

2ª
SEMANA

8º
ANO

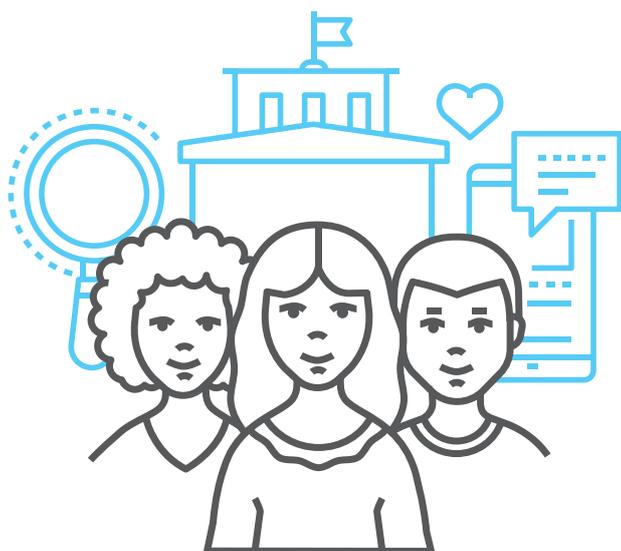
PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Antônio da Silva Cabral
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Taciana Durão Leite
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.



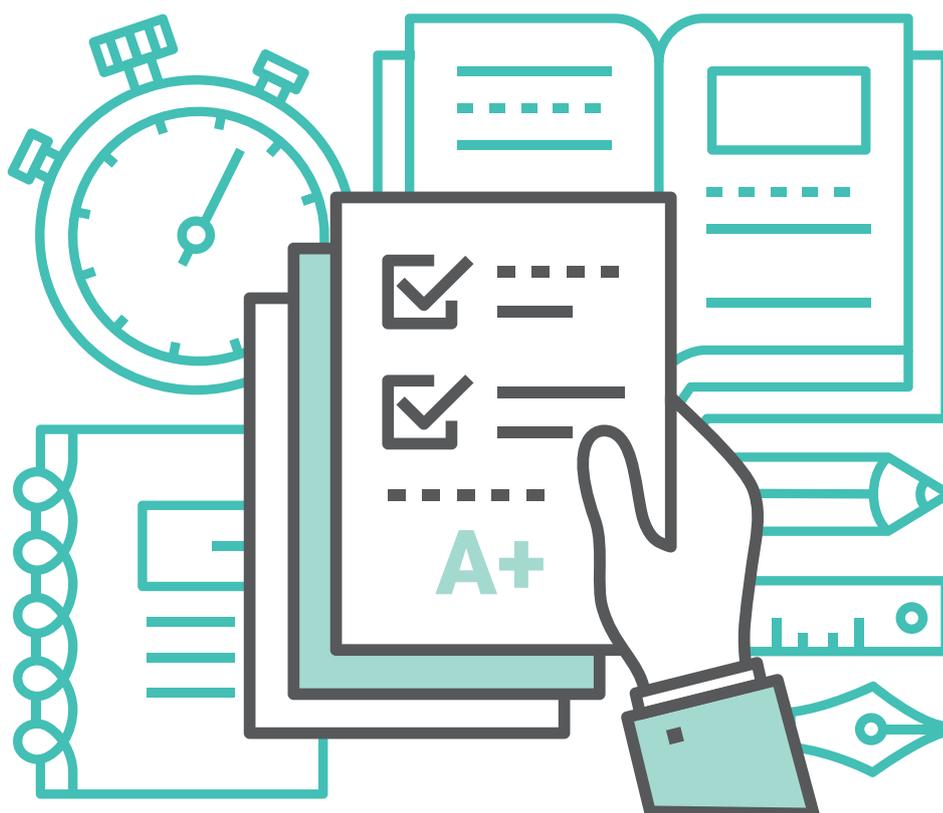
RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

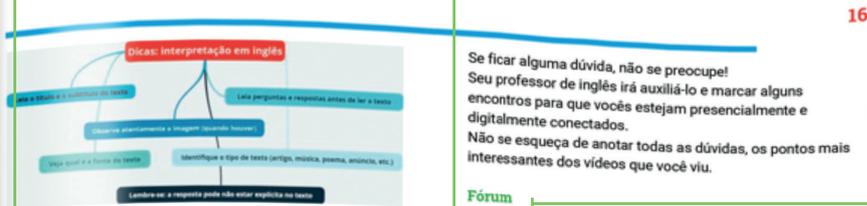
Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more-ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.

Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualize o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você terá acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	26
Inglês.....	31
Matemática.....	37
Língua Portuguesa.....	41



Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Estamos aqui novamente para mais uma semana de estudo, lembrando que você é o principal protagonista dessa história. Como foi dito anteriormente, é um trabalho ousado, que exige compromisso de todos(as), mas é muito gratificante e contamos com você. E você, conte conosco!

A sequência de aulas à distância é dar continuidade a dança de salão, iremos abordar neste plano de estudo a Valsa como estilo de dança de salão. Será que você já ouviu falar na dança da Valsa? Você sabe que no Brasil a valsa é dançada em momentos específicos como 15 anos, formaturas e casamentos?

Assim como na semana passada, teremos muitas atividades: leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais com presenciais. E continuaremos na mesma organização, após realizar as atividades propostas, seguimos com a videoconferência, chat, fórum e atividade da semana.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
2. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
3. (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
4. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

5. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços.
6. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Sistema de linguagem.
2. Elementos da linguagem.
3. Processo de criação.
4. Contexto e prática.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Danças de salão, seus signos, gêneros, contextos, características, trabalhos, grupos e/ou artistas (locais e nacionais) que pesquisam sobre o tema. Elementos cênicos na dança: figurino, cenário, trilha sonora, iluminação e maquiagem. As danças de salão, e as questões de gênero e sexualidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. O significado da Valsa:
<https://www.significados.com.br/valsa/>
2. Aula de valsa:
<https://www.youtube.com/watch?v=ptsOtPkuIn4>
3. Valsa Danúbio Azul- Johann Strauss
<https://www.youtube.com/watch?v=e5CCmYWYnTk>

Texto Didático

O que é a Valsa?



A valsa é um gênero musical clássico, que também se desdobra em um estilo de dança clássica, originados na Áustria e na Alemanha no início do século XII. Normalmente a valsa, seja como gênero musical ou estilo de dança, possui o compasso ternário, ou seja, tem três tempos, sendo o primeiro tempo forte e os demais fracos.

A palavra valsa tem origem na palavra alemã waltzen, que traduzida quer dizer “dar voltas”. Ela é marcada principalmente pelo ritmo lento e pelo movimento de torções em par, que se movem pelo salão em círculos, como se estivessem dando voltas.

Embora a valsa seja considerada clássica, sua origem é campestre e surgiu primeiramente como um estilo de dança inspirado no minueto, dança na qual os pares dançavam separados, e no laendler, dança campestre alemã.

A valsa era vista em princípio como vulgar pelas classes sociais mais altas e pela aristocracia. Alguns países europeus chegaram a proibir a valsa, por considerarem uma dança imoral. Entretanto, ela ganhou força nas camadas mais populares da sociedade.

Ao longo dos anos, muitas variantes, inclusive composições musicais da valsa foram desenvolvidas, de acordo com a região geográfica. Os compositores mais famosos da valsa são os membros da família Strauss, Josef e Johann Strauss.

Depois, ela foi reinterpretada por compositores como Frédéric Chopin, Johannes Brahms e Maurice Ravel. Johann Strauss II compôs mais de duzentas valsas, que tornou o estilo uma dança independente com contato mais próximo entre os parceiros. Dentre elas, destaca-se a valsa “Danúbio Azul”, considerada a composição mais tocada e conhecida dele.

No fim do século XVI a dança passou a ser aceita pela alta sociedade, transformando-se em um gênero clássico.

Valsa no Brasil

No Brasil, a valsa pode ser encontrada no repertório de alguns compositores importantes, como Villa Lobos, Carlos Gomes, Ernesto Nazaré, Chiquinha Gonzaga e alguns outros.

É comum no Brasil a tradição da valsa ser dançada em comemorações importantes como bailes de debutantes (festas de 15 anos), formaturas e casamentos.

A valsa também surge em algumas expressões brasileiras, como “pé de valsa”, que caracteriza a pessoa que é um excelente dançarino.

Referência: <https://www.significados.com.br/valsa/>

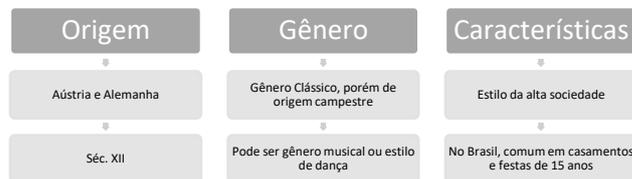
Para que você possa melhor compreender os passos da Valsa, acesse o vídeo disponível no link a seguir, equivalente ao segundo objeto de aprendizagem <https://www.youtube.com/watch?v=ptsOtPkuIn4>

Precisaremos dessas informações para a execução das nossas atividades a seguir:

1. Como se dança a Valsa?
2. O que você entendeu sobre a Valsa?

3. Johann Strauss II compôs mais de duzentas valsas, dentre elas, destaca-se a valsa “Danúbio Azul”, considerada a composição mais tocada e conhecida dele.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

1. **Ternário:** Relativo ao número três: número ternário.
2. **Campestre:** Que diz respeito ao campo, à vida rural, por oposição ao que é urbano, citadino: propriedade campestre; passeio campestre.
3. **Minueto:** Dança de origem francesa, surgida no século XVII, caracterizada pela leveza e solenidade; a música em compasso ternário executada durante essa dança.
4. **Aristocracia:** Dança de origem francesa, surgida no século XVII, caracterizada pela leveza e solenidade; a música em compasso ternário executada durante essa dança.

Atividade Semanal

1. Que tipo de vestimentas são usados pelos dançarinos da valsa?
2. Que tipo de festa é tradição dançar a valsa?
3. Quem são os compositores brasileiros que a valsa pode ser encontrada em seus repertórios?
4. Johann Strauss II compôs mais de duzentas valsas, dentre elas, destaca-se a valsa “Danúbio Azul”, considerada a composição mais tocada e conhecida dele. Aproveite e faça uma pesquisa sobre este compositor e também sobre a música mais tocada e conhecida.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Meu caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe como se dança a valsa, como ela surgiu aqui no Brasil. Sei que você ficou encantado com este estilo de dança, tenho certeza que você já viu ou já dançou a Valsa em algum momento da sua vida.

Meu desejo é que você tenha compreendido todo o conteúdo abordado e que tenha adquirido muito conhecimento. Mas caso você ainda tenha alguma dúvida pergunte, discuta com seu professor que pode ajudar fornecendo matérias de pesquisas, sites, reportagens e vídeos que ajudará você tirar todas as suas dúvidas.

Fórum

Conforme vimos nas aulas anteriores, a dança como manifestação artística que o utiliza o corpo como instrumento criativo, esta forma de expressão vem acompanhado por música, que também pode ser dançado sem o apoio musical. Iremos neste plano de estudo dar continuidade sobre a dança, destacando a Valsa.

A Valsa é considerada como estilo clássico e de origem campestre. É importante que você acesse o link que está no terceiro objeto de aprendizagem <https://www.youtube.com/watch?v=e5CCmYWYnTk> e responda as perguntas:

1. Que tipo de estilo Valsa é esse?
2. Como você pode descrever este tipo de dança?
3. Você já dançou a valsa em alguma festa? Descreva qual foi a festa, e o que você achou deste momento.
4. Sei que você aprendeu os passos, que tal agora fazer um vídeo dançando a Valsa, corre e mostra ao seu professor e seus colegas que você é "pé de valsa", caracterizando um excelente dançarino.

Atividade Semanal Digital

1. De que veio a nomenclatura Valsa?
 - a) Alemanha.
 - b) França
 - c) Brasil.
 - d) Portugal.

2. Qual o mais estilo antigo da Valsa?

- a) Valsa Inglesa.
- b) Valsa Vienense.
- c) Valsa Argentina.
- d) Valsa Venezuelano.
- e) Valsa estilo Americano.



Ciências
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os movimentos do Planeta Terra.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Sistema Sol, Terra e Lua Clima.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Movimentos do Planeta Terra.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula. Movimentos da Terra: Rotação e Translação.
<https://youtu.be/mJwcyewhAIY>

O Clima e os Movimentos da Terra – Climatologia.
<https://youtu.be/-f4LwfCVd0U>

O movimento dos astros e a rotação da Terra.
https://youtu.be/yRh_Pah7AHO

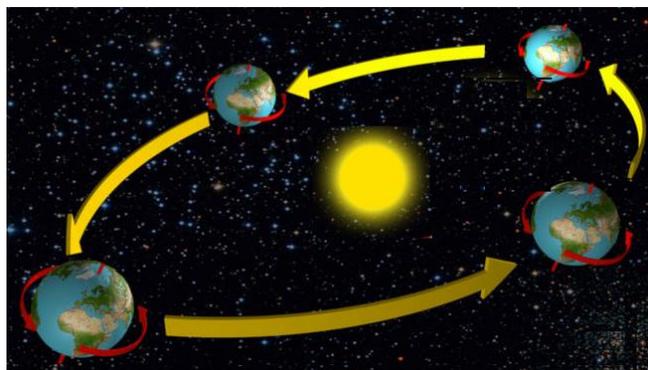
Movimentos da Terra e Estações do Ano
https://youtu.be/Rm_dDHKWALA

Movimentos da Terra. <https://youtu.be/v4M2-5tZQOA>

Texto Didático

MOVIMENTOS DA TERRA

A Terra não está parada, bem como todos os corpos no universo. Ela realiza diversos movimentos, contudo, nem todos produzem efeito direto em nossas vidas, por isso passam despercebidos. Há dois principais movimentos realizados ao mesmo tempo, cujas consequências são sentidas e vividas diariamente por nós: o movimento de translação em torno do Sol e seu movimento de rotação em torno do seu próprio eixo. Por conta da força da gravidade e do imenso peso do planeta, eles não são percebidos. No entanto, os dias e as noites e a existência das estações do ano mostram-nos quão viva é a Terra.



Os principais movimentos realizados pela Terra são rotação e translação.

Movimento de Rotação

Rotação é o nome do movimento realizado pelo planeta Terra em torno do próprio eixo no sentido anti-horário, de oeste para leste. Assim, o sol nasce a leste e se põe a oeste, servindo de referência de posição há muitos anos.

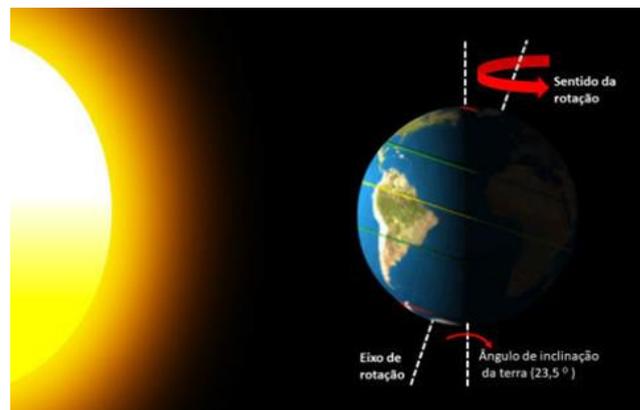
Além disso, o movimento de rotação da Terra provoca o movimento aparente do céu. Se observarmos uma estrela durante um determinado tempo, veremos que sua posição irá mudar.

Essa observação, durante muitos anos, levou a conclusão de que a Terra era fixa e que os demais corpos celestes giravam ao seu redor (Teoria Geocêntrica).

Usando como referência uma estrela distante, a Terra demora 23 horas, 56 minutos e 4,09 segundos para completar uma rotação. Este é o chamado dia sideral. Rotação: giro da Terra em seu próprio eixo.

Se usarmos como referência o Sol (dia solar), o tempo para a Terra dar uma volta completa em torno do seu próprio eixo é em média 24 h.

Essa diferença, de cerca de 4 minutos, entre o dia sideral e o solar, se dá pelo fato da Terra também girar ao redor do Sol (movimento de translação). Assim, o Sol também se desloca em relação à Terra.



Rotação é o movimento que a Terra realiza em torno de si mesma

A velocidade aproximada do movimento de rotação da Terra é de 1674 km/h ou 465 m/s. Este valor é referente à região da linha do Equador, cujo raio é igual a 6400 km, de maneira que esta velocidade vai diminuindo em direção aos polos.

Consequências do Movimento de Rotação

Este é o movimento que determina a sucessão dos dias e noites, devido à diferença de iluminação nas diferentes áreas do planeta. Enquanto uma área do planeta esteja iluminada, a área oposta se encontra em completa escuridão. Este fenômeno faz que tenhamos a impressão de que o Sol está se movimentando (movimento aparente do Sol visto da Terra), porém, o que realmente ocorre, como já vimos é o movimento da Terra em torno do seu próprio eixo.

Assim, a diferença na oferta de luz superfície da Terra criou a necessidade de estabelecer horários diferentes para as diferentes regiões do planeta.

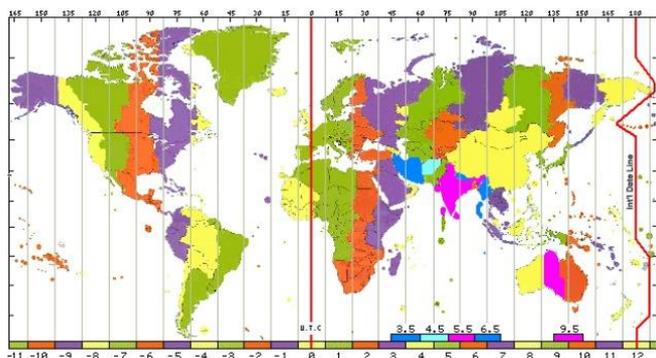
Com isso, se estabeleceu os fusos horários, que são instrumentos de padronização do tempo. Este sistema tem como base o meridiano de Greenwich, a partir do qual foram estabelecidos 12 fusos para oeste 12 para leste, formando 24 fusos horários.

Ao realizar o movimento de rotação, a Terra demora aproximadamente 24 horas, e mostra ao Sol sua esfera terrestre, que mede 360° de circunferência. Desta maneira, entende-se que ela demora 24 horas para percorrer a distância de 360°, logo $360^\circ / 24 \text{ h} = 15^\circ/\text{h}$. Sendo assim, cada fuso horário corresponde a uma faixa da superfície

terrestre entre dois meridianos com a medida de 15° entre eles.

A contagem dos fusos inicia-se no Meridiano de Greenwich, cujo marco se localiza na cidade de Londres-Inglaterra. Desta forma, as áreas localizadas a Leste de Greenwich tem suas horas adiantadas, e, por conseguinte as horas a Oeste de Greenwich estão atrasadas. Isto se dá devido ao fato de as localidades a Leste, por conta do movimento de rotação da Terra, recebem primeiro os raios solares (sol "nasce" a Leste) em relação a Oeste.

No esquema de fusos, as horas aumentam para Leste e diminuem para Oeste.



Fusos Horários

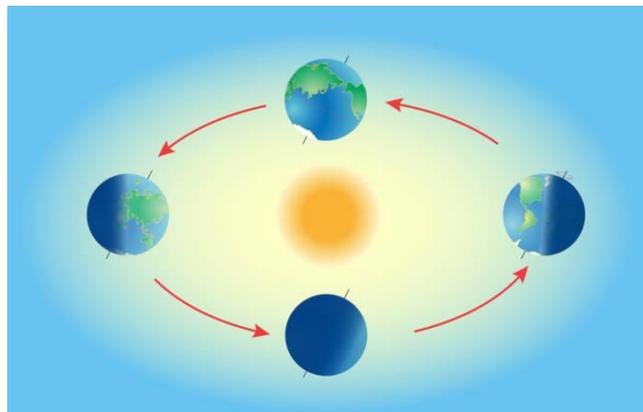
Alguns países, por terem uma grande extensão territorial no sentido Leste-Oeste tem por consequência mais de um fuso horário. É o caso da Rússia (maior país do mundo), que possui 11 fusos ao longo do seu território. O Brasil também não se mostra diferente, considerado o 5º maior país do mundo, possui quatro fusos horários, de acordo com a Lei nº 12.876, de 30/10/2013, sendo que todos eles possuem horas atrasadas em relação a Greenwich, o que é determinado pelo fato de o Brasil estar totalmente situado a Oeste de Greenwich (Hemisfério Ocidental).

Além do dia e noite e do fuso horário, o movimento de rotação provoca a dilatação da região próxima à Linha do Equador, e o achatamento dos polos; desvio dos ventos e correntes marítimas para oeste (força de Coriolis).

Movimento de Translação

Translação é o nome do movimento descrito pelos planetas em torno do Sol. A trajetória descrita por eles neste movimento, apresenta a forma de uma elipse, com o Sol em um dos seus focos.

O fato dos planetas não estarem a uma mesma distância do Sol, faz com que suas velocidades de translação sejam bem diferentes. Enquanto Mercúrio leva apenas 87,97 dias para completar uma volta ao redor do Sol, Netuno só consegue completar uma volta após 163,72 anos.



Consequências do Movimento de Translação

A principal consequência da translação da Terra é a sucessão dos anos. O período de translação da Terra, tem a duração de 365 dias, 5 horas e 47 minutos. Notamos que esse valor não coincide exatamente com o ano civil, que é de 365 dias do nosso calendário ocidental.

Ao final de 4 anos, essas horas que vão "sobrando" formam um dia (24h), e esse dia é acrescentado ao calendário no mês de fevereiro, que passa a ter 29 dias, nos anos chamados bissextos, possuindo assim 366 dias.

Como a órbita da Terra não é circular e sim quase uma elipse, a distância entre o planeta e o Sol não é constante. O ponto onde a Terra se encontra mais próxima do Sol é chamado de periélio, e o mais afastado, afélio.

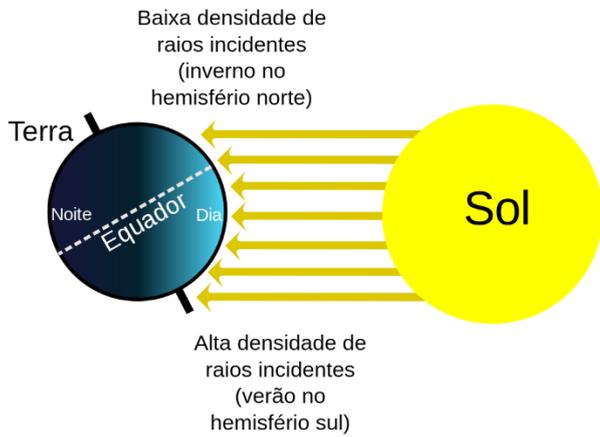
Esse movimento de aproximação e afastamento é pequeno. No periélio, a distância entre o nosso planeta e o Sol é de aproximadamente 147,1 milhões de km, já no afélio essa distância é de 152,1 milhões de km.

A velocidade de translação da Terra também não é a mesma ao longo de sua trajetória, apresentando velocidades ligeiramente diferentes de acordo com sua posição em relação ao Sol.

As estações do ano

O movimento de translação, associado à inclinação do eixo de rotação da Terra, é responsável pela alternância das estações do ano, que é muito importante para a vida na Terra.

O eixo de inclinação da Terra influencia diretamente na distribuição da iluminação na superfície terrestre, conforme o período do ano. Desta forma, considerando-se a esfericidade da Terra em conjunto com a inclinação do seu eixo, os hemisférios Norte e Sul, durante o movimento de translação, não recebem a mesma quantidade de luz solar, o que resulta nas estações do ano, apontando dois extremos:



Incidência dos raios luminosos e a inclinação da Terra.

As estações do ano são opostas nos dois hemisférios, ou seja, quando é inverno do hemisfério sul é verão no norte e vice-versa.

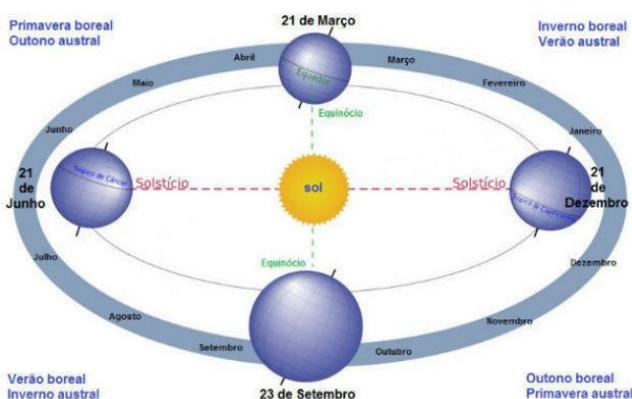
A inclinação do eixo da Terra, associado ao movimento de translação, faz com que exista uma diferença de irradiação de luz sobre os hemisférios e, por isso, sentimos as mudanças das estações (primavera, verão, outono e inverno).

A esta inclinação é dada o nome de obliquidade da eclíptica, que forma um ângulo de $23^{\circ} 27'$ e gera diferença na incidência dos raios solares sobre a superfície terrestre.

Quem mora próximo à linha do Equador existem somente duas estações: o inverno (nem é porque faz frio, mas por chover muito) e o verão (época de estiagem). Nesta região a duração das noites e dos períodos claros do dia são equivalentes. Portanto, não existe durante o ano grande alteração na posição em relação ao Sol. Por isso, nessas regiões não há tanta variação climática.

Equinócio e solstício

Existem dois momentos em que os dois hemisférios recebem a mesma quantidade de radiação solar, que são os equinócios, ou seja, o dia e a noite com a mesma duração. Nestes dias, os raios solares incidem perpendicularmente no Equador. Os Equinócios marcam a entrada da Primavera e do Outono.



Em 21 de março ocorre o equinócio da primavera no hemisfério norte e o de outono no hemisfério sul; e em 23 de setembro o de outono no hemisfério norte e o da

primavera no hemisfério sul. O Plano da Órbita coincide com o Plano do Equador.

Solstícios: o momento de maior afastamento entre o Plano da Órbita e o Plano do Equador. Os hemisférios recebem iluminação desigual. Um dos polos encontra-se iluminado e outro na escuridão total. Os Solstícios marcam a entrada do Verão e do Inverno.

O início do verão no hemisfério sul ocorre no dia 21 de dezembro. Este dia é chamado de solstício de verão e é o dia mais longo do ano e a noite mais curta. Ocorre o contrário no hemisfério norte.

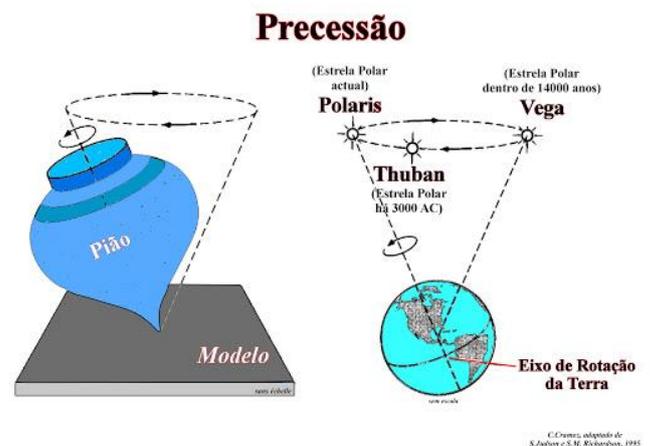
O solstício de inverno no hemisfério sul ocorre no dia 21 de junho e é quando ocorre a noite mais longa e o dia mais curto do ano nesta região, ocorrendo o contrário no hemisfério norte.

Outros movimentos realizados pela Terra

O planeta realiza diversos outros movimentos, contudo suas consequências não são tão sentidas por nós. Outros três importantes movimentos realizados pela Terra são: precessão dos equinócios, nutação, Oscilação de Chandler.

Movimento de precessão dos equinócios

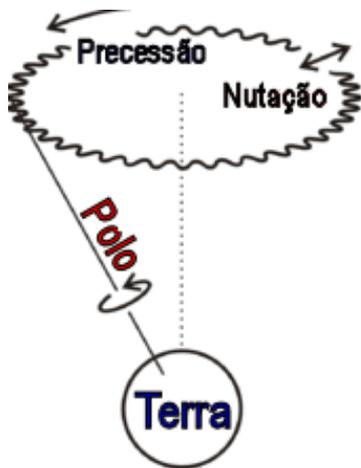
É o movimento da Terra em volta do eixo de sua órbita devido à inclinação de seu eixo. Mais especificamente, é o movimento que o Polo Norte terrestre faz em relação ao ponto central da elipse da Terra no movimento de translação, similar ao giro de um pião desequilibrado.



Movimento de precessão, similar ao de um pião desequilibrado.

Essa oscilação foi descrita pela primeira vez pelo astrônomo, geógrafo e matemático grego Hiparco De Niceia, que viveu entre os anos 190 a.C. e 120 a.C.. Foi o terceiro movimento terrestre descoberto. Esse "rebolado" no eixo de rotação da Terra leva cerca de 25.780 anos para completar um ciclo. Essa duração só não é mais precisa porque é influenciada pelo movimento das placas tectônicas. A precessão dos equinócios ocorre, principalmente, devido à força gravitacional que o Sol exerce sobre a Terra.

Movimento de nutação



Movimento de nutação da Terra.

Esse movimento acontece por causa de uma espécie de vibração do eixo polar terrestre. Isso faz com que, durante o movimento de precessão dos equinócios, os círculos feitos pela Terra sejam imperfeitos e irregulares. Isto significa que o eixo da Terra se inclina um pouco mais ou um pouco menos em relação à circunferência que faz durante a precessão.

O movimento é cíclico e cada um deles dura um pouco mais de 18 anos e meio. Durante esse tempo, a variação é de no máximo 700 metros em relação à posição inicial. A nutação foi descoberta pelo astrônomo britânico James Bradley em 1728. A causa desse vaivém só foi compreendida muitos anos depois, quando os cálculos de vários cientistas os levaram à conclusão de que era um produto direto da atração gravitacional que a Lua exerce sobre a Terra.

Oscilação de Chandler

Essa outra irregularidade na oscilação do eixo terrestre foi descoberta em 1891 pelo astrônomo americano Seth Chandler e ainda hoje continua sendo um enigma: por mais teorias que existam a respeito, ninguém conseguiu determinar sua causa.

A chamada oscilação de Chandler é um movimento oscilatório do eixo de rotação da Terra. Esse movimento faz com que a Terra se desloque até um máximo de 9 metros da posição esperada em um determinado momento. Sua duração é de cerca de 433 dias, ou seja, esse é o tempo que demora para completar uma oscilação.

Algumas teorias sugerem que ela pode ser provocada devido a distribuição de massa do planeta e os movimentos internos da Terra; mudanças na temperatura e salinidade dos oceanos, assim como por mudanças nos movimentos dos oceanos causadas pelo vento e mudanças no clima.

REFERÊNCIAS:

- Descomplica. Movimentos da Terra: translação e rotação. Disponível em: <https://descomplica.com.br/artigo/movimentos-da-terra-translacao-e-rotacao/6jn/>. Acesso em 16 de setembro de 2020.
- GOUVEIA, Rosimar. Toda Matéria. Movimento de Rotação. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/movimento-de-rotacao/>. Acesso em 16 de setembro de 2020.
- GOUVEIA, Rosimar. Toda Matéria. Movimento de Translação. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/movimento-de-translacao/>. Acesso em 16 de setembro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar os Movimentos da Terra: Rotação e Translação. <https://youtu.be/mJwcyewhAIY>

De acordo com o vídeo, qual a diferença entre movimento de rotação e movimento de translação?

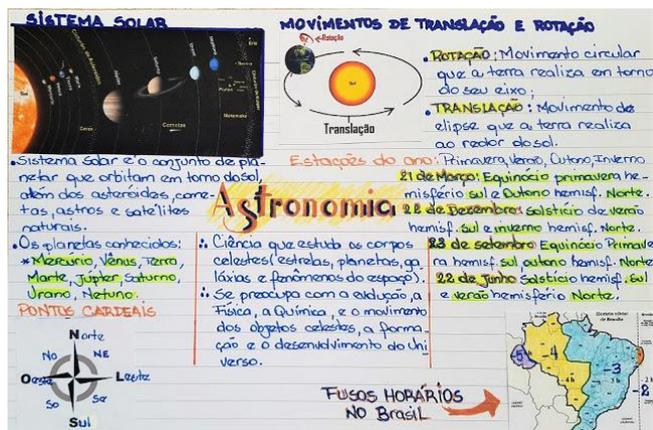
Neste vídeo vamos apresentar o movimento dos astros e a rotação da Terra. https://youtu.be/yRh_Pah7AHo

De acordo com o vídeo quais as consequências do movimento de rotação?

Nesta videoaula vamos apresentar os Movimentos da Terra. <https://youtu.be/v4M2-5tZQOA>

De acordo com o vídeo, o que é equinócio e solstício?

Sistema respiratório Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Dilatação é o aumento do volume de um corpo.

Força Gravitacional ou interação gravitacional é a força que surge a partir da interação mútua entre dois corpos. E ela que torna possível ficarmos de pé. Isso porque a Terra exerce força gravitacional sobre os corpos.

Meridiano de Greenwich ou Meridiano Principal é o meridiano que passa sobre a localidade de Greenwich e que, por convenção, divide o globo terrestre em ocidente e oriente, permitindo medir a longitude e determinar os fusos horários.

Placas tectônicas são grandes blocos rochosos semirrígidos que compõem a crosta terrestre.

Atividade Semanal

1) Qual é o movimento da Terra em torno do Sol e que junto com a inclinação do eixo da Terra é responsável pela sucessão das estações do ano?

2) Qual é o movimento da Terra que provoca a alternância dos dias e das noites?

3) O que significa ter um ano bissexto?

4) Descreva o movimento de rotação e o de translação do planeta Terra.

5) Coloque MR para Movimento de Rotação ou MT para Movimento de Translação.

() É o movimento que a Terra realiza ao redor do Sol.

() O tempo aproximado de uma volta completa é de 24 horas.

() O tempo aproximado de uma volta completa é de 365 dias e 6 horas.

() É o movimento que a Terra realiza em torno de si mesma.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nesta videoaula vamos apresentar os Movimentos da Terra e Estações do Ano https://youtu.be/Rm_dHkWALA

Compartilhe no chat sua compreensão sobre as principais consequências do movimento de translação.

Fórum

Assista ao vídeo sobre o Clima e os Movimentos da Terra. <https://youtu.be/-f4LwfCVd0U>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre os quatro principais movimentos da Terra.

Atividade Semanal Digital

1) No dia 21 de dezembro, inicia-se o verão no hemisfério Sul, com dias mais longos e noites mais curtas. A incidência de raios solares é maior no Hemisfério Sul. Esse momento é denominado:

- a) Explosão Solar.
- b) Equinócio.
- c) Solstício.
- d) Aurora Boreal.

2) O número de dias que a Terra leva para realizar uma volta completa em torno do Sol é de:

- a) 366 dias
- b) 365 dias e 6h
- c) 365 dias
- d) 365 dias e 12h

3) Terra, assim como todos os corpos celestes presentes no universo, não está parada. Ao todo, são dezenas de diferentes formas de deslocamento realizadas pelo nosso planeta. Assinale, entre as alternativas a seguir, aquela que não indica um dos fenômenos de movimentação terrestre:

- a) rotação
- b) nutação
- c) precessão dos equinócios
- d) inclinação

4) Assinale a alternativa que indica o movimento da Terra que é realizado de forma inclinada e que completa uma volta ao redor do eixo de sua eclíptica, que dura quase 26 mil anos.

- a) Precessão
- b) Rotação
- c) Translação
- d) Nutação

5) Ainda é 31 de dezembro no Brasil quando a televisão noticia a chegada do ano Novo em diferentes países. Entre os países que comemoram a chegada do Ano Novo antes do Brasil, encontram-se a Austrália, a Nova Zelândia e o Japão. Este fato se deve:

- a) à inclinação do eixo terrestre.
- b) ao movimento de rotação terrestre.
- c) ao movimento de translação terrestre.
- d) à maior proximidade do sol no verão.
- e) a diferença de latitude entre esses países e o Brasil.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: jogos esportivos, prioritariamente, de invasão (voleibol, basquetebol, futsal e handebol, entre outros).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Handebol Aspectos Técnicos e Táticos.

<https://alanantunes.webnode.com.br/news/handebol-aspectos-tecnicos-e-taticos/>

Videoaula 1: Sistemas Táticos do Handebol.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZumTam2rRmk>

Videoaula 2: Sabe tudo sobre Handebol? Conheça as regras!

<https://www.youtube.com/watch?v=tCNOm9b7eU>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre como identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos



Educação Física
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em:
<http://www.dicionarioolimpico.com.br/handebol/cenario/ataque-5>

Handebol Aspectos Técnicos e Táticos

O handebol pode ser caracterizado como um esporte de oposição e cooperação, pois envolve ações simultâneas entre duas equipes (ataque e defesa) que ocupam um espaço comum, proporcionando contato direto entre os participantes. O handebol, também, é composto por habilidades específicas (fundamentos técnicos) que, em sua maioria, são contínuas ou seriadas e que são executadas em ambiente aberto, no qual companheiros de equipe, adversários, limites de tempo e espaço determinam uma imprevisibilidade, o que o torna o handebol um esporte dinâmico e variado.

Para atender as exigências mínimas do jogo, um atleta de handebol deve ter o domínio dos fundamentos do jogo que podem ser: de defesa (controle de corpo, posição defensiva, atitude defensiva) e de ataque (controle de corpo, controle de bola, condução de bola, arremessos, passes, lançamentos e atitude ofensiva). Esses fundamentos combinados formam pequenas estruturas grupais (situações de jogo: 1x1; 2x2 e 3x3) que por sua vez levam a uma organização tática necessária para que se obtenha um mínimo de eficiência coletiva (sistemas de defesa e ataque: 6-0, 5-1, 4-2, 3-3 e outras).

Assim, o jogador de handebol deve ser capaz de compreender e executar movimentações e as suas variações, antecipando respostas de seus companheiros e dos adversários, levando a tomadas de decisões muito rápidas e que exigem grande eficiência na execução dos fundamentos. Um jogo de handebol pode ser analisado sob os seguintes pontos de vista:

1. Técnico: quando se analisa o desempenho de um ou mais jogadores, procurando-se determinar o nível de suas ações, a execução dos fundamentos e a eficiência dessa execução, quantificando a ação através de uma determinada mensuração; neste ponto de vista é importante entender a habilidade motora como integrante da técnica, que passa de movimentos comuns no dia-a-dia

ou de movimentos presentes em jogos e brincadeiras para gestos específicos no handebol, como arremesso, lançamento, três passadas, passe, progressão, tiro de sete metros, etc.; incorporando, dessa forma as necessidades, características e exigências do esporte e a receber o nome de técnica e não mais simplesmente uma(s) habilidade motora.

2. Tático: quando se analisam situações desenvolvidas por pequenos grupos ou por toda a equipe, na defesa e no ataque recebendo nomenclaturas como: 6-0, 5-1, 4-2, 3-3 que representam as funções dos jogadores. Por exemplo: no sistema tático 6-0 de defesa tem-se 6 jogadores um ao lado do outro a frente da área restritiva do goleiro. Já no sistema tático 5-1 de defesa tem-se 5 jogadores um ao lado do outro frente a área restritiva do goleiro e um mais adiantado com a função de pressionar e/ou recuperar a posse de bola da equipe adversária. A distribuição das funções em uma equipe pode ser a mais diversa possível e depende de vários fatores como: características dos jogadores da equipe, característica dos jogadores da equipe adversária, objetivo da equipe frente a sua posição no campeonato, objetivo momentâneo da equipe no jogo, etc.

Para a compreensão do jogo de handebol nas dimensões técnicas e táticas, se faz também necessário a análise de algumas relações, como:

O jogador e a bola: uma aproximação maior entre a habilidade motora e a técnica.

O jogador, a bola e o companheiro: a consciência da necessidade e importância de que sem meu companheiro(s) não é possível o desenvolvimento do jogo, não há possibilidade da existência efetiva da equipe.

O jogador, a bola, o companheiro e o adversário: a consciência clara da existência dessas relações permite ao jogador, e conseqüentemente a equipe, a análise das condições da equipe frente aos adversários a priori, durante e posterior aos jogos; a análise antes permite a coleta de informações para guiar as ações futuras, a análise durante o jogo permite adequar o que se foi pensado e o que se pode realmente fazer (possibilidade e limites), e a análise posterior proporciona uma reflexão sobre o que se pensou, o que pode ser feito, o que foi feito e o que pode ser mudado.

O jogador, a bola, o companheiro, o adversário e o alvo: a compreensão dessas relações permite uma experiência de jogo que garante além do que foi relatado no item anterior como também a análise do resultado obtivo, seja de questões pontuais como aproveitamentos de lances livres e arremessos de média e longa distância, como também de comportamentos individuais e coletivos, como por exemplo: passar a bola para um companheiro em melhores condições, auxiliar na marcação, perceber o melhor momento para a finalização (o arremesso), realizar um corta luz ou bloqueio para o arremesso de um companheiro, reação da equipe em relação a torcida, etc. Outro ideia importante nos esportes coletivos é o objetivo de uma equipe estando no ataque ou na defesa, isto é, os princípios operacionais. Lembrando, que uma equipe está no ataque quando tem a posse de bola e na defesa quando busca recuperá-la independente de sua posição na quadra.

Equipe no ataque: manter a posse de bola, progredir em direção ao alvo e finalizar.

Equipe na defesa: recupera a posse de bola, evitar a progressão da equipe adversária e proteger o alvo. Por fim, o texto buscou relacionar os fatores, elementos e princípios necessários para a compreensão e vivência do handebol de forma consciente e crítica dos fatores mais específicos do esporte (em outro momento discutiremos sobre questões éticas, sociais, econômicas e culturais).

Acreditamos que para a prática esportiva consciente este percurso seja necessário, isto é, a construção de uma personalidade ativa frente ao contexto que envolve o esporte, no caso o basquetebol, porém, para se alcançar tal personalidade só é possível por meio do desenvolvimento de uma consciência crítica aberta ao diálogo.

(Resumo do texto Handebol Aspectos Técnicos e Táticos)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Como é caracterizado o handebol?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

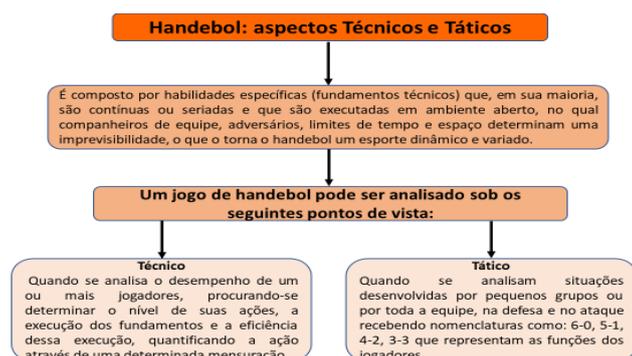
Assista a videoaula **“Sistemas Táticos do Handebol”** (<https://www.youtube.com/watch?v=ZumTam2rRmk>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Qual a importância das táticas no Handebol?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Imprevisibilidade – Acaso, casualidade, eventualidade.

Mensuração – Ato ou efeito de medir.

Nomenclaturas – Conjunto que contém as designações, os nomes de; catálogo: a empresa divulgou a lista.

Oposição – Caráter, estado ou condição do que se opõe, do que é oposto.

Simultâneas – São aquelas que acontecem ou ocorrem ao mesmo tempo.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Para atender as exigências mínimas de jogo, o que deve ter o atleta de handebol?

B) Um jogo de handebol pode ser analisado sob dois pontos de vista. Quais são eles?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **"Sabe tudo sobre Handebol? Conheça as regras!"** (<https://www.youtube.com/watch?v=tCNOm9b7eU>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. No sistema tático 6-0 de defesa como se posiciona esses jogadores?

- A () Um na frente do outro.
- B () Um ao lado do outro a frente da área restrita do goleiro.
- C () Um ao lado do outro dentro da área restrita do goleiro.
- D () Nenhuma das respostas.

2. Quando a equipe está no ataque e na defesa respectivamente?

- A () No ataque quando tem a posse de bola e na defesa quando busca recuperá-la, independentemente de sua posição na quadra.
- B () No ataque quando não tem a posse de bola e na defesa quando tem a posse de bola, independentemente de sua posição na quadra.
- C () No ataque e na defesa sem está com a posse de bola.
- D () Nenhuma das respostas.

3. Marque a resposta certa em relação aos sistemas de ataque e defesa do handebol?

- A () 7-0; 5-2; 3-1; 3-3 e outros.
- B () 5-1; 3-3; 7-0; 3-1 e outros.
- C () 6-0; 5-1; 4-2; 3-3; e outros.
- D () Nenhuma das respostas.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 2ª semana

Para Começo de Conversa



<https://conhecimentocientifico.r7.com/vulcoes/>

Estamos iniciando a segunda aula com essa nova maneira de estudar, ou seja, iremos estudar à distância, virtualmente.

Sabemos que a linguagem virtual, já é uma constante em sua vida em outros momentos. Portanto temos certeza que, desde que tenha acesso, você não terá muitas dificuldades em lidar com essa linguagem.

Primeiramente vamos explicar, novamente, como funcionarão esses Planos de Estudos semanais:

Você deverá assistir aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem, que facilitarão a compreensão dos temas; ler os Textos Didáticos; construir o seu Mapa Mental, ou aproveitar o que for apresentado; montar o seu Glossário; as Atividades Semanais deverão ser respondidas no seu caderno; em seguida haverá três momentos de interação entre você, sua turma e seu (sua) professor(a) e para

finalizar cada plano, haverá as Atividades Semanais Digitais (questões de múltipla escolha).

Essa é a nova forma de você organizar seus estudos, nesse período em que o isolamento social é tão importante para o cuidado da nossa saúde (física e mental) e a de nossos familiares.

Ressaltamos a importância de percorrer todas as etapas desse Plano, e principalmente dos momentos de interação ((VIDEOCONFERÊNCIA, CHAT e FÓRUM) que servirão como registro de sua participação nas aulas.

O tema dessa aula será sobre **a natureza seus fenômenos e a transformação do espaço natural. Mais especificamente, sobre os Agentes Transformadores do Relevo.**

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. Diversidade e dinâmica da população mundial e local
2. (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Distribuição da população mundial e deslocamento populacional.
2. Diversidade e dinâmica da população mundial e local.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. A natureza, seus fenômenos, e a transformação do espaço natural.
2. A regionalização do espaço geográfico.
3. O trabalho e a transformação da natureza e do espaço geográfico: sociedade e economia.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aqui você encontra a lista dos links dos vídeos que irão complementar os textos escritos, e certamente facilitarão a sua compreensão dos assuntos tratados nesse Plano de Estudos.

1. <https://youtu.be/pzE0UX5CLK4> (Os agentes modeladores do relevo)
2. <https://youtu.be/LiSxE0souYM> (Os agentes modeladores do relevo)
3. <https://youtu.be/N9sr2FI6v10> (Como se formam os vulcões.)
4. <https://youtu.be/Zjlp3gr70xw> (O nascimento de uma ilha)



https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_ptBRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Fotos+sobre+os+agentes+transformadores+do+relevo.&sa=X&ved=2ahUKEwirrbH3vsAhUglbkGHRsAs0Q7Al6BAgLEF8&biw=1366&bih=600#imgrc=s5JrK2xU_TBI3M

Texto Didático

O texto didático é uma forma de expor o assunto proposto mais detalhadamente, para ajudar a sua compreensão. E para facilitar a sua compreensão, assista primeiramente aos vídeos que se encontram nos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 01 e nº 02.

Agentes Transformadores do Relevo

O relevo terrestre, apesar de aparentemente estático, é dinâmico e está em constante transformação. Tal dinâmica deve-se aos processos internos e externos que contribuem para que essa dinâmica aconteça, são os agentes transformadores do relevo.

Os agentes transformadores do relevo são classificados conforme a origem de suas ações, aqueles que atuam abaixo dos solos são chamados de agentes endógenos ou internos e aqueles que atuam sobre a superfície são chamados de agentes exógenos ou externos.

Agentes Internos

Os agentes internos ou endógenos também são chamados de modeladores e costumam ser subdivididos em três grupos: o **tectonismo**, os **abalos sísmicos** e o **vulcanismo**.

Tectonismo: Também chamado de *diastrofismo*, é todo e qualquer movimento realizado a partir de pressões advindas da região localizada sobre o magma da Terra. Aqueles processos de duração longa (sob o ponto de vista do tempo geológico) são chamados de *epirogênese* e aqueles de curta duração são chamados de *orogênese*.

Dentre as paisagens formadas pelo tectonismo, temos as montanhas, as cordilheiras, os vulcões e todas as paisagens que, posteriormente, são novamente modificadas pelos agentes externos de transformação do relevo.



Cordilheira do Himalaia – conjunto de cadeias montanhosas onde se encontram as maiores altitudes do mundo

Abalos sísmicos: estão diretamente ligados à dinâmica tectônica. São gerados pelo movimento agressivo das massas da crosta interior da Terra ou do manto terrestre, resultante de abruptas acomodações das camadas rochosas. Podem ser resultantes do choque entre duas placas que se encontram (movimentos convergentes), do afastamento entre elas (movimentos divergentes) ou quando placas vizinhas movimentam-se lateralmente, raspando uma na outra (movimentos transformantes).

Vulcanismo: são atividades de erupção do magma localizado no interior da Terra em direção à superfície. Esse material quente e pastoso costuma encontrar brechas para a sua ascensão nas zonas de encontro entre duas placas tectônicas, onde existem falhas e fraturas que permitem a sua passagem.

Dos agentes endógenos de transformação do relevo, o vulcanismo é o que provoca mudanças na superfície de forma mais rápida, através da ação do magma sobre os solos, mas também atua de forma lenta, durante a formação dos próprios vulcões, o que leva milhares de anos para acontecer.

Geralmente, os solos localizados em regiões vulcânicas, ou cuja origem remonta a atividades vulcânicas em tempos pretéritos, costumam ser extremamente férteis, em virtude da quantidade de minerais que são liberados durante as erupções.

Agentes externos

Os agentes externos ou exógenos, também chamados de **esculpidores**, são responsáveis pela **erosão** (desgaste) e **sedimentação** (deposição) do solo. Eles são ocasionados pela ação de elementos que se encontram sobre a superfície, como os ventos, as águas e os seres vivos.

O agente externo mais atuante sobre a transformação dos solos é a **água**, seja de origem pluvial (chuvas), seja de origem fluvial (rios e lagos), ou até de origem nival (derretimento do gelo). A ação das águas também pode ser dividida em fluvial, marinha e glacial. A água provoca transformação e modelagem dos solos e contribui para a formação de processos erosivos.

A **erosão pluvial** ocorre pela ação das águas da chuva, que contribuem para o processo de **lixiviação** (lavagem da camada superficial) dos solos. Forma também alguns “caminhos” ocasionados pela força das enxurradas. Quando mais profundos, esses caminhos podem contribuir para a formação de ravinas (erosões mais profundas) e voçorocas (quando a erosão é muito grande ou quando ela atinge o lençol freático).

A **erosão fluvial** acontece pela ação dos cursos d’água sobre a superfície, modelando a paisagem e transportando sedimentos. Podemos dizer que são os próprios rios que constroem os seus cursos, pois ao longo dos anos, as correntes de água vão desgastando o solo e formando os seus próprios caminhos, que vão se aprofundando conforme a força dos cursos dos rios vai erodindo o solo.



Os cursos d’água provocam o desgaste dos solos, formando os seus próprios cursos

A erosão fluvial é causada, também, quando a retirada da mata ciliar provoca danos sobre as encostas dos rios, que ficam mais frágeis e cedem à pressão das águas.

A **erosão marinha** é aquela provocada pela ação das águas do mar sobre a superfície, provocando o desgaste das formações rochosas litorâneas. Tal processo é lento e gradual, contribuindo para a erosão das costas altas (abrasão marinha) e pela deposição de sedimentos nas costas mais baixas. Contribui também para a modelagem do relevo litorâneo, com as falésias, restingas, tômbolos e praias.

A **erosão glacial** é provocada pelo derretimento de geleiras localizadas em regiões montanhosas e de elevadas altitudes, que formam cursos d’água que modelam a superfície por onde passam. Outra forma de ação é o congelamento dos solos, que se rompem com a “quebra” das geleiras.

Outro importante agente externo são os **ventos**, que atuam no relevo também em um processo lento e gradual, esculpindo as formações rochosas e transportando os sedimentos presentes no solo em forma de poeira. A ação

dos ventos sobre o relevo é também chamada de **erosão eólica**.



Exemplo de formação rochosa esculpida pela ação dos ventos

Além dos processos erosivos, há também o **intemperismo**, que é resultante da ação de transformações físicas, químicas e biológicas sobre os solos. Esse processo também é conhecido como **meteorização** e é responsável pela desintegração e decomposição dos solos e das rochas.



Exemplo de intemperismo causado pela ação do clima

O intemperismo físico é causado pelas variações climáticas, que podem provocar a desintegração das rochas, algo comum em regiões extremamente secas ou desérticas. Já o intemperismo químico ocorre em função da ação das águas e da umidade sobre a superfície, ocasionando a destruição da base original dos solos.

Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/agentes-modificadores-relevo.htm>

Mapa Mental ou Fluxograma

Um mapa mental é um diagrama que se elabora para representar ideias, tarefas ou outros conceitos que se encontram relacionados com uma palavra-chave ou uma ideia central, e cujas informações relacionadas em si são irradiadas (em seu redor).

A sua principal função é geração, visualização e classificação taxonômica (descrição) das ideias, pelo que

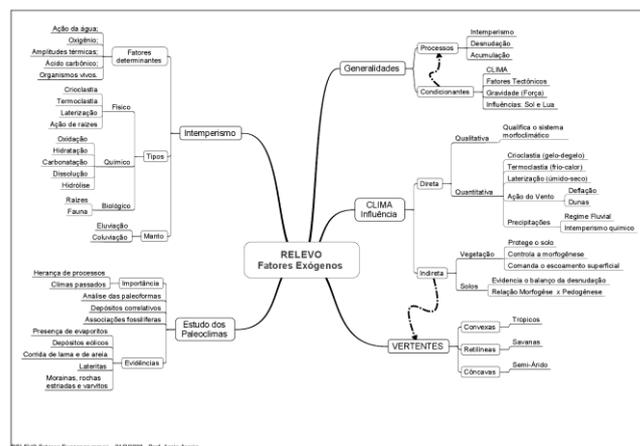
serve de ajuda para o estudo, a organização de informações, a tomada de decisões e a escrita.

<https://conceito.de/mapa-mental>

Construa seu mapa mental. Escreva no centro da figura **AGENTES TRANSFORMADORES DO RELEVO** e nas linhas laterais palavras que tragam algumas ideias sobre o conteúdo estudado.



Logo abaixo está o exemplo de Mapa Mental – RELEVO, Fatores Exógenos. Você pode aproveitar esse modelo, sem esquecer de trocar o título. Pode, também, retirar alguns pontos, que achar necessário (Por não ter visto ainda), e colocar outros aspectos que foram tratados nessa semana.



<https://www.doccity.com/pt/relevo-fatores-exogenos/4804050/>

Glossário

O que é um Glossário?

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma.

As palavras que aparecem no glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, de conhecimento majoritário dos indivíduos familiarizados com determinada ciência ou área.

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Depois de conhecer a definição da palavra GLOSSÁRIO, você irá compor o glossário dessa aula. Destaque no texto de 6 a 8 palavras que para você são desconhecidas e busque o significado das mesmas. Registre tudo no seu caderno.

Atividade Semanal

As questões abaixo devem ser respondidas no seu caderno, para posteriormente serem apresentadas ao (a) seu (sua) professor(a).

Questão – 01

Relacione as duas colunas a seguir, designando os agentes endógenos e exógenos de transformação do relevo.

Coluna 01

(1) Agentes Endógenos

(2) Agentes Exógenos

Coluna 02

a. () Vulcanismo

b. () Ventos

c. () Tectonismo

d. () Terremotos

e. () Pluviosidade

f. () Geleiras

Questão – 02

“As formas de relevo sofrem intenso desgaste à medida que a água, o gelo, o vento e os seres vivos atuam sobre o terreno. Esses agentes causam erosão nas partes mais elevadas e transportam os detritos, acumulando-os nas porções mais baixas da crosta terrestre”.

(VESSENTINI, J. W. *Geografia: o mundo em transição*. São Paulo: Editora Ática, 2012. p.186).

Os processos acima mencionados no texto são conhecidos, respectivamente, por:

- a) desgaste e deposição.
- b) lixiviação e assoreamento.
- c) diagênese e diaposição.
- d) transposição e acumulação.
- e) deslizamento e retenção.

Questão – 03

Observe a placa a seguir.



Aviso de deslizamento de terra na pista

Na ilustração presente na mensagem acima, é possível notar a ação de um processo erosivo causado pela ação de um agente de transformação do relevo.

a)-Identifique o agente em questão e dê a sua classificação.

b)- Explique a possível influência da ação humana sobre a situação ilustrada na placa.

Questão - 04

Considere os itens a seguir para responder à questão.

I. Consiste no derramamento do magma na superfície do planeta, o que pode ocorrer através de fendas ou orifícios na crosta. Na superfície, o magma esfria-se e torna-se sólido, formando uma nova camada rochosa;

II. Ocorre em função do contato das rochas com as águas e a umidade, ocasionando reações de destruição da rocha original. Sua ação é mais intensa nas regiões tropicais úmidas e equatoriais;

III. Trata-se da retirada de material rochoso das áreas mais altas do relevo terrestre pela água, que é transportado como materiais em suspensão para as áreas mais baixas e nelas se depositam, formando camadas de sedimentos;

Sobre os agentes modificadores do relevo terrestre, descritos em I, II e III, pode-se afirmar que

- a) todos são agentes externos, ou seja, atuam modificando somente a parte superficial do relevo terrestre.
- b) I é um agente interno, formador do relevo, enquanto II e III são agentes externos esculpidores do relevo.
- c) I e II são agentes internos, por se tratarem de processos de transformações químicas das rochas, enquanto III é um agente erosivo externo.
- d) apenas o agente III é atual, enquanto I e II atuaram no passado, criando as grandes formas do relevo.
- e) são todos agentes erosivos, ou seja, suas ações sobre a superfície destroem o relevo original.

Questão – 05

Com relação aos agentes externos que atuam sobre o relevo da superfície terrestre, julgue com V ou F as afirmativas a seguir:

- I. () O intemperismo físico corresponde ao processo pelo qual as rochas sofrem alterações de tamanho e forma, sem alterarem sua estrutura química.
- II. () O intemperismo físico é mais intenso nas regiões de clima quente e úmido que nas regiões de clima quente e seco.
- III. () O intemperismo químico é bem menor nas regiões de clima quente e úmido que nas de clima quente e seco.
- IV. () A tendência geral dos rios é escavar o seu leito até que todo o seu curso atinja uma altitude muito próxima à de sua foz ou de seu nível de base.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-agentes-transformadores-relevo.htm>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Aproveite esse encontro virtual com seus colegas e seu (sua) professor(a) para conversarem sobre o que é o Círculo de Fogo do Pacífico. Para ajudar nas discussões, assista aos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 03 e nº 04, para discutir com seus colegas de turma e conversar com seu professor sobre possíveis dúvidas. Vocês podem partir das seguintes perguntas: **A superfície da terra foi sempre da forma como vemos agora? Como se deu a formação dos vulcões e de algumas ilhas?**

Fórum

O fórum é mais um momento de interação entre os integrantes da turma e entre vocês e o(a) professor(a). Vale lembrar que essa interação será feita de forma escrita, e a importância da participação de todos aqui.

Aproveite para postar aqui no fórum, suas ideias e/ou tirar suas dúvidas sobre:

Quais são os agentes transformadores do relevo terrestre?

Quais as principais consequências das erupções vulcânicas?

Atividade Semanal Digital

Ressaltamos a importância de responder com atenção às atividades abaixo; e, se necessário, revise o assunto nos textos e vídeos propostos, antes de começar a responder. Lembre-se que terá que marcar apenas uma opção em cada uma das questões.

QUESTÃO - 01

Com base em seus conhecimentos sobre a dinâmica de transformação do relevo terrestre, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, identificando a classificação de cada um dos agentes de transformação.

(1) Agentes Endógenos (2) Agentes Exógenos	() Vulcanismo () Intemperismo () Lixiviação () Tectonismo () Processos erosivos
---	--

A alternativa que corretamente enumera a segunda coluna é:

- a) 1-2-2-2-1
- b) 1-1-2-2-2
- c) 1-2-2-1-2
- d) 2-2-1-1-1
- e) 2-1-2-1-1

QUESTÃO - 02

Os agentes internos do relevo são responsáveis pela criação ou modificação da fisionomia da paisagem. Um desses agentes é provocado por forças no interior da Terra que atuam de forma lenta e prolongada na crosta terrestre. Entre outras consequências, é capaz de produzir deformações, formação de falhas e de dobramentos na superfície, dando origem a diversos tipos de relevo.

Assinale a opção que corresponde ao agente interno do relevo descrito anteriormente.

- a) Movimento tectônico.
- b) Epirogênese.
- c) Vulcanismo.
- d) Desmoronamento.
- e) Erosão.

QUESTÃO - 03

Água mole em pedra dura

A maioria das cavernas é formada pela reação química entre a água e a rocha. Tudo começa com as chuvas coletando gás carbônico da atmosfera e do solo. Em contato com a água, o gás forma um ácido capaz de dissolver até pedras impermeáveis e extremamente resistentes à erosão. Esse processo, associado à ação de rios subterrâneos, vai abrindo fendas no solo e, em centenas de milhares de anos, acaba esculpindo imensas galerias. Foi essa corrosão que criou o belo relevo rochoso à direita, na Gruta do Janelão, em Januária, MG. A mesma decomposição geológica gera sais, como o carbonato de cálcio, que são transportados e depositados em outras regiões. Eles, então, dão origem a novas pedras (sic), como na Caverna do Diabo, em Eldorado Paulista, SP. Essas pedras (sic) formam estalactites, quando descem do teto, e estalagmites, quando se erguem do chão.

Superinteressante, maio de 2001. Disponível em: super.abril.com.br [com adaptações].

Sobre o processo de formação das cavernas, descrito acima, assinale o que for correto:

- a) é uma consequência da ação endógena de transformação dos relevos, o que é evidenciado no trecho: "esse processo, associado à ação de rios subterrâneos, vai abrindo fendas no solo".
- b) é uma consequência da ação do tectonismo, o que se torna evidente no texto quando esse afirma que "A mesma decomposição geológica gera sais, como o carbonato de cálcio, que são transportados e depositados em outras regiões".
- c) trata-se de uma consequência da ação dos agentes exógenos de transformação do relevo, o que se percebe no seguinte trecho do texto: "em contato com a água, o gás forma um ácido capaz de dissolver até pedras impermeáveis e extremamente resistentes à erosão".

d) trata-se de um processo que origina novos tipos de relevo, ou seja, é um processo de formação e não de transformação da superfície, o que se faz evidente em: "eles, então, dão origem a novas pedras, como as vistas acima, na Caverna do Diabo, em Eldorado Paulista, SP".

QUESTÃO - 04

Observe a imagem abaixo:



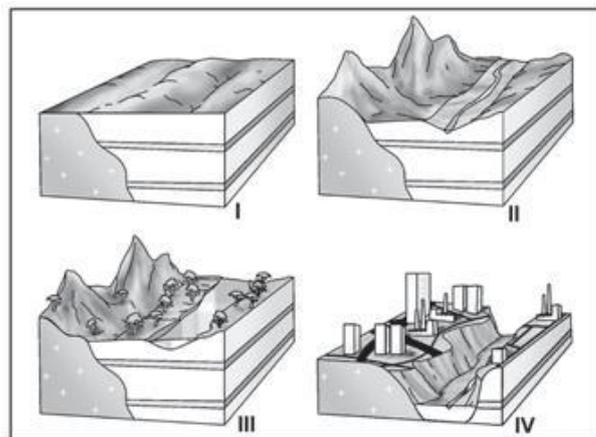
Na composição apresentada, temos a formação do basalto através da solidificação do magma. Sobre essa composição superficial terrestre, podemos dizer que ela sofre, constantemente, interferências:

- a) somente dos agentes endógenos
- b) somente dos agentes exógenos
- c) dos agentes exógenos e dos processos erosivos
- d) dos agentes endógenos e das ações do vulcanismo
- e) tanto dos agentes endógenos quanto dos agentes exógenos

QUESTÃO - 05

Processos físicos, químicos e biológicos associados às ações antrópicas alteram significativamente o relevo.

Observe as figuras a seguir.



Com base nas figuras e nos conhecimentos sobre gênese e transformação do relevo, é correto afirmar:

a) A figura II mostra que transformação do relevo e diferenças estruturais das rochas são fenômenos sem correlação entre si.

b) Conforme indicam as figuras I a IV, ações antrópicas, tipos de rochas, clima, declividades topográficas e duração dos processos são fatores atuantes na diversificação das formas de relevo.

c) A figura IV mostra que a gênese das formas de relevo está condicionada à dinâmica de apropriação e uso do solo urbano.

d) As figuras I a IV mostram que intemperismo, erosão e cobertura vegetal são irrelevantes na transformação do relevo, cuja dinâmica revela a existência de processos autônomos.

e) Como mostra a figura I, os processos de gênese e transformação do relevo são intensos nas médias e altas vertentes e nulos nas áreas de deposição.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-agentes-formadores-relevo.htm#resp-5>

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **conceito do Iluminismo, o que significa Racionalismo e Empirismo no Iluminismo, os principais pensadores iluministas**, através de

texto/resumo, além de link e um vídeo que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esse tema, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A questão do iluminismo e da ilustração.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As ideias iluministas, e suas repercussões nos modos de ser e viver dos diferentes povos, em tempos diversos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Racionalismo por Juliana Bezerra em TodaMateria:

<https://www.todamateria.com.br/racionalismo/>

Precursos do Iluminismo:

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-moderna/precursos-do-iluminismo.htm>

Iluminismo:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/historia/iluminismo>

Iluminismo - Brasil Escola

https://www.youtube.com/watch?v=lq-GZbx_mFo&feature=emb_logo

Texto Didático

O que é Iluminismo?

O iluminismo foi um movimento filosófico e intelectual que aconteceu entre os séculos XVII e XVIII na Europa, em especial, na França. Os pensadores iluministas defendiam as **liberdades individuais** e o uso da **razão** para validar o conhecimento.

Vamos pensar um pouco.



Razão + Racionalismo = Iluminismo

O que é Racionalismo?

O **Racionalismo** é uma corrente filosófica que atribui particular confiança à **razão humana**, ao passo que acredita que é dela que se obtém os conhecimentos.

Saber de onde vinha o conhecimento era uma preocupação da Filosofia. A tentativa de responder a essa questão resulta no aparecimento de pelo menos duas correntes filosóficas:

- Racionalismo, que do latim *ratio* significa "razão";
- Empirismo, que do grego *empeiria* significa "experiência".

A doutrina do racionalismo alega que tudo o que existe tem uma causa inteligível, ainda que essa causa não possa ser provada empiricamente. Ou seja, somente o pensamento por meio da razão é capaz de atingir a **verdade absoluta**.

O Racionalismo baseia-se no princípio de que a razão é a principal fonte de conhecimentos e que essa é inata aos humanos.

Assim, o raciocínio lógico seria construído através da dedução de ideias, tal como os conhecimentos de Matemática, por exemplo.

Racionalismo Cartesiano

O Racionalismo Cartesiano ou Racionalismo de Descartes é uma referência que se faz ao pensamento de Descartes - um dos principais pensadores desta corrente.

René Descartes (1596-1650), de quem é célebre a frase: "**Penso, logo existo**", lançou as bases do racionalismo. Para esse filósofo e matemático francês, havia três conjuntos de ideias:

- **Adventícias**, representadas pelas ideias que abroham por meio de informações obtidas pelos nossos sentidos;
- **Factícias**, ideias que têm origem na nossa imaginação;
- **Inatas**, que não dependem da experiência e estão na nossa mente ao nascermos.

Racionalismo e Empirismo

Ao contrário do Racionalismo, que é basicamente razão, a corrente filosófica Empirismo prega que o ponto de partida para os conhecimentos é a própria experiência.

Para os defensores do Racionalismo, o Empirismo é duvidoso. Especialmente pelo fato de que a experiência de cada um decorre da percepção sensorial, a qual é, muitas vezes, sujeita a erros.

Racionalismo por Juliana Bezerra em TodaMateria:
<https://www.todamateria.com.br/racionalismo/>
Texto adaptado para fins didáticos.

Iluminismo

A razão como instrumento de mudanças sociais, políticas e econômicas

O **iluminismo** foi um movimento intelectual que começou na Europa a partir do século XVII e ganhou força no século XVIII. A França é considerada o país que liderou intelectualmente o iluminismo europeu.

Tinha como principais características a valorização da razão, considerada o mais importante instrumento para se conseguir qualquer tipo de conhecimento.

Para os filósofos, o pensamento era a única luz capaz de iluminar as "trevas" (antigo regime). Os pensadores de grande reconhecimento dessa época foram René Descartes, Montesquieu, Voltaire, Jacques Rousseau, Denis Diderot, Adam Smith, etc. Foi um momento de contestar os ideais religiosos que eram predominantes na época, além da economia e política, provocando mudanças sociais e culturais.

O Iluminismo e o "século das luzes"

Chamado de "**século das luzes**", o iluminismo trouxe ideias voltadas à razão para deslegitimar o modelo de estado predominante na época. Seu ideal era defender a liberdade, progresso, tolerância, fraternidade, governo constitucional e afastamento entre igreja e estado.

Junto com o iluminismo, a **Revolução Industrial** abriu caminhos para a grande mudança política determinada pela **Revolução Francesa**. O matemático francês René Descartes (1596-1650), considerado o pai do racionalismo, foi um dos precursores desse movimento.

Em sua obra "Discurso do método", que repercutiu na época, Descartes convida as pessoas a questionarem tudo o quanto for possível para se chegar à verdade. Para ele, somente através da dúvida é possível compreender o mundo.

No final do século XVII e na primeira metade do século XVIII, a influência dominante sobre a ideologia do iluminismo veio das percepções mecanicistas (doutrina segundo a qual os seres vivos são analisados ou entendidos a partir de uma sucessão de causas). Neste

âmbito, o filósofo da natureza mais influente foi o físico inglês Isaac Newton.

Contudo, na metade do século XVIII os iluministas iam se afastando pouco a pouco das ideias mecanicistas e começaram a se aproximar das teorias vitalistas. As teorias sociais e filosóficas desenvolvidas na segunda metade do século XVIII, por autores que contribuíram com o iluminismo como Denis Diderot e Johann Gottfried von Herder, entre muitos outros, tiveram grande influência das obras de naturalistas Johann Friedrich Blumenbach (classificou o ser humano em raças).

Algumas literaturas colocam o Iluminismo como uma escola filosófica, mas não existia somente um movimento. Pensadores e cientistas de áreas distintas colaboraram para as mudanças de pensamento estabelecidos pela época. Foi um momento de mentes brilhantes pesquisarem, escreverem e divulgarem suas descobertas e teorias.

O iluminismo desempenhou grande influência sobre o aspecto político e intelectual de boa parte dos países ocidentais. Algumas mudanças políticas importantes aconteceram, bem como a implantação e formação de estados-nação, a ampliação de direitos civis, além da diminuição do poder da igreja. As ideias dos iluministas espalharam-se com rapidez pela sociedade. Até os reis absolutistas, na época, receosos de perderem seu posto, passaram a adotar algumas **ideias do iluminismo**. Esses reis eram chamados de **Déspotas Esclarecidos**, pois tentavam conciliar a maneira absolutista de governar com as ideias de avanço iluministas.

Principais características do Iluminismo

- A razão é considerada uma fonte legítima para o alcance de todo tipo de conhecimento;
- Faz-se imprescindível os questionamentos, investigações para fomentar o conhecimento da sociedade, política e economia;
- Alguns pensadores acreditam na natureza, de forma que ela seja capaz de explicar o comportamento humano e a sociedade;
- Crítica ao absolutismo, mercantilismo e as vantagens da nobreza e da igreja;
- Defendem a liberdade política, econômica e a igualdade de todos conforme as leis;

Crítica ao mercantilismo

O absolutismo foi intensamente atacado pelo iluminismo. O mercantilismo, modelo econômico do período, também foi censurado e novas propostas mais harmônicas e igualitárias surgiram com a nova realidade do capitalismo.

Os **fisiocratas** foram os primeiros a indagar o mercantilismo. Para eles, a riqueza advinha da natureza, mais especificamente da agricultura e da pecuária. O comércio, portanto, não passava de uma troca de riquezas. Além disso, os fisiocratas eram contra a intervenção do estado na economia. A fisiocracia inspirou

pensadores como **Adam Smith**, considerado o pai da economia clássica. Um dos principais pensadores da escola fisiocrata foi o médico François Quesnay.

O Iluminismo e a ciência

A ciência ia se afastando da obrigação de agradar a igreja e começou a se desenvolver em muitas áreas para ganhar espaço e conquistar mais pensadores da época. Novas descobertas e invenções tomaram conta do continente. Os progressos científicos desenvolvidos no período do iluminismo permitiam que os homens tivessem acesso às informações desde o detalhamento da órbita dos planetas, bem como a descoberta da pressão atmosférica, além da circulação do sangue.

A Astronomia foi uma área de grandes revelações científicas. O já citado **Isaac Newton** organizou um modelo novo para explicar o universo. Newton detalhou a posição e a órbita de muitos corpos siderais, além disso, o cientista divulgou a lei da gravidade universal. Também contribuiu para os progressos na área do cálculo e pela decomposição da luz.

Foi imprescindível expandir o campo de visão do homem. Por isso, os holandeses foram responsáveis por essa parte, descobriram que a aproximação de várias lentes aumentava bastante a capacidade da visão humana. Essa descoberta permitiu que **Robert Hooke** construísse o primeiro microscópio, que ampliava até 40 vezes pequenos objetos.

Na área da química, pode-se citar **Antoine Lavoisier**, reconhecido pelo primor com o qual realizava seus experimentos. Essa particularidade ajudou o químico a provar que a matéria, embora mudasse de estado por conta de reações químicas, sua quantidade não é alterada.

Além desses avanços, as pesquisas científicas não pararam por aí. Houve a descoberta da eletricidade, o invento da primeira máquina de calcular, a descoberta dos protozoários e das bactérias, etc. Os cientistas foram fundamentais para os avanços técnicos que resultaram na Revolução Industrial.

Principais iluministas

John Locke foi um filósofo inglês que não acreditava na ideia de que Deus decidia o destino dos homens e defendia que a sociedade que os moldava para o bem ou para o mal.

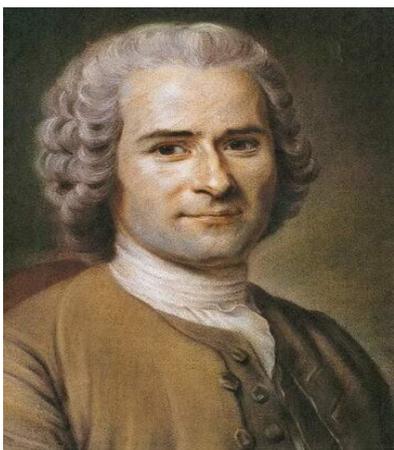


Considerado o "pai do liberalismo", John Locke foi um dos grandes representantes do iluminismo. (Foto: Wikipédia)

Montesquieu foi um filósofo francês que defendia a ideia de que o poder deveria estar dividido em três esferas: legislativo, executivo e judiciário. O pensador teve forte influência sobre os textos constitucionais modernos. Sua obra mais importante foi "Do Espírito das Leis".

Voltaire foi um filósofo francês que defendia as liberdades individuais acima de tudo. Acreditada que para ter contato com Deus não era necessário ir até à igreja, e sim utilizar a razão. Entre as obras mais importantes estão: "Ensaio sobre os costumes"; "Dicionário Filosófico" e "Cartas Inglesas".

Rousseau foi um filósofo suíço que lutava pela participação do povo no governo através da eleição. Era a favor das reformas sociais e fazia críticas à nobreza e à burguesia. A publicação de maior destaque foi "Do Contrato Social".



Jean Jacques Rousseau foi um importante filósofo do período iluminista. (Foto: Wikipedia)

Adam Smith foi um grande economista e filósofo escocês. Ele defendia o fim dos monopólios, da concentração de poder na mão do rei e da igreja, além da política mercantilista. Sua obra de maior reconhecimento foi "A Riqueza das Nações".

Denis Diderot foi um filósofo e escritor francês de grande reconhecimento no período Iluminista. É conhecido por ter feito a Encyclopédie, junto com Jean le Rond d'Alembert, que reunia as descobertas científicas da época.

Iluminismo - por Maria de Menezes:
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/historia/iluminismo>
 Textos adaptados para fins didáticos

Se liga!

Vídeos sobre o Iluminismo:

Iluminismo - Brasil Escola

https://www.youtube.com/watch?v=lq-GZbx_mFo&feature=emb_logo

Não pode esquecer!

O Iluminismo foi um movimento intelectual que começou na Europa a partir do século XVII e ganhou força no século XVIII. A França é considerada o país que liderou intelectualmente o iluminismo europeu.

Chamado de "século das luzes", o iluminismo trouxe ideias voltadas à razão para deslegitimar o modelo de estado predominante na época, o Antigo Regime.

Junto com o iluminismo, a Revolução Industrial abriu caminhos para a grande mudança política determinada pela Revolução Francesa.

O racionalismo é uma teoria filosófica que dá a prioridade à razão, como faculdade de conhecimento relativamente aos sentidos. A razão era, portanto, elemento central dos ideais iluministas.

Mapa Mental ou Fluxograma



O Racionalismo

- A filosofia moderna propriamente falando iniciou-se com a teoria do conhecimento do René Descartes.
- Conhecido como pai da filosofia moderna, parece que ele levou muito a sério as palavras do Leonardo Da Vinci que diz " Quem pouca pensa, muito erra.
- O renascimento trouxe uma ênfase renovada no desenvolvimento científico e na capacidade humana e a necessidade de uma nova definição do ser humano e seu lugar no mundo.
- O homem, ser racional por natureza, tem a capacidade de alcançar o conhecimento e mais que isso, sua existência é definida pelo ato de pensar.

Glossário

Déspotas: Que ou quem exerce autoridade arbitrária ou absoluta (se diz governante), tirano; que emprega ou quer que empregue de autoridade tirânica para dominar.

Fisiocrata: De fisiocracia. É uma teoria econômica desenvolvida por um grupo de economistas franceses do século XVIII, que acreditavam que a riqueza das nações era derivada unicamente do valor de "terras agrícolas" ou do "desenvolvimento da terra".

Atividade Semanal

1. Explique a diferença entre Racionalismo e Empirismo.
2. Explique em que se baseia a doutrina racionalista.
3. Explique a relação entre racionalismo e o Iluminismo.
4. Por que as ideias dos filósofos iluministas forem tão importantes para pôr fim o Antigo Regime na Europa?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



O Iluminismo

Atividade:

O ideal do movimento iluminista era defender a **liberdade**, o **progresso**, a **tolerância**, a **fraternidade**, o **governo constitucional** e afastamento entre **igreja e estado**.

Agora você vai Participar de um debate no chat para expressar sua opinião sobre a importância de se vivenciar os ideais acima citados no mundo atual.

Fórum



René Descartes de quem é célebre a frase: **“Penso, logo existo”**, lançou as bases do racionalismo.

Atividade:

Explique no fórum a relação entre o **Iluminismo** e o **Razão**.

Atividade Semanal Digital

1. O século XVIII, chamado de “século das luzes”, teve o pensamento iluminista como base para ocorrerem vários movimentos sociais e revoluções espalhadas pelo mundo, principalmente na França, que é considerada o berço do iluminismo europeu.

Escolha a alternativa que expressa posições e ideais defendidas pelos pensadores iluministas.

- a) () Apoiavam o Estado no Antigo Regime e defendiam a política econômica do Mercantilismo.
- b) () Combatiam o regime absolutista e valorizavam mais as crenças e tradições populares e menos a razão e a ciência.
- c) () Defendiam o antropocentrismo, as explicações através da razão e afastamento entre igreja e estado.
- d) () Criticavam o absolutismo, defendiam as vantagens da nobreza e da Igreja e lutavam pela liberdade política e econômica.

2. As ideias e ações dos iluministas foram bastantes influenciadas pelos filósofos John Locke, Montesquieu, Francis Bacon e Rousseau. Das alternativas abaixo, qual delas está **incorreta** em relação ao pensamento dos filósofos iluministas citados:

- a) () Rousseau era a favor das reformas sociais e apoiava a ideia da participação do povo no governo através da eleição.

- b) () John Locke foi um dos fundadores da monarquia absolutista e foi o criador da teoria política na qual o rei possuía poder divino.
- c) () Francis Bacon revolucionou a ciência através do seu método científico, na qual a conclusão da pesquisa deve ser comprovada pela experiência e pela prática.
- d) () Montesquieu **defendia** ideias da divisão do poder em três esferas: legislativo, executivo e judiciário.



Língua Inglesa

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Houses and furniture**.

Trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Produção de textos orais com autonomia.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Houses and furniture.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=EswLBsU6cik>

Objetos da casa em inglês

Vídeo aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=ViakgWmVfBw>

Partes da casa em inglês

Vídeo aula 3:

https://www.youtube.com/watch?v=m27Cck_LGHc

House vocabular, parts of the house, rooms in the house, house objects and furniture.

Texto Didático

1. Read the text below:

The House



Fonte: <https://brasil.cambly.com/quais-as-partes-da-casa-em-ingles/>

Mr. and Mrs. Smith have one son and one daughter. The son's name is John. The daughter's name is Sarah. The Smiths live in a house. They have a living room. They watch TV in the living room. The father cooks food in the kitchen. They eat in the dining room. The house has two bedrooms. They sleep in the bedrooms. They keep their clothes in the closet. There is one bathroom. They brush their teeth in the bathroom. The house has a garden. John and Sarah play in the garden. They have a dog. John and Sarah like to play with the dog.

Leia o texto acima e escolha a opção correta:

1 - How many children do Mr. and Mrs. Smith have?

- a) One son
- b) One son and one daughter
- c) No children
- d) One daughter

2 - Who cooks in the kitchen?

- a) Father
- b) Sarah
- c) John
- d) Mother

3 - Where does the family eat?

- a) Kitchen
- b) Living room
- c) Dining room
- d) Bedroom

4 - How many bedrooms are in the house?

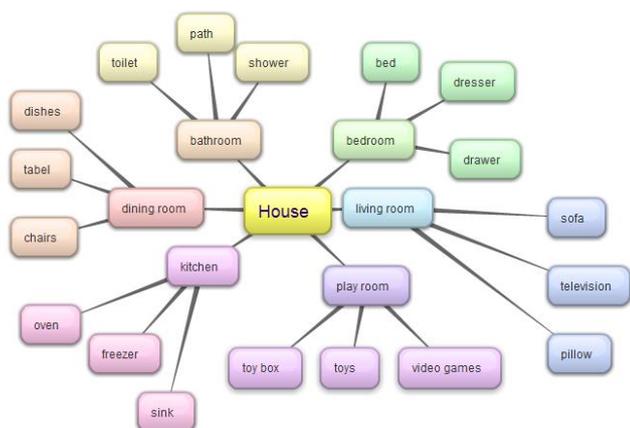
- a) Four
- b) One
- c) Three
- d) Two

5 - What do John and Sarah do in the garden?

- a) Play
- b) Sleep
- c) Cook
- d) Brush their teeth

Fonte: <https://lingua.com/pt/ingles/leitura/house/>

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <http://ahlamalkindi.weebly.com/mind-map.html>

Glossário

- House – casa
- Have – ter
- Son’s – filhos
- Live – viver
- Living room – sala de estar
- Kitchen – cozinha
- Eat – comer
- Dining room – sala de jantar
- Bedrooms – quartos
- Sleep – dormir
- Keep – guarda
- Clothes – roupas
- Closet – guarda-roupa
- Bathroom – banheiro
- Brush – escova
- Garden – jardim
- Play – jogar
- Dog – cão
- Like – gostar

Atividade Semanal

Read:

This is my house!



Fonte: <https://www.tricurioso.com/2018/07/05/por-que-os-americanos-preferem-casas-de-madeira/>

Hello! My name is Peter and this is my house. My house is quite big. It has got two floors – a ground floor and a first floor. It has also got an attic and a basement. On the ground floor there is the hall, the kitchen, a pantry, the living room, a big dining room and a toilet. On the first floor there are three bedrooms, one bathroom and a big corridor. My bedroom is between my parent's bedroom and the bathroom. My sister's bedroom is in front of mine.

I love my bedroom, but I also like the attic. In the attic I keep some of my old toys. I like to spend my time there because it is very spacious and there is a big sofa there where I sometimes take a nap. In the basement is where we keep the washing machine, the drying machine and old stuff. At the back of the house there is also the garage, where my parents park the family car, and a lovely garden, with many green spaces, flowers, two swings and a small swimming-pool. I love my house! It's very comfortable and cozy.

A - Answer the questions about the text:

- 1 – Is Peter's house big or small?
- 2 – How many floors are there?
- 3 – Has his house got an attic?
- 4 – Where is the living room?
- 5 – Where is his bedroom?
- 6 – Why does he like to be in the attic?
- 7 – Where are the washing and drying machines?
- 8 – Has Peter's house got a garage?
- 9 – What can you find in the garden?
- 10 – How many bedrooms are there in his house?
- 11 – Does Peter like his house?

Fonte: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/present-simple-tense/my-house/4833>

B – Choose the best answer:

1 – We cook in the...

- a) Laundry
- b) Kitchen
- c) Bedroom
- d) Attic

2 – The sofa is normally in the...

- a) Kitchen
- b) Living room
- c) Bathroom

- d) Basement

3 – Couples normally sleep on a...

- a) Sofa
- b) Single bed
- c) Double bed
- d) Chair

4 - People wash clothes in the...

- a) Kitchen
- b) Laundry
- c) Living room
- d) Attic

5 - We normally receive our visits in the...

- a) Living room
- b) Kitchen
- c) Attic
- d) Laundry

6 - We take a shower in the...

- A) Bedroom
- B) Laundry
- C) Bathroom
- D) Kitchen

7 - Normally the laundry is in the...

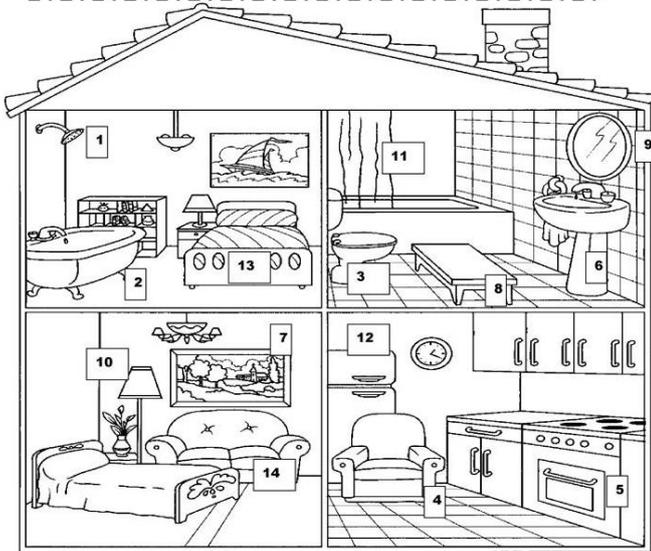
- a) Basement
- b) Bedroom
- c) Living room
- d) Bathroom

Fonte:
https://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/the_house/rooms_in_the_house/My_room_3__165011/

E – Encontre as palavras no caça-palavras:

MATCH THE FURNITURE AND THE OBJECTS:

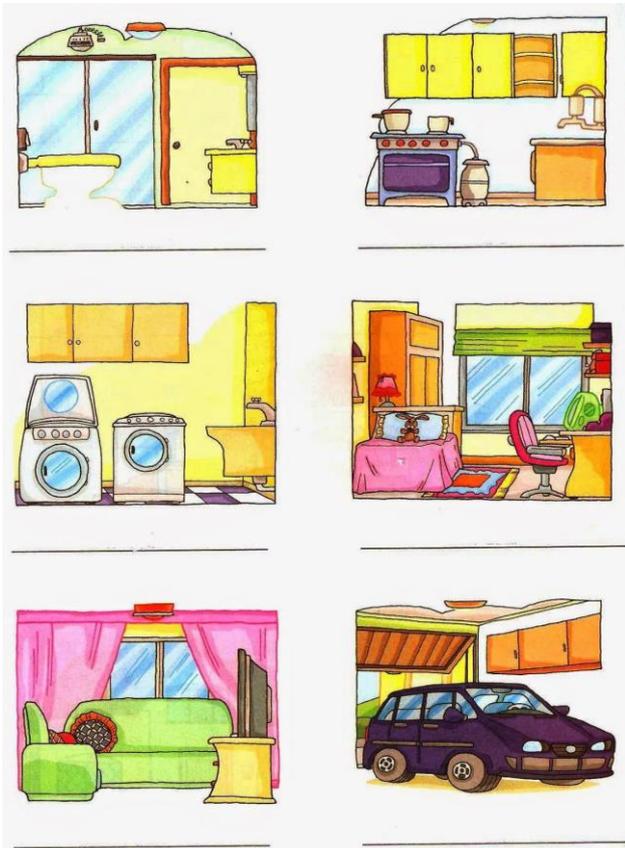
- ___ This is a bathtub ___ This is a shower ___ This is a mirror
- ___ This is a bed ___ This is a stove ___ This is a cabinet
- ___ This is a fridge ___ This is a table ___ This is a picture
- ___ This is a lamp ___ This is a toilet ___ This is a sink
- ___ This is a curtain ___ This is a sofa



ISLCollective.com

Fonte: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/home/furniture-house/1212>

D – De acordo com as imagens abaixo escreva em inglês as partes da casa:



Fonte: <https://brasil.cambly.com/quais-as-partes-da-casa-em-ingles/>

House

O	V	G	E	A	A	H	W	F	S	X	M	N	V	T	F	L	A	J	V	T
G	J	N	Q	Q	P	V	H	S	O	U	C	N	U	S	A	J	T	U	D	U
Y	K	Y	M	P	A	K	C	L	U	G	U	O	N	B	M	Z	T	G	M	B
F	Q	Q	Y	H	C	R	O	P	V	N	I	Y	R	R	I	E	I	J	T	D
T	W	Z	W	D	K	P	O	H	S	K	R	O	W	R	L	B	C	P	N	E
N	M	W	Y	O	L	T	Q	A	C	I	O	Q	N	C	Y	F	M	N	I	N
E	K	F	P	W	X	A	O	L	J	F	D	C	M	E	R	O	O	Z	E	L
M	Q	E	I	T	M	U	V	L	Y	R	I	H	N	T	O	F	O	D	X	O
E	T	L	W	Y	X	I	C	W	P	A	N	L	T	H	O	C	R	K	J	J
S	H	N	I	G	L	S	Q	A	I	L	I	A	U	S	M	A	H	X	D	L
A	K	L	P	Z	O	X	S	Y	I	L	N	U	B	T	G	P	T	L	T	B
B	I	X	O	G	I	U	H	W	N	E	G	N	P	A	C	D	A	F	F	W
A	T	O	D	Z	K	Z	X	Z	M	C	R	D	K	I	L	X	B	T	K	C
R	C	T	H	M	E	S	W	J	A	O	O	R	R	R	V	C	Y	H	I	J
Y	H	N	E	G	A	W	G	F	N	O	Y	X	C	Y	M	O	E	I	O	
Q	E	X	A	L	P	N	Q	W	V	L	M	R	Q	A	I	U	Z	N	T	R
H	N	R	C	U	I	R	R	U	Q	Y	O	O	D	S	S	A	G	E	Y	E
L	A	Y	T	L	K	O	J	H	I	V	A	O	P	E	S	P	W	Z	E	Y
G	H	G	I	P	Y	H	T	T	I	X	E	M	R	T	B	I	A	M	J	O
X	E	E	T	X	M	G	I	M	O	O	R	G	N	I	V	I	L	F	Q	F
D	C	K	O	F	F	I	C	E	O	E	H	U	P	F	M	O	L	J	V	E

Attic	Floor	Office
Balcony	Foyer	Patio
Basement	Garage	Porch
Bathroom	Garden	Roof
Bedroom	Hallway	Staircase
Celling	House	Toilet
Cellar	Kitchen	Wall
Dining room	Laundry room	Workshop
Family room	Living room	

Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SjQL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=ca%C3%A7a+palavra+em+ingl%C3%AAs+house&sa=X&ved=2ahUKEwj_OWA-KDrAhW4lrkGHSVbC0YQJkEegQIChAB&biw=1366&bih=657#imgsrc=RCuf590ZWPNRpM&imgdii=WIUsBLZgc90wMM

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!



Fonte: <https://reformweb.com.br/blog/post/118/Curiosidade-e-Inspira%C3%A7%C3%A3o%3A-Como-s%C3%A3o-as-casas-americanas%3F>

Como são as casas americanas?

Americanos utilizam paredes de dry wall

As casas brasileiras levam meses (ou até anos) para serem construídas. Isso porque a estrutura das paredes é feita em tijolos unidos por cimento. Depois de subi-la, ainda é preciso fazer os ajustes e assentar o revestimento da cozinha e banheiros.

As casas americanas não têm nada disso, pois são vendidas em estruturas semiprontas, como se fossem um Lego gigante. De madeira, elas são encaixadas e depois forradas por isopor, espuma e outros materiais de isolamento térmico. Por fim, revestidas por dry wall, uma tecnologia capaz de substituir as vedações convencionais.

Eles têm um conceito diferente de armários

Estamos acostumados a comprar nossos armários, sejam eles de cozinha ou guarda-roupas, em grandes lojas de móveis. Há os modelos prontos e os que são feitos sob medida, de acordo com o espaço da casa. Nos Estados Unidos, existe uma ideia um pouco diferente para esses itens.

As casas já são construídas com espaço interno nas paredes, onde vão se encaixar os armários. Para concluí-los, basta colocar as portas. Gaveteiros, prateleiras e quaisquer outras divisórias não são muito utilizadas.

As garagens não são para os carros

Essa afirmação pode soar muito estranha para nós em um primeiro momento, afinal é lógico que a função da garagem é guardar os veículos da família. Porém, trata-se de uma questão cultural, porque nos Estados Unidos há um outro conceito. Eles utilizam suas garagens para guardar tralhas, exatamente como vemos em alguns filmes.

Normalmente trata-se de objetos acumulados ao longo do tempo, que são considerados ainda úteis no futuro. A garagem americana é um local parecido com o nosso "quartinho da bagunça". O mais curioso é que, muitas vezes, ela fica tão cheia de itens que os carros não cabem mais nela. Sim: eles guardam a "velharia" dentro da garagem e deixam seus carros na calçada, em frente à casa.

Os aquecedores são necessários

No Brasil, a presença de ar-condicionado ou aquecedor em casa é um privilégio destinado a poucos. Nos Estados Unidos, toda casa conta com um desses. Trata-se de um aparelho necessário, já que o país está sujeito a temperaturas extremamente baixas durante o inverno. Isso acontece até mesmo em regiões onde não neva.

Os sistemas de temperatura são uma maneira de manter o ambiente mais confortável, especialmente em locais que apresentam temperaturas muito severas. Na Flórida, por exemplo, o calor costuma ser muito alto no verão. Para amenizá-lo, utilizam a climatização: a casa possui uma rede central de ar-condicionado, que mantém o ambiente fresco durante essa estação, mas também há a opção de ajustá-la para aquecer o imóvel nos meses de inverno.

Banheiros e cozinhas muitas vezes não têm janelas

Já imaginou uma cozinha sem janelas? Estranho... não é mesmo? É certo que, em alguns apartamentos, o banheiro não tem janelas, mas não é o que acontece na maioria dos casos. Nos EUA, é comum que banheiros e cozinhas não possuam janelas. A ventilação e iluminação desses ambientes normalmente é artificial.

Nos banheiros, há, inclusive, um sistema que ajuda a dispersar a umidade após o banho. E ele funciona muito bem. Ao conhecer casas no país, você verá como é muito rara a presença do bolor ao qual estamos acostumados nos banheiros brasileiros. Exaustores e tubulações planejadas são mecanismos comuns em todas as residências e fazem com que as janelas não façam a menor falta.

Curioso saber como são as casas americanas, não é mesmo? Como dissemos, esse estranhamento normalmente se dá por questões culturais. Você verá como basta algum tempo de convivência no país para perceber que não há nada de errado com os imóveis, eles são apenas diferentes. E cada item "estranho" certamente tem uma utilidade e uma razão para estar lá.

Não há box em todos os banheiros

Difícilmente você encontrará uma casa americana com box em todos os banheiros. O "local para banho" normalmente se constitui de um espaço com chuveiro e uma banheira embaixo. Para que a água não respingue por todo o espaço, utilizam-se cortinas plásticas, cujas pontas ficam dentro da banheira e não do lado de fora. Atualmente, os imóveis mais novos contam com box de vidro no banheiro da suite master, o quarto do casal.

Além disso, não há ralos fora o da banheira e o da pia. Isso porque os americanos não têm o costume de lavar o banheiro. Para fazer a higiene do local, normalmente aplicam toalhinhas descartáveis que já vêm embebidas em produtos específicos para limpeza. É por isso que os ralos fora do local de banho não são necessários.

Os eletrodomésticos estão inclusos

Normalmente, as casas disponíveis para venda ou locação nos EUA já vem equipadas com fogão, geladeira, micro-ondas, lavadora e secadora de roupa e até mesmo lavadora

de louças. Dessa forma, você acaba economizando, afinal, comprar todos esses itens certamente exigiria um investimento considerável.

Ainda que você pense que aqui no Brasil também existem casas e apartamentos mobiliados à venda, lembre-se de que, em nosso mercado, essas são exceções. Nos EUA, casas totalmente equipadas são a regra: você provavelmente não encontrará algo fora desse padrão.

Fonte: <https://magicfloridaimoveis.com.br/blog/como-sao-as-casas-americanas-descubra-7-curiosidades/> .

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para tirar dúvidas, bem como mostrar ao professor o que você conseguiu compreender sobre o assunto nesta semana. Aqui o professor de Inglês vai poder te responder sobre os pontos que você tem mais dúvida.

Faça uma relação de suas dúvidas e pergunte aqui ao seu professor.

De acordo com o que você estudou sobre Houses and Furniture o que mais chamou sua atenção com relação as casas americanas?

Fórum

Agora que você está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas, **escreva em inglês o nome dos móveis de sua casa.**

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor (a)

Vamos lá? Você é capaz!

Atividade Semanal Digital

Para responder às questões abaixo leia a frase em inglês e marque a alternativa em que esteja a tradução correta da palavra em negrito:

1. They are in the **living room**.

- A. Quarto
- B. Salão
- C. Sala de estar

2. Call me at my **office**.

- A. Casa
- B. Escritório
- C. Banheiro

3. She is sitting on the **couch**.

- A. Sofá
- B. Mesa
- C. Cadeira

4. Clean the **kitchen**.

- A. Quarto
- B. Banheiro
- C. Cozinha

5. Do you sing in the **shower**?

- A. Chuveiro
- B. Varanda
- C. Cama

6. The box is in the **bedroom**.

- A. Sala de estar
- B. Sala de jantar
- C. Quarto

7. There are flowers in the **garden**.

- A. Fazenda
- B. Jardim
- C. Rua

8. It is a beautiful **picture**.

- A. Quadro
- B. Mesa
- C. Sofá

9. Open the **window**.

- A. Porta
- B. Chave
- C. Janela

10. They are in the **beach**

- A. Jardim
- B. Varanda
- C. Bosque
- D. Praia

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao trabalho com as noções de múltiplos e divisores de um número natural e sua decomposição em fatores primos ou não primos.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Decomposição de um número em fatores primos e não primos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Múltiplo e divisores - Professora Ângela
<https://www.youtube.com/watch?v=MVxkuFoRSgc&list=RD CMUC5Y3Kw7DCG6FTiC0Xx7sgfQ&index=3>

Aula 2: Decomposição em fatores primos- Professora Ângela

<https://www.youtube.com/watch?v=asXpgcHu6DQ&list=RD CMUC5Y3Kw7DCG6FTiC0Xx7sgfQ&index=1>

Texto Didático

Decomposição de números naturais

Olá!

Você estudou e aprendeu a compor e decompor números naturais em relação às suas ordens no sistema de numeração decimal. Por exemplo, viu que o número 357 pode ser decomposto como sendo $300 + 50 + 7 = 3 \times 100 + 5 \times 10 + 7 = 3 \times 10^2 + 5 \times 10^1 + 7 \times 10^0$. Igualmente aprendeu a efetuar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão, com números naturais, por meio de estratégias variadas, compreendendo os processos nelas envolvidos relativos às propriedades do sistema de numeração decimal.

Nesta semana daremos continuidade ao estudo dos números naturais retomando o estudo das noções de múltiplos e divisores de números naturais, culminando com a *decomposição de um número natural na forma de produtos de números primos*.

Introdução

Na aula de educação física, o professor da turma do 8º ano pediu que os 30 estudantes dessa turma se organizassem em grupos de modo que todos os grupos tivessem a mesma quantidade de alunos e que nenhum deles ficasse de fora. Como esses alunos poderiam se organizar de modo a atender as condições impostas pelo professor?

Para responder, devemos encontrar o conjunto dos divisores de 30.

Como podemos saber se um número natural é múltiplo ou divisor de outro natural?

Já aprendemos que a divisão de um número natural **m** por outro número natural **d** pode ser exata ou não, e que a divisão é exata quando o resto é zero.

Simplificando a definição acima, podemos dizer que *um número natural **m** é múltiplo de outro natural **d**, quando o resto da divisão de **m** por **d** é zero*.

Um número natural **m** é múltiplo de **d**, quando **d** é divisor de **m**, isto é, se **d** divide **m**.

Considerando o número natural 30, podemos dizer que o número 5 é um divisor de 30, mas que o número 7 não é divisor de 30.

De fato, efetuando a divisão do número 30 por 5 e por 7, temos:

$$\begin{array}{r} 30 \\ -30 \\ \hline (0) \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ -28 \\ \hline (2) \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ \hline 4 \end{array}$$

Assim, como a divisão de 30 por 5 dá resto zero, dizemos que o número 5 é divisor de 30 ou que o número 30 é múltiplo de 5.

Por outro lado, como a divisão de 30 por 7 dá resto 2, diferente de zero, dizemos que o número 7 não é divisor de 30 e, conseqüentemente, 30 não é múltiplo de 7.

Assim, para resolver o problema acima, podemos utilizar o algoritmo da divisão e encontrar o seguinte conjunto dos divisores de 30, dividindo o número 30 pelos números menores ou iguais à metade de 30, assim: $30 \div 2 = 15$ e $30 \div 15 = 2$; $30 \div 3 = 10$ e $30 \div 10 = 3$; $30 \div 6 = 5$ e $30 \div 5 = 6$.

Note que os números 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13 e 14 não são divisores de 30, pois a divisão não é exata.

Como o número 1 e o próprio número 30 são também divisores, concluímos que: $D(30) = \{1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30\}$ e, conseqüentemente, o número 30 é múltiplo dos números 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15 e 30.

Logo, na aula de educação física, os alunos poderiam formar:

- 1 único grupo com os 30 alunos, pois $1 \times 30 = 30$
- 2 grupos de 15 alunos ou 15 grupos de 2 alunos, pois $2 \times 15 = 15 \times 2 = 30$
- 3 grupos de 10 alunos ou 10 grupos de 3 alunos, pois $3 \times 10 = 10 \times 3 = 30$
- 5 grupos de 6 alunos ou 6 grupos de 5 alunos, pois $5 \times 6 = 6 \times 5 = 30$

Nota 1: Os produtos 1×30 , 2×15 , 3×10 e 5×6 , por exemplo, são considerados decomposição do número 30.

Suponha agora que na aula de educação física só estivessem presentes 29 estudantes. Como esses alunos poderiam se organizar de modo a atender as condições solicitadas pelo professor?

Utilizando o algoritmo da divisão, podemos verificar que o número 29 só é divisível pelo número 1 e por ele mesmo, isto é, só tem dois divisores.

Logo, nas condições dadas pelo professor, os alunos teriam que trabalhar individualmente ou em um único grupo com todos os 29 estudantes presentes, isto é, $29 = 1 \times 29$.

Números primos e compostos

Ao resolver os exercícios anteriores, você deve ter percebido que há números que têm mais de dois divisores, como o número 30, que é dividido por 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15 e 30, e outros que têm apenas dois divisores, como o número 29, que é dividido apenas pelo número 1 e pelo número 29 (ele mesmo).

Os números naturais que têm apenas dois divisores, o número um e ele mesmo, são chamados de **números primos**, enquanto que os números naturais que têm mais de dois divisores são chamados **números compostos**.

O grego *Eratóstenes*, com importantes contribuições para a cultura grega, se tornou conhecido quando criou um método para identificar todos os números primos que são menores do que um número natural qualquer, fazendo uso do conceito de múltiplo, riscando os múltiplos dos primeiros números primos conhecidos encontrados. Para tanto, escreveu os números de 1 a 100 num quadro e seguiu os seguintes passos:

- 1º. Riscou todos os números que são múltiplos de 2 e maiores que 2.
- 2º. Riscou todos os números que são múltiplos de 3 e maiores que 3.
- 3º. Riscou todos os números que são múltiplos de 5 e maiores que 5.
- 4º. Riscou todos os números que são múltiplos de 7 e maiores que 7.

E assim, sucessivamente, até não haver mais número composto para riscar.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

Como exercício, reproduza esse quadro em seu caderno e siga os passos de Eratóstenes para encontrar todos os números primos menores que 50.

Nota 2: o número 1 que só tem um divisor, ele mesmo, não é considerado primo e nem composto.

Nota 3: o número zero também não pode ser considerado como número primo ou composto.

Números compostos e sua decomposição em fatores primos e não primos

No exercício acima vocês devem ter observado que os números de 1 a 50, não riscados, são: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43 e 47. Esses números são chamados de "*primos*" porque são múltiplos, apenas, do número 1 e deles mesmos.

Os números que são divididos apenas pelo número 1 e por eles mesmos recebem o nome de "*primos*" (que nesse contexto significa: "primeiros") porque dão origem aos demais números naturais, isto é, aos *números compostos*. Assim:

Números compostos podem ser entendidos como sendo aqueles que podem ser escritos como produtos de dois ou mais números primos.

Ao escrevermos um número natural na forma de produto estamos fazendo uma *decomposição do número em fatores*.

Assim, conforme vimos anteriormente, por exemplo, os produtos 2×15 , 3×10 e 5×6 são decomposições do número 30, pois $30 = 2 \times 15 = 3 \times 10 = 5 \times 6$.

Agora, considerando que os números 2, 3 e 5 são primos, e que: $15 = 3 \times 5$; $10 = 2 \times 5$ e $6 = 2 \times 3$, temos:

- $30 = 2 \times 15 \rightarrow 30 = 2 \times (3 \times 5) \rightarrow 30 = 2 \times 3 \times 5$
- $30 = 3 \times 10 \rightarrow 30 = 3 \times (2 \times 5) \rightarrow 30 = 2 \times 3 \times 5$
- $30 = 5 \times 6 \rightarrow 30 = 5 \times (2 \times 3) \rightarrow 30 = 2 \times 3 \times 5$

Como $30 = 2 \times 3 \times 5$, dizemos que o produto $2 \times 3 \times 5$ é uma decomposição em fatores primos do número 30.

Como decompor um número em fatores?

Uma maneira de decompor um número (por exemplo: 40) em fatores primos consiste em:

1º: Escrever o conjunto dos divisores desse número: $D(40) = \{1, 2, 4, 5, 8, 10, 20, 40\}$

2º: Escrever o número como produtos possíveis desses divisores. Assim, 2×20 , 4×10 e 5×8 são exemplos de decomposição do número 40, pois:

$$40 = 2 \times 20; 40 = 4 \times 10; \text{ e } 40 = 5 \times 8.$$

Note que nas decomposições mostradas acima do número 40, os fatores 4, 8, 10 e 20 não são primos.

No entanto, se considerarmos, por exemplo, que $20 = 2 \times 2 \times 5$, temos que:

$$40 = 2 \times 20 = 2 \times (2 \times 2 \times 5) = 2 \times 2 \times 2 \times 5.$$

Como os números 2 e 5 são primos, temos que o produto $2 \times 2 \times 2 \times 5$ é uma decomposição em fatores primos do número 40, que pode ser representado, assim:

$$40 = 2 \times 2 \times 2 \times 5 \text{ ou } 40 = 2^3 \times 5$$

Como exercício, no seu caderno, complete as etapas que faltam para obter esse mesmo resultado, a partir de $40 = 4 \times 10$ e $40 = 5 \times 8$.

Outro exemplo: Decompor 60 em produtos de fatores.

Sabemos que $60 = 2 \times 30$, mas considerando que $30 = 2 \times 15$ e que $15 = 3 \times 5$, temos que:

$$60 = 2 \times 30 = 2 \times (2 \times 15) = 2 \times 2 \times (3 \times 5) = 2 \times 2 \times 3 \times 5.$$

Como os números 2, 3 e 5 são primos, temos que o produto $2 \times 2 \times 3 \times 5$ é uma decomposição em fatores primos do número 60, que pode ser escrito assim:

$$60 = 2 \times 2 \times 3 \times 5 = 2^2 \times 3 \times 5$$

Nota: em aulas futuras apresentaremos uma maneira prática de decompor um número em fatores primos.

Agora, assista aos vídeos e faça as atividades seguintes.

Glossário

Múltiplos de um número natural: aqueles que resultam da multiplicação desse número por outro número natural qualquer.

Divisores de um número natural: aqueles que dividem esse número e deixam resto zero.

Número Primos: aqueles que têm apenas dois divisores, o número um e ele mesmo.

Números Compostos: aqueles que têm mais de dois divisores naturais.

Atividade Semanal

1) Efetue as divisões e verifique se.

- a) 72 é divisível por 9.
- b) 145 é múltiplo de 12.
- c) 15 é divisor de 225.
- d) 873 é divisível por 3.
- e) 25 é divisor de 1235.

2) Escreva, no caderno, os seis primeiros múltiplos de 4 e responda:

- a) Todo múltiplo de 4 é par?
- b) Todo número par é múltiplo de 4?

3) Encontre a sequência de divisores dos seguintes números e escreva a decomposição de cada um deles em fatores primos:

- a) 15
- b) 24
- c) 42
- d) 81

4) Em cada um dos itens iniciou-se uma decomposição do número dado em fatores primos. Complete-as, escrevendo ao lado de cada um deles sua decomposição em produto de fatores primos.

- a) $28 = 4 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$
- b) $90 = 9 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$
- c) $84 = 6 \times 14 = \underline{\hspace{2cm}}$
- d) $102 = 2 \times 51 = \underline{\hspace{2cm}}$

5) Descubra o número que: é múltiplo de 2; é divisível por 3; 5 é divisor dele; é maior que 20 e menor que 40.

8) Alguns números apresentam a característica curiosa de serem iguais a soma de seus divisores, excluindo-se dentre esses o próprio número. Eles são chamados de números *perfeitos*. O número 28, por exemplo, apresenta 5 divisores menores que 28: 1, 2, 4, 7, 14. A soma desses divisores ($1 + 2 + 4 + 7 + 14$) é exatamente igual a 28. Logo, 28 é um número perfeito. Descubra quais dos seguintes números são *perfeitos*:

- a) 15
- b) 6
- c) 27
- d) 496

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/ mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as noções de múltiplos de um número, divisores de um número, números primos e compostos?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre as noções de múltiplos e divisores de um número e decomposição em fatores primos e não primos esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) Quais das seguintes afirmações são verdadeiras e quais são falsas? Justifique sua resposta em cada caso.

- a) Todo número natural e divisor de zero.
- b) Zero é divisor de todo número natural.
- e) O número 1 é divisor de todo número natural.
- d) Todo número natural e divisor dele próprio.
- e) Zero divide zero.

2) A professora de Matemática escolheu um número entre 0 e 6 e pediu que cada aluno citasse um múltiplo desse número. Antônio falou 25, Daiane, 7, Julia, 45, Felipe, 22 e Paula, 90. A professora disse que três alunos acertaram e dois erraram.

- a) Quais alunos acertaram?
- b) Que número a professora escolheu?

Atividade Semanal Digital

1) Quantos divisores tem o número 24?

- a) 6
- b) 8
- c) 10
- d) 12

2. Qual dos produtos abaixo é uma decomposição em fatores primos do número 24?

- a) $2 \times 3 \times 4$
- b) 2×12
- c) $2^3 \times 3$
- d) $1 \times 3 \times 8$

3) Dona Zulmira juntou os ovos que coletou de sua criação de galinhas em uma cesta. Se ela retirar da cesta os ovos de 3 em 3 ou de 5 em 5 sobrarão 1 ovo na cesta. Entretanto, se ela retirar os ovos de 7 em 7 não sobrarão ovos na cesta. Qual o número de ovos que Dona Zulmira coletou?

- a) 21
- b) 35
- c) 56
- d) 91

4) Qual dos números a seguir é primo?

- a) 39
- b) 49

c) 59

d) 69

5) O produto dos números que representam os dois maiores fatores primos de 120 é:

a) 4

b) 6

c) 10

d) 15



Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer sobre o gênero Reportagem.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto

Construção composicional e estilo.

Marcas linguísticas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Reportagem: características do gênero, sequência lógico-temporal dos fatos.

Vocabulário: adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas.

Hiperonímia e hiponímia (sentido genérico e sentido específico).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula 1 : (<https://youtu.be/k9EDaXAWuJw>)

O gênero Reportagem.

Videoaula 2: (<https://youtu.be/nxE2kZo-idM>)

A Reportagem e a Notícia

Texto Didático

Gênero Textual Reportagem

“Depois da Notícia, a Reportagem é o texto mais importante de um jornal.

Com base nos mesmos elementos estruturantes da notícia, a reportagem vai mais a fundo no assunto tratado.”

Veja essas e outras características do gênero na videoaula: <https://youtu.be/k9EDaXAWuJw> - O gênero Reportagem. Depois do vídeo, você tem o primeiro desafio de leitura e escrita da semana.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao desafio.

Desafio 1:

Leitura e compreensão do vídeo:

1. Por que a Notícia e a Reportagem são os gêneros mais importantes do jornalismo?
2. O Professor afirma que “a Reportagem guarda alguma semelhança com a Notícia.” De que semelhança ele fala?
3. O que o Professor diz sobre como são respondidas pela Reportagem aquelas perguntas: **quem, quando, onde, o que, como e por quê?**
4. O Professor explica os dois tipos de jornalismo existentes: informativo e opinativo. Qual a diferença entre eles?
5. A que tipo de jornalismo esses dois gêneros pertencem?
6. O que o Professor explica sobre a Reportagem às vezes ultrapassar o tipo de jornalismo ao qual pertence?
7. Que cuidados devem ser tomados com as informações às quais temos acesso? Como fazer para não divulgar informações falsas?
8. O que é “sensacionalismo”? Explique como isso acontece nas notícias.
9. Qual a orientação dada pelo Professor para que as pessoas possam formar opinião de forma segura e com responsabilidade?

Respondeu a todas as perguntas? Vamos continuar nossa conversa.

A **Reportagem** é um gênero textual não literário. Trata-se de um texto jornalístico veiculado pelos mais variados meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros.

O repórter é a pessoa que está incumbida de apresentar a Reportagem, abordando temas da sociedade em geral.

Classificação da Reportagem

A Reportagem é um texto que tem o **intuito de informar**, ao mesmo tempo que prevê criar uma opinião nos leitores; portanto, ela possui uma função social muito importante como formadora de opinião.

A Reportagem pode ser um texto expositivo, informativo, descritivo, narrativo, trazendo também opinião. Expositivo e Informativo porque expõe/explica um determinado assunto, com o intuito principal de informar o leitor. Descritivo e narrativo, uma vez que descreve ações e inclui tempo, espaço e personagens.

Desse modo, ela pode tanto se aproximar da notícia quanto dos artigos opinativos, porém não deve ser confundida com eles.

E por fim, não deixa de ser um texto opinativo, quando o repórter apresenta juízos de valor sobre o que está sendo discutido.

Geralmente são textos mais longos, opinativos e assinados pelos repórteres, enquanto as notícias são textos relativamente curtos e impessoais que possuem o intuito de somente informar o leitor de um fato atual ocorrido.

Em resumo, a notícia e a reportagem fazem parte do jornalismo informativo, mas a reportagem também pode ser utilizada no chamado jornalismo opinativo.

Por esse motivo, a Reportagem é um texto que precisa de mais tempo para ser elaborado pelo repórter, podendo trazer um debate sobre um tema, o que não ocorre na Notícia.

Estrutura da Reportagem

Embora apresente uma estrutura similar à da notícia, a reportagem é mais ampla e menos rígida na estrutura textual.

Pode incluir as opiniões e interpretações do autor, entrevistas e depoimentos, análises de dados e pesquisa, causas e consequências, dados estatísticos, dentre outros.

Estrutura Básica

Vale lembrar que a estrutura básica dos textos jornalísticos é dividida em três partes:

Título Principal e Secundário: as reportagens, tal qual as notícias, podem apresentar dois títulos, um principal e mais abrangente (chamado de Manchete), e outro secundário (uma espécie de subtítulo) e mais específico.

Lide: na linguagem jornalística, a Lide corresponde aos primeiros parágrafos dos textos jornalísticos, os quais devem conter as informações mais importantes que serão discutidas pelo autor. Portanto, a Lide pode ser considerada uma espécie de resumo, onde as palavras-chave serão apontadas.

Corpo do Texto: Desenvolvimento do texto, sem perder de vista o que foi apresentado na Lide. Nessa parte, o repórter reúne todas as informações e as apresenta em um texto coeso e coerente.

Características básicas da reportagem:

1. Linguagem geralmente formal.
2. Informações claras e objetivas.
3. Apresenta título e, às vezes, subtítulo.
4. Contém lide seguido por demais parágrafos.
5. Questiona e interpreta os fatos noticiados.
6. Abordagem mais pormenorizada de um determinado tema.
7. Gráficos, imagens, estatísticas, dados, depoimentos e citações embasam o assunto abordado no lide.

Texto adaptado. Original disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-reportagem/>

Mapa Mental ou Fluxograma

Notícia X Reportagem



Disponível em: <https://academiadojornalista.com.br/wp-content/uploads/2017/10/infografico-diferenca-entre-noticia-e-reportagem-academia-do-jornalista-1024x576.jpg>

Glossário

Reportagem - trata-se de um texto jornalístico informativo, veiculado por jornais, revistas, televisão, internet, rádio, que são meios de comunicação.

Atividade Semanal

Entendeu bem o vídeo e o texto? Vamos ao seu segundo desafio semanal? Leia com bastante atenção o texto para responder às questões sobre ele.

Voluntários transformam tecidos usados em roupas para crianças carentes do Brasil e da África

Projeto existe desde 2017, e já atendeu mais de 500 crianças, somando as entregas de Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e Moçambique.

Por Natalia Filippin, G1 PR — Curitiba 17/05/2019.

Pano, agulha e disposição. É isso que os cerca de 30 voluntários de Curitiba utilizam para transformar simples tecidos antigos, em roupas para crianças carentes do Brasil e também de outros lugares. Eles já fizeram entregas em Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e em Moçambique, na África. O projeto já beneficiou mais de 500 crianças.

Tudo começou em 2016, quando a farmacêutica Carla Gabardo, de 54 anos, viu, em um programa de televisão, uma senhora dos Estados Unidos que criava vestidos para crianças a partir de fronhas e depois doava. "Sempre quis fazer algum trabalho voluntário, mas não sabia o quê. Em outubro de 2016 fui para a Índia, trabalhar como voluntária em uma das casas da Madre Teresa, em Calcutá. Voltei e resolvi que não dava mais para ficar parada."

Carla contou que após ver toda a necessidade do povo, quis apostar em um trabalho que durasse mais naquela região, já que não poderia ficar viajando constantemente. Em vez de doação de alimentos, trabalho com recreação, ou outras atividades, resolveu criar roupas para as crianças carentes.

Em 2017, iniciava-se o projeto "Pontos com Amor", que transformava as camisas antigas do marido dela em peças para os pequenos. As camisas masculinas foram essenciais porque, às vezes, rendiam tecidos para dois vestidinhos. Os voluntários agora também usam lençóis e toalhas de mesa. Participam do projeto atualmente mais de 30 pessoas, com encontros mensais. Não importa se é homem, mulher, jovem ou idoso porque, segundo eles, cada um tem uma habilidade e pode contribuir de alguma forma.

Depois das roupinhas prontas, é hora da entrega. Segundo Carla, são os próprios voluntários que as realizam. "Cada um que vai, paga a passagem e os custos. A gente sempre busca lugares quentes porque fazemos vestidos

de alça, e selecionamos lugares que já tenham algum projeto voltado para a educação infantil." De acordo com os voluntários, neste ano eles começaram a confeccionar também calções para os meninos. O grupo já fez entregas em Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e em Moçambique, na África.



Já a voluntária Maria Rita Gonçalves, de 62 anos, começou a participar do projeto por acaso. O irmão dela tinha 180 camisas de uniformes para descartar, quando soube que duas mulheres de Curitiba aproveitavam tecidos antigos para um bem maior. "Fui eu, minha cunhada e meu marido conhecer o projeto, e já ficamos. Pedimos ainda mais doações de sobras de confecção como fitas, rendas e aviamentos. Não sou costureira profissional, apenas gosto de artesanato", relatou a voluntária.

O voluntário Tainan Santos, de 28 anos, contou que entrar no projeto e fazer as entregas foi um marco na vida. "Sinto que estou conectando pessoas que tem amor para dar, com pessoas que tem muita carência e necessidade. Reconhecer que o trabalho realizado gerou frutos e trouxe a alegria para o próximo, é força inspiradora e motivadora para darmos os próximos pontos", concluiu o voluntário.

Interessados em contribuir com o projeto podem entrar em contato com a organizadora através do e-mail: carla@pomniagro.com.br.

Reportagem disponível em:
<https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2019/05/17/voluntarios-transformam-tecidos-usados-em-roupas-para-criancas-carentes-do-brasil-e-da-africa.ghtml>

1. Qual o assunto dessa reportagem?
2. Como o projeto começou?
3. Quem pode participar do projeto? Por quê?
4. O nome do projeto é "Pontos com Amor" a quais pontos esse nome faz referência?
5. Quais são os critérios para escolher os lugares de doação?
6. Como a voluntária Maria Rita começou a participar do projeto?
7. O que inspira e motiva Tainan a ser voluntário no projeto?
8. Como entrar em contato com a organizadora do projeto?
9. Que gênero textual é esse?
10. Como a reportagem está organizada?
11. Para que serve uma reportagem?
12. Onde encontramos reportagens?
13. Quando e onde essa reportagem foi publicada?
14. Leia.

"De acordo com os voluntários, neste ano eles começaram a **confeccionar** também calções para os meninos."

- a) Qual o significado da palavra **confeccionar** nessa frase?
 - b) Que palavra poderia substituir a palavra destacada mantendo o sentido da frase: () conferir () fabricar () comprar () procurar
 - c) Reescreva a frase fazendo alteração.
15. Leia.

"As camisas masculinas foram **essenciais** porque, às vezes, rendiam tecidos para dois vestidinhos."

- a) Das palavras abaixo qual poderia substituir a palavra destacada alterando o sentido da frase: () fundamentais () necessárias () vitais () prejudiciais
- b) Reescreva a frase fazendo essa alteração.

18. Qual a sua opinião a respeito do Projeto sobre o qual a reportagem fala?

Bom trabalho!

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O chat desta semana é uma roda de discussão sobre o gênero Reportagem. Para participar, você vai assistir agora à Videoaula 2 sobre o gênero (<https://youtu.be/nxE2kZoidM>) e cumprir o desafio. Depois, é só compartilhar as respostas no Chat.

Assistiu ao vídeo? Segue o terceiro desafio:

Desafio 3:

1. O professor destaca três diferenças entre a Notícia e a Reportagem. Explique cada uma delas com suas palavras.

2. Como o Professor explica cada parte do gênero Reportagem?

a. O Título, a importância dos verbos no tempo presente.

b. O subtítulo.

c. Resumo do texto (Lide ou Lead).

d. Corpo do texto.

e. Ideia síntese.

Desafio cumprido? Agora é só compartilhar as respostas no Chat.

Fórum

No Fórum desta semana, a discussão sobre vício em tecnologia e qualidade de vida. Para participar, você vai ler o texto no link: <https://saude.abril.com.br/bem-estar/vicio-em-tecnologia-abala-a-qualidade-de-vida/>

Em seguida, você responde às perguntas e compartilha as respostas no Fórum. É o seu quarto desafio.

Desafio 4:

Depois de ler a Reportagem, você vai escrever e detalhar os seguintes elementos dela:

Como o Professor explica cada parte do gênero Reportagem?

a. O Título:

a.1. Os verbos estão em que tempo: no presente ou no passado?

a.2. De quando é essa Reportagem?

a.3. Onde está publicada?

b. O subtítulo.

c. O Resumo do texto (Lide ou Lead).

d. O Corpo do texto: contém dados estatísticos? Que consequências do vício tecnológico são mostrados no texto?

e. A Ideia síntese.

Conseguiu responder? Você pode reler a Reportagem.

Compartilhe as respostas no Fórum.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem.

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se de que apenas uma é a correta. Então, leia com calma. Preste atenção ao que está sendo solicitado nas questões.

Para as questões de 1 a 3, leia o texto a seguir:

O turismo da bondade

Jovens adeptos do intercâmbio voluntário viajam pelo mundo para trabalhar em instituições filantrópicas e, segundo eles, buscar o crescimento pessoal

No mundo inteiro, o intercâmbio estudantil é uma maneira tradicional de os jovens viajarem para o exterior para aprender um segundo idioma e entrar em contato com outras culturas. Agora, uma variante desse tipo de programa vem se popularizando, inclusive no Brasil – o intercâmbio voluntário. Ele consiste em viajar para outro país não apenas para estudar, mas para engajar-se em atividades filantrópicas ou auxiliar entidades de preservação ambiental. Segundo os estudantes, essa é uma forma de se sentir útil, ajudar o próximo ou colaborar para a saúde do planeta, obtendo como recompensa o crescimento pessoal. De quebra, o voluntariado enriquece o currículo. Nos Estados Unidos e em vários países da Europa, muitas escolas de ensino médio e faculdades exigem que o aluno, para receber o diploma, tenha cumprido um mínimo de horas de trabalho voluntário. Exercer esse trabalho em outro país é mais enriquecedor e divertido. As agências de intercâmbio brasileiras informam que a procura por programas desse tipo cresceu três vezes nos últimos dois anos.

Há duas formas de hospedagem: a primeira delas é ficar na casa de uma família e dividir o dia entre o estudo e o voluntariado; a segunda é ficar na própria instituição em que se trabalha. No caso da Alemanha, a maior quantidade de bolsas desse tipo tem como destino o Brasil. Depois de fazer voluntariado na Dinamarca, cuidando de crianças órfãs, o alemão Maximilian Georgi, de 21 anos, decidiu que gostaria de dar continuidade à experiência num local no qual as pessoas vivessem uma realidade diversa da sua. Escolheu o Brasil e há três meses trabalha com crianças carentes em Porto Alegre. "É um choque de realidade", conta ele. [...]

Uma pesquisa realizada neste ano por algumas agências mostrou que o Brasil é o segundo destino favorito para fazer intercâmbio voluntário. O primeiro lugar coube ao Peru, entre outros motivos, pela peculiaridade de o país manter vivas as tradições indígenas.

[...]

Já a estudante paulista de veterinária Raissa Seabra Bittencourt, de 18 anos, procurou um programa que a ajudasse na profissão que escolheu. Em julho passado, ela foi trabalhar em um parque nacional, na África do Sul, que abriga animais selvagens. Chegou a cuidar de guepardos e de outros felinos acidentados. "Notei grande diferença na minha bagagem quando retornei à faculdade", diz Raissa.

(Carolina Romanini, Veja, 02.12.2009)

Reportagem na íntegra:

<http://veja.abril.com.br/021209/turismo-bondade-p-104.shtml>

1. De acordo com o texto, é correto afirmar que

(A) o intercâmbio voluntário já é uma prática em outros países, mas no Brasil o interesse por esse tipo de intercâmbio não tem mostrado avanços.

(B) aqueles que optam pelo intercâmbio voluntário visam, prioritariamente, à inserção mais rápida no mercado de trabalho internacional.

(C) os países da América Latina são os que mais recebem voluntários da Europa, que vêm com o intuito de se aprimorar na profissão que escolheram.

(D) a diversão e o amadurecimento interior, promovidos pela experiência de intercâmbio, colaboram para a formação pessoal dos jovens.

(E) uma das formas de hospedagem é o voluntário passar um curto período em diferentes casas que pertencem a famílias carentes.

2. Pela leitura do texto, conclui-se que o objetivo principal da jornalista é:

(A) passar informações que possam esclarecer os leitores sobre um fato, em princípio, desconhecido por eles.

(B) construir o texto de forma a expressar as ideias em nível poético, literário e com aspectos líricos.

(C) reunir argumentos e dados para criticar os jovens brasileiros que não praticam o intercâmbio voluntário.

(D) usar o texto como meio para expor seus sentimentos e dúvidas em relação ao tema abordado.

(E) discutir os recursos linguísticos necessários para a elaboração de um bom texto jornalístico.

3. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, o texto a seguir:

Muitos jovens estão ____ espera do início das inscrições para as vagas de serviço voluntário disponíveis em países africanos. ____ partir de setembro, todas as informações relativas ____ essas vagas, estarão no site das agências conveniadas.

(A) à ... A ... a

(B) à ... a ... à

(C) à ... À ... à

(D) a ... À ... a

(E) a ... À ... à

Leia o texto a seguir para responder às questões de 4 a 8.

Cientistas descobrem como vírus da zika se comporta no cérebro de bebês

Estudo traçou comportamento do vírus da zika no Brasil pela 1ª vez.

Resultados mostram que células são destruídas para que vírus multiplique.

Cientistas descobriram como é o comportamento do vírus da zika no cérebro dos bebês durante a gestação. A pesquisa pioneira foi feita por um consórcio brasileiro das universidades federais do Rio, Campinas, Pará e ainda dos institutos D'Or, Evandro Chagas e Fiocruz, como mostrou o Jornal Nacional nesta terça-feira (10).

Pela primeira vez, os cientistas brasileiros descobriram como o vírus da doença age dentro da célula nervosa em formação. O estudo em laboratório mostrou o roteiro traçado pelo vírus da zika.

Ele entra na célula e passa a se reproduzir muito. Depois, a célula ativa um sistema de defesa, ficando paralisada e não se desenvolve mais. Em seguida ela morre.

Em consequência disso, o número de neurônios é muito menor no feto infectado. Os cientistas encontraram alteração em 500 genes e proteínas dentro das células atacadas pelo vírus da zika, o que provoca a má formação do cérebro.

“É um vírus muito agressivo, ele mata as células em 12 dias. Ele usa todo mecanismo da célula, dessa fábrica celular para produção do vírus para se auto replicar, se auto reproduzir”, explica a neurocientista Patrícia Garcez.

Ao entender o que o vírus faz nas células e as características, os cientistas podem impedir a evolução dele e, assim, agir mais rapidamente, encontrando soluções entre os medicamentos já existentes aqueles que podem ser mais eficazes contra a Zika, ou ainda ajudar a criar remédios novos a partir dessas informações.

Estas descobertas, no entanto, não tiram a obrigação de cada um no combate ao mosquito causador da zika, dengue e chikungunya. “Que as não pessoas fiquem esperando um medicamento e deixem de se proteger, não. Acho que a prevenção nesse caso, com certeza, é a nossa maior arma contra o mosquito. Contra o vírus da zika a gente precisa se proteger contra mosquitos”, conclui Garcez.

10/05/2016 21h33 - Atualizado em 10/05/2016 21h33
<http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/noticia/2016/05/cientistas-descobrem-como-virus-da-zika-se-comporta-no-cerebro-de-bebes.html>

4. A Notícia é um gênero textual jornalístico que tem como função predominante

- a) Registrar fatos presentes para inclui-los futuramente em livros de história.
- b) Defender um ponto de vista sobre um assunto polêmico da atualidade.
- c) Explicar detalhadamente assuntos diversos de interesse da população.
- d) Transmitir informações colhidas a partir de pesquisas realizadas pelos jornalistas.
- e) Informar os leitores sobre os acontecimentos recentes e deixá-los atualizados.

5. Dentro de um mesmo texto, pode ser observada uma ou mais de uma função da linguagem, dependendo da intenção comunicativa. Ao analisar o trecho em destaque, verifica-se a função de linguagem

“Cientistas descobriram como é o comportamento do vírus da zika no cérebro dos bebês durante a gestação. A pesquisa pioneira foi feita por um consórcio brasileiro das universidades federais do Rio, Campinas, Pará e ainda dos institutos D’Or, Evandro Chagas e Fiocruz, como mostrou o Jornal Nacional nesta terça-feira (10)”.

- a) Referencial
- b) Fática
- c) Emotiva
- d) Conativa
- e) Metalinguística

6. No período “os cientistas podem impedir a evolução dele e, **assim**, agir mais rapidamente...”, a conjunção em destaque expressa a ideia de

- a) contrariedade.
- b) conclusão.
- c) concessão.
- d) finalidade.
- e) explicação.

7. Em “Estas descobertas, **no entanto**, não tiram a obrigação de cada um no combate ao mosquito causador da zika...”, a conjunção em negrito pode ser substituída por qual outra que tem o mesmo sentido?

- a) Embora.
- b) Logo.
- c) Portanto.
- d) Todavia
- e) Então.

8. Para convencer a população de que a prevenção é importante, mesmo com a possível descoberta de medicamentos de combate à zika, a principal estratégia argumentativa utilizada foi

- a) Dados estatísticos.
- b) Referência histórica.
- c) Opinião de especialista.
- d) Citação de livros sobre o assunto.
- e) Comparação entre a realidade de país

Disponível em:
https://decifrandotextosecontextos.blogspot.com/2016/05/atividade-de-interpretacao-genero_13.html

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



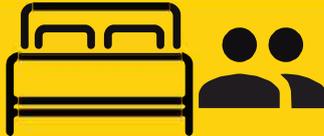
Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOCOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



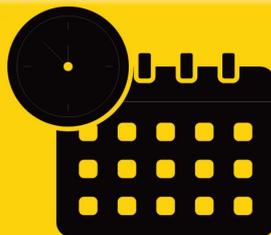
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

