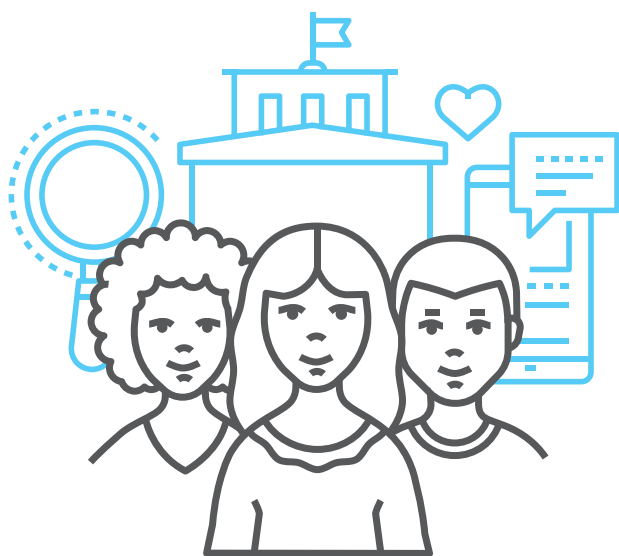


7º ANO

PLANO DE ESTUDO





FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja claro e objetivo ao ler o texto.
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto.
- Classifique o texto e identifique o assunto.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a resposta pode não estar explícita no texto.

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	23
Inglês.....	29
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	38



Arte 7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meu caro estudante! Você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Agora vamos dar continuidade ao conteúdo de dança indígena, mas iremos abordar neste plano de estudo a dança Catira/Cateretê, seus signos, contextos, características, trabalhos, grupos e/ou artistas (locais e nacionais), que pesquisam sobre o tema.

Será que você já ouviu falar na dança Catira ou Cateretê? Você sabe como surgiu no Brasil, e parte do Brasil é festeja esta dança?

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre a diferença entre melodia, ritmo e harmonia, e responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas
2. Processos de criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Danças indígenas, seus signos, contextos, características, trabalhos, grupos e/ou artistas (locais e nacionais), que pesquisam sobre o tema.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Reportagem sobre a Catira/Cateretê:
https://www.youtube.com/watch?v=G4kwZYM_ybA
2. Conhece a história da Catira/Cateretê:
<http://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/jornal-da-eptv/videos/v/conheca-a-historia-da-catira-tradicional-danca-caipira/2639092/>
3. A Dança da Catira/Cateretê:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ab5wVvoVPHY>
4. Conheça a mulherada que dá show na Catira/Cateretê:
<https://www.youtube.com/watch?v=o37HW17uNsl>
5. Apresentação da Catira, Irmãs Galvão:
<https://www.youtube.com/watch?v=EZnM5RK2Heo>

Texto Didático

Olá, estudante!

Vamos dar continuidade aos estudos sobre a dança, abordaremos neste plano de estudo a dança Catira/Cateretê. Você deve estar se perguntando, que tipo de dança é esse? Sei que já está bem curioso e pensativo, pra conhecer a dança, e saber como surgiu aqui no Brasil e como iremos trabalhar neste plano de estudo. Então chegou a hora de fazer a leitura do texto para tirar todas as suas dúvidas.

Catira

A Catira, também chamada de Cateretê, é uma dança coletiva e popular do folclore brasileiro. Essa expressão é típica da região sudeste, entretanto, foi aos poucos se espalhando e ganhando adeptos em outros locais.

Hoje podemos ver essa dança em quase todas as regiões do Brasil, com destaque para o sudeste e o centro-oeste. Note que essa manifestação cultural é mais encontrada nas cidades interioranas e, portanto, faz parte da cultura sertaneja.



Grupo de catira em apresentação

Até os dias de hoje, é comum observar grupos de Catira formados exclusivamente por homens, os quais são chamados de catireiros.

Origem da Catira

A origem da Catira é múltipla, ou seja, ela reúne traços europeus, indígenas e africanos. A verdade é que desde o período colonial já temos essa dança como manifestação cultural.

Para alguns, ela está associada às atividades dos tropeiros, o que explica sua característica mais marcante, a qual reúne somente homens. Estudiosos apontam que como eles faziam o transporte de gado entre os locais, provavelmente, a dança tenha surgido nos momentos de descanso e descontração do grupo.

Como se Dança Catira?

Essa dança folclórica é marcada pela batida dos pés e das mãos movimentadas pelo ritmo da música, que por sua vez, é produzida pela viola caipira. Por esse motivo, a moda de viola é o ritmo mais empregado.



Os catireiros se apresentam um de frente para o outro, formando duas fileiras

Na dança, duas fileiras são formadas pelos integrantes, que se movimentam de frente um para o outro. Dessa maneira, as batidas dos pés e das mãos são intercaladas por pulos.

Ela é formada geralmente por dois violeiros e um grupo de, no máximo, dez integrantes. Mas, devemos observar que isso pode variar dependendo do local onde ela ocorre. Os violeiros podem estar frente a frente, ou ainda, virados para os demais dançarinos. São eles os responsáveis por iniciar a música, momento chamado de rasqueado.

Logo, os dançarinos fazem o movimento denominado escova, onde há uma rápida batida das mãos e dos pés, acompanhado por seis pulos. Ao longo da música destacam-se dois movimentos: serra acima e serra abaixo. No primeiro, os dançarinos rodam uns atrás dos outros e da esquerda para a direita, alternando a batida dos pés e das mãos.

No segundo, e após realizada a volta completa, eles viram e voltam para trás (da direita para esquerda) com as batidas alternadas dos pés e das mãos. No recortado, as fileiras e os dançarinos trocam de lugar. Por fim, temos o levante, onde todos cantam a melodia em coro.

Vestimenta na Catira

Os integrantes do grupo de Catira possuem uma vestimenta específica. Eles usam camisas, calças, chapéus e botinas. Esse último adereço talvez seja o mais importante, uma vez que fazem o som de batida, que se junta com as melodias.

Além disso, o lenço é muito comum, sendo que alguns usam no pescoço, outros, na cintura. Atualmente, já é possível encontrar mulheres que fazem parte do grupo de catireiros e mesmo assim, a vestimenta é igual.

Referência: <https://www.todamateria.com.br/catira/>

Para compreender melhor a dança Catira/Cateretê você poderá acessar site a seguir, correspondente ao primeiro e ao segundo objeto de aprendizagem deste plano de estudo: https://www.youtube.com/watch?v=G4kwZYM_ybA e <http://g1.globo.com/sp/sao-carlos-regiao/jornal-da-eptv/videos/v/conheca-a-historia-da-catira-tradicional-danca-caipira/2639092/> e depois que você fez a leitura do texto e assistiu aos vídeos, sei que será capaz de responder as perguntas abaixo:

1. O que é a dança Catira/Cateretê?
2. Qual a origem da dança Catira/Cateretê?
3. Como se dança a Catira/Cateretê?
4. O que faz um bom Catira/Cateretê?

Mapa Mental ou Fluxograma

Carita Cateretê

Reúne traços europeus, indígenas e africanos.

Dança coletiva e popular do folclore brasileiro, típica da região sudeste.

Marcada pela batida dos pés e das mãos movimentadas pelo ritmo da música.

Glossário

1. **Tropeiros:** Condutor de tropas de animais; condutor de bestas de carga.
2. **Rasqueado:** Provido de roscas.
3. **Catireiro:** Dançador ou participante de catira. Variação de catereleiro.

Atividade Semanal

1. Quais são os tipos de vestimentas usados pelos catireiros?
2. Que instrumento musical é tocado na dança da Catira/Cateretê?
3. Você acha importante resgatar a nossa cultura?
4. Faça uma pesquisa de tipos de danças folclóricas que existem em Pernambuco e que faz parte da nossa cultura.
5. Aproveite e faça um vídeo da dança folclórica que você mais se identifica e apresente a seu professor.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Já avançamos bastante no nosso aprendizado sobre a dança Catira/Cateretê. Neste plano de estudo fizemos você conhecer a cultura desenvolvida em outra região brasileira e

espero que você tenha apreciado a riqueza do nosso país, pelos povos indígenas, africanos e europeus.

Chegamos em uma nova etapa do conhecimento, agora que você já sabe muitas coisas do conteúdo estudado, tenho certeza que você será capaz de dialogar com o assunto no momento na videoconferência conversar com seu(sua) professor(a). Caso ainda tenha alguma dúvida seu professor(a), poderá disponibilizar vídeos, blogs, reportagens que ajudará bastante na compreensão do conteúdo que está sendo abordado neste plano de estudo.

Fórum

E aí, aprendeu bastante sobre a cultura de outra região, a dança da Catira que surgiu no período colônia como manifesto cultural, que desenvolveu em outras localidades, principalmente na região centro oeste e sudeste do Brasil. Ótimo! Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre esse assunto.

A partir do vídeo que foi publicado no youtube, no item 3, 4 e 5 do objeto de aprendizagem: <https://www.youtube.com/watch?v=Ab5wVvoVPHY>, <https://www.youtube.com/watch?v=o37HW17uNsl> e <https://www.youtube.com/watch?v=EZnM5RK2Heo>. Que tal agora você responder estas perguntas e depois apresentar a seu professor e seus colegas.

1. Você gosta de dançar? Por quê?
2. Pesquise a letra da música “A dança da Catira” das Irmãs Galvão, e qual a temática representada na letra da música.
3. A dança é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo, independe de sexo, religião ou idade. Faça uma pesquisa de grupos de danças da terceira idade que existe onde mora e quais são os benefícios e o que a dança foi capaz de transformar a sua vida.

Atividade Semanal Digital

1. O cateretê é uma dança marcada pela origem indígena, encontrado em regiões rurais no centro do país. Sua descrição é de:
 - a) Dança em duas fileiras, uma em frente da outra, com batimentos de pés e mãos e o acompanhamento de violeiros.
 - b) Dançarinos vestidos com saias e cocares de penas, colares e adereços nos braços e tornozelos. Levantam, abaixam e rodopiam rapidamente.
 - c) Dança para cultuar uma divindade, realizada em círculo, com o pajé no centro da roda, vestido com roupa feita de palha.

- d) Dança de roda, de origem camponesa, e dançada tanto por adultos quanto por crianças.
- e) Dança realizada na sequência da Procissão do Divino, na qual as mulheres tocam e cantam.

2. Esta imagem está representando que tipo de dança:



- a) Congada
- b) Catira.
- c) Frevo
- d) Maracatu
- e) Samba.



Ciências
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, **sobre o** tema que tem provocado grandes discussões: Movimentos da Terra: sombras e eclipse.

Habilidade(s) da BNCC

EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses

fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Composição do ar
Efeito estufa
Camada de ozônio
Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)
Placas tectônicas e deriva continental.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Movimentos da Terra: sombras e eclipse.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo: Movimentos da Terra

<https://youtu.be/w7mzLMXDmGA>

Vídeo: Rotação e Translação da Terra

<https://youtu.be/TUy6SC2MRig>

Vídeo: Eclipse Lunar <https://youtu.be/Lh7bSXvrQjo>

Vídeo: Eclipse Solar <https://youtu.be/8PwgMnGlo3E>

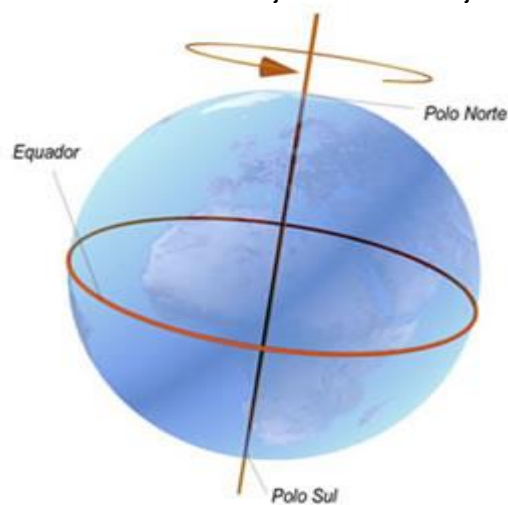
Texto Didático

Qual a importância dos movimentos da Terra?

MOVIMENTOS DA TERRA

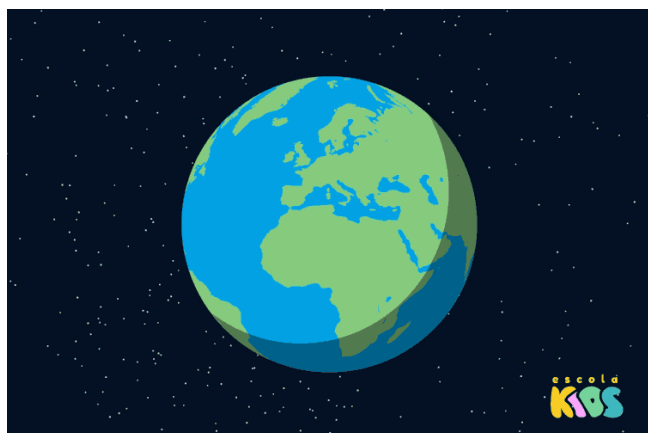
Você sabia que o planeta está sempre realizando movimentos? Confira aqui as características dos movimentos da Terra!

O planeta Terra não permanece estático, realizando uma série de movimentos ao mesmo tempo, sendo que os mais conhecidos são o de rotação e o de translação.



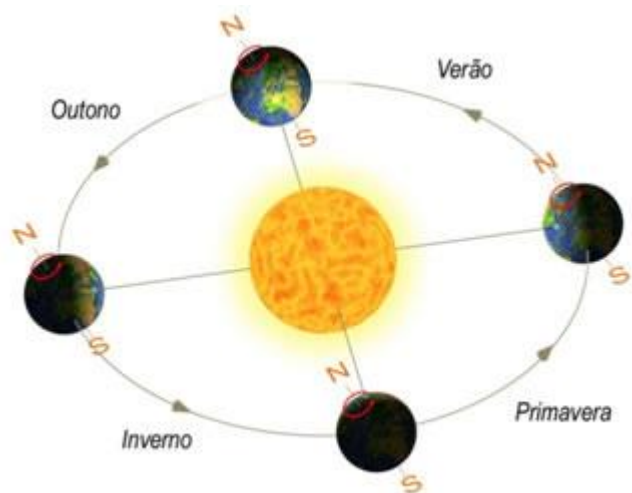
Movimento de rotação.

O movimento de rotação consiste no deslocamento da Terra em torno de seu próprio eixo, ou seja, ela realiza um movimento de 360°. Esse fenômeno é realizado de oeste para leste e seu tempo de duração é de 23 horas e 56 minutos.



Movimento de rotação.

A rotação é responsável pela alternância de dias e noites, pois, durante esse movimento, uma parte do planeta está voltada para o Sol, recebendo raios solares (dia); enquanto a outra parte fica oposta ao Sol, não recebendo raios solares (noite).



O movimento de translação e as estações do ano.

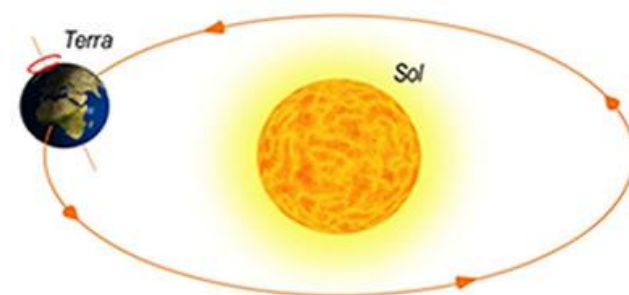
O movimento de translação, responsável pela alternância dos anos, é caracterizado pelo deslocamento da Terra em torno do Sol. Ele é finalizado em aproximadamente 365 dias e 6 horas.



Movimento de translação.

As estações do ano são definidas através do movimento de translação. Esse movimento provoca uma variação de raios solares que chegam à Terra, com isso, temos quatro estações com características distintas: outono, inverno, primavera e verão.

Além da rotação e da translação, a Terra realiza outros movimentos, com destaque para a nutação (oscilação do eixo de rotação da Terra), revolução (deslocamento da Terra em torno do centro da Via Láctea) e precessão dos equinócios (movimento do eixo da Terra).



Movimentos da Terra

ECLIPSE

Saiba mais sobre o eclipse, quais são os seus tipos e classificações!

O **eclipse** ocorre quando um astro (sol, lua ou estrela) deixa de ser visível durante um período de tempo por causa da posição de outro corpo celeste. Isso quer dizer que os eclipses ocorrem quando um astro "entra na frente" do outro. É claro que isso vai depender da posição em que o observador está.

No caso do planeta Terra, existem vários tipos de eclipse, mas os dois mais conhecidos são aqueles em que o sol fica oculto (eclipse solar) e quando a lua fica oculta (eclipse lunar).

Eclipse solar

O **eclipse solar** acontece quando a lua fica entre a Terra e o Sol. Apesar de a lua ser bem menor que o nosso astro rei,

ela é capaz de encobri-lo em nosso campo de visão por estar bem mais próxima de nós do que ele. Assim, o *tamanho aparente* da lua, em alguns casos, é igual ou maior que o do sol.



Imagem de um eclipse solar

Há, por sua vez, três tipos de eclipse solar: o **total**, quando o sol é totalmente encoberto; o **parcial**, quando apenas uma parte é encoberta; e o **anular**, quando o *tamanho aparente* da lua não é suficiente para encobrir totalmente o sol, formando um anel envolta da sombra do eclipse (foto acima).

Eclipse lunar

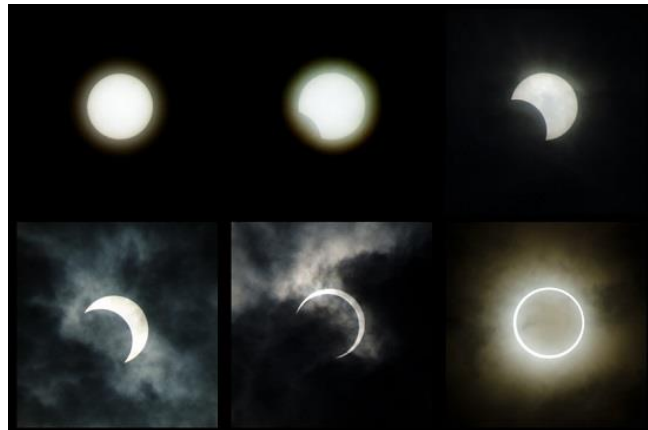
Já o **eclipse lunar** ocorre quando a sombra da Terra “cobre” a lua, fazendo com que ela fique escura e, portanto, invisível para nós durante alguns minutos. Isso ocorre porque o nosso planeta posiciona-se exatamente entre a lua e o sol, fazendo com que a nossa sombra seja projetada sobre o nosso satélite natural.



Nesse exemplo, a lua está sendo aos poucos encoberta pela sombra da Terra

Assim como no caso anterior, há três tipos de eclipse lunar: o **total**, com a lua totalmente encoberta; o **parcial**, em que apenas um “pedaço” dela é atingido pela sombra da Terra; e o **penumbral**, em que a sombra da Terra não é suficientemente escura para “apagar” o brilho da lua, deixando-a um pouco acinzentada. Esse último costuma passar despercebido pela maioria das pessoas.

Os eclipses acontecem porque a Terra está sempre se movimentando, como em uma dança, em movimentos conhecidos como **rotação** (o planeta girando em torno de si mesmo) e **translação** (volta da Terra ao redor do sol).



Sequência de um eclipse lunar

Referências: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/movimentos-da-terra.htm>
<https://escolakids.uol.com.br/geografia/eclipse.htm>

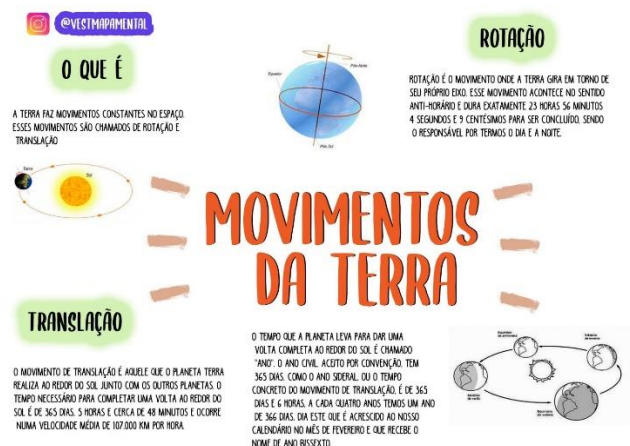
Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo.

Nesses vídeos apresentamos informações sobre os movimentos da Terra:

1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: Movimentos da Terra <https://youtu.be/w7mzLMXDmGA>

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: Rotação e Translação da Terra <https://youtu.be/TUy6SC2MRig>

Mapa Mental ou Fluxograma



Referência: <https://www.vestmapamental.com.br/geografia/movimentos-da-terra/>

Você não deve esquecer:

- O movimento de rotação consiste no deslocamento da Terra em torno de seu próprio eixo, ou seja, ela realiza um movimento de 360° .
- A rotação é responsável pela alternância de dias e noites.
- O eclipse ocorre quando um astro (sol, lua ou estrela) deixa de ser visível durante um período de tempo por causa da posição de outro corpo celeste. Isso quer dizer que os eclipses ocorrem quando um astro “entra na frente” do outro.
- O eclipse lunar ocorre quanto a sombra da Terra “cobre” a lua, fazendo com que ela fique escura e, portanto, invisível para nós durante alguns minutos.
- O eclipse solar acontece quando a lua fica entre a Terra e o Sol.

Glossário

Estático: sem movimento; parado, imóvel.

Alternância: repetição de dois ou mais motivos ou objetos diferentes, sempre obedecendo à mesma ordem.

Penumbra: é a região em que somente uma parte do corpo ocultante está obscurecendo a fonte de luz.

Aparente: que aparece, que é ou se torna visível; evidente.

Atividade Semanal

- De acordo com os textos e vídeos, descreva o que você entende por movimentos da Terra.
- O que é um eclipse lunar?
- Quais as principais características de um eclipse solar?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Veja o vídeo: Eclipse Lunar <https://youtu.be/Lh7bSXvrQjo>

E compartilhe no chat as suas principais ideias.

Fórum

Veja o vídeo: Eclipse Solar <https://youtu.be/8PwgMnGlo3E>

E compartilhe no fórum as suas principais ideias.

Atividade Semanal Digital

1. O movimento de rotação da Terra consiste:

- No deslocamento da Lua em torno de seu próprio eixo, ou seja, ela realiza um movimento de 360° .
- No deslocamento da Terra em torno de seu próprio eixo, ou seja, ela realiza um movimento de 360° .
- No deslocamento da Sol em torno de seu próprio eixo, ou seja, ela realiza um movimento de 460° .
- No deslocamento da Terra em torno do eixo da Lua.

2. A rotação é responsável pela alternância de:

- dias e anos
- anos e noites
- dias e meses
- dias e noites

3. O movimento de translação, responsável pela alternância dos:

- Anos
- Dias
- Meses

d) Séculos

4. O eclipse solar acontece quando:

- a) O Sol fica entre a Terra e a Lua.
- b) A Lua fica entre a Terra e o Sol.
- c) A Terra fica entre a Lua e o Sol
- d) Nenhuma das respostas



Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de Jogos Eletrônicos.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Jogos eletrônicos

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: jogos de salão (dama, dominó, baralho), e eletrônicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo História dos Jogos Eletrônicos, com a professora Gi Furtado

<https://www.youtube.com/watch?v=olqLQ-ZMVL8>

2. Texto TWJOGOS | TUDO SOBRE JOGOS ELETRÔNICOS

<https://twjogos.blogspot.com/2017/07/jogos-eletronicos-definicao.html>

Texto Didático

Assista a videoaula História dos Jogos Eletrônicos, com a professora Gi Furtado

<https://www.youtube.com/watch?v=olqLQ-ZMVL8>

Agora leia agora o texto abaixo.

TWJOGOS | TUDO SOBRE JOGOS ELETRÔNICOS

JOGOS ELETRÔNICOS: DEFINIÇÃO

Explicar de um jeito simples: O que é Jogos eletrônicos. Infelizmente não é tarefa fácil, assim como também jogos. Ex: Futebol, Vôlei e até mais simples Amarelinha. É preciso reunir um conjunto de palavras para tentar definir. Os Jogos eletrônicos de modo geral, assim como também os jogos são considerados a maneira mais aceitável para fins didáticos, isto é, com base na facilidade de aprendizado e pode passar informações sem mesmo que seu jogador possa perceber.

O que é Jogos

Desde o Princípio da humanidade os Jogos estiveram e estão presentes. Apesar de não existir universalmente uma definição clara sobre Jogos, eles se caracterizam por ser uma brincadeira que faz uso de Regras, Objetivo, Desafios e Interatividade. O Acadêmico Ludwig Wittgenstein, em sua obra "Investigações filosóficas", foi o primeiro a tentar fazer a definição da palavra "Jogos". Com ele, indica que a colocação de "Regras" e "Competições" não são capazes de definir adequadamente "Jogos" concluindo que não pode ser usado definição única, eles têm que ser visto como uma série de definições semelhantes entre si.

Podemos destacar que tanto os Acadêmicos Antigos, Modernos até mesmo Pessoas do "Dito popular" fazem o uso de várias definições para tentar explicar o que, de fato, são jogos. Em relação aos jogos: O divertimento

proporcionado e o também o auxílio no aprendizado de todas as idades são pontos importantes para seu sucesso globalmente.

Jogos eletrônicos: Definição.

Bem provável que você entende e sabe como um jogo eletrônico funciona. Definindo rapidamente esse argumento podemos ter a liberdade em dizer: Um conjunto de imagens transmitindo e executando ações do jogador. Podemos equipará a relação de “Filmes vs Jogos”, já que na questão de armazenamento e transmissão pertencem quase “mesmo” grupo, com diferença do jogador não poder interagir diretamente com o filme. Exe: Os Filmes têm Sonorização, Roteiros e Narração, enfim. Os Games podem possuir também as mesmas interações, porém é determinado ao jogador para que possa entrar em ação, mesmo que no final acabe com o final semelhante.

- Games
- Plataformas
- Consoles
- Controles



Jogos eletrônicos: Definições

O fato impressionante dos jogos sem dúvida é a capacidade de abordar um determinado assunto e inúmeras histórias diferentes e um jogo finalizado, ele é capaz de receber algumas mudanças tanto drásticas ou simples. Chamado normalmente de DLC ou somente de Atualização.

DLC - Abreviação para: Downloadable content. Normalmente, pago e serve para adicionar: mapas, personagens e etc.

No cenário atual. Fazer menções que os Games são “coisas de crianças” além de ser algo ultrapassado, podem perde a

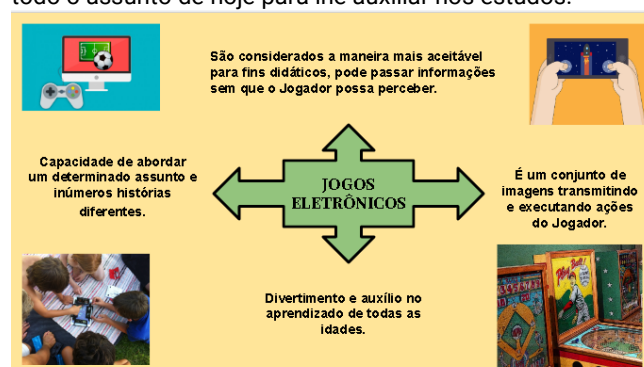
razão, dependendo da situação. Mesmo isso sendo imposto no passado, soava um pouco estranho, já que a “Venda” desse produto, era voltado para as crianças, ou seja, existiam na época, um trato de venda mesmo que seu público alvo eram as crianças (Alguém lucrava). Com o aumento da tecnologia a cada dia, seu público está aumentando: está envelhecendo. A tendência é que jogadores da faixa dos 32 passem para 60 e assim por diante.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Jogo eletrônico - também denominado videogame, é um jogo no qual o jogador interage através de periféricos conectados ao aparelho, como controles (joysticks) e/ou teclado com imagens enviadas a uma televisão ou um monitor, ou seja, aquele que usa tecnologia de computador.

Computador - é um conjunto de componentes eletrônicos (máquina) capaz de variados tipos de tratamento automático de informações (processamento de dados).

Tablet - é um dispositivo pessoal em formato de prancheta que pode ser usado para acesso à Internet, organização pessoal, visualização de fotos, vídeos, leitura de livros, jornais e revistas, para entretenimento com jogos e interação com pessoas distantes usando o Skype e o Hangouts.

Internet - é um sistema global de redes de computadores interligadas que utilizam um conjunto próprio de protocolos (Internet Protocol Suite ou TCP/IP) com o propósito de servir progressivamente usuários no mundo inteiro.

Console de jogo eletrônico - também chamado no Brasil simplesmente de videogame ou console, é um microcomputador dedicado a executar jogos de vídeo (jogo eletrônico) de diversas naturezas ou, como são conhecidos,

diversos gêneros, como jogos de tiro, jogos de ação, música e outros.

Software - é um termo técnico (e anglicismo de tecnologia da informação) que foi traduzido para a língua portuguesa como logiciário ou suporte lógico, é uma sequência de instruções a serem seguidas e/ou executadas, na manipulação, redirecionamento ou modificação de um dado (informação) ou acontecimento.

Atividade Semanal

1. Pesquise, e escreva um pequeno texto, sobre a criação de um dos primeiros videogames.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que você entrando será sua presença, na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

E aí, aprendeu sobre Jogos Eletrônicos?

Ótimo! Aqui neste fórum, vamos conversar e refletir mais um pouco.

Para isso, é importante que você compartilhe sua experiência com Jogos eletrônicos:

- Você já praticou?

- Quando?

- Onde?

- Como?

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Educação Física. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é correta, então leia com calma e não precisa chutar.

1. Qual a definição de Jogos Eletrônicos?

a) Um conjunto de imagens executando ações do jogador.

b) Um conjunto de imagens transmitindo ações do jogador.

c) Um conjunto de imagens transmitindo e executando ações do Jogador.

d) Um conjunto de imagens transmitindo e executando ações.

2. Considerando o texto estudado, é **INCORRETO** afirmar que "Os Jogos eletrônicos de modo geral, assim como também os jogos são considerados a maneira mais aceitável para fins didáticos"?

a) Sim

b) Não

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia 7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante! Tudo bem com você?

Espero que sim.

Estamos de volta para novamente estudarmos à distância!

Seguiremos esse Plano de Estudo, que está disponível para você estudar. Lembre-se que estamos numa nova modalidade de estudo, virtual. Mas seu compromisso é o mesmo. Preste bastante atenção às etapas do plano: objetos digitais de aprendizagem, texto didático, mapa mental, glossário, atividade semanal.

Siga tudo conforme já explicamos na aula passada e não deixe de realizar nenhuma atividade, videoconferência, chat, fórum e atividade semanal digital. Especialmente os momentos de interação, pois servirão como registro de sua participação nas aulas.

A cada semana trabalharemos com temas que compõem os conteúdos/saberes do componente curricular – Geografia, assim como você faz na escola. Na impossibilidade de estarmos juntos(as), nesse momento, vamos aprendendo e trocando experiências por aqui.

Vamos seguir em frente?

Habilidade(s) da BNCC

(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.
2. Formação territorial do Brasil.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Uso do território no processo de formação histórica do Brasil, a partir da implantação colonial primário-exportadora.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=5-0zmb-dXGc> (O Brasil no Mundo – Canal Futura)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=6TZAFIFc5oY> (Localização do território brasileiro)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=d7KRpfK7nOg> (Localização e extensão do Brasil)
4. https://www.youtube.com/watch?v=uulisQ_8-rU (Zonas climáticas da Terra)

Texto Didático

Estamos aproveitando as primeiras aulas do ano letivo para realizarmos uma revisão dos conteúdos estudados em anos passados, desta forma, você ficará mais fortalecido para seguir adiante com os assuntos do 7º ano.

Para iniciar nossa aula, assista ao vídeo do Canal Futura, no objeto digital de aprendizagem nº 01, que trata sobre o tema da nossa aula de hoje: O Brasil no mundo. Fique atento e em seguida faça a leitura do texto abaixo.

O Brasil no mundo

Existem no mundo dezenas de países que ocupam um território estabelecido em determinada posição geográfica no globo terrestre.

Dessa forma, o Brasil ocupa uma área no espaço geográfico mundial e, consequentemente, possui uma localização, ou seja, um “endereço” próprio.



A localização do Brasil no mundo

A posição geográfica do Brasil

O Brasil é o quinto país mais extenso do planeta, sua área é de 8.514.876 quilômetros quadrados, apresentando-se inferior apenas à Rússia, Canadá, China e Estados Unidos. O país está localizado na América do Sul, possui uma extensa faixa litorânea, com 7.367 quilômetros, e uma fronteira terrestre ainda maior (15.719 quilômetros), faz limite com dez países sul-americanos do continente. Apenas Chile e Equador não compartilham desta ligação. A grande dimensão territorial do país possibilita a existência de uma imensa diversidade de paisagens, climas, pluralidade cultural, além de uma grande biodiversidade.

O território brasileiro corresponde a, aproximadamente, 1,6% da superfície do planeta, 5,6% das terras emersas do globo, 20,8% da extensão territorial da América e 48% das áreas que constituem a América do Sul. A grande extensão do território brasileiro no sentido leste-oeste (4.319 quilômetros entre os pontos extremos) faz com que o país possua três fusos horários diferentes.

Todo o território brasileiro está localizado a oeste do meridiano de Greenwich, portanto, sua área pertence ao hemisfério ocidental. A linha do Equador passa no extremo norte do país, fazendo com que 7% de seu território pertença ao hemisfério norte e 93% localizado no hemisfério sul. Cortado ao sul pelo Trópico de Capricórnio, apresenta 92% do território na zona intertropical (entre os trópicos de Câncer e de Capricórnio); os 8% restantes estão na zona temperada do sul (entre o Trópico de Capricórnio e o Círculo Polar Antártico).

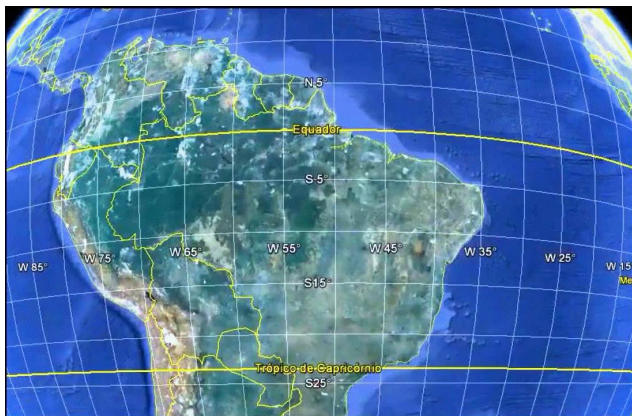


Imagem de satélite da posição geográfica do Brasil.
<https://blogdoenem.com.br/posicao-geografica-geografia-enem/>

Para a realização precisa da **localização geográfica do Brasil** e de outros países, independentemente do ponto do planeta, faz-se necessária a utilização das coordenadas geográficas (latitude e longitude).

As **latitudes** explicitam os pontos em graus de um determinado lugar ao longo da superfície terrestre, tomando como referência a Linha do Equador, no sentido norte e sul.

Já as **longitudes** mostram a posição em graus de um determinado ponto da Terra que tem como referência principal o Meridiano de Greenwich no sentido leste ou oeste.



Distanciamento entre os pontos extremos do Brasil

A localização geográfica de qualquer ponto do planeta é realizada através da latitude e longitude. No sentido leste-oeste do território brasileiro, os extremos são a Serra Contamana (AC), a oeste, com longitude de 73°59'32"; e Ponta do Seixas (PB), a leste, com longitude 34°47'30". Os extremos no sentido norte-sul apresentam 4.394 quilômetros de distância, onde estão o Monte Caburaí (RR), ao norte do território, com latitude 5°16'20"; e Arroio Chuí (RS), ao sul, com latitude 33°45'03".



Posição geográfica do Brasil
<http://josemarjsilva.blogspot.com/2010/04/o-brasil-nos-hemisferios.html>

Por: Wagner de Cerqueira e Francisco
<https://www.preparaenem.com/geografia/aposicao-geograficadobrasil.htm>
Por Eduardo de Freitas
<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/a-localizacao-brasil-no-mundo.htm>

Antes de seguir adiante, reforce seus conhecimentos sobre a localização e extensão do território brasileiro com os vídeos dos objetos digitais de aprendizagem nº 02 e 03.

Como estudamos no texto anterior, devido à extensão territorial do Brasil, nosso país apresenta características físicas que favorecem a permanência de grande variedade de clima, vegetação, relevo, fuso etc. e por isso ocorre uma forte influência na diversidade das paisagens naturais e culturais e consequentemente interferindo no cotidiano da população brasileira. Vamos estudar cada detalhe do nosso país nas aulas de Geografia do 7º ano.

Vivemos num país diverso!! Verifique esse fato a seguir, estudando a respeito da localização do Brasil nas zonas climáticas da Terra. Vá ao objeto digital de aprendizagem nº 04 e juntamente com o texto abaixo, conheça um pouco sobre o assunto.

Zonas térmicas da Terra



https://twitter.com/sos_estudante/status/986579375293419520

Por sua grande extensão territorial, grande parte do Brasil fica localizado na zona térmica tropical – entre o trópico de Câncer e Trópico de Capricórnio. A zona térmica tropical é onde a luz solar fica de forma praticamente vertical em sua superfície. Também é conhecida como zona tórrida do planeta.

Apenas 8% do território brasileiro está localizado na Zona Temperada, onde os raios incidem à superfície de forma relativamente inclinada, portanto, as temperaturas são mais amenas.

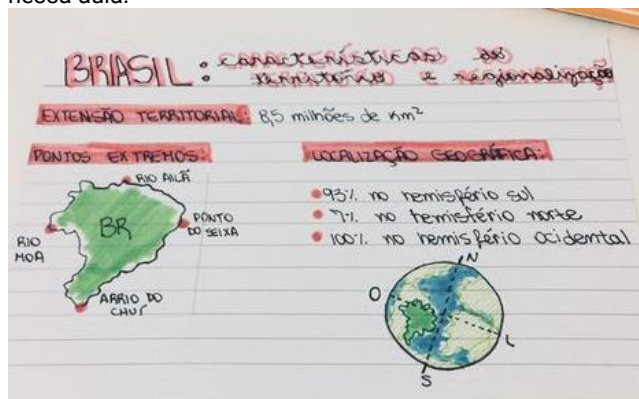
As zonas térmicas são, basicamente, a intensidade em que os raios solares incidem em diferentes lugares da Terra e períodos do ano. Os lugares próximos à Linha do Equador, a luz atinge de forma perpendicular, portanto, há maior calor e intensidade.

Além da zona tropical existem mais 4 tipos de zonas térmicas: a Polar Ártico, entre o Polo Norte e Círculo Polar Ártico; a Temperada Norte, entre o Círculo Polar Ártico e Trópico de Câncer; Temperada Sul, entre o Trópico de Capricórnio e Círculo Polar Antártica, entre o Círculo Polar Antártico e o Polo Sul.

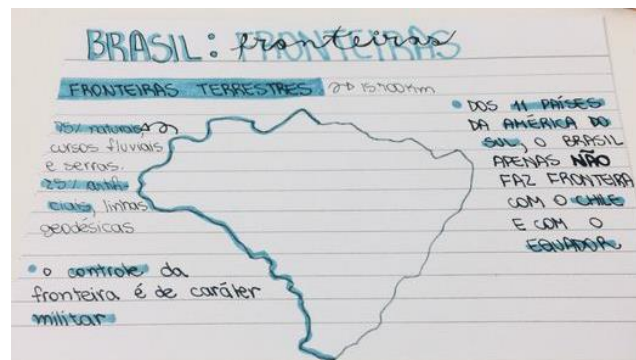
<https://www.estadosecapitaisdobrasil.com/duvidas/em-qual-zona-termica-esta-localizado-o-brasil/>

Mapa Mental ou Fluxograma

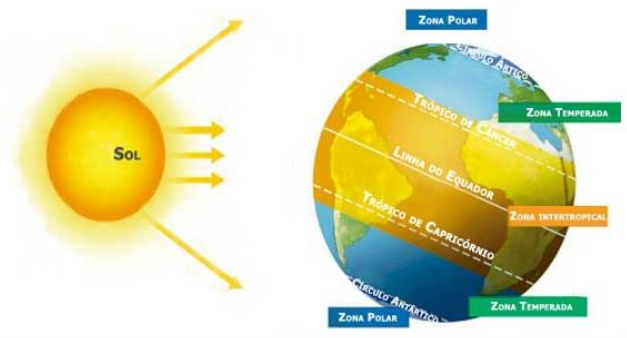
A seguir você encontrará 03 (três) imagens que te ajudarão a visualizar de forma resumida os assuntos estudados nessa aula.



<https://br.pinterest.com/pin/714313190872309047/>



<https://br.pinterest.com/pin/714313190872309054/>



<https://www.ostiposde.com/tipos-de-zonas-termicas-da-terra/>

Glossário

Lembra a definição de glossário que vimos na aula passada?

As palavras que aparecem no glossário são geralmente pouco conhecidas, por isso, segue abaixo o significado de algumas encontradas no texto que estudamos.

Fronteira – limite que demarca um país e o separa de outro(s).

Hemisfério – cada uma das duas metades do globo terrestre ou da esfera celeste, que resulta da divisão da linha do Equador.

Meridiano – plano definido pela vertical local (fio de prumo) e a paralela ao eixo de rotação da Terra.

Pluralidade – fato de existir em grande quantidade, de não ser único; multiplicidade, diversidade.

Pontos extremos – são locais que estão no limite de determinado território, delimitando-o ao norte, sul, leste e oeste.

Zona térmica – são as diferentes zonas de intensidade de luz e calor que a Terra recebe do sol.

Atividade Semanal

Realize a atividade a seguir no seu caderno e depois apresente ao (a) seu (sua) professor(a) de Geografia.

1. O texto abaixo está com algumas lacunas que precisam ser preenchidas pelas palavras listadas abaixo. Preste bem

atenção e coloque as palavras em seus lugares corretos, dando sentido ao texto.

O _____ está localizado no continente americano, mais precisamente na _____. Suas terras são banhadas pelo Oceano _____ a leste e a oeste faz _____ com quase todos os países da América do Sul com exceção de apenas _____ e _____.

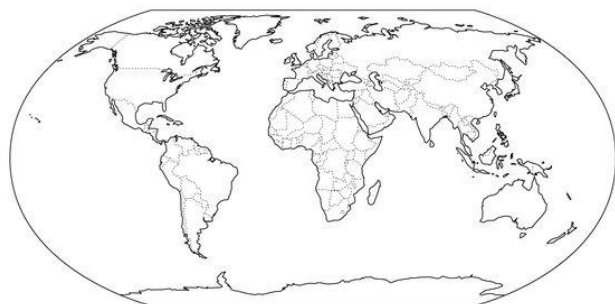
As principais linhas geográficas imaginárias que passam pelo Brasil são: ao norte a _____ e ao sul, o _____. Em relação ao _____ o Brasil está totalmente no _____.

O Brasil é um _____ soberano organizado política e administrativamente. Possui um imenso _____ formado por uma grande _____ miscigenada por vários povos. Possui 27 unidades políticas, das quais 26 são os _____ e 1 é o _____, onde fica a capital, _____. O país é dividido em 5 _____.

MERIDIANO DE GREENWICH - AMÉRICA DO SUL
DISTRITO FEDERAL - ATLÂNTICO - REGIÕES
FRONTEIRA - EQUADOR - CHILE - ESTADOS - TRÓPICO
DE CAPRICÓRNIO - HEMISFÉRIO OCIDENTAL - BRASIL
ESTADO - TERRITÓRIO - BRASÍLIA
LINHA DO EQUADOR - NAÇÃO

2. No mapa mundi abaixo:

- Localize o Brasil e pinte-o.
- Localize e escreva o nome do oceano que banha o Brasil.
- Desenhe as linhas geográficas imaginárias que cortam o Brasil e coloque seus nomes.



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí estudante, conseguiu entender tudo que foi visto até o momento? Sim? Parabéns. Mas se sua resposta foi não, então...não precisa ficar nervoso, nesse espaço o(a) professor(a) de Geografia vai te ajudar a compreender melhor todos os pontos que você ainda está com dúvidas. E, se possível, retome o texto, revise os vídeos, faça uma nova pesquisa.

Faça uma relação das suas dúvidas e pergunte ao(a) professor(a).

Lembro que você participando desse momento de interação, sua presença na aula será registrada; já que as aulas, da forma que estamos acostumados (na escola), não poderão acontecer.

Fórum

Como você avalia sua aprendizagem na aula dessa semana?

Boa? Regular? Ruim? Executou todas as etapas do plano de estudo? Participou de todos os momentos de interação com seu grupo?

Espero que tudo tenha dado certo na sua caminhada geográfica.

Aqui neste fórum, vamos conversar mais um pouco sobre o assunto estudado.

Então, vamos lá? Acredito que você seja capaz de responder a pergunta feita pela menina Mafalda abaixo. Poste no fórum sua resposta.



Seu(sua) professor(a) poderá sugerir outros materiais e atividades para melhorar sua aprendizagem.

Fique atento a fala dele(a).

Atividade Semanal Digital

Chegamos ao final da nossa aula de Geografia.

Você agora irá responder as questões que se seguem. Lembre-se que deve marcar apenas uma alternativa em cada questão.

1. Sobre as características territoriais do Brasil é correto afirmar que:

I) Com extensão territorial de 8.514.876 quilômetros quadrados, o Brasil é o maior país sul-americano.

II) O território brasileiro é banhado pelos oceanos Atlântico e Pacífico.

III) O Brasil está regionalizado em cinco grandes complexos regionais: Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sudeste e Sul.

IV) A grande extensão territorial proporciona ao país fronteira com todas as nações da América do Sul.

Marque a alternativa correta:

- a) Todas as alternativas estão corretas.
- b) Nenhuma das alternativas está correta.
- c) Apenas as alternativas "I" e "III" estão corretas.
- d) Apenas as alternativas "II" e "IV" estão corretas.

2. O Brasil é o maior país em extensão territorial da América do Sul, possuindo fronteiras com várias nações desse subcontinente. Marque a alternativa que corresponde aos dois países sul-americanos que não se limitam com o território brasileiro.

- a) Peru e Equador.
- b) Suriname e Colômbia.
- c) Argentina e Uruguai.
- d) Chile e Equador.

3. Analise as afirmativas sobre a posição geográfica do Brasil e marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

() O território brasileiro está totalmente ao sul da linha do Equador, portanto, o país pertence somente ao Hemisfério meridional.

() Os extremos do território do Brasil no sentido leste-oeste são: Monte Caburaí (Roraima) e Arroio Chuí (Rio Grande do Sul).

() O Brasil pertence ao Hemisfério ocidental, visto que o país está situado a oeste do meridiano de Greenwich.

() O Trópico de Capricórnio "corta" o território brasileiro na sua porção sul.

() Cortado ao norte pela linha do Equador, o Brasil possui 7% do seu território no Hemisfério setentrional e 93% no Hemisfério meridional.

A ordem corretas das alternativas é:

- a) F, F, V, V, V
- b) F, V, V, F, F
- c) V, V, F, F, F
- d) V, F, V, F, V

4. Analise o mapa e marque a alternativa INCORRETA.



- a) A porção sul do Brasil é cortada pela linha do Equador, mais precisamente nos estados Amapá, Pará, Roraima e Amazonas.
- b) O Trópico de Capricórnio corta o território brasileiro na porção sul.
- c) O Brasil está localizado na América do Sul e é banhado somente pelo oceano Atlântico.
- d) Bolívia e Peru estão localizados a oeste do território brasileiro.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia-do-brasil/exercicios-sobre-localizacao-geografica-brasil.htm>

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História 7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Neste plano de estudo você vai estudar sobre o castelo medieval e sua importância histórica.

No fórum você irá fazer uma pesquisa sobre castelos em Pernambuco. No chat você vai estudar e discutir sobre a cultura pop e a lenda do castelo do conde Drácula. Na atividade semanal e na digital tornará mais profundo seu conhecimento e servirá para verificar sua aprendizagem.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Formação e expansão do mundo islâmico: cultura e sociedade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Como era a vida em um castelo medieval:

<https://www.megacurioso.com.br/historia-e-geografia/75732-viagem-no-tempo-como-era-a-vida-em-um-castelo-medieval.htm>

Por dentro da fortaleza conhecida como Castelo de Drácula - Por Amy Alipio:

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/historia/2018/10/por-dentro-da-fortaleza-conhecida-como-castelo-do-dracula>

Texto Didático

Como era a vida em um castelo medieval?



Hora de voltar ao passado e imaginar como seria sua vida cerca de mil anos atrás. Na Inglaterra, o período dos castelos começou a partir do ano 1066, fortalecendo o feudalismo. Na escola, aprendemos que esse foi um sistema em que a nobreza possuía um pedaço de terra cedida pelo rei e tinha sua própria criadagem (os vassallos).

Normalmente, esses senhores feudais construíam um castelo, onde seus servos podiam plantar e criar animais. Também havia o clero, que “ditava as regras” do palácio através da doutrinação católica.

Mas e na prática? Como era viver em um castelo medieval? Quais eram as rotinas de cada classe social? Como funcionava a distribuição dos serviços?

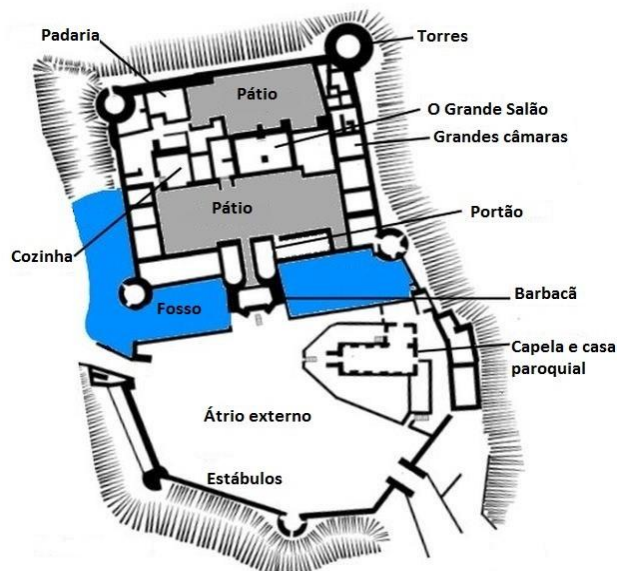


Castelo Esterlina, na Escócia

Castelo: estrutura básica

Vamos começar pelo básico, ou seja, pela estrutura-padrão de um castelo. Essas partes podem variar, mas normalmente todo castelo possuía os seguintes componentes:

1. **Fosso:** poucos eram os castelos com um “fosso” natural, por isso era necessário construí-lo manualmente. Nesses casos, como a água ficava parada e o esgoto era lançado em suas águas, você já pode imaginar o cheirinho, não é mesmo?
2. **Cozinha:** o tamanho da cozinha do castelo era proporcional à sua importância na região. Ela mantinha um burburinho frenético de servos preparando as refeições para toda a galera.
3. **Padaria:** além da cozinha, era extremamente comum que os castelos tivessem uma padaria, que produzia o alimento básico dos habitantes. Anexo à padaria, a maioria dos castelos tinha sua própria cervejaria – e a bebida era tão importante na Idade Média que a nobreza colocava uma mulher de confiança para gerir a produção.
4. **Torres:** as torres redondas eram um ponto fundamental para a defesa do castelo, já que elas eram mais seguras do que formatos quadrados. Por ficarem no alto, davam uma visão ampla da região e podiam abrigar os arqueiros do exército.
5. **Estábulo:** os cavalos serviam como meio de transporte e de comunicação, além de serem fundamentais em batalhas. Por isso, todo senhor feudal precisava ter um elevado número desses animais e um lugar próprio para o seu cuidado.
6. **Portão:** de nada adiantam um fosso largo e torres altas se a porta principal do castelo fosse de fácil transição. Por isso, a maioria dos castelos apostava em elaborados portões, com inúmeras portas e por vezes até mesmo a famosa ponte levadiça.
7. **Barbacã:** nada mais nada menos que um muro para proteger a muralha! Era mais baixo que fortificação principal e lá ficavam os primeiros defensores do palácio.
8. **Pátios internos:** as principais festividades aconteciam nessas áreas, que tinham grande circulação de pessoas, mas eram livres de animais como porcos e cavalos, que se alimentavam no átrio externo.
9. **O Grande Salão:** o lugar mais requintado de todo castelo, onde aconteciam banquetes para a nobreza e seus visitantes.
10. **Capela e casa paroquial:** lugar sagrado de todo castelo, era nas capelas que ficavam o clero que doutrina a religião católica para todos os habitantes do lugar.



Estrutura básica de um castelo medieval

Quantas pessoas moravam no castelo?

Para começo de conversa, é bom saber quem eram os habitantes de cada castelo. Além do senhor feudal com sua esposa e seus filhos, cerca de 100 a 150 criados moravam nas dependências da fortificação.

Os dados são do site Exploring Castles, com estimativa baseada no castelo de Goodrich, a 220 quilômetros de Londres. Entre os serviçais, encontravam-se cozinheiros, jardineiros, tratadores de cavalos, comerciantes, tecelões, soldados, escudeiros, cavaleiros, carpinteiros e tesoureiros. Já imaginou qual seria sua função dentro dessa estrutura toda?



Além dos senhores feudais, inúmeras pessoas circulavam pelas estruturas de um castelo

Senhor e senhora feudal: os “reis” do castelo

O Lorde e a Lady eram os maiores na hierarquia medieval. Eram eles que faziam a engrenagem do castelo funcionar. Porém, os senhores feudais viviam viajando – normalmente a grandes centros, como Londres, onde discutiam estratégias militares e demais questões políticas.

Na ausência do “mandachuva”, o castelo ficava mais calmo. Sua esposa tomava as rédeas da situação e fazia com que tudo seguisse no seu fluxo diário. Ela e o marido eram os únicos a ter um quarto privativo no castelo – e normalmente ele ficava em alguma das torres. A própria Lady tinha um quarto só dela. Já conseguiu imaginar um closet privativo só para você?

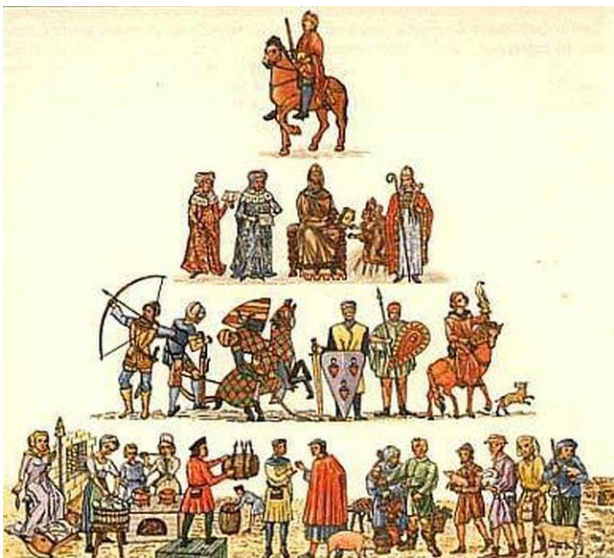


A Lady possuía um quarto só para ela em um lugar alto do castelo

Serviçais: uma vida sem privacidade

Já para o resto dos habitantes do castelo, a vida não era nenhum mar de rosas. Apesar da aparente organicidade do local, quase ninguém além dos senhores feudais possuíam algum tipo de privacidade.

Alguns dos habitantes moravam em vilas fora do castelo. Eram cabanas feitas de pau a pique, com telhado de sapé e raramente havia janelas. Os animais dos vassallos também ficavam dentro da rústica construção!



Na pirâmide feudal, os serviçais ocupavam a base da hierarquia

Conforto? Que nada!

Um dos principais problemas na vida medieval era o frio. Como os castelos eram inicialmente feitos apenas de pedra, eram incrivelmente gelados. Além disso, eram escuros, já que as janelas precisavam ser pequenas para não comprometer a estrutura da parede.

Só alguns séculos após o início da Idade Média foi que começaram a instalar lareiras nos ambientes, para dar um conforto maior aos moradores do castelo. Também nessa época, as técnicas de construção se aprimoraram, podendo criar janelas um pouco maiores, que facilitavam a entrada de luz e calor.



Com janelas pequenas e construções em pedra, os castelos eram muito frios por dentro

Água e comida

As refeições eram um trabalho à parte. Normalmente, muita carne era consumida nos castelos – e tinha para todos os gostos! Cisnes, pavões, javalis e porcos eram comuns de serem encontrados à mesa das pessoas. Eles comiam as carnes com diversos pães e usavam as próprias mãos como “talheres”. Também era muito comum o consumo de vegetais frescos.

Já a água era servida em pontos específicos do castelo. Normalmente, uma cisterna era colocada em algum ponto mais alto com tubulações levando a água limpa para os andares inferiores.



Além disso, os castelos também tinham poços

O banheiro

Chegamos a um dos principais pontos de dificuldade de se viver em um castelo: usar o banheiro. Hoje em dia temos latrina, sistemas de esgoto, descarga, papel higiênico e toda uma leva de facilidades para fazermos o número “1” ou o número “2” com tranquilidade. Na época, entretanto, isso era bem diferente.



Não havia muita privacidade na hora de ir ao banheiro

Para começo de conversa, até então não se sabia da ligação entre uma estrutura básica de saneamento e a saúde. Ou seja, o povo não estava nem aí para seus próprios dejetos! Eles faziam suas necessidades em buracos que caíam no chão ao lado do castelo ou até mesmo no fosso que o cercava. Como ele tinha água parada, o mau-cheiro era gigantesco!

Outro detalhe: nessa época, as privadas não eram nada “privadas”, ou seja, todo mundo podia assistir a você fazendo suas necessidades e até mesmo sentar ao seu lado durante uma “obra”. Nojento, hein?



Dejetos caíam diretamente fora do castelo

A temida masmorra

Nos escritos modernos, muitos dos autores “romantizaram” o uso da masmorra. Entretanto, a maioria dos castelos sequer tinha esse cômodo para manter seus prisioneiros. Naquela época, não era muito comum castigar alguém com o seu aprisionamento.

Com o passar dos tempos, entendeu-se que poderia ser bem “interessante” ao senhor feudal manter prisioneiros em sua propriedade. Mas isso demorou muito a acontecer.

Quando as masmorras surgiram, precisavam ser seguras e isoladas para manter o confinado preso.



Os senhores feudais demoraram a adotar a masmorra como uma forma de castigo

Esportes, diversão e eventos culturais

A vida no castelo pode parecer muito pacata nos dias de hoje, porém era bem agitada na época. O Grande Salão, por exemplo, reunia banquetes para a nobreza, além de espetáculos de dança, teatro e recitais de poesia! Com certeza seria um lugarzinho onde você passaria algumas horas adquirindo cultura.

Claro que sua permanência dentro do Grande Salão dependia de sua importância dentro da hierarquia do castelo. Quanto mais poder, melhor sua poltrona e sua localização. Os mais influentes tinham uma “área VIP” na cabeceira do salão.

O principal esporte praticado na época era a caça. Porém, com o passar dos anos, lutas corporais entre cavaleiros também entraram no rol de espetáculos a serem contemplados em um castelo medieval. Já para os menos “violentos”, era possível se divertir jogando gamão ou xadrez.



Duelos entre cavaleiros eram uma das formas de diversão na época

Como era a vida em um castelo medieval:

<https://www.megacurioso.com.br/historia-e-geografia/75732-viagem-no-tempo-como-era-a-vida-em-um-castelo-medieval.htm>

Texto adaptado para fins didáticos.

Mapa Mental ou Fluxograma

O Castelo Medieval e seu Feudo



Glossário

Rústica: Simples, grosseira, rude, aquilo que é desprovido de beleza e acabamento.

Closet: Pequeno compartimento interno para guarda peças de vestuário, utensílios domésticos, roupa de cama e mesa.

Doutrinação: Instruir alguém numa doutrina, ato ou ação de doutrinar.

Atividade Semanal

1. Explique a importância dos castelos no período Medieval.
2. Como era a vida social no castelo em relação ao divertimento e eventos culturais na época medieval?
3. Por que o Grande Salão era uma das áreas nobres do castelo?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Por dentro da fortaleza conhecida como 'Castelo do Drácula'

Conheça o imponente Castelo de Bran, que ergue-se de forma espetacular no topo de um monte na Transilvânia.



Alguns historiadores acreditam que Vlad, o Empalador, possa ter dormido aqui.

FOTO DE GERHARD WESTRICH, LAIF/REDUX

DRÁCULA DORMIU AQUI. Ou talvez não.

O Castelo de Bran ergue-se de forma dramática no topo de um monte na Transilvânia, com seus torreões de telhas alaranjadas despontando sobre uma coroa de árvores nas Montanhas dos Cárpatos, na Romênia. Dependendo do relato que ler, Vlad Tepes – também conhecido como Vlad, o Empalador – pode ter passado uma ou duas noites nesta fortaleza do século 14 como prisioneiro, ou pode outrora tê-lo atacado.

O romancista irlandês Bram Stoker baseou vagamente seu personagem fictício vampiresco neste príncipe do século 15, cuja afeição por espetar seus inimigos em estacas como advertência aos demais o fez ganhar seu apelido. Agora, visitantes de todo o mundo seguem para a parte rural da Transilvânia para vivenciar um pouco da atmosfera sinistra do romance de Stoker. Empresas de turismo muitas vezes reservam o Castelo de Bran para festas de Halloween, completas com drinques "sangrentos" de vodka e DJs.



Armaduras protegem os muros do Castelo de Bran.
FOTO DE BRAN CASTLE

No entanto, Stoker nunca visitou a Transilvânia, e muito menos o Castelo de Bran. Então, como ele veio a ficar conhecido como o Castelo do Drácula?

“Na década de 1960, quando a Romênia foi governada por um regime comunista, seus czares do turismo decidiram que poderia ser vantajoso comercializar um local associado a Vlad Tepes”, diz o historiador local Nicolae Pepene. “Eles olharam para todos os castelos disponíveis na região e decidiram que este castelo em Bran, que defende a única passagem nas montanhas entre a Transilvânia e a Valáquia, era gótico o suficiente”.

Em uma noite gélida e sem lua, o imponente castelo pode até parecer o covil do Príncipe das Trevas, mas, à luz do dia, o local parece ser mais apropriado para uma rainha. O que já foi verdade.

A Rainha Maria da Romênia chamou o castelo e seus 57 cômodos de lar de 1920 a 1938. Por trás de espessos muros de defesa, a fortaleza revela um labirinto de cômodos, cantos e fendas aconchegantes, um pátio interno com sacada e um poço, e até uma escadaria secreta com destino a uma biblioteca de painéis de madeira.

“Seu isolamento me atraiu” disse a excêntrica régia, neta da Rainha Vitória, da Inglaterra.

Sinceramente, a coisa mais assustadora por estes lados são os souvenirs cafonas do Vlad à venda aos pés do castelo: canecas de cerveja com presas, camisetas ensanguentadas e garrafas de vinho contendo o “Sangue do Drácula”.

“Não importa se os visitantes do castelo venham pensando no mito do Drácula ou nos contos da Rainha Maria da Romênia”, diz Pepene, “no fim das contas, eles vêm até aqui para explorar um fragmento daqueles velhos tempos”.

Por dentro da fortaleza conhecida como Castelo de Drácula - Por Amy Alípio:
<https://www.nationalgeographicbrasil.com/historia/2018/10/por-dentro-da-fortaleza-conhecida-como-castelo-do-dracula>

Atividade:



Leia o texto acima sobre a lenda do conde Drácula e como temas da História Medieval são explorados pela cultura pop.

Agora é com você!

Participe no chat colocando sua opinião sobre temas relacionados com a História Medieval que é explorados na cultura pop em livros, filmes, desenhos animados, jogos digitais, HQs.

Fórum

Existem Castelos em Pernambuco?



Castelo construído na cidade de Pesqueira – PE. Foto: Divulgação/Prefeitura Municipal de Pesqueira.



Castelo de Brennand da Cidade do Recife – PE. Foto: Paulo Piva / Diário de Pernambuco.

Atividade:

Faça uma pesquisa sobre alguns castelos em Pernambuco e publique no fórum.

Atividade Semanal Digital

1. Sobre os castelos medievais, é **verdadeiro** afirmar que:

- a) () Os habitantes das vilas fora do castelo, moravam em cabanas feitas de pau a pique, com telhado de sapé e raramente havia janelas.
- b) () Além do senhor feudal, os outros habitantes do castelo, inclusive os serviçais, viviam com um certo conforto e privacidade.
- c) () Nos castelos havia várias masmorras, já que era muito comum castigar e aprisionar o preso nas fortalezas.
- d) () O senhor feudal era quem ditava as regras religiosas dentro do castelo através das regras católicas.

2. Sobre a principal função de um castelo no período medieval, escolha a alternativa **correta**:

- a) () Era símbolo de ostentação e poder do senhor feudal e da nobreza.
- b) () Oferecer conforto a nobreza e aos servos.
- c) () Local apenas para encontros sociais e grandes festas.
- d) () Era espaços de muita beleza e para visitação turística.



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e de quem amamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Práticas investigativas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Routine

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=1LCE3lzcN44>

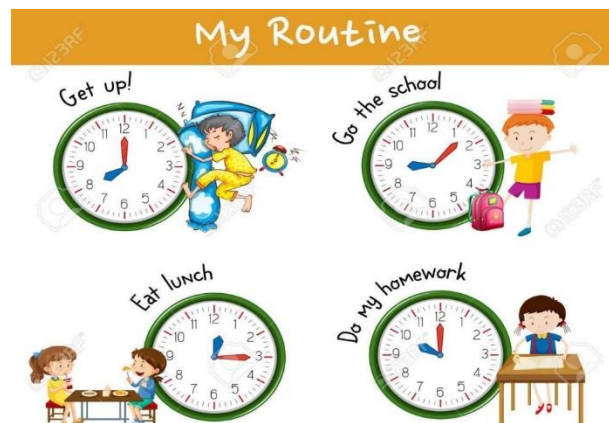
Rotinas diárias em inglês | Simple Present | Draw My English

Vídeo aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=0xb3axtn5GE>

A Rotina diária - Vocabulário de Inglês

Texto Didático



Fonte: <https://www.goconqr.com/slide/19144932/daily-routines>

Hello! How was your day? (Olá! Como foi o dia de vocês?)

Nossas vidas diárias consistem em atividades que realizamos regularmente e, como tal, são uma parte não só da nossa rotina, mas também da nossa linguagem. Verbos e expressões relacionados com o cotidiano são usados constantemente e considerados um tópico importante para aqueles aprendendo uma língua estrangeira. O post de hoje será sobre palavras relacionadas a ações diárias. Isso é o que eu chamo de vocabulário que pode ser praticado todos os dias!

Daily life – Vida cotidiana

Wake up – Acordar

Get up – Levantar-se

Get dressed – Vestir-se

Take the bus/ the subway/ a cab – Pegar o ônibus/ o metrô/ um táxi

Go to work/ to school/ to the gym/ home – Ir para o trabalho/ a escola/ a academia/ casa

Arrive/ Sair – Chegar/ Leave

Get back from work/ from school/ from the gym – Voltar do trabalho/ da escola/ da academia

Go to bed – Ir se deitar

Sleep – Dormir

Meals – Refeições

Have breakfast – Tomar café da manhã

Have lunch – Almoçar

Have dinner – Jantar

Eat a snack/ a sandwich – Comer um lanche / um sanduíche

Have coffee/ juice/ tea/ a soda – Tomar um café/ um suco / um chá/ um refrigerante

Cook – Cozinhar

Make breakfast/ lunch/ dinner – Fazer o café da manhã/ almoço/ o jantar

General activities – Atividades gerais

Read the newspaper / a book – Ler o jornal / um livro

Take a break/ Rest – Fazer um intervalo/ Descansar

Listen to the radio/ music – Ouvir rádio/ música

Watch TV – Assistir TV

Go to the movies/ to a bar/ to a restaurant/ to a nightclub/ to the beach/ to the club – Ir ao cinema/ a um bar/ a um restaurante/ à boate/ à praia/ ao clube

Work out/ Exercise – Malhar/ se exercitar

Study – Estudar

Talk to/ Go out with friends – Conversar/ Sair com os amigos

Go shopping – Fazer compras

Walk the dog – Passear com o cachorro

Check your e-mail – Olhar e-mails

Personal hygiene/care – Higiene/ Cuidados pessoais

Take a shower – Tomar banho

Comb/ Wash your hair – Pentear/Lavar o cabelo

Shave – Se barbear

Get ready – Se arrumar

Put on makeup/ perfume – Passar maquiagem/perfume

Clip your nails – Cortar as unhas

Brush your teeth – Escovar os dentes

Para adicionar mais informações, pode-se usar alguns advérbios de tempo para dizer quando ou com que frequência algo acontece:

early – cedo

sometimes – às vezes

late – tarde

always – sempre

at 7h/8h/9h etc. – às 7h/8h/9h etc.

never – nunca

in the morning – de manhã

rarely – raramente

in the afternoon – à tarde

normally – normalmente

in the evening/at night – à noite

usually – geralmente

today – hoje

daily – diariamente

before – antes

afterwards – em seguida

after – depois

Dias da semana:

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo

Observe os textos abaixo e preste atenção nos termos relacionados a rotina diária:

1. Ted always wakes up late, so he rarely has breakfast. Sometimes he eats at a restaurant before going to class. At noon, Ted goes to school and has a snack with his friends at 3pm. He likes to cook, so when he gets home, Ted makes dinner while he listens to music. Before going to bed, Ted walks his dog and takes a shower. At 11pm he watches series on TV and goes to bed afterwards.

Ted sempre acorda tarde, então ele raramente toma café-da-manhã. Às vezes ele come em um restaurante antes de ir para a aula. Ao meio dia, Ted vai para escola e come um lanche com os amigos às 15h. Ele gosta de cozinhar, então quando ele chega em casa, Ted faz jantar enquanto ouve música. Antes de se deitar, Ted passeia com seu cão e toma um banho. Às 23h ele assiste seriados na TV e em seguida vai dormir.

2. **Melanie's day begins early. She wakes up at 6am, eats a fruit salad and goes to the gym. After that, Melanie goes home and takes a shower. At 8am she takes a bus to go to work and has some coffee with her colleagues. Melanie usually goes home for lunch because she prefers homemade food. At night she always goes out with her friends to a bar or a nightclub.**

O dia de Melanie começa cedo. Ela acorda às 6h, come uma salada de frutas e vai para a academia. Depois, Melanie volta para a casa e toma um banho. Às 8h pega um ônibus para ir para o trabalho e toma um café com seus colegas. Melanie geralmente volta para casa para o almoço porque prefere comida caseira. À noite ela sempre sai com os amigos para um bar ou a uma boate.

Fonte: <https://blogs.transparent.com/ingles/2016/05/11/daily-routine/>
Posted by carol on May 11, 2016 in Iniciante

Traduza o texto abaixo:

My Daily Routine



Hello!

My name is Diogo Lopes and I'm going to describe my daily routine:

I wake up at 7:15 am, I have breakfast milk, cereals and cookies. Then I go to my mother's school at 8:00 am with my parents by car. In the morning, at school I study and I do my homework, then I have lunch.

At 13:30 I have lessons until 18:30. Then, I have football practice at Vilaverdense. I have dinner at 9:00 pm and I go to bed at 10:30 pm.

Fonte: <http://portugueseingles.blogspot.com/2008/11/daily-routine.html>

Have a good day! Tenham um bom dia!

Mapa Mental



Fonte: <https://pt.slideshare.net/Jairzhinio07/daily-routines-pictionary>

Glossário

Bed - Cama

Breakfast – Café da manhã

Dinner - Jantar

Have - Ter

Homework – Dever de casa

Then – Então

Until - Até

Wake – Despertar

With - Com

Atividade Semanal



DAILY ROUTINES

I Write the verbs under the pictures.

Get up
Have breakfast
Go to school

Get dressed
Have a shower
Start work
Go to bed

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

II Unscramble the names of the days of the week (A). Put these days in the correct order (B).

A	B
DYSWANDEE	1. _____ 1. <u>Sunday</u>
EDUSTAY	2. _____ 2. _____
RADUSTAY	3. _____ 3. _____
ANDUSY	4. _____ 4. _____
DIARFY	5. _____ 5. _____
DYMOAN	6. _____ 6. _____
HYTSARUD	7. _____ 7. _____

III What about you (write the days of the week)?

1. I don't go to school on _____

2. I have homework on _____

3. I go to music (art) school on _____

4. I go in for _____ on _____

5. I go to school on _____

IV Read the text about Mark's School Day.

Mark Young gets up at half past seven on school days. He goes to the bathroom and has a shower. Then he gets dressed. He wears his school uniform every day. He usually eats yoghurt or cornflakes and drinks a cup of tea in the morning. During breakfast Mark listens to his favourite radio programme. He leaves the house with his brother at quarter past eight. His brother walks to school but Mark catches the school bus with some classmates who live near his house. Lessons start at nine o'clock. At quarter to twelve they have a lunch break. The boy has lunch at school. At half past three lessons end. Mark catches the bus home and does his homework. At half past six the family has dinner together. He usually goes to bed at half past nine. If there is an interesting programme or a film on TV that he hasn't seen, his parents record it for him. Then he watches it at the weekend, on Saturday or Sunday.

V Complete the information.

Mark gets up at _____

The first thing in the morning he _____

For breakfast he has _____

Mark's _____ goes to school on foot.

Lessons start at _____

Mark has lunch at _____

He has dinner at _____

Mark goes to bed at _____

Mark's _____ record interesting films for him.

He watches the films at _____ on _____

VI What about you?

I get up _____

I wash/ have a shower at _____

I get dressed at _____

I have breakfast at _____ and drink _____ in the morning.

I go to school at _____

I go to school by _____/on _____ and end _____

Lessons start at _____

I arrive home at _____

I have dinner at _____

I go to bed at _____

I go _____ at the weekend.

ISLCollective.com

Fonte: <https://www.pinterest.pt/pin/664703226227213060/>

My Routine: Simple Present

Instructions: Read the following paragraph and complete it with the correct form of the verbs



Hi! Everybody! My name is Gerald. This is my first year at the University. I _____ 1 (be) from England. I _____ 2 (not - work). I just _____ 3 (study) to be Computer software Engineer. I _____ 4 (have) two sisters. I _____ 5 (not - have) any brother. Karla, the oldest, _____ 6 (work) as a pharmacist. She _____ 7 (have) one daughter. Mariam, the youngest, _____ 8 (attend) to kinder garden.

Mr Anderson is my Computer teacher. He _____ 9 (be) 50 and he _____ 10 (live) in Chicago with his parents and his twin siblings - Denise and Mike, who _____ 11 (be) 20 years old. On weekdays, Mr Anderson _____ 12 (wake up) at half past seven. He _____ 13 (wash) his face, he _____ 14 (not - comb) his hair because he is bald, and 15 _____ (put on) his tie, which he _____ 16 (hate).

My parents _____ 17 (not - be) from England. They _____ 18 (come) from Canada. My father _____ 19 (not-work) because he's retired. My mother _____ 20 (represent) people in a court. She's a lawyer.



II. Part. Read the paragraph again and answer the following question in a long way. Share your answer.

1. What is his name?	Is Mariam a pharmacist?
2. Where does he come from?	7. Does Gerald come from Canada?
3. How old is Gerald?	8. Does Gerald's father work as a lawyer?
4. What does he do?	9. Does Mr Anderson comb his hair? Why?
5. How many siblings does he have?	10. Are the twins older than Mr Anderson?

ISLCollective.com

Fonte: <https://www.pinterest.pt/pin/461548661804532015/>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Daily routine



I get up at 5 o'clock every day. (Eu levanto às cinco todos os dias.)

I get up early every day. (Eu levanto cedo todos os dias.)

I get up late on the weekend. (Eu levanto tarde nos finais de semana.)

I take a shower in the morning. (Eu tomo banho de manhã.)

I take a shower before I go to work. (Eu tomo banho antes de ir para o trabalho.)

I take a shower before I leave home. (Eu tomo banho antes de sair de casa.)

I brush my teeth in the morning. (Eu escovo os dentes pela manhã.)

I brush my teeth after breakfast. (Eu escovo os dentes depois do café da manhã.)

I brush my teeth before I go to bed. (Eu escovo meus dentes antes de ir para a cama.)



I have breakfast early in the morning. (Eu tomo café cedo pela manhã.)

I don't have breakfast in the morning. (Eu não tomo café pela manhã.)

I eat breakfast before I leave home. (Eu tomo o café da manhã antes de sair de casa.)

I leave home after I have breakfast. (Eu sair de casa depois que eu tomo café da manhã.)

I leave home at 6:00. (Eu sai de casa às 6h.)

I leave home for work. (Eu saio de casa para o trabalho.)

I start work at 8:00. (Eu começo o trabalho às 8h.)



I have lunch at midday. (Eu almoço ao meio dia.)

I don't have lunch with my family. (Eu não almoço com minha família.)

I eat lunch in a restaurant. (Eu almoço em um restaurante.)

I finish work at 6:00 pm. (Eu termino o trabalho às 18h.)

I arrive home at 8:00 pm. (Eu chego em casa às 20h.)



I eat dinner with my family. (Eu janto com minha família.)

I never eat lunch. (Eu nunca janto.)

I eat lunch at 8:00pm. (Eu janto às 20h.)

I watch TV at 9:00 pm. (Eu assisto TV às 21h.)

I watch TV before I go to bed. (Eu assisto televisão antes de ir para a cama.)

I never watch TV. (Eu nunca assisto TV.)

I got to bed late. (Eu vou para a cama tarde.)

I watch TV before I go to bed. (Eu assisto televisão antes de ir para a cama.)

I go to bed at 11:00. (Eu vou para a cama às 23h.)



I make breakfast for my children. (Eu faço o café da manhã para meus filhos.)

I never cook. (Eu nunca cozinho.)

I like cooking. (Eu gosto de cozinhar.)

Fonte: <https://www.centraldoingles.com/canais/vocabulario/daily-routine.aspx>

Fórum

Vamos praticar um pouco mais? Assim, você não irá esquecer esse vocabulário!

Now, write about your daily routine.

A Day in My Life! Hi! My name is _____.
This is my daily routine on weekdays.

Não esqueça de compartilhar aqui no fórum com seus colegas, e professor(a).

Atividade Semanal Digital



Leiam o texto / Read the text

During the week, I go to work in the morning and have lunch around noon. I also work in the afternoon and in the evening from Monday to Friday. After work, I have dinner and I usually watch TV or a movie. I often go to bed around 11:00 p.m.

I like to eat a lot and one of my favorite things is to take a coffee break in the afternoon – it's really nice to eat something and drink hot coffee because it gives me energy to continue my activities.

On the weekends, I don't work much and I have more time to have fun. It's fun to watch a soccer game on TV and I enjoy spending time with my wife. On Sundays, I sleep until eleven a.m and stay at home all day doing nothing. This is how I get ready to go back to work on Mondays.

That's all!

Answer the questions / Responda as perguntas

1. What do you do during the week?

A. I also work in the morning and in the evening from Saturday

B. After work, I have lunch and I usually watch TV or a movie

C. I also work in the afternoon and in the evening from Monday.

D. During the week, I go to work in the morning and have lunch around noon. I also work in the afternoon and in the evening from Monday to Friday.

2. What time do you go to bed

A. I often go to bed around 12:00 p.m

B. I often go to bed around 09:00 p.m

C. I often go to bed around 11:00 p.m

D. I often go to bed around 08:00 p.m

3. What is one of your favorite things?

A. One of my favorite things is to take a coffee break in the afternoon.

B. I like to eat a lot and one of my favorite things is to take a lunch.

C. One of my favorite things is to take a coffee break in the night

D. I like to eat a lot and one of my favorite things is to take a break.

4. What do you do on the weekends?

A. I like to eat a lot and one of my favorite things is to take a watch a television.

B. On the weekends, I work much.

C. On Sundays, I sleep until eight a.m and stay at home all day doing nothing.

D. On the weekends, I don't work much and I have more time to have fun. It's fun to watch a soccer game on TV and I enjoy spending time with my wife. On Sundays, I sleep until eleven a.m and stay at home all day doing nothing.

Finalizamos por hoje

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

É comum associarmos Matemática sempre a números, cálculos e formas. Na aula de hoje trabalharemos a presença de letras em situações matemáticas. Estudaremos ainda recursividade, uma situação presente em algumas Sequências Matemáticas, também presente em outras áreas do conhecimento.

Vamos às descobertas!

Habilidade (s) da BNCC

(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.

(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.

Objeto (s) de Conhecimento da BNCC

Linguagem algébrica: variável e incógnita

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Relação entre grandezas, por meio da ideia de variável.

Classificação de sequências numéricas.

Registro de expressões que indicam a regularidade de uma sequência numérica.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: O QUE É UMA INCÓGNITA? Matemática - Educação Básica

<https://www.youtube.com/watch?v=ORvEmNmMFkc>

Aula 02: O QUE É UMA VARIÁVEL? Matemática - Educação Básica

<https://www.youtube.com/watch?v=33i-bCeAPIQ>

Texto Didático

Você lembra de já ter feito algum tipo de atividade de Matemática pedindo para descobrir o valor do quadrado?

Veja um exemplo abaixo:

 + 4 = 18. Qual o valor número do quadrado azul?

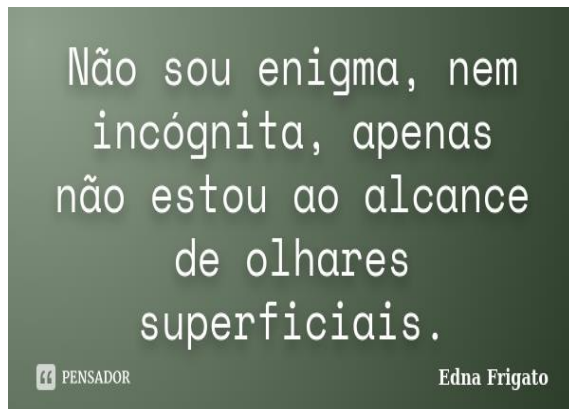
O número que somado a quatro e dá 18 é 14, então o quadrado é igual a 14. Valores desconhecidos podem ser representados por figuras como na situação acima, com o quadrado, mas podem também ser representados por letras. As letras podem assumir a função de **variável** ou **incógnita**.

► INCÓGNITA:

Leia:



Fonte: <https://kdfrases.com/frase/98873>



Fonte: <https://www.pensador.com/frase/MTc4MjAzNA/>

Nas duas postagens acima temos a palavra **incógnita**. Que significado você atribuiu à palavra nas duas situações?

Você já deve ter escutado algo do tipo:

“Os adolescentes são muito misteriosos, seus pensamentos são uma incógnita.” A frase quer dizer que incógnita é algo desconhecido, algo a ser descoberto, revelado.

A seguir apresentamos algumas situações com valor a ser descoberto, representado por uma letra, chamada de incógnita. Vejamos:

1) A idade de Maria adicionada a idade do seu filho, que é 15 anos, totaliza 45. Qual a idade de Maria? O que não se conhece é a idade de Maria que vamos chamar de **M**. Sabemos que $M + 15 = 45$, então $M = 30$ porque $30 + 15 = 45$

2) Um casal tem guardado R\$60,00 para distribuir entre seus dois filhos no dia das crianças. O mais velho vai ganhar R\$20,00 a mais que o mais novo. Nessa situação não sabemos quanto vai ganhar cada filho. Vamos representar o valor que ganhará o filho mais novo por **P**. Se o filho mais novo vai receber **P**, o filho mais velho vai receber $P + 20$ porque receberá R\$ 20,00 a mais que o mais novo. Os dois juntos receberão R\$ 60,00; então $P + P + 20 = 60$. Facilmente percebemos que $P = 20$, pois $20 + 20 + 20 = 60$. As letras **M** e **P**, nos exemplos acima, são chamadas de incógnitas.



Em vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ORvEmNmMFkc>

► VARIÁVEL:

Podemos encontrar o significado de variável relacionado à Gramática, à Física, à Informática e à Matemática e outras áreas.

A seguir apresentamos três significados com relação à Matemática.

Significado de Variável.

Termo indeterminado que, numa relação ou função, pode ser substituído por diversos valores ou termos determinados.

Elemento básico ao qual podem ser atribuídos distintos valores e que faz parte de um conjunto.

Símbolo que pode representar qualquer elemento num conjunto.

Fonte: <https://www.dicio.com.br/variavel/>

Na prática como aparecem as variáveis?

Vamos trabalhar com a ideia de que variável é um termo em uma situação matemática ao qual podemos atribuir diversos valores.

1) A soma de dois números é igual a 10. Que números são esses?

Vamos representar os números a serem descobertos por duas letras, no caso x e y .

Possíveis respostas para essa situação entre os números naturais:

X	Y	Y	X
0	10	0	10
1	9	1	9
2	8	2	8
3	7	3	7
4	6	4	6
6	4	6	4
7	3	7	3
8	2	8	2
9	1	9	1
10	0	10	0

2) Comprei uma calça e uma blusa. O preço da calça foi o dobro do preço da blusa. Qual o preço de cada peça?



Possíveis respostas:

A blusa ter custado 20 e a calça 40 reais.

A blusa ter custado 30 e a calça 60 reais.

A blusa ter custado 40 e a calça 80 reais.

Em ambas as situações percebemos que os valores podem variar. No primeiro caso, se mudar o valor de X muda o de Y e vice versa; no segundo caso, mudando o valor da blusa vai mudar o da calça e mudando o valor da calça irá mudar o valor da blusa. Nos dois casos acima os valores desconhecidos representam uma **variável**.



Em vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=33i-bCeAPiQ>

► COMO DIFERENCIAR UMA VARIÁVEL DE UMA INCÓGNITA?

A incógnita tem apenas um valor numérico, já a variável pode assumir mais de um valor.

► SEQUÊNCIAS:

Leia:

A copa do mundo de futebol acontece a cada quatro anos. A seleção brasileira é a mais bem-sucedida da história do futebol mundial, sendo a recordista em conquistas em Copas do Mundo, com cinco títulos (1958, 1962, 1970, 1994, 2002).

Vamos observar a sequência dos anos em que a seleção brasileira foi campeã (1958, 1962, 1970, 1994, 2002).

Já estudamos que um número é primo quando ele possui apenas dois divisores. A seguir vamos escrever a sequência dos números primos: (2, 3, 5, 7, 11, 13, 17...)

As duas sequências apresentadas acima são chamadas de **Sequências Numéricas**, pois são formadas por números.

► EXPRESSÃO ALGÉBRICA PARA REPRESENTAR REGULARIDADES

Vamos a alguns exemplos:

1. (0, 2, 4, 6, 8...) Podemos observar que esta é a sequência dos múltiplos de dois, então seus termos são resultado da soma do termo anterior mais 2.
A regularidade encontrada é $T = \text{termo anterior} + 2$.

2. (5, 11, 17, 23, 29...) Podemos observar que esta sequência é formada pelos múltiplos positivos de 6 menos uma unidade. Os múltiplos positivos de 6 são: (6, 12, 18, 24, 30...).

A regularidade encontrada é $T = 6 \times n - 1$ ($n = 1, 2, 3, 4...$)

Podemos dizer que ao escrevermos a regularidade através de uma expressão algébrica estamos traduzindo do Português para a “linguagem matemática”.

Glossário

GLOSSÁRIO	
Expressão Algébrica	Expressão que envolve números, letras e operações entre eles.
Incógnita	Termo a ser descoberto em uma expressão algébrica que representa uma igualdade (equação) matemática.
Variável	Termo representado em uma expressão algébrica e que pode assumir diversos valores dentro de um conjunto determinado.
Sequência numérica	Sequência de números na qual os seus elementos estão escritos em uma determinada ordem.
Regularidade	Repetição de um fato em uma sequência.

Atividade Semanal

01) Escreva um pequeno texto falando sobre o uso de letras (incógnita e variável) na Matemática.

02) Crie uma situação matemática na qual apareça um termo desconhecido, chamado de Z, e esse represente uma incógnita.

03) Crie uma situação matemática na qual apareça um termo desconhecido, chamado de Q, e esse represente uma variável.

04) Escreva a expressão algébrica que representa as seguintes situações:

a) Quanto pagarei a um pedreiro por semana se ele cobrar cem reais fixo por dia de trabalho, mais 8 reais por hora trabalhada?

Use:

t para o valor pago

h para as horas trabalhadas em um dia

n para o número de dias trabalhados

b) A quantia que eu e minha irmã temos corresponde a R\$100,00. Quanto tem cada um de nós, se eu tenho R\$ 20,00 a mais que minha irmã.

Use:

q para a quantia que tem minha irmã

c) Determine os próximos três termos das sequências numéricas abaixo:

4, 8, 12, 16

7, 11, 15, 19

1, 4, 9, 16, 25

05) Observe:



Desenhe as figuras correspondentes às construções 04 e 05.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Estamos na reta final desta aula. Conseguiu compreender tudo que foi trabalhado? Aqui no espaço do chat você tem a oportunidade de trabalhar com seu/sua professor/professora sobre o que foi vivenciado e, em caso de dúvidas, esclarecê-las.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat **contará também como a sua presença** aula de Matemática.

Fórum

01) Observe a sequência formada com palitos de fósforos:



Escreva uma expressão algébrica que representa lei de formação dessa sequência formada por palitos de fósforos.

Atividade Semanal Digital

01) Considere a seguinte sequência: **6, 11, 16, 21, 26**. A expressão algébrica que representa esta sequência, sabendo que T_A é o termo anterior e T_P é o termo posterior é:

(A) $T_A = T_P + 5$

(B) $T_P = T_A + 6$

(C) $T_P = T_A + 5$

(D) $T_A = T_P + 6$

02) **Leia:** O valor pago a um garçom por noite trabalhada é a soma de um valor fixo de R\$ 100,00 com 10% do consumo de seus clientes. O valor pago é representado por V_P . O consumo dos clientes é representado por C . Assinale a alternativa correta.

(A) O garçom pode receber apenas R\$ 50,00.

(B) A expressão que representa o pagamento do garçom é $V_P = 100 + 10\%C$.

(C) O valor pago pode ser inferior a R\$ 100,00.

(D) O valor fixo que o garçom recebe pode variar de acordo com o consumo dos clientes.

03) Considerando a seguinte sequência: **(20, 24, 28, 32, 36, ...)**, qual o número que pode fazer parte dessa sequência?

(A) 137

(B) 96

(C) 158

(D) 77

04) O próximo termo da sequência **(13, 20, 27, 34, 41...)** é:

(A) 48

(B) 47

(C) 46

(D) 45

05) A sequência cuja lei de formação é $3 \times n + 5$, sabendo que n é um número natural, é:

(A) 0, 3, 6, 9 ...

(B) 5, 10, 15, 20 ...

(C) 5, 8, 11, 14 ...

(D) 6, 9, 12, 15 ...



Língua Portuguesa
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Viu que não é nada complicado entender as características do relato de experiência pessoal? Você conheceu alguns relatos de pessoas diversas para poder entender melhor esse gênero textual tão utilizado no dia a dia, pois sempre estamos relatando fatos a amigos e familiares em várias situações por que passamos.

Vamos continuar falando sobre oralidade e escrita: discurso direto e indireto, emprego de travessão ou aspas para indicar a fala de personagens nas narrativas e nos relatos escritos.

Você também vai relatar acontecimentos que marcaram a sua vida, que foram muito importantes e que gostaria de compartilhar!

Vamos lá?!

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de

maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

Não contemplado na prática de linguagem Análise linguística/Semiótica da BNCC.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Apreciação e réplica

Não contemplado na prática de linguagem Análise linguística/ Semiótica da BNCC

Textualização

Obs.: Enfatizar a revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de texto

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Relato de experiência pessoal: tema e adequação da linguagem à circunstância comunicativa.

Oralidade e escrita: discurso direto e indireto, emprego de travessão ou aspas, para indicar a fala de personagens nas narrativas e nos relatos escritos.

Reescritura: adequação da linguagem ao gênero, e aos(as) possíveis leitores(as).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.portugues.com.br/redacao/o-relato-pessoal-.html>
2. <https://escolakids.uol.com.br/portugues/o-relato-pessoal.htm>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=KDKLtFIU5lg>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=QTcFP8fRb6U>

5. <https://www.youtube.com/watch?v=iNAHbmsJfMO>

Texto Didático

O que é relato pessoal

Eu duvido que você, adorável estudante, nunca parou o que estava fazendo para contar alguma coisa a alguém. Como foi o primeiro dia de aula, o show daquela banda massa ou o último episódio da série que todo mundo está assistindo. São várias as circunstâncias em que fazemos um relato pessoal de um acontecimento para alguém.

Relato pessoal é um gênero discursivo no qual são apresentadas as informações básicas – os fatos – referentes a um acontecimento particular. A principal finalidade do relato, seja oral ou escrito, é relatar para o leitor/ouvinte uma sequência de acontecimentos. Sendo assim, os relatos têm como foco as ações.

O relato pessoal possui os mesmos elementos do texto narrativo: personagens (neste caso, pessoas), o fato acontece em um determinado lugar, num determinado momento e alguém conta (neste caso, relata). Assim, qualquer pessoa pode revelar fatos interessantes de sua vida, permitindo, portanto, que todos possam conhecê-los.

Como a principal finalidade dos relatos é trazer uma sequência de eventos ou acontecimentos, a articulação dos fatos a serem relatados é muito importante.

Mais interessante é pensar que esse é um gênero discursivo que acompanha o surgimento e a evolução da própria linguagem. Sabemos que a necessidade que o ser humano tem de “contar as coisas” é diretamente ligada à interação entre as pessoas. Por isso, os relatos pessoais acontecem tanto de maneira oral como escrita.

Onde os relatos pessoais estão presentes

Bem diferente da maioria dos gêneros discursivos, os relatos podem ocorrer em muitos contextos bem distintos. Isso acontece porque é possível recorrer a esse gênero todas as vezes que alguém tem a necessidade de apresentar uma sequência específica de fatos, associados a uma situação específica.

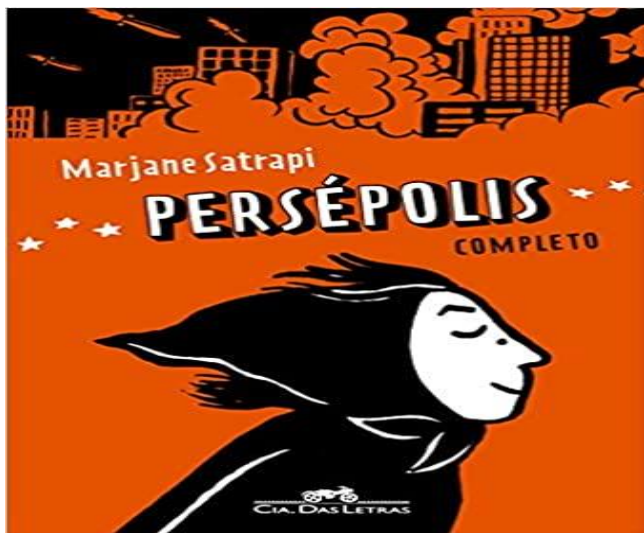
E não podemos nos esquecer dos famosos “causos”, em que as pessoas se reúnem para ouvir e fazer relatos. Muito comuns em pequenas cidades do interior, essas situações se caracterizam pela presença de alguns contadores de *causos*. São homens e mulheres que possuem uma grande habilidade em contar histórias.

Como na vida nem tudo são flores, também é muito comum encontrarmos trechos narrativos com características de relato pessoal associado a outros gêneros discursivos. Um exemplo, infelizmente muito corriqueiro em uma sociedade como a nossa, é o boletim de ocorrência, famoso B.O.

Cada vez que um crime acontece, os investigadores coletam o relato das vítimas, registrando, no boletim de ocorrência, tudo o que aconteceu sob a visão de quem relata.

Em algumas situações, em acidentes de carro, por exemplo, existem relatos pessoais conflitantes. Por isso, os policiais são obrigados a comparar versões e decidir, com base em outras informações (análise dos veículos e do local do acidente), qual reconstrução dos acontecimentos é verdadeira.

Nos romances e nos contos, é muito comum percebermos a presença de relatos pessoais. Isso ocorre porque, ao recriar situações de interação entre pessoas, os narradores trazem personagens que, enquanto conversam, relatam fatos.



Persépolis, livro de Marjane Satrapi, é um exemplo de obra literária em forma de **relato pessoal**.

'Persépolis' relata em quadrinhos história real sobre o Irã.

A artista gráfica iraniana Marjane Satrapi, autora da História em Quadrinhos autobiográfica **Persépolis**, lançou os quadrinhos em francês por uma pequena editora independente, em quatro partes, entre 2000 e 2003, como forma de ilustrar a realidade de seu país e de sua cultura às pessoas com as quais convivia na Europa. Publicada no Brasil pela Companhia das Letras, a obra mistura, com maestria, fatos históricos, reflexões sociológicas e dilemas da adolescência da protagonista, Marjane Satrapi.

Para quem se relata

Quando se trata de relatos pessoais orais, sempre terá um interlocutor específico para quem os fatos são relatados. É possível, então, fazer uma "imagem" mais precisa desse interlocutor – ou interlocutores. Assim, também é possível escolher melhor as informações para serem apresentadas e o nível de formalidade a ser adotado no uso da linguagem.

Um relato que faça parte de um boletim de ocorrência, por exemplo, como já citamos, contará com interlocutores de perfil muito específico. Serão os policiais que investigarão o ocorrido que deu origem ao relato.

Ficou fácil perceber que, nesses termos, os acontecimentos devem ser apresentados de maneira clara e coerente, para que os investigadores contem com os dados necessários para começar a agir.

O uso da linguagem oral, no momento de fazer o relato, provavelmente será marcado por uma maior formalidade.

Uma situação completamente diferente seria a de um relato feito para amigos, concorda, estudante? Claro que o grau de formalidade, nesse contexto, é sempre menor, porque sabemos bem o perfil dos nossos interlocutores por termos uma certa intimidade.

Se for um relato escrito, a imagem desse interlocutor específico é difícil de ser imaginada, pois dependerá muito do contexto em que o relato deva ocorrer.

Por exemplo, um relato voltado para um público que deseja saber sobre sua banda preferida deve ter uma escrita bem diferente de quem deseja saber sobre política ou finanças.

Como fazer um relato pessoal

Como outros gêneros do discurso, o relato não tem uma estrutura fixa. Mas, para se produzir um relato pessoal, é bem importante focar em alguns pontos. Vejamos:

- Quem? (pessoa que faz o relato)
- O quê? (fato para ser relatado)
- Quando? (tempo em que ocorreu)
- Onde? (lugar que aconteceu)
- Como? (os detalhes dessa pequena trama)
- Por quê? (o mote, a base, o conflito)

Passo a passo

Apesar de não existir uma forma fixa, podemos notar alguns pontos que se repetem de um relato para outro e tentar observá-los da seguinte forma.

Título

Não é necessário, mas os *causos*, por exemplo, geralmente recebem um.

Tema

É importante deixar evidente o assunto que será abordado no relato pessoal. Pode ser um evento que ocorreu, um acidente de moto, um jantar com o *crush* ou aquela experiência de estudar com as aulas remotas! Tanto assunto que podemos falar!

Corpo do texto

Um breve trecho em que aparecem as principais ideias que serão o mote do relato. É aqui que podemos perceber, mesmo que de maneira superficial, alguns elementos da narrativa, como personagens, narrador, tempo e espaço.

Desfecho

Logo após relatar o encadeamento dos fatos (ordem do ocorrido), é hora de pensar numa “conclusão” para seu relato. Pode ser um ponto que apareceu enquanto você escrevia, ou trazer uma pequena reflexão.

Finalizamos a revisão sobre o gênero discursivo relato pessoal. Beleza? Agora, você vai fazer alguns exercícios para entender melhor o assunto!

1. Marque um **X** na alternativa que trata da linguagem no relato pessoal:

a) A linguagem é formal, pois o relato é feito para pessoas geralmente desconhecidas.

b) A linguagem pode ser formal ou informal, dependendo do grau de intimidade existente entre a pessoa que relata e seus interlocutores.

c) A linguagem é sempre informal, por se tratar de um relato pessoal.

d) A linguagem é formal, por se tratar de uma relação entre pessoas e autoridades.

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões.

RELATO PESSOAL: COMO COMECEI A ESCREVER

Carlos Drummond de Andrade

Aí por volta de 1910 não havia rádio nem televisão, e o cinema chegava ao interior do Brasil uma vez por semana aos domingos. As notícias do mundo vinham pelo jornal, três dias depois de publicadas no Rio de Janeiro. Se chovia a potes, a mala do correio aparecia ensopada, uns sete dias mais tarde. Não dava para ler o papel transformado em mingau.

Papai era assinante da Gazeta de Notícias, e, antes de aprender a ler, eu me sentia fascinado pelas gravuras coloridas do suplemento de Domingo. Tentava decifrar o mistério das letras em redor das figuras, e mamãe me ajudava nisso. Quando fui para a escola pública, já tinha a noção vaga de um universo de palavras que era preciso conquistar.

Durante o curso, minhas professoras costumavam passar exercícios de redação. Cada um de nós tinha de escrever uma carta, narrar um passeio, coisas assim. Criei gosto por esse dever, que me permitia aplicar para determinado fim o conhecimento que ia adquirindo do poder de expressão contido nos sinais reunidos em palavras.

Daí por diante as experiências foram se acumulando, sem que eu percebesse que estava descobrindo a leitura. Alguns elogios da professora me animavam a continuar. Ninguém falava em conto ou poesia, mas a semente dessas coisas estava germinando. Meu irmão, estudante na Capital, mandava-me revistas e livros, e me habituei a viver entre eles. Depois, já rapaz, tive sorte de conhecer outros rapazes que também gostavam de ler e escrever.

Então começou uma fase muito boa de troca de experiências e impressões. Na mesa do café-sentado (pois tomava-se café sentado nos bares, e podia-se conversar horas e horas sem incomodar nem ser incomodado), eu tirava do bolso o que escrevera durante o dia, e meus colegas criticavam. Eles também sacavam seus escritos, e eu tomava parte nos comentários. Tudo com naturalidade e franqueza. Aprendi muito com os amigos, e tenho pena dos jovens de hoje que não desfrutam desse tipo de amizade crítica.

2. Qual o objetivo do relato pessoal?

3. Como Carlos Drummond descreve o lugar onde vivia em 1910?

4. O que significa a expressão “chovia a potes”?

5. Como as notícias chegavam à população?

6. O que para o autor era o suplemento de domingo? Justifique sua resposta.

7. Localize um trecho em que revela que o autor ainda não sabia ler.

8. Por que Carlos tinha um pouco de conhecimento da leitura quando foi para a escola?

9. Que atividades na escola contribuíram para o sucesso do escritor na leitura?

10. O que motivou Carlos Drummond a continuar ler e escrever?

11. Carlos disse que tem pena dos jovens de hoje que não desfrutam desse tipo de amizade crítica. O que ele revela com essa opinião?

Mapa Mental ou Fluxograma

Vamos apresentar um Mapa Mental do gênero textual **relato pessoal** - **estrutura** e **características** - para você memorizar bem direitinho!

Para visualizar, acesse o link abaixo e navegue no aprendizado!

<https://www.mindmeister.com/pt/1518344825/g-nero-textual-relato-pessoal>

Consulte também os Objetos Digitais de Aprendizagem 1 e 2.

Glossário

Como vimos na primeira semana de aula, o glossário é um pequeno dicionário que nos auxilia a compreender o significado de palavras e expressões para ampliar o nosso vocabulário.

Agora, você vai dizer, com suas próprias palavras, o que é um relato pessoal e enumerar suas principais características.

Consulte os Objetos Digitais de Aprendizagem 2 e 3.

Atividade semanal

Após assistir à videoaula, responda as questões, logo abaixo do link de acesso à aula.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KDKLtFIU5lg>

1. Como a professora define o gênero relato pessoal?
2. Qual a importância desse gênero em nosso cotidiano?
3. Quais as características do relato pessoal que ela apresenta?
4. Quais os tipos de relato que a professora enumera? Cite.
5. Você gostou da aula? Justifique sua resposta.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você tem alguma observação a fazer sobre o gênero textual que estamos estudando? Alguma dúvida? Gostaria de fazer alguma pergunta? Agora é o momento! Não deixe passar! Seu (sua) professor (a) vai esclarecer todas as suas dúvidas!!!

Dessa forma, estaremos prontos para o debate e colocarmos nossas impressões para o grupo a respeito do assunto que continuamos a estudar e discutir nesta semana de aula.

Consulte os Objetos Digitais de Aprendizagem 1, 2, 4 e 5.

Fórum

A sua participação no fórum desta semana será a apresentação das questões que você fez na atividade semanal, após assistir à vídeo aula sobre relato pessoal.

Socialize com seus (suas) colegas e o (a) professor (a) o trabalho e coloque as observações para o grupo sobre essa atividade.

Bom trabalho!

Atividade Semanal Digital

1. No gênero textual relato pessoal, uma característica linguística marcante é o uso de

- a) verbos no pretérito mais que perfeito por indicar uma história muito antiga.
- b) verbos no tempo presente para dar a sensação de algo que acabou de acontecer.
- c) da 3ª pessoa do singular por se tratar de um comentário imparcial.
- d) da 1ª pessoa do singular por se tratar de um texto de caráter pessoal.

Leia o texto abaixo para responder as próximas questões.

MINHA FUGA DA COREIA DO NORTE: RELATO DE UMA SOBREVIVENTE

"Quando eu era pequena, achava que meu país era o melhor do mundo. Cresci cantando uma canção chamada "Nada a Invejar" e eu tinha muito orgulho. Na escola, passávamos muito tempo estudando a história de Kim Il-Sung, mas nunca ouvíamos falar muito do mundo lá fora, exceto que os EUA, a Coreia do Sul e o Japão eram inimigos. Embora eu muitas vezes tivesse curiosidade a respeito do mundo externo, eu achava que passaria minha vida inteira na Coreia do Norte, até que tudo mudou de repente.

Quando tinha sete anos, vi pela primeira vez uma execução pública, mas eu achava que a minha vida na Coreia do Norte era normal. Minha família não era pobre, e eu, particularmente, nunca tivera a experiência de passar fome.

Mas um dia, em 1995, minha mãe chegou em casa com uma carta da irmã de um colega de trabalho. Dizia assim, "Quando você ler isso, todos os cinco membros da família não existirão mais neste mundo, porque nós não comemos faz duas semanas. Estamos deitados juntos no chão, e nossos corpos estão tão fracos, que estamos prontos para morrer."

Fiquei muito chocada. Esta foi a primeira vez que fiquei sabendo que pessoas no meu país estavam sofrendo. Pouco tempo depois, quando eu passava por uma estação de trem, vi algo terrível que não consigo apagar da minha memória. Uma mulher sem vida estava deitada no chão, enquanto uma criança magra e faminta em seus braços olhava, desamparada, fixamente para o rosto da mãe. Mas ninguém os ajudava, porque todos estavam muito concentrados em cuidar de si mesmos e de suas famílias.

Uma vasta escassez de alimento atingiu a Coreia do Norte em meados da década de 1990. No fim das contas, mais de um milhão de norte-coreanos morreram durante o período de fome, e muitos só sobreviveram comendo capim, insetos e cascas de árvores. Interrupções no fornecimento de energia elétrica também se tornaram cada vez mais frequentes, então tudo ao meu redor era completamente escuro à noite exceto pelo mar de luzes na China, logo do outro lado do rio perto da minha casa. Sempre me perguntei por que eles tinham luz e nós não. Esta é uma foto de satélite, mostrando a Coreia do Norte à noite, comparada com os países vizinhos.

Este é o rio Amrok, que delimita parte da fronteira entre a Coreia do Norte e a China. Como vocês podem ver, o rio é bem estreito em determinados locais, o que permite que norte-coreanos secretamente atravessem para o outro lado. Mas muitos morrem. Às vezes, eu via corpos boiando rio abaixo. Não posso revelar muitos detalhes sobre como saí da Coreia do Norte, mas só posso dizer que, durante os anos difíceis de escassez, eu fui mandada para a China para morar com parentes distantes. Mas eu achei que só ficaria separada da minha família por pouco tempo. Nunca poderia imaginar que levaríamos quatorze anos até voltarmos a viver juntos.

Na China, era difícil viver sendo uma jovem garota, sem minha família. Eu não fazia ideia de como seria a vida

como uma refugiada norte-coreana, mas logo descobri que isso não é apenas extremamente difícil, é também muito perigoso, já que refugiados norte-coreanos são considerados, na China, como imigrantes ilegais. Por isso eu vivia constantemente com medo de que minha identidade fosse descoberta, e de que eu fosse repatriada e tivesse um destino terrível de volta à Coreia do Norte. (...)

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/26762753>

2. O texto em análise apresenta características comuns ao gênero textual

- a) relato pessoal.
- b) notícia.
- c) reportagem.
- d) crônica.

3. O texto é um relato pessoal de uma coreana sobre o que viveu para conseguir sair da Coreia do Norte. A partir da leitura do texto, podem-se considerar como características do relato os itens

I. Uma alta carga emotiva por se tratar de experiências pessoais.

II. Um texto de linguagem clara, objetiva e imparcial que dá mais ênfase às ações do que aos sentimentos.

III. É característica de um relato a apresentação de uma análise crítica sobre os fatos mencionados.

IV. A subjetividade é uma marca necessária ao gênero relato considerando a sua função comunicativa.

V. A descrição não é a tipologia predominante em um relato, mas é essencial para a sua construção.

VI. Os pronomes *seu, sua, teu, tua, nosso, nossa* são uma marca linguística comum nos relatos.

- a) Estão corretos os itens I, IV e V.
- b) Estão corretos os itens I, III e IV.
- c) Estão corretos os itens III, V e VI.
- d) Estão corretos os itens II, IV e V.
- e) Estão corretos os itens I, V e VI.

4. A tipologia textual predominante neste gênero textual é

- a) narrativa, com predominância de verbos no pretérito perfeito e mais-que-perfeito.
- b) descritiva, com destaque para o uso marcante de adjetivos.
- c) expositiva, com predominância de explicações fundamentais em teorias.

d) argumentativa, com o objetivo de defender o ponto de vista da coreana.

e) narrativa, com predominância de verbos no pretérito imperfeito e perfeito.

5. A primeira vez que a norte-coreana percebeu que a situação em que a população vivia na Coreia do Norte era realmente muito difícil foi quando

a) na escola, as crianças passavam muito tempo estudando a história de Kim Il-Sung.

b) viu pela primeira vez uma execução pública.

c) sua mãe recebeu uma carta que falava sobre a morte de uma família por fome.

d) uma vasta escassez de alimento atingiu a Coreia do Norte.

e) viu uma mulher sem vida que estava deitada no chão com seu filho deitado ao seu lado.

6. O maior de todos os medos da protagonista era de que

a) ela passasse fome com sua família.

b) ela fosse repatriada para a Coreia.

c) algum refugiado morresse na travessia.

d) não conseguisse sobreviver na China.

e) ficasse longe de sua família por muito tempo.

7. “Eu não fazia ideia de como seria a vida como uma refugiada norte-coreana, **mas** logo descobri que isso não é apenas extremamente difícil, é também muito perigoso, **já que** refugiados norte-coreanos são considerados na China **como** imigrantes ilegais”.

No período em destaque, observam-se três conjunções destacadas e, de acordo com o sentido em que elas foram usadas, pode-se afirmar que indicam respectivamente ideias

a) contradição – explicação – conformidade.

b) conclusão – causa – comparação.

c) oposição – explicação – causa.

d) oposição – causa – comparação.

e) adição – consequência – causa.



Disponível em <https://pt.slideshare.net/markoabreu/os-refugiados-e-a-crise-migratoria>. Acesso em 14/11/2020, às 18h15.

8. De acordo com a análise da linguagem não-verbal, pode-se concluir que

I. os imigrantes, provavelmente, são de origem africana.

II. a bandeira representa a união europeia.

III. o muro representa a necessidade de se manter a segurança contra os inimigos.

IV. o homem de paletó representa os líderes dos países que não querem receber os imigrantes.

V. o balão com as reticências indica que o líder europeu está em dúvida se permitirá a entrada dos refugiados.

VI. muitos refugiados entram principalmente, nos países europeus, por terra.

a) Os itens I, II e VI estão corretos.

b) Os itens II, III e IV estão corretos.

c) Os itens I, II e IV estão corretos.

d) Os itens II, V e VI estão corretos.

e) Os itens I, III e V estão corretos.

Atividade pesquisada em:
<https://decifrandotextosecontextos.blogspot.com/2017/09/>

Charge

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

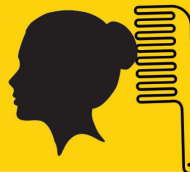


1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



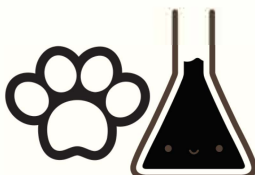
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



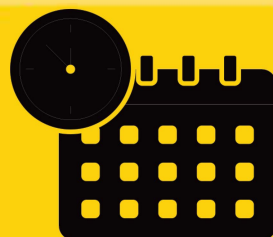
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE