



8º ANO

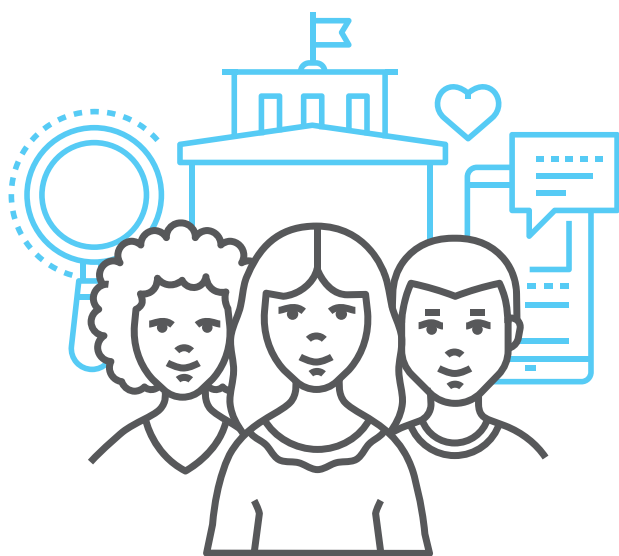
PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja claro e objetivo ao ler o texto.
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto.
- Classifique o assunto e o tema do texto.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e faça perguntas.
- Quando ler o texto, não se esqueça de anotar as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	17
Educação Física.....	23
Geografia.....	26
História.....	32
Inglês.....	36
Matemática.....	43
Língua Portuguesa.....	46



Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 1ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido estudante!

Estamos mais uma vez aqui construindo conhecimento, ajudando a você encontrar o caminho do saber. Sabemos que o momento exige mais esforço e dedicação, mas sabemos que você vai conseguir, com foco e persistência a tudo alcançamos. Estamos juntos nesta conquista de seus objetivos!

A sequência de aulas à distância desta semana será sobre artes visuais. Vamos aprofundar um pouco mais sobre o estudo da arte renascentista. Ou seja, a arte desenvolvida durante o Renascimento. Um período muito forte e de grande influência artística para toda a humanidade que repercute até nos dias de hoje, dá uma olhada no plano de estudo que você vai entender o que estamos dizendo.

Continuaremos com atividades, leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais como presenciais. Continuamos também com a mesma rotina, após realizar as atividades propostas, seguimos com videoconferência, chat, fórum e atividades da semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Renascimento e o diálogo com a contemporaneidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 – O que foi o Renascimento? (História Ilustrada):
<https://www.youtube.com/watch?v=mILML-dJcql>

2- A Arte Renascentista:
<https://www.youtube.com/watch?v=hBeTJBkRL4k>

3- Renascimento – movimento artístico nascido no século XIV: <https://www.todamateria.com.br/renascimento-artistico/>

Texto Didático

O **Renascimento Artístico** representou uma das vertentes do período renascentista com a profusão de diversas obras. Lembre-se que o Renascimento foi um movimento artístico, intelectual e cultural que teve início no século XV na Itália.

Foi com o declínio do sistema feudal e de diversas características associadas ao período medieval, que surgiu a Renascença, um período de efervescência cultural, artística e científica que se espalhou pela Europa.



A Adoração dos Reis Magos (1475) de Sandro Botticelli

Características do Renascimento nas Artes

Diferentemente da arte medieval, o renascimento artístico esteve inspirado na antiguidade clássica, ou seja, nas artes

greco-romana, que haviam sido esquecidas durante séculos.

Para os artistas do renascimento, o contexto associado ao período medieval impossibilitou a evolução da arte em diversos aspectos.

Isso porque, o medievo esteve intimamente relacionado a uma cultura religiosa, donde o teocentrismo (Deus no centro do Universo) regia a vida das pessoas.

Foi a partir do avanço científico, social e cultural que surge o movimento do renascimento, o qual foi marcado sobretudo pelo caráter humanista.

Assim, o teocentrismo medieval dá lugar ao antropocentrismo renascentista, com a chegada da Idade Moderna.

A grande contribuição da arte renascentista foi a descoberta da perspectiva e da profundidade. Assim, do plano reto e bidimensional da arte medieval, a arte da renascença promoveu um outro olhar.

Outros aspectos, não menos importantes, explorados pelos artistas do renascimento, foram o equilíbrio das formas e a busca da harmonia, fundamentadas na arte clássica.

Vale lembrar que o renascimento artístico incluiu a evolução da pintura, escultura, arquitetura e literatura, valorizando aspectos humanos e da natureza. Ainda que muitos temas explorados pelos artistas do renascimento estejam associados ao plano religioso e espiritual, a mudança de mentalidade da época proporcionou incluir uma variedade de temáticas. Os assuntos abordados.

Principais Artistas e Obras

Segue abaixo os principais artistas e obras do período renascentista, os quais foram grandes destaques na área da pintura, arquitetura, escultura e literatura.

Leonardo da Vinci (1452-1519). Sem dúvida, Leonardo foi um dos principais artistas do Renascimento.



A última ceia (1495-1498)

Pintor, escultor, arquiteto e literato renascentista, de suas principais obras destacam-se:

- Mona Lisa (La Gioconda);
- A Última Ceia;
- A Virgem das Rochas;
- Homem Vitruviano.

Michelangelo (1475-1564)

Michelangelo foi pintor, escultor, arquiteto e escritor renascentista.



Pietà (1498-1499)

Considerado o “Gigante do Renascimento”, destacou-se com a produção de sua escultura de diversas obras, entre elas, destacam-se:

- David;
- Pietà;
- Moisés;
- Teto da Capela Sistina, com destaque para a pintura A Criação de Adão.

Donatello di Niccoló (1368-1466)

Donatello foi um escultor italiano nascido em Florença, teve grande destaque na arte renascentista.



David (1430-1440)

De seus trabalhos destacam-se as esculturas:

- David;
- Gattamelata;
- São Marcos;
- Tabernáculo de São Jorge.

Sandro Boticelli (1445-1510)

Pintor e desenhista italiano, Boticelli foi um dos principais nomes do renascimento italiano.



O nascimento de Vênus (1485-1486)

De suas obras destacam-se:

- O Nascimento de Vênus;
- Adoração dos Reis Magos;
- Primavera e Virgem com o Menino;
- São João Batista Criança.

Rafael Sanzio (1483-1520)

Pintor italiano que, em suas obras, utilizou a técnica do contraste de luz e sombras, sendo reconhecido como um dos principais nomes do movimento renascentista.



Madona do Prado (1506)

De suas obras merecem destaque as diversas pinturas de Madonas e O Casamento da Virgem.

Masaccio (1401-1428)

Pintor italiano considerado o primeiro grande pintor do renascimento artístico.



O pagamento do tributo (1425)

De suas obras merecem destaque:

- Sagrada Trindade;
- A Natividade;
- Tríptico de San Giovenale;
- Expulsão do Paraíso;
- O pagamento do tributo.

Filippo Brunelleschi (1377-1446)

Arquiteto e escultor italiano.



Cúpula da Catedral Santa Maria del Fiore (1438) em Florença

Suas principais obras arquitetônicas foram:

- Domo (cúpula) da catedral de Santa Maria del Fiore;
- Hospital do Inocentes;
- Palácio Pitti;
- Capela Pazzi.

Tintoretto (1518-1594)

Jacopo Comin, mais conhecido como Tintoretto, foi um pintor italiano da última fase do renascimento artístico (denominada de alto renascimento).



A última ceia (1592-1594)

Considerado precursor do movimento do barroco, suas obras mais notáveis são:

- Marte e Vênus surpreendidos por Vulcano;
- O Milagre de São Marcos;
- A Última Ceia;
- São Jorge lutando contra o Dragão.

Paolo Veronese (1529-1588)

Pintor italiano pertencente à última fase do renascimento, a obra de Veronese abrange aspectos da escola maneirista.



As bodas de Caná (1562-1563)

De suas pinturas mais notáveis destacam-se:

- As Bodas de Caná;
- A Batalha de Lepanto;
- O Sacrifício de Isaac;
- Adoração pelos Magos.

Andrea Mantegna (1431-1506)

Pintor e gravador italiano, Andrea contribuiu com a técnica do ilusionismo espacial.



Lamentação sobre o Cristo Morto (1480)

De suas principais obras merecem destaque:

- Quarto dos esposos;
- Lamentação sobre Cristo Morto;
- Judite e Holofernes;
- A Circuncisão de Jesus.

Fra Angelico (1387-1455)

Guido di Pietro Trosini, mais conhecido pelo nome Fra Angelico, foi um pintor italiano beatificado pela Igreja Católica em 1982.



A anunciação (1437-1446)

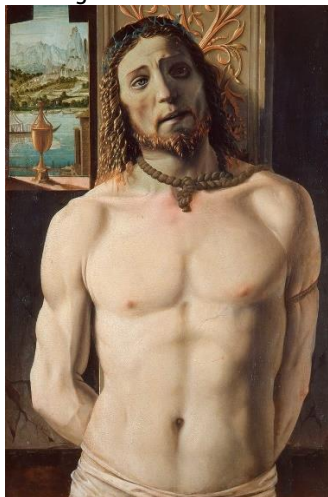
Um dos precursores da pintura renascentista, destacou-se com suas obras:

- O Juízo Final;

- Adoração dos Reis Magos;
- A Anunciação;
- A Coroação do Virgem.

Donato Bramante (1444-1514)

Arquiteto e pintor Bramante foi discípulo de Andrea Mantegna.



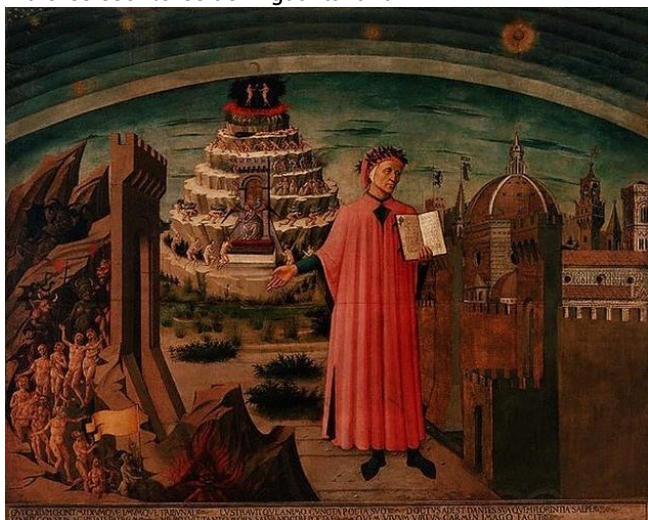
Cristo na coluna (1479)

Contribuiu para as construções arquitetônicas da Igreja de São Pedro, em Montorio, e da Basílica de São Pedro. Na pintura, merecem destaque as obras:

- Cristo na Coluna;
- Homens de Armas.

Dante Alighieri (1265-1321)

Escritor italiano, considerado um dos primeiros e dos maiores escritores de língua italiana.



Dante e seus Poemas (1460), por Domenico di Michelino.

Além da literatura, foi um estadista e político da época da renascença. De suas obras merece destaque:

- A Divina Comédia;
- Sobre a Eloquência Vernácula;
- Vida Nova e Monarquia.

Francesco Petrarca (1304-1374)

Escritor italiano considerado o "Fundador do Humanismo Renascentista" e criador da forma fixa literária, os sonetos.



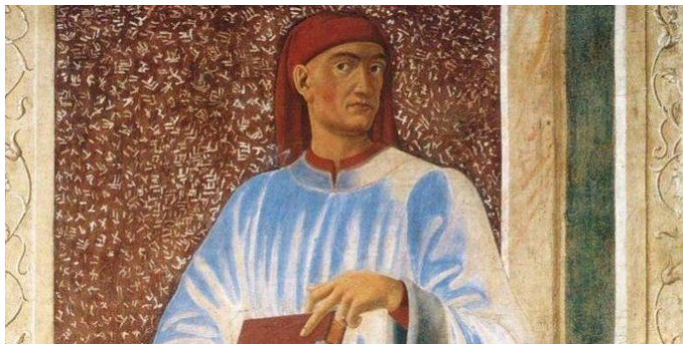
Francesco Petrarca na obra Ciclo dos Famosos Homens e Mulheres (1450), por Andrea di Bartolo di Bargilla.

De suas obras destacam-se:

- Cancioneiro e o Triunfo;
- Meu Livro Secreto;
- Itinerário para a Terra Santa;
- Remédios para os Trancos e Barrancos.

Giovanni Boccaccio (1313-1375)

Escritor e humanista italiano, Boccaccio foi um estudioso da obra de Dante.



Representação de Boccaccio, autor desconhecido

Suas obras de destaque, são:

- Decameron (grande obra que inclui cerca de 100 novelas);
- Mulheres famosas;
- Rima e Visão Amorosa.

Nicolau Maquiavel (1469-1527)

Escritor, historiador e político italiano, Maquiavel foi um dos grandes nomes da literatura renascentista.



Retrato de Nicolau Maquiavel feito na segunda metade do século XVI, por Santi di Tito

Considerado o “Pai do Pensamento Político Moderno” sua principal obra é O Príncipe, que aborda sobre o tema da unificação italiana.

Por **Laura Aidar**

Arte-educadora e artista visual

<https://www.todamateria.com.br/renascimento-artistico/>

A partir de agora vamos observar obras contemporâneas inspiradas em obras renascentistas. Temos um claro exemplo de releituras de obras, trazendo-as para concepções atuais. Para isso vamos observar as obras de dois artistas o primeiro é um artista de Barcelona chamado Gerard Mas.

Mas cria esculturas renascentistas reinventadas que retratam como as mulheres do século 15 poderiam se comportar se vivessem nos tempos modernos. As peças surreais e engraçadas feitas de mármore apresentam mulheres elegantes do passado em roupas antiquadas. No entanto, em vez de parecerem taciturnos como teriam sido retratados na era da Renascença, Mas mostra que são cheios de travessuras e personalidade.

Alguns dos personagens brincalhões são apresentados mostrando a língua, cutucando o nariz, mascando chiclete ou soprando bolhas. Um usa piercings faciais e tatuagens, enquanto outro tem uma queimadura de sol de um dia na praia. “Pensei nos milhões de atitudes e situações que as obras de arte antigas não conseguiam captar porque eram simplesmente inadequadas para uma senhora do século 15”, explicou **Mas**.

Tendo trabalhado anteriormente como restaurador de arte, **Mas** tem anos de experiência trabalhando com pedra esculpida. As ideias do artista para novos trabalhos muitas vezes vêm a ele “como um flash”. Em seguida, ele os torna realidade, começando com maquetes e modelos de argila. “Faço moldes para fazer cópias em um material duro, depois copio essas formas em materiais definitivos como pedra ou madeira. É um processo longo”, que acredita que cada uma de suas peças é merecedora do processo.



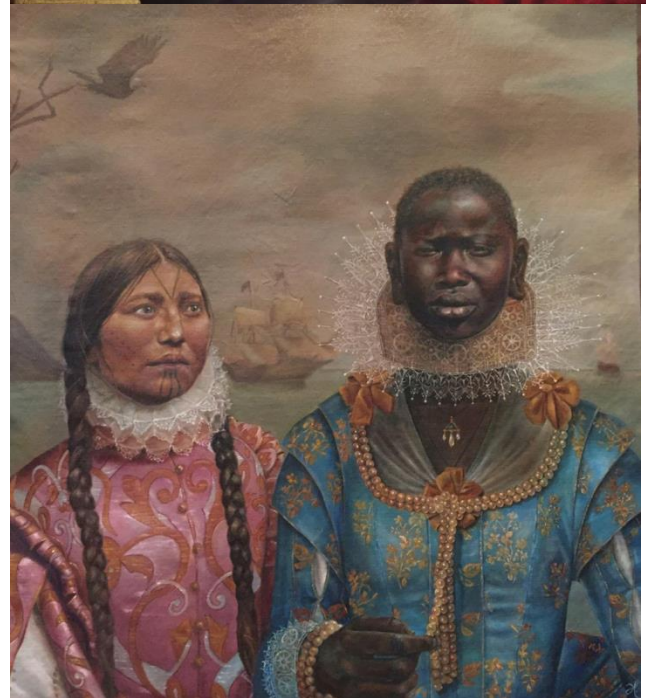
<https://mymodernmet.com/renaissance-sculptures-reimagined-gerard-mas/>

A segunda artista que vamos apresentar é Harmonia Rosales, de 33 anos. Ela é uma artista cubana vem mudando a forma como a arte pode ser vista. Ela recriou obras clássicas substituindo os personagens principais por mulheres negras.

Por Rafael Machado

Escrito em 12 de setembro de 2018

Algumas de suas criações de maior destaque são as releituras de 'A Criação de Adão', de Michelangelo, e o Nascimento de Oxum (originário do Nascimento de Vênus).



<https://designculture.com.br/harmonia-rosales-substitui-personagens-de-obras-classicas-por-mulheres-negras>

“TRADICIONALMENTE, NÓS VEMOS VÊNUS COMO UMA LINDA MULHER DE CABELOS ESVOAÇANTES. MEU CABELO NUNCA FOI ASSIM, ENTÃO EU FICAVA ME QUESTIONANDO PORQUE ESSA DEVERIA SER A PINTURA DA MULHER MAIS BONITA DO MUNDO. ENTÃO EU MUDEI-A E A PINTEI COM VITILIGO, PORQUE AS IMPERFEIÇÕES SÃO COISAS BONITAS”.

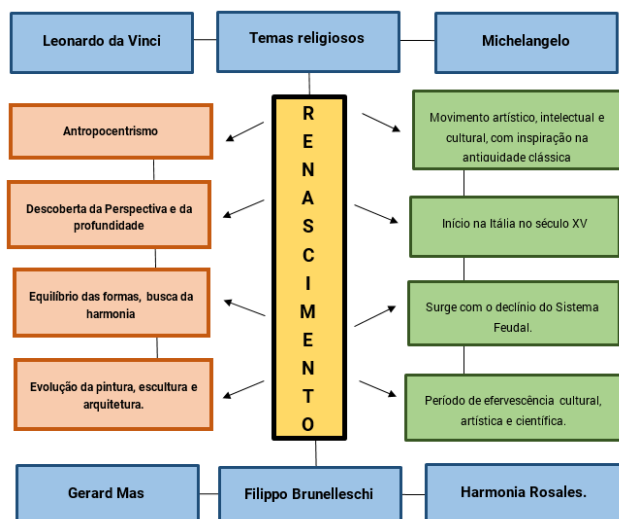
O trabalho de Harmonia, que tem um cunho político, tem ganhado o mundo todo mostrando como é importante a arte representar não apenas os estereótipos clássicos. A artista diz que o intuito de fazer tal “substituição” é subverter o ponto de vista das obras, de um “criacionismo”, que muitas vezes reduz a imagem feminina.



“Queria fazer uma pintura significativa, amplamente reconhecida que subconscientemente ou conscientemente nos condiciona a ver figuras masculinas brancas como poderosas e autoritárias e mudar o roteiro, estabelecer uma contra narrativa”.

“A arte é minha arma na batalha em curso contra a indiferença e a inação. Constitui a base da resistência”.

Mapa Mental ou Fluxograma.



Glossário

Vertentes: Aspecto de qualquer coisa que apresenta duas faces opostas ou simplesmente diferentes: A vertente social da acção governamental.

Profusão:

Excesso de liberalidade ou de dispêndio. Abundância excessiva.

Efervescência: Agitação, excitação

Perspectiva:

Arte de figurar no desenho as distâncias diversas que separam entre si os objetos representados. Pintura no fim de galeria ou de alameda de jardim para iludir a vista. Aspecto dos objetos vistos de longe. Panorama, vista. Aparência. Esperança. Receio. Previsão.

Ilusionismo: Tendência para se iludir. Crença fundada numa ilusão. Arte de produzir a ilusão.

Precusores: Que ou quem é o primeiro a apresentar determinadas ideias ou acções. = PIONEIRO, PRÓGONO

Estadista: Pessoa versada e hábil nos negócios políticos do Estado, na arte de governar (ex.: estadista romano). Líder que governa com competência, empenho e conhecimento dos assuntos políticos (ex.: vários governantes mundiais estiveram presentes na homenagem à estadista).

Humanista: Que ou quem estuda humanidades ou é versado nelas.

Taciturnos: Sombrio. Silencioso. Que não mostra alegria. = ACABRUNHADO, MACAMBÚZIO, TRISTE, TRISTONHO ≠ ALEGRE, CONTENTE

Criacionismo: No sentido metafísico e cosmológico, a palavra criacionismo designa a concepção segundo a qual Deus produziu o Mundo do nada.

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2020, <https://dicionario.priberam.org/Criacionismo> [consultado em 20-11-2020].

Atividade Semanal

1. Como surgiu a renascença?

2. Qual a inspiração do renascimento artístico?

3. Porque o período medieval impossibilitou a evolução da arte?

4. O que quer dizer Teocentrismo?

5. Qual a diferença entre teocentrismo e antropocentrismo?

6. Quando dizemos, o plano reto e bidimensional da arte medieval deu lugar a um outro olhar no renascimento, do que estamos falando?

7. Relate outros aspectos explorados pelos artistas do renascimento.?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, fizemos um breve passeio sobre a arte renascentista, inclusive mostrando obras contemporâneas.

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise mais sobre o renascimento separe as dúvidas para conversar sobre ela com seu professor.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Oi gente, vamos expandir um pouco mais nosso conteúdo?

Primeiro vamos pesquisar porque o do avanço científico foi tão importante para o renascimento?

Em seguida assista o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=mILML-dJcql>, e nos responda o seguinte;

1. Onde o Renascimento surgiu e os séculos em que este movimento se desenvolveu.
2. Qual a concepção da idade média?
3. Qual a importância da antiguidade clássica para a renascença?
4. O que quer dizer livre arbítrio?

Atividade Semanal Digital

1. Qual o século que o Renascimento teve início?

- a) () Século XIX
- b) () Século XX
- c) () Século XV
- d) () Século XIV

2. Qual a inspiração do Renascimento?

- a) () Na Idade Média
- b) () Na Antiguidade Clássica
- c) () No Barroco
- d) () Na Arte Egípcia.

3. Qual o tema que a maior parte dos artistas do renascimento utilizava nas suas obras?

- a) () Religioso e espiritual
- b) () Cotidiano das pessoas da época
- c) () Marinhos

d) () Sensuais

4. Filippo Brunelleschi ele foi um:

- a) () Arquiteto e escultor
- b) () Pintor e gravador
- c) () Escultor e Pintor
- d) () Arquiteto e gravador

5. Sobre Tintoretto não podemos afirmar:

- a) () Foi um pintor italiano da última fase do Renascimento artístico.
- b) () Considerado o precursor do movimento barroco.
- c) () Pintou a tela chamada de Marte e Vênus surpreendido por Vulcano.
- d) () Pintou a tela chamada a Mona Lisa.

6. Sobre Gerard Mas o que Não podemos afirmar:

- a) () Ele torna sua obra uma realidade, começando com maquetes e modelos de argila.
- b) () Cria Telas renascentistas reinventadas que retratam mulheres do século 15 poderiam se comportar se vivessem nos tempos modernos.
- c) () **Mas** cria peças que são cheias de travessuras e personalidade.
- d) () Tendo trabalhado anteriormente como restaurador de arte, **Mas** tem anos de experiência trabalhando com pedra esculpida

7. Assinale a afirmativa correta sobre a artista cubana Harmonia Rosales:

- a) () Ela recriou obras clássicas substituindo os personagens principais por mulheres ruivas.
- b) () Algumas de suas criações de maior destaque são as releituras de 'A Criação de Adão', de Michelangelo, e o Nascimento de Oxum (originário do Nascimento de Vênus).
- c) () Seu trabalho de Harmonia, que tem um cunho político, tem ganhado o mundo todo mostrando como é importante a arte representar não apenas os estereótipos clássicos.



Ciências
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 1ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o o Planeta Terra

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Sistema Sol, Terra e Lua Clima

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O Planeta Terra no Espaço

Objetos Digitais de Aprendizagem

A vida na Terra. https://youtu.be/UC7Dj_L60XA

Condições para a Vida na Terra. <https://youtu.be/l47-eSru3Uk>

Condições favoráveis à vida na Terra.
<https://youtu.be/QaPOhpbbsFw>

Origem e Formação da Terra. 6º ano <https://youtu.be/-HwQwaBUUpfo>

Formação do Planeta Terra. https://youtu.be/utByg3QO_3Y

Texto Didático

Existe vida nos outros Planetas do sistema Solar?

PLANETA TERRA NO ESPAÇO

O Planeta Terra, também conhecido como mundo, planeta azul ou planeta água. Conhecer a Terra é o início do saber sobre a origem da vida, e entender sua estrutura é fundamental para compreender a dinâmica do planeta, seja na sua atmosfera, seja na própria crosta terrestre.

Qual a origem da Terra?

Estima-se que nosso planeta tenha sido formado há aproximadamente 4,6 bilhões de anos. A teoria mais aceita atualmente sobre a origem do Sistema Solar, e consequentemente do nosso planeta, é a teoria da nebulosa solar.

Essa teoria afirma que o Sol e os planetas formaram-se a partir do colapso de uma nuvem que estava rotacionando em alta velocidade e contraiu-se. Nesse sentido, o Sol foi formado a partir da concentração central da nuvem, e os planetas a partir das partículas remanescentes.

As partículas mais densas, ficaram mais próximas do Sol, formando então os planetas rochosos. Já as substâncias mais voláteis foram arrastadas para mais longe, formando os planetas gasosos.

Inicialmente, a Terra sofria com diversas colisões de outros astros que vagavam pelo universo. Uma dessas colisões teria sido a responsável pela formação da Lua.

Inicialmente a Terra era apenas uma bola com material incandescente, com altas temperaturas, que foi resfriando a sua superfície conforme foram ocorrendo as intensas e inacabáveis chuvas, até o momento que as primeiras gotas de água começaram a chegar na superfície terrestre e solidificar o magma, iniciando o processo de resfriamento e de formação da Crosta Terrestre, ao longo de milhões de anos. Nesse período a Terra passou por constantes mudanças, muitas violentas, provocadas pelo calor interno, e por fatores externos, como vulcões, terremotos, maremotos, chuvas e ventos, alterando de forma significativa a superfície terrestre.

Outras mudanças menos violentas foram graduais, como a formação da camada de gases que envolvem o planeta, a atmosfera. Essa camada protege-nos da forte radiação solar que atinge a Terra, permitindo que haja vida.



A Terra e seu satélite natural, a Lua.

Atualmente, o interior da Terra é repleto de energia, quando há uma concentração elas podem atingir a superfície terrestre, podemos percebê-las através de fenômenos naturais como o vulcões e terremotos, além de contribuir para a formação de ilhas, cadeias de montanhas e formação de minérios indispensáveis ao homem em suas atividades.

Dados gerais do planeta Terra

Diâmetro	Aproximadamente 12.756,2 Km (diâmetro na linha do equador)
Área da superfície	Aproximadamente 510.072.000 Km ²
Massa	5,9736 ×10 ²⁴ kg
Volume	1,08321×10 ¹² Km ³
Distância do Sol	Cerca de 149.600.000 km
Satélite natural	1 (Lua)
Período de rotação	23 horas 56 minutos e 4 segundos
Período de translação	365 dias 5 horas e 48 minutos
Temperatura média	14°C
População terrestre	Aproximadamente 7.722.522.000 habitantes

A terra tem uma área total em média de 510 milhões de km². 150 milhões de km² são as terras emersas e 360 milhões de km² são de áreas cobertas pelos mares e oceanos. Dia 22 de abril é comemorado o "Dia Mundial do Planeta Terra".

A Terra possui temperatura média de 14°C. Após a Revolução Industrial, estudos apontam que a temperatura terrestre aumentou 0,8 °C.

Composição da Terra

A Terra é o quinto maior planeta Sistema Solar, o maior entre os planetas rochosos e mais denso de todos os oito Planetas. Sua composição rochosa com superfície sólida é formada por rochas e metais pesados, como o ferro. A Terra é composta basicamente de: Ferro (32,1%); Oxigênio (30,1%); Silício (15,1%); Magnésio (13,9%); Enxofre (2,9%); Níquel (1,8%); Cálcio (1,5%); Alumínio (1,4%); Outros elementos (1,2%).

Obs: A Terra é composta de diversos gases, de forma que em sua atmosfera encontramos principalmente, o nitrogênio (78%) e oxigênio (21%).

O formato da Terra, assim como de todos os planetas, tende a ser esférico (arredondado) por conta de seu centro gravitacional.

Entretanto, rigorosamente, o planeta não é perfeitamente esférico, aproxima-se seu formato é chamado de geoide. O geoide é uma aproximação matemática criada pela impossibilidade de calcular a superfície terrestre por conta de sua irregularidade.

Outro fator que contraria uma condição esférica da Terra é o ligeiro achatamento de seus polos, ocasionados por três fatores:

Movimento de rotação que desloca a massa para o Equador Terrestre. Efeito da lua que atua sobre as marés, mas também sobre a matéria sólida do planeta.

Efeito do centro gravitacional do planeta, que exerce uma força maior sobre seus polos achatados.



Modelo do formato geoide da Terra.

Geodésia é a ciência que faz estudos a respeito das dimensões, forma e gravidade do planeta e nos permite afirmar que a Terra tem o formato arredondado.

Planeta adaptado a vida

A Terra é o único Planeta do Sistema Solar no qual sabemos ter surgido e prosperado a vida. Os demais planetas não

possuem as condições necessárias para suportar a vida tal como a conhecemos.

A zona habitável de uma estrela é aquela região onde as temperaturas não são quentes demais, nem frias demais, e possibilitam a existência de água no estado líquido. Os elementos que proporcionam desenvolvimento da vida são temperatura, água e oxigênio, indispensável para qualquer ser vivo.

Nosso planeta encontra-se em uma condição privilegiada, pois está situado em uma distância em relação ao sol que não impede o surgimento de elementos indispensáveis à sustentação da vida, isso quer dizer que não está muito perto, fato que elevaria as temperaturas, e nem muito longe, quando as mesmas seriam muito baixas, dificultando o desenvolvimento de vidas. Assim, sua posição em relação ao Sol é um dos principais motivos para a existência de vida e para a existência de água em seus três estados físicos.



Água no estado líquido ainda não foi comprovadamente encontrada em nenhum outro lugar do universo.

A água é mais importante do que apenas para hidratar os seres vivos. Ela também funciona como um solvente, permitindo que transporte elementos químicos, minerais e outras moléculas que são parte da construção da vida terrestre.

Para ter vida um planeta precisa ter atmosfera com espessura suficiente para transmitir calor ao mesmo tempo em que oferece isolamento térmico num nível adequado. A Terra possui água em estado líquido, característica que junto ao oxigênio e a temperatura média de 14°C e a capacidade de reciclar gás carbônico através das plantas, tornam possível a vida no planeta. Essa água corresponde cerca de 70% da superfície do planeta, formando, principalmente, os oceanos e mares, constituindo a hidrosfera.

A atmosfera terrestre é composta, basicamente, por oxigênio, nitrogênio, vapor d'água e dióxido de carbono. Este é um dos principais responsáveis por um fenômeno natural conhecido como **efeito estufa**, que permite a existência de vida no planeta.

Os gases presentes na atmosfera, especialmente o dióxido de carbono, possuem a capacidade de absorver os raios solares emitidos à superfície terrestre. Uma vez que esses são absorvidos, evita-se que o calor seja totalmente irradiado de volta ao espaço. A parcela de energia solar absorvida fica então retida na atmosfera, permitindo que haja um equilíbrio energético. Assim, o planeta consegue manter temperaturas que possibilitam a existência de vida, diferentemente dos demais planetas que se encontram no Sistema Solar.



Terra, lugar onde abriga vida.

E a Terra não é “viva” apenas sob a ótica biológica, mas também sob a ótica atmosférica, geológica e física, uma vez que tudo isso está em constante transformação. O maior enigma de nosso planeta é o seu interior, que foi pouco pesquisado, no entanto, não é totalmente desconhecido, o homem através de tecnologias, como a utilização de ondas sísmicas e campos magnéticos, monitora a parte interior da Terra. Após a sondagem de seu interior, derivada de instrumentos científicos, cientistas verificaram que o planeta possui três camadas: a crosta, com maior destaque, o manto e o núcleo, o último é o mais misterioso, uma vez que sua profundidade impede que ocorra um estudo mais detalhado, pois possui temperaturas elevadíssimas.

Além de apresentar condições favoráveis à existência de vida, a Terra também possui recursos naturais (renováveis e não renováveis) que propiciam a manutenção dessa existência. É por meio desses recursos que os seres vivos mantêm-se, pois são retirados recursos minerais, fontes de energia, alimento, entre outros. Em meio à história evolutiva, o homem adaptou-se às condições apresentadas pela Terra e aprimorou suas habilidades, retirando dela aquilo que era necessário à sua sobrevivência.



Planeta Terra, continente americano visto do espaço

A camada de ozônio que protege as espécies terrestres de radiações solares mortais.

A movimentação das placas tectônicas que formam a crosta terrestre provoca fenômenos como os terremotos e tsunamis, e está também relacionada à existência dos vulcões. Os efeitos dramáticos das placas tectônicas formaram diferentes habitats e terrenos à superfície, estimulando a adaptação, ajudando a vida a diversificar-se e a sobreviver a várias extinções em massa.

Existe um forte campo magnético ao redor da Terra, resultado do movimento do núcleo da Terra, que desvia as tempestades eletromagnéticas solares e possibilita a confecção de bússolas, que ajudam na localização terrestre. As Auroras Boreal e Austral são fenômenos visuais do nosso campo magnético, que desvia a maior parte da radiação nociva emitida pelo Sol.

O meio ambiente tem sido constantemente degradado, comprometendo a vida das gerações futuras. A busca por um modelo de desenvolvimento sustentável é um dos principais temas de discussões em todas as regiões da Terra.

REFERÊNCIAS

Toda Matéria. Planeta Terra. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/planeta-terra/>. Acesso em 11 de setembro de 2020.
 Matias, Átila. Planeta Terra. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/planeta-terra.htm>. Acesso em 11 de setembro de 2020.
 SOUSA, Rafaela. Planeta Terra, Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/o-planeta-terra.htm>. Acesso em 11 de setembro de 2020.
 CANALES, Manuel; CHWASTYK, Matthew W. e CONANT, Eve. 13 Condições que permitem a vida na Terra. <https://nationalgeographic.sapo.pt/ciencia/actualidade/1759-13-condicoes-que-permitem-a-vida-na-terra>

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar a Formação do Planeta Terra - Brasil Escola. https://youtu.be/utByg3QO_3Y

De acordo com o vídeo, como ocorreu a formação da Terra e do Sistema Solar?

Nesta videoaula vamos apresentar a vida na Terra https://youtu.be/UC7Dj_L60XA

De acordo com o vídeo, o que permite a existência de vida na Terra?

Diâmetro de uma circunferência é dado por qualquer corda que passe pelo centro da figura. A Terra é mais larga no seu equador, com uma circunferência de 40 075 quilômetros. Seu diâmetro equatorial, de cerca de 12 756 quilômetros.

Massa de um corpo: é a quantidade de matéria nele contida. A massa dos corpos também determina quão intensa é a atração gravitacional existente entre eles.

Volume de um corpo é a quantidade de espaço ocupada por esse corpo. O volume tem unidades de tamanho cúbicos (comprimento, largura e altura).

Atividade Semanal

- 1) Qual o formato do Planeta Terra?
- 2) Cite duas características da Terra permitem o desenvolvimento da vida.
- 3) Por que a superfície da Terra é iluminada e aquecida de forma desigual pela energia solar?
- 4) Será que os planetas mais distantes do Sol podem ter vida como a nossa? Dê a sua opinião.
- 5) Em relação a temperatura e as condições ambientais, o que acontece com os planetas que estão bem próximos do Sol?
- 6) Como ocorreu a formação do Sistema solar e do Planeta Terra há cerca de 4,5 bilhões de anos atrás?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

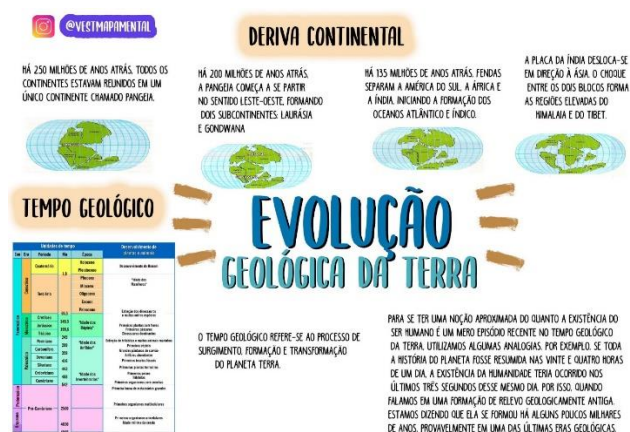
Neste vídeo vamos apresentar Origem e Formação da Terra. 6º ano <https://youtu.be/-HwQwaBUpf0>

Nesta videoaula vamos apresentar as Condições para a Vida na Terra. <https://youtu.be/l47-eSru3Uk>

De acordo com o vídeo, quais as condições para a vida na Terra?

Mapa Mental ou Fluxograma

Sistema respiratório



<https://i2.wp.com/www.vestmapamental.com.br/wp-content/uploads/2020/02/Tempo-Geol%C3%B3gico-scaled.jpg?ssl=1>

Glossário

Área da superfície de um objeto sólido é uma medida da área total que a superfície do objeto ocupa.

Aurora polar é um fenômeno óptico composto de um brilho observado nos céus noturnos nas regiões polares, em decorrência do impacto de partículas de vento solar com a alta atmosfera da Terra, canalizadas pelo campo magnético terrestre.

Densidade de um corpo define-se como o quociente entre a massa e o volume desse corpo

Compartilhe no chat sua compreensão sobre como a Terra foi formada.

Fórum

Assista ao vídeo sobre Condições favoráveis à vida na Terra - Escola Virtual

<https://youtu.be/QaPOhbpbsFw>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre o porquê da Terra está adaptada a vida.

Atividade Semanal Digital

1) Acredita-se que a Terra primitiva apresentava temperatura bastante elevada e era constantemente bombardeada por raios ultravioletas. Os raios ultravioletas atingiam o planeta com alta frequência devido a ausência de

- a) gás carbônico.
- b) camada de ozônio.
- c) metano.
- d) vapor de água.

2) Entre as modificações que ocorreram nas condições ambientais de nosso planeta, algumas foram causadas pela própria atividade dos seres. Os organismos iniciais, ao realizarem a fermentação, determinaram uma grande alteração na atmosfera da Terra primitiva, porque nela introduziram o:

- a) gás oxigênio.
- b) gás metano.
- c) gás carbônico.
- d) gás nitrogênio.

3) No início de sua formação, há cerca de 4,5 bilhões de anos, a Terra era diferente. O tempo foi passando e a superfície da Terra, os oceanos e a atmosfera foram se formando. Havia muitos vulcões e era impossível existir vida. Que características, durante a transformação do planeta, ajudaram a favorecer o desenvolvimento da vida?

- (A) Resfriamento lento do planeta, formação de uma atmosfera e água no estado líquido.
- (B) Atmosfera e resfriamento rápido do planeta.

(C) Os gases da atmosfera primitiva eram os mesmos da atmosfera atual e havia água no estado líquido em abundância.

(D) Manutenção das altas temperaturas do planeta e vapor d'água na atmosfera.

4) Considerando a importância do conhecimento científico sobre a história do planeta Terra, os geólogos se destacam nas investigações que buscam explicar os processos de formação e modelagem da superfície da Terra.

Sobre os processos geológicos e condição da Terra marque a alternativa FALSA:

- a) Os processos que moldaram o planeta no passado continuam atuantes e seguem moldando o planeta no presente.
- b) As leis naturais da física e da química permaneceram as mesmas ao longo da existência do planeta.
- c) A interpretação e o entendimento dos registros da evolução geológica do planeta, encontrados nas rochas.
- d) Os gases da atmosfera primitiva eram os mesmos da atmosfera atual e havia água no estado líquido em abundância.

5) A idade oficial da Terra aceita atualmente é de_____, essa idade é calculada a partir de meteoros que caíram no planeta, pois a superfície terrestre está em constante mudança, hora crescendo, se modificando, e se destruindo. Sendo por esse fato difícil de precisar com exatidão a real idade terrestre, por isso usam-se os meteoros como fonte de dados. Qual a idade oficial da Terra?

- a) 4,5 bilhões de anos
- b) 7 bilhões de anos
- c) 9 bilhões de anos
- d) 12 bilhões de anos



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 1ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: jogos esportivos, prioritariamente, de invasão (voleibol, basquetebol, futsal e handebol, entre outros).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Badminton.

<https://brasile scola.uol.com.br/educacao-fisica/badminton.htm>

Videoaula 1: Badminton – História.

<https://www.youtube.com/watch?v=VZfPx7GB93s>

Videoaula 2: Badminton na Escola.

https://www.youtube.com/watch?v=c_t-s_SNxvA

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre como identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://www.sickchirpse.com/crazy-badminton-video/>

Badminton

O Badminton é um esporte bastante curioso para nós brasileiros, porque não é um esporte que temos contato nas aulas de Educação Física, não vemos transmissões de partidas pela televisão e raramente encontramos uma quadra para badminton em clubes. Mas, vamos lá: você já ouviu falar no Badminton? Em poucas palavras, badminton é um esporte jogado individualmente ou em duplas, em uma quadra dividida por uma rede no meio. Muito parecido com

o tênis, é jogado com raquetes e, ao invés da bolinha amarela, o objeto a ser rebatido é uma peteca.

Afirma-se que o Badminton é o segundo esporte mais praticado no mundo, e que, dentre aqueles que usam raquetes, é o que o objeto rebatido ganha maior velocidade, chegando a atingir 350 quilômetros por hora. Esporte de origem indiana foi posteriormente levado por oficiais ingleses à Inglaterra, para uma cidade de nome Badminton, local onde a modalidade foi adaptada e tomou a forma que apresenta atualmente.

As dimensões oficiais da quadra são de 6,1 metros de largura por 19,80 metros. A rede que marca a divisão da quadra é posicionada a 1,55 metros do solo. A peteca é bem leve, constituída por dezesseis penas de ganso. A partida é iniciada sempre a partir do “cara e coroa” ou de disputa com a própria peteca. Ao jogador que começará a partida, é permitido que escolha o lado da quadra em que irá servir. Após o primeiro ponto, segue-se uma regra: sempre que o resultado do placar for par, o jogador deve se posicionar no lado direito da quadra, e se for ímpar, posicionar-se-á no lado esquerdo.

Deve-se lembrar que o serviço deve ser feito sempre na diagonal de sua posição em quadra. Caso o jogador ganhe o ponto, também chamado de “rally”, ele continua a servir, mas muda o lado do serviço. Durante a partida, as faltas ocorrem quando: a) a roupa do atleta ou sua raquete tocarem a rede; b) se a peteca acertar o jogador, o teto ou sua roupa; c) quando a peteca cair fora das linhas da quadra; d) se ocorrer invasão para o lado da equipe adversária; e) se golpearem duas vezes a peteca do mesmo lado da quadra; f) se a peteca for servida para sua dupla (do mesmo lado da quadra); g) se o servidor movimenta-se para rebater na peteca e a erra. A partida consiste de um total de três games, vencendo o jogador que ganhar dois games primeiro.

Os games são compostos de 21 pontos e, caso haja empate de 20 a 20, é necessário que o vencedor tenha uma diferença de dois pontos. A exceção somente ocorre se o placar atingir o empate de 29 a 29 vencerá quem atingir os trinta pontos.

(Resumo do texto *Badminton*)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Por que o Badminton é considerado um esporte bastante curioso para os brasileiros?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

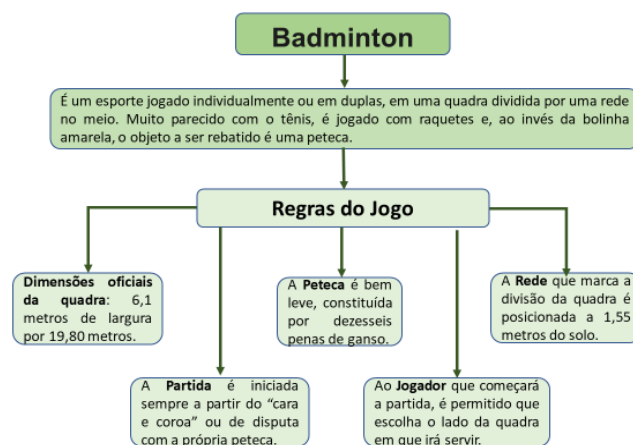
Assista a videoaula “Badminton – História” (<https://www.youtube.com/watch?v=VZfPx7GB93s>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Qual o nome original desse esporte, que surgiu na Índia?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Adaptada – Adequada, ajustada, apropriada, integrada.

Peteca – É o nome dado tanto a um esporte quanto ao artefato esportivo utilizado em sua prática, sendo ambos de origem indígena brasileira.

Posteriormente – Num momento posterior, seguinte, futuro.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) O que é o Badminton?

B) A quantos quilômetros por hora pode chegar a peteca durante uma partida?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer

outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **"Badminton na Escola"** (https://www.youtube.com/watch?v=c_t-s_SNxvA).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Qual a origem do Badminton?

A () Origem Americana.

B () Origem Indiana.

C () Origem Chinesa.

D () Origem Alemã.

2. Quando o jogador ganha um ponto, é também chamado de?

A () Rolê.

B () Rakui.

C () Rally.

D () Ragui.

3. Uma partida de badminton tem quantos games?

A () 3 games.

B () 6 games.

C () 5 games.

D () 4 games.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 1ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, pessoal!

Estamos iniciando um ano com essa nova maneira de estudar, ou seja, iremos estudar à distância, virtualmente.

Sabemos que a linguagem virtual, já é uma constante em sua vida em outros momentos. Portanto temos certeza que, desde que tenha acesso, você não terá muitas dificuldades em lidar com essa linguagem.

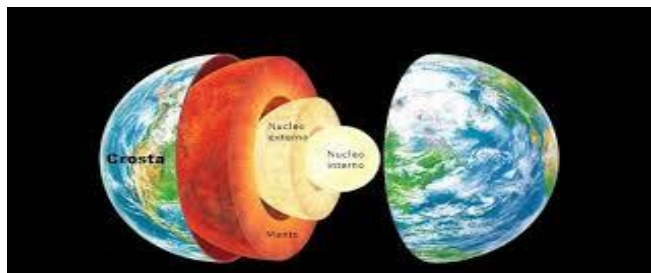
Primeiramente vamos explicar como funcionarão esses Planos de Estudos semanais:

Você deverá assistir aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem, que facilitarão a compreensão dos temas; ler os Textos didáticos; construir o seu Mapa Mental, ou aproveitar o que for apresentado; montar o seu Glossário; as Atividades Semanais deverão ser respondidas no seu caderno; em seguida haverá três momentos de interação entre você, sua turma e seu (sua) professor(a) e para finalizar cada plano, haverá as Atividades Semanais Digitais (questões de múltipla escolha).

Essa é a nova forma de você organizar seus estudos, nesse período em que o isolamento social é tão importante para o cuidado da nossa saúde (física e mental) e a de nossos familiares.

Ressaltamos a importância de percorrer todas as etapas desse Plano, e principalmente dos momentos de interação ((VIDEOCONFERÊNCIA, CHAT e FÓRUM) que servirão como registro de sua participação nas aulas.

O tema dessa aula será sobre a natureza, seus fenômenos e a transformação do espaço natural (superfície e estrutura interna da terra).



https://br.pinterest.com/pin/358177595206148nic_v2=1*62fzwN9

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. Diversidade e dinâmica da população mundial e local.
2. (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Distribuição da população mundial e deslocamento populacional.
2. Diversidade e dinâmica da população mundial e local.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

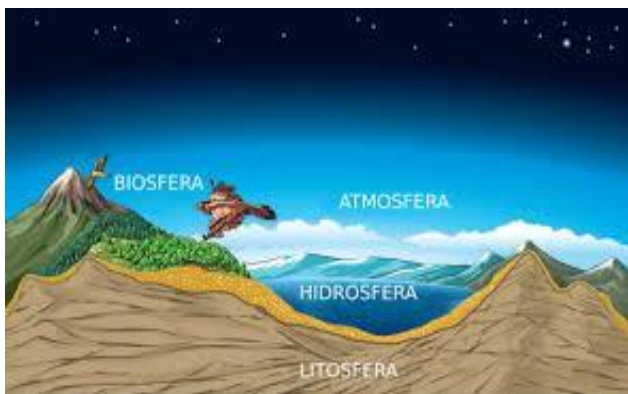
1. A natureza, seus fenômenos, e a transformação do espaço natural.
2. A regionalização do espaço geográfico.
3. O trabalho e a transformação da natureza e do espaço geográfico: sociedade e economia.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aqui você encontra a lista dos links dos vídeos que irão complementar os textos escritos, e certamente facilitarão a sua compreensão dos assuntos tratados nesse Plano de Estudos.

1. <https://youtu.be/bniwJgwqVvA> (A superfície e o interior da terra)
2. <https://youtu.be/MhWX3rDltJs> (A estrutura da terra – parte 01)
3. https://youtu.be/Uh_mxCrrbc4 (A estrutura da terra – parte 02)

Texto Didático



<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/o-planeta-terra.htm>

Observe a figura acima e reflita: “Para você, a superfície da terra é uma parte separada da atmosfera, da hidrosfera e da litosfera?” Comente.

Antes de iniciar a leitura, assista ao vídeo que está no Objeto Digital de Aprendizagem nº 01, que lhe ajudará a entender o tema.

Sistema Terrestre

O **sistema terrestre** é o conjunto de elementos que garante o funcionamento dos componentes do planeta Terra em sua superfície, bem como as suas recorrentes transformações ao longo do tempo. Compreender o sistema terrestre é, portanto, estabelecer as bases para a compreensão da Terra de um modo geral, de forma a entender os seus ciclos e processos naturais.

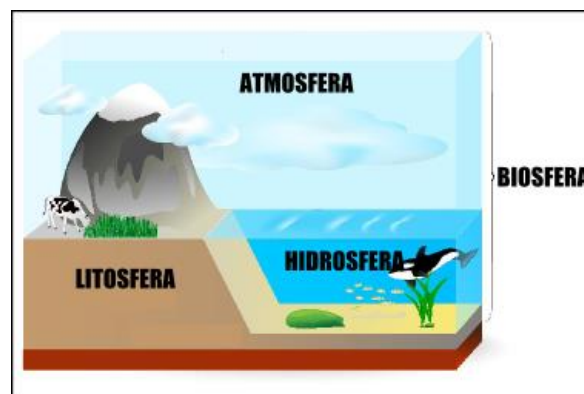
Basicamente, o sistema terrestre é constituído a partir do relacionamento entre as formas de relevo e suas influências endógenas (internas) e exógenas (externas), a dinâmica climática e dinâmica cíclica da água. Portanto, podemos entender o sistema terrestre como a relação entre os diferentes componentes da **litosfera**, **atmosfera** e **hidrosfera**, com a consequente formação da **biosfera**.

Por **Litosfera** entende-se a estrutura física e sólida do planeta. Isso envolve, portanto, as rochas, as formas de relevo e as dinâmicas relacionadas aos seus processos de atuação e transformação, tais como a estrutura interna do planeta e seus efeitos, a exemplo do movimento das placas tectônicas, os vulcanismos e os terremotos. Nesse sentido, embora a Geologia entenda a litosfera como a camada mais externa e sólida da Terra, no sistema terrestre ela envolve tanto essa estrutura como as dinâmicas que nela interferem.

Por **Atmosfera** compreende-se a dinâmica climática e dos gases que envolvem a camada de ar da Terra. Portanto, o funcionamento dos climas e os fatores a ele relacionados, tais como as chuvas, a umidade, a pressão atmosférica, entre outros dispositivos, são itens incluídos nesse subsistema.

Por **Hidrosfera** conceitua-se a estrutura de água que compõe o ambiente da Terra, elemento que está presente em 70% da superfície. No caso, não se fala somente em água líquida, mas também nos seus estados sólido e gasoso e nas dinâmicas a ela relacionadas. É importante compreender que a água atua tanto na transformação dos climas quanto na dinâmica do relevo, além de ser um item fundamental para a existência dos seres vivos.

Por **Biosfera** compreende-se a inter-relação entre as três esferas acima apresentadas, formando o ambiente próprio para a manutenção da vida. Portanto, falar de biosfera é falar nas condições para o assentamento das vegetações e também dos animais, dos quais os seres humanos não se excluem, embora a humanidade seja a maior interventora entre os seres vivos sobre o meio natural em que habita.

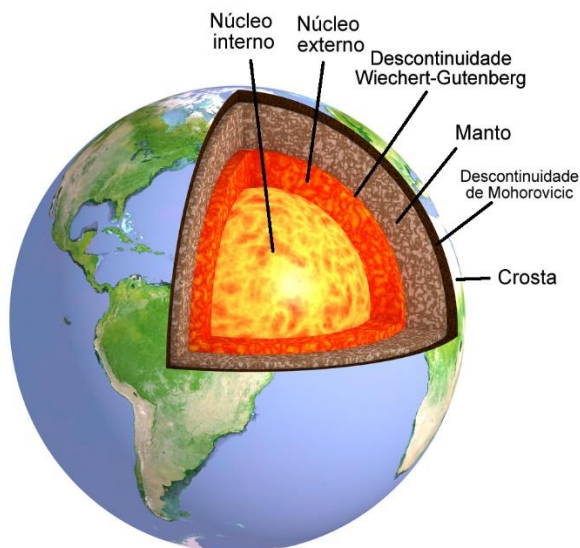


O sistema terrestre e sua estrutura física

Na imagem acima, é importante a compreensão de que o sistema terrestre não se encontra *dividido* por essas esferas ou subsistemas, mas sim *unido* e composto pela interação entre elas. Basicamente, compreendemos que as formas de relevo interferem no clima, que interfere nos cursos d'água, que interferem na biosfera e assim sucessivamente. Assim, todas as esferas provocam intervenções múltiplas e caóticas entre si.



O sistema terrestre é composto por quatro subsistemas que estruturam o funcionamento da Terra
Por Me. Rodolfo Alves Pena



<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/strsistema-terree.htm>

Camadas da Terra

Durante muito tempo, o ser humano acreditava que, por dentro, o planeta Terra era maciço, composto basicamente por rochas. Atualmente, é sabido que, na verdade, apenas uma camada muito fina da superfície apresenta essa característica, havendo composições e temperaturas diferentes nos milhares de metros existentes abaixo do solo.

Para melhor compreender como tudo isso funciona e organiza-se, a estrutura interna da Terra foi classificada em três principais camadas: a **crosta**, o **manto** e o **núcleo**, havendo entre elas algumas descontinuidades: a de **Mohorovicic** e a de **Gutenberg**. Juntas, essas camadas atingem aproximadamente 6.370 quilômetros entre a superfície e o centro do planeta.

As camadas da Terra e suas descontinuidades

Crosta Terrestre:

A crosta terrestre é a primeira das camadas da Terra, sendo também a menor e mais “fina” entre elas. Sua profundidade oscila entre 5 km (em algumas áreas oceânicas) e 70 km (em zonas continentais).

Essa camada é subdividida em crosta superior, também chamada de **camada sial**, e crosta inferior, chamada de **camada sima**. A primeira é composta predominantemente por silício e alumínio (o que explica a sua denominação) e abriga as formas de relevo e todas as atividades humanas realizadas sobre a superfície terrestre. Já a segunda é composta por silício e magnésio e pode ser melhor visualizada em regiões oceânicas, onde a camada sial não existe ou é muito fina.

Apesar de ser a camada mais fria da Terra, a crosta pode apresentar uma temperatura próxima aos 1000°C em determinados pontos.

Manto:

O manto terrestre posiciona-se abaixo da descontinuidade de Mohorovicic, que fica abaixo da crosta. É a mais extensa das camadas da Terra e sua profundidade máxima alcança os 2.900 km, ocupando cerca de 80% do volume total do planeta. Sua composição é de silicatos de ferro e de magnésio, e as rochas encontram-se em forma de material pastoso chamado de **magma**, por causa do calor advindo do interior da Terra, com temperaturas médias de 2.000°C.

O manto superior é mais pastoso que o inferior e está em movimentação. Em virtude da força exercida por esses movimentos, seus efeitos são sentidos na crosta terrestre, causando o movimento das placas tectônicas.

Núcleo:

O núcleo terrestre, posicionado abaixo da descontinuidade de Gutenberg e abaixo do manto, é o mais quente das camadas da Terra e também é dividido em exterior e interior. Sua composição predominante é o **NIFE** (níquel e ferro).

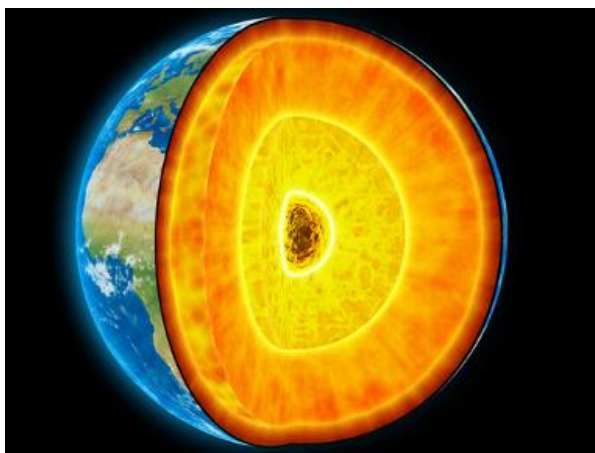
O núcleo externo encontra-se no estado líquido, enquanto o núcleo interno encontra-se no estado sólido, por causa da extrema pressão aplicada sobre ele. As temperaturas oscilam entre 3.000 e 5.000°C. Em razão de o núcleo interno ser uma “bola” maciça cercada por uma esfera líquida, seu movimento de rotação é mais rápido do que o da Terra, o que ajuda a explicar as origens e os efeitos do magnetismo do nosso planeta.

Como o ser humano sabe tanto sobre o interior da Terra?

Obviamente, o ser humano nunca visitou pessoalmente o interior do nosso planeta. O ponto mais profundo já escavado alcançou “incríveis” 12 km de profundidade e foi batizado de Poço Super profundo de Kola, na Rússia, em um trabalho empreendido pela extinta União Soviética. Atualmente, no entanto, há um trabalho em desenvolvimento para uma perfuração que pretende alcançar o manto terrestre.

As informações atualmente existentes sobre a estrutura interna da Terra devem-se ao estudo das propagações sísmicas que ocorrem nas camadas inferiores e que são captadas por um aparelho chamado de **sismógrafo**, o mesmo que mede a intensidade dos terremotos.

Você já sacudiu uma caixa para ter noção do que tem dentro dela? Pois é isso o que o sismógrafo faz, aproveitando-se principalmente dos terremotos e abalos sísmicos menores que ajudam a “chacoalhar” o planeta. Obviamente, a precisão do aparelho é muito alta e torna-se cada vez melhor à medida que se sucedem os avanços tecnológicos, oferecendo-nos dados mais precisos sobre como funciona o mundo abaixo dos nossos pés.



A estrutura interna da Terra é segmentada em várias camadas
Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/deriva-continental.htm>

Mapa Mental ou Fluxograma

Um mapa mental é um diagrama que se elabora para representar ideias, tarefas ou outros conceitos que se encontram relacionados com uma palavra-chave ou uma ideia central, e cujas informações relacionadas em si são irradiadas (em seu redor).

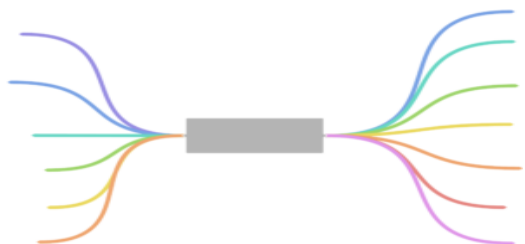
A sua principal função é geração, visualização e classificação taxonômica (descrição) das ideias, pelo que serve de ajuda para o estudo, a organização de informações, a tomada de decisões e a escrita.

<https://conceito.de/mapa-mental>



https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Mapas+mentais+sobre+a+Am%C3%A9rica+do+Sul.&sa=X&ved=2ahUKEwiWyITi9L3qAhWBTt8KHZXW

Você pode construir o seu mapa mental. Pode utilizar o modelo abaixo: Escreva no centro da figura SISTEMA TERRESTRE, e nas linhas laterais palavras que tragam algumas ideias sobre o conteúdo estudado.



Glossário

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma.

As palavras que aparecem no glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, de conhecimento majoritário dos indivíduos familiarizados com determinada ciência ou área.

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Depois de conhecer a definição da palavra GLOSSÁRIO, você poderá completar o glossário dessa aula. Destaque no texto outras palavras que para você são desconhecidas e busque o significado das mesmas. Registre tudo no seu caderno.

Sismógrafo: Instrumento que detecta, amplia e registra as vibrações da Terra, sejam elas provocadas por processos naturais ou pelo homem.

Endógeno: 1. Que se origina no interior do organismo, do sistema, ou por fatores internos; endógene. 2. Que se origina, desenvolve ou reproduz a partir do tecido interno de um órgão ou organismo (diz-se de outro órgão, estrutura etc.)

Exógeno: 1. Que tem origem no exterior. 2. [Botânica] Diz-se dos vegetais cujo crescimento não se realiza no centro da haste, mas na circunferência.

Taxonômica: Taxonomia (do grego antigo τάξις, táxis, "arranjo" e νομία, nomia, "método") é a disciplina biológica que define os grupos de organismos biológicos com base em características comuns e dá nomes a esses grupos.

Atividade Semanal

As questões abaixo devem ser respondidas no seu caderno, para posteriormente serem apresentadas ao (a) seu (sua) professor(a).

QUESTÃO - 01

A Terra é como uma cebola: é dividida em várias camadas. Entre essas diferentes formas que compõem a estrutura interna do nosso planeta, quais delas podem ser consideradas sólidas?

QUESTÃO - 02

Como pode ser classificada a crosta terrestre?

QUESTÃO - 03

O que são as descontinuidades de Mohorovicic e de Gutenberg?

QUESTÃO - 04

Qual é a maior das camadas internas do planeta?

QUESTÃO - 05

Qual a composição física do manto externo e do manto interno da terra?

QUESTÃO - 06

O estudo das ondas sísmicas e dos campos magnéticos permitiu o descobrimento e a caracterização de três importantes camadas internas da Terra: a Litosfera, o Manto e o Núcleo. Com relação a esse tema, estão corretas as afirmações abaixo:

I. () O Manto envolve o núcleo terrestre, ocupa a maior parte do volume do planeta e se comporta como um fluido que se move lentamente.

II. () A Crosta Oceânica, uma porção da Litosfera, é composta fundamentalmente por rochas graníticas e não apresenta, em suas camadas inferiores, rochas basálticas.

III. () Sob a Litosfera existe uma camada de rocha menos rígida, conhecida como Astenosfera; trata-se de uma zona de baixa velocidade sobre a qual "flutuam" as placas litosféricas.

IV. () O Núcleo é formado basicamente por níquel e alumínio; essa camada, que produz o campo magnético do planeta, apresenta elevadas temperaturas.

V. () A Litosfera acha-se dividida em blocos mais ou menos rígidos designados como "placas"; essas placas são deslocadas por correntes de convecção que se formam no Manto.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-camadas-terra.htm#questao-1> (Adaptado)

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O chat é outro momento de interação da turma, ou seja, é mais um momento onde você se encontra com colegas de turma e seu (sua) professor(a).

Então, aproveite esse encontro virtual com seus colegas e seu (sua) professor(a) para conversarem sobre **a superfície e a estrutura interna da terra**.

*Para ajudar nas discussões, assista aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 02 e nº 03, para discutir com seus colegas de turma e conversar com seu professor sobre possíveis dúvidas. Vocês podem partir da seguinte pergunta: **Como conhecemos tanto as estruturas mais profundas da terra?***

Fórum

O fórum é mais um momento de interação entre os integrantes da turma e entre vocês e o(a) professor(a). Vale lembrar que essa interação será feita de forma escrita, e a importância da participação de todos aqui.

Aproveite para postar aqui no fórum, suas ideias e/ou tirar suas dúvidas sobre **o Sistema Terrestre, sua constituição a partir do relacionamento entre as formas de relevo e suas influências endógenas e exógenas.**

Atividade Semanal Digital

QUESTÃO – 01

As placas tectônicas, assim como toda a crosta terrestre, flutuam sobre o substrato magmático da Terra em um comportamento semelhante ao de blocos de gelo boiando sobre a água, com as estruturas mais espessas e pesadas mais profundamente mergulhadas e as mais leves e finas flutuando mais superficialmente. Essa configuração representa o princípio:

- a) do tectonismo
- b) da isostasia
- c) da assimetria
- d) da derivação continental
- e) do magmatismo

QUESTÃO – 02

Sobre o núcleo da Terra, é possível afirmar que:

- I. está dividido em interno (sólido) e externo (líquido).
- II. é composto pela estrutura “sima”: silício e magnésio.
- III. apresenta temperaturas superiores a 3000°C.
- IV. é o responsável direto pelo tectonismo terrestre.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) I
- b) III
- c) II e IV
- d) I e III
- e) I, II, III e IV

QUESTÃO – 03

Em regiões da superfície terrestre onde há a presença de vulcões, é comum encontrar rochas oriundas da solidificação do magma em função do seu acelerado resfriamento. Essas rochas são as:

- a) metamórficas
- b) plutônicas
- c) ígneas extrusivas
- d) sedimentares
- e) graníticas

QUESTÃO – 04

Com o desenvolvimento da Teoria da Tectônica de Placas, fenômenos como a formação das cadeias montanhosas e das fossas submarinas foram melhor compreendidos. Com isso, sabe-se que a Cordilheira dos Andes se encontra em uma região da crosta terrestre que

- a) apresenta uma área de colisão de placas tectônicas.
 - b) forma margem continental do tipo passiva.
 - c) se situa em uma área de expansão do assoalho oceânico.
 - d) apresenta uma área falhada pela formação de uma dorsal oceânica.
 - e) coincide com limites divergentes de placas.
- <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-estrutura-terrestre.htm#questao-1>

Finalizamos por hoje!

Espero que tenha aproveitado todos os momentos dessa aula virtual.

Aguardo você nas próximas semanas!



História 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 1ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Conceito de Iluminismo, conceito de Racionalismo; Iluminismo: uma nova forma de pensamento**, através de texto/resumo, além de link e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esse tema, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A questão do iluminismo e da ilustração.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A Revolução Inglesa e os princípios do liberalismo.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Antigo Regime:

<https://www.infoescola.com/historia/antigo-regime/>

Liberalismo:

<https://descomplica.com.br/artigo/voce-sabe-como-foi-o-processo-de-consolidacao-do-liberalismo/431/>

Antigo Regime:

<https://www.youtube.com/watch?v=uEhKY2W5GeU>

Texto Didático

O Antigo Regime

"**Antigo regime**" é o termo que designa o modo de governo do Estado e da sociedade francesa durante a Era Moderna. Embora existam vários outros exemplos de reinos que podem ilustrar o conceito de **monarquia** do período, como a Espanha e a Inglaterra, a expressão em si costuma identificar predominantemente o modo de ser do Estado francês durante o período da **dinastia** Bourbon antes da **Revolução Francesa**.

No Antigo Regime, o princípio monárquico – ou seja, a pessoa e a instituição real (o rei) – é sagrado, como visto pela cerimônia indispensável de coroação de um novo monarca. Ao rei francês, inclusive, são atribuídos poderes curativos por meio de um simples toque.

Este caráter religioso da figura do monarca significava que o Estado francês tinha como objetivo alcançar a uniformidade religiosa entre os súditos. A **essência** sagrada da monarquia como um todo se inscreve, porém, em um sistema maior de simbolismos, onde a justiça e a dignidade reais eram imortais, não dependendo das figuras dos monarcas.

Daí vem a teoria dos dois corpos do rei: um era humano e mortal, e outro era a própria instituição monárquica, que era perpétua e passava sucessivamente a cada rei após o falecimento de seu predecessor. Esta transmissão era familiar, derivando-se da chamada mística do sangue.

Além de ter sido **escolhido por Deus** para liderar, o rei tinha um importante laço com seus **súditos**, numa dinâmica frequentemente comparada no início da Idade Moderna com a de um casamento; no caso, o dote trazido pela população em geral seria o próprio domínio a ser exercido pelo soberano sobre eles. Contudo, os súditos ainda poderiam ser representados nas decisões governamentais por meio da instituição nacional chamada de Estados Gerais.

Nela, as três ordens dos reinos – **clero, nobreza e povo** – eram convocados pelo monarca para debaterem

importantes questões do reino. Embora apenas se reunissem por ordem do soberano, os Estados Gerais eram um meio importante de garantir a legitimidade real. Fundamental para a manutenção do Antigo Regime era também a corte.

Ainda no século XVII, o rei **Luís XIV** veiculou uma série de benefícios aos grandes nobres à sua residência permanente no Palácio de Versalhes, possibilitando assim seu controle ao erigir um complexo sistema hierárquico de corte que estimulava a competição da nobreza pelo favor real.



Luís XIV da França, o Rei Sol. Pintura de Hyacinthe Rigaud (1701).

Do ponto de vista econômico, o Estado se sustentava graças à exploração do terceiro Estado, o único que pagava impostos. Embora as finanças do reino estivessem em crise há várias décadas, seria com o apoio francês às **13 Colônias na Guerra de Independência Americana (1775-83)** que desequilibraria definitivamente a economia.

Colheitas ruins agravariam a situação, expondo a sociedade extremamente desigual gerada pelo Antigo Regime e os privilégios dos dois primeiros estamentos. Chamando os Estados Gerais pela primeira vez em quase duzentos anos, o rei Luís XVI viu-se sem legitimidade suficiente para forçar uma solução, o que iniciou uma crise política.

Poucas semanas depois, ocorreria a **queda da Bastilha**, tradicionalmente considerada o marco inicial da Revolução Francesa e do processo que levaria ao fim do Antigo Regime.

Bibliografia:

JKILADURIE, Emmanuel Le Roy. "Introdução – A Monarquia Clássica". In: O Estado Monárquico – França 1460-1610. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. pp. 9-14.
ROTELLI, Ettore. "Ancien Régime". In: BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; PASQUINO, Gianfrancesco (orgs.) Dicionário de Política, Volume 1. Brasília: Editora UnB, 1998. pp. 29-30.

SERIACOPI, Gislane Campos Azevedo; SERIACOPI, Reinaldo. "A Revolução Francesa". In: História: volume único. São Paulo: Ática, 2005. pp. 252-257.

Antigo Regime:

<https://www.infoescola.com/historia/antigo-regime/>

Texto adaptado para fins didáticos.

A transição do Antigo Regime para uma sociedade liberal se iniciou na Europa durante o fim do século XVII

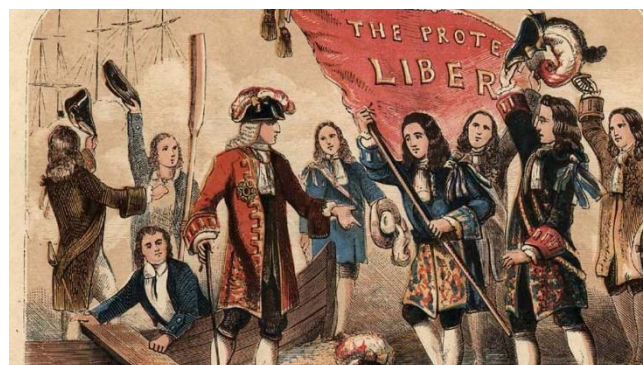


Origens do Liberalismo

Podemos entender que as origens do liberalismo remetem ao momento em que as bases do Antigo Regime foram destruídas por um grande processo revolucionário. O liberalismo criticava principalmente a estrutura do Antigo Regime, baseada no absolutismo monárquico, no **mercantilismo** e na sociedade aristocrática de privilégios. Ou seja, podemos entender a **doutrina** liberal com um conjunto de ideias que se opunham ao intervencionismo do Estado na economia, poder absoluto dos reis, sociedade estratificada e baseada em privilégios.

O primeiro grande movimento revolucionário que se baseou em ideais liberais foram as Revoluções Inglesas do século XVII, composta pela a Revolução Puritana e a Revolução Gloriosa. A Inglaterra foi a pioneira no rompimento com o Antigo Regime e a adoção do liberalismo. Após essas revoluções, os ingleses estabeleceram uma monarquia parlamentarista, limitando o poder do rei e fortalecendo a burguesia. A partir desse momento, "o rei reinava, mas não governava".

Durante as Revoluções Inglesas um nome se destacou, John Locke. Esse intelectual ficou conhecido como um dos precursores do liberalismo, por defender uma ideologia liberal baseada em princípios básicos, como o direito à vida, à liberdade individual e à propriedade privada.



Representação da Revolução Gloriosa

O Iluminismo

Durante o século XVIII, predominou na França um importante movimento filosófico, questionador do Antigo Regime e inspirado por ideais liberais burgueses, o iluminismo. Apesar de as Revoluções Inglesas terem sido precursoras do liberalismo na Europa, suas influências ficaram mais restritas a Inglaterra, enquanto a partir do movimento iluminista os ideais burgueses se expandindo pelo mundo, influenciando importantes movimentos revolucionários.

Dentre os principais nomes do iluminismo temos o Barão de Montesquieu, autor de "O Espírito das Leis, defensor da tripartição do poder em: Executivo, Legislativo e Judiciário; Voltaire, grande questionador não só do absolutismo, mas do controle ideológico da Igreja e por isso ficou conhecido pelo seu anticlericalismo; Jean Jacques Rousseau, autor do Contrato Social e um dos mais radicais filósofos iluministas, defendeu a democracia; e Adam Smith, principal nome do liberalismo econômico, defendia a teoria da "mão invisível", ou seja, que a economia se regularia sozinha sem que fosse necessária a intervenção estatal.

Consequências do Liberalismo

O liberalismo trouxe inúmeras transformações para o mundo moderno, rompendo com as estruturas vigentes. Influenciou movimentos revolucionários, como a já mencionada Revolução Industrial Inglesa, que representou a ascensão da burguesia na Inglaterra; a Independência dos EUA, cujo movimento emancipatório foi inspirado na ideologia iluminista, assim como os outros movimentos de emancipação ocorridos na América durante o século XIX; a Revolução Francesa, movimento revolucionário que representou o fim do Antigo Regime na França e marcou a transição da Idade Moderna para a Contemporânea; e as revoluções liberais de 1820, 1830 e 1848.



"A liberdade guiando o povo", de Eugène Delacroix, em homenagem ao movimento revolucionário francês de 1830.

Liberalismo:
<https://descomplica.com.br/artigo/voce-sabe-como-foi-o-processo-de-consolidacao-do-liberalismo/431/>

Se liga!

Vídeo sobre o Antigo Regime:

Antigo Regime

<https://www.youtube.com/watch?v=uEhKY2W5GeU>

Por Historizando

Não pode esquecer!

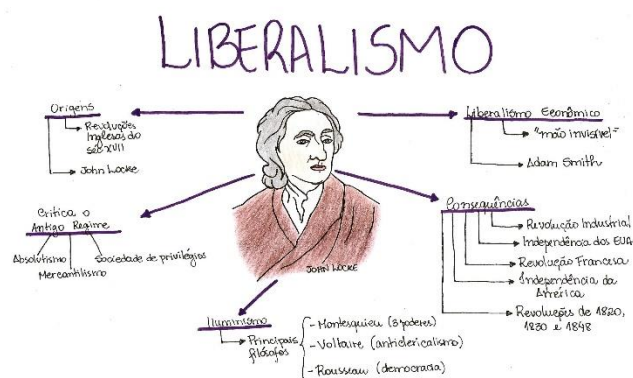
"Antigo regime" é o termo que designa o modo de governo do Estado e da sociedade francesa durante a Era Moderna. O Antigo Regime teve sua maior no Estado francês durante o período da dinastia Bourbon antes da eclosão da Revolução Francesa.

O liberalismo criticava principalmente a estrutura do Antigo Regime, baseada no absolutismo monárquico, no mercantilismo e na sociedade aristocrática de privilégios. Assim, era contrário ao intervencionismo do Estado na economia, poder absoluto dos reis, sociedade estratificada e baseada em privilégios.

O Liberalismo foi inspirado por ideais liberais burgueses, o iluminismo. Apesar de as Revoluções Inglesas terem sido precursoras do liberalismo na Europa, suas influências ficaram mais restritas a Inglaterra, enquanto a partir do movimento iluminista os ideais burgueses se expandindo pelo mundo, influenciando importantes movimentos revolucionários.

O liberalismo trouxe inúmeras transformações para o mundo moderno, influenciou movimentos revolucionários, Revolução Industrial Inglesa, a Independência dos EUA, assim como os outros movimentos de emancipação ocorridos na América durante o século XIX; a Revolução Francesa e marcou a transição da Idade Moderna para a Contemporânea; e as revoluções liberais de 1820, 1830 e 1848.

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://descomplica.com.br/blog/materiais-de-estudo/historia/mapa-mental-liberalismo/>



<http://historiaemcontexto.blogspot.com/2013/04/blog-post.html>

Glossário

Monarquia: Tipo de governo em que o poder supremo é exercido pelo rei até que ele morra ou renuncie, neste caso, os seus descendentes diretos assumem o poder.

Dinastia: Sequência hierárquica (hereditária ou não) de indivíduos que, possuindo a mesma função, se sucedem no poder: dinastia de diplomatas; dinastia de magnatas; dinastia de economistas.

Essência: Diz-se da ou a própria existência; o que constitui a natureza de um ser, de uma coisa: essência humana.

Súditos: O mesmo que: vassalos, dependentes, submetidos, submissos, subservientes, tributários

Doutrina: Reunião dos fundamentos e/ou ideias que, por serem essenciais, devem ser ensinadas.

Atividade Semanal

1. Quais eram as principais características do Antigo Regime?
2. Explique a relação do monarca com a ideia do sagrado no Antigo Regime.
3. Cite os eventos históricos que levaram ao fim do Antigo Regime na França.
4. Explique como as ideias do Liberalismo influenciaram os vários movimentos revolucionários no mundo Ocidental na Era Moderna.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



O político, filósofo e escritor francês **Montesquieu** ficou famoso pela sua teoria da separação dos poderes: **Executivo** (governa), **Legislativo** (produz as leis) e **Judiciário** (Julga e aplica as leis).

Atividade:

Agora você vai discutir no chat com o professor(a) e seus colegas sobre a importância da separação dos poderes para a organização da sociedade brasileira.

Fórum



Assista novamente o vídeo sobre o Antigo Regime

<https://www.youtube.com/watch?v=uEhKY2W5GeU>

Atividade:

Depois que você assistir o vídeo acima, escreva um resumo no fórum sobre as principais **características** do Antigo Regime.

Atividade Semanal Digital

1. Os historiadores costumam utilizar o termo "Antigo Regime" para alguns governos monárquicos europeus na Era Moderna, principalmente, a monarquia francesa.

Em relação ao Antigo Regime, escolha a alternativa que está **incorreta**:

- a) () A instituição nacional francesa chamada de Estados Gerais era constituída pelas três ordens dos reinos: o clero, a nobreza e povo.
- b) () A queda da Bastilha é considerada o ponto inicial da Revolução Francesa e do processo que levaria ao fim do Antigo Regime.
- c) () No Antigo Regime, o monarca (o rei) e o seu reinado (monarquia) eram considerados sagrados.
- d) () O rei francês Luís XIV combateu o Antigo Regime ao cortar benefícios aos grandes nobres da sua corte.

1- Sobre as ideias e consequências do Liberalismo na Era Moderna, escolha a alternativa que está **correta**.

- a) () As ideias liberais na Europa influenciaram apenas as Revoluções Inglesas do século XVII.
- b) () O Liberalismo apoiava a intervenção do Estado na economia, mas era contrário ao poder absoluto dos reis.
- c) () John Locke defendia a ideologia liberal tendo como princípios básicos, o direito à vida, à liberdade individual e à propriedade privada.
- d) () Diferente da burguesia, os ideais dos iluministas e dos líderes da Revolução Francesa tiveram com base os princípios do Liberalismo.



Língua Inglesa 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 1ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da **Review of the verbal tenses: Present Simple + Frequency adverbs, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.**

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Review of the verbal tenses: Present Simple + Frequency adverbs

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1: Present Simple Part 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=VyjaUIHD9EE>

Vídeo aula 2: Present Simple: Estrutura, como usar.

<https://www.youtube.com/watch?v=-FcgPIZKrT0>

Vídeo aula 3: Present Simple He, she, it.

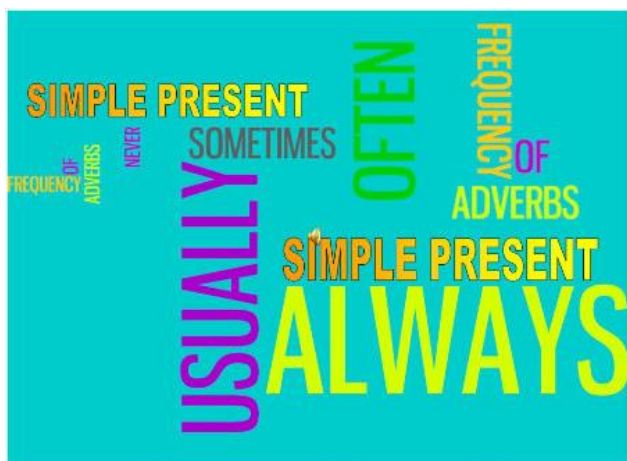
<https://www.youtube.com/watch?v=V4uilrZn0xU>

Vídeo aula 4: Advérbio de frequência em inglês.

<https://www.youtube.com/watch?v=b5InGOZJQcg>

Vídeo aula 5: Advérbios de frequência

<https://www.youtube.com/watch?v=hMQszQc-E74>



Fonte: <http://intermediatenglishbf.blogspot.com/2013/09/present-simple-with-frequency-adverbs.html>

Texto Didático

Read the text below:

Lavindya's Best Friend

It is seven o'clock in the morning in Chennai, southern India. Lavindya always has her morning bath before school. But she doesn't have a bath at home. She has a bath in a small pool outside with her best friend, a baby elephant!

Lavindya lives at Arignar Anna Zoo with her parents, brothers and sisters. Her father is a 'mahout' – he works at the zoo and he is a special keeper for the baby elephants. Lavindya is only six years old, but she can control the elephants and she has a very special friendship with them.

At eight o'clock in the morning, Lavindya goes to school, but she doesn't travel on a school bus. She rides an elephant to school. The elephant carries her backpack with its trunk. After school, Lavindya plays football with the elephants.

Now it is the evening, and the baby elephants are tired.

Lavindya lies down next to them and pats their trunks. Sometimes they all sleep together – friends together in the day and friends together at night.

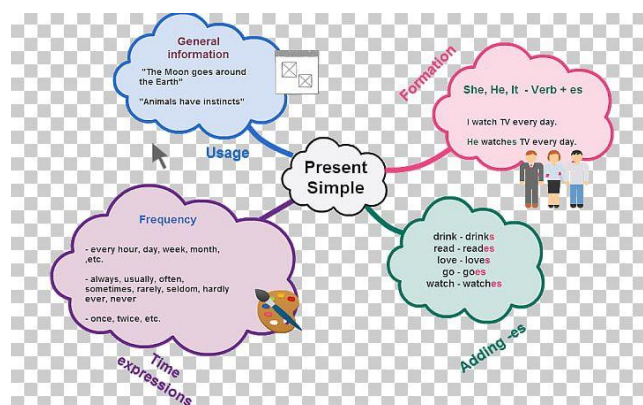
1 - Answer the questions.

- Where does Lavindya have a bath?
- Why does she live at Arignar Anna Zoo?
- How does she go to school?
- What does she do in the afternoon?
- What does she do when the elephants are tired?

2 - Are the sentences true (T) or false (F):

- Lavindya lives in the USA. ()
- She is ten years old. ()
- She lives in Chennai. ()

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: https://www.google.com/search?q=texto+com+simple+present&tbm=isch&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKewiprdXXxJjrAhUBBrkGHUTVB9IQrNwCKAB6BQgBEJUB&biw=1349&bih=657#imgsrc=Itf6UMtGPN8uHM&imgdii=_JBdT_efZUwxDM

Glossário

Chennai = antigamente chamada de Madras ou, na sua forma portuguesa, Madrasta, é a capital e a maior cidade do estado de Tamil Nadu, localizado no extremo sul da Índia.

Southern India = sul da Índia

Have a bath - has a bath = tomar banho (has usado para he, she e it)

Live = morar, viver

Work = trabalhar

Go = ir

Ride = montar a, andar a cavalo, andar de, viajar/ir de elefante (neste caso)

Carry = carregar

Play football = jogar futebol

Lie down = deitar-se

Pat = dar tapinhas em, acariciar

Sleep = dormir

Doesn't = não (usado no presente simples para he, she e it)

Small pool = piscina pequena

Her best friend = o melhor amigo (a) dela

Her father = o pai dela

Her parents = os pais dela

Friendship = amizade

Have - has = ter (has é usado com he, she e it)

Trunk = tromba

Backpack = mochila

After = depois

Before = antes

Sometimes = às vezes, de vez em quando

Tired = cansado

Atividade Semanal



Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/ingles/simple-present.htm>

1. Read the text below:

A dedicated teenager

Jane is a very intelligent teenager. She is fifteen years old and has two brothers. She goes to school in the morning and helps her parents in the afternoon. In the evening, she studies English at a school. She loves ice cream and barbecue; she eats an ice cream every day and, on the weekend, she eats barbecue. Her brothers don't like to study

but they help their parents too. They want to open a small restaurant because they like to work with food. Jane likes science and she wants to be a doctor. Her father tells her that it is necessary to study a lot to be a doctor. Jane tells her father: "Yes, you are correct. This is my dream and I know it is possible because I am dedicated."

Jane's family has problems but they believe there are solutions and they never give up. Jane doesn't have everything she wants but she works hard.

2 - Answer the questions - respondam as perguntas

- A. How old is Jane?
- B. When does she go to school?
- C. Does Jane have everything she wants?

3. True or False:

- A. Jane doesn't help her mother in the afternoon. ()
- B. Jane studies English at a university. ()
- C. She doesn't like meat. ()
- D. Her brothers love to study. ()
- E. Jane wants to be a doctor. ()

4 - Complete as frases com os pronomes pessoais em inglês: he, she, it, we, they .

- a) Mike is ten years old.
_____ is ten years old.
- b) Tim and I are friends.
_____ are friends.
- c) Elena is a teacher.
_____ is a teacher.
- d) The house is old.
_____ is old.
- e) Carol and Pedro are from Spain.
_____ are from Spain.
- f) The boys are in the kitchen.
_____ are in the kitchen.

5 - Complete com o verbo to be (am, is ou are):

Hello, I _____ Nick and this _____ Peter. We _____ friends. Peter _____ nine and I _____ ten. Peter and I _____ from Salvador. We _____ students at Anglo School.

6 - Complete the sentence with the affirmative form of the verb in brackets.

- a) I _____ (drive), but my sister _____ (cycle).
- b) The Sun _____ (rise) in the east and _____ (set) in the west.
- c) The Prime Minister _____ (travel) abroad in his own private airplane.
- d) It _____ (cost) \$20 million to be a space tourist for one week in the International Space Station.
- e) The European Commission _____ (meet) in Brussels.
- f) My dad _____ (read) two books every week.
- g) I _____ (understand) geography more than science.
- h) My favorite TV programme _____ (start) at half-past ten.
- i) The teachers at our school _____ (give) us lots of homework.
- j) We _____ (like) swimming because it's fun and good exercise.

7 - Sublinhe a forma correta em negrito.

- a) I **don't know / doesn't know** the answer.
- b) Most trees **don't grow / doesn't grow** very quickly.
- c) **Do / Does** Sara understand this?
- d) **Do / Does** you want to talk about it?
- e) The price **don't include / doesn't include** service.
- f) I **don't think / doesn't think** he's very nice.
- g) We **don't see / doesn't see** our grandparents very often.
- h) They **don't live / doesn't live** very near.

Fonte: <http://www.englishact.com.br/2017/11/exercicios-sobre-simple-present-com.html>

8 - Assinale a alternativa correta:

A forma correta no Simple Present dos verbos: **have, sing, watch, write, study** na 3ª pessoa do singular **He, She, It** são:

- a) **haves, singes, watches, writes, studyes.**
- b) **has, sings, watchs, writs studies.**
- c) **has, sings, watches, writes, studies.**
- d) **have, sings, watches, write, study.**
- e) **have, sing, watch, writies, studies.**

9 - Qual alternativa está incorreta de acordo com o "Simple Present"?

- a) She eat cereal for breakfast every morning.
- b) My brothers do their homework at home.
- c) He always studies before the test.
- d) She sometimes makes the bed.
- e) Sarah usually dances at home.

10-A- Complete the sentences using PLAY, DO or GO:

- a) Eduard _____ flute at school.
- b) I _____ swimming on Mondays and Wednesdays.
- c) My friends _____ karate at the club.
- d) My family _____ eating pizza next Saturday night.
- e) We _____ our homework at night.

A sequência correta dos verbos nas sentenças acima é:

- a) **plays – goes – does – goes – does**
- b) **play – go – do – goes – do**
- c) **plays – go – does – go – does**
- d) **play – goes – does – go - do**
- e) **plays – go – do – goes – do**

Fonte: <http://www.xixdemarco.com.br/provas/2016/ef-7ano/ingles/1pp.ingles..inajara.7ano.pdf>

Adverb of Frequency



Fonte: <https://pt.slideshare.net/juliewilliams94849/adverb-offrequency-pp>

B - Qual é a alternativa que apresenta apenas advérbios de frequência?

- a) badly – gently – fast – often
- b) often – rarely – usually – always
- c) always – rarely – fast – softly
- d) often – always – badly – fast

C- Marque a alternativa que melhor complete a frase: "Ingrid _____ go to France on holidays"?

- a) slowly
- b) fast
- c) always
- d) at school

D- Qual alternativa NÃO é um advérbio de frequência?

- a) often
- b) usually
- c) sometimes
- d) well
- e) regularly

E - Marque a alternativa que completa a frase: " She _____ read a book".

- a) well
- b) sometimes
- c) at home
- d) tomorrow

e) terribly

Fonte: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-ingles/exercicios-sobre-adverbios-ingles.htm#resposta-2053>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Presente Simple + Frequency Adverbs

Em inglês, o tempo verbal **simple present** (presente simples) é utilizado para expressar uma verdade universal, ações habituais, situações e fatos atuais, assim como gosto, sentimentos, desejos, opiniões e desejos.

The sky is blue (O céu é azul) – uma verdade universal.

My brother studies in the morning and works in the afternoon. (Meu irmão estuda de manhã e trabalha à tarde) – uma ação habitual.

I go to the store alone every day. (Eu vou à loja sozinha) – uma situação atual.

I want to have dinner with my father today. (Eu quero jantar com meu pai hoje) – um desejo.

O **Simple Present** pode ser formado na afirmativa, negativa e interrogativa seguindo as regras de uso explicadas abaixo:

Afirmativa: Formado pelo sujeito + verbo principal, sendo que ao ser conjugado na terceira pessoa do singular precisa do acréscimo das partículas "s", "ies" ou "es".

Exemplos:

She drinks a glass of milk every day. (Ela bebe um copo de leite todos os dias)

He leaves his office at six o'clock. (Ele deixa o escritório dele às seis horas)

My brother likes his job very much. (Meu irmão gosta muito do emprego dele)

They want to buy a lot of magazines. (Eles querem comprar muitas revistas)

I work in a drugstore. (Eu trabalho em uma farmácia)

That boy studies a lot. (Aquele garoto estuda muito)

Observação: É interessante verificar cada verbo para saber qual partícula usar na conjugação da terceira pessoa do singular.

Negativa: Ao formar frases negativas no **simple present** é necessário acrescentar o verbo auxiliar do + not (forma contraída: don't). E no caso da terceira pessoa do singular utiliza-se does + not (forma contraída: doesn't).

Exemplos:

She doesn't (does not) eat fruit for dessert. (Ela não come fruta na sobremesa)

My sister doesn't (does not) know about the party. (Minha irmã não sabe sobre a festa)

We don't (do not) want to eat pie now. (Nós não queremos comer torta agora)

I don't (do not) understand what they say. (Eu não entendo o que eles dizem)

My mother doesn't (does not) forget your gift. (Minha mãe não esqueceu o seu presente)

You don't (do not) need to do your test today. (Você não precisa fazer seu teste hoje)

Interrogativa: Ao formar frases interrogativas no simple present é necessário colocar o auxiliar antes do sujeito da frase. No caso da terceira pessoa do singular será utilizado o does.

Exemplos:

Do you take your children to the doctor? (Você leva seus filhos ao médico?)

Do they know about this? (Eles sabem sobre isso?)

Does she go to school by bus? (Ela vai à escola de ônibus?)

What time do you have lunch? (A que horas você almoça?)

Does she prefer to go by car? (Ela prefere ir de carro?)

Do you know my boyfriend? (Você conhece meu namorado?)

Com isso, pode-se concluir que o **simple present** é utilizado, entre outras situações, para expressar fatos, ações, hábitos cotidianos, desejos e opiniões e deve ser utilizado seguindo algumas regras básicas que formam esse tempo verbal. A atenção deve-se voltar a terceira pessoa do singular, pois conjuga-se de uma forma diferente das demais pessoas do singular..

Usa-se o **simple present** para falar de hábitos, rotina, acontecimentos ou ações que acontecem regularmente ou com frequência. Neste caso é comum o uso dos advérbios de frequência tais como: always, often, sometimes, usually, normally, every day (week, month, year, Sunday). Porém, eles não são obrigatórios, nem são usados exclusivamente com o simple present. Exemplo:

I get up at seven o'clock every day.

Adverbs

Os advérbios e locuções mais usados no presente simples são:

Always - sempre

Never - nunca

Often/Frequently - frequentemente

Seldom/Rarely - raramente

Generally - geralmente

Usually - usualmente

Sometimes - às vezes

Once a week - uma vez por semana

Twice a month - duas vezes por mês

Three times a year - três vezes por ano

Four times a day - quatro vezes por dia

Every day - todo dia

Every morning - toda manhã

Every afternoon - toda tarde

Every night - toda noite

Every spring - toda primavera

Fonte:

https://www.academia.edu/29032600/INGL%C3%8AS_1o_ANO_ENSINO_M%C3%89DIO_T%C3%89CNICO_2015_P%C3%A1gina_1

Fonte: [https://www.infoescola.com/ingles/presente-simples-simple-present/#:~:text=Em%20ingl%C3%AAs%2C%20o%20tempo%20verbal,%2C%20desejos%2C%20opini%C3%B5es%20e%20desejos.&text=\(Eu%20quero%20jantar%20com%20meu%20pai%20hoje\)%20%E2%80%93%20um%20desejo](https://www.infoescola.com/ingles/presente-simples-simple-present/#:~:text=Em%20ingl%C3%AAs%2C%20o%20tempo%20verbal,%2C%20desejos%2C%20opini%C3%B5es%20e%20desejos.&text=(Eu%20quero%20jantar%20com%20meu%20pai%20hoje)%20%E2%80%93%20um%20desejo)

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para tirar dúvidas, bem como mostrar ao professor o que você conseguiu compreender sobre o assunto nesta semana. Aqui o professor de Inglês vai poder te responder sobre os pontos que você tem mais dúvida.

Faça uma relação de suas dúvidas e pergunte aqui ao seu professor.

De acordo com as vídeo aulas foi possível compreender as atividades solicitadas?

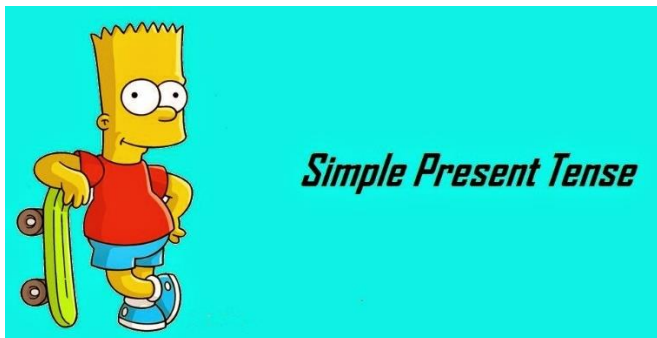
Fórum

Agora que você está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas, **escreva em inglês frases afirmativas, negativas e interrogativas no Present Simple.**

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Você é capaz!

Atividade Semanal Digital



Fonte: <http://www.supportiveenglish.com/2014/04/presente-simples-simple-present.html>

Para responder às questões abaixo complete as frases em inglês e marque a alternativa correta:

1 - Marque a alternativa que complete corretamente a frase "_____ they _____ ecology?"

- a) Does – study.
- b) Do – study.
- c) Do – studies.
- d) Does – studies.

2 - Marque a alternativa que complete corretamente a frase "Peter _____ many books".

- a) Have.
- b) Haves.
- c) Has.
- d) Hases.

3 - Marque a alternativa que complete corretamente a frase "John and Mary _____ in the lake".

- a) Don't swim.
- b) Doesn't swim.
- c) Don't swims.
- d) Doesn't swims.

4 - Qual é a forma negativa da frase "John cries all night."?

- a) John doesn't cries all night.
- b) John not cry all night.
- c) John don't cries all night.
- d) John doesn't cry all night.

5 - Qual é a forma interrogativa da frase "They eat vegetables every day"?

- a) Does they eat vegetables every day?
- b) Do they eat vegetables every day?
- c) Does they eats vegetables every day?
- d) Do they eats vegetables every day

6 - Marque a alternativa cuja frase esteja correta em relação ao estudo do Simple Present.

- a) I washes the dishes.
- b) They corrects the composition.
- c) You need money.
- d) She live in New York.

7 - Marque a alternativa que empregou corretamente o verbo auxiliar to do (do / does) no Simple Present.

- a) Does my friends play basketball every day?
- b) You doesn't have a good English dictionary.
- c) She don't work here.
- d) Do those children study English?

8 - Relacione as colunas e depois marque a alternativa que contenha a seqüência correta.

- (1) Do you drink milk? () No, we don't.
- (2) Do they take the subway? () Yes, I do.
- (3) Do we like to play football? () No, she doesn't
- (4) Does she speak French? () No, they don't.
- a) 3 – 1 – 4 – 2
- b) 1 – 3 – 2 – 4
- c) 4 – 2 – 3 – 1
- d) 3 – 1 – 2 – 4

9 - A conjugação correta dos verbos abaixo na 3ª pessoa do singular é: to fly – to stay – to Kiss – to drink

- a) Flies – staies – kiss – drinkies.
- b) Flys – stays – kisses – drinks.
- c) Flys – staies – kissies – drinks.
- d) Flies – stays – kisses – drinks

10 - Marque a alternativa que tenha a frase "We cry when we are sad" transformada na 3ª pessoa do singular.

- a) I cry when I am sad.
- b) They cry when they are sad.
- c) She cries when she is sad.
- d) You cries when you is sad.

Fonte: <https://docplayer.com.br/2796956-Lesson-6-simple-present-licao-6-presente-simples.html>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 1ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos expressões algébricas.

Neste estudo, além do material escrito sobre expressões algébricas, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Valor numérico de expressões algébricas

Objetos Digitais de Aprendizagem

Expressões Algébricas e o Valor Numérico – Profa. Ângela.
<https://www.youtube.com/watch?v=j3Kx9firjV0>

Texto Didático

Expressões Algébricas

Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam números, letras e operações.

As expressões desse tipo são usadas com frequência em fórmulas e equações.

As letras que aparecem em uma expressão algébrica são chamadas de variáveis e representam um valor desconhecido.

Os números escritos na frente das letras são chamados de coeficientes e deverão ser multiplicados pelos valores atribuídos às letras.

Exemplos

a) $x + 5$

b) $b^2 - 4ac$

c) $\frac{3}{5}m + \frac{1}{6}mn^2 + \frac{1}{2}n$

Cálculo do Valor Numérico de uma Expressão Algébrica

O valor de uma expressão algébrica depende do valor que será atribuído às variáveis representadas por letras.

Para calcular o valor de uma expressão algébrica devemos substituir os valores numéricos atribuídos às letras e efetuar as operações indicadas na expressão numérica obtida. Lembrando que os números juntos as letras representam os coeficientes e a operação indicada é de multiplicação.

Após transformar a expressão algébrica em numérica, substituindo as letras por valores numéricos, devemos efetuar as operações indicadas obedecendo à seguinte ordem:

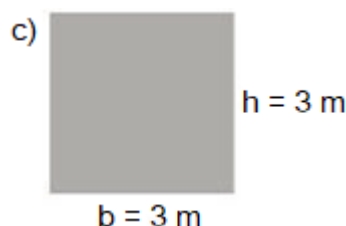
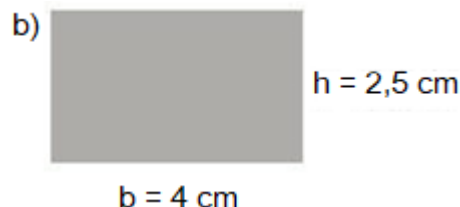
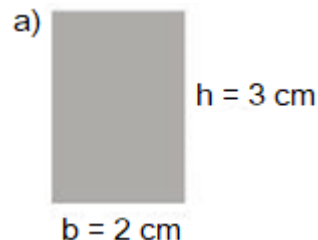
- Inicialmente devemos resolver as potenciações e radiciações, na ordem em que aparecem;
- Em seguida, as multiplicações e divisões, na ordem em que aparecerem;
- Por fim, as adições e subtrações, também na ordem em que aparecem.

IMPORTANTE: convém utilizar parênteses quando substituir as variáveis por **números negativos**.

Como exemplos, realize as seguintes atividades.

1 – O perímetro de um retângulo é calculado usando a fórmula: $P = 2b + 2h$, onde b e h são letras representando as medidas dos lados.

Substituindo as letras com os valores indicados, encontre o perímetro e a área de cada um dos seguintes retângulos:



2 – Calcular o valor numérico de $2x + 3a$, para $x = 5$ e $a = -4$.

Glossário

Expressões algébricas - Expressões matemáticas que indicam operações aritméticas entre números e *variáveis*, representadas por letras.

Variável - É um símbolo, geralmente uma única letra, que representa um número arbitrário, não totalmente especificado ou desconhecido.

Coeficiente - É o número que multiplica uma variável em um termo de uma expressão algébrica.

Atividade Semanal

- Determine o valor da expressão algébrica $2x^4 + 4x - 5$, para $x = 3$.
- Calcular o valor numérico de $2x + 3^a$, para $x = 5$ e $a = -4$.
- Calcular o valor numérico de $x^2 - 7x + y$, para $x = 5$ e $y = -1$.
- Calcular o valor numérico de $\frac{2a + m}{a + m}$, para $a = -1$ e $m = 3$.

5. Calcular o valor numérico de $7 + a - b$, para $a = \frac{2}{3}$ e $b = \frac{1}{2}$.
6. Calcular o valor numérico de $x - y$, para $x = 5$ e $y = -4$.
7. Calcular o valor numérico de $3x + a$, para $x = 2$ e $a = 6$.
8. Calcular o valor numérico de $x^2 + 2xy + y^2$, para $x = -1$ e $y = -3$.
9. Calcular o Valor numérico de $x^2y - xy^2$, para $x = 0,2$ e $y = 0,5$.
10. Calcule os três valores numéricos para a expressão algébrica sabendo $\frac{5k - 1}{2}$, que k assume os seguintes valores: 0, -3 e 4.

Vídeoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na vídeoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre o valor numérico de uma expressão algébrica?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou como calcular o valor numérico de uma expressão algébrica, responda a atividade a seguir.

1 – Para um campeonato de futebol, o professor de Educação Física formou 15 times, colocando uma quantidade x de alunos para cada time. Após ter feito a divisão dos times, o professor escolheu 6 alunos para serem ajudantes durante o campeonato. Encontre a expressão algébrica que representa a quantidade de alunos que

jogarão no campeonato. Depois, considerando o valor de x como sendo 11, calcule a quantidade total de alunos e a quantidade de alunos que participarão como jogadores no campeonato.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Calcular o valor numérico das expressões algébricas:

a) $x^5 - x^4 + 5$, para $x = 1$.

b) $x^3 - 2x + 1$, para $x = -1$.

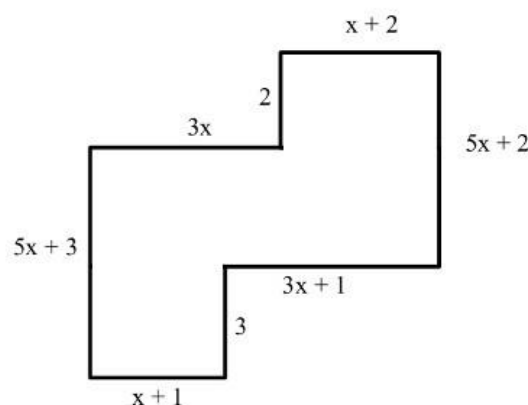
c) $\frac{4x - 1}{3}$, para $x = -2$.

d) $\frac{4x^3 - 2x + 1}{3x + 2}$, para $x = -2$.

e) $5ab - 6a^2 + 9b^3 - 7$, para $a = 0$ e $b = -1$.

Atividade Semanal Digital

1) Sabendo que $x = 4$, determine o perímetro do polígono:



- a) 81
- b) 79
- c) 78
- d) 86

2) O valor numérico da expressão algébrica $x^2 + y^2$, para $x = -2$ e $y = -3$ é igual a:

- a) 5
- b) 8
- c) 11
- d) 13

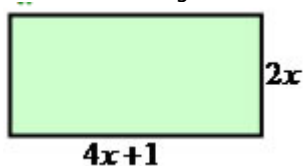
3) O professor de Matemática pediu para os seus alunos calcularem o perímetro de um quadrado cujo lado mede $x + 2$, quando $x = 3$. A resposta correta pra essa atividade é:

- a) 8
- b) 12
- c) 20
- d) 25

4) Seu Manoel tem 5 filhos e decidiu comprar figurinhas para dividir igualmente entre eles. Sabendo que o número de figurinhas que seu Manoel comprou foi igual a $5x - 5$ e que cada um dos seus 5 filhos ganhou 5 figurinhas, o valor de x na expressão algébrica que representa o número de figurinhas que seu Manoel comprou é igual a:

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8

5) Calcule o perímetro do retângulo abaixo, para $x = 3$:



- a) 40
- b) 38
- c) 36
- d) 34



Língua Portuguesa

8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 1ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer sobre o gênero Notícia.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

Relação entre gêneros e mídias.

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Marcas linguísticas.

Intertextualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Notícia: características do gênero, sequência lógico-temporal dos fatos.

Vocabulário: adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas.

Hiperonímia e hiponímia (sentido genérico e sentido específico).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula 1: <https://youtu.be/Cw3VZUnCA4E> - **Notícia**

Videoaula 2: https://youtu.be/_t29-2tV5L - **Como escrever uma notícia.**

Texto Didático

Gênero Textual Notícia

A **Notícia** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.

Trata-se, portanto de um **texto informativo** sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

Por esse motivo, as notícias possuem teor informativo e podem ser textos descritivos e narrativos ao mesmo tempo, apresentando, portanto, tempo, espaço e as personagens envolvidas.

Vamos saber um pouco mais sobre esse gênero textual? Assista agora a uma Videoaula sobre notícia <https://youtu.be/Cw3VZUnCA4E>. Depois, você tem um desafio de leitura e escrita.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao primeiro desafio da semana.

Desafio 1:

Leitura e compreensão da videoaula:

1. Por que o Professor começa a aula com as perguntas: quem, quando, onde, o que, como e por quê?
2. Qual o objetivo do gênero textual Notícia?
3. Por que é preciso ser cuidadoso ao redigir a notícia?
4. Como o Professor explica o que é:

4.1. ser impessoal;

4.2. ser imparcial?

5. O que a impessoalidade e a imparcialidade têm a ver com objetividade?
6. No caso da notícia, o que a faz se considerada bem escrita?
7. Qual a diferença entre ser objetivo e ser prolixo?
8. De quantas e quais partes esse gênero costuma ser composto?
9. Qual a diferença entre Título e Manchete?
10. Explique com suas palavras:
 - 10.1 – o título;
 - 10.2 – o subtítulo;
 - 10.3 – o corpo do texto.

11. Em uma notícia, todas perguntas são respondidas? Como o Professor explica isso?

12. Qual o tempo verbal que quando utilizado na notícia faz com que ela “envelheça” rápido?

Respondeu a todas as perguntas?

Vamos continuar nossa conversa sobre o gênero Notícia.

Leia agora um texto para saber um pouco mais.

Características da Notícia

As principais características do gênero textual Notícia são:

- Texto de cunho informativo
- Texto descritivo e/ou narrativo
- Texto relativamente curto
- Veiculado no campo jornalístico.
- Linguagem formal, clara e objetiva.
- Texto com título (principal e auxiliar)
- Texto em terceira pessoa (impessoais)
- Discurso indireto.
- Fatos reais, atuais e cotidianos.

Estrutura de uma Notícia

Geralmente as notícias seguem uma estrutura básica classificada em:

- Título Principal (Manchete) e Título Auxiliar
- Lide
- Corpo da Notícia

Título Principal (Manchete) e Título Auxiliar

A notícia é formada por dois títulos:

- um principal, também chamado de Manchete, que sintetiza o tema a ser abordado;
- e outro um pouco maior, o qual auxilia o entendimento do título principal, ou seja, é um recorte do assunto que será explorado.

Veja o exemplo:

Olimpíadas Rio 2016 (Título Principal)

Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016 (Título Auxiliar)

Lide

Na linguagem jornalística, a Lide corresponde à introdução da notícia, portanto, trata-se do primeiro parágrafo que responderá às perguntas:

- O Que?
- Quem?
- Quando?
- Onde?
- Como?
- Por quê?

Trata-se de um parágrafo em que todas as informações que estarão contidas na notícia deverão aparecer. É uma ferramenta muito importante, visto que desperta a atenção do leitor para a leitura da notícia.

Veja abaixo um exemplo:

O Rio de Janeiro, sede dos jogos Olímpicos e Paraolímpicos de 2016, vem se preparando para receber milhões de turistas no maior evento esportivo do planeta. Os Jogos Olímpicos ocorrerão entre os dias 05 e 21 de agosto e os Jogos Paraolímpicos, que contempla os atletas com necessidades especiais, acontecerão de 7 a 18 de setembro.

Corpo da Notícia

Nessa parte, será apresentada a notícia com descrições mais detalhadas.

Segue abaixo um exemplo:

Segundo a página oficial do “Rio 2016”, os Jogos Olímpicos vão ocorrer durante 17 dias (05 e 21 de agosto) em quatro regiões da Cidade Maravilhosa, que totalizam 32 locais de competição: Copacabana, Barra, Maracanã e Deodoro. As Modalidades Olímpicas incluem 42 esportes, onde participarão 10.500 atletas de 206 países. Duas novas modalidades foram incluídas nos jogos Olímpicos de 2016: o Golfe e o Rugby.

Já os Jogos Paraolímpicos, destinados para atletas com necessidades especiais, acontecerão durante 11 dias (7 a 18 de setembro) nas mesmas regiões da cidade (Copacabana, Barra, Maracanã e Deodoro), que no total contemplam 20 locais de competição. São 23 modalidades esportivas, onde participarão 4.350 atletas de 178 países. A novidade é a inclusão de duas novas modalidades: a Canoagem e o Triatlo.

Entendeu bem o que é uma notícia?

A propósito: você sabe a diferença entre Notícia e Reportagem?

Aposto que sabe. Mas vamos relembrar?

Embora a Notícia e a Reportagem sejam textos jornalísticos, a notícia se difere da reportagem por ser é um texto informativo e impessoal, sem teor opinativo, característico das reportagens. Além disso, as notícias não são textos assinados pelo autor, enquanto as reportagens apresentam o nome do repórter.

Dentre outras diferenças que podem surgir entre esses tipos de textos, vale lembrar que a notícia apresenta um tema atual de modo inteiramente informativo, enquanto a reportagem aprofunda-se mais sobre os temas sociais e de interesse da sociedade, podendo apresentar as opiniões do autor.

Texto adaptado. Original disponível de autoria de **Daniela Diana**
Professora licenciada em Letras,

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-noticia/>

Mapa Mental ou Fluxograma

Notícia



Glossário

Notícia - gênero textual jornalístico, informativo, sem teor opinativo, presente em nosso dia a dia, encontrado nos principais meios de comunicação.

Teor – conteúdo.

Teor opinativo – conteúdo opinativo.

Atividade Semanal

Leia atentamente a notícia a seguir:

A Terra tem febre

Cientistas: piorou o aquecimento global.

Quando as pessoas estão com febre, se sentem mal, certo? Pois a Terra está com o mesmo problema. Só que, no caso do nosso planeta, o aumento da temperatura causa catástrofes, como enchentes, ciclones e secas, entre outros. Na semana passada, num trabalho feito por 2500 cientistas de 130 países para a Organização das Nações Unidas, a ONU, mostrou que não é mais possível impedir o planeta de parar de esquentar, e que o maior culpado é o ser humano.

O desmatamento e o uso de combustíveis fósseis (petróleo, gás natural e carvão) em veículos e indústrias liberam gás carbônico e outros gases no ambiente. Esses gases formam uma camada, que aquece o planeta, como uma estufa. Os cientistas apontam que, durante os cem anos do século 21, a temperatura do planeta pode aumentar de 1,1 a 6,4 graus Celsius. Não parece muito, mas é. Na última Era do Gelo, há 12 mil anos, a temperatura era 5 graus mais baixa, e a Terra completamente diferente.

Seja qual for o cenário, haverá consequências como a redução da camada de neve dos polos a um ponto em que o Ártico poderia ficar totalmente sem gelo durante o verão [...]

O Globo, 10/02/2007.

Veja que a palavra febre na manchete tem um sentido diferente, especial...

O verbo HAVER, quando tem o sentido de existir, fica sempre na 3.ª pessoa do singular.

1- Qual é o título da notícia?

2- Qual é o subtítulo da notícia?

3- O que vem acontecendo com o planeta Terra?

4- O que o aumento da temperatura tem causado no planeta Terra?

5- Quem é o maior responsável pelo aquecimento do planeta Terra?

6- Segundo o texto, o que tem causado o aquecimento global?

7- Observe o que foi feito no primeiro parágrafo para resumi-lo:

1.º parágrafo – Terra - problema – aumento - temperatura – catástrofes – ONU – não possível – parar – esquentar – culpado – ser humano.

Você percebeu que foram destacadas as palavras que são mais importantes para transmitir a informação? Vamos chamá-las de PALAVRAS-CHAVE.

Faça o mesmo no 2.º parágrafo. Transcreva palavras-chave que o resumam.

Disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2016/11/atividade-sobre-o-genero-noticia-8-e-9.html>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana é uma Roda de leitura sobre uma notícia. Para participar, leia atentamente o texto a seguir para responder às questões.

Depois, é só compartilhar as respostas.

Leia o texto:

Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha

Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



Disponível em: www.bbc.com/caes_guias_surdos. Acesso em 19 maio 2014.

Fórum

O Fórum desta semana é uma Roda de escrita de notícias. Para participar, você vai assistir à videoaula 2: Como escrever uma notícia (https://youtu.be/_t29-2tV5L).

Depois, escolha um assunto sobre o qual você possa escrever uma notícia em 10 linhas. Lembre-se de que deve ser um acontecimento recente. De preferência, algo que você ouviu hoje.

Tarefa cumprida? Compartilhe no Fórum.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma. Observe atentamente o que está sendo pedido na questão.

QUESTÃO 1

Marque a alternativa que apresente a finalidade do gênero notícia:

- a) Apresentar opinião de especialista sobre assunto relevante para a sociedade.
- b) Informar fatos e acontecimentos recentes de relevância local, nacional e internacional.
- c) Narrar uma história que envolve conflito inicial, momento de maior tensão e desfecho.
- d) Crítica de acontecimentos atuais.

QUESTÃO 2

(IFRJ) Marque a alternativa que apresente as partes composicionais de uma notícia:

- a) Título, subtítulo, lide, corpo da notícia, podendo haver fotos com legenda.
- b) Título e organização em versos e estrofes.
- c) Título e textos organizados em tópicos.
- d) Título, lista de componentes e procedimentos de tarefas.

1. Que gênero textual é esse?
2. Como ele está organizado?
3. Onde foi publicado?
4. Qual é o assunto do texto?
5. De quando é o acontecimento relatado nessa notícia?
6. Trata-se de uma notícia de interesse público? Por quê?
7. Que elemento presente na notícia mostra que ela foi retirada da internet?
8. Por que a notícia de internet geralmente apresenta um texto mais curto?
9. Qual é a função da foto e da legenda na notícia lida?
() Mostrar como o cão-guia e o menino James Cheung se relacionam bem.
() Explicar o que é um cão-guia.
() Mostrar como o cão-guia deve ser ensinado.
() Explicar com o menino ouve o cão-guia.
10. Se no lugar da foto houvesse uma ilustração, o efeito causado sobre o leitor dessa notícia seria o mesmo? Explique.
11. Copie do texto a frase que a palavra piloto aparece.
a) Consultando o dicionário, escreva qual o significado da palavra piloto nessa frase.
b) Que outro significado a palavra possui?
12. Qual a função da foto e da legenda na notícia lida?

Leia o texto a seguir para responder às questões de 3 a 6:

1,5 milhão de cearenses vivem com até R\$ 2,33/dia

Em Fortaleza, 133.992 pessoas têm este perfil. Regionais V e VI concentram casos mais críticos na Capital.

A alegria de Francisca Íris, 38, tem cor amarelo-ovo e repousava no sofá ao relento quando O POVO encontrou com ela e “Coitada”, a cachorra, no Conjunto Palmeiras, em Fortaleza, ontem à tarde. Estar no rol de 1,5 milhão de cearenses cuja renda familiar mensal é inferior a R\$ 70 por pessoa só permite o mínimo da subsistência. Faz a mulher e o companheiro Sebastião Moraes da Silva, 48, o “Gil”, encontrarem no descarte alheio refeições para uma semana num saco encardido, povoado de moscas e cheio de sobras de gordura de carne bovina. Mas não tira o sorriso e a vontade de poesia dos dois. Ela já salvou da morte no lixo três buquês de flores. “Não queria que elas morressem”, explica Íris - a “Lôra”.

Apenas em Fortaleza, 133.992 “Lôras” e “Gils da Favela” tentam sobreviver com até R\$ 2,33 por dia, segundo relatório do Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará (Ipece). Banheiro? Luxo. Colchão para dormir? A metade carcomida de um encontrado na rua. Sonhos? Milhares. A começar por trazer os dois filhos para debaixo do mesmo teto. Teto? Lona. “Mas eu gosto daqui. É uma comunidade boa; calma”, diz ela, referindo-se ao bairro da capital com o maior número de pessoas na extrema pobreza.

O índice de 17,8% de cearenses com este perfil é o terceiro maior do País, conforme o Ipece. Fica atrás apenas dos estados do Maranhão e Bahia. O de Fortaleza (5,46% da população) é o menor do Estado. Em números absolutos, porém, ocupa o topo do ranking por ser a mais populosa com seus 2,5 milhões de moradores.

Jornal O POVO, 06/11/2012.

QUESTÃO 3

3. O principal problema retratado na notícia acima é

- a) a falta de estrutura básica nas casas das pessoas mais carentes.
- b) os recursos financeiros escassos de boa parte da população cearense.
- c) o descaso do poder público com relação às reais necessidades da população.
- d) a falta de políticas públicas para a criação de mais empregos e ampliação da renda.
- e) o déficit de moradias dignas para a população, que tem de viver em lugares impróprios.

QUESTÃO 4

4. Em “Mas eu gosto daqui. É uma comunidade boa; calma”, as aspas foram usadas para

- a) fazer uma citação de um autor.
- b) indicar a fala de um personagem.
- c) indicar a fala de um entrevistado.
- d) retratar uma situação verídica.
- e) usar as palavras boa e calma com ironia.

QUESTÃO 5

5. Em “Fortaleza, 133.992 “Lôras” e “Gils da Favela” tentam sobreviver...”, os nomes Lôras e Gils estão representando

- a) somente o casal que participou da entrevista do jornal O Povo.
- b) todas as pessoas que vivem em situação de miséria no Conjunto Palmeiras.
- c) os casais que moram debaixo de lonas e viadutos e estão desempregados.
- d) as pessoas que fizeram parte dos depoimentos colhidos pelo jornal.
- e) todas as pessoas que se enquadram neste nível de extrema pobreza.

QUESTÃO 6

6. “O de Fortaleza (5,46% da população) é o menor do Estado”. Nessa oração, ocorreu um caso de **referenciação por elipse** (o termo referido ficou implícito). Sabendo disso, indique à qual palavra o artigo “O” está se referindo.

- a) perfil
- b) Ipece
- c) índice
- d) estado
- e) ranking

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

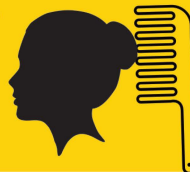


1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



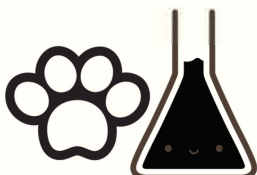
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



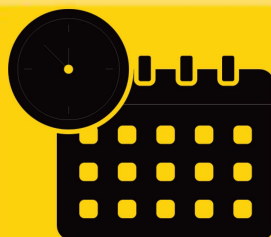
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE