região for retirada poderá causar a erosão.

d) ☐ A Mata Atlântica localiza-se próximo ao litoral ou em trechos montanhosos e chove com frequência.

e) ☐ O jacarandá, o palmito, as orquídeas, as antas, os jacarés e o mico-leão-dourado são plantas e animais em extinção.

3- Os animais que encontramos na Floresta Amazônica são:

- a) ☐ tucanos, araras, elefantes e girafas
- b) ☐ lontras, araras, onças-pintadas e piranhas
- c) ☐ rinocerontes, girafas e ursos polares

4- A Mata Atlântica é uma floresta tropical que se estende desde o Rio Grande do Norte até o Sul em montanhas e planícies litorâneas. São características dessa floresta, EXCETO:

- a) ☐ Apresentar grande diversidade de plantas e animais.
- b) ☐ Proporcionar abrigo para animais em extinção.
- c) ☐ Possibilitar o desenvolvimento do turismo.
- d) ☐ Apresentar baixa quantidade de espécies e de indivíduos.

5-



A tirinha faz uma crítica:

- a) ☐ à destruição ambiental do planeta;
- b) ☐ à caça aos animais no Pantanal;
- c) ☐ à extinção dos pássaros nas florestas;
- d) ☐ à poluição das águas no Pantanal;
- e) ☐ ao desmatamento do Pantanal.



Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre como experimentar, fruir e recriar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat ou Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Danças de salão.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: passos, técnicas, desenhos coreográficos, espetáculos, audições, festivais, ensaios.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Conheça as 4 principais modalidades de dança de salão. (<http://www.danceadois.com.br/blog/conheca-as-4-principais-modalidades-de-danca-de-salao/>).

Videoaula 1: Diego Borges - Dança de Salão - Ritmos do Salão. (<https://www.youtube.com/watch?v=WF76Ou4c03I>).

Videoaula 2: Só Dança - História da Dança. (<https://www.youtube.com/watch?v=GeRhklmBoE>).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças de Salão**. Entender como experimentar, fruir e recriar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e deve ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Conheça as 4 principais modalidades de dança de salão

A dança de salão é um ótimo exercício para a saúde, tanto física como mental. Por ser uma dança a dois, ela permite que o seu praticante se exercite deixando o estresse de lado e socializando com outras pessoas. Além disso, a dança de salão é uma atividade sem muito **impacto**, então é possível dançar muitas vezes por semana – quanto mais, melhor. Existem muitas modalidades de dança de salão e com certeza alguma se encaixa com o seu **perfil**. Abaixo apresentamos 4 delas, acompanha aí!

Samba de Gafieira

O Samba de Gafieira se desenvolveu no Rio de Janeiro no século XX. **Oriundo** do maxixe, ele se diferencia do samba no pé porque nessa modalidade a dança é feita a dois, e o homem sempre conduz a mulher. Os instrumentos presentes no Samba de Gafieira são o cavaquinho, choro, clarineta, percussão e violão. A dança leva o gingado brasileiro e é super **alto astral**, por isso é uma boa escolha para quem quer perder peso, fazer amizades e se divertir.

Forró

Outra modalidade brasileira da dança de salão, o forró surgiu ainda no século XIX nas cidades nordestinas. É uma dança muito animada e os instrumentos que fazem parte da música são o triângulo, a sanfona e a zabumba. Na dança de forró o corpo do casal fica colado, e movimentam-se arrastando o pé, normalmente dando dois passos para um lado e dois para o outro. O casal anda por todo salão ao ritmo da música.

Tango

Imigrantes italianos, espanhóis e franceses influenciaram essa dança argentina que nasceu na periferia de Buenos Aires, principalmente em prostíbulos, e hoje é uma das danças mais aplaudidas no mundo todo. O ombro esquerdo conduz a dança que é executada em um compasso dois por quatro. Os instrumentos musicais presentes no tango são o violino, a flauta e o violão. Os movimentos do tango são executados de forma rápida e sensual. Ele pode ser improvisado, não precisa ser necessariamente decorado e esse é um dos motivos que o torna tão especial.

Salsa

Contendo muitos movimentos com giro, a salsa é uma dança intensa, porém leve. Muito sensual, ela surgiu em Cuba no século XVIII e possui forte influência dos espanhóis, franceses e africanos. O homem coloca a perna direita entre as da mulher e o passo da dança é ir para frente e para trás. Os instrumentos utilizados na salsa são o piano, tumbadora, guitarra, cravo, maracas e os trompetes. Nos anos de 1980, a dança se espalhou pela América Latina e chegou até a Europa e a Ásia.

As modalidades de dança de salão são muitas, e cada uma tem o seu toque especial. O ideal é que escolha as que mais gosta e reveze as danças durante a semana, se dedicando um pouco para cada.

Nada de vergonha e timidez, caminhar já é ter um gingado, você só precisa colocar em prática e com certeza vai ser uma dançarina ou um dançarino de sucesso em pouco tempo.

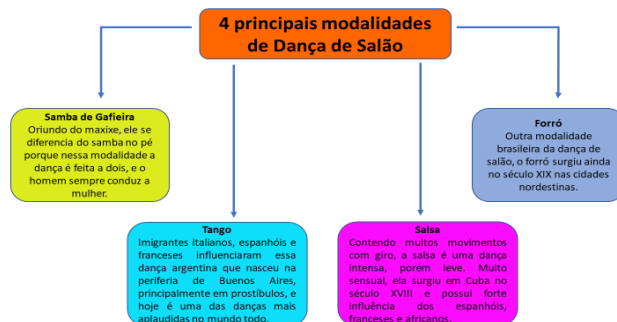
(Resumo do texto Conheça as quatro principais modalidades de dança de salão).

1. A partir da leitura do texto, responda à questão.

O que permite a dança de salão a seu praticante?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Alto Astral – É aquela pessoa considerada sempre bem-humorada, paciente, alegre e que não tem dificuldade em enxergar o lado positivo das situações.

Impacto – Colisão, Choque, Batida.

Oriundo – Procedente ou natural de algum ou algum lugar específico.

Perfil – Se refere a um cadastro de dados pessoais, de contato, e preferências de um determinado usuário.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima, responda as questões.

A) Qual a origem da dança de salão? E o que aconteceu quando ela foi trazida para a América?

B) Cite 4 modalidades de Dança de Salão?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula 1 "Diego Borges - Dança de Salão - Ritmos do Salão". (<https://www.youtube.com/watch?v=WF76Ou4c03I>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. De qual modalidade de dança o Samba de Gafieira é oriundo? E onde ele se originou?

A () salsa

B () bolero

C () maxixe

D () forró

2. Quais os instrumentos musicais que fazem parte do Forró?

A () violão, sanfona, triângulo

B () zabumba, teclado, sanfona

C () violão, sanfona, triângulo

D () nenhuma das respostas

3. Cite qual modalidade de salão é uma das mais aplaudidas no mundo todo?

A () salsa

B () forró

C () tango

D () nenhuma das respostas

4. Qual das modalidades é considerada muito sensual?

A () tango

B () forró

C () bolero

D () salsa

Resumo

Agora que chegamos ao final da aula de hoje, vamos deixar para você três pontos essenciais que não se pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

Três coisas que não devem ser esquecidas:

Gingado – Significado de gingar, balançar o corpo.

Sensual – Aquilo que exercita os sentidos ou os apetites.

Zabumba – Tambor confeccionado de pranchas de madeira coladas com veios alternados ou metal, no formato de caixas cilíndricas.

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana "Só Dança - História da Dança". (<https://www.youtube.com/watch?v=GeRhIkImBoE>).

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 16ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos trará novamente a Oceania.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre o continente mais novo que o nosso. Seus países, culturas, economia... tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Oceania onde assistirá ao videoaula sobre economia, população e aspectos físicos da Oceania; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; lerá um resumo e responderá perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para te ajudar a lembrar todo o assunto que foi dado; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula; no chat ou forum, você lerá um artigo e debaterá com seus colegas de sala as perguntas propostas; responderá a um questionário digital que terá 3 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Oceania: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Aula sobre economia, população e aspectos físicos da Oceania (<https://www.youtube.com/watch?v=444BBLs7brw>)
2. Vídeo sobre a Oceania (<https://www.youtube.com/watch?v=uB4twe0qobk&t=38s>).
3. Mapa mental (<https://br.pinterest.com/pin/352688214566248166/>)
4. Artigo sobre a Arquitetura na Oceania (<http://explosao30.blogspot.com/2015/05/arquitetura-na-oceania.html>)

Texto Didático

Observe a tirinha.



<https://www.umsabadoqualquer.com/878-criacoes-nao-muito-satisfeitas/>

Qual o conhecimento que você já aprendeu sobre a Oceania?

Consegue reconhecer o animal que estão na tirinha? Comente algo sobre ele.

Assista agora à videoaula sobre economia, população e aspectos físicos da Oceania (<https://www.youtube.com/watch?v=444BBLs7brw>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

1. Quantos países compõem a Oceania?

2. Quais os tipos de materiais que movimentam a economia da Oceania?

Leia agora um texto para entender melhor o que o assunto.

População da Oceania

Por João Marcelo Vela
Mestrado em Geografia (UFSC, 2015)
Graduação em Geografia (UFSC, 2012)

A Oceania é o continente menos povoado do planeta, com densidade populacional de 5hab./km². Menos de 1% da população mundial habita o continente e praticamente metade de seus aproximados 36,5 milhões de habitantes vive na costa sudeste da Austrália. Na região as principais aglomerações urbanas são Melbourne (4.347.955 habitantes), Sydney (4.757.083), Adelaide (1.203.873) e Brisbane (2.274.600). O restante do território australiano registra densidade demográfica inferior a 1hab./km². Nas grandes áreas de deserto, nas regiões norte e central do país vivem povos nativos da Oceania, os aborígenes, e trabalhadores ligados à pecuária.

Somando-se a população da Austrália às de Nova Zelândia e Papua Nova Guiné, chega-se ao impressionante número de 33 milhões de habitantes, isto é, 92% de toda a população do continente. O restante da população, equivalente a 8%, distribui-se pelas inúmeras ilhas que do continente que formam a Melanésia, Micronésia e Polinésia.

A população urbana na Austrália é de 89% e, na Nova Zelândia, 86%. No caso de Papua-Nova Guiné, a população é majoritariamente rural, tendo um índice de urbanização de apenas 12%. Mesmo abrigando grande parte da população total do continente, esses países não são muito povoados. Papua-Nova Guiné tem uma densidade populacional de 11hab./km², enquanto Nova Zelândia tem 16.5hab./km² e Austrália, apenas 2,96hab./km². Os três países, portanto, possuem extensas áreas de vazios demográficos.

Samoa e Fiji são as ilhas da Oceania que apresentam as maiores densidades populacionais. Samoa registra 60hab./km² e Fiji, 148hab./km². Em toda a Oceania, apenas esses dois países têm uma densidade superior do que a média mundial, que é de 57hab./km² (em 2016). Vanuatu e Salomão também possuem densidades populacionais de destaque, com 17hab./km² e 18hab./km², respectivamente.

A colonização da Austrália e Nova Zelândia ocorreu tardiamente (se compararmos com a ocorrida na América),

entre os séculos XVIII e XIX, e for protagonizada pelos ingleses. Juntamente com eles, imigrantes europeus de diferentes países chegaram nesses países, o que resultou na grande diversidade étnica e cultural que se desenvolveu historicamente.

Assim como na América, os povos nativos da Oceania, como os aborígenes e maoris, foram dizimados por conta dos conflitos com os colonizadores e doenças trazidas por eles. As atividades econômicas como agropecuária e mineração expulsaram essa parcela da população de seus territórios. Os maoris são apenas 10% da população neozelandesa hoje e os aborígenes, apenas 3% da população australiana.

Como a colonização na Austrália e Nova Zelândia foi de povoamento, e não de exploração, esses países puderam desenvolver ao longo de sua história. Por esse motivo, são os únicos países no continente que apresentam uma economia desenvolvida. Os investimentos nas áreas sociais (saúde, educação, emprego, previdência social e programas sociais) proporcionaram a australianos e neozelandeses maior qualidade de vida, com o acesso a serviços e infraestruturas que destoam em grande medida da realidade da grande maioria dos países da Oceania.

A imensa desigualdade pode ser notada ao compararmos as estatísticas das duas nações desenvolvidas com as outras três que concentram a maior parte da população. Austrália e Nova Zelândia possuíam cada um, em 2012, um IDH de 0,929 e 0,908, renda per capita de 44 e 29 mil dólares e um PIB de US\$956.912.000.000 e US\$125.000.000.000, respectivamente. Fiji, Ilhas Salomão e Papua-Nova Guiné possuíam cada um, no mesmo ano, um IDH de 0,688, 0,510 e 0,466, renda per capita de US\$4.000, US\$1.000 e US\$1.000, além de um PIB de US\$3.085.000.000, US\$552.000.000 e US\$8.935.000.000, respectivamente.

Como se pode imaginar através análise das diferenças no Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) de cada país, os dois primeiros também possuem taxas de mortalidade infantil e expectativa de vida muito mais satisfatórios que os demais.

Fontes:

GARCIA, Valquíria Pires; BELLUCCI, Beluce. Radix: geografia. São Paulo: Scipione, 2013.
MOREIRA, Igor. Construindo o espaço mundial. São Paulo: Ática, 2004.
<http://www.worldometers.info/world-population/>
<http://pt.actualitix.com/>
Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/geografia/populacao-da-oceania/>

Qual o ponto principal da população da Oceania?

Agora vamos assistir a um vídeo sobre a Oceania (<https://www.youtube.com/watch?v=uB4twe0qobk&t=38s>).

O que mais lhe chamou atenção nesse vídeo?

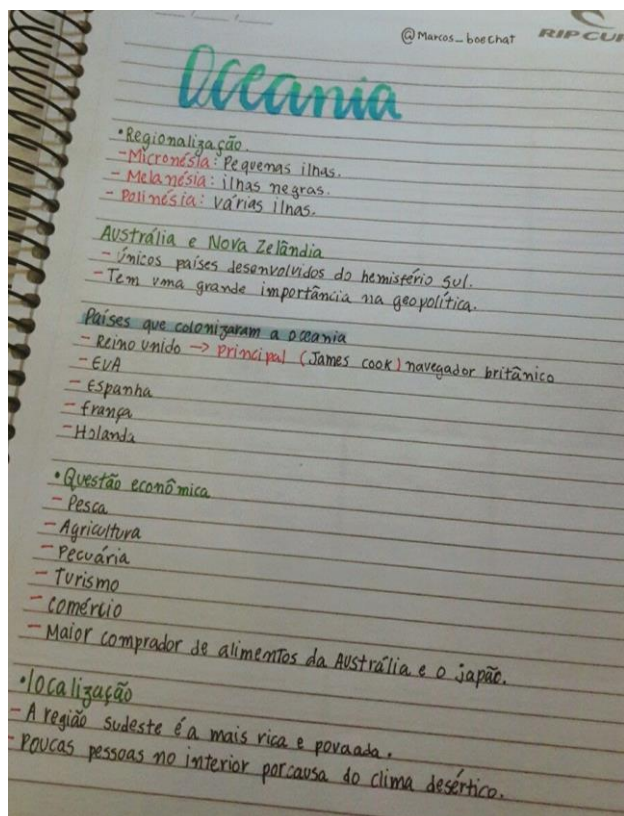
Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental

<https://br.pinterest.com/pin/352688214566248166/>), para lhe auxiliar nos estudos.



Atividade Semanal

1. Escreva sobre o relevo da Oceania.
2. Quais as principais fontes de renda da população da Oceania?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre os aspectos culturais, climáticos, a vegetação, a economia... da Oceania?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre a arquitetura da Oceania.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do artigo, *Arquitetura na Oceania* (<http://explosao30.blogspot.com/2015/05/arquitetura-na-oceania.html>), vamos refletir sobre:

Quais os pontos que mais influenciaram na arquitetura da Oceania?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

01. Um dos problemas mais graves que enfrenta a Austrália é a insuficiência de transportes, podendo-se citar como causas para isso:

- a) a grande extensão territorial do país e a falta de recursos para abrir estradas;
- b) a inexistência de um plano de transportes para o país;
- c) as dimensões do país que obrigam a construção de longas estradas e, quanto as ferrovias, cada Estado construiu uma rede ferroviária sem preocupar-se em integrá-la as demais;
- d) os recursos do país são tantos que não se preocupam

com os transportes terrestres;
e) n.d.a.

02. “A produção agrícola da Austrália é muito variada porque os diferentes tipos de clima permitem o cultivo dos distintos produtos, no entanto o país apresenta uma grande peculiaridade que é”:

- a) não exportar produtos agrícolas;
- b) somente exportar produtos agrícolas;
- c) ser um país essencialmente urbano embora uma boa parte de suas exportações seja proveniente do setor agropecuário;
- d) o desenvolvimento urbano fez com que diminuísse sua produção agropecuária;
- e) a Austrália não exporta produtos agropecuários, pois dessa forma deixaria de ser autossuficiente.

03. “As condições naturais favoráveis, a escassez de mão-de-obra, explicam a preponderância da pecuária no país. Mais de 90% do leite é obtido através da ordenha mecânica em condições ideais de higiene, levando as cooperativas onde se localizam as indústrias de laticínios. Os ovinos são criados na ilha do sul e os bovinos na ilha do norte. Os derivados de pecuária são vitais para a economia do país que exporta queijo, leite manteiga e lã.”

De acordo com o texto, o país referido é:

- a) Austrália
- b) Reino Unido da Grã-Bretanha
- c) Tasmânia
- d) Nova Zelândia
- e) Holanda

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História

9º ano

Professor(a): Douglas Pinto

Data: ____/____/____ 16ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, tudo bem!

Você vai aprender muitas coisas interessantes sobre os regimes **fascistas e nazistas**.

Temas muito importantes para você compreender as causas da II Guerra Mundial. Além de aprender que as ideias nazifascistas alimentam o pensamento e algumas práticas políticas de muito governantes na atualidade.

Inclusive, esse é o tema do **fórum** que você vai participar.

Porém, é necessário que você acesse os **oito links** de texto e vídeos que contam como suporte digitais para o seu aprendizado do assunto.

No **chat** você vai se posicionar referente a democracia e entender que ela é o contrário de tudo que prega o nazifascismo.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina;

A Revolução Russa;

A crise capitalista de 1929.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As identidades sociais das pessoas e dos grupos em diferentes tempos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 – Link do texto da aula:

(<https://www.todoestudo.com.br/sociologia/nazifascismo>)

2 – Link sobre as principais características do

nazifascismo: <https://www.suapesquisa.com/historia/nazi-fascismo.htm>

3 – Link sobre a suástica:

(<https://www.significados.com.br/suastica/>)

4 – Link biografia de Adolf Hitler:

(<https://www.infoescola.com/biografias/adolf-hitler/>)

5 – Link sobre símbolo fascista:

(<https://www.dicionariodesimbolos.com.br/simbolo-fascismo/>)

6 – Biografia de Benito Mussolini:

(https://www.ebiografia.com/benito_mussolini/)

7 – vídeo sobre nazifascismo: (<https://youtu.be/bbi-OzMtsc>).

8 – Vídeo com adaptação do filme “O Grande Ditador”.

Charles Chapelin (<https://youtu.be/z8Mp9E0xjV4>)

Texto Didático

O NAZIFASCISMO

As ideologias nazifascistas pregavam uma luta entre raças e a soberania de um povo sobre o outro. Desse modo, essa era uma reação autoritária às crises que se enfrentavam na Europa após a Primeira Guerra Mundial.

O que foi o nazifascismo?



Hitler e Mussolini na Alemanha, 1940 (Eva Braun)

Historicamente, nazifascismo é o nome dado aos sistemas totalitários contra o liberalismo e o comunismo, surgidos após a Primeira Guerra Mundial na Europa. Portanto, o nazifascismo era uma reação às crises econômicas, sociais e políticas da época.

Entretanto, alguns autores interpretam o nazifascismo também como uma postura ou atitude diante do mundo que perdura em alguns grupos até atualmente. Assim,

ideólogos atuais do nazifascismo levantam as ideias dos antigos líderes totalitários, como de Hitler ou Mussolini.

NAZISMO E FASCISMO

O nazismo caracteriza uma **ideologia** que se tornou emergente na Alemanha após a Primeira Guerra Mundial. Como governo, **ascendeu** ao poder na década de 1930 com a proclamação de Adolph Hitler como o líder absoluto da nação. Atualmente, esse regime é bastante conhecido por ter perseguido judeus e homossexuais, bem como os seus campos de concentração.

O fascismo pode demarcar de modo mais específico na história o regime de Mussolini, na Itália. Assim, ele liderou o movimento no país e instaurou também um regime totalitário. Semelhantemente ao nazismo, Mussolini destituiu o Parlamento, incentivou o culto à sua própria figura, censurou a imprensa e os sindicatos.

Uma vez que ambos fazem parte de contextos históricos e sociais semelhantes, ambos os termos podem ser **congregados** no termo *nazifascismo*.

CONTEXTO HISTÓRICO

Após o final da Primeira Guerra Mundial em 1918, os países europeus enfrentaram uma séria crise. Em contrapartida, os Estados Unidos cresceram economicamente, propagando a ideia do **american way of life**.

Todavia, o contexto mundial não estava favorável a esse desenvolvimento, ocorrendo em 1929 a quebra da bolsa de valores.

A Grande Depressão e o cenário crítico que já se alongava, cresceu na Europa alguns grupos totalitários. Esses partidos políticos **extremistas** eram contra o liberalismo e, ao mesmo tempo, se opunham à solução comunista ou socialista que também ascendia.

Consequentemente, o nazifascismo surgiu em um contexto histórico de crise, como uma solução aos problemas enfrentados pela população.

RESULTADOS E CONSEQUÊNCIAS

Uma das características do nazifascismo é o seu nacionalismo **exacerbado** e a ideologia de dominação sobre os demais povos. Assim, o nazismo propagado por Hitler defendia que a raça ariana, branca e pura, deveria prevalecer sobre as demais. Além disso, qualquer grupo opositor ao regime nazista deveria ser também exterminado.

Consequentemente, o nazismo foi responsável pela morte de milhares de judeus, além de homossexuais, pessoas com deficiência e grupos contra o regime, como os comunistas. Assim, essa catástrofe – conhecida atualmente como **Holocausto** – vitimou principalmente a população de judeus.

O antissemitismo – ou seja, o ódio contra judeus – foi uma das bases ideológicas da ascensão de Hitler. Em suma, o extermínio do outro como a solução dos problemas sociais foi um discurso largamente propagado e utilizado,

acarretando tragédias. O uso da propaganda e do cinema foram bastante proeminentes nesse sentido.

Texto adaptado de MATEUS OKA

Resumo completo:

(<https://www.todoestudo.com.br/sociologia/nazifascismo>)

Se liga!

As principais características do nazifascismo:

Por Jefferson Evandro Machado Ramos - Graduado em História pela Universidade de São Paulo - USP (1994).

<https://www.suapesquisa.com/historia/nazi-fascismo.htm>

Nazismo

Curiosidades:

Você sabia?



Suástica nazista

Como a suástica se tornou um símbolo negativo?

Foi a partir do uso pelo Nazismo e devido às atrocidades cometidas durante o período da Segunda Guerra Mundial que a cruz suástica ganhou um significado negativo, pois representa até hoje a memória dos atos desumanos praticados pelos membros do *III Reich* durante o Nazismo.

Em alguns países, por exemplo, o uso da suástica é proibido e considerado crime de apologia ao nazismo. No Brasil, conforme a lei nº 7.716/89 (que prevê os crimes ligados à preconceito racial), quem fabricar ou utilizar a cruz suástica como forma de apologia aos ideais nazistas pode ser punido com até 5 anos de prisão.

Ampliando seu conhecimento:

(<https://www.significados.com.br/suastica/>)



Biografia de Adolf Hitler - por Thais Pacievitch:

(<https://www.infoescola.com/biografias/adolf-hitler/>)

Fascismo

Você sabia?



Símbolo de fascismo

Conhecido como “**fascas**” é um símbolo de poder, mais precisamente de autoridade militar, que passou a ser utilizado pelo italiano Benito Mussolini - o ditador que conduziu um dos movimentos mais influentes do século XX em termos políticos: o fascismo.

Ampliando seu conhecimento:

Dicionário de Símbolos:

(<https://www.dicionariodesimbolos.com.br/simbolo-fascismo/>)



Biografia de Benito Mussolini: Por Dilva Frazão - (<https://www.ebiografia.com/benito-mussolini/>)

Aprende. Não pode esquecer!

1 - A ideologia nazista prega uma luta entre raças e a soberania de um povo sobre o outro, isto é, os alemães (arianos) eram superiores aos demais povos;

2 - O nazismo foi um regime totalitário que apareceu na Alemanha. Um governo que tomou o poder na década de 1930 e tendo Adolph Hitler como o líder absoluto da nação;

3 - O fascismo foi um regime totalitário liderado por Benito Mussolini na Itália que destituiu o Parlamento, incentivou o culto à sua própria figura, censurou a imprensa e os sindicatos;

4 - O nazifascismo foi fruto das crises geradas pela Primeira Guerra Mundial na Europa e pela Grande

Depressão econômica provocada pela quebra da Bolsa de valores de Nova York.

Para saber mais

Assista o vídeo/resumo sobre o fascismo e o nazismo:

Nazismo e fascismo – Resumo desenhando:

(<https://youtu.be/bbi-OzMtslc>).

Agora responda:

No chamado período “entre guerras” a Europa estava praticamente destruída pelas enormes perdas de vidas e matérias no final da Primeira Guerra Mundial. Quais foram os fatores que levaram ao surgimento do nazismo e do fascismo?

Mapa Mental



Glossário

Ideologia: Reunião das ideias características de um grupo ou indivíduo, e que marcam um momento histórico: ideologia capitalista; ideologia comunista; ideologia nazista.

Ascender: Subir; movimentar-se de baixo para cima: ascender ao primeiro colocado.

Congregado: Diz-se de que participa de uma reunião, assembleia.

Extremista: Quem impõe radical e autoritariamente, geralmente através do uso da violência, uma causa, uma ideologia.

Exacerbado: Exagerado, aumentado: se tornou mais intenso.

Holocausto: Genocídio que, iniciado pelos nazistas na Segunda Guerra mundial, vitimou judeus e outras minorias, realizados nos campos de concentração construídos pelos alemães.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.). É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

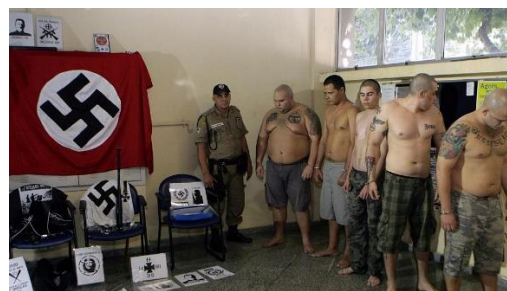


Personagem de Charles Chaplin no filme O Grande Ditador

Vídeo com adaptação do discurso final de Charles Chaplin no filme “O Grande Ditador” produzido pelo site “quebrando tabu”: (<https://youtu.be/z8Mp9E0xjV4>)

Depois que você assistir o vídeo relacione a **democracia** com a liberdade, respeito, solidariedade e a tolerância às diferenças.

Fórum



<https://youtu.be/HkM8AUMbfBg> vídeo sobre ataque de neonazistas Skinheads em SP.

Assista o vídeo e **apresente no fórum** o que você entendeu sobre grupo skinhead (neonazista) no Brasil e quais são os grupos sociais que eles atacam.

Atividade Semanal Digital

1 - Sobre o aparecimento do nazifascismo na Europa, marque a alternativa **CORRETA**.

A () Período marcado pela descrença na democracia, em diversas nações europeias.

B () Período marcado pelo fim do nacionalismo, principalmente nos países que foram derrotados na 1ª Grande Guerra.

C () Período de grande prosperidade das economias nacionais, especialmente na Itália e Alemanha

D () Período marcado pelo fortalecimento das democracias na Europa

E () Período de paz entre as nações e tolerância racial e étnica nos países ocidentais.

2 - Assinale, dentre as alternativas a seguir, aquela que **NÃO** representa uma característica da doutrina político-ideológica nazista:

A () O racismo, que se baseia na alegação de que existe uma raça superior a todas as outras e que, devido a esta superioridade, ela tem o direito de governar ou mesmo eliminar as demais.

B () O militarismo, que se explicita na alegação de que a guerra, para a nação dos indivíduos da raça superior, é algo positivo porque possibilita um fortalecimento ainda maior desta raça.

C () O totalitarismo, que se fundamenta na alegação de que todos os interesses individuais devem estar subordinados à vontade e interesse do Estado.

D () O expansionismo, que se expressa na alegação de que a nação constituída pelos indivíduos de raça superior tem o direito de conquistar o espaço territorial de outras nações.

E () O internacionalismo, que se apoia na alegação de que a existência de nações impede o desenvolvimento da Humanidade, sendo necessária a destruição das barreiras nacionais, sejam culturais, políticas ou econômicas, em prol da constituição de uma sociedade mundial.



Língua Inglesa 9º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

Para Começo de Conversa

Caro, estudante!

Tudo bem com você? Estamos felizes em ter você aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/ exemplos que as sustentam.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Recursos de argumentação. Rede (Política)
Conteúdos/Saberes

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Past Tense of verb to be

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo aula:
https://www.youtube.com/watch?v=FL5ZB0S_OAw
2. Video aula:
<https://www.youtube.com/watch?v=fVvGQWjDq0I>

Texto Didático

1º Leia e interprete o texto:

IN THOSE DAYS



Fonte:
<https://www.google.com/search?q=gravura+de+uma+idos+na+janela+feliz&tbm=isch&ved>

My name is Ana Smith. I am sixty-five years old now.

Today life is very easy but when I was a child it was very difficult. My family

was poor and big and I had five sisters and four brothers.

We lived in a farmer and there was not transport to the city.

We were a very happy family.

Fonte: <https://jucienebertoldo.files.wordpress.com/2014/02/ingles5em.pdf>

Text comprehension

a) Is Ana Smith young or old?

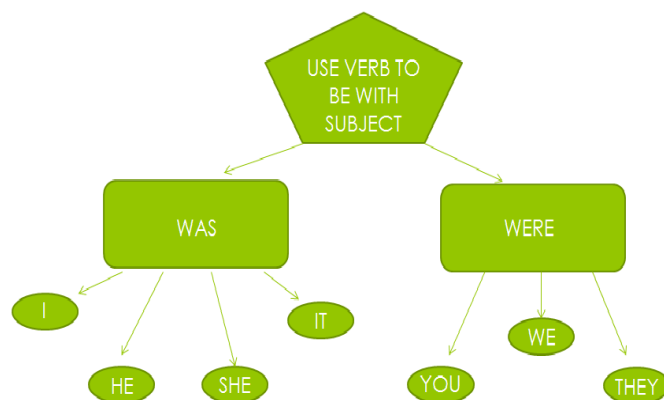
b) How old is she?

c) She lived: () in downtown () in a farmer () in a big city.

d) How was her life? () very easy () very difficult

e) Ana Smith's family was: () small () big

Mapa Mental



Fonte:
<https://www.google.com/search?q=mapas+mental+was+and+were&sxsrf=ALeKk014CCQThZoxL61-3dMiS31HQCCKxA:1586622185432&source>

Glossário

Family – família

Old – velho

Were – estavam

Big – grande

Brothers – irmãos

City – cidade

Atividade Semanal

1) Complete with Was or Were! (Complete com Was ou Were):

- a) Maryann _____ my first girlfriend.
- b) I _____ in Rio de Janeiro in February.
- c) The cat _____ sick last week.
- d) We _____ at John's house last weekend.
- e) They _____ on vacation last July.
- f) He and I _____ not a good english student.
- g) She _____ happy with the new dress.

<http://baabenglish.blogspot.com/2011/02/verbo-to-be-passado.html>

2-Coloque as frases em ordem:

Parte superior do formulário

1. clean / The / very / car / was

2. not / was / father / Her / night / that / working

3. bone / the / of / because / fighting / were / dogs / Two

4. who / did / it? / you / it / Was

5. guilty? / Were / they / not

<https://cursodeingles.online/2019/04/atividades-to-be-verb-past/>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Se ficar alguma dúvida não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

O Fórum significa bate papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Fonte:

<https://www.google.com.br/search?q=textos+em+ingles+com+interpreta%C3%A7%C3%A3o&tbm=>

Choose the correct option to complete the sentences below:

1 - The money ____ on the desk last week.

- a) was
- b) is
- c) were

2 - We ____ together last night.

- a) are
- b) was
- c) were

3 - I ____ the one who told him the truth.

- a) did
- b) was
- c) were

4 - It ____ not a good idea to skip class.

- a) was
- b) were
- c) did

5 - We ____ not happy about his behaviour.

- a) were
- b) did
- c) was

6 - My daughter's teachers ____ not involved in her learning development.

- a) did
- b) were
- c) was

7 - He ____ short and had black hair.

- a) was
- b) were
- c) did

8 - Where ____ these photos taken?

- a) were
- b) was
- c) did

9 - ____ she looking for you?

- a) Did
- b) was
- c) Were

10 - She ____ 20 years old when she moved to Orlando.

- a) is
- b) was
- c) were

<https://blog.influx.com.br/exercicio-aprenda-a-usar-o-verb-to-be-no-passado>

Good studies!



Matemática 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 16ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos relações entre arcos e ângulos em circunferências e polígonos regulares.

Neste estudo, além do material escrito sobre relações entre arcos e ângulos em circunferências e polígonos regulares, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Ângulos central e inscrito na circunferência.

Relação entre ângulos de polígonos regulares, inscritos na circunferência com o ângulo central.

Polígono regular e sua relação com a circunferência.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Ângulos central e inscrito na circunferência:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=NKEPE99XOkQ>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=7zgy5wMSffg>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ZbLVLDjAeM>

Polígono regular e sua relação com a circunferência.

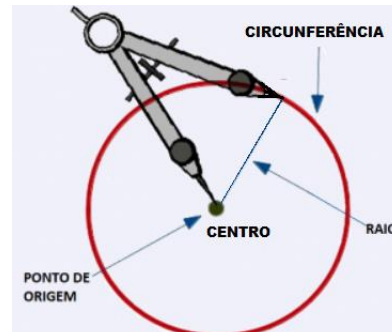
1. <https://www.youtube.com/watch?v=IT3BKSR3pmE>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=34AeXPY33DY>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=oGydboC9LDI>

Texto Didático

RELAÇÕES ENTRE ARCOS E ÂNGULOS EM CIRCUNFERÊNCIA E POLÍGONOS REGULARES

Olá!

Estamos mais uma vez estudando a circunferência. Relembrando, você já sabe que circunferência é uma figura geométrica formada por todos os pontos do plano que estão a uma mesma distância (raio) de um ponto de origem (centro), como ilustra a figura abaixo.

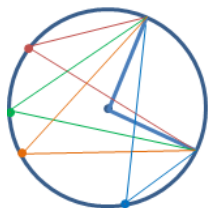


Note que a construção da circunferência com o compasso faz uso dos principais elementos da circunferência: a ponta seca do compasso é colocada no ponto de origem (centro); a abertura do compasso fixa representa a medida do raio, e aponta com o lápis desenha a circunferência, marcando todos os pontos.

A relação entre ângulos e círculo é estudada em geometria pela sua importância em muitos assuntos, em especial aqueles ligados à astronomia. Nesse tipo de relação podemos ter ângulos com vértice no centro, no interior, na circunferência ou no exterior de uma circunferência. Em relação aos lados, podemos ter ângulos com os lados externos, tangentes ou secantes a uma circunferência.

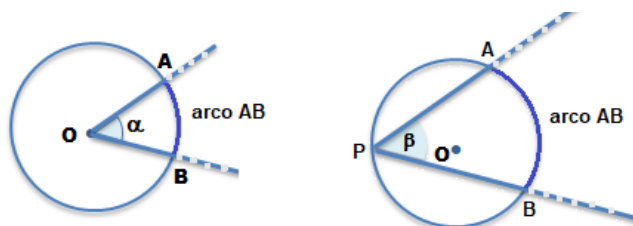
Nessa aula iremos tratar apenas dos ângulos com vértice no centro da circunferência (ângulo central) e ângulo com

vértice na circunferência (ângulo inscrito), como os que aparecem na imagem abaixo.



Nesta aula, vamos estudar propriedades relativas à forma como alguns desses ângulos se relacionam com a circunferência.

Observe a figura a seguir:

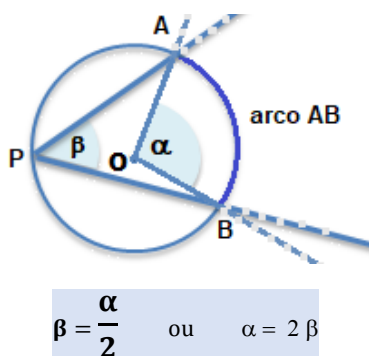


O ângulo α , cujo vértice O é o centro da circunferência, denomina-se ângulo central, correspondente ao arco AB.

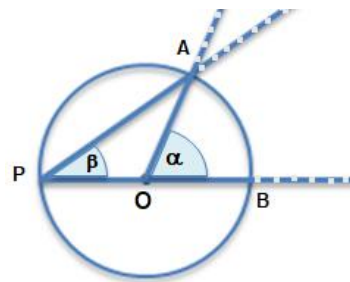
O ângulo β , cujo vértice P pertence à circunferência, denomina-se ângulo inscrito, correspondente ao arco AB.

RELAÇÃO ENTRE ÂNGULO INSCRITO E ÂNGULO CENTRAL

Numa circunferência, a medida do ângulo inscrito é sempre a metade da medida do ângulo central da circunferência. Considerando a figura abaixo,



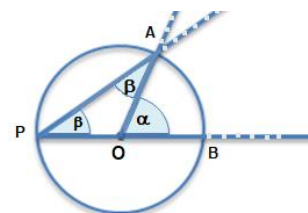
Vamos demonstrar a veracidade dessa relação, para o caso particular da figura abaixo.



Nessa figura temos que o ângulo inscrito (β), com vértice em P e o ângulo central (α), com vértice em O, ambos correspondem ao mesmo arco AB. Logo, temos:

1º: Note que o triângulo OAP é isóscele, pois os lados AO e OP são raios da circunferência, que como você sabe tem dois ângulos iguais à β , como mostra na figura ao lado.

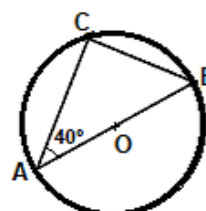
2º: Nessa figura, o ângulo α externo ao triângulo OAP, que como você sabe é igual à soma dos ângulos internos, não adjacentes a α . Ou seja, $\alpha = \beta + \beta = 2\beta$.



3º: Como $\alpha = 2\beta$, conclui-se que $\beta = \frac{\alpha}{2}$, que é a prova.

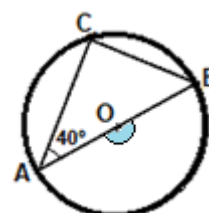
Vamos agora resolver algumas questões:

1) Determine o valor do ângulo $\widehat{ACB}$, na circunferência abaixo, sabendo que o ponto O é centro da circunferência.



Resolução:

1º: Embora não seja perceptivo de imediato, por ser um ângulo raso, note que o ângulo central de vértice AOB (com vértice no ponto O) e o ângulo inscrito ACB (com vértice no ponto C) correspondem ao mesmo arco AB. Logo $m(\widehat{ACB}) = \frac{m(\widehat{AOB})}{2}$.



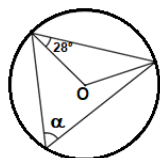
2º: Por ser um ângulo raso, $m(\widehat{AOB}) = 180^\circ$.

3º: Como $m(\widehat{ACB}) = \frac{m(\widehat{AOB})}{2} \rightarrow m(\widehat{ACB}) = \frac{180^\circ}{2} \rightarrow m(\widehat{ACB}) = 90^\circ$.

Como isso, podemos perceber que o triângulo ABC é retângulo, cuja hipotenusa (lado AB) é diâmetro da circunferência.

A resolução desse exercício permite generalizar **que um triângulo inscrito em uma circunferência é triângulo retângulo quando um dos seus lados coincide com o diâmetro**.

2) Determine a medida do ângulo α na figura ao lado sabendo que O é o centro da circunferência



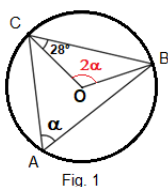
Resolução:

1º: Marque os vértices dos triângulos de A, B e C.

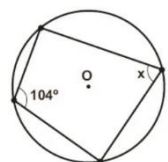
2º: Note (Fig. 1) que o ângulo inscrito α e o ângulo central $B\hat{O}C$ correspondem ao mesmo arco. Logo $m(\widehat{BOC}) = 2\alpha$.

3º: O triângulo ABC (Fig. 2) é isóscele, pois os lados OB e OC têm a mesma medida (raio da circunferência). Assim, o ângulo de vértice B mede 28° .

4º: Logo: $2\alpha + 28^\circ + 28^\circ = 180^\circ$ (soma dos ângulos internos de triângulos). Fazendo as contas, tem-se que $2\alpha = 124^\circ$ @ $\alpha = 62^\circ$.



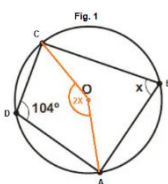
3) Determine o valor do ângulo x , conforme a figura abaixo:



Resolução:

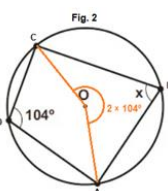
1º: Marque os vértices dos quadriláteros com letras, por exemplo, A, B, C e D.

2º: Marque os segmentos OA e OC e perceba que o ângulo inscrito " x " e o ângulo $A\hat{O}C$ correspondem ao arco AC, que contém D, conforme Fig. 1.



Logo $m(\widehat{AOC}) = 2x$.

3º: Marque os segmentos OA e OC, perceba que o ângulo inscrito " 104° " e o ângulo $A\hat{O}C$ correspondem ao arco AC, que contém B, conforme Fig. 2.



Logo $m(\widehat{AOC}) = 2 \times 104^\circ$.

4º: Como $2x + 2 \times 104^\circ = 360^\circ$, temos $2x = 152^\circ \rightarrow$

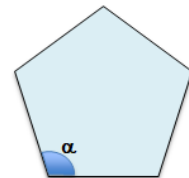
$x = 76^\circ$

Polígonos regulares

Os polígonos são chamados regulares, quando são convexos e possuem todos os lados com a mesma medida e, consequentemente, ângulos internos congruentes.

O pentágono a seguir é um polígono regular.

Como determinar a medida de um ângulo interno (α) do pentágono?



1º: Você já sabe que a soma dos ângulos internos de um polígono é dada por $S_n = (n - 2) \times 180^\circ$

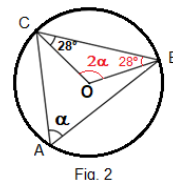
2º: Como o pentágono tem 5 lados, temos que $S_5 = (5 - 2) \times 180^\circ = 3 \times 180^\circ \rightarrow S_5 = 540^\circ$.

3º: Logo $\alpha = \frac{540^\circ}{5} = 108^\circ$.

Resumindo,

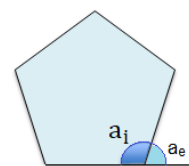
A partir desse exemplo, a título de generalização, podemos dizer que para encontrar a medida de um ângulo interno (a_i) de um polígono regular qualquer basta aplicar a seguinte fórmula:

$$a_i = \frac{S_n}{n} = \frac{(n-2) \times 180^\circ}{n}$$



Como determinar a medida de um ângulo externo de um polígono regular?

Note que os ângulos internos (a_i) e externos (a_e) são suplementares. Logo somam 180° , ou seja, $a_i + a_e = 180^\circ$.



Agora, como $a_i = \frac{S_n}{n} = \frac{(n-2) \times 180^\circ}{n}$, podemos deduzir que

$$a_e = \frac{360^\circ}{n}$$

No caso do pentágono acima, temos que $a_e = \frac{360^\circ}{5} \rightarrow a_e = 72^\circ$.

CONSTRUÇÃO DE POLÍGONOS REGULARES

Para construir um polígono regular de n lados, inscrito em uma circunferência, podemos seguir os seguintes passos:

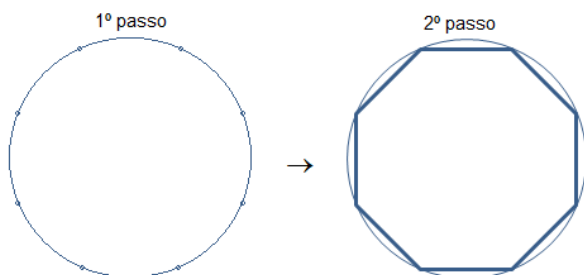
1º passo: Construir uma circunferência e dividi-la em n arcos iguais, cuja medida do ângulo central é igual a $360^\circ \div n$.

2º passo: Ligar os pontos extremos de cada arco por meio segmento de retas (cordas) para obter o polígono desejado.

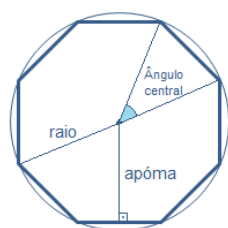
Como exemplo, a construção de um octógono.

1º passo: construir a circunferência, dividir 360° por 8 (octógono) para obter a medida do ângulo central: $360^\circ \div 8 = 45^\circ$; com o transferidor marcar os oito pontos extremos de cada arco.

2º passo: Ligar os pontos de cada arco com um segmento (corda) e obter o octógono.



Elementos de um polígono regular.



O **raio** do polígono regular é o raio da circunferência que o circunscreve.

O **ângulo central** do polígono regular é o ângulo central da circunferência que corresponde ao arco que se liga aos pontos extremos de um lado do polígono.

Apótema de um polígono regular é o segmento de reta que vai do ponto médio de um de seus lados até o centro da circunferência na qual ele está inscrito

Agora que você já aprendeu a fazer algumas construções com régua e compasso, vamos responder algumas atividades sobre essas construções.

Glossário

Circunferência - É uma figura geométrica formada por todos os pontos do plano que estão a uma mesma distância (raio) de um ponto de origem (centro).

Ângulo central - Ângulo α , cujo vértice O é o centro da circunferência.

Ângulo inscrito na circunferência - Ângulo β , cujo vértice P pertence à circunferência.

Polígono regular - Polígono convexo que possui todos os lados com a mesma medida e, conseqüentemente, ângulos internos congruentes.

Raio de um polígono regular inscrito na circunferência - É o raio da circunferência que o circunscreve.

Ângulo central de um polígono regular inscrito na circunferência - É o ângulo central da circunferência que corresponde ao arco que se liga aos pontos extremos de um lado do polígono.

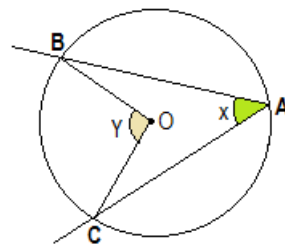
Apótema de um polígono regular inscrito na circunferência - É o segmento de reta que vai do ponto médio de um de seus lados até o centro da circunferência na qual ele está inscrito.

Atividade Semanal

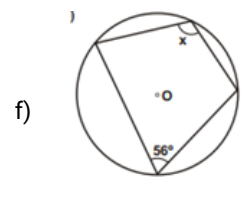
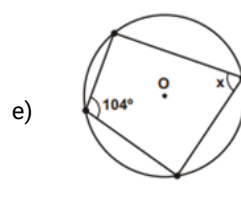
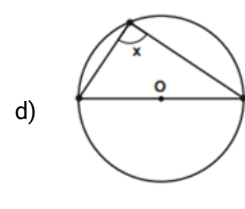
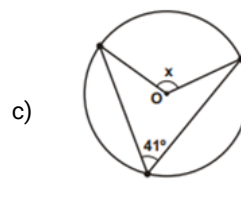
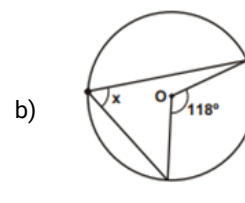
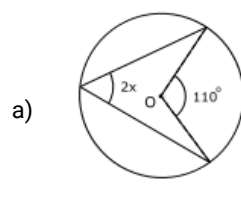
Relações entre arcos e ângulos em circunferências

1) A medida do arco BC é 92° . Determine as medidas x e y indicadas na figura.

- A) $x = 46^\circ$ e $y = 92^\circ$
- B) $x = 36^\circ$ e $y = 56^\circ$
- C) $x = 56^\circ$ e $y = 96^\circ$
- D) $x = 36^\circ$ e $y = 89^\circ$



2) Nas figuras, calcule o valor de x.



Polígonos regulares

1) Qual é a soma dos ângulos internos de um hexágono?

- a) 360°
- b) 540°

- c) 720°
- d) 900°
- e) 1080°

2) Qual é o polígono regular em que a soma dos ângulos internos é 1080° ?

- a) hexágono
- b) heptágono
- c) octógono
- d) eneágono
- e) decágono

3) Relacione a coluna da esquerda com a coluna da direita de modo que cada polígono esteja relacionado corretamente com o número de lados que possui:

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Quadrilátero | () 12 lados |
| (2) Icoságono | () 5 lados |
| (3) Eneágono | () 8 lados |
| (4) Octógono | () 9 lados |
| (5) Dodecágono | () 20 lados |
| (6) Pentágono | () 4 lados |

4) Qual o polígono regular cujo ângulo interno é igual a 150° ?

- a) Octógono
- b) Eneágono
- c) Decágono
- d) Undecágono
- e) Dodecágono

5) Dado o polígono regular ABCDE inscrito em uma circunferência de raio r , analise as alternativas a seguir e assinale aquela que for correta.

- a) Podemos afirmar que exatamente quatro vértices desse polígono também pertencem a essa circunferência.
- b) O raio desse polígono também mede r e equivale a todo segmento de reta que parte do centro do polígono e vai até a sua borda.
- c) Esse polígono pode ser dividido em cinco triângulos isósceles, caso a divisão seja feita por meio de seus raios.
- d) O centro desse polígono não coincide com o centro da circunferência na qual ele está inscrito.
- e) Os lados desse polígono podem assumir valores distintos.

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre relações entre arcos e ângulos em circunferências e polígonos regulares?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou relações entre arcos e ângulos em circunferências e polígonos regulares responda a atividade, a seguir.

Qual é a relação entre ângulo interno e ângulo externo em um polígono regular?

Qual é a relação entre medidas de ângulo central e ângulo inscrito em uma circunferência?

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) A soma dos ângulos internos de um polígono regular é 1080° . Quantos lados tem este polígono?

2) É possível que a medida dos ângulos externos de um polígono regular seja de 24° ? Quantos lados esta figura teria?

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

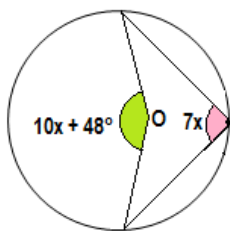
1) Observe, na figura, um ângulo inscrito e o ângulo central correspondente. Determine o valor de x .

A) $x = 12^\circ$

B) $x = 13^\circ$

C) $x = 14^\circ$

D) $x = 15^\circ$



2) Considere um polígono regular qualquer, inscrito em uma circunferência, e assinale a alternativa correta entre as alternativas abaixo.

a) As mediatrizes de três lados distintos jamais se encontrarão em um único ponto.

b) Caso dois polígonos regulares distintos estejam inscritos em circunferências também distintas, mas possuam o mesmo número de lados, então, esses polígonos serão semelhantes.

c) Dois polígonos regulares inscritos em circunferências, com o mesmo número de lados, não possuem perímetros proporcionais às medidas de seus lados.

d) Os perímetros de dois polígonos regulares inscritos em circunferências distintas e com o mesmo número de lados não são proporcionais aos seus apótemas.

e) Não existe propriedade envolvendo os ângulos centrais formados pelos raios de polígonos regulares inscritos em circunferências.

3) Dois polígonos regulares com o mesmo número de lados estão inscritos em circunferências distintas. Um deles tem perímetro igual a 150 cm, e cada um de seus lados mede 15 cm. O segundo deles tem perímetro igual a 280 cm. Quanto mede cada um de seus lados?

a) 28 cm

b) 38 cm

c) 48 cm

d) 58 cm

e) 68 cm

4) Qual é o polígono em que a soma das medidas dos ângulos internos é o quádruplo da soma das medidas dos ângulos externos?

a) Heptágono.

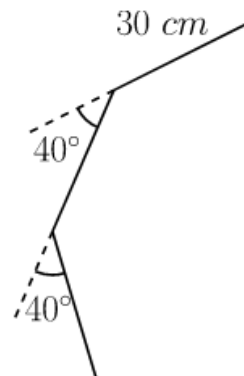
b) Octógono.

c) Eneágono.

d) Decágono.

e) Undecágono.

5) Um robzinho de brinquedo é programado com os seguintes movimentos: andar 30 cm em linha reta, girar 40° , andar mais 30 cm em linha reta, fazer o giro de 40° no mesmo sentido e assim por diante.



O movimento feito pelo brinquedo descreve um polígono regular. Que polígono é este?

a) Pentágono.

b) Hexágono.

c) Heptágono.

d) Octógono.

e) Eneágono.



Língua Portuguesa
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 16ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 9º ano. Vamos continuar nossos diálogos de estudos a distância?

Desta vez, você vai poder aprender um pouco sobre um outro gênero textual jornalístico muito importante, que é a Reportagem e uma de suas variações: a Reportagem Multimídia.

Para isso, teremos a seguinte trilha:

1. O conceito de Reportagem e de Notícia.
2. As diferenças entre as duas.
3. Finalidade da Reportagem.
4. Elementos estruturais.
5. Reportagem escrita e Reportagem Multimídia.
6. Análise de exemplos do gênero.
7. Produção de textos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Marcas linguísticas.
2. Apreciação e réplica.
3. Efeitos de sentido.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Reportagens, reportagens multimidiáticas, fotorreportagens.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/zDq6MDHemHo> - Videoaula Reportagem.

<https://youtu.be/uciVDue0by4> Projeto Piloto - Reportagem Multimídia

<https://ijnet.org/pt-br/story/elementos-de-uma-boa-reportagem-multimidia>

Texto Didático

É claro que você já sabe o que é uma Reportagem, não é mesmo? Diariamente, principalmente na TV, temos contato com informações sobre o que acontece perto de nós e ao redor do mundo. Mas uma coisa é ler, assistir, ouvir uma Reportagem para ficar informado. Outra coisa é estudar o gênero para saber mais sobre ele, sobre os passos necessários para ele ser produzido.

Saber, por exemplo, que mesmo apenas para ler uma Reportagem, é preciso saber um pouco sobre outros gêneros que vão aparecer envolvidos nela. Você já prestou atenção que sempre aparece uma entrevista no meio de uma Reportagem? Sabia que existem vários tipos desse gênero? Reportagem Multimídia, Fotorreportagem.

Tudo isso? Sim. E por quê? Porque se há mudanças nos modos de se comunicar, tem que haver mudanças nas formas de acessar a informação, nas formas de mostrá-la.

Então, para começar, você vai assistir a uma videoaula sobre Reportagem. Nela, a Professora Valéria explica a diferença entre a Reportagem e a Notícia, porque muita gente confunde as duas. Você vai saber mais tecnicamente o que é uma Reportagem, as diferenças entre ela e a Notícia.

Você vai entender que surgem variações de um mesmo gênero a partir de novas formas de disseminar informações, como resposta às necessidades (às demandas) de diferentes leitores e como eles se relacionam com a informação, a urgência que eles têm para buscá-las.

Então, vamos à videoaula da Professora Valéria? É só clicar no link <https://youtu.be/zDq6MDHemHo> - Videoaula Reportagem. Depois da aula, você tem seu primeiro desafio, que é responder a algumas questões sobre o gênero e as características dele.

Assistiu ao vídeo? Então, vamos ao primeiro desafio, que é responder às questões a seguir. Pode ser que você precise rever a explicação da Professora.

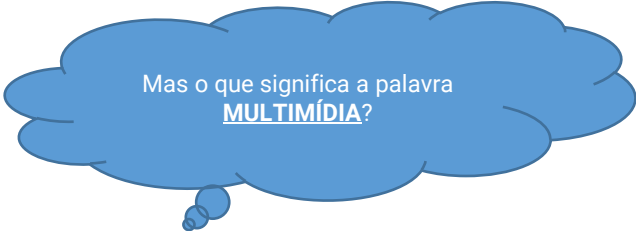
Que bom poder ver a explicação novamente, não é? Você já sabe que deve fazer anotações e responder tudo em seu caderno para apresentar e discutir suas respostas na Videoconferência.

Desafio 1.

Análise e compreensão do vídeo:

1. A Professora aponta uma diferença fundamental entre a Reportagem e a Notícia no modo de abordar o assunto? Qual é?
2. O que a reportagem deve ter em seu conteúdo, o que ela deve apresentar ao tratar a informação, considerando que sua função não é fazer a cobertura de um fato? A professora aponta três elementos. Quais são eles?
3. A Reportagem estrutura-se dos seguintes elementos: Manchete, título auxiliar, Lide (Lead), Corpo. Descreva o conteúdo de cada um deles.
4. Outra diferença entre a Notícia e a Reportagem é a assinatura. Qual das duas deve ser assinada? Por quê?

Agora que você já sabe o que é Reportagem e em que ela é diferente da Notícia, vamos assistir a um outro pequeno vídeo? Desta vez, é sobre a Reportagem Multimídia, o foco desta nossa semana de aula.



Mas o que significa a palavra **MULTIMÍDIA**?

Vamos dar uma olhada no amigo da aprendizagem, o dicionário? Olha aí o link:
<https://www.dicio.com.br/multimedia/>. Viu? Anote aí no seu caderno.

Agora, vamos ao vídeo: <https://youtu.be/uciVDue0by4> – Projeto Piloto - Reportagem Multimídia.

Assistiu ao vídeo? Deu para entender direitinho por que tem esse nome?

Vamos agora pensar um pouco sobre o que você viu e ouviu sobre a Reportagem Multimídia? Esse é o seu segundo desafio. Caderno e caneta na mão, vamos lá.

Desafio 2.

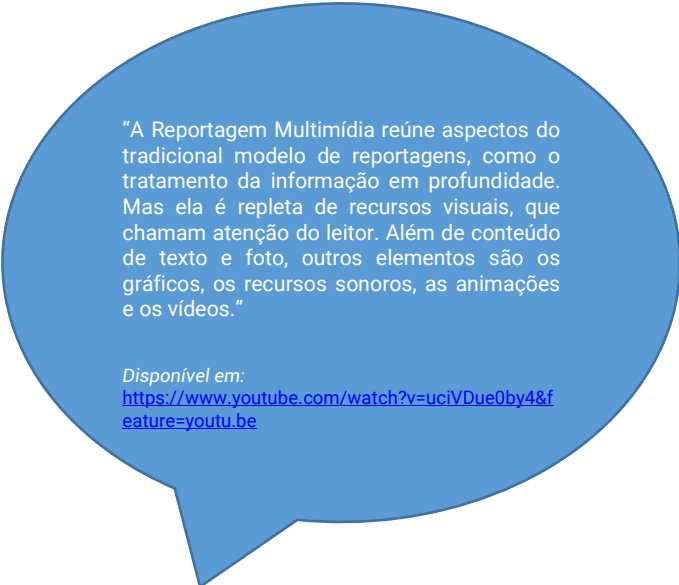
Leitura e compreensão do vídeo.

1. Qual o significado da palavra multimídia?
2. Bem no início do vídeo, a apresentadora fala de dois acontecimentos que permitiram o surgimento da Reportagem Multimídia. Quais foram?

3. A apresentadora afirma que esse tipo de Reportagem se relaciona de maneira diferente com o leitor e com o conteúdo, apresentando três aspectos nela explorados. O que é explorado em relação ao leitor e em relação ao conteúdo por esse gênero?

4. O que é uma Reportagem Multimídia? Escreva um conceito com suas palavras.

5. No vídeo, o primeiro entrevistado, Micael Vier, diz que a grande questão é “como organizar a Reportagem Multimídia em um espaço ilimitado”, ao contrário do espaço da Reportagem tradicional. Que recursos estão à disposição do jornalista para construir sua narrativa?



“A Reportagem Multimídia reúne aspectos do tradicional modelo de reportagens, como o tratamento da informação em profundidade. Mas ela é repleta de recursos visuais, que chamam atenção do leitor. Além de conteúdo de texto e foto, outros elementos são os gráficos, os recursos sonoros, as animações e os vídeos.”

Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=uciVDue0by4&feature=youtu.be>

De acordo com o site <https://ijnet.org/pt-br>, as “matérias multimídia aproveitam os pontos fortes de cada meio”, que podem ser vídeos, fotos, áudios, gráficos, cada um com sua especificidade, mas com a finalidade única de dar consistência à Reportagem e atrair o interesse do leitor.

Por exemplo:

- Um vídeo para mostrar ação (um cozinheiro preparando um prato), captura de falas fortes (testemunhas em um local do acidente) ou levar os espectadores a algum lugar ao qual não poderiam ir ou que gostariam de visitar (a Disneylândia, ou a Copa do Mundo).
- Fotos que mostrem um momento de forte emoção ou um momento-chave no tempo (uma mãe reencontrando-se com uma criança que estava perdida). Todo mundo concorda que “as imagens ainda valem mais que mil palavras”.
- Um áudio com falas interessantes (uma mãe falando de uma criança) ou o som do “ambiente” (a torcida em um estádio).
- Gráficos que mostrem, de um jeito mais simples, processos complicados. Por exemplo como funciona uma nova cirurgia, ou dados complexos, como os números percentuais do Coronavírus. Você pode saber

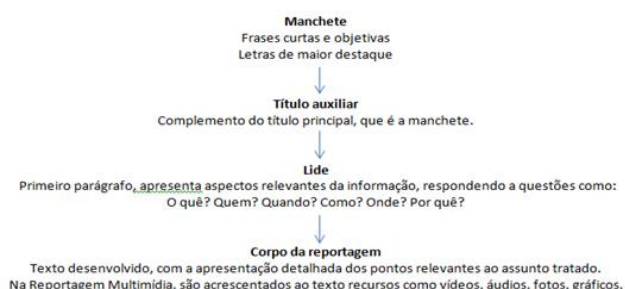
mais sobre o que é preciso para fazer uma boa reportagem desse tipo em

<https://ijnet.org/pt-br/story/elementos-de-uma-bom-reportagem-multimedia>.

Como afirma Micael Vier no vídeo, o grande desafio é como estruturar a Reportagem em um espaço sem limites como a web; porque não basta ter os recursos à disposição. Eles têm que ser bem utilizados.

Agora, depois das leituras de textos e vídeos e das respostas às questões, você tem uma atividade semanal.

Fluxograma



Glossário

Multimídia – utilização de categorias diversas em uma campanha publicitária.

Notícia – gênero jornalístico informativo.

Reportagem – gênero jornalístico informativo que apresenta os fatos de maneira detalhada. Em geral, baseia-se na notícia.

Atividade Semanal

Seu **terceiro desafio** é uma atividade a partir da leitura e análise de uma Reportagem Multimídia. Você vai encontrar lá cinco reportagens premiadas. A que você vai ler é **CRACK: A INVASÃO DAS DROGAS NOS RINCÕES DO SOSSEGO**.

Mas o que significa
“RINCÕES”?

Só tem um jeito de saber. Vamos ao dicionário? O link: <https://www.dicio.com.br/rincoes/>. Você pode procurar também no dicionário impresso. **Não esqueça que** nele tem que ser por ordem alfabética. **Não esqueça também que** no dicionário sempre aparece mais de um significado e precisamos prestar atenção ao contexto para saber qual

dos significados é mais adequado àquela situação de uso. Então, já sabe o que significa **rincões**?

Vamos acessar o link para ler? Após a leitura você terá alguns questionamentos para responder sobre o gênero. Eis o link: <https://bit.ly/2abPVN3>.

Leu a Reportagem? Vamos analisar um pouco a organização dela?

1. Em site de que Jornal está publicada? É um jornal local?
2. Além dos textos, que outros recursos são usados para construir essa Reportagem?
3. Quem escreveu os textos? E de quem são as fotos? Onde estão colocadas essas informações?
4. Que dados são mostrados no gráfico?
5. O vídeo sobre o uso do **Crack: a invasão da droga no interior** também é uma Reportagem? O que o título e o assunto tratado têm a ver com o sentido da palavra “RINCÕES” que está no título da Reportagem Multimídia?

Ufa! Até aqui você teve três desafios com leituras e questões sobre o gênero Reportagem Multimídia para responder. Anotou tudo no caderno? Agora é hora do seu encontro com o(a) Professor(a) para discutir o assunto e tirar suas dúvidas. Por onde vamos começar a videoconferência?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.). É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Fórum

No seu encontro com o(a) Professor(a), deverá ter seu caderno e o material impresso em mãos para tirar suas dúvidas e discutir com os colegas.

Os Professores terão como ponto de partida os vídeos:

<https://youtu.be/zDq6MDHemHo> - Videoaula Reportagem.

<https://youtu.be/uciVDue0by4> Projeto Piloto - Reportagem Multimídia

O texto <https://ijnet.org/pt-br/story/elementos-de-uma-bon-reportagem-multimidia>

Esse material (vídeos e texto) e as perguntas dos **Desafios 1 e 2** sobre os vídeos são o roteiro para as discussões, nas quais você vai tirar suas dúvidas sobre o gênero Reportagem, a diferença entre ele e a Notícia. Sobre as características da Reportagem Multimídia.

E então, como foi a Videoconferência? Conseguiu tirar todas as dúvidas e ainda ajudou os/as colegas a entender o assunto? Que bom!

Você vai ter outro encontro com o Professor, que é o Chat. Sua participação nele é através da escrita. E o que vai escrever desta vez? É o seu quarto desafio. Vamos ver.

Chat

Desafio 4

O assunto do encontro no Chat é o tema da Reportagem CRACK: A INVASAO DAS DROGAS NOS RINCÕES DO SOSSEGO.

Para participar do Chat, você vai precisar de duas coisas:

- Rever a Reportagem Multimídia no link <https://bit.ly/2abPVN3>, observando a relação entre o texto, as imagens e o vídeo encontrados nela.
- Rer as questões respondidas no Desafio 3.

E o que vai fazer com isso?

Você vai escrever um resumo do assunto tratado na Reportagem. Lembre-se: é um resumo do assunto, que é a presença do Crack no Estado de São Paulo.

Esse seu texto deve ter, no mínimo, 10 linhas; no máximo 15.

Conseguiu fazer o resumo e escrever no Chat? Desafio cumprido, então!

Agora vamos ao último desafio desta nossa semana.

Atividade Semanal Digital

Teclar demais no celular pode causar "WhatsAppinite"

Uma mulher de 34 anos recebeu o diagnóstico de 'WhatsAppinite', inflamação nos polegares e punhos pelo uso excessivo do smartphone e do aplicativo de mensagens de texto WhatsApp. O caso foi descrito na revista de medicina "The Lancet" por uma médica da Espanha.

A paciente chegou ao hospital com fortes dores nas mãos e relatou que, na véspera de Natal, ficou trabalhando, por isso no dia seguinte passou cerca de seis horas trocando mensagens de boas festas.

O movimento contínuo e repetitivo com os polegares causou a 'WhatsAppinite'. O tratamento prescrito foi abstinência total do telefone, além de anti-inflamatórios.

A inflamação nos músculos da região da mão e antebraços pelo uso de dispositivos tecnológicos não é nova. Na década de 1990, médicos relataram a 'Nintendinite', ou 'Nintendo thumb', diagnosticada em usuários constantes de videogames. Nos anos 2000, veio a 'BlackBerry thumb' e a 'Tendinite de SMS', que ocorriam nos donos dos primeiros celulares.

Segundo o ortopedista Mateus Saito, do Instituto de Ortopedia e Traumatologia da USP, a 'WhatsAppinite' é mais comum do que se imagina e o número de pessoas atingidas cresce diariamente.

"Muitos profissionais tentam transformar o smartphone num escritório portátil, mas esses aparelhos não estão adaptados a um uso tão constante e repetido."

Saito ressalta que uma das formas de evitar problemas é utilizar smartphones e tablets para consumir informação e não para produzir textos longos.

"A interface desses aparelhos ainda precisa melhorar. Não dá para substituir um computador quando se quer saúde para as mãos."

O fisioterapeuta Rodrigo Peres diz que, para usuários constantes de dispositivos móveis, é importante fortalecer os músculos.

"Exercícios localizados e fisioterapia ajudam a reduzir as dores."

Outras dicas são alternar as posições de uso e usar compressas geladas para amenizar o processo inflamatório.

O reumatologista José Ribamar Moreno, especialista em dor, recomenda que, caso seja necessário teclar por mais de 45 minutos, sejam feitos intervalos de 15 minutos. Segundo ele, há fatores que podem gerar mais risco de desenvolver tendinite.

"Gravidez, obesidade, estresse, tabagismo e sedentarismo são fatores de risco. É importante não somar fatores."

O médico ainda ressalta a importância do diagnóstico de "WhatsAppinite", que ligou a dor ao uso de um dispositivo específico.

"O interessante do diagnóstico é que a autora conseguiu fazer a relação direta do uso no WhatsApp e do quadro que apareceu logo em seguida. Foram seis horas diretas de uso do app, um fator que desencadeou a tendinite."

Apesar do problema, a paciente diagnosticada com "WhatsAppinite" não cumpriu a indicação médica e voltou a enviar mensagens pelo aplicativo na véspera de Ano Novo.

1. A inflamação nos polegares causada pelo uso excessivo do smartphone e do whatsapp recebe o nome de:

- a) Nitendinite.
- b) Nitendo thumb.
- c) Tendinite de SMS.
- d) WhatsAppinite.

2. "A interface desses aparelhos ainda precisa melhorar" O termo em destaque se refere a:

- a) Smartphones e tablets.
- b) Computadores
- c) Celulares.
- d) Tablets.

3. Na palavra WhatsAppinite o sufixo "ite" indica inflamação. Em qual palavra essa terminação "ite" NÃO indica inflamação?

- a) Gastrite.
- b) Bronquite.
- c) Apetite.
- d) Sinusite.

4. O tema do texto é:

- a) uso do celular
- b) WhatsAppinite
- c) aplicativos de mensagens
- d) prevenção de doenças

5. São fatores que podem causar WhatsAppinite:

- a) Fortes dores nas mãos.
- b) Movimento contínuo e repetitivo com os polegares.
- c) Inflamação nos polegares e punhos.
- d) Abstinência total do telefone.

6. Um fato presente no texto é:

- a) A interface desses aparelhos precisa melhorar.
- b) WhatsAppinite é mais comum do que se imagina.
- c) O caso foi descrito na revista de medicina "The Lancet"
- d) Não dá para substituir o computador quando se quer ter saúde nas mãos.

7. O objetivo da reportagem é:

- a) descrever ações e explicar.
- b) narrar um acontecimento e argumentar.
- d) orientar procedimentos e convencer.
- d) informar e comentar.

8. "Exercícios localizados e fisioterapia ajudam a reduzir as dores." Nesse fragmento do texto as aspas foram usadas para:

- a) indicar ironia.
- b) indicar humor.
- c) indicar uma citação
- d) indicar a opinião do autor do texto.

9. Sobre a WhatsAppinite Mateus Saito e Rodrigo Peres:

- a) Recomendam abstinência total.
- b) Ressaltam a importância do diagnóstico.
- c) Discordam que seja um problema.
- d) Dão dicas para evitar os problemas.

10. "Segundo o ortopedista Mateus Saito", a palavra grifada no fragmento do texto indica:

- a) Causa
- b) Conformidade
- c) Tempo
- d) Oposição

Disponível em: <http://professordiorges.blogspot.com/2017/02/teclar-dema-is-cereja-9-ano-prova-brasil.html>

Resumo

Chegamos ao final de nossa trilha, vai aqui um resumo sobre o gênero Reportagem Multimídia.

- É organizada com a estrutura, as mesmas partes da reportagem tradicional: manchete, título auxiliar, lide (lead) corpo da reportagem.
- Acrescenta aos recursos da reportagem tradicional, como texto e fotos, outros mais variados: recursos sonoros, gráficos e visuais. Por exemplo: animações e vídeos.
- Procura explorar mais o ponto forte da área à qual o tema abordado pertence.

Quer saber mais sobre a Reportagem Multimídia? Navega na internet em pesquisas com esse gênero. São inúmeras as possibilidades.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



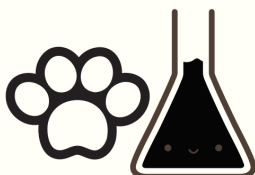
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



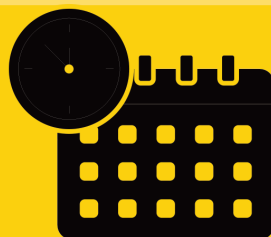
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE