



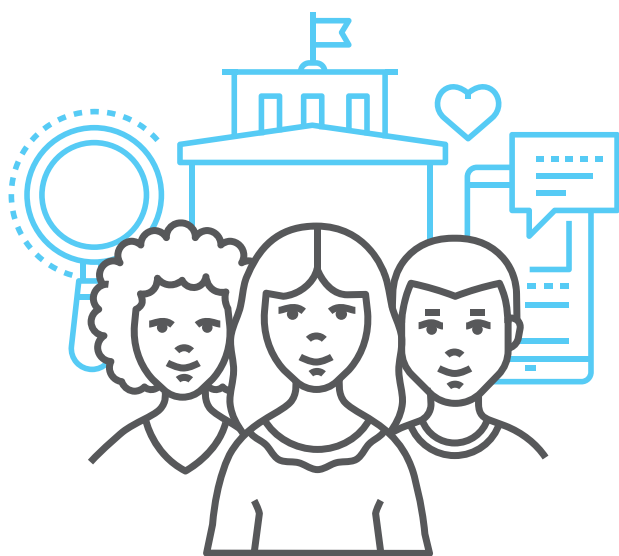
8º ANO

# PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO  
**FUTURO**  
EM CASA





# FICHA TÉCNICA

**João Henrique de Andrade Lima Campos**  
Prefeito

**Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano**  
Vice-prefeita

**Frederico da Costa Amancio** Secretário de Educação

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

**Francisco Luiz dos Santos**  
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Rosivaldo Severino dos Santos**  
Chefe da Divisão de Anos Finais

## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Antônio da Silva Cabral  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho  
Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Taciana Durão Leite  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5e9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**  
Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

16

**Dicas: interpretação em inglês**

Seja atento à estrutura do texto.

Leia perguntas e responda antes de ler o texto.

Classifique o texto em português e inglês.

Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).

Leia o texto e a resposta pode não estar explícita no texto.

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

### Glossário

**Ideias-chave de textos** - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

### Atividade Semanal



Fonte:

[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18)

### Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

### Chat

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

### Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



### Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



# SUMÁRIO

|                        |    |
|------------------------|----|
| Arte.....              | 8  |
| Ciências.....          | 10 |
| Educação Física.....   | 16 |
| Geografia.....         | 19 |
| História.....          | 25 |
| Inglês.....            | 30 |
| Matemática.....        | 35 |
| Língua Portuguesa..... | 39 |





## Arte 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

### Para Começo de Conversa

Como vai você? Será que você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Pronto, então agora vamos estudar a escrita musical.

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre o conteúdo; responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

### Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
2. (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
3. (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Materialidade.
2. Notação e registro musical.

### 3. Processo e criação.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

#### 1. Escrita musical.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Introdução à escrita musical - Parte 01:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Pp6q5ndzn7I>
2. Teoria Musical - A Origem das Notas Musicais:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tBdxWyXc3Sg>
3. Aula de teoria da escrita musical. lição 1 (Figuras Musicais):  
<https://www.youtube.com/watch?v=xAuiwHXbjQ>

### Texto Didático

Olá estudante!

Agora é o momento de você aprender um pouco sobre a escrita musical.

A escrita musical é específica e universal. Por ela é possível compreender qualquer música em qualquer língua pois a linguagem musical é única. Para escrevermos qualquer nota usamos linhas específicas que denominamos "Pentagrama" (Conjunto de 5 linhas).

Notação musical é o sistema de escrita que representa graficamente uma peça musical, ou um conjunto de sinais gráficos que representam uma organização de sons, permitindo que um intérprete que a execute semelhante a ideia do escritor, compositor ou arranjador.

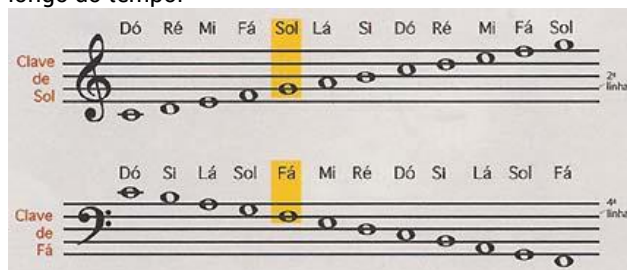
Desde muito tempo, as diferentes civilizações não só vivenciam a experiência musical como também elaboram métodos e teorias capazes de padronizar um modo de se compor e pensar o universo musical. Na Grécia Antiga, já observamos formas de registro e concepção das peças musicais através de sistemas que empregavam as letras do alfabeto grego. Ao longo do tempo, várias foram as tentativas de sistematização interessadas em formular um modo de se representar e divulgar as peças musicais.

Na Idade Média, a questão da música foi assumindo uma importância muito grande entre os clérigos daquela época. Por um lado, essa importância deve ser entendida porque os monges tinham tempo e oportunidade de conhecer todo o saber musical oriundo da civilização clássica através das

bibliotecas dos mosteiros. Por outro lado, também pode ser entendida porque o uso da música foi assumindo grande importância na realização das liturgias que povoavam as manifestações religiosas da própria instituição.

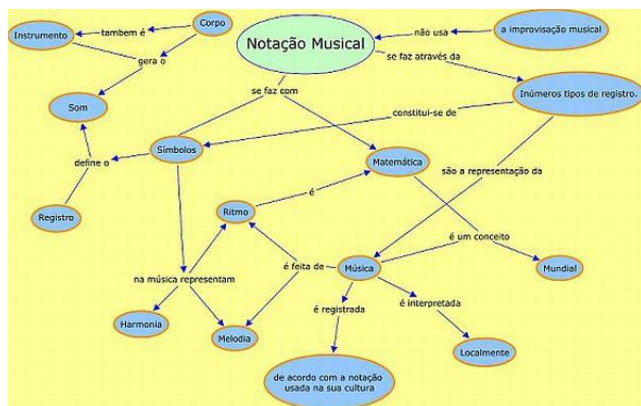
Foi nesse contexto que um monge beneditino francês chamado Guido de Arezzo, nascido nos fins do século X, organizou o sistema de notação musical conhecido até os dias de hoje. Nos seus estudos, acabou percebendo que a construção de uma escala musical simplificada poderia facilitar o aprendizado dos alunos e, ao mesmo tempo, diminuir os erros de interpretação de uma peça musical.

A notação musical ocidental, tal como a percebemos hoje, com suas figuras rítmicas e indicações de expressão escritas em um pentagrama, é o resultado de milênios de especulações, tentativas e erros, usos e costumes e reflexão de teóricos e compositores. Há uma relação histórica entre o desenvolvimento da escrita musical no Ocidente e as técnicas composicionais utilizadas pelos compositores, a fabricação dos instrumentos, o tamanho do grupo orquestral, o desenvolvimento do contraponto e da harmonia, além da óbvia possibilidade de preservação das obras. Foi um processo histórico que durou séculos, ao qual gerações de compositores, instrumentistas e teóricos de diversas épocas e lugares contribuíram individualmente ao longo do tempo.



Fonte: MARTINS FONTES, INTRODUÇÃO À MÚSICA  
Referências: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Nota%C3%A7%C3%A3o\\_musical](https://pt.wikipedia.org/wiki/Nota%C3%A7%C3%A3o_musical)  
<https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/a-origem-das-notas-musicais.htm>

## Mapa Mental ou Fluxograma



<http://proascg3.pbworks.com/w/page/18659111/segundomapa>

## Glossário

**Graficamente:** De modo gráfico.

**Pentagrama:** pauta com cinco linhas.

**Padronizar:** estabelecer o padrão de; submeter a padronização; uniformizar

**Clérigo:** aquele que recebeu todas ou algumas das ordens sacras.

**Liturgia:** o conjunto dos elementos e práticas do culto religioso (missa, orações, cerimônias, sacramentos, objetos de culto etc.) instituídos por uma Igreja ou seita religiosa.

"graficamente", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2020, <https://dicionario.priberam.org/graficamente> [consultado em 12-10-2020].

[https://www.google.com/search?ei=hZKDX7yyD-WG0AafpquIBA&q=significado+de+liturgia&oq=significado+de+lit&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWIQAARgEMgcIABBGEPkBMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAOgQIABBD0gQIABBCxATCqmgFYsqEBYMezAWgAcAJ4AIABsgGIAfIDkgEDMC4zmAEoAEbqgEHZ3dzLXdpesgBCMAAQ&scient=psy-ab](https://www.google.com/search?ei=hZKDX7yyD-WG0AafpquIBA&q=significado+de+liturgia&oq=significado+de+lit&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAARgEMgcIABBGEPkBMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAOgQIABBD0gQIABBCxATCqmgFYsqEBYMezAWgAcAJ4AIABsgGIAfIDkgEDMC4zmAEoAEbqgEHZ3dzLXdpesgBCMAAQ&scient=psy-ab)

## Atividade Semanal

Depois de muitos estudos e pesquisas, que tal responder algumas questões sobre partitura?

1. Selecione, na internet, uma partitura.

Agora responda:

- Essa partitura possui o pentagrama?
- Apresenta símbolos?

2. Depois de tudo que aprendemos, você pode dizer se essa partitura está completa ou incompleta? Justifique.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, vamos conversar agora?

Sobre a escrita da música, responda:

1. Quais as contribuições desse tipo de escrita musical?
2. Qual a importância dela nos dias de hoje?
3. Você compôs alguma música?

## Fórum

1. Assista esse vídeo – Como surgiram as notas musicais - <https://www.youtube.com/watch?v=tmrI3ymreDQ>

2. Faça um resumo sobre o vídeo e, em seguida, apresente para o professor e colegas.

## Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto estudado sobre a escrita musical, responda a alternativa CORRETA:

- a) A escrita musical é específica para um país.
- b) Pela partitura não é possível compreender qualquer música em qualquer língua pois a linguagem musical é específica.
- c) Para escrevermos qualquer nota usamos linhas específicas que denominamos "Pentagrama" (Conjunto de 3 linhas).
- d) Notação musical é o sistema de escrita que representa graficamente uma peça musical, ou um conjunto de sinais gráficos que representam uma organização de sons.
- e) O pentagrama permite que um intérprete que a execute semelhante a ideia do escritor, compositor ou arranjador.

2. De acordo com o texto base, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Na Idade Média, a questão da música foi assumindo uma importância muito grande entre os clérigos daquela época.
- b) O uso da música foi assumindo grande importância na realização das liturgias que povoavam as manifestações religiosas.
- c) A notação musical ocidental, tal como a percebemos hoje, com suas figuras rítmicas e indicações de expressão escritas em um pentagrama, é o resultado de milênios de

especulações, tentativas e erros, usos e costumes e reflexão de teóricos e compositores.

d) Há uma relação histórica entre o desenvolvimento da escrita musical no Ocidente e as técnicas composicionais utilizadas pelos compositores, a fabricação dos instrumentos, o tamanho do grupo orquestral, o desenvolvimento do contraponto e da harmonia, além da óbvia possibilidade de preservação das obras.

e) Foi um processo histórico que durou pouco tempo, sendo criado apenas por uma pessoa.



**Ciências**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a poluição atmosférica.

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Sistema Sol, Terra e Lua Clima

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Poluição atmosférica

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Ecologia - Poluição atmosférica.  
[https://youtu.be/mx\\_MFSBPYKg](https://youtu.be/mx_MFSBPYKg)

Nesta videoaula vamos apresentar as Alterações climáticas e ação humana <https://youtu.be/debZ-ChunPE>

Atmosfera - Poluição e Doenças  
<https://youtu.be/AePiVrmnK3g>

Aula sobre Chuva ácida. <https://youtu.be/TXhEILMyQSE>

### Texto Didático

Quais as consequências da poluição atmosférica?

#### POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA

Poluição atmosférica é a introdução de qualquer substância que, devido a sua concentração, possa tornar-se nociva à saúde e ao meio ambiente. Refere-se à contaminação do ar por gases, líquidos e partículas sólidas em suspensão, material biológico e até mesmo energia. Tem-se intensificado desde a primeira metade do século XX com o aumento crescente de indústrias e carros, que lançam diversos poluentes na atmosfera.

#### Tipos de poluição do ar

Poluição atmosférica é um nome genérico que usamos para um vasto conjunto de substâncias. Vamos conhecer os principais poluentes atmosféricos:

**Monóxido de Carbono (CO)** Um gás incolor, inodoro e tóxico. Produzido principalmente pela queima não completa de combustível. Ele causa interferência no transporte do oxigênio no nosso corpo, podendo causar asfixia.

**Dióxido de Carbono (CO<sub>2</sub>)** é uma substância fundamental para os seres vivos. Os vegetais utilizam o dióxido de carbono para realizar sua fotossíntese, processo no qual eles usam a energia solar e o CO<sub>2</sub> para produzir energia. O gás é produzido no processo de respiração celular, mas possui outras fontes, que são causa de boa parte da poluição atmosférica, como o processo de decomposição e a queima de combustíveis fósseis.

**Clorofluorcarbonetos (CFCs):** Costumavam ser emitidos a partir de produtos como aparelhos de ar-condicionado, refrigeradores, sprays de aerossol, etc. Atualmente, esses compostos estão banidos em quase todo o mundo. Quando

em contato com outros gases, os CFCs causam danos à camada de ozônio.

**Óxidos de Enxofre (SO<sub>x</sub>):** O mais nocivo é o dióxido de enxofre (SO<sub>2</sub>), que é produzido em diversos processos industriais e por atividades vulcânicas. Na atmosfera, o dióxido de enxofre forma o ácido sulfuroso, causando a chuva ácida.

**Óxidos de Nitrogênio (NO<sub>x</sub>)** ou dióxido de nitrogênio (NO<sub>2</sub>): Esses óxidos são gases altamente reativos, formados durante a combustão pela ação microbológica ou por raios. Na atmosfera, o NO<sub>x</sub> reage com compostos orgânicos voláteis e monóxido de carbono, produzindo ozônio troposférico. É também oxidado em ácido nítrico, que contribui para a chuva ácida.

**Compostos Orgânicos Voláteis (COVs).** Esses elementos que integram a poluição atmosférica são químicos orgânicos emitidos por várias fontes, incluindo a queima de combustível fóssil, atividades industriais e emissões naturais da vegetação e de queimadas. Alguns COVs, como o gás benzeno, são poluentes cancerígenos. O gás metano (CH<sub>4</sub>) contribui para o efeito estufa.

**Material Particulado (MP)** São partículas finas de sólidos ou líquidos suspensos. Esse material ocorre naturalmente a partir de erupções vulcânicas, tempestades de areia, formação de nevoeiros e outros processos naturais. A ação humana produz MP em atividades industriais, mineração e combustão de combustíveis fósseis, entre outros.

**Ozônio(O<sub>3</sub>) troposférico:** ozônio encontrado na troposfera origina-se a partir de poluentes lançados na camada inferior da atmosfera e é considerado pelos cientistas como o “ozônio mau”, em razão dos seus efeitos negativos quando em contato com plantas e animais. O contato com esse gás pode afetar o crescimento das plantas, o que pode diminuir a produtividade agrícola, gerar prejuízos econômicos e impactar a quantidade de alimentos disponíveis. Além disso, pode causar chuva ácida.

#### Fontes da poluição atmosférica.

Existem várias atividades e fatores que são causas da poluição atmosférica. Essas fontes podem ser naturais e de atividades humanas.

#### Fontes naturais

Atividade vulcânica, que emite diversos poluentes como dióxido de carbono, dióxido de enxofre e cinzas em grandes quantidades, podendo assim causar danos terríveis;

Poeira de fontes naturais, como as de áreas desérticas;

Fumaça e monóxido de carbono emitido nas queimas naturais;

Atividade microbológica nos oceanos, liberando gases sulfurosos;

Emissões por plantas de compostos orgânicos voláteis (COVS);

Decomposição de matéria orgânica.

### A partir das atividades humanas

As atividades humanas ou antropogênicas liberam grande quantidade de gases tóxicos e poluentes:

Veículos automotores, como carros, motos, caminhões e aviões. O transporte contribui com cerca de metade das emissões de monóxido de carbono e óxido de nitrogênio;



Os carros podem liberar grande quantidade de gases poluentes

Metano (CH<sub>4</sub>) emitido no processo de digestão dos animais. Essa emissão é aumentada pela ação humana devido ao grande número de animais criados para a alimentação, como o gado, por exemplo, que corresponde a uma grande parte das emissões de metano no meio ambiente; também pela decomposição dos resíduos orgânicos.

Fábricas, usinas de energia, incineradores, fornalhas e outras fontes estacionárias. Locais que utilizam a queima de combustíveis fósseis ou de biomassa, como madeira;

As queimadas e o desmatamento de florestas em regiões de preservação ambiental, as quais são responsáveis pelo equilíbrio térmico, purificação do ar local e produção de oxigênio.

Queimadas controladas na agricultura e no gerenciamento de florestas. No Brasil, essa prática é responsável por cerca de 75% das emissões de gás carbônico;

Também contribui o uso de aerossóis, tinta, sprays de cabelo e outros solventes; emissão de amônia pelo uso de fertilizantes; atividade mineradora; produção de energia elétrica.

### Efeitos da poluição do ar sobre a saúde humana

De acordo com um estudo da Organização Mundial de Saúde (OMS) de 2014, a poluição do ar causou a morte de mais de 7 milhões de pessoas no mundo em 2012, sendo 26.241 no Brasil, matando mais que AIDS e malária juntas. Os efeitos da poluição do ar sobre o ser humano ocorrem, principalmente, nas grandes metrópoles e megálópoles.

As doenças e sintomas mais comuns associadas à poluição do ar são: ardor nos olhos, coceira no nariz e irritação na garganta, asma, rinite e bronquite, tosse, câncer de pulmão, Alzheimer e Mal de Parkinson e doença pulmonar obstrutiva crônica (DPOC), agravamento de problemas cardíacos ou respiratórios, enfraquecimento do sistema imunológico, diabetes e demência danos ao sistema reprodutivo e leucemia infantil.

Vejamos os **efeitos de cada poluente**:

O **monóxido de carbono** causa danos no sistema nervoso e cardiovascular, além de ao ser inalado pelo sistema respiratório humano, passa para a corrente sanguínea e combinado com a hemoglobina, presente nas hemácias, que impede o transporte de oxigênio pelo corpo, podendo levar à asfixia e morte.

O **ozônio troposférico** possui papel oxidante e citotóxico, podendo causar irritação nos olhos e vias respiratórias, causando o comprometimento do sistema respiratório e intensificando problemas cardiovasculares. Segundo pesquisas, ele contribuiu para 500 mil mortes em todo o mundo em 2017 e foi a causa de até 23 milhões de atendimentos de emergência em 2015.

A exposição ao **dióxido de nitrogênio** (NO<sub>2</sub>), pode causar doenças respiratórias, como a bronquite e a asma; e cardiovasculares e ter impactos reprodutivos e de desenvolvimento.

O **dióxido de enxofre** (SO<sub>2</sub>) relaciona-se com irritações nas vias aéreas superiores, causam ou agravam os problemas respiratórios, como: asma, bronquite crônica, pneumonia, edema pulmonar e doenças cardiovasculares

O **chumbo** causa perturbações nervosas, principalmente em crianças. Além de anemia, pois dificulta a síntese da hemoglobina no sangue. chumbo é produzido na queima da gasolina aditivada com chumbo tetraetila, proibido na maioria dos países.

**Materiais particulados** (MP) A inalação de fuligem ou fumaça com material particulado escurece os pulmões e causa desconforto respiratório e cardíaco, causam alterações na função dos cílios da cavidade nasal, além de aumentar o risco de doenças respiratórias, como asma e câncer. Quanto menor a partícula, mais fundo nos pulmões ela pode penetrar. Partículas de dióxido de carbono e poeira presentes no ar causam náuseas, vômitos e desmaios.



Em algumas cidades é fundamental o uso de máscaras para se proteger da poluição do ar

A conscientização cada vez maior das pessoas sobre as consequências da poluição do ar para a saúde é um ponto positivo, mas precisamos adotar uma perspectiva mais ampla e atentar para os demais impactos da poluição no Planeta.

### Efeitos da poluição do ar sobre o Meio Ambiente

**Inversão térmica:** camada de ar próxima à superfície do globo terrestre é mais quente. Sendo menos densa ela sobe e à medida que atinge alturas maiores vai esfriando. Com o movimento do ar as partículas sofrem dispersão. No inverno pode ocorrer inversão térmica, ou seja, nas camadas próximas ao solo fica o ar frio e acima dessa camada, o ar quente. Os poluentes liberados na camada de ar frio não conseguem se dispersar, deixando o ar muito poluído próximo do solo.



### Chuva ácida

Uma vez que há o aumento da poluição do ar, haverá também o aumento da ocorrência de chuvas ácidas, já que elas são influenciadas pela taxa de concentração de óxidos e ácidos na atmosfera. Esses poluentes combinam-se com o vapor de água e dar origem à chuva ácida, resultando na formação do ácido sulfúrico e ácido nítrico.

A chuva ácida pode causar acidentes ecológicos graves como a destruição plantações e florestas; acidificação da água dos mananciais e rios, causando a morte de peixes; e

nos solos causa a modificação da suas propriedades físico-químicas. Os prédios, esculturas e estruturas na cidade que podem sofrer corrosão. Por esses motivos, diversos países começaram a adotar ações para reduzir os efeitos da precipitação ácida, como uma redução da quantidade de enxofre presente nos combustíveis.

**Ilhas de calor** é o nome que se dá a um fenômeno climático que ocorre principalmente nas cidades com elevado grau de urbanização. Nestas cidades, a temperatura média costuma ser mais elevada do que nas regiões rurais próximas.

**Afeta a energia renovável:** os rendimentos da geração de energia solar também diminuem em áreas poluídas, pois a luz do sol não consegue penetrar completamente, reduzindo a produção de energia dos painéis. Isso pode reduzir as linhas de produção dos fabricantes de energia solar e tem grandes implicações para cidades e países que desejam promover uma transição rápida e econômica para as energias renováveis.

**Afeta a produção de alimentos e a vegetação:** o ozônio pode danificar as células das plantas e afetar negativamente a fotossíntese, enquanto o material particulado pode reduzir a quantidade de luz solar que atinge as plantas e as culturas alimentares. À medida que a concentração de ozônio aumenta, as perdas agrícolas também. O ozônio e a chuva ácida, originada pela poluição por sulfato e  $\text{NO}_2$  também afetam outros tipos de vegetação, florestas e até o processo de polinização das plantas

**Morte dos peixes:** os vários tipos de poluição atmosférica acabam sendo depositados nos corpos hídricos por precipitação, causando uma mudança dos nutrientes presentes nesses sistemas. Algumas algas podem ser estimuladas na presença de poluentes como o nitrogênio, o que causa seu desenvolvimento e uma consequente diminuição da quantidade de oxigênio dissolvido na água, levando à morte de peixes.

### Índice de Qualidade do Ar

O Índice de Qualidade do Ar define o limite máximo para a concentração de certo poluente na atmosfera. Seu objetivo é informar a população sobre a qualidade do ar em uma determinada região em uma linguagem acessível. A qualidade do ar pode melhorar ou piorar de acordo com as condições do tempo de uma cidade. Quando há períodos com baixa umidade e pouco vento, é comum vermos cidades com maior concentração de poluentes. Isso se deve ao fato de que a dispersão dessas substâncias ocorre lentamente.

O índice de qualidade do ar é feito de acordo com a quantidade de poluentes:

| Variação dos índices de qualidade | Classificação da qualidade do ar | Significado                          |
|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 0 - 50                            | Boa                              | Índices abaixo da metade dos Padrões |
| 51 - 100                          | Regular                          | Índices abaixo dos Padrões           |
| 101 - 199                         | Inadequada                       | Índice acima dos Padrões             |
| 200 - 299                         | Má                               | Índices acima do nível de atenção    |
| 300 - 399                         | Péssima                          | Índices acima do nível de alerta     |
| > 400                             | Crítica                          | Índices acima do nível de emergência |

Esse último nível é extremamente grave e caracteriza-se pela morte de pessoas já debilitadas, tais como idosos e doentes, e também surgimento de sintomas variados na população saudável. Entre esses sintomas, destacam-se alergias, dores de cabeça, tonturas e irritações. Nesse nível de poluição, recomenda-se que as pessoas permaneçam em casa, com portas e janelas fechadas, e evitem a realização de atividades físicas.



Poluição atmosférica: uma paisagem comum em muitos países

### Ar limpo é fundamental

A qualidade do ar afeta nossa saúde, clima, segurança alimentar, entre tantos outros aspectos essenciais. Todos devemos ter uma participação nesse esforço, pois os custos sociais da poluição do ar, e os benefícios de reduzi-la, vão muito além da saúde, incluindo clima, água, energia renovável e agricultura. Os benefícios muitas vezes superam os custos, e o ar pode melhorar muito mais rápido

do que a maioria das pessoas imagina se focarmos nossos esforços em reduzir a poluição do ar.

Avaliações globais estabeleceram frentes de ação para diminuir a poluição atmosférica: ampliar o acesso à energia limpa, melhorar os combustíveis utilizados no transporte, reduzir as emissões veiculares e controlar os vazamentos de metano na produção de combustíveis fósseis e agricultura são alguns exemplos. Precisamos fazer o possível para garantir um ar mais limpo para as atuais e as futuras gerações.

### Dicas de como contribuir para uma redução da poluição atmosférica

Tudo que consumimos ou fazemos deixa um rastro no planeta. Por isso, separamos algumas simples dicas para diminuir sua pegada quanto à poluição atmosférica:

Atualmente as indústrias dispõem de instalações de filtragem e de tratamento de gases e vapores expelidos nos processos que realizam. Além de monitoramento e controle feito por equipamentos para garantir a qualidade do ar.

A redução da utilização de combustíveis fósseis para abastecimento dos veículos, substituindo-se o uso de transporte privado pelo público são também medidas que as pessoas podem tomar para diminuir as emissões de gases na atmosfera.

Tente não usar seu carro para se locomover. Ir para o trabalho de transporte público ou utilizar um meio de transporte alternativo, como a bicicleta.

Desligue as luzes, a TV e o computador quando sair de casa. Economize energia, pois sua produção contribui para o aquecimento global;

Consuma produtos produzidos localmente, isso diminuirá muito as emissões de poluentes do transporte dos produtos; Escolha produtos de empresas com responsabilidade ambiental.

Procure reciclar seu lixo doméstico, diminuindo assim o consumo de energia e de matéria-prima necessárias para a fabricação de novos produtos. Confira os pontos de reciclagem mais próximos de sua residência;

#### REFERÊNCIAS:

Ecycle. O que é poluição atmosférica e suas causas. Disponível em: <https://www.ecycle.com.br/8120-poluicao-atmosferica.html>. Acesso em 18 de outubro de 2020.

Por Vanessa Sardinha dos Santos. Poluição atmosférica. Disponível em: <https://www.biologianet.com/ecologia/poluicao-atmosferica.htm>. Acesso em 18 de outubro de 2020.

Lana Magalhães. Poluição do Ar. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/poluicao-do-ar/>. Acesso em 18 de outubro de 2020.

**Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Nesta videoaula vamos apresentar a Atmosfera - Poluição e Doenças

Ecologia - Poluição atmosférica.  
[https://youtu.be/mx\\_MFSBPYKg](https://youtu.be/mx_MFSBPYKg)

De acordo com o vídeo, como ocorre a inversão térmica?

---

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar as Alterações climáticas e ação humana  
<https://youtu.be/debZ-ChunPE>

De acordo com o vídeo, como o ser humano contribui para as mudanças climáticas?

---

---

---

---

## Mapa Mental ou Fluxograma



<https://www.vestmapamental.com.br/geografia/poluicao-na-atmosfera/>

## Glossário

**Asfixia:** dificuldade ou impossibilidade de respirar, que pode levar à morte.

**Chumbo tetraetila** é um aditivo para gasolina. Faz com que a octanagem da gasolina seja elevada, pois é resistente à pressão, porém é tóxico e libera partículas de chumbo no ar.

**Doença de Alzheimer** é uma doença neurodegenerativa crônica e a forma mais comum de demência

**DPOC:** Um grupo de doenças pulmonares que bloqueiam o fluxo de ar e dificultam a respiração.

**Edema pulmonar:** acúmulo de líquido no pulmão, que interrompe o fluxo normal de oxigênio, resultando em falta de ar.

**Mal de Parkinson:** um distúrbio do sistema nervoso central que afeta o movimento, muitas vezes incluindo tremores.

## Atividade Semanal

- 1) Quais os principais poluentes atmosféricos?
- 2) Quais as principais atividades humanas que poluem o ar?
- 3) Quais os principais efeitos dos poluentes sobre a saúde humanas?
- 4) Quais os principais efeitos dos poluentes sobre o meio ambiente?
- 5) Quais as principais consequências da chuva ácida?
- 6) Como podemos contribuir para a redução da poluição atmosférica?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Nesta videoaula vamos apresentar a Atmosfera - Poluição e Doenças <https://youtu.be/AePiVrmnK3g>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre as principais doenças que podem ser provocadas pela poluição do ar.

## Fórum

Assista o vídeo sobre a Chuva ácida.

<https://youtu.be/TXhEILMyQSE>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre como ocorre a chuva ácida?

## Atividade Semanal Digital

1) A chuva ácida é um fenômeno atmosférico causador de graves problemas ao meio ambiente, tendo como consequência:

a) A degradação da terra nas regiões semiáridas, localizadas, em sua maioria, no Nordeste do nosso país.

b) A corrosão de metais, pinturas, monumentos históricos, destruição da cobertura vegetal e acidificação dos lagos.

c) A destruição da fauna e da flora, e redução dos recursos hídricos, com o assoreamento dos rios.

d) As enchentes, que atrapalham a vida do cidadão urbano, corroendo, em curto prazo, automóveis e fios de cobre da rede elétrica.

2) Um importante poluente atmosférico das grandes cidades, emitido principalmente por automóveis, tem a propriedade de se combinar com a hemoglobina do sangue, inutilizando-a para o transporte de gás oxigênio. Esse poluente é o

a) Dióxido de carbono.

b) Dióxido de enxofre.

c) Monóxido de carbono.

d) Metano.

3) A poluição atmosférica tornou-se um problema de saúde pública em grandes capitais, principalmente durante o inverno. Os particulados presentes no ar inspirado estão associados ao surgimento de doenças como bronquite crônica e asma.

A incidência dessas doenças durante o inverno é maior porque:

a) a corrente de convecção dispersa os particulados pelas camadas terrestre e intermediária de ar frio.

b) a corrente de ar frio ascendente dispersa os particulados pela camada intermediária de ar quente

c) o efeito estufa concentra os particulados na camada intermediária de ar quente.

d) a inversão térmica concentra a fumaça e particulados na camada mais baixa da atmosfera, por estar mais fria.

4) Marque a alternativa que indica corretamente o nome do fenômeno que acontece como resultado da interação de óxidos com o vapor d'água presente na atmosfera.

a) Chuva ácida

b) Aquecimento global.

c) Inversão térmica.

d) Efeito estufa

5) Na cidade de São Paulo, nos dias frios, há um aumento muito grande de poluentes do ar. Enquanto nos dias quentes o ar nas camadas inferiores são mais quentes que as superiores e o ar sobe na atmosfera dispersando os poluentes; em dias frios, geralmente as camadas inferiores ficam muito frias e densas; logo, o ar não sobe com facilidade e a concentração de poluentes cresce. Esse fenômeno é chamado de:

a) da poluição química por produtos não biodegradáveis.

b) da inversão térmica.

c) das chuvas ácidas.

d) do efeito estufa.



Educação Física

8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio

**impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história dos jogos; jogo e mídia; respeito às diferenças e identidades; jogo e ludicidade, entre outros.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto 1:** Causas e consequências da violência no esporte brasileiro. <https://www.imagineie.com.br/enem/exemplo-de-redacao/causas-e-consequencias-da-violencia-no-esporte-brasileiro/1629110>

**Videoaula 1:** Violência nos estádios: como acabar com ela? <https://www.youtube.com/watch?v=BBdS8MQcrH8>

**Videoaula 2:** A violência nos estádios do Brasil. <https://www.youtube.com/watch?v=wFS-djInFMc>

## Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre como identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://www.torcidaflamengo.com.br/news.asp?nID=17607>

### Causas e Consequências da violência no Esporte Brasileiro

O esporte pode ser definido como uma prática metódica de exercícios físicos visando o lazer e o condicionamento do corpo e da saúde. Porém a partir do momento em que a violência física se torna parte do cotidiano brasileiro em arenas, quadras e estádios, há um desvio nos conceitos originais de pacificidade que o esporte carregava. A sociedade tem tido problemas em saber separar a apreciação e a torcida do fanatismo extremo, o que é intolerável e merece maior atenção de todos.

Nesse contexto, o que pode ser listado como uma das causas de tamanha barbárie é o histórico violento já apresentado no agressor. Levar alguém a violentar outra em local público não é algo que surge naquele momento e sim que é trazido de experiências passadas nas quais traços hostis já tenha aparecido. Além disso, o que ocasiona a violência é a vontade individual de querer humilhar o adversário ou não saber perder para tal. Como já dizia o escritor Isaac Asimov: "A violência é o último refúgio do incompetente", ou seja, quando não se sabe mais o que fazer, em situação de desespero, o indivíduo se deixa levar pela insegurança e pela agitação social.

Em consequência dos fatos mencionados, a lesão de muitos e em casos mais sérios e infelizmente cada vez mais comuns, a morte é o resultado. Não somente o agredido, mas também outros torcedores irão sofrer com a ação de um dissimulado, visto que já foram banidos de estádios de futebol, por exemplo, sinalizadores e bandeirões.

Diante do exposto, é notória que a violência no esporte é sim uma preocupação no Brasil e cabe a deputados estaduais elaborarem leis que controlem as torcidas específicas de cada estado e penalizarem de forma rígida aqueles que não obedecerem. Com isso, é projetada a diminuição da violência no esporte em âmbito nacional e enfim voltará a ser uma prática pacifista para entretenimento.

(Resumo do texto *Causas e Consequências da violência no Esporte Brasileiro*)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Como pode ser definido o esporte?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula “**Violência nos estádios: como acabar com ela?**”

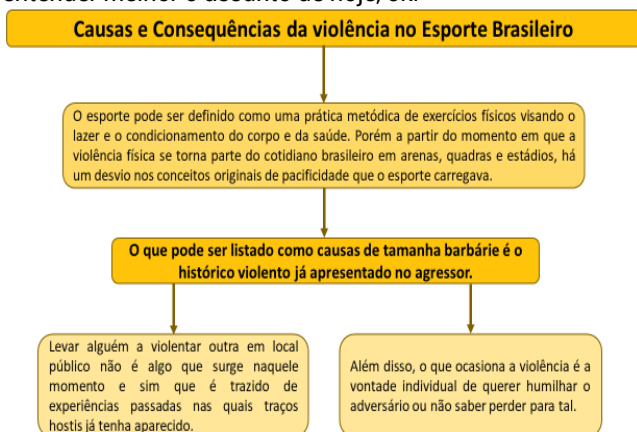
(<https://www.youtube.com/watch?v=BBdS8MQcrH8>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Na sua opinião, como pôr fim aos crimes cometidos por torcidas organizadas?

## Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



## Glossário

**Barbárie** – Selvageria, rudeza, incivilidade.

**Dissimulado** – Espalhado, dissipado, alastrado, disperso.

**Hostis** – Desagradáveis, adversos, agressivos.

**Metódica** – O modo de fazer as coisas com método.

**Pacificidade** – Qualidade ou característica de pacífico; qualidade de quem deseja a paz.

## Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Segundo o texto a sociedade tem tido problemas em saber separar dois aspectos que é considerado intolerável e merece maior atenção de todos, quais são eles?

B) Em que locais a violência física se torna parte do cotidiano brasileiro?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

**Não se esqueça!**

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula “**A violência nos estádios do Brasil**” (<https://www.youtube.com/watch?v=wFS-djInFMc>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Entre as causas de tamanha barbárie (selvageria) que acontece nos estádios estão?

- A ( ) Histórico individual já apresentado pelo agressor.
- B ( ) Vontade individual de querer humilhar o adversário.
- C ( ) Não saber perder.
- D ( ) Todas estão corretas.

2. Que escritor citou a frase “A violência é o último refúgio do incompetente”?

- A ( ) Isaac Newton.
- B ( ) Isaac Asmin.
- C ( ) Isaac Asimov.
- D ( ) Isaac Assis.

3. Que medidas são citadas no texto para diminuir a violência no esporte em âmbito nacional?

A ( ) Penalizar de forma rígida aqueles que não obedecem as leis.

B ( ) Elaboração de leis que controlem as torcidas específicas de cada estado.

C ( ) A e B estão corretas.

D ( ) Nenhuma das respostas.

4. O que quer dizer a frase “A violência é o último refúgio do incompetente”?

A ( ) Quando não se sabe mais o que fazer em situação de desespero, o indivíduo se deixa levar pela insegurança e pela agitação social.

B ( ) Quando se sabe o que fazer em situação de desespero, o indivíduo se deixa levar pela insegurança e pela agitação social.

C ( ) Quando não se sabe mais o que fazer em situação de desespero, o indivíduo não se deixa levar pela insegurança e pela agitação social.

D ( ) Nenhuma das respostas.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa



[https://daffy.ufs.br/uploads/page\\_attach/path/9368/Geografia2.pdf](https://daffy.ufs.br/uploads/page_attach/path/9368/Geografia2.pdf)

Olá, estudante!

Estamos iniciando a nona semana com essa nova maneira de estudar, virtualmente.

Lembramos que, você deverá assistir aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem, que facilitarão a compreensão dos temas; ler os Textos Didáticos; construir o seu Mapa Mental, ou aproveitar o que for apresentado; montar o seu Glossário; responder às Atividades Semanais, no seu caderno; participar dos três momentos de interação entre você, sua turma e seu (sua) professor(a) - Videoconferência, Chat e Fórum; para finalizar cada plano, responder às Atividades Semanais Digitais ( questões de múltipla escolha ).

Ressaltamos a importância de percorrer todas as etapas desse Plano, e principalmente dos momentos de interação (VIDEOCONFERÊNCIA, CHAT e FÓRUM) que servirão como registro de sua participação nas aulas.

O tema dessa aula será sobre os **"Aspectos naturais do território americano."**

Bons estudos!

Aproveitem bem!



<https://www.estudopratico.com.br/estepes-e-pradarias-vegetacao-animais-e-fotos/>

## Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).
2. (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Distribuição da população mundial e deslocamento populacional.
2. Diversidade e dinâmica da população mundial e local.

3. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. A regionalização do espaço geográfico mundial.
2. Territórios, fluxos e redes: espaços luminosos/espaços opacos.
3. A globalização e desigualdades socioespaciais.
4. Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

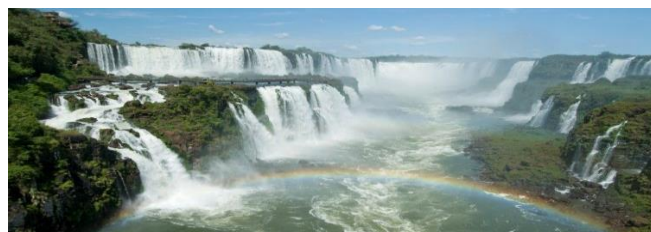
## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://youtu.be/MPMIBe1hAxg> (Apresentação geral e divisão física)
2. <https://youtu.be/vasX4ddbEPk> (Aspectos naturais do continente americano)
3. <https://youtu.be/9-4aBCxgeZE> (Continente americano - aspectos geográficos)
4. [https://youtu.be/-pz-82V\\_I9o](https://youtu.be/-pz-82V_I9o) (Aspectos físicos)



<https://www.estudopratico.com.br/estepes-e-pradarias-vegetacao-animais-e-fotos/>

## Texto Didático



Cataratas do Iguaçu, Foz do Iguaçu-Paraná - BR  
<https://www.hotelarobafoz.com.br/os-diversos-passeios-para-aliviar-a-mente-nas-cataratas-do-iguacu>

O texto didático é uma forma de expor o assunto proposto mais detalhadamente. Para ajudar a sua compreensão, assista primeiramente aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 01 e nº 02, e depois siga com a leitura.

### Aspectos naturais do continente americano

O **continente americano** apresenta uma larga extensão territorial no sentido norte-sul, ou seja, possui uma grande variação em suas latitudes. Ao norte, ele é banhado pelo Oceano Glacial Ártico e, ao sul, pelo Oceano Glacial Antártico. A oeste, o referido continente é banhado pelo Oceano Pacífico, e a leste, pelo Oceano Atlântico.

As grandes variações de latitude são um fator muito importante para a composição dos aspectos naturais do continente americano, que, por isso, apresenta uma grande variabilidade tanto em seus tipos climáticos quanto em sua vegetação. Além disso, o clima é influenciado também em grande parte pelas variações de altitude e pela maritimidade e continentalidade.

Nas porções setentrionais, o clima da América é o polar, uma vez que parte de sua área é recortada pelo círculo polar ártico, que indica as zonas da Terra que recebem em menor intensidade o calor dos raios solares, sobretudo no inverno, quando os solstícios inviabilizam a iluminação natural em várias áreas.

Em várias áreas na América do Norte e na América do Sul, os climas temperado e continental predominam, com a existência também de áreas desérticas e semiáridas graças ao bloqueio das massas de ar pelas formas de relevo, como ocorre no Nordeste brasileiro, no Chile e nos desertos dos Estados Unidos e México.



Paisagem desértica no Novo México

Na América Central e em boa parte da América do Sul, predomina o clima tropical, por serem áreas que apresentam latitudes entre os trópicos. No continente sul-americano, ainda se registram as variações do clima equatorial, com elevados índices de umidade proporcionados pela Floresta Amazônica. Na porção oeste de todas as Américas, ainda há algumas faixas climáticas do tipo mediterrâneo e de montanha, típicas de elevadas altitudes.

O relevo do continente americano também é bastante diversificado, com uma tendência a apresentar menores latitudes a leste e pontos mais elevados a oeste, onde há zonas de encontro entre placas tectônicas. No norte, o tectonismo proporcionou a formação de relevos como as Montanhas Rochosas, já no sul, a gênese da Cordilheira dos Andes. Outra consequência é a presença de áreas com vulcanismos e terremotos, mais notadamente sentidos em zonas do Alasca, Haiti, Peru e Chile. Nos Estados Unidos, encontra-se um dos mais perigosos vulcões do mundo, o de Yellowstone. O ponto mais alto das Américas é o monte Aconcágua, com 6.960 metros de altitude, consolidando-se como o ponto mais alto do mundo em relação ao nível do mar fora da Cordilheira do Himalaia.



Monte Aconcágua na fronteira entre Chile e Argentina

Já a vegetação do continente americano costuma acompanhar as variações dos tipos climáticos. Nas áreas de clima mais frio, ao norte, desenvolveu-se a Taiga; nas áreas mais temperadas, alguns tipos de florestas temperadas, mais comuns no norte; nas regiões de clima subtropical, algumas vegetações como as pradarias e algumas formações do pampa sul-americano.

Já nas áreas tropicais, encontram-se algumas florestas típicas, das quais merece destaque o cerrado brasileiro — uma formação vegetal em forma de savanas com áreas bastante degradadas pela atuação agrícola. Mas é na área equatorial que se encontra a principal floresta, a Amazônica, que é responsável pela maior biodiversidade do continente. Existem ainda outros tipos de formações vegetais ao longo das Américas, como a Caatinga, no Brasil, e alguns tipos de vegetação de altitude nas áreas mais elevadas, tanto ao norte quanto ao sul.



Imagem aérea da Floresta Amazônica

Outro importante aspecto natural do continente americano diz respeito à sua hidrografia. O norte e o sul representam áreas em que se nota uma abundância de bacias hidrográficas, com grande potencial tanto para a navegação e transporte quanto para a produção de energia elétrica. Os principais cursos d'água são os rios Mississipi e Missouri, nos Estados Unidos; o Amazonas, no lado sul-americano; e o Rio da Prata, no Cone Sul. Esse último é alimentado por rios brasileiros, como o Paraná e seus afluentes. Ao todo, os rios da América representam 20% da água doce de todo o planeta.



A ampla extensão norte-sul permite à América uma grande diversidade natural.

Por: Rodolfo F. Alves Pena

<https://www.preparaenem.com/geografia/aspectos-naturais-continente-americano.htm>



Cataratas do Niágara - localizadas no estado de Ontário, no Canadá, e Nova York, nos Estados

Unidos. <https://www.oficinadeinverno.com.br/blog/niagara-falls-canada/>

## Mapa Mental ou Fluxograma

Um mapa mental é um diagrama que se elabora para representar ideias, tarefas ou outros conceitos que se encontram relacionados com uma palavra-chave ou uma ideia central, e cujas informações relacionadas em si são irradiadas (em seu redor).

A sua principal função é geração, visualização e classificação taxonômica (descrição) das ideias, pelo que serve de ajuda para o estudo, a organização de informações, a tomada de decisões e a escrita.

<https://conceito.de/mapa-mental>

Logo abaixo está um exemplo de Mapa Mental sobre “Os aspectos físicos do continente americano”. Você pode ficar apenas com ele. Ou poderá construir o seu próprio Mapa Mental utilizando esse modelo. Poderá assim, retirar alguns pontos, que achar necessário (Por não ter visto ainda), e/ou colocar outros aspectos que foram tratados nessa semana.



<http://geografiaanosfinais.blogspot.com/2012/07/mapa-mental-continente-americano.html>

## Glossário

O que é Glossário:

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma.

As palavras que aparecem no glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, de conhecimento majoritário dos indivíduos familiarizados com determinada ciência ou área.

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Depois de conhecer a definição da palavra GLOSSÁRIO, você irá compor o glossário dessa aula. Destaque no texto, de 6 a 8 palavras que para você são desconhecidas e busque o significado das mesmas. Registre tudo no seu caderno.

## Atividade Semanal

As questões abaixo devem ser respondidas no seu caderno, para posteriormente serem apresentadas ao (a) seu (sua) professor(a).

### Questão - 01

Na América existem áreas com vulcanismos e terremotos. Onde essas áreas se fazem mais presentes?

---



---

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Questão - 02

Qual o ponto mais alto das Américas? E qual a sua altitude?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Questão - 03

Fale sobre a diversidade da vegetação do continente americano.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Questão - 04

O continente americano tem uma grande diversidade de clima. Essa diversidade se deve a vários fatores, dentre os quais podemos destacar

- a) a latitude, o relevo, as massas de ar e as grandes massas de água.
- b) os ventos constantes, o sol predominante em toda região e a intervenção humana.
- c) as massas de água, de ar e o relevo sem altitudes elevadas.
- d) somente a intervenção humana.

### Questão - 05

Sobre os tipos climáticos, enumere corretamente:

- ( 1 ) Clima Tropical
- ( 2 ) Clima Equatorial
- ( 3 ) Clima subtropical
- ( 4 ) Clima desértico
- ( 5 ) Clima temperado

- ( ) característicos das áreas próximas a linha do Equador.
- ( ) as características deste tipo de clima variam conforme a área.
- ( ) a temperatura média anual é elevada. é característica das regiões entre os trópicos e a linha do equador.
- ( ) sua principal característica é a escassez de chuvas e as altas temperaturas
- ( ) tipo climático de transição entre as zonas temperada, mais fria, e a tropical, mais quente.

A sequência correta é

- a) 2, 5, 1, 4 e 3.
- b) 2, 4, 1. 3 e 5.
- c) 1, 3, 5, 4 e 2.
- d) 3, 1, 4, 2 e 5.

<https://regininha-atividadesescolares.blogspot.com/2013/07/exercicios-continente-americano.html>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Aproveite esse encontro virtual com seus colegas e seu (sua) professor(a) para conversarem sobre os aspectos físicos do continente americano. Para ajudar nas discussões, assista ao Objeto Digital de Aprendizagem nº 3, para interagir com seus(suas) colegas de turma e com seu(sua) professor(a). Vocês podem partir da seguinte pergunta: **Quais os principais motivos da diversidade climática da América?**

## Fórum

Como você já sabe, o fórum é mais um momento de interação entre os integrantes da turma e entre vocês e o(a) professor(a). Por isso a importância da participação de todos aqui.

Aproveite para conversar sobre os aspectos naturais da América. Para enriquecer as discussões, assista ao vídeo do Objeto digital de Aprendizagem nº 04. Pesquise e poste, aqui no fórum, suas descobertas sobre: **“As semelhanças e diferenças entre a Cordilheira dos Andes e as Montanhas Rochosas.”**

## Atividade Semanal Digital

Ressaltamos a importância de responder com atenção às atividades abaixo; e, se necessário, revise o assunto nos textos e vídeos propostos, antes de começar a responder. Lembre-se que terá que marcar apenas uma opção em cada uma das questões.

### Questão - 01

O continente americano mostra grande variação climática em sua extensão, com características de vegetação também muito variada. Isso se deve a fatores naturais como

- a) diversidade de solo.
- b) grande extensão territorial.
- c) diversidade de altitudes.
- d) pequenas faixas de terra.

### Questão - 02

A Cordilheira dos Andes se estende desde a Venezuela até a Patagônia, alcançando aproximadamente 8000 km de extensão, caracterizando a paisagem do Chile, Argentina, Peru, Bolívia, Equador e Colômbia, também conhecidos como países Andinos. A cordilheira dos Andes localiza-se

- a) na Ásia.
- b) na América do Sul.
- c) na Europa.
- d) na América do Norte.

### Questão - 03

Rio que corta todo o norte da América do Sul. É o maior rio do planeta Terra, tanto em volume de água quanto em comprimento (6937,08 km de extensão), nas cheias a

distância de uma margem a outra pode chegar a 50 km. Tem sua origem na nascente do rio Apurímac (alto da parte ocidental da cordilheira dos Andes), no sul do Peru, e deságua no Oceano Atlântico junto ao rio Tocantins, no norte brasileiro. Este rio é o

- a) São Francisco.
- b) Mississipi.
- c) Danúbio.
- d) Amazonas.

### Questão - 04

As Montanhas Rochosas prolongam-se por mais de 4.800 quilômetros, a partir da parte norte da Columbia Britânica, no oeste do Canadá, até o Novo México, no sudoeste dos Estados Unidos. O pico mais alto é o Monte Elbert localizado no Colorado, em 4.401 metros acima do nível do mar. As montanhas rochosas localizam-se

- a) na América do Norte.
- b) na América do Sul.
- c) na África.
- d) na Europa.

### Questão - 05

As principais planícies da América do Sul são

- a) Central e Costeira.
- b) Amazônica e Platina.
- c) Brasileira e Americana.
- d) Andina e Apalaches

<https://regininha-atividadesescolares.blogspot.com/2013/07/exercicios-continente-americano.html>

Finalizamos por hoje!

Espero que tenha aproveitado todos os momentos dessa aula virtual.

Aguardo você nas próximas semanas!



## História

### 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **O Império de Napoleão Bonaparte, Bloqueio Continental e a vinda da família real portuguesa para o Brasil**, Napoleão e o início do processo de independência do Brasil, através de texto/resumo, além de link e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esse tema, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

**Lembre-se sempre: Você é o protagonista!**

Bons estudos!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Revolução Francesa e seus desdobramentos.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A Revolução Francesa, e as transformações no mundo ocidental.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Império Napoleônico – Por Juliana Bezerra em:  
<https://www.todamateria.com.br/imperio-napoleonico/#:~:text=O%20Imp%C3%A9rio%20Napole%C3%B4nico%20come%C3%A7ou%20em,Bonaparte%20como%20Imperador%20dos%20Franceses.&text=Entre%20as%20realiza%C3%A7%C3%B5es%20do%20Primeiro,territ%C3%B3rio%20e%20das%20ideias%20liberais>

Bloqueio Continental – Por Juliana Bezerra em:  
<https://www.todamateria.com.br/bloqueio-continental/>

ERA NAPOLEÔNICA (HISTÓRIA ILUSTRADA)  
<https://www.youtube.com/watch?v=nt8s87tOQN8>

10 fatos sobre a vida de /napoleão Bonaparte:  
<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/conheca-10-fatos-sobre-a-vida-de-napoleao-bonaparte/>

## Texto Didático

### Império Napoleônico



O **Império Napoleônico** começou em 18 de maio de 1804 e terminou em 14 abril de 1814.

Esta forma de governo foi instituída após a nomeação de Napoleão Bonaparte como Imperador dos Franceses. Em 6 de novembro de 1804, o título seria confirmado através de um **plebiscito**.

Em 2 de dezembro do mesmo ano, Napoleão Bonaparte foi coroado imperador em uma cerimônia na catedral de **Notre Dame**, em Paris, onde esteve presente o papa Pio VII.

Entre as realizações do Primeiro Império Francês está a expansão do território e das ideias liberais.

### Formação do Império Napoleônico

O Império foi o auge da carreira do jovem general Napoleão Bonaparte.

Ele se destacou ao defender a França dos ataques das nações que a invadiram em **represália** à revolução e à condenação de Luís XVI (1754-1793).

Por isso, Bonaparte tinha garantido o apoio do exército e deu o Golpe do 18 Brumário que o permitiu governar a França como Cônsul. Apesar de o governo ser compartilhado com outras duas pessoas, sua sede poder neutralizou a ação dos companheiros.

O Império também representou uma forma de manter as conquistas da burguesia após a revolução e garantir a soberania popular.



"A Coroação de Napoleão" (1805-1807), obra de Jacques-Louis David

O título de Imperador foi concedido a Napoleão pelo Senado francês em 18 de maio de 1804 e depois ratificado por um plebiscito em novembro do mesmo ano.

O governo, contudo, não era **absolutista** e sim constitucional, pois o imperador foi obrigado a jurar respeito à Carta Magna.

Com o objetivo de obter mais legitimidade ao seu reinado, Bonaparte casa-se em 1810 com Maria Luísa da Áustria, filha do Imperador Francisco I da Áustria e irmã da futura **Imperatriz Leopoldina**.

Desta forma, a continuidade imperial seria mantida pela descendência de Napoleão através do filho do sexo masculino.

Após sua coroação, Napoleão Bonaparte preparou-se para expandir seus domínios por toda Europa e enfrentar seu principal inimigo: a Grã-Bretanha.

### Expansão do Império Napoleônico

Bonaparte resolve atacar a Grã-Bretanha pelo mar, porém é derrotado na Batalha de Trafalgar, em 1805.

Com isso, Napoleão percebe que só teria condições de invadir o país através do estrangulamento econômico e, por esta razão, decreta o **Bloqueio Continental**, em 1806.

Este consistia em proibir a todos os países europeus comercializarem com o Reino Unido. Aquele que desobedecesse, seria invadido pelo exército francês.

Vários países se recusaram a cumprir esta ordem, como **Portugal** e o **Império Russo**. Como **represália**, Bonaparte declarou guerra a estes países.

O Bloqueio Continental tornou-se ineficiente diante do contrabando realizado com o beneplácito da esquadra britânica. Esta, garantia o comércio entre as suas colônias americanas e ainda apoiava países como Portugal.

Este fato influenciou diretamente a história do Brasil, pois diante da invasão francesa, **Dom João transfere a corte portuguesa para o Rio de Janeiro**.

Confira no mapa abaixo os territórios ocupados pelo Império napoleônico na Europa:



Em amarelo, a França; em laranja, países conquistados por Bonaparte; e em verde, aqueles que resistiram

Uma vez derrotado o exército adversário, Napoleão Bonaparte entregava o governo do território para seus irmãos. Igualmente, aproveitava para casar suas irmãs com generais de sua confiança e os colocava para administrar em seu nome.

No primeiro caso temos o seu irmão José Bonaparte que foi declarado rei de Nápoles (1806-1808) e, posteriormente, rei da Espanha (1808-1813); Luís Bonaparte, proclamado rei da

Holanda (1806-1808) e Jerônimo Bonaparte, reinou sobre a Vestfália (um território na atual Alemanha) de 1807 a 1813.

As irmãs de Napoleão também foram contempladas com possessões: Elisa Bonaparte foi Grã-Duquesa da Toscana (1809-1814), Paulina Bonaparte foi princesa e duquesa de Guastalla e Carolina Bonaparte, rainha de Nápoles a partir de 1808.

Os ideais revolucionários foram espalhados nesses países e serviram de base para a garantia dos direitos individuais.

### Fim do Império Napoleônico

A expansão do império napoleônico, contudo, encontrou forte resistência dos russos e Napoleão foi derrotado às portas de **Moscú**, em 1812.

O Imperador dos Franceses não conseguiu conter as rebeliões que apareciam em diferentes partes do seu domínio. Assim, em 6 de abril de 1814, Bonaparte abdica do trono.

Vai para a ilha de Elba, na costa italiana, mas rapidamente consegue fugir e voltar à França liderando um grande exército.

No entanto, sofre a derrocada final na **Batalha de Waterloo**, em junho de 1815, sendo preso e exilado na ilha de Santa Helena, uma possessão inglesa.

### Consequências do Império Napoleônico

O Império Napoleônico deixou uma herança na França e na Europa.

Na França, foram consolidadas as instituições já estabelecidas durante o Consulado: ensino público, Banco da França, Código Civil e o Código de Comércio. Igualmente, o país foi dividido territorialmente em departamentos.

Por sua vez, na Europa, as guerras napoleônicas puseram termo (fim) ao **Sacro Império Romano-Germânico**, provocaram o fim do feudalismo e cooperaram para o nascimento do nacionalismo em regiões como a Bélgica, Itália e Alemanha. Estes, surgiram como países independentes ao longo do século XIX.

Para Portugal, provocou a invasão do país pelos franceses e a consequente a transferência da Corte para o Brasil. As ideias liberais influenciariam diretamente a **Revolução do Porto**, de 1820.

Império Napoleônico – Por Juliana Bezerra em:

<https://www.todamateria.com.br/imperio-napoleonico/#:~:text=O%20Imp%C3%A9rio%20Napole%C3%B4nico%20com e%C3%A7ou%20em,Bonaparte%20como%20Imperador%20dos%20Franceses.&text=Entre%20as%20realiza%C3%A7%C3%B5es%20do%20Primeiro,territ%C3%B3rio%20e%20das%20ideias%20liberais.>

Texto e imagem adaptados para fins didáticos.

### Bloqueio Continental

Napoleão, bloqueio continental e família real portuguesa no Brasil.



O Bloqueio Continental teve lugar durante a Terceira Coligação das **Guerras Napoleônicas**, em 1806, e foi uma imposição de **Napoleão Bonaparte** para os países europeus, que consistia em cortar laços comerciais com a Inglaterra, com o objetivo de destruir sua hegemonia econômica.

Com o objetivo de acabar com a monarquia absolutista e difundir o ideal da **Revolução Francesa**, Napoleão travou diversas batalhas com a maior parte dos países europeus. Esse líder conseguiu tornar a França a maior potência política na Europa e foi muitas vezes considerado invencível, demonstrando isso ao longo dos 12 anos dos conflitos revolucionários que comandou.

Ao promulgar o Bloqueio Continental, em **21 de novembro de 1806**, Napoleão determinava que todos os portos europeus impedissem a entrada das embarcações inglesas e, assim, pretendia fortalecer o comércio da França, imbuído do espírito iluminista da Revolução Francesa.

### Consequências para o Brasil

Para o sucesso da estratégia de Napoleão, era imperioso que os países obedecessem a sua imposição, todavia, **Portugal** se contrapôs à mesma uma vez que dependia do comércio inglês. Napoleão ameaçou invadir Portugal, e para assegurar a segurança da família real, com o apoio da Inglaterra, o rei D. João VI se transferiu para o Brasil com a família.

### Decreto de Abertura dos Portos às Nações Amigas

Com o objetivo de beneficiar a Inglaterra, em 1808, D. João de Bragança promulgou a abertura dos portos no Brasil para as nações amigas de Portugal, o que beneficiou a Inglaterra.

Este decreto, na sequência da transferência da família real, dá início ao processo que leva o Brasil à **independência**.

Bloqueio Continental – Por Juliana Bezerra em:

<https://www.todamateria.com.br/bloqueio-continental/>

**Se liga!**

**Vídeo sobre:**

**ERA NAPOLEÔNICA (HISTÓRIA ILUSTRADA)**

<https://www.youtube.com/watch?v=nt8s87tOQN8>

**Não pode esquecer!**

O Império Napoleônico começou em 18 de maio de 1804 e terminou em 14 abril de 1814.

Esta forma de governo foi instituída após a nomeação de Napoleão Bonaparte como Imperador dos Franceses.

Em 2 de dezembro do mesmo ano, Napoleão Bonaparte foi coroado imperador em uma cerimônia na catedral de Notre-Dame, em Paris, onde esteve presente o papa Pio VII.

Bonaparte resolve atacar a Grã-Bretanha pelo mar, porém é derrotado na Batalha de Trafalgar, em 1805.

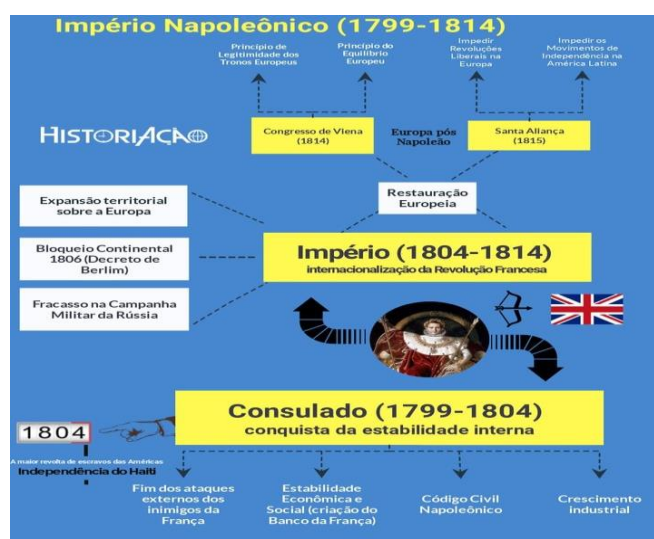
Com isso, Napoleão percebe que só teria condições de invadir o país através do estrangulamento econômico e, por esta razão, decreta o Bloqueio Continental, em 1806

A expansão do império napoleônico, contudo, encontrou forte resistência dos russos e Napoleão foi derrotado às portas de Moscou, em 1812.

O Imperador dos Franceses não conseguiu conter as rebeliões que apareciam em diferentes partes do seu domínio. Assim, em 6 de abril de 1814, Bonaparte abdica do trono.

Após a derrota de Napoleão, as nações europeias se reuniram na cidade de Viena. O objetivo era restabelecer o Antigo Regime. Estas nações fizeram um pacto conhecido como Santa Aliança.

Sob ameaça de invasão de Portugal por Napoleão, o rei D. João VI se transferiu para o Brasil com a família.

**Mapa Mental ou Fluxograma****Glossário**

**Plebiscito:** Consulta sobre um assunto específico, feita por meio da convocação dos eleitores, que pretende saber a opinião do povo, através de uma votação com respostas do tipo: sim ou não.

**Represália:** Vingança; ação que se pratica contra alguém para reparar uma ofensa ou para compensar um dano causado por essa pessoa.

**Absolutista:** Relativo ao absolutismo; partidário do absolutismo.

**Liberalismo:** Doutrina dos partidários da livre-empresa, que se opõe ao socialismo e ao dirigismo; mais particularmente, teoria segundo a qual o Estado não deve intervir nas relações econômicas que existem entre indivíduos, classes ou nações.

**Represália:** Vingança; ação que se pratica contra alguém para reparar uma ofensa ou para compensar um dano causado por essa pessoa.

**Atividade Semanal**

1. Cite os primeiros passos de iniciais para Napoleão Bonaparte criar o Império napoleônico.
2. Quais foram as duas decisivas batalhas para findar o império napoleônico?
3. Quais consequências o Império de Napoleão deixou para a Europa e a França?

**Videoconferência**

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



O Imperador Napoleão em seus estudos em Tulherias.

O ato de Napoleão de coroar a si mesmo perante o papa causou a fúria de um dos maiores compositores de todos os tempos. Contemporâneos, Ludwig van Beethoven nutria uma grande admiração por Napoleão e chegou a dedicar a ele, em 1802, a Terceira Sinfonia, conhecida hoje como “Eroica” (“heroica”, em italiano). O alemão se arrependeu disso depois da coroação do imperador, em 1804. Para o músico, esse ato foi extremamente tirânico

Napoleão era extremamente racista e é considerado por Claude Ribbe, autor do livro “Os Crimes de Napoleão (Ed. Record), como um dos precursores de Hitler. Segundo o escritor, o imperador proibiu militares negros de morar em Paris, barrou os casamentos entre raças e revogou a abolição da escravidão nas colônias. Ainda de acordo com Ribbe, ele estimulou na colônia francesa do Haiti que os subordinados matassem o maior número possível de negros. Na Córsega e na ilha de Elba, criou campos de concentração. Leia mais sobre essa visão de Napoleão.

### Leia mais em:

10 fatos sobre a vida de /napoleão Bonaparte:

<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/conheca-10-fatos-sobre-a-vida-de-napoleao-bonaparte/>

### Atividade:

Comente no chat essas duas curiosidades sobre Napoleão Bonaparte.

## Fórum

### Império napoleônico



### Atividade:

Escreva um texto relacionando o **Bloqueio Continental** de Napoleão Bonaparte com a vinda da Família Real e o início do processo de **Independência do Brasil**.

### Atividade Semanal Digital

1 – Um do fatos que refletiu no processo de independência do Brasil foi a expansão do Império napoleônico, pois:

- a) ( ) Napoleão Bonaparte, ao ameaçar invadir Portugal, fez com que a Família Real portuguesa viesse para o Brasil com apoio da Inglaterra.
- b) ( ) A monarquia portuguesa deixou suas colônias abandonadas, inclusive o Brasil, para lutar contra a invasão das tropas de Napoleão em Portugal.
- c) ( ) As invasões napoleônicas impuseram a Portugal transferir sua colônia na América para o domínio da França.
- d) ( ) Os franceses invadiram Portugal, prendem Dom João VI, forçando que uma pequena quantidade de nobres portugueses fugisse para o Brasil.

2- Sobre o Bloqueio Continental decretado por Napoleão Bonaparte, é **correto** afirmar:

- a) ( ) Napoleão fortaleceu o comércio entre a França e Portugal, já que os portugueses cortaram totalmente suas relações comerciais com os ingleses.
- b) ( ) A França desejava fortalecer seus laços comerciais com a Inglaterra e impedir a livre circulação de produtos vindos da Península Ibérica para a Europa.
- c) ( ) O objetivo era isolar a Inglaterra, impedindo-lhe de utilizar os portos e de comercializar seus produtos em países da Europa Continental.
- d) ( ) Cria uma zona de livre comércio de mercadorias entre a França, a Inglaterra e as colônias portuguesas na América e na África.



## Língua Inglesa 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Household chores**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI06) Appreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Leitura de textos de cunho artístico/literário.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Household chores.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1: Household Chores or Housework  
<https://www.youtube.com/watch?v=DQXJy-nFtqE>

Vídeo aula 2: House Chores – Tarefas Domésticas.  
[https://www.youtube.com/watch?v=E5VS\\_W22cjM](https://www.youtube.com/watch?v=E5VS_W22cjM)

# Household Chores



Fonte: <https://pt.slideshare.net/mrch900/household-chores-10874658>

### Texto Didático



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/568931365413344689/>

Read the text:

#### Mom's Busy Day

My mom usually starts her day at eight o'clock. And she has lots of stuff to do everyday!

First she has a shower. Then she has breakfast – an orange juice, cereal and toast. And she prepares the family breakfast. At about nine o'clock she leaves the house, takes us to school and goes to work. She works in a music shop in Lisboa. The shop opens at ten. She works all morning and then she has lunch at half past one, in a café. The shop closes at five o'clock and she goes home. When mom arrives home she does the daily household tasks – make the beds, iron, vacuum, clean and cook.

In the evening we have dinner. After dinner, mom helps us with homework. And we go to bed at half past ten. My mom just goes to bed at midnight. So she has time to watch TV or use the computer. She likes to go on the internet or mail her friends. It's different at the weekend! On Saturday afternoon she has some time out and so she goes shopping. She loves buying CD's and clothes. On Saturday night she and dad often go out with some friends. She loves to dance. They always have a good time!

**A – Answer the questions:**

- 1 – What time does her day begin?
- 2 – What does she usually have for breakfast?
- 3 – What time does she leave the house to go to work?
- 4 – Where does she work?
- 5 – What time does the shop close?
- 6 – What does she do after arriving home?
- 7 – What does mom like to do after lying down the children?
- 8 – What time does she go to bed?
- 9 – What does she like to do on Saturday afternoon?

**B – Write True or False:**

- 1 – Mom gets up at seven o'clock. \_\_\_\_\_
- 2 – Then she has breakfast. \_\_\_\_\_
- 3 – She works in a music shop. \_\_\_\_\_
- 4 – Her shop is located in London. \_\_\_\_\_
- 5 – Mom doesn't like dancing. \_\_\_\_\_
- 6 – On Saturday night she always goes to bowling. \_\_\_\_\_

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/394839092325422883/>

## Mapa Mental ou Fluxograma

### HOUSEHOLD CHORES



Fonte: <https://www.englishmind-online.com/post/love-it-or-hate-it-household-chores>

## Glossário

Mom – mãe

Usually – usualmente

Lots of stuff – muitas coisas

Everyday – todo dia

Shower – chuveiro

Breakfast – café da manhã

Leaves – folhas

Takes – leva

Open – abre

Lunch – almoço

Half past one – uma e meia

Daily – diariamente

Household tasks – tarefas domésticas

Make the beds – arrumar as camas

Clean and cook – limpar e cozinhar

Dinner – jantar

Homework – tarefas de casa

Midnight – meia noite

Weekend – final de semana

Timeout – tempo esgotado

Buying – comprando

Often – frequentemente

## Atividade Semanal



Fonte: <http://clipart-library.com/chores.html>

Read the text:

### My family at home

My family lives in a small house. It's simple but pretty. It has a large garden. I like to work in the garden but my sister hates to work in the garden. She prefers to read. She reads in the morning, in the afternoon and at night.

I give all of the vegetables to mom and dad. They like to cook in our small kitchen. I eat any vegetable but my sister eats only a few.

My family always eats breakfast and dinner together. We talk. We laugh. Then my sister washes the dishes.

At night dad likes to listen to music. Mom works on the computer. I watch television. And my sister reads.

Soon we go to bed. My parents go to bed late but my sister and I go to bed early. I'm ready to go to sleep but my sister wants to keep reading.

Leia o texto acima e escolha a opção correta:

1 - Which is another way to describe the family's house?

- a-) Cramped but cozy
- b-) Narrow but suitable
- c-) Little but attractive
- d-) Old but cheery

2 - The family has how many members?

- a-) Two
- b-) Three
- c-) Four
- d-) Five

3 - Who doesn't enjoy working in the garden?

- a-) Grandmother
- b-) Cousin
- c-) Father
- d-) Sister

4 - When does the sister like to read?

- a-) At night
- b-) In the afternoon
- c-) In the morning
- d-) All of the above

5 - When do the family members not eat together?

- a-) At dinner
- b-) At lunch
- c-) At breakfast
- d-) All of the above

Fonte: <https://lingua.com/pt/ingles/leitura/my-family/>

## English and You Household Chores Tarefas Domésticas



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=FPzglaYz3G8>

1 - De acordo com as imagens abaixo, escreva em inglês o nome das tarefas domésticas:



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/453315518736576722/>

2 - Traduza com atenção as tarefas domésticas:

- a-) Clean the bathroom \_\_\_\_\_
- b-) Fold up the clothes. \_\_\_\_\_
- c-) Dust the furniture \_\_\_\_\_
- d-) Take out the trash \_\_\_\_\_
- e-) Make the bed \_\_\_\_\_

3 – Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| ( 1 ) Make breakfast.    | ( ) Varrer o chão.         |
| ( 2 ) Sweep the floor.   | ( ) Secar a louça.         |
| ( 3 ) Put clothes away.  | ( ) Fazer o café da manhã. |
| ( 4 ) Dry the dishes.    | ( ) Limpar a cozinha.      |
| ( 5 ) Clean the kitchen. | ( ) Guardar as roupas.     |

Fonte: <https://www.inglesonline.com.br/tarefas-domesticas-ingles/>

4 – De acordo com o vídeo que você vai assistir <http://www.youtube.com/watch?v=-hR9CIIRLbw> enumere as tarefas listadas abaixo na ordem em que elas foram executadas pela garota:

- ( ) Throw the rubbish away.
- ( ) Separate the dirty clothes from the clean clothes.
- ( ) Vacuum the floor.
- ( ) Put the old clothes in bags to be donated.
- ( ) Keep the jewelery away.
- ( ) Put the shoes in the closet.
- ( ) Hang the clothes in the closet.
- ( ) Make the bed.
- ( ) Clean the table.
- ( ) Put the books on the shelf.

Fonte:

[http://portal.dop professor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco%2Fvisualizar\\_aula&aula=55791&secao=espaco&request\\_locale=es](http://portal.dop professor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco%2Fvisualizar_aula&aula=55791&secao=espaco&request_locale=es)

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

### Tarefas Domésticas em inglês

Nesta informação, você vai aprender os principais verbos sobre tarefas domésticas em inglês (household chores) seguidas de suas respectivas traduções. O tópico também conta com algumas expressões comuns com as palavras relacionadas a tarefas domésticas.

**Beat the rug** – Bater o tapete para tirar o pó

**Change the sheets** – Trocar os lençóis

**Clean ou clean up** – Limpar

**Cook** – Cozinhar

**Disinfect** – Desinfetar

**Do the dishes** – Lavar louça

**Do the ironing** – Passar roupa

**Do the laundry** – Lavar roupa

**Dry the dishes** – Enxugar a louça

**Dust** – Espanar, tirar o pó

**Feed the dogs/cats/pets etc** – Alimentar os cachorros, gatos, animais de estimação

**Fix up ou repair** – Consertar/Arrumar

**Fold ou fold up the clothes** – Dobrar as roupas

**Hang up the laundry** – Pendurar as roupas

**Make the bed** – Arrumar a cama

**Mop the floor** – Esfregar ou passar pano no chão

**Mow the lawn** – Cortar a grama

**Organize my things** – Organizar minhas coisas

**Pick up after somebody** – Pegar as coisas que as pessoas deixam jogadas ou arrumar a bagunça que as pessoas deixam no meio do caminho

**Polish the furniture** – Encerar, passar cera nos móveis

**Put clothes away** – Guardar as roupas (Put away também pode ser usado para guardar outras coisas ou objetos.)

**Scrub** – Esfregar com escova ou esponja

**Set/Lay the table** – Colocar/Arrumar a mesa

**Sweep the floor** – Varrer o chão

**Take care of somebody/something** – Cuidar/Tomar conta de alguém ou de algo

**Take out the trash/garbage** – Retirar/Colocar/Levar o lixo pra fora

**Throw away** – Jogar fora

**Tidy up** – Arrumar, limpar, pôr em ordem

**Vacuum the floor** – Passar o aspirador no chão

**Walk the dog** – Levar o cachorro pra passear

**Wash the floor** – Lavar o chão

**Water the garden/plants** – Molhar/Regar o jardim/plantas

**Wipe** – Limpar, esfregar algo para remover a sujeira, secar ou enxugar

Fonte: <https://www.inglesonline.com.br/tarefas-domesticas-ingles/#section1>

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para tirar dúvidas, bem como mostrar ao professor o que você conseguiu compreender sobre o assunto nesta semana. Aqui o professor de Inglês vai poder te responder sobre os pontos que você tem mais dúvida.

Faça uma relação de suas dúvidas e pergunte aqui ao seu professor.

As atividades e vídeo aula ajudaram você a entender melhor o assunto de hoje? Por quê?

## Fórum

Agora que você está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas, escreva as Tarefas Domésticas em inglês que você mais gosta de fazer em casa.

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividade Semanal Digital

Leia com atenção e marque as alternativas corretas:

1. Qual opção abaixo significa: Regar o jardim.

- a-) Mow the lawn.
- b-) Water the garden.
- c-) Wash the garden

2. Qual opção abaixo é a tradução correta em Português para: I always make the bed as soon as I get up.

- a-) Eu sempre faço a cama assim que eu me levanto.
- b-) Eu sempre troco os lençóis da cama assim que eu me levanto.
- c-) Eu sempre coloco os lençóis para lavar assim que eu me levanto.

3. Qual opção abaixo é a tradução correta em Inglês para: Não se esqueça de lavar a louça.

- a-) Don't forget to do the dishes.
- b-) Don't forget to dry the dishes.

c-) Don't forget to polish the dishes.

**4. Qual opção abaixo significa: Take out the garbage.**

a-) Regar as plantas

b-) Lavar o chão

c-) Levar o lixo pra fora

**5. Qual opção abaixo é a tradução correta em Português para: She dusted the books yesterday.**

a-) Ela guardou os livros ontem.

b-) Ela tirou o pó dos livros ontem.

c-) Ela limpou os livros ontem.

**6. Qual opção abaixo significa: Trocar os lençóis.**

a-) Wash the sheets

b-) Hang up the sheets

c-) Change the sheetscorrect

**7. Qual opção abaixo significa: Passar pano no chão.**

a-) Mop the floorcorrect

b-) Dry the floor

c-) Wash the floor

**8. Qual opção abaixo significa: Do the ironing.**

a-) Lavar roupa

b-) Passar roupa

c-) Pendurar roupa

Fonte: <https://www.inglesonline.com.br/tarefas-domesticas-ingles/#section2>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



**Matemática**

**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

É muito comum encontrarmos algo do tipo: a preferência da população é por dias de calor ou a preferência por um determinado tipo de refrigerante e até na escola se sabe a preferência dos estudantes por um tipo de merenda. Essas informações chegam até nós através de uma pesquisa, que será o assunto da nossa aula de hoje.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Pesquisas censitária ou amostral

Planejamento e execução de pesquisa amostral

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Amostra de dados.

Frequência absoluta e frequência relativa.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 01:**

<https://www.youtube.com/watch?v=NvqHnM3TucE>  
POPULAÇÃO E AMOSTRA - INTRODUÇÃO À ESTATÍSTICA

## Aula 02:

<https://www.youtube.com/watch?v=mWHVVjt501o>  
PESQUISAS AMOSTRAIS

**Aula 03:** <https://www.youtube.com/watch?v=pRsMi2Q-xpM>

FREQUÊNCIA ABSOLUTA E RELATIVA ✓ ESTATÍSTICA

## Texto Didático

A grande maioria das pesquisas é feita por amostragem, isto é, não se entrevista todas as pessoas para se chegar ao resultado.

Quando uma pesquisa entrevista todas as pessoas essa pesquisa é chamada de censitária.

► **Pesquisa Censitária:** É um tipo de pesquisa que levanta dados de todo um grupo, ou seja, é necessário coletar dados de 100% dos participantes.

O Censo, também chamado de recenseamento, que acontece a cada dez anos no Brasil é um tipo de pesquisa censitária, pois pesquisa todas as famílias em busca de várias informações como: o número de homens, mulheres, crianças e idosos, onde e como vivem as pessoas, situação de emprego, renda, saneamento e escolaridade, por exemplo.

► **Pesquisa por Amostragem:** A pesquisa por amostragem coleta dados de apenas uma parte do público a ser pesquisado (amostra) que representará o todo. No Brasil temos um tipo de pesquisa por amostragem que se chama **Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio** (PNAD) que diferentemente do Censo não pesquisa todos os domicílios. Ela é utilizada para corrigir possíveis distorções apresentadas entre um Censo e outro, a fim de que possam ter implementadas medidas governamentais para melhorar ou resolver algum problema apresentado.



Em vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=NvqHnM3TucE>

► **Tipos de Amostra:** A amostra é a parte de um grupo que foi pesquisada, ela pode ser:

AMOSTRA CASUAL SIMPLES:

SISTEMÁTICA

ESTRATIFICADA



Em vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=mWHVVjt501o>

### ► Frequência Relativa e Absoluta:

Foi perguntado a 24 estudantes qual a cor predileta, a tabela abaixo representa as respostas:

| COR    | QUANTIDADE DE VOTOS |
|--------|---------------------|
| Azul   | 4                   |
| Cinza  | 3                   |
| Marrom | 6                   |
| Preto  | 1                   |
| Rosa   | 3                   |
| Roxo   | 2                   |
| Verde  | 5                   |

A **frequência absoluta** é a quantidade de vezes que cada cor foi citada como informa a tabela acima.

Já a **frequência relativa** é a frequência absoluta dividida pela quantidade de dados, no caso 24. Vamos tomar como exemplo a cor marrom que a frequência absoluta foi 6, para determinarmos a frequência relativa basta dividir 6 por 24 que dá 0,25 ou 25%.

Então:

| COR    | FREQUÊNCIA ABSOLUTA | FREQUÊNCIA RELATIVA |
|--------|---------------------|---------------------|
| Azul   | 4                   | 0,167 ou 16,7%      |
| Cinza  | 3                   | 0,125 ou 12,5%      |
| Marrom | 6                   | 0,25 ou 25%         |
| Preto  | 1                   | 0,0412 ou 4,2%      |
| Rosa   | 3                   | 0,125 ou 12,5%      |
| Roxo   | 2                   | 0,083 ou 8,3%       |
| Verde  | 5                   | 0,208 ou 20,8%      |



Em vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=pRsMi2Q-xpM>

# Glossário

**Amostra** - Parte da população a ser pesquisada.

**Pesquisa Censitária** - Aquela que pesquisa toda a população.

**Pesquisa por Amostragem** - Aquela que só pesquisa parte da população.

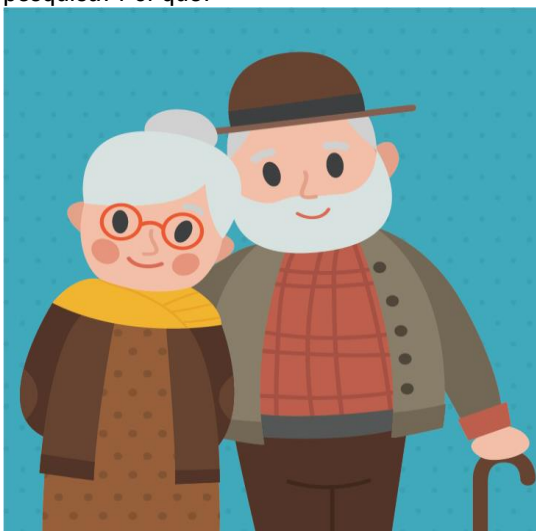
## Atividade Semanal

01) A fim de manter em dia o calendário de vacinação de TODAS as crianças de uma comunidade do Recife, os agentes de saúde visitaram domicílios dessa comunidade para pesquisar a situação vacinal das crianças. Para atingir o objetivo foi necessário se realizar uma pesquisa censitária ou amostral?



Fonte da Imagem: <https://pesquisa.bvsalud.org/bvsm/resource/pt/mis-26854>

02) Será realizada uma pesquisa sobre saúde dos idosos de um bairro. As informações do filho do presidente da Associação de Moradores desse bairro entrarão nessa pesquisa? Por quê?



Fonte da Imagem: <https://www.ceara.gov.br/2020/05/05/idosos-devem-redobrar-cuidados-com-saude-mental-durante-quarentena/>

03) Segundo o

<https://g1.globo.com/pe/pernambuco/noticia/2020/08/27/pernambuco-atinge-96-milhoes-de-habitantes-em-2020-estima-ibge.ghtml>, a população do Recife está estimada pelo IBGE\* em 1.653.461 habitantes no ano de 2020.



Com a finalidade de saber sobre a quantidade de pessoas que têm cumprido as orientações de combate ao coronavírus, foram pesquisadas 480.000 pessoas. Responda:

A) Qual a amostra dessa pesquisa?

B) Qual a população da pesquisa?

04) Explique a diferença entre pesquisa censitária e amostral.

05) Escolha um tema relevante para sua idade e elabore uma pesquisa por amostragem. Lembre-se de informar:

a) O que vai pesquisar

b) Quem será pesquisado

c) Qual a população a ser pesquisada

d) Qual a amostra da pesquisa

06) Para saber a situação fiscal dos sócios de um clube de futebol, ou seja, se estão em dia com suas mensalidades ou se estão devendo é necessário fazer que tipo de pesquisa?



07) Após uma avaliação de Matemática verificou-se que 5 estudantes obtiveram nota 4,0; 3 estudantes nota 5,0; 2 estudantes nota 6,0; 3 estudantes nota 7,0; 2 estudantes nota 8,0 e 10 estudantes nota 9,0, sendo construída a seguinte tabela:

| QUANTIDADE DE ESTUDANTES | NOTA |
|--------------------------|------|
| 5                        | 4,0  |
| 3                        | 5,0  |
| 2                        | 6,0  |
| 3                        | 7,0  |
| 2                        | 8,0  |
| 10                       | 9,0  |

- Qual a frequência absoluta da nota 4?
- E a frequência relativa?
- Qual a frequência absoluta da nota 9?
- E a relativa?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

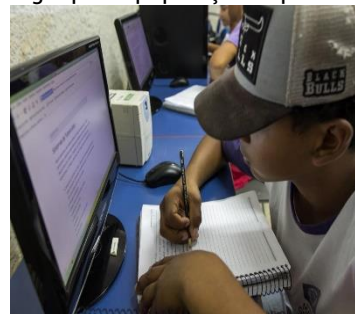
Aqui no espaço do chat você tem a oportunidade de trabalhar com seu/sua professor/professora sobre o que foi vivenciado e, em caso de dúvidas, esclarecê-las. Será que ainda restam dúvidas sobre o que foi estudado nesta aula? Se sim, este é o momento de tirá-las.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat **contará também como sua presença** na aula de Matemática.

## Fórum

01) Quando é necessário fazer um tipo de pesquisa censitária? Dê um exemplo que não tenha sido apresentado nesta aula.

02) Para realizar um estudo sobre a quantidade de horas diárias que 500 estudantes do oitavo ano estão tendo na modalidade a distância por conta da Pandemia da Covid-19, registrou-se o tempo utilizado por 80 desses estudantes, diga qual a população e qual a amostra desse estudo.



Fonte da Imagem: <http://www.mt.gov.br/web/seduc/-/14079445-seduc-vai-ofertar-ensino-a-distancia-para-alunos-durante-suspensao-das-aulas>

## Atividade Semanal Digital

01) A diretora de uma escola com 200 alunos realizou uma pesquisa a fim de verificar o consumo de água mineral dos funcionários durante um dia de aula. Foram selecionados 60 estudantes. Esse tipo de pesquisa foi:

- Censitária
- Imprecisa
- Amostral
- Nenhuma das alternativas anteriores

02) Com relação ao termo POPULAÇÃO pra as pesquisas é correto afirmar que:

- População é o conjunto de pessoas que nasceram em um mesmo estado.
- População é o conjunto de pessoas que nasceram em um mesmo país.
- População é o conjunto de pessoas que nasceram em uma mesma cidade
- População é quem ou o que se pesquisa.

03) A cada dez anos é realizado o Censo Demográfico Brasileiro, este tipo de pesquisa é:

- Amostral
- Censitária

(C) Aleatória

(D) Nenhuma das alternativas acima

04) Amostra casual simples é baseada em:

(A) Um sorteio aleatório.

(B) Uma seleção com requisitos pré estabelecidos.

(C) Uma seleção com 10% da população total.

(D) Nenhuma das alternativas acima.

05) Uma sorveteria encomendou uma pesquisa para saber o sabor preferido de seus clientes. Sabendo que a sorveteria possui dois mil clientes e que quinhentos foram entrevistados, é possível afirmar que:

(A) 2.000 representam a amostra e 500 representam a população.

(B) A amostra foi de 1.500 clientes.

(C) 500 representam a amostra e 2.000 representam a população.

(D) Seria necessário entrevistar 2.500 pessoas.



**Língua Portuguesa**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 9ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir. Esta semana você aprenderá um pouco mais sobre o gênero Seminário.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na

Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Uso adequado de ferramentas de apoio a apresentações orais.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Seminário: objetivos comunicativos, tema, pertinência do tema às práticas sociais e culturais do(a) estudante, linguagem formal.

Preparação de seminários.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeoaula 1: <https://youtu.be/YXRKnbdRd4I> - O que é e como elaborar um Seminário.

Vídeoaula 2: <https://youtu.be/yR7rsfdlux4> - Dicas para apresentar um bom seminário.

## Texto Didático

### O que é um Seminário?

O Seminário é um dos gêneros textuais que se realiza por meio da oralidade. Entretanto, não se trata da simples exposição de um tema.

Vamos saber um pouco mais sobre esse gênero? Assista a uma vídeoaula sobre o que é um seminário e como se prepara um.

Depois, do vídeo, as perguntas que vão ajudar na reflexão sobre o que foi explicado.

Segue o link: <https://youtu.be/YXRKnDRd4I> – O que é e como elaborar um Seminário.

Assistiu ao vídeo? Vamos às perguntas? É o seu primeiro desafio da semana.

### Desafio 1

1. De acordo com a explicação, que ideia é lembrada pela palavra "seminário"?
2. O que é um Seminário?
3. Qual o objetivo geral e quais os objetivos específicos desse gênero ?
5. O Professor dá orientações sobre o planejamento e a organização de um Seminário. Essa é uma atividade individual ou coletiva? O que ele orienta que seja feito e de que forma?
6. Que dicas o Professor dá sobre:
  - a organização e o uso do material da apresentação:
  - o comportamento do apresentador:
  - o encerramento da apresentação:

### Respondeu a todas as perguntas?

Vamos continuar nossa conversa, falando um pouco agora sobre como planejar um Seminário?

O seminário é um texto. Portanto, é fundamental considerar que suas partes não devem ser entendidas como fragmentos, "pedaços aleatórios", mas como elementos que compõem um todo. E como todo texto, o planejamento é de vital importância para o sucesso, principalmente porque a realização, que é oral, tem como base uma escrita anterior.

O planejamento, ou seja, aquilo que é feito antes da apresentação, definirá o sucesso ou o insucesso do trabalho.

A seguir, veja alguns pontos que devem ser tomados como importantes no momento do planejamento.

- 1- Considerando o público-alvo, definir o tema e os componentes.
- 2- Pesquisar sobre o tema em diferentes fontes;
- 3- Anexar todos os dados que possam contribuir com a apresentação.
- 4- Elaboração de um roteiro escrito.
- 5- Divisão e distribuição das partes para a apresentação.

### Atenção!

Muito cuidado quando se fala em dividir as partes.

A divisão entre as partes não significa que cada componente deve tomar conhecimento somente da sua parte. É importante que cada um domine a sua, mas também é importante que conheça a do outro.

Informar-se sobre o público-alvo é essencial, pois isso definirá a forma de abordar o assunto; a partir da idade e do nível de conhecimento do grupo é que serão definidas a linguagem e a abordagem.

Por compor o gênero oral, o Seminário permite que sejam utilizados recursos próprios da fala, como por exemplo:

- ✓ repetição,
- ✓ pausa,
- ✓ entonação diferenciada etc.

Mas muito cuidado: é imprescindível evitar as gírias e as expressões vulgares.

E o que significa dizer que suas partes não devem ser entendidas como fragmentos, "pedaços aleatórios"?

Significa que as partes se relacionam, completam-se; por isso, precisam se encaixar para que façam sentido. Logo, o seminário precisa seguir uma sequência organizada em:

- a) início,
- b) desenvolvimento e
- c) conclusão.

- Início:

Apresentação do tema e dos componentes do grupo.

Justificativa da escolha do tema, caso o próprio grupo tenha feito a escolha; quando esse tema já foi definido pelo/a Professor/a, não é necessário justificar.

- Desenvolvimento:

Coesão, coerência e clareza, que são os elementos de textualidade, devem estar presentes . .

Então, é importante que se retome a fala do colega, dando continuidade ao que foi dito, e que se utilize alguma explicação feita anteriormente para embasar/fundamentar a argumentação.

- Conclusão:

Retomar os principais pontos, definindo o posicionamento do grupo referente ao tema apresentado. A partir desse

momento, o debate deverá ser iniciado. Então, todos do grupo devem dominar o assunto e estar preparados para responderem aos colegas.

### Organização das Etapas do gênero Seminário

Cada etapa do seminário possui características próprias:

- ✓ o planejamento;
- ✓ a preparação;
- ✓ a apresentação.

Vamos tratar um pouco do que deve ser feito em cada etapa?

#### No Planejamento:

- ✓ Estudo e escrita de notas e de roteiros sobre o tema a ser abordado, focando no objeto da apresentação, no que de fato tem relação com a abordagem.
- ✓ Criação de tópicos para auxiliar no momento da exposição oral.
- ✓ Elaboração de cartazes, slides ou outros recursos com os pontos principais da apresentação, de acordo com o roteiro.

#### Na preparação:

- Produzir um esquema contendo informações sucintas e básicas que nortearão o discurso do apresentador.
- Considerar as características do público-alvo: faixa etária, tipos de interesse, expectativas e conhecimentos prévios em relação ao tema em questão.
- Ensaiar para evitar certas falhas que poderão comprometer a qualidade do trabalho apresentado.
- Enriquecer o conteúdo com recursos audiovisuais, tais como: cartazes, apostilas, retroprojeto, datashow, microfone, entre outros.

#### Na apresentação:

- O/A apresentador/a deve cuidar da postura, permanecendo de frente para a plateia.
- O tom da voz e o ritmo devem ser mantidos, bem articulados para não se tornar monótono.
- O/A expositor/a deve fazer a interação com a plateia e usar recursos para tomar a palavra, ou seja, recursos para iniciar a apresentação.

- As informações devem ser expostas de forma clara e hierarquizada, utilizando-se palavras que contribuam para o encadeamento das ideias.
- O contato visual com a plateia durante a exposição deve ser mantido.
- Utilização de uma linguagem formal, clara, objetiva e concisa.
- Adequação dos gestos e da expressão corporal de forma que favoreçam a apresentação.
- Agradecimento ao público ao encerrar a apresentação.

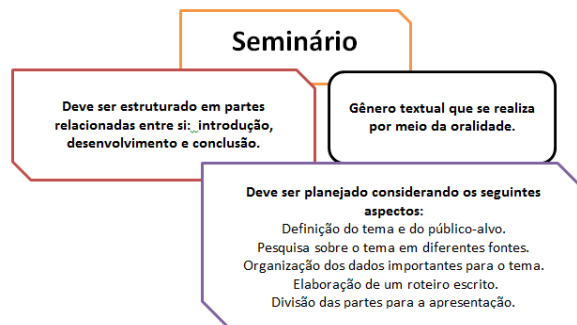
O ponto mais importante é que o(s) apresentador(es) domine(m) o assunto a ser abordado, apoiando-se em uma pesquisa bastante informativa, em jornais, livros, Internet, revistas especializadas, vídeos e outros.

Texto adaptado. Originais disponíveis em:

<https://www.preparaenem.com/portugues/seminario.htm> e em:

<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/o-seminarioque-e-como-realizarlo.htm>; <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/seminario.htm>

### Mapa Mental



### Glossário

**Seminário** - gênero textual oral, em que um tema é exposto através de recursos argumentativos.

### Atividade Semanal

Vamos a mais um desafio de leitura e escrita?

Leia o texto a seguir:

#### CHEGA DE VIOLÊNCIA!

Aluna Débora de Sousa Magalhães  
Professor Maurício Araújo

A violência contra a mulher no Brasil vem aumentando assustadoramente. A cada 12 segundos, uma mulher sofre violência; dados altíssimos se comparados a outros países. 61% das mulheres assassinadas são negras e 36% dos casos acontecem ao final de semana, tendo como autores da violência seus parceiros. As leis deveriam ser mais rígidas para os que cometem esses tipos de violência, ou então, chegaremos a números ainda mais alarmantes.

Muitas mulheres se casam e depositam toda sua confiança em um relacionamento conjugal, com a certeza de serem felizes. Elas se unem e acreditam ter encontrado o amor de sua vida. Depois vêm os filhos, surgem os problemas financeiros e as brigas começam a aparecer. Logo pensam em separação, mas desistem ao imaginar que não teriam capacidade de viverem sozinhas.

Seus ferimentos são muitos. Além dos físicos, existem os traumas psicológicos com sequelas para o resto da vida. O que falta ainda para as mulheres terem o seu valor é coragem de denunciar os abusos sofridos. Elas precisam fazer isso não pensando na consequência de suas denúncias, mas sim, na solução desses problemas.

Em 2006, foi aprovada a Lei Maria da Penha com o intuito de proteger mulheres de agressões, mas poucos foram os seus avanços. A violência ainda continua em diversos lares. Os casos de agressões são praticados, em sua maioria, por seus parceiros, namorados, ex-companheiros ou até parentes.

Para ajudar as vítimas dessa violência desenfreada, é necessário ter mais delegacias, casas de apoio para as mulheres e projetos públicos que incentivem a participação da comunidade em denunciar os crimes e protegê-las. As leis também devem ser mais rígidas e punir com mais justiça os agressores. Oferecer um apoio psicológico tanto à vítima como também ao agressor seria um meio de amenizar tais atos de abuso. Apoio é o que elas mais precisam, pois não é fácil conviver com a violência dentro da própria casa.

1ª) Qual o tema do artigo de opinião?

2ª) Localize no 1º parágrafo a tese defendida pela autora.

3ª) Que fatos desencadearam a discussão sobre a violência contra as mulheres?

4ª) Localize no texto

a) uma opinião:

b) um fato:

5ª) A aluna Débora enumerou fatos que contribuem para discussões entre casais. Escreva-os abaixo.

6ª) No trecho: "Em 2006, foi aprovada a Lei Maria da Penha com intuito de proteger mulheres de agressões, mas poucos

foram os seus avanços." A conjunção mas, que introduz a segunda oração, estabelece ideia de

a) explicação.

b) conclusão.

c) adição.

d) oposição.

7ª) O que é proposto no texto para resolver o problema?

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

No Chat desta semana, uma discussão sobre como apresentar um bom seminário. Para participar, você tem o desafio de elaborar um tutorial em vídeo ou em texto com dicas sobre a apresentação de um Seminário. Para isso, você vai assistir a um vídeo com orientações a esse respeito.

Assista, faça suas anotações que servirão de base para a elaboração do seu tutorial. É possível que você precise assistir mais de uma vez. Vamos lá?

Videoaula 2: <https://youtu.be/yR7rsfdlux4> - Dicas para apresentar um bom seminário.

Assistiu? Fez seu rascunho? Mãos à obra. Com sua produção em mãos, você participa da discussão. Compartilhe o que produziu.

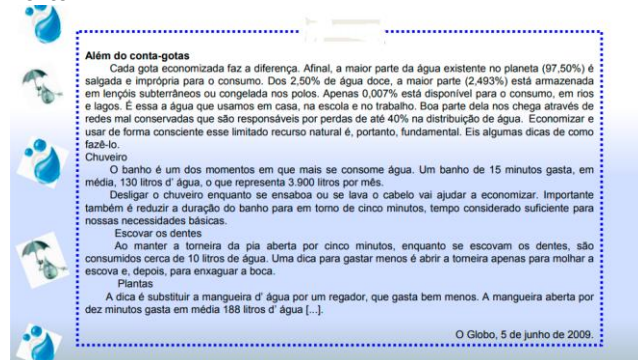
## Fórum

No Fórum desta semana, você vai compartilhar o Planejamento de um Seminário organizado por você. Como fazer isso? Cumprindo as seguintes etapas:

1. Escolha o assunto e o público-alvo
2. Considere que seu Seminário será individual.
3. Planeje o tempo e os tópicos.
4. Organize o Roteiro/ordem dos tópicos da apresentação.

A seguir, você tem três temas (textos/links) dentre os quais deverá escolher um para organizar o seminário e compartilhar no Fórum seu planejamento.

#### Texto 1



Texto 2 – Como organizar seu tempo de estudo. Disponível em: <https://www.estudaqui.com/blog/organizacao-de-estudos/como-organizar-tempo-estudo/>

Texto 3 – As Profissões do futuro em alta nos próximos 5 anos. Disponível em: <https://www.impacta.com.br/blog/7-profissoes-do-futuro-que-estaraem-alta-nos-proximos-5-anos/>

Tudo pronto? Compartilhe no Fórum.

## Atividade Semanal Digital

### QUESTÃO 1

**Fomos treinados para o preconceito. Libertar-se disso pode ser assustador – Leonardo Sakamoto – 16/01/2016**

Deve ser assustador para uma pessoa que cresceu no seio da tradicional família brasileira, foi educada em escolas com métodos e conteúdos convencionais e espiritualizada em igrejas e templos conservadores, conviveu em espaços de socialização que não questionam o passado apenas o reafirmam e, é claro, assistiu a muita, muita TV, de repente, ser bombardeada com novas “regras” e “normas” de vivência, diferentes daquelas com as quais está acostumada.

Ouvi um desabafo sincero do pai de uma amiga que não entendia como as coisas estavam mudando assim tão rápido. Ele reclamava que tirar uma da cara do “amigo que era mais gordinho” era só “coisa de criança” e não bullying

passível de punição. “A sociedade está ficando muito chata”, disse desconsolado.

(...)

Fragmento. Texto completo disponível em: <https://racismoambiental.net.br/2016/01/16/fomos-treinados-para-o-preconceito-libertar-se-disso-pode-ser-assustador-por-leonardo-sakamoto/>

Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo funções específicas, formais e de conteúdo. Considerando o contexto em que circula o artigo de opinião, seu objetivo básico é:

- a) definir regras de comportamento social pautadas no combate ao preconceito.
- b) influenciar o comportamento do leitor por meio de apelos.
- c) defender a importância do conhecimento das várias condutas morais na sociedade.
- d) apresentar as diversas opiniões sobre as diferenças sociais.
- e) ironizar determinada prática social em relação às diferenças.

### QUESTÃO 2

(Enem)

#### DIGA NÃO AO NÃO

Quem disse que alguma coisa é impossível?  
Olhe ao redor. O mundo está cheio de coisas que,  
segundo os pessimistas, nunca teriam acontecido.  
“Impossível”.  
“Impraticável”.  
“Não”.

E ainda assim, sim.

Sim, Santos Dumont foi o primeiro homem a decolar a bordo de um avião, impulsionado por um motor aeronáutico.

Sim, Visconde de Mauá, um dos maiores empreendedores do Brasil, inaugurou a primeira rodovia pavimentada do país.

Sim, uma empresa brasileira também inovou no país.

Abasteceu o primeiro voo comercial brasileiro.

Foi a primeira empresa privada a produzir petróleo na Bacia de Campos.

Desenvolveu um óleo combustível mais limpo, o OC Plus.

O que é necessário para transformar o não em sim?

Curiosidade. Mente aberta. Vontade de arriscar.

E quando o problema parece insolúvel, quando o desafio é muito duro, dizer: vamos lá.

Soluções de energia para um mundo real.

(Jornal de ABL. Número 336, dez. De 2008 – adaptado)

O texto publicitário apresenta a oposição entre “impossível”, “impraticável”, “não” e “sim”, “sim”, “sim”. Essa oposição, usada como um recurso argumentativo, tem a função de:

- a) minimizar a importância da invenção do avião por Santos Dumont.
- b) mencionar os feitos de grandes empreendedores da história do Brasil.

- c) ressaltar a importância do pessimismo para promover transformações.
- d) associar os empreendimentos da empresa petrolífera a feitos históricos.
- e) ironizar os empreendimentos rodoviários de Visconde de Mauá no Brasil.

### Questão 03 – (FATEC SP)

Leia a charge:



<https://tinyurl.com/y4xtwcwo> Acesso em: 19.10.2019.

De acordo com as informações verbais e não verbais apresentadas na charge, pode-se depreender, **corretamente**, que:

- a) a alta qualificação profissional da maioria da população acarreta um aumento no número de vagas não preenchidas no mercado de trabalho.
- b) as vagas de emprego cresceram devido à alta concorrência entre os trabalhadores, incluindo-se até mesmo crianças e mulheres na disputa por uma vaga no mercado de trabalho.
- c) a falta de oportunidade de trabalho, aliada a novos meios de transporte de massa, impedem o desenvolvimento de atividades paralelas no mercado de trabalho.
- d) as vagas ofertadas no mercado de trabalho, apesar de inúmeras e constantes, não garantem estabilidade e remuneram menos do que as atividades “empreendedoras”.
- e) a resiliência, aliada à persistência, levam as pessoas a se realocarem dentro do mercado de trabalho e, consequentemente, adaptarem-se a novas oportunidades de trabalho.

### Questão 04 – (IFBA)

É necessário que a mulher se coloque em um espaço mínimo de resistência, denunciando ameaças – quando há tempo para isso –, mas, ainda que ela denuncie, não evitará

o crime se o Estado não se mobilizar para protegê-la. O que evita o feminicídio é a resposta estatal à violência.

COSTA, Waleska. No aniversário da Lei Maria da Penha, 5 feminicídios nas últimas 48h. Disponível em: . Acesso em 07 de agosto de 2018.

O apelo central da fala da Waleska Costa é:

- a) A falta de tempo para as mulheres vitimadas denunciarem.
- b) O Estado não protege as mulheres.
- c) Alertar o Estado para a busca de ações com celeridade (rapidez) para proteção de mulheres vítimas de violência.
- d) As mulheres não denunciam a violência doméstica.
- e) Os motivos que levam as mulheres vitimadas a não denunciarem.

### Questão 05 – (FUVEST SP)

Examine o cartum.



Frank e Ernest – Bob Thaves. O Estado de S. Paulo. 22.08.2017.

O efeito de humor presente no cartum decorre, principalmente, da:

- a) semelhança entre a língua de origem e a local.
- b) falha de comunicação causada pelo uso do aparelho eletrônico.
- c) falta de habilidade da personagem em operar o localizador geográfico.
- d) discrepância entre situar-se geograficamente e dominar o idioma local.
- e) incerteza sobre o nome do ponto turístico onde as personagens se encontram.

### Questão 06 – (UNIFOR CE)



O Governo pretende, com a campanha acima,...

- a) criticar as pessoas que dirigem embriagadas.
- b) fazer propaganda das medidas socioeducativas criadas pelo governo.
- c) conclamar o povo brasileiro contra as pessoas que dirigem mal.
- d) expor aos leitores sobre as penalidades decorrentes de se dirigir inadequadamente.
- e) convencer os leitores a se envolverem em uma campanha a favor da vida.

#### Questão 07 – (UNIRIO RJ)

LUZ DO SOL

Luz do sol,  
Que a folha traga e traduz  
Em verde novo, em folha, em graça,  
Em vida, em força e em luz  
Céu azul,  
Que vem até aonde os pés tocam a terra  
E a terra expira e exala seus azuis.

Reza, reza o rio,  
Córrego pro rio,  
O rio pro mar.  
Reza a correnteza,  
Roça a beira,  
Doura a areia.

Marcha o homem sobre o chão,  
Leva no coração uma ferida acesa.  
Dono do sim e do não  
Diante da visão da infinita beleza  
Finda por ferir com a mão essa delicadeza,  
A coisa mais querida:  
A glória da vida.

(Caetano Veloso)

No verso “Que a folha traga e traduz”, os vocábulos sublinhados correspondem, semanticamente, a:

- a) absorve e transforma.
- b) interage e insere.
- c) engloba e exala.
- d) dissipa e reflete.
- e) dizima e capta.

Disponíveis em: <https://exercicios.brasile Escola.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-os-geros-textuais-argumentativos.htm> e em: <https://www.projetoedacao.com.br/blog/exercicios-de-interpretacao-de-texto/>

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



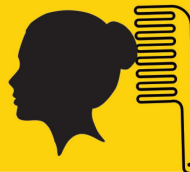
## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



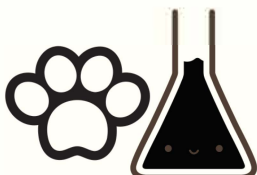
**Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.**

2



**Tire os sapatos**

3



**Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.**

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

**Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.**

5



**Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.**

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

**Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.**

7



**Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.**

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

**Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.**

9



**Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.**

0



**Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.**

# PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

## AÇÕES CONTRA COVID-19



1



**Dormir em cama separada.**

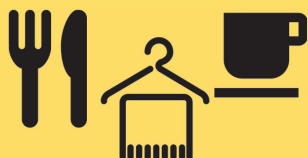
2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



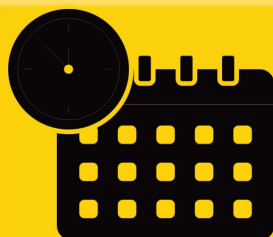
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**



