

9º ANO

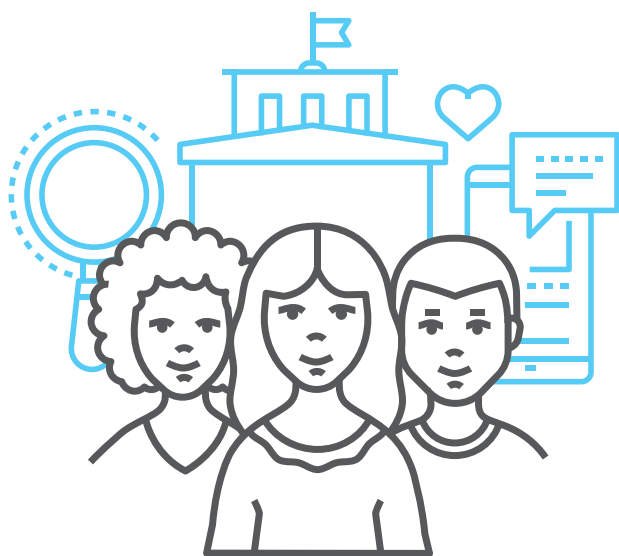
PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"
Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja claro e objetivo ao ler o texto.
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto.
- Classifique o assunto e o tema do texto.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e responda as perguntas.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	18
Geografia.....	21
História.....	27
Inglês.....	33
Matemática.....	38
Língua Portuguesa.....	42



Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 3ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Espero que você esteja bem, pois hoje nós iremos estudar um pouco sobre o Hip Hop.

“Mais que um gênero musical, o **Hip Hop é uma cultura popular**, surgida nas comunidades de origem africana, caribenha e latina localizadas nos subúrbios de Nova Iorque em meados da década de 1970.”

<https://www.stoodi.com.br/blog/historia/nascimento-do-hip-hop/>

Então ficou curioso (a)?

Vem comigo e vamos conhecer esta manifestação cultural que é a mistura de música e dança e muito swing.

Espero que você faça um bom proveito deste material que foi preparado com bastante carinho.

Bom trabalho!

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
2. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
3. (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
4. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
5. (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a

brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas.
2. Elementos da linguagem.
3. Processos de criação.
4. Patrimônio cultural.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- 1.O corpo em movimento (trabalhando em diálogo com a dança Hip Hop).
- 2.As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco.
- 3.O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); planos (porta, mesa, roda); projeções; progressões; formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e esticadas, pirâmide), e tensões espaciais.
- 4.As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.
- 5.As dinâmicas do movimento: tempo, espaço, peso e fluência. Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e Entrelaçamento.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Mapa Mental
(<https://www.passeidireto.com/arquivo/79364739/mapa-mental-hip-hop>).
2. DE ONDE VEIO O HIP HOP? | O QUE É MÚSICA #9
(https://www.youtube.com/watch?v=oxJT_Y_S-s&t=3s)

Texto Didático



1. Você já conhecia a cultura Hip Hop? Comente, como, quando e aonde.

Significado de Hip Hop



O que é Hip Hop:

Hip Hop é uma **cultura popular** que surgiu entre as comunidades afro-americanas do subúrbio de Nova York na década de 1970. **A música é a principal manifestação artística do hip hop**, que também tem na dança e no grafite forte representação.

Dos Estados Unidos, a cultura hip hop se espalhou pelo mundo. No Brasil, a cidade de São Paulo é aquela com

maior número de adeptos e com uma relevante produção artística.

Embora existam algumas traduções da expressão hip hop como balançar dos quadris, neste caso o vocábulo *hip* em inglês tem a conotação de "o que está na moda, acontecendo neste momento", e *hop* seria um movimento de dança.

E ainda de acordo com registros norte-americanos, o termo hip hop é na verdade o som da cadência da marcha dos soldados, que foi comparado ao ritmo dos MCs no palco, ao lado dos DJs, ao proferir o rap. O hip hop teria sido registrado pela primeira vez em 1979, na gravação da música "*Rapper's Delight*", do grupo Sugarhill Gang.

Mas a expressão hip hop não tem uma única fonte e diversas figuras tenham alegado a sua criação, como o DJ Lovebug Starski, Afrika Bambaataa, Keith 'Cowboy' Wiggins e Grandmaster Flash.

Com a sua origem nas periferias de Nova York, o hip hop americano acabou se tornando a expressão mais famosa em termos musicais.

O hip hop gospel é um dos estilos provenientes desta cultura de rua, com forte perpetuação entre os jovens evangélicos de periferia. As letras das músicas do hip hop gospel discutem a realidade social, mas sempre com uma lição e mensagem de fé.

Origem do Hip Hop

O Hip Hop enquanto cultura urbana surgiu na periferia de Nova York, entre as comunidades caribenhas, afro-americanas e latino-americanas na década de 1970. O contexto social era de violência e criminalidade nesses bairros, e a única forma de lazer possível para os jovens era nas ruas. Eles encontraram na música, poesia, dança e na pintura uma forma de manifestação de sua realidade e contestação.

O fundador do hip hop teria sido Clive Campbell, ou DJ Kool Herc. O primeiro evento da história do hip hop ocorreu no dia 11 de Agosto de 1973, na festa de aniversário da irmã do Dj, Cindy Campbell, no número 1520 da Sedgwick Avenue, no Bronx em Nova York.

Outra data que é marco na história do hip hop é o dia 12 de novembro de 1973, dia da fundação da ONG Zulu Nation que promovia a cultura hip hop como forma de manter os jovens longe do crime e da violência.

Aos poucos a poesia na música, representada pelo rap, ganhou o espaço nas discotecas, que até então não cansavam de tocar os hits da era disco. As duplas de DJs e MCs ganhavam destaque e travavam competições entre si, as batalhas de rap, feitas só pela manifestação cultural e sem conotação de violência. O grafite nos muros era a expressão da pintura na cultura hip hop, e o break era a dança que saía das ruas para as festas em toda a cidade.

História do Hip Hop no Brasil

O disco Hip-Hop Cultura de Rua é o que marca a chegada do movimento no Brasil. São vários os rappers que participam do álbum, entre eles Thaíde e Dj Hum, até hoje dos principais nomes do hip hop nacional.

Mas a cultura hip hop chegou primeiro ao Brasil através do break dance. Antes do álbum, o hip hop brasileiro tinha seu espaço nas ruas de São Paulo, mais precisamente no metrô São Bento, em que os artistas faziam sua performance para quem passasse pela rua e estivesse disposto a contribuir.

Características e elementos do Hip Hop

O hip hop tem quatro elementos principais: o rap, o DJing, o breaking (praticado pelos b-boys e b-girls) e a arte do grafite.

Quando o hip hop surgiu, concentrava-se nos disc jockeys que criavam batidas rítmicas, eram pequenos trechos de música com ênfase em repetições, posteriormente, foi acompanhada pelo rap, identificado como um estilo musical de ritmo e poesia, junto com as danças improvisadas, como a breakdance, o popping e o locking.

A relação entre o grafite e o hip hop surgiu quando novas formas de pintura foram sendo realizadas em áreas onde a prática do rap, do dj e da dança. Entre as diferentes manifestações artísticas do movimento hip hop, a música se insere como papel principal, com DJs, MCs (mestre de cerimônias) e do Rap.

<https://www.significados.com.br/hip-hop/>

1. Qual o estado brasileiro possui mais adeptos a cultura Hip Hop?

2. Qual o primeiro registro sobre Hip Hop?

3. Quais os elementos da cultura Hip Hop?

4. Qual a relação entre o grafite e o Hip Hop?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Cultura – É o conjunto de manifestações artísticas, sociais, linguísticas e comportamentais de um povo ou civilização.

Gueto - É um bairro ou região de uma cidade onde vivem os membros de uma etnia ou qualquer outro grupo minoritário, frequentemente devido a injunções, pressões ou circunstâncias econômicas ou sociais. Por extensão, designa todo estilo de vida ou tipo de existência resultante de tratamento discriminatório.

Disco - Qualquer objeto chato e circular. Rodela de matéria plástica em que se gravam os sons para reproduzi-los no fonógrafo.

Atividade Semanal

1. A cultura Hip Hop teve sua origem:

- A) Nos guetos de Los Angeles, USA.
- B) Nos guetos de Nova Iorque, USA.
- C) Nos guetos da Flórida, USA.
- D) Nos guetos da Jamaica, África.

2. Leia o texto a seguir.

A expressão hip hop vem do inglês e significa balançar os quadris. Como movimento social surgiu na segunda metade do século XX no gueto do Bronx, em Nova Iorque, em contraponto aos roubos, ao tráfico, à violência e à miséria decorrentes do avanço tecnológico e da ascensão das grandes corporações nessa região. Essa realidade acentuou as diferenças sociais, elevou a discriminação racial e favoreceu o acesso à criminalidade e às drogas. Nesse contexto, as expressões artísticas constituíram-se em uma alternativa de vida para os jovens. (SOUZA, J.; FIALHO, V.; ARALDI, J. Hip hop: da rua para a escola. Porto Alegre: Sulina, 2007, p.17-18.)

Com base no texto e nos conhecimentos sobre o movimento, cite as expressões artísticas que compõem o hip hop, descrevendo-as.

3. Sobre a cultura hip-hop no Brasil, pode-se afirmar que:

a) tem sua origem nos bairros da periferia de São Paulo, restringindo-se a camadas sociais marginalizadas, envolvidas com o submundo do crime e das drogas.

b) produz manifestações artísticas como os bailes funks, que se consolidaram como forma de protesto das comunidades faveladas do Rio de Janeiro.

c) exemplifica um modo de colonialismo cultural, visto que se constitui em uma cópia das formas de expressão de negros norte-americanos.

d) envolve manifestações como o rap, a dança break e o grafite, tendo como temática a denúncia das desigualdades sociais e as dificuldades do jovem da periferia.

e) mostra-se como uma cultura de gueto, pois não é difundida fora de espaços das áreas marginalizadas da periferia paulista e das favelas do Rio de Janeiro.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos?

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre cultura Hip Hop para que

you possa debater com seu professor e expressar a sua opinião.

Lembrando também que você ao entrar na plataforma e na sala interativa, será computada a sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer ainda.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre a Cultura Hip Hop mais de um gênero musical e um conjunto de manifestações culturais que nos passa uma mensagem de afastamento dos jovens das violências urbanas.

Assista o vídeo e responda

(https://www.youtube.com/watch?v=oxJT__Y_S-s&t=3s)

1. Qual o contexto social na década de 1970 no local onde o Hip Hop começou?

2. O que as pessoas estavam ouvindo naquela época?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma antes de responder.

1. A cultura hip-hop é formada por três elementos associados. Assinale-os.

A) Rap, Grafite e Break.

B) Rap, Gravura e Funk.

C) Reggae, Grafite e Break.

D) Rap, Pintura e Street Dance.

2. Para maior aceitação dos estilos de danças da Cultura Hip Hop em academias de dança, de ginástica e pelos meios midiáticos houve a criação de outra terminologia, a qual ficou conhecida como:

- A) Break dance.
- B) Street dance.
- C) Jazz dance.
- D) Dance hall.

Finalizamos por hoje!, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 3ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o Universo: nebulosas, supernova, buraco negro, matéria escura.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo

Astronomia e cultura

Vida humana fora da Terra

Ordem de grandeza astronômica

Evolução estelar

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Formação e evolução do Universo: Nebulosas, Supernova, Buraco Negro, Matéria Escura.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Conversas sobre Cosmologia: Big Bang, Energia Escura e a Expansão do Universo

https://youtu.be/_ool9gPHshk

O Que é uma Supernova?. <https://youtu.be/sG1WedN2TMI>

Astrolab | O que são nebulosas?
<https://youtu.be/UKMakfQ1EOw>

Como as nebulosas se apresentam no espaço. Zoom into M16

<https://youtu.be/4DoxwB5kWT4>

Os buracos negros. <https://youtu.be/MfPtZkOkxx0>

A Matéria Escura. <https://youtu.be/e5faXPE0jG0>

Texto Didático

O que é uma nebulosa?

UNIVERSO: Nebulosas, Supernova, Buraco Negro e Matéria Escura

Astronomia é a ciência que estuda o Universo, desde a sua origem e formação aos astros que o compõe e os fenômenos que nele ocorrem. **Astrofísica** é o ramo da Astronomia que estuda o Universo e os diversos corpos que o compõem por meio das leis da Física e Química. As ferramentas utilizadas por essa ciência são telescópios, lunetas, radiotelescópios, polarímetros e telescópios espaciais.

Cosmo, do grego *kosmos* que significa “ordem”, “universo”, “beleza” e “harmonia” e que designa, em sua origem, o céu estrelado enquanto podemos nele detectar certa ordem, como as constelações. Designa, na linguagem filosófica, o mundo enquanto é ordenado e se opõe ao caos (*kaos*), desordem.

Cosmologia, conjunto das teorias científicas que tratam das leis ou das propriedades da matéria em geral ou do universo. É a busca pela origem do Universo a partir do estudo de sua estrutura, evolução e composição. A tarefa do cosmólogo é determinar qual é a origem do Universo, de maneira científica e racional.

Nos dias atuais, a cosmologia faz parte dos estudos de Astronomia e Astrofísica. A cosmologia atual conta com os avançados cálculos matemáticos e fórmulas físicas, além de instrumentos tecnológicos de alta precisão, como computadores e telescópios.



Nebulosa Carina ou NGC 3372, fica a 7500 anos-luz de distância da Terra

A expansão do universo

Durante a história da Cosmologia, vários cientistas pensavam em como solucionar a questão sobre a expansão do Universo. Em 1929 Edwin Hubble apresentou um trabalho que mostrava que as galáxias do universo estavam se distanciando aos poucos de nós a uma velocidade proporcional a nossa distância até elas. Assim, ele conseguiu mostrar que esta velocidade de distanciamento das galáxias era o indicativo da expansão do universo.

MODELOS DE UNIVERSO

Existem quatro modelos ou teorias principais sobre o Universo:

Universo Estacionário: Os defensores dessa teoria acreditam que o universo é uma entidade que não tem começo nem fim: ela não tem começo porque não começou com uma grande explosão e não tem fim porque não entrará em colapso em um futuro distante, para depois renascer. Os dados coletados pela observação de um objeto localizado a milhões de anos-luz de distância devem ser idênticos aos obtidos ao se observar a Via Láctea a

partir da mesma distância. Essa teoria é contrária a Teoria do Big Bang, e do universo em evolução.

Big Bang: é a teoria da grande explosão e a mais popularmente aceita nos dias de hoje. Essa teoria tem base em uma série de soluções de equações da relatividade geral, supõe que entre 14 e 15 milhões de anos atrás, toda a matéria do universo estava concentrada em uma área extremamente pequena, até que explodiu em um evento violento a partir da qual começou a expandir, e assim o surgimento do Universo.

Universo Inflacionário ou Expansivo: é uma Teoria de complementação à Teoria do Big Bang, sendo umas teorias mais aceitas e mais bem fundamentadas. Ela explica o surgimento do Universo segundo estudos de campos gravitacionais fortíssimos, como aqueles encontrados próximos a um buraco negro. Esta teoria pressupõe que uma única força foi dividida em quatro forças fundamentais do universo: força da gravidade, força eletromagnética, força nuclear forte e nuclear fraca. Essa divisão provocou a origem do universo.

Universo Oscilante ou Cíclico: essa Teoria sustenta que o nosso universo seria o último de muitos surgidos no passado, após sucessivas explosões e contrações. O momento em que o universo entra em colapso sobre si mesmo atraído pela sua própria gravidade, conhecido como Big Crunch (modo de contração), marca o fim do nosso universo e do nascimento de um novo.

NEBULOSAS

Palavra que se origina do termo latino *nebula*, que significa “nuvem”. As nebulosas são grandes nuvens de poeira, hidrogênio, hélio e plasma, formados a partir de restos de estrelas que se desagregaram e que se compactaram girando cada vez mais rápido devido a sua força gravitacional. A maioria das nebulosas são de tamanho vasto, abrangendo tamanhos de até centenas de anos luz de diâmetro.

A união dos materiais que formam a nebulosa pode dar origem à formação de uma estrela. Por esse motivo, as nebulosas são chamadas de berços de estrelas. A aparência delas diferem entre si dependendo da temperatura, densidade e do material espacialmente distribuído entre ela e o observador.

TIPOS DE NEBULOSAS

Existem duas classificações gerais de aparência: nebulosa escura e nebulosa brilhante, e subclasses dentro dos brilhantes (de emissão, de reflexão, de reflexão e planetárias).

Nebulosas escuras

As nebulosas escuras aparecem como manchas negras de formato irregular no céu impedem a passagem da luz e são observadas mediante o contraste adquirido em relação aos

demais objetos celestes que as rodeiam. Esse tipo de nebulosa geralmente está associado a regiões de formação de estrelas. Os materiais são densos o suficiente para ofuscar efetivamente a luz das estrelas que estão além dela.



A imagem acima é da Nebulosa Cabeça de Cavalo. Pertencente à constelação de Orion, essa nebulosa escura está a 1500 anos-luz da Terra.

Nebulosas brilhantes

Nebulosas brilhantes aparecem como superfícies brilhantes levemente luminosas e relativamente densas de gás dentro do meio interestelar. Essas regiões de formação estelar são locais de nebulosas de emissão ou reflexão da luz de estrelas próximas, assim como também podem ser regiões de gás ionizado difuso, nebulosas planetárias ou remanescentes de supernovas.

Nebulosas de emissão

Nebulosas de emissão são nuvens gasosas de altíssima temperatura iluminadas por luz ultravioleta proveniente de uma estrela próxima. Quando os átomos que compõem a poeira cósmica decaem para estados de energia menos excitados, ocorre a liberação de luz visível. Geralmente, esse tipo de nebulosa apresenta cor vermelha, isso por causa do hidrogênio, material em maior abundância no universo.



A Nebulosa Ômega, também conhecida como M17 ou Nebulosa do Cisne, situa-se a cerca de 5.000 anos-luz de distância, tem 20 anos-luz de diâmetro

Nebulosas de reflexão

As nebulosas de reflexão refletem a luz de uma estrela próxima a partir de seus grãos de poeira. O gás dessa nebulosa é frio, e esses objetos seriam vistos como nebulosas escuras se não fosse a fonte de luz próxima. São geralmente azuis porque a luz azul é espalhada mais facilmente. Nebulosas de emissão e de reflexão são geralmente vistas juntas e são, às vezes, chamadas de nebulosas difusas.



A imagem acima é da Cabeça de Bruxa, nebulosa de reflexão que está a 900 anos-luz da Terra.

Nebulosas planetárias

Nebulosas planetárias geralmente aparecem como objetos redondos, com brilho superficial relativamente alto. Seu nome deriva de sua semelhança superficial com planetas - isto é, sua aparência regular em comparação com as formas de outros tipos de nebulosa. São resultado de estrelas que estão na fase de gigantes vermelhas transitando para uma lenta morte. Nesse estágio, ocorre o aquecimento do núcleo que produz um vento estelar que dura poucos milhares de anos e leva para fora as camadas mais externas da estrela. Daí, o núcleo remanescente esquentar os gases, que estão, agora, longe da estrela, causando o brilho deles.

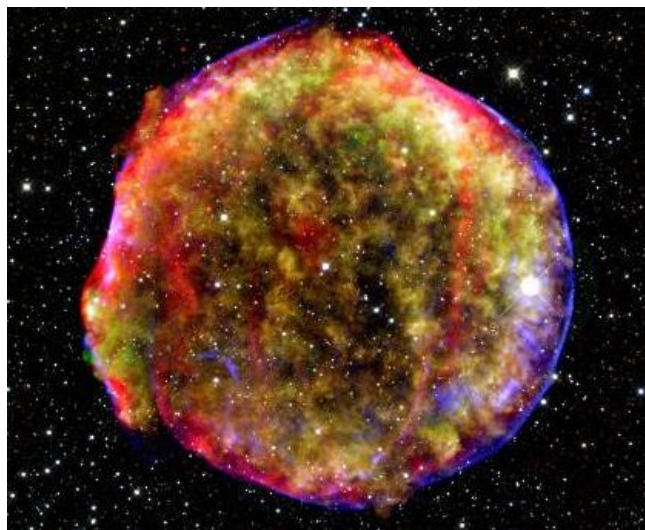


Nebulosa de Hélix ou NGC 7293 é uma nebulosa planetária localizada na constelação de Aquário e está a 650 anos-luz da Terra, Fonte: NASA/JPL-Caltech/Univ. of Ariz.

É chamada de "o olho de Deus" por sua posição estar respectivamente de um ponto de vista privilegiado da Terra.

SUPERNOVA

Supernovas são enormes explosões que marcam o final da vida de uma grande estrela. Elas espalham partes do corpo da estrela pelo espaço, e criam um visual fantástico, com muita luminosidade. O surgimento de um ponto brilhante muito próximo a alguma galáxia pode indicar uma supernova.



Supernova de Tycho (SN 1572). Foto: NASA

Toda estrela é composta basicamente por hélio e hidrogênio e ela vai consumindo esse combustível ao longo de sua vida até que ele se esgote. Para que ao acabar o hidrogênio a estrela se transforme em uma supernova, ela deve ter uma massa maior que três massas do Sol. Porém, se a estrela que morreu for aproximadamente trinta vezes maior que o Sol ela formará um buraco negro.

BURACO NEGRO

Buraco negro é uma região do espaço que possui uma quantidade tão grande de massa concentrada que nada consegue escapar da atração de sua força de gravidade, nem mesmo a luz, e é por isso que são chamados de "buracos negros".



Buraco negro (concepção artística). Ilustração: NASA/JPL-Caltech [domínio público]

Nos buracos negros há uma concentração de massa tão grande em um ponto tão infinitamente pequeno que a densidade é suficiente para causar tal deformação no espaço-tempo que a velocidade de escape (velocidade mínima que deve ser empregada, para que um objeto possa vencer a gravidade de um corpo) neste local é maior que a da luz. Por isso que nem mesmo a luz consegue escapar de um buraco negro. E, já que nada consegue se mover mais rápido que a velocidade da luz, nada pode escapar de um buraco negro.

Em abril de 2019, a NASA divulgou a primeira imagem de um buraco negro. Foram utilizados dezenas de radiotelescópios em terra e no espaço para capturar ondas eletromagnéticas vindas de uma galáxia a mais de 55 milhões de anos-luz de nosso planeta. Utilizando supercomputadores, os dados foram processados e unidos de forma a gerar a imagem abaixo.

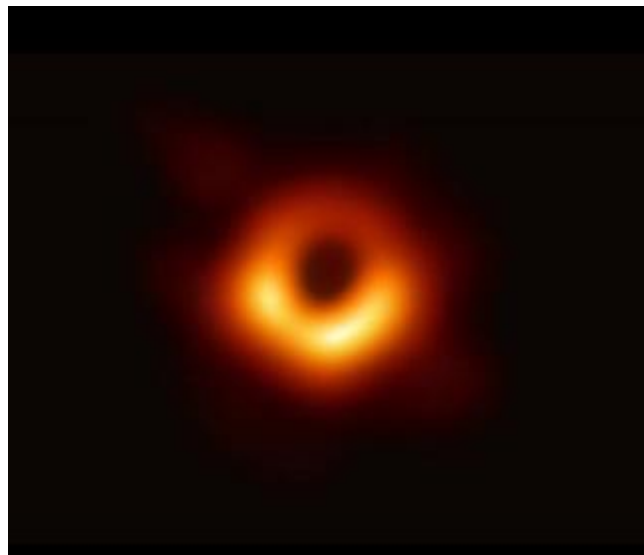


Imagem de buraco negro em uma galáxia a 55 milhões de anos-luz de distância. Fonte: NASA

MATÉRIA ESCURA

Medidas realizadas nas últimas décadas indicam que apenas 15% de toda a matéria contida no Universo está em forma luminosa, passível de ser observada através de telescópios. Os demais 85% parecem se constituir de um material de natureza ainda indeterminada, cuja principal

característica é não ser capaz de absorver, emitir ou refletir luz. Devido a tais propriedades, convencionou-se designar essa porção majoritária do conteúdo material do universo por matéria escura, da qual só se tem conhecimento graças à percepção dos efeitos de sua influência gravitacional sobre a matéria luminosa.



Concepção artística do halo de matéria escura da Via Láctea, contendo 90% da massa da Galáxia.

Na Via Láctea, por exemplo, a matéria escura é 10 vezes maior que a massa de todas as estrelas e nuvens de gás juntas. Para explicar a maior parcela da matéria escura, é necessário imaginar a existência de partículas totalmente estranhas à matéria, cuja teoria ainda requer desenvolvimento. Seja qual for o caminho, este será um dos grandes desafios da ciência no século XXI.

REFERÊNCIAS:

SOUZA, Yara Laiz. Universo. Infoescola. Disponível em: <https://www.infoescola.com/astrologia/universo/>. Acesso em 28 de setembro de 2020.

SILVA, Lucas Henrique dos Santos. Infoescola. Matéria escura. Disponível em: <https://www.infoescola.com/cosmologia/materia-escura/>. Acesso em 29 de setembro de 2020.

FARIA, Caroline. Infoescola. Buraco negro. Disponível em: <https://www.infoescola.com/astrologia/buraco-negro/>. Acesso em 28 de setembro de 2020.

FARIA, Caroline. Infoescola. Supernova. Disponível em: <https://www.infoescola.com/estrelas/supernova/>. Acesso em 28 de setembro de 2020.

MONTEIRO, Filipe Vieira de Melo. Infoescola. <https://www.infoescola.com/astrologia/nebulosas/>. Acesso em 28 de setembro de 2020.

SILVA JÚNIOR, Joab Silas da. O que são nebulosas? Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescuela.uol.com.br/o-que-e/fisica/o-que-sao-nebulosas.htm>. Acesso em 29 de setembro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar Conversas sobre Cosmologia. Big Bang, Energia Escura e a Expansão do Universo. https://youtu.be/_ooL9gPHshk

De acordo com os vídeos, o que é cosmologia e qual a importância da gravidade dos corpos?

Neste vídeo vamos apresentar uma Supernova:

<https://youtu.be/sG1WedN2TMI>

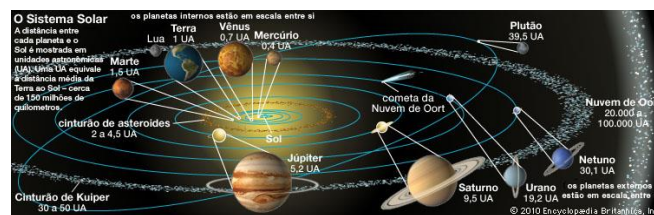
De acordo com os vídeos, o que é uma supernova?

Nestes vídeos vamos apresentar: O que são nebulosas: <https://youtu.be/UKMakfQ1EOw>

Nebulosas s no espaço. Zoom into M16. <https://youtu.be/4DoxwB5kWT4>

De acordo com os vídeos, O que são nebulosas?

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://escola.britannica.com.br/artigo/Sistema-Solar/482537/recursos/135595>

Glossário

Ano-luz: é a distância que a luz atravessa no vácuo durante o período de um ano

Constelações: são agrupamentos de estrelas ligadas por linhas imaginárias usadas para representar objetos, animais, criaturas mitológicas ou deuses.

Diâmetro: qualquer segmento de reta que toque uma circunferência em dois pontos e passe pelo seu centro será o diâmetro.

Plasma: um dos quatro estados fundamentais da matéria, é um **gás ionizado**, ou seja, que teve os seus elétrons arrancados devido a um grande aumento em sua energia.

NASA: Administração Nacional da Aeronáutica e Espaço é uma agência do Governo Federal dos Estados Unidos responsável pela pesquisa e desenvolvimento de tecnologias e programas de exploração espacial.

Atividade Semanal

- 1) O que é uma nebulosa?
- 2) O que é uma nebulosa planetária?
- 3) O que são buracos negros?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar 9 curiosidades surpreendentes sobre os buracos negros. <https://youtu.be/MfPtZkOkxx0>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre o que são buracos negros.

Fórum

Assista ao vídeo sobre Matéria Escura. <https://youtu.be/e5faXPE0jG0>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre o que é a matéria escura que compõe o universo?

Atividade Semanal Digital

1) A partir do avanço do método científico e o desenvolvimento da tecnologia, cientistas têm postulado teorias que pudessem esclarecer a origem do Universo.

Uma das Teorias é complementar à Teoria do Bing Bang, sendo umas das teorias mais aceitas e mais bem fundamentadas. Ela explica o surgimento do Universo segundo estudos de campos gravitacionais fortíssimos, como aqueles encontrados próximos a um buraco negro. Esta teoria pressupõe que uma única força foi dividida quatro forças fundamentais do universo: força da gravidade, força eletromagnética, força nuclear forte e nuclear fraca. Essa divisão provocou a origem do universo.

Assinale a alternativa correta que corresponde a teoria descrita acima:

- a) Teoria Inflacionária
- b) Teoria do Estado Estacionário
- c) Teoria do Universo Oscilante
- d) Teoria do Big Bang

2) Nome dado a objetos extremamente denso e com gravidade tão intensa que nem a própria luz consegue escapar:

- a) Supernovas
- b) Nebulosas
- c) buracos negros
- d) Matéria escura

3) Nome dado a nuvem de matéria estelar expelida na fase final da evolução de uma estrela de pequena massa:

- a) Nebulosa de reflexão.
- b) Nebulosa de emissão
- c) Nebulosa escura.
- d) Nebulosa planetária

4) Uma supernova é uma explosão muito violenta que pode criar um visual fantástico com muita luminosidade. Uma supernova que ocorre nas:

- a) estrelas de menor massa no final da sua evolução estelar.

- b) estrelas de grande massa no final da sua evolução estelar.
- c) estrelas de grande massa no princípio da sua formação.
- d) estrelas de menor massa no princípio da sua formação.



Educação Física

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 3ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede

2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Regras do Basquete da FIBA e NBA – Fundamentos, quadra e história.
<https://regrasdoesporte.com.br/regras-do-basquete-da-fiba-e-nba-fundamentos-quadra-e-historia.html>

Videoaula 1: Regras básicas do basquete | Basquete.
<https://www.youtube.com/watch?v=DRMBX4sA-3Q>

Videoaula 2: NBA x FIBA - Basquete para iniciantes.
<https://www.youtube.com/watch?v=u424R7-1jtw>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre como experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://regrasdoesporte.com.br/regras-do-basquete-da-fiba-e-nba-fundamentos-quadra-e-historia.html>

Regras do Basquete da FIBA e NBA – Fundamentos, quadra e história

O basquete, ou basquetebol, é um jogo de origem norte-americana do século XIX. Pode ser jogado tanto em quadras abertas quanto fechadas e, embora seja um esporte praticado por homens em sua maioria, também é jogado por mulheres até mesmo em grandes torneios esportivos. Geralmente é disputado por duas equipes, cada

uma com 5 jogadores. O objeto usado é uma bola e o objetivo principal de basquete é a marcação de pontos, que são feitos ao fazer com que a bola atravesse um cesto, colocado horizontalmente nas extremidades da quadra.

É um esporte de grande popularidade em âmbito internacional e constitui vários torneios, tais como o célebre NBA (National Basketball Association) nos Estados Unidos, a Euroliga, em países europeus, o Mundial da FIBA e os Jogos Olímpicos. A instituição responsável pela regulação e manutenção das regras do esporte, bem como a organização e fiscalização de eventos é a FIBA, Federação Internacional de Basquetebol.

As posições do basquete.

- ✓ Armador/Base: Em inglês, é chamado de point guard. É responsável pelo planejamento das jogadas. Normalmente começa com a bola.
- ✓ Ala/Armador: Em inglês, é chamado de smallforward ou shootingguard. Tem função variada, que inclui desde ajudar o base até mesmo fazer cesta.
- ✓ Pivô/Poste: Em inglês, é chamado de powerforward ou center. É responsável por ajudar na defesa e por fazer cestas.

As regras do basquete.

Cada partida tem duração de 40 minutos (na NBA são 48 minutos), sendo dividida em quatro tempos de 10 minutos (na NBA são 4 tempos de 12 minutos). Em caso de empates ao final do jogo, são permitidas prorrogações de 5 minutos.

A partida é supervisionada por três árbitros.

O jogo começa quando um dos árbitros lança a bola para cima. A bola será, então, disputada pelos jogadores que se encontram no círculo central a partir do momento em que ela atingir o ponto mais alto de sua trajetória.

O manejo da bola deve ser feito somente com as mãos. É proibido, entretanto, caminhar com ela em mãos por mais de dois passos. Deslocamentos maiores com a bola devem ser feitos quicando-a continuamente.

A cesta é feita quando a bola atravessa o cesto adversário. Cada cesta de campo vale 2 pontos. Quando é feita antes da linha dos 3 pontos, vale, obviamente, 3 pontos. Por fim, um cesto de lance livre tem o valor de 1 ponto.

É permitido a um jogador cometer no máximo 5 faltas (na NBA são 6 faltas). A partir disso, ele será eliminado da partida em questão. Não é permitido executar dois dribles consecutivos. Regra dos 5 segundos: Quando um jogador é marcado, ele só poderá manter a posse da bola por 5 segundos ou menos.

Regra dos 3 segundos: É proibida a permanência de qualquer jogador da equipe que tenha a posse da bola por mais de 3 segundos na área restritiva da equipe adversária.

Regra dos 8 segundos: Quando uma equipe ganha a posse da bola em sua zona de defesa, ela deve levar a bola até sua zona de ataque em, no máximo, 8 segundos. Regra dos 24 segundos: A equipe com a posse de bola tem 24 segundos para levar a bola ao cesto da equipe adversária e tentar lançá-la.

(Resumo do texto Regras do Basquete da FIBA e NBA – Fundamentos, quadra e história).

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Qual a origem do basquete ou basquetebol?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula “Regras básicas do basquete | Basquete”

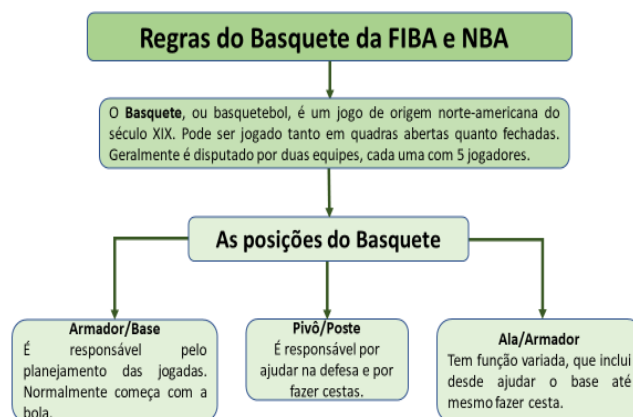
(<https://www.youtube.com/watch?v=DRMBX4sA-3Q>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. O que é Lance Livre?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Prorrogações - Prolongamentos

Consecutivos - Seguido, sequente

Supervisionada - Observada, examinada, conferida

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Onde pode ser jogado o basquetebol e por quem ele pode ser praticado?

B) Qual o objeto utilizado no jogo de basquetebol e qual seu objetivo principal?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **“NBA x FIBA - Basquete para iniciantes”** (<https://www.youtube.com/watch?v=u424R7-1jtw>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Qual o nome da instituição responsável pela regulação e manutenção das regras do esporte, bem como a organização e fiscalização de eventos?

A () FIE (Federação Internacional de Esportes).

B () FIBA (Federação Internacional de basquetebol).

C () FIAE (Federação Internacional de Atividades Esportivas).

D () Nenhuma das respostas.

2. Qual o nome da posição no basquetebol que é responsável para ajudar e fazer cestas?

A () Pivô/poste.

B () Ala/armador.

C () Armador/base.

D () Nenhuma das respostas.

3. Quanto vale os pontos no jogo de basquetebol: quando a cesta é de campo? Quando a cesta é feita antes da linha de 3 pontos? E quando a cesta é de lance livre?

- A () 2 pontos, 2 pontos, 1 ponto.
B () 3 pontos, 2 pontos, 1 ponto.
C () 2 pontos, 3 pontos, 1 ponto.
D () 1 ponto, 3 pontos, 2 pontos.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 3ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia/ Boa tarde!

Estamos iniciando mais uma aula nessa nova maneira de estudar.

O que você tem achado das aulas? Está dando para acompanhar? Desejo que esteja tranquilo(a).

Vamos prosseguir com nossas aulas remotas dando continuidade ao conteúdo das aulas anteriores.

Como dito sobre Geopolítica, nas aulas passadas, vários assuntos são abordados nessa temática e um dos mais importantes é a GLOBALIZAÇÃO, que envolve todo o mundo, todas as sociedades e não temos como escapar dela. Por isso, é melhor, conhecê-la profundamente. Desta forma, escolhemos alguns dos principais tópicos sobre a globalização para iniciar as discussões. Futuramente, em outras aulas, trataremos novamente dessa temática, observando todas as especificidades.

Você deverá assistir aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem, que facilitarão a compreensão dos temas; ler os textos didáticos; se apropriar do mapa mental, ou até mesmo, montar o seu próprio; ler o significado de algumas palavras no glossário; realizar a atividade semanal, que deverá ser respondida no seu caderno; em seguida participar dos três momentos de interação entre você, sua turma e seu (sua) professor(a) e para finalizar cada plano, respondendo as questões na atividade semanal digital (questões de múltipla escolha).

Vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
2. (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.
2. Corporações e organismos internacionais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Geopolítica no mundo globalizado: relações de poder; globalização, como perversidade, fábula e possibilidades. Da 1ª revolução industrial à atual revolução técnico-científica-informacional.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=IBflvutCH9s> (Geopolítica e Globalização - Profº Djalmá Romes).
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Bq9Hx3ExFR8> (Globalização- Brasil-escola/Prof. Larissa)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=D6fm-0Dk8-w> (Globalização e Pandemia da Covid-19).

Texto Didático

Para que possamos relembrar o que estudamos sobre **Geopolítica e em que a mesma se relaciona com a globalização**, acesse o objeto digital de aprendizagem nº 01 e fique ligado(a) na aula do professor Djalma Romes. Logo depois siga com a leitura do texto abaixo!

Globalização



<https://www.facebook.com/TodosJuntosParaUmMundoMelhor/>

O conceito de globalização está atrelado a um sentimento de interdependência, uma noção crescente de que todos os indivíduos estão vivendo um mesmo tempo, em um mesmo mundo. A globalização é comumente ligada ao contexto econômico, no entanto, convém destacar que ela afeta todos os aspectos da vida humana, desde os elementos mais subjetivos até a materialidade.

O que é a globalização

O conceito de globalização, tal como é conhecido hoje, surge na década de 1980, e se refere a um estágio mais avançado da interdependência de todos os povos existentes na Terra, bem como de todas as economias. Quando a questão é estritamente econômica, o conceito mais utilizado é o de mundialização, que é um processo que vem ocorrendo desde os séculos XV e XVI, com a unificação dos mercados.

Já a globalização é estendida também para as questões sociais, como a cultura, os costumes, a religião, as crenças. Assim, a globalização abarca também um contexto identitário, e não meramente econômico.



Foto: depositphotos

Quais são os elementos que contribuem para a globalização?

A globalização tem como base vários elementos inter-relacionados, como a ascensão das tecnologias das comunicações e da informação. Assim, entende-se que os avanços que ocorreram historicamente no âmbito das tecnologias, bem como das infraestruturas e das telecomunicações, são importantes elementos que fundamentam o fenômeno da globalização. Isso ocorre pois, até pouco tempo, várias partes do mundo eram precariamente conhecidas, e as informações demoravam demais para chegar.

Com esse desenvolvimento, a informação ocorre instantaneamente em quase todo o mundo. Cabe destacar que nem todas as partes do mundo estão interligadas, sendo que ainda existe uma ampla parcela da população que não tem acesso aos recursos tecnológicos e da informação.

Os fluxos internacionais foram facilitados pela globalização, permitindo que mais pessoas tivessem condições de viajar, por conta do acesso aos meios de transporte em contextos mais recentes. Assim, as pessoas tiveram a oportunidade de sair de seus locais de origem e conhecer outras realidades, com isso, entrando em contato com culturas diferentes e percebendo as desigualdades existentes no mundo. Ao entrar em contato com a diversidade existente no mundo, fragiliza-se a ideia de que há uma homogeneidade na globalização. Esse contato possibilita um fortalecimento das identidades locais, ao mesmo tempo em que abre a possibilidade de trocas culturais.



Foto: depositphotos

Os fatores econômicos possuem ampla relação com a questão da globalização, sendo o grande elemento destas novas modalidades econômicas as corporações transnacionais. Essas corporações são empresas que produzem bens ou prestam serviços em vários países, sendo que elas representam cerca de dois terços de todo comércio mundial. Essa modalidade de comércio se intensificou a partir da Segunda Guerra Mundial, e algumas das principais empresas neste sentido são a Coca-Cola, General Motors, Colgate-Palmolive, dentre muitas outras. Esses empreendimentos, por vezes, se estabelecem em

regiões onde a mão-de-obra é mais barata, e onde recebem incentivos fiscais, e revendem seus produtos para todo o mundo.

As fases da globalização

Segundo alguns pesquisadores, o fenômeno da globalização pode ser dividido em momentos distintos, sendo eles:

- Fase embrionária: começo do século XV até metade do XVIII, fase marcada pela decadência do feudalismo e um crescimento das comunidades nacionais, houve um avanço das explorações geográficas e das conquistas de territórios e ainda a difusão de conceitos como indivíduo e humanidade.
- Fase incipiente: metade do século XVIII até a década de 1870, os estados unitários são fortalecidos, há uma formalização de conceitos de relações internacionais e dos problemas do internacionalismo, comunicações e regulamentação ampliam-se da Europa para todo mundo.
- Fase da luta-pela-hegemonia: década de 1870 até metade de 1920, debates sobre a sociedade global, uma aceleração das comunicações, surgimento do movimento ecumênico, hora e calendários universais, primeiro conflito considerado universal.
- Fase da incerteza: De 1960 até começo dos anos 90, o “terceiro mundo” foi incluído nas redes do sistema industrial, houve uma conscientização global com a difusão de instituições e movimentos globais, problemas relacionados a multinacionalidade, o conceito de indivíduo se torna mais complexo devido as questões de gênero e etnia, o sistema internacional se torna mais fluido, sistema de mídia global se torna poderoso, surgem questões ecológicas mundiais.

As contradições da globalização

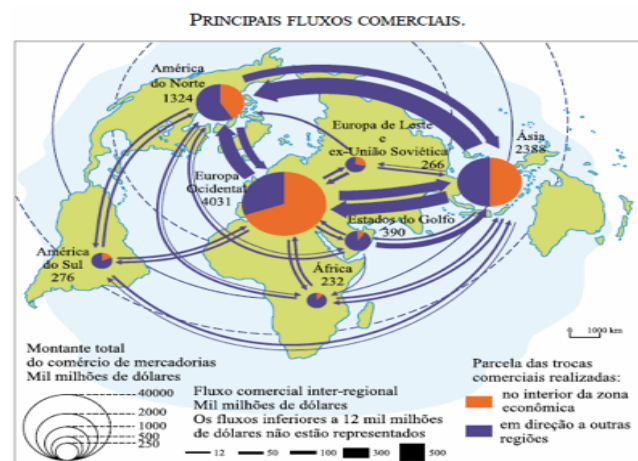
A globalização é, simultaneamente, um processo de homogeneização e de diferenciação. De homogeneização porque os grandes agentes da globalização impõem seus padrões pelo mundo afora e tendem a tornar tudo parecido. Os aspectos próprios do local definem as diferenciações.

Assim, enquanto os elementos de uma cultura global são disseminados pelos recursos midiáticos, ou mesmo pelas possibilidades que os avanços dos meios de transporte trouxeram para os deslocamentos humanos, por outro lado, as identidades locais também são fortalecidas pelo contato com culturas diferenciadas. Então não se pode dizer que há uma perda cultural (aculturação) diante do fenômeno da globalização, mas sim a expansão de uma multiplicidade de aspectos culturais, uma hibridização cultural.

A globalização na obra de Milton Santos

Milton Santos é uma das maiores referências da Geografia quando o assunto é globalização. O autor consagrou-se Doutor em Geografia pela Universidade de Strasbourg, na França, em 1958. Para ele, a globalização pode ser dividida em três momentos, sendo elas:

- A globalização como fábula: este mundo globalizado, visto como fábula, erige como verdade um certo número de fantasias, cuja repetição, entretanto, acaba por se tornar uma base aparentemente sólida de sua interpretação. É como se o mundo se houvesse tornado, para todos, ao alcance da mão. Um mercado avassalador dito global é apresentado como capaz de homogeneizar o planeta, na verdade, as diferenças locais são profundas. Há uma busca de uniformidade, ao serviço dos atores hegemônicos, mas o mundo se torna menos unido, tornando mais distante o sonho de uma cidadania verdadeiramente universal. Enquanto isso, o culto ao consumo é estimulado.
- A globalização como perversidade: o desemprego crescente torna-se crônico. A pobreza aumenta e as classes médias perdem em qualidade de vida. O salário médio tende a baixar. A fome e o desabrigo se generalizam em todos os continentes. Novas enfermidades se instalam e velhas doenças, supostamente extirpadas, fazem seu retorno triunfal. A mortalidade infantil permanece, a despeito dos progressos médicos e da informação. Alastram-se os males espirituais e morais, como os egoísmos, os cinismos, a corrupção
- Uma nova globalização: as bases materiais do período atual são, entre outros, a unicidade da técnica, a convergência dos momentos e o conhecimento do planeta. É nessas bases



(Armand Colin. L' Atlas Du Monde Diplomatique, 2006. Adaptado.)

técnicas que o grande capital se apoia para construir a globalização perversa de que falamos acima. Mas, essas mesmas bases técnicas poderão servir a outros objetivos, se forem postas ao serviço de outros fundamentos sociais e políticos.

Escrito por Prof. Luana Polon Em 20/03/2014 (atualização: 13/11/2018)
<https://www.estudopratico.com.br/globalizacao/>

Referências:

- » GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6 ed. Porto Alegre: Penso, 2012.
- » HAESBAERT, Rogério. Globalização e fragmentação no mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2001.
- » SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- » VESENTINI, José William. Geografia: o mundo em transição. São Paulo: Ática, 2011.

Antes de dar seguimento aos demais itens do seu plano de estudo, assista ao vídeo da Profª Larissa Mesquita no objeto digital de aprendizagem nº 02, visto que, ela faz um apanhado geral sobre a Globalização e reforçará sua aprendizagem do conteúdo.

Mapa Mental ou Fluxograma

Você lembra que a principal função do mapa mental é a geração, visualização e descrição de ideias? Que ele que serve de ajuda para o estudo, a organização de informações, a tomada de decisões e a escrita? Então... Visualize o mapa mental abaixo e relembre alguns pontos do assunto estudado.



<http://www.webgeo.net.br/2018/09/producao-de-slides-contradicoes-da.html>

Glossário

Segue abaixo o significado de algumas palavras que ajudarão na compreensão do texto, caso ache necessário, pesquise outras.

Contexto identitário - refere-se a posições políticas baseadas nos interesses e nas perspectivas de grupos sociais com os quais cidadãos se identificam.

Corporações transnacionais - são grandes empresas que possuem filiais em diversos países, ultrapassando os limites físicos das fronteiras de seus territórios de origem.

Embrionária - que está no início: iniciativa, introdutória, primeira, primária.

Incipiente - que está no princípio; que começa; inicial; principiante

Infraestruturas - 1. aquilo que dá forma e sustentação: estruturas, sustentação. 2. aquilo que visa a satisfação de necessidades: serviços, comodidades.

Interdependência - 1. relação de dependência entre uma coisa e outra. 2. estado ou condição de algo (alguém) que estão ligados por uma relação de dependência mútua; dependência recíproca.

Atividade Semanal

Após a leitura do texto, visualização do mapa mental e os vídeos que você assistiu, reflita e responda a atividade abaixo no seu caderno. Esta tarefa será solicitada por seu(sua) professor(a) de Geografia. Deixe tudo registrado!

Faz cerca de vinte anos que “globalização” se tornou uma palavra-chave para a organização de nossos pensamentos no que diz respeito ao funcionamento do mundo. A palavra “globalização” entrou recentemente em nossos discursos e, mesmo entre muitos “progressistas” e “esquerdistas” do mundo capitalista avançado, palavras mais carregadas politicamente passaram a ter um papel secundário diante de “globalização”. A globalização pode ser vista como um processo, uma condição ou um tipo específico de projeto político.

(Adaptado de David Harvey, Espaços de Esperança. São Paulo: Edições Loyola, 2006. p. 79.)

1) Identifique, no texto estudado, características políticas, econômicas e culturais do processo de globalização.

2) Elenque (liste) as principais críticas a esse processo.

http://www.geografiaparatodos.com.br/index.php?pag=captulo_4_globalizacao_e_redes_da_economia%20mundial (adaptado)

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Chegamos ao chat, espaço de interação/conversa sobre o conteúdo estudado. Acontece no mesmo momento da videoconferência, onde seu(sua) professor(a) de Geografia apresentará mais informações sobre o assunto estudado e você e seus(suas) colegas de sala participarão ativamente. Esse é o momento de compartilhar aprendizagens, tirar dúvidas, colocar opiniões e prestar bastante atenção na fala do(a) professor(a), pois ele esclarecerá os pontos de maiores dificuldades no tema abordado.

Para incentivar as discussões e contribuir para o aprendizado de todos(as), segue abaixo uma imagem e uma pergunta para pensar sobre a globalização e postar sua opinião no chat. Ok!



<https://brasile scola.uol.com.br/geografia/globalizacao.htm>

Questão para debate no chat: **A imagem reflete a realidade mundial de como a globalização é vivida por todas as pessoas do planeta?**

Seu(sua) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar ou ler a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Estamos vivendo numa nova forma de estudar, à distância, nesse período de pandemia por conta da COVID-19, em que o isolamento social é tão importante para o cuidado da nossa saúde e a de nossos familiares.

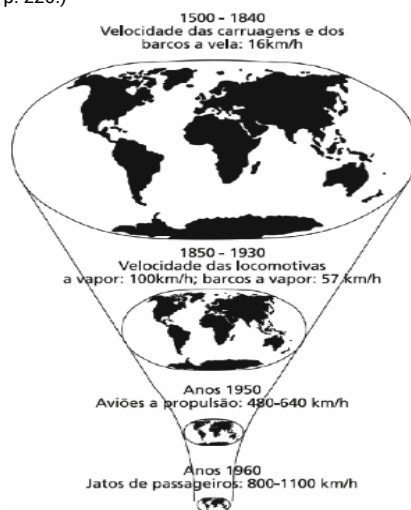
Por falar em pandemia... assista ao vídeo do objeto digital de aprendizagem nº 03 e veja a relação entre a globalização e a disseminação do vírus no mundo todo.

Em seguida, é a vez de postar no fórum sua contribuição!

Use a imagem e pergunta abaixo para colocar sua opinião sobre o assunto.

A imagem ilustra “o encolhimento do mapa mundo graças a inovações nos transportes que ‘aniquilam o espaço por meio do tempo’”.

(David Harvey, *A condição pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1993, p. 220.)



De acordo com a imagem e o texto acima, qual o significado da expressão “encolhimento do mapa mundo”?

Ressaltamos a importância de percorrer todas as etapas desse Plano, e principalmente dos momentos de interação (VIDEOCONFERÊNCIA, CHAT e FÓRUM) que servirão como registro de sua participação nas aulas.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Responda as questões a seguir para avaliar o que você aprendeu. Apenas uma resposta está correta em cada questão. Se necessário, recorra ao texto/vídeos e pesquisas para lembrar o assunto.

1. (UNEAL) Leia a frase para responder à questão.

Fenômeno decorrente da implementação de novas tecnologias de comunicação e informação, isto é, de novas redes técnicas, que permitem a circulação de ideias, mensagens, pessoas e mercadorias num ritmo acelerado, e que acabaram por criar a interconexão entre os lugares em tempo simultâneo. (PCN Geografia. Adaptado)

A descrição revela o fenômeno da

- a) conurbação.
- b) metropolização.
- c) globalização.
- d) revolução industrial.

2. (UNIFACS) Milton Santos formulou essa ideia em 2001, no livro “Por uma outra globalização”, pouco antes de morrer. É o fundamentalismo que faz do consumo a grande característica da nossa sociedade. A economia se ancora nisso. O mundo está produzindo muito mais do que a sociedade tem capacidade de consumir. Esse processo está levando à destruição do planeta e à desigualdade social. Isso é o globalitarismo: a imposição de padrões consumistas, inclusive a quem não tem condições de consumir. Milton Santos comparou esse fenômeno ao nazismo e ao fascismo. (ELE formulou..., 2007, p. 9-10).

O conceito de globalização, defendido por muitos autores, extrapola o momento histórico atual.

Muitos intelectuais remontam a globalização ao período da

a) Expansão Marítima e Comercial, quando os países ibéricos, a partir dos princípios mercantilistas, estabeleceram relações comerciais com a Ásia, em busca de especiarias, com a África, para a realização do tráfico negreiro, e com a América, para a exploração de matérias-primas.

b) Primeira Guerra Mundial, quando os Estados Unidos, interessados em impor sua hegemonia econômica, apoiaram o processo de independência das colônias europeias na América, associado a uma política de colonização da Ásia, o que acirrou as tensões com os países europeus.

c) ascensão do nazismo e do fascismo, quando a Alemanha e a Itália, através da Conferência de Berlim, controlaram quase que completamente o território africano, impedindo que a França e a Inglaterra ali estabelecessem colônias, o que provocou a Segunda Guerra Mundial.

d) Guerra Fria, quando os Estados Unidos e a União Soviética buscaram estabelecer zonas de influência sobre o Terceiro Mundo, impondo regimes ditatoriais nessas regiões, o que evitou conflitos armados, que poderiam levar a uma possível guerra nuclear entre as superpotências.

3. (UFPI) Sobre a economia globalizada, coloque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

() Homogeneizou as culturas e reduziu as discrepâncias econômicas entre os países.

() Integrou economias e possibilitou a difusão de hábitos dos lugares pelo mundo.

() Deu visibilidade às minorias, a povos e culturas de recantos isolados do mundo.

() Quase anulou a xenofobia e os conflitos étnicos e religiosos em todo o Planeta.

A sequência correta da resposta é:

a) V, V, V, V.

b) F, F, F, F.

c) V, F, F, V.

d) F, V, V, F.

http://www.geografiaparatodos.com.br/index.php?pag=captulo_4_globalizacao_e_redes_da_economia%20mundial

4. “Vivemos num período de globalização. Assim há uma certa transferência ou transplante de estilos de comportamento social ou cultural e uma grande familiaridade com “o diferente” quando milhões de pessoas em todo o globo compartilham os mesmos hábitos e costumes mesmo sem se dar conta disso.”

A seguir, observe os aspectos que compõem o processo da globalização.

Numere a coluna abaixo, de forma que os processos da globalização sejam explicados adequadamente.

(1) mundialização da produção

(2) inter-relação dos países

(3) centros de poder da economia global

(4) sociedade global

() detêm as sedes de muitas das principais empresas transnacionais e é formado por um grupo de países que mais se beneficia com o processo de globalização.

() caracterizada pela grande circulação de informações, mercadorias e pessoas, fazendo surgir uma sociedade cada vez mais igual no planeta.

() uma decisão política ou econômica tomada em qualquer ponto do planeta, ou seja, em qualquer país, pode provocar reações em cadeia em diversos países.

() grande parte das empresas dos países desenvolvidos mantém filiais (multinacionais) espalhadas pelos cinco continentes, desta forma estas empresas controlam grande parte da produção e do comércio mundiais e tomam decisões estratégicas sobre a produção: o que, quando e onde fabricar.

A sequência correta da resposta é:

a) 2, 4, 1, 3.

b) 3, 4, 2, 1.

c) 4, 3, 2, 1.

d) 1, 2, 3, 4.

[https://pt.scribd.com/document/354685264/ATIVIDADE-GLOBALIZACAO\(adaptado\)](https://pt.scribd.com/document/354685264/ATIVIDADE-GLOBALIZACAO(adaptado)).

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 3ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudantes!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Nesta aula você vai estudar sobre as diversas revoltas e movimentos que contestavam as políticas implementadas pelos governantes da Velha República no Brasil. Podemos destacar o Cangaço, a Revolta da Vacina, a Revolta da Chibata, movimentos dos militares urbanos, a Guerra de Canudos e o fenômeno do messianismo nas camadas mais pobres da população brasileira na época.

Faça a atividade semanal e digital, participe do fórum e do chat para que você incremente seus conhecimentos sobre os temas estudados, além de possibilitar a verificação do seu aprendizado na aula.

Lembre-se: Você é o protagonista do seu próprio futuro!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A questão da inserção dos negros no período republicano do pós abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Repercussões das mobilizações coletivas nas transformações sociais, em relação às identidades culturais (étnicas, de gênero, de geração, de região, de religião, de orientação sexual, entre outras).

Objetos Digitais de Aprendizagem

República Velha – Revoltas por Patrícia Carvalho em: <https://www.coladaweb.com/historia-do-brasil/republica-velha-revoltas>

Cangaço e os cangaceiros - Por: Pedro Augusto Rezende Rodrigues
<https://www.coladaweb.com/historia-do-brasil/o-cangaco-e-os-cangaceiros>

Favela e sua origem histórica:
<https://www.dm.jor.br/opiniaio/2017/06/favela-e-sua-origem-historica/>

Revoltas Primeira República - Historizando com a Tati:
<https://youtu.be/j20Tx76l3Nk>

Texto Didático

República Velha – Revoltas

Revolta de Canudos

Antônio Conselheiro chegou em 1893 a uma velha fazenda abandonada no sertão baiano e ali liderou a formação de Canudos. Desde os tempos do império ele fazia pregações que atraíam multidões de moradores do sertão nordestino.

A Revolta de Canudos ocorreu entre os anos de 1893-1897 na Bahia. Milhares de pessoas se mudaram para Canudos. Buscavam paz e justiça em meio à fome e à seca do sertão.

Comandada por Antônio Conselheiro, a população vivia num sistema comunitário, em que as colheitas, os rebanhos e o fruto do trabalho eram repartidos. Só havia propriedade privada dos bens de uso pessoal. Não havia cobrança de impostos nem autoridade policial. A prostituição e a venda de bebidas alcoólicas eram rigorosamente proibidas.

O povoado de Canudos tinha leis próprias, não obedecendo ao poder público que governava o país. Representava uma alternativa de sociedade para os sertanejos que desejavam fugir da dominação dos grandes coronéis.

Os fazendeiros baianos e a elite política local temiam o crescimento de Canudos e passaram a exigir providências do governo para destruir a comunidade.

Os inimigos da comunidade de Canudos diziam que ali viviam fanáticos, loucos e monarquistas. A história tradicional repetiu essas acusações como se fossem verdades absolutas. Assim, não considerava que um dos principais motivos que uniam os sertanejos de Canudos era a necessidade de fugir da fome e da violência.

A religiosidade foi a forma encontrada pelos sertanejos para traduzir sua revolta e sua vontade de construir uma ordem social diferente.

A destruição de Canudos

Como as tropas dos coronéis locais e do governo estadual baiano não conseguiram esmagar as forças de Canudos, o governo federal entrou na luta. Várias tropas militares enviadas pelo poder central foram derrotadas. Um poderoso exército de 7 mil homens foi organizado pelo próprio ministro da Guerra. Canudos foi completamente destruído em 5 de outubro de 1897; mais de 5 mil casas foram incendiadas pelo exército.

Guerra do Contestado

Ocorreu entre os anos de 1912 a 1916, na fronteira entre Paraná e Santa Catarina, numa região contestada (disputada) pelos dois estados. Nessa área, era grande o número de sertanejos sem-terra e famintos que trabalhavam sob duras condições para os fazendeiros locais e duas empresas norte-americanas que atuavam ali.

Os sertanejos de Contestado começaram a se organizar sob a liderança de um “monge” chamado João Maria. Após sua morte, surgiu em seu lugar um outro “monge”, conhecido como José Maria (Miguel Lucena Boaventura).

Reuniu mais de 20 mil sertanejos e fundou com eles alguns povoados que compunham a chamada “Monarquia Celeste”. A “monarquia” do Contestado tinha um governo próprio e normas igualitárias, não obedecendo às ordens emanadas das autoridades da república.

Os sertanejos do Contestado foram violentamente perseguidos pelos coronéis-fazendeiros e pelos donos das

empresas estrangeiras, com o apoio das tropas do governo. O objetivo era destruir a organização comunitária dos sertanejos e expulsá-los das terras que ocupavam.

Em novembro de 1912, o monge Jose Maria foi morto em combate e “santificado” pelos moradores da região. Seus seguidores, criaram novos núcleos que foram combatidos e destruídos pelas tropas do exército brasileiro.

Os últimos núcleos foram arrasados por tropas de 7 mil homens armados.

Messianismo

Na história do Brasil, o termo messianismo é usado para dar nome aos movimentos sociais nos quais milhares de sertanejos fundaram comunidades comandadas por um líder religioso.

Surgiu em áreas rurais pobres atingidas pela miséria. Seus dois principais componentes eram a religiosidade popular do sertanejo e seu sentimento de revolta.

Na República Velha, os dois principais exemplos de messianismo foram os movimentos de Canudos e do Contestado.

Cangaço: Revolta e Violência no Nordeste

Ocorreu entre os anos de 1870 a 1940 (setenta anos), no Nordeste do Brasil.

Para alguns pesquisadores, ele foi uma forma pura e simples de banditismo e criminalidade. Para outros foi uma forma de banditismo social, isto é, uma forma de revolta reconhecida como algo legítimo pelas pessoas que vivem em condições semelhantes.

Motivos para o acontecimento do cangaço:

Miséria, fome, secas e injustiças dos coronéis-fazendeiros produziram no semiárido do Nordeste um cenário favorável à formação de grupos armados conhecidos como cangaceiros. Os cangaceiros praticavam crimes, assaltavam fazendas e matavam pessoas.

Os dois mais importantes bandos do cangaço foi o de Antônio Silvino e o de Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião, o “Rei do Cangaço”.

Depois que a polícia massacrou o “bando de Lampião”, em 1938, o cangaço praticamente desapareceu do Nordeste.

Revolta da Vacina

No governo do presidente Rodrigues Alves (1902-1906), o Rio de Janeiro, era uma cidade no qual a população enfrentava graves problemas: pobreza, desemprego, lixo amontoado nas ruas, muitos ratos e mosquitos transmissores de doenças. Milhares de pessoas morriam em consequência de epidemias como febre amarela, peste bubônica e varíola.

Os primeiros governos republicanos queriam transformar o Rio de Janeiro na “capital do progresso”, que mostrasse ao país e ao mundo “o novo tempo” da República.

Coube ao presidente Rodrigues Alves a decisão de reformar e modernizar o Rio de Janeiro.

Os cortiços e os casebres dos bairros centrais foram demolidos. A população foi desalojada e passou a morar em barracos nos morros do centro ou em bairros distantes do subúrbio.

Combater as epidemias era um dos principais objetivos do governo; o médico Oswaldo Cruz, diretor da Saúde Pública, convenceu o presidente a decretar a lei da vacinação obrigatória contra a varíola.

A população não foi esclarecida sobre a necessidade da vacina. Diversos setores da sociedade reagiram à vacina obrigatória: havia os que defendiam que a aplicação de injeções em mulheres era imoral, ou que a obrigatoriedade ia contra a liberdade individual. Outros, não compreendiam como uma doença poderia ser evitada com a introdução de seu próprio vírus no corpo.

Revolta da Chibata

Ocorreu no Rio de Janeiro, foram os marinheiros que se revoltaram contra os terríveis castigos físicos a que eram submetidos.

Ficou conhecido como Revolta da Chibata, porque os marinheiros queriam mudanças no Código de Disciplina da Marinha, que punia as faltas graves dos marinheiros com 25 chibatadas. Além dos castigos físicos, os marinheiros reclamavam de má alimentação e dos miseráveis salários que recebiam.

Tenentismo

Foi o movimento político-militar que, pela luta armada, pretendia conquistar o poder e fazer reformas na República Velha. Era liderado por jovens oficiais das Forças Armadas, principalmente tenentes.

Principais propostas do Tenentismo:

- Queriam a moralização da administração pública;
- Queriam o fim da corrupção eleitoral;
- Reivindicavam o voto secreto e uma justiça Eleitoral confiável;
- Defendiam a economia nacional contra a exploração das empresas e do capital estrangeiro;
- Desejavam uma reforma na educação pública para que o ensino fosse gratuito e obrigatório para todos os brasileiros.

A maioria das propostas contava com a simpatia de grande parte das classes médias urbanas, dos produtos rurais que não pertenciam ao grupo que estava no poder e de alguns empresários da indústria.

Revolta do Forte de Copacabana

Primeira Revolta Tenentista, iniciou em 05/07/1922. Foi uma revolta para impedir a posse do presidente Artur Bernardes.

Tropas do governo cercaram o Forte de Copacabana, isolando os rebeldes. Dezesete tenentes e um civil saíram para as ruas num combate corpo-a-corpo com as tropas do governo. Dessa luta suicida, só dois escaparam com vida: os tenentes Eduardo Gomes e Siqueira Campos.

O episódio ficou conhecido como Os Dezoito do Forte.

Revoltas de 1924

Dois anos depois da Primeira Revolta ocorreram novas rebeliões tenentistas em regiões como o Rio Grande do Sul e São Paulo.

Depois de ocupar a capital paulista, as tropas tenentistas abandonaram suas posições diante da ofensiva armada do governo.

Com uma numerosa tropa de mil homens, os rebeldes formaram a coluna paulista, que seguiu em direção ao sul do país, ao encontro de outra coluna militar tenentista, liderada pelo capitão Luís Carlos Prestes.

Coluna Prestes

As duas forças tenentistas uniram-se e decidiram percorrer o interior do país, procurando apoio popular para novas revoltas contra o governo. Nascia aí a Coluna Prestes, pois ambas tropas eram lideradas por Prestes.

Durante mais de dois anos (1924 a 1926), a Coluna Prestes percorreu 24 mil quilômetros através de 12 estados. O governo perseguia as tropas da Coluna Prestes que, por meio de manobras militares, conseguia escapar. Em 1926 os homens que permaneciam na Coluna Prestes decidiram ingressar na Bolívia e desfazer a tropa.

A Coluna Prestes não conseguiu provocar revoltas capazes de ameaçar seriamente o governo, mas também não foi derrotada por eles. Isso demonstrava que o poder na República Velha não era tão inatacável.

República Velha – Revoltas por Patrícia Carvalho em:

<https://www.coladaweb.com/historia-do-brasil/republica-velha-revoltas>

Por dentro da História

O Cangaço

No início do século XX no Brasil surgiram no nordeste brasileiro grupos armados conhecidos como **Cangaceiros**. Estes grupos surgiram, principalmente, em função das péssimas condições de vida do nordeste brasileiro, que tinha a maioria de suas terras nas mãos dos fazendeiros e deixava as margens a grande maioria da população. Dessa maneira, consideramos o **Cangaço** como um movimento social.

Os Cangaceiros

Os Cangaceiros sempre andavam em bando e armados, espalhando o medo pelo **sertão nordestino**.

Não tinham residência fixa, pelo contrário, eram nômades. O grande motivo é que eram perseguidos com frequência pelos policiais, afinal não seguiam as leis estabelecidas pelo governo, por isso viviam em movimento, indo de uma cidade para outra.



Ao chegarem pediam ajuda a população local. Aqueles que respeitavam as ordens dos grupos não sofriam nenhum abuso pelo contrário, eram muitas vezes ajudados. E por essa ajuda conquistaram, muitas vezes, o respeito e a admiração de grande parte da população da época.

Já quem recusava a ajuda eram vítimas de violência. Promoviam saques a fazendas, comboios e chegavam a sequestrar fazendeiros para obtenção de resgate.

Usavam roupas e chapéus de couro para protegerem o corpo, durante as fugas, das vegetações cheias de espinhos da caatinga. Além das vestimentas, tiravam como vantagem os conhecimentos que possuíam sobre o território nordestino como: onde obteriam água, ervas, tipos de solo e vegetação. E esse conhecimento era de grande importância para suas fugas, descanso, esconderijo e etc.

O Rei do Cangaço

No nordeste brasileiro existiram diversos bandos de cangaceiros. Certamente o mais famoso, e temido, da época foi o comandado por Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião. O "Rei do Cangaço", como também era

conhecido Lampião, atuou pelo sertão nordestino durante as décadas de 1920 e 1930.

Teve seu fim a partir da decisão do então Presidente Getúlio Vargas de eliminar todo, e qualquer, foco de desordem sobre o território nacional. O Regime de Getúlio incluiu Lampião e seus cangaceiros na lista de maiores extremistas, e a sentença era matar todo cangaceiro que não se rendesse.

Acabou falecendo junto com sua mulher Maria Bonita, e outros amigos cangaceiros, em uma emboscada criada pelas autoridades, acontecida em 29 de julho de 1938, no estado de Sergipe. Nesta, tiveram suas cabeças decepadas e expostas em local público, com a finalidade de assustar, desestimular, e desencorajar esta prática na região.

Depois do fim de Lampião outros grupos de cangaceiros, já enfraquecidos, foram se desarticulando até terminarem de vez.

Por: Pedro Augusto Rezende Rodrigues

Cangaço e os cangaceiros:

<https://www.coladaweb.com/historia-do-brasil/o-cangaco-e-os-cangaceiros>

Para saber mais, assista o vídeo com um resumo sobre as Revoltas na Primeira República

Revoltas Primeira República - Historizando com a Tati

<https://youtu.be/j20Tx76l3Nk>

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://www.passeidireto.com/arquivo/79619726/mapa-mental-revolta-da-republica-velha>

Glossário

Messianismo: É em termos restritos, a crença divina – ou no retorno – de um enviado divino libertador, um messias com poderes e atribuições que aplicará ao cumprimento da causa de um povo ou um grupo oprimido. Há, entretanto, um uso mais amplo – e às vezes indevido – do termo para caracterizar movimentos ou atitudes movidas por um sentimento de “eleição” ou “chamado” para o cumprimento de uma tarefa “sagrada”.

Atividade Semanal

1. Explique quais eram os motivos alegados pelos inimigos da comunidade de Canudos que desejavam sua destruição.
2. Sobre o cangaço, explique:
 - a) Os argumentos dos que concordavam com as ações dos cangaceiros.
 - b) Os argumentos dos que não concordavam com as práticas do cangaço.
3. Quais eram os motivos que levaram a uma parte da população do Rio de Janeiro a se revoltar contra a obrigatoriedade de tomada à Vacina?
4. Explique o perigo a saúde pública quando as pessoas são incentivadas a não tomarem às vacinas obrigatórias, principalmente, as crianças.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

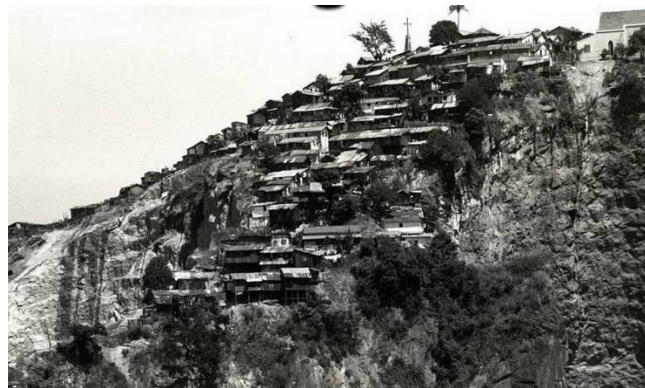
Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

A Origem histórica da Favela



Morro da Providência- RJ Fonte: o globo.com

Origem do nome favela

A origem do nome favela vem da Guerra de Canudos. O povoado de Canudos, que desafiou o governo federal, foi construído perto de um morro chamado Favela, que era o nome de uma planta da região.

Após a guerra em 1897, alguns que voltaram à cidade do Rio de Janeiro deixaram de receber o soldo. Sem condições financeiras, eles se instalaram no Morro da Providência em barracos provisórios. Esse local recebeu então o nome Morro da Favela. A partir da década de 20, as habitações de barracos que se erguiam sobre os morros do Rio de Janeiro passaram a ser designadas favelas.

Favelas do Rio de Janeiro

O começo das favelas no Rio de Janeiro está relacionado ao fim da escravidão no século 19, quando uma parte dos escravos libertos se deslocou para a capital federal para se fixar informalmente em lugares sem infra-estrutura.

No século 20 e 21 a pobreza, déficit habitacional e migrações de regiões rurais e do Nordeste ampliou a quantidade de favelas.

Fonte do texto: <https://www.almacarioca.com.br/hist06.htm>

Para saber mais sobre a origem do nome e da própria favela leia o texto do link abaixo:

Favela e sua origem histórica:

<https://www.dm.jor.br/opinioao/2017/06/favela-e-sua-origem-historica/>

Atividade:

Participe de um debate no chat expondo sua opinião sobre o tema: **Possibilidades e desafios das pessoas que vivem nas favelas (ou comunidades) do Recife nos dias atuais.**

Fórum

João Cândido, o “Almirante Negro”



João Cândido na primeira página do Jornal Gazeta de Notícias, em 31 de dezembro de 1912. Domínio público.

João Cândido Felisberto nasceu no Rio Grande do Sul, em 1880. Filho de ex-escravos, aos 14 anos entrou para servir na Marinha do Brasil.

Nesse tempo, a Marinha era composta por 50% de negros, entorno de 30% de mulatos, 10% de caboclo e 10% de brancos. Os oficiais eram brancos, oriundo de famílias tradicionais e pertencente elite social do Rio de Janeiro. Já a maioria dos marinheiros eram composta de homens pobres, geralmente filhos de ex-escravos, que recebiam salários muito baixos e eram constantemente humilhados pelos seus oficiais.

Desde a época imperial, constava no Código Disciplinar da Marinha a punição a marinheiros “faltosos” com castigos físicos, como **chibatadas**.

Mesmo com a proibição dos castigos físicos em 1890 no Exército, a Marinha continuava castigando seus marinheiros aplicando chibatadas.

Em 1910, João Cândido liderou uma revolta contra os castigos físicos impostos aos marinheiros. Esse movimento revoltoso entrou para a História como a Revolta da Chibata.

Atividade:

Agora você vai escrever no fórum um texto sobre como a mentalidade dos oficiais da Marinha no início do século XX ainda estava ligada ao **cotidiano da época da escravidão** no Brasil, que foi abolida em 1888.

República. Este período ficou marcado por diversas revoltas, de vários seguimentos da sociedade brasileira.

Sobre as revoltas, é **incorreto** afirmar:

- a) () Na Revolta da vacina, a população não foi esclarecida. Por exemplo, havia os que defendiam que a aplicação de injeções em mulheres era imoral.
- b) () O povoado de Canudos não obedecia ao poder público da República, sendo uma sociedade que desejava fugir da dominação dos grandes coronéis.
- c) () A Revolta da Chibata ocorreu porque o Código de Disciplina da Marinha punia as faltas graves dos marinheiros com 25 chibatadas.
- d) () Na Revolta do Forte de Copacabana, dezessete tenentes e um civil foram presos por saírem às ruas na tentativa de combater as tropas do governo.

2. O Messianismo e o Cangaço foram movimentos sociais que, cada um com sua forma, contestavam a situação de pobreza e miséria nas áreas rurais do Brasil no período da República Velha.

Sobre o messianismo e o cangaço, escolha a alternativa que está **errada**.

- a) () Os sertanejos da região do Contestado fundaram a “Monarquia Celeste”, que possuía um governo autoritário e aliado ao governo Federal.
- b) () Cangaço foi um movimento social de bandos armados que agiam no nordeste brasileiro e que não seguiam as leis estabelecidas pelo governo.
- c) () Canudos foi um dos maiores movimentos sociais, onde milhares de sertanejos criaram uma comunidade comandada por um líder religioso.
- d) () O mais famoso e temido bando de cangaceiros do sertão nordestino foi liderado por Virgulino Ferreira da Silva, o Lampião. O “Rei do Cangaço”.

Atividade Semanal Digital

1. O período da História do Brasil compreendido entre 1891 a 1930 ficou conhecido por República Velha ou, Primeira



Língua Inglesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 3ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do *past continuous*, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Por discutir, subentende-se estudar para, posteriormente, debater de que modo a língua inglesa viabiliza a comunicação intercultural e potencializa a construção de identidades por meio dessa comunicação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Past Continuous

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=T21IXynt084>

PAST CONTINUOUS

Hoje vamos falar sobre tempo verbal, mais especificamente o PAST CONTINUOUS! Bora conferir e aprender de uma vez por todas?

Vídeo aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=wdVkgyVYsg4>

Resolução de Exercícios Past Continuous

Texto Didático



Past Continuous Tense

Nesta dica você aprenderá sobre a forma e o uso do **Past Continuous Tense**, também conhecido como **Past Progressive Tense**. Não se assuste com os nomes técnicos, no fim você perceberá que esse tempo verbal não é tão esquisito assim.

Abaixo encontram-se informações sobre a forma e o uso desse tempo verbal. Como eu já escrevi aqui antes, saber a diferença entre forma e uso é algo que ajuda a evitar confusões com os tempos verbais em inglês. Portanto, se quiser saber mais a respeito, leia a dica A Diferença entre Uso e Forma.

FORMA: O **Past Continuous Tense** é formado da seguinte maneira:

« **passado do verbo be + verbo principal com ing** »

Exemplos:

- I **wasn't watching** TV when the phone rang. (Eu não estava assistindo TV quando o telefone tocou?)
- What **were you guys doing** when she arrived? (O que vocês estavam fazendo quando ela chegou?)
- What **were** you **talking** about? (O que você estava falando?)
- She fell down awkwardly while she **was running**. (Ela caiu de mau jeito enquanto corria.)

Lembre-se que o passado do verbo *be* pode ser *was* ou *were*, vai depender do pronome/pessoa. Caso tenha de aprender ou rever esse assunto, leia a dica Verbo

To Be no Passado. Além do verbo *be* no passado, você tem também de saber como acrescentar *ing* ao verbo principal. Para isso, leia a dica Acrescentar ING aos Verbos.

USO

Lendo os exemplos acima, você percebe que o uso do **Past Continuous Tense** não é tão misterioso e complicado o quanto parece. De modo bem simples, ele é usado para expressar praticamente ideias idênticas em português. Veja,

- We were studying when dad and mom got home. (A gente estava estudando quando papai e mamãe chegaram em casa.)
- When I got up this morning, my dog was barking. (Quando eu acordei hoje pela manhã, meu cachorro estava latindo.)
- What were you doing at 8 o'clock yesterday? (O que você estava fazendo às 8 horas de ontem?)
- In 2001, they were living in New York. (Em 2001, eles estavam morando em Nova Iorque.)
- They weren't studying for the test. (Eles não estavam estudando para a prova.)
- While I was doing the dishes, my sister was doing the laundry. (Enquanto eu estava lavando a louça, minha irmã estava lavando a roupa.)

Compare os exemplos em inglês e suas equivalências (traduções) em português. Veja que não há diferença no sentido. Portanto, não há muito segredo para usar o **Past Continuous Tense**. No entanto, caso você não esteja convencido, seguem as "regrinhas":

» Use o **Past Continuous** para descrever uma ação que esteja em progresso (esteja acontecendo) no passado.

- Last night, at 8 we were watching TV. (Ontem à noite às 08, estávamos assistindo TV.)
- At that time, she was living in France. (Naquela época, ela estava morando na França.)

» Use o **Past Continuous** para descrever uma ação que estava acontecendo quando uma outra ação aconteceu.

- While I was going to work, it started to rain. (Enquanto eu estava indo para o trabalho, começou a chover.)
- My cell phone rang when I was taking a shower. (Meu celular tocou quando eu estava tomando.)

» Use o **Past Continuous** para descrever duas ações ou mais que aconteceram ao mesmo tempo no passado.

- While we were watching TV, dad was reading a book. (Enquanto assistíamos à TV, papai lia um livro.)
- They were washing the car while I was cooking. (Eles lavavam o carro enquanto eu cozinhava.)

» Use o **Past Continuous** com a palavra *always* para descrever uma ação que acontecia repetidas vezes no passado.

- He was always making mistake. (Ele estava sempre cometendo erros.)
- They were always sleeping. (Eles estavam sempre dormindo.)

Se você comparar cada uso acima com os exemplos em português, notará que a diferença praticamente não existe. Talvez a única coisa que você pode estranhar está no terceiro uso. Veja que a tradução dos exemplos foi diferente:

- While we were watching TV, dad was reading a book. (Enquanto assistíamos à TV, papai lia um livro.)
- They were washing the car while I was cooking. (Eles lavavam o carro enquanto eu cozinhava.)

Em português, bem que poderíamos traduzir tudo ao pé da letra: *estávamos assistindo à TV, estava lendo um livro, estavam lavando o carro, estava cozinhando*. Mas, em português temos o nosso Pretérito Imperfeito do Indicativo, que nesse caso e ainda em outros é usado da mesma maneira que o **Past Continuous Tense**.

Como a dica não é de português, mas sim de inglês, vou parando por aqui. Espero ter ajudado você a entender a formação e o(s) uso(s) do **Past Continuous Tense**.

Fonte: <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2013/04/past-continuous-tense.html>

Leia (read) o texto abaixo:

Bill's day

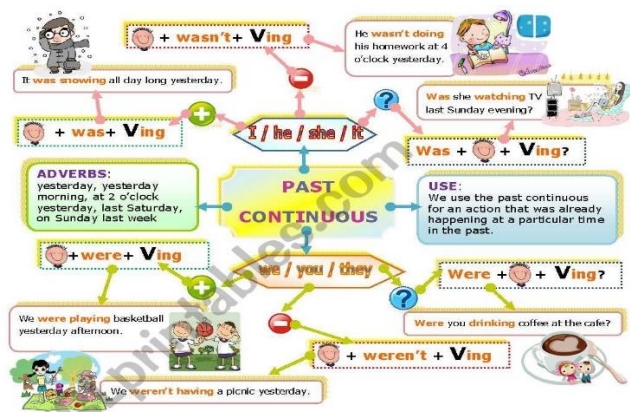
It was Saturday. The sun was shining and many people were going to the park. Bill was there. He was riding his bike when he met his math teacher, Mrs. Bells. She was running around the lake. There were some boys playing soccer. He also met his neighbor, Mr. Ford. He was doing some exercises. There were some kids eating popcorn and drinking soda. It was great!

Answer the questions below:

1. Was it Sunday when Bells went to the park?
2. The sun was shining?
3. Was he riding a bicycle in the park?

4. Who was the mistress Bells?
5. Who were playing football around the lake?
6. Who was the neighbor that Bells met?
7. Who was eating popcorn and soda around the lake?

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte:

https://www.eslprintables.com/grammar_worksheets/verbs/verb_tenses/past_continuous_progressive/PAST_CONTINUOUS_MIND_MAP_217058/

Glossário

Eating – Comendo

It was great - Foi ótimo

Met – Conheceu

Neighbor - Vizinho

Riding – Andando

running around – Correndo ao redor

Saturday. - Sábado

Shining – Brilhando

Was - Estava

Atividade Semanal



Fonte:

<http://cobagroo.com.mx/MATERIAS/TERCER%20SEMESTRE/ingles3/paginas/bloque3/pasadocontinuo.html>

Questão 1

Segundo o estudo sobre "Past continuous", qual das alternativas a seguir está nesse tempo verbal da língua inglesa?

- a) She was think his all day long.
- b) I'm studying for maths this morning.
- c) Maysa was playing video game when I left.
- d) We all were very confuse with this mess.
- e) My mother was cook some bread.

Questão 2

Qual das alternativas apresenta a estrutura correta do "Past continuous"?

- a) verb to be (presente) + main verb + ing
- b) verb to be (past) + to + main verb
- c) verb to be (past) + main verb + ing
- d) verb to be (present) + to + ing
- e) verb to be (past) + ing

Questão 3

Complete as alternativas abaixo passando o verbo em parênteses para o "Past continuous":

- a) I _____ a very pleasant book last night. (to read)
- b) He _____ TV when his mother arrived. (to watch)
- c) My father and my little brother _____ soccer yesterday. (to play)
- d) My mother _____ lunch with her friends last week. (to have)
- e) They _____ hard in their College project. (to work)

Questão 4

Complete as interrogações abaixo usando o "Past Continuous":

- a) _____ Rachel _____ a new book? (read)
- b) _____ they _____ together yesterday? (work)

- c) _____ he _____ to music? (listen)
- d) _____ you _____ street dance? (do)
- e) _____ she _____ her sister with her homework? (help)

Fonte: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-ingles/exercicios-sobre-past-continuous.htm>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Past simple vs. Past continuous

TENSE	AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE	ADVERBS AND EXPRESSIONS
PAST SIMPLE	I played football I went to the cinema (2nd column)	I did not / didn't play football I did not / didn't go to the cinema	Did I play football? Did I go to the cinema?	yesterday last (-day, month...) (days, months...) +ago when
PAST CONTINUOUS	He was playing football They were playing football	He was not / He wasn't playing football They were not / weren't playing football	Was he intelligent? Were they intelligent?	at (+time) while as

Fonte: <https://www.proprofs.com/quiz-school/story.php?title=past-simple-past-continuous>

A diferença entre Past Simple e Past Continuous



Fonte: <https://pt.slideshare.net/KDamasceno/past-simple-x-past-continuous-portugus>

Qual a diferença entre **past simple** e **past continuous**? Quando usar **past simple** e **past continuous** em inglês? Essas são duas perguntas que muitos estudantes de inglês costumam fazer. Se você é um desses, **leia esta dica para saber a diferença entre esses dois tempos verbais**.

Antes de entrarmos nos detalhes da língua inglesa é bom compararmos de modo básico alguns exemplos em português. Assim, veja as sentenças abaixo e procure pensar em que momento você usa cada uma delas.

1. Eu lavei a louça ontem.

2. Eu estava lavando a louça quando o telefone tocou.

Veja que na sentença 1: A pessoa está se referindo a algo que aconteceu ontem; logo, **a ação – lavar louça – foi iniciada e concluída**. Além disso, essa é a única ação que me importa no momento da fala.

Já na sentença 2 a pessoa relata que estava fazendo algo – **lavando a louça** – quando outra ação ocorreu – **o telefone tocou**. Você pode criar muitos outros exemplos em português e perceber isso:

- Ele estava tomando banho quando a campainha tocou.
- Ele tomou banho antes de sair de casa.
- Ela estava voltando para casa quando viu o acidente.
- Ela viu o acidente e relatou tudo à polícia.

Agora perceba que ao relatarmos duas ações, nós fazemos o uso da palavra **"quando"**. **Ou seja, essa palavra marca (indica) que algo aconteceu**. Em inglês, a ideia é praticamente a mesma da língua portuguesa nesse caso. **Ou seja, tudo o que tenho a fazer é traduzir corretamente cada uma das sentenças. Veja:**

- I did the dishes yesterday.
- I was doing the dishes when the phone rang.
- He was having a shower when the phone rang.
- He took a shower before leaving home.
- She was going back home when she saw the accident.
- She saw the accident and reported it to the police.

Note nos exemplos em inglês que usamos **when (quando)** ao mudarmos de uma ação para outra. Em outras palavras, não há muita diferença no modo de organizar as sentenças nesse caso. Tudo o que você precisa saber é usar as expressões corretas da forma correta; o resto é tudo idêntico.

Algumas pessoas certamente se sentirão provocadas com essa dica e dirão que não concordam com ela. Afinal, português é português e inglês é inglês. **Minha mensagem a elas é a seguinte: mesmo em diálogos podemos ver o fenômeno da igualdade acontecendo. Compare:**

– **Why were you in the kitchen this morning?** (Por que você estava na cozinha hoje de manhã?)

– **I was doing the dishes, that's why.** (Eu estava lavando a louça, por isso.)

Tente fazer isso com qualquer outro diálogo e você notará que **o uso dos dois tempos verbais nesse contexto é idêntico** e, portanto, não tem porque fazer confusão. Mais um exemplo simples para comprovar a tese de que o uso do **Past Continuous** não é nada misterioso e complicado:

- **From 08 o'clock to midnight I was watching TV.** (Das 08 da noite à meia-noite eu estava assistindo TV.)

Veja que a ideia da sentença em inglês é a mesma da sentença em português. Isso serve para mostrar que a diferença entre **past simple e past continuous** não é nada tão complicada o quando muita gente pensa. **Basta usar da mesma forma como é em português e ponto final.**

Denilso de Lima

Fonte: <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2011/01/past-simple-e-past-continuous.html>

Se ainda não entendeu esse assunto, escreva aqui nesse espaço para que seu professor tire todas as suas dúvidas.

Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas sobre, certo?



Traduza esse diálogo!

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor(a). Vamos lá? Você é capaz!

That's all for now! Até a próxima!

Atividade Semanal Digital



Assinale as alternativas corretas:

1. _____ to the park on Sunday.
A. I was going
B. I went
2. _____ when I saw Neil. I stopped and had a chat.
A. I ran
B. I was running
3. When _____ to the party?
A. Did you go
B. Were you going
4. I was talking with the students while Katie _____ the parents
A. Was talking to
B. Talked to

5. When I was 12 _____

A. I was being very shy

B. I was very shy

6. When I woke up this morning _____

A. It rained

B. It was raining

7. _____ when I tried to call them?

A. Were they sleeping

B. Did they sleep

8. _____ learning English 2 years ago.

A. I was starting

B. I started

9. _____ the other one, didn't you?

A. You were preferring

B. You preferred

10. I saw you yesterday.

A. You were talking to Ainara

B. You talked to Ainara

Fonte: <https://www.proprofs.com/quiz-school/quizshow.php?title=past-simple-past-continuous&q=9>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 3ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, e em particular o seu empenho na realização das tarefas propostas nesse espaço virtual. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos grandezas compostas, que são grandezas que envolvem a razão entre duas grandezas de espécies diferentes.

Neste estudo, além do material escrito sobre grandezas compostas, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Razão entre grandezas de espécies diferentes.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas, envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas.

Grandezas compostas.

Razão entre duas grandezas distintas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Grandezas e Medidas.

<https://www.youtube.com/watch?v=k87TfAsT4pA>

Aula 2: Razões entre grandezas de espécies diferentes – Prof. Antônio Augusto.

<https://www.youtube.com/watch?v=UdGRIqKgZ10>

Aula 3: Razões especiais: Velocidade Média e Densidade Demográfica.

<https://www.youtube.com/watch?v=rfOpixbmFVA>

Texto Didático

Grandeza

É tudo o que pode ser medido. Ao estudarmos conteúdos relacionados com a Física, muitas vezes, deparamo-nos com a palavra *grandeza* definindo termos científicos, como velocidade, aceleração, força, tempo etc. Uma **grandeza** é tudo aquilo que pode ser medido e possibilita que tenhamos características baseadas em informações numéricas e/ou geométricas.

As chamadas grandezas fundamentais são aquelas definidas exclusivamente por meio de um padrão físico, cujas unidades de medidas são estabelecidas pelo Sistema Internacional de Unidades (SI). Podemos entender por unidade física o padrão escolhido para a medida de uma grandeza. A tabela abaixo traz as grandezas fundamentais definidas pelo SI:

GRANDEZA	UNIDADE DE MEDIDA	SÍMBOLO DA UNIDADE
COMPRIMENTO	metro	<i>m</i>
MASSA	quilograma	<i>Kg</i>
TEMPO	segundo	<i>s</i>
TEMPERATURA	kelvin	<i>K</i>
CORRENTE ELÉTRICA	ampère	<i>A</i>
QUANTIDADE DE SUBSTÂNCIA	<i>mol</i>	<i>mol</i>
INTENSIDADE LUMINOSA	candela	<i>cd</i>

As grandezas chamadas **derivadas** são aquelas definidas a partir das grandezas fundamentais. São os casos, por exemplo, da velocidade, que possui a sua unidade de medida derivada das unidades de comprimento e tempo, como é o caso de m/s (lê-se metro por segundo), e da força, que possui como unidade o newton (N), derivado das unidades de comprimento, tempo e massa (1N = 1 Kg.m/s).

Razão entre grandezas de espécies diferentes

Para determinar a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, determina-se o quociente entre as medidas dessas grandezas. Essa razão deve ser acompanhada da notação que relaciona as unidades de medidas das grandezas envolvidas.

Exemplos:

1 – Velocidade média

Um automóvel parte de uma cidade localizada às margens do quilômetro 640 de uma rodovia. Duas horas depois, encontra-se no quilômetro 860 dessa mesma rodovia. Determine a velocidade média desse automóvel.

Solução:

Como a velocidade é uma grandeza que deriva da relação entre as grandezas distância e tempo, para calcular a velocidade média, basta assumirmos que o deslocamento do automóvel é igual ao espaço total por ele percorrido: 220 km. Em seguida, basta fazermos a divisão entre essa distância e o tempo necessário para percorrê-la:

$$v_m = \frac{220 \text{ km}}{2 \text{ h}} \rightarrow v_m = 110 \text{ km/h}$$

É importante saber que em muitos problemas envolvendo o cálculo da velocidade média, precisamos estar atentos às unidades de medidas apresentadas no enunciado. Vejamos o exemplo a seguir.

Qual é a velocidade escalar média, em km/h, de uma pessoa que percorre a pé, 1200 metros em 1200 segundos?

Observe que a velocidade média solicitada no problema deve ser dada em km/h e os dados do problema estão em metros e segundos. Quando calcularmos a velocidade média com os dados do problema, teremos:

$$V_m = \frac{1200 \text{ m}}{1200 \text{ s}} = 1 \text{ m/s (Lê-se: um metro por segundo)}$$

Então, nesse caso precisamos transformar a velocidade de m/s para km/h.

A transformação entre as unidades de velocidade **quilômetro por hora (km/h)** e **metro por segundo (m/s)** é feita por meio do fator 3,6.

Por que 3,6?

O fator de conversão utilizado é o 3,6 em virtude das correspondências entre as unidades de medida de distância (1 km = 1000 m) e tempo (1 h = 3600 s). Logo:

$$1 \text{ km/h} = \frac{1000 \text{ m}}{3600 \text{ s}} = \frac{10 \text{ m}}{36 \text{ s}} = \frac{1 \text{ m}}{3,6 \text{ s}} = \frac{1}{3,6} \text{ m/s}$$

Resumindo:

$$1 \text{ km/h} = \frac{1}{3,6} \text{ m/s}$$

Como consequência,

$$3,6 \text{ km/h} = \frac{3600 \text{ m}}{3600 \text{ s}} = \frac{1 \text{ m}}{1 \text{ s}} = 1 \text{ m/s}$$

Resumindo:

$$1 \text{ m/s} = 3,6 \text{ km/h}$$

Voltemos ao nosso problema:

Qual é a velocidade escalar média, em km/h, de uma pessoa que percorre a pé, 1200 metros em 1200 segundos?

Transformando 1 m/s para km/h, usando o fator 3,6, temos:

$$1 \text{ m/s} = 3,6 \text{ km/h}$$

Resposta: A velocidade média em km/h de uma pessoa que percorre 1200 metros em 1200 segundos é 3,6 km/h.

2 – Densidade demográfica

Determine a densidade demográfica de uma cidade que possui 13.552.608 habitantes, e que ocupa uma área de 564.692 km².

A densidade demográfica é calculada através da divisão entre número de habitantes e área em km².

Solução:

$$\text{Razão} = \frac{13.552.608 \text{ hab.}}{564.692 \text{ km}^2} = 24 \text{ hab./km}^2$$

A razão 24hab/km², lê-se: "24 habitantes por quilômetro quadrado".

Essa razão significa que em cada quilômetro quadrado existem em média 24 habitantes.

3 – Consumo médio

Um carro percorre 668 km, com aproximadamente 48 litros de combustível. Qual é o consumo médio desse carro?

Para determinarmos o *consumo médio* desse carro, devemos dividir a distância percorrida pela quantidade de litros de combustível.

Solução:

$$\text{Razão} = \frac{668 \text{ km}}{48 \text{ L}} \approx 13,9 \text{ km/L} \text{ (lê-se: 13,9 quilômetros por litro)}$$

Essa razão significa que a cada litro consumido foram percorridos em média 13,9 km.

Glossário

Grandeza - É tudo aquilo que pode ser medido e possibilita que tenhamos características baseadas em informações numéricas e/ou geométricas.

Razão - É o quociente entre dois números ou entre as medidas de duas grandezas

Velocidade média - É a razão entre o deslocamento e o intervalo de tempo para que o deslocamento aconteça.

Distância percorrida - É a medida da trajetória descrita no movimento;

Densidade demográfica - É a razão entre o número de habitantes (população absoluta) e a área em km².

Atividade Semanal

1 – Após chover na cidade de São Paulo, as águas da chuva descerão o rio Tietê até o rio Paraná, percorrendo cerca de 1.000km. Sendo de 4 km/h a velocidade média das águas, o percurso mencionado será cumprido pelas águas da chuva em aproximadamente:

- a) 30 dias
- b) 10 dias
- c) 25 dias
- d) 2 dias
- e) 4 dias

2 – Um garoto caminha a uma taxa constante de 100 passos por minuto. Sabendo que o seu passo médio tem aproximadamente 50 cm, determine o tempo gasto e o número de passos dados para que ele percorra uma distância de 3 km.

- a) 45 min e 5000 passos
- b) 85 min e 8000 passos
- c) 50 min e 2000 passos
- d) 48 min e 1500 passos
- e) 60 min e 6000 passos

3 – Suponhamos que um carro de Fórmula 1 percorreu 328 Km em 2 h. Qual foi a velocidade média do veículo nesse percurso?

4 – Um trem percorreu uma distância de 453 km em 6 horas. Qual foi a velocidade média do trem nesse percurso?

5 – Edmilson fez o percurso Recife – Santa Cruz do Capibaribe (194 km) em 2,5 horas. Qual a razão entre a medida dessas grandezas? O que significa essa razão?

6 – Santa Cruz do Capibaribe ocupa uma área aproximada de 335.526 km². De acordo com o censo realizado pelo IBGE em 2011, a cidade tinha uma população aproximada de 89.772 habitantes. Qual era, então, a densidade demográfica de Santa Cruz do Capibaribe?

7 – Pernambuco ocupa uma área aproximada de 98.311.616 km². De acordo com o censo realizado pelo IBGE em 2010, o Estado tinha uma população aproximada de 8 796 032 habitantes. Qual era, então, a densidade demográfica do Estado?

8 – O Brasil ocupa uma área aproximada de 8.514.876.599 km². De acordo com o censo realizado pelo IBGE em 2011, o país tinha uma população aproximada de 192.37.496 habitantes. Qual era, então, a densidade demográfica do Brasil?

9 – Um automóvel parte do Rio de Janeiro, capital, com direção a Teresina, Piauí. Sabendo que a distância entre as cidades é de aproximadamente 2550 km e que esse automóvel tem um **consumo médio** de 15 km/l, calcule a quantidade de combustível necessária para uma viagem de ida e volta.

10 – Um grupo de amigos dirigiu-se a Brasília a partir de Palmas, Tocantins. A distância entre as duas cidades é de 816 km e sabe-se que eles gastaram 60 litros de gasolina nessa viagem. Qual é o consumo médio desse automóvel?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre grandezas compostas?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

O quadro a seguir apresenta o consumo médio urbano de veículos do mesmo porte que utilizam diferentes combustíveis e seus respectivos preços. No caso do carro elétrico, o consumo está especificado em termos da distância percorrida em função da quantidade de energia elétrica gasta para carregar suas baterias.

Combustível	Consumo na cidade	Preço* (R\$)
Elettricidade	6 km/kWh	0,40/kWh
Gasolina	13 km/L	2,70/L
Diesel	12 km/L	2,10/L
Etanol	9 km/L	2,10/L
Gás natural	13 km/m ³	1,60/m ³

* Valores aferidos em agosto de 2012.

Considerando somente as informações contidas no quadro, qual o combustível que apresenta o maior custo por quilômetro rodado?

Boa sorte!

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Alonso decidiu passear pelas cidades próximas da região onde mora. Para conhecer os locais, ele gastou 2 horas percorrendo uma distância de 120 km. Com qual velocidade média Alonso estava andando em seu passeio?

a) 70 km/h

b) 80 km/h

c) 60 km/h

d) 90 km/h

2 – Uma pessoa percorre 4,0 km com velocidade média de 12 km/h. O tempo gasto para fazer esse percurso é de:

a) 3,0 min

b) 8,0 min

c) 20 min

d) 30 min

3 – Laura estava passeando no parque em sua bicicleta, com uma velocidade média de 10 m/s. Realizando a conversão de unidades, qual seria essa velocidade se expressássemos em quilômetros por hora?

a) 12 km/h

b) 10 km/h

c) 24 km/h

d) 36 km/h

4 – Um carro mantém uma velocidade média de 72,0 km/h. Com essa velocidade, em uma hora e dez minutos, ele percorre a distância de:

a) 79,2 km

b) 80,0 km

c) 82,4 km

d) 84,0 km

5 – Terminada sua viagem, que se iniciou em Goiânia e findou em São Paulo, Joelmir percebeu que havia gasto exatamente 95 litros de gasolina para percorrer os 950 km que separam essas duas cidades. Qual foi o consumo médio do carro de Joelmir?

a) 110 km/h

b) 100 km/h

c) 9,0 km/l

d) 10,0 km/l



Língua Portuguesa

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 3ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer um pouco mais sobre Divulgação Científica: o que é, como se faz.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de (im)personalização da linguagem (..) como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Construção composicional e estilo.

Gêneros de divulgação científica

Marcas linguísticas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Artigo de divulgação científica: estrutura organizacional e composicional, e finalidade comunicativa do gênero.

Relato de experiência.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/WNgwRFaewT8> - O que é divulgação científica.

<https://youtu.be/tfTf8LZZX0M> - O que é um Podcast?

https://radio.ufop.br/sites/default/files/04.audio_descricao.mp3 - Áudio-descrição.

https://radio.ufop.br/sites/default/files/05.audio_descricao.mp3 - Atuação Profissional do áudio-descritor.

Texto Didático

Você sabe o que é divulgação científica?

Esta semana nossa conversa é sobre esse assunto, sobre o qual você vai ouvir falar bastante ao longo do ano letivo.

Vamos começar pelo significado das duas palavras?

Divulgar é tornar pública alguma informação; é propagar, popularizar.

Científico é tudo que se aplica à ciência ou nela se adota, com rigor e objetividade.

E o que é um texto de divulgação científica? Qual sua origem?

A Professora Pesquisadora Roxane Rojo ensina que os textos de divulgação científica surgiram da vontade de tornar popular o conhecimento sobre os bens da ciência. A partir de um estudo histórico sobre o surgimento desses textos, ela conclui que os gêneros textuais cuja finalidade é a divulgação do conhecimento científico têm sua origem

no que ela denomina como Enciclopedismo, representado, sobretudo, pelo gênero “verbete” (ROJO, 2008, p.592).

Outra pesquisadora que se dedicou a estudar o discursivo da divulgação científica é Sheila Grillo (2009, p.2018). Ela define a divulgação científica como uma modalidade particular de diálogo entre os produtores de conhecimento científico os que precisam fazer uso dele.

Roxane Rojo (2008) mostra que há uma diferença entre divulgação científica e jornalismo científico (ou curiosidades científicas). A divulgação científica refere-se a textos advindos da esfera científica, escritos por cientistas ou jornalistas especializados, embora a esfera de circulação seja a jornalística. Como exemplo, a autora cita a maioria dos textos publicados pela revista Ciência Hoje. Já o jornalismo científico compõe-se de textos menos comprometidos com o rigor científico, escritos por jornalistas (especializados ou não), cujo objetivo seria o de fazer jornalismo científico. Como exemplo de jornalismo científico a Professora cita revistas como Super Interessante e Galileu; nesse caso, o jornalismo se enquadraria tanto como a esfera de produção como de circulação. Mas essa diferença não quer dizer que os textos de jornalismo científico não tenham qualidade. Essa divulgação em massa – jornalismo científico – é feita por empresas de comunicação (jornais e revistas) que publicam, por exemplo, temas relacionados à saúde, ao meio ambiente, à tecnologia, etc.

Essa divisão que a Professora Roxane Rojo faz apenas mostra que há um campo mais especializado de divulgação científica, voltado para um público mais específico, como é o caso dos leitores da Revista Ciência Hoje.

Vamos assistir a uma videoaula em que um Professor explica o que é divulgação científica? Depois, você tem algumas perguntas sobre a explicação do Professor. Segue o link: <https://youtu.be/WNgwRFaewT8> - O que é divulgação científica.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao desafio das perguntas de compreensão:

Desafio 1

1. O que é feito na Universidade?
2. Qual o objetivo da divulgação científica?
3. Por que a divulgação científica é considerada uma prática democrática?
4. O que é uma prática democrática?
5. O que o Professor quis dizer com “trazer desde a comunidade até os empreendedores”?
6. O que ele explica sobre a linguagem a ser usada na divulgação científica?

Respondeu a todas as perguntas?

Vamos continuar nossa conversa.

Quais são os meios utilizados para divulgar ciência?

A divulgação científica ocorre através de diversos gêneros textuais, veiculados nos mais variados meios impressos e digitais de comunicação: revistas impressas e eletrônicas, blogs, sites, vídeos.

São muitos os gêneros textuais que servem a esse propósito. E qual é mesmo a finalidade dessa divulgação?

A finalidade dos textos de divulgação científica é tornar acessíveis ao público em geral, ou seja, não especializado no assunto, informações relacionadas a descobertas ou inovações científicas.

Geralmente, o texto de divulgação científica expõe os dados de uma determinada pesquisa, como:

- o que foi pesquisado,
- como e onde o estudo foi realizado,
- quais os resultados da pesquisa e
- quais as pessoas e entidades envolvidas.

É comum que sejam apresentados depoimentos de pessoas envolvidas na pesquisa ou de outros especialistas no assunto para atribuir credibilidade ao texto. Esses textos são publicados em revistas ou jornais de divulgação científica direcionados a públicos variados.

Os gêneros textuais que podem servir a essa finalidade são:

- verbete de enciclopédia,
- artigos de divulgação científica,
- infográfico,
- infográfico animado,
- podcast ou vlog científico,
- relato de experimento,
- relatório,
- relatório multimidiático de campo, dentre outros.

E quais são as características dos textos de divulgação científica?

a) texto expositivo (explicativo);

b) finalidade: transmitir conhecimentos de natureza científica a um público o mais amplo possível;

c) estrutura: ideia principal (afirmação, conceito) / desenvolvido por meio de provas (exemplos, comparações, relações de efeito e causa, resultados de experiências, dados estatísticos) / conclusão;

d) linguagem clara, objetiva e geralmente impessoal;

e) emprega a norma-padrão da língua com a presença de termos e conceitos **científicos de uma ou mais áreas do conhecimento**;

f) os verbos podem ser usados no presente do indicativo ou no pretérito perfeito, dependendo do gênero textual.

E de todos esses gêneros citados sabe qual deles é considerado o que deu origem aos outros que divulgam conhecimento científico? Não? Eu te conto: de acordo com a Pesquisadora Roxane Rojo, é o Verbetes de enciclopédia ou Verbetes enciclopédico.

Como exemplo dos vários gêneros que podem cumprir essa finalidade, você vai conhecer um dos mais modernos: o Podcast.

Mas antes, vamos lembrar o que é um Podcast?

Veja o vídeo para refrescar a memória:

Eis o link: <https://youtu.be/tfTf8LZZX0M> - O que é um Podcast?

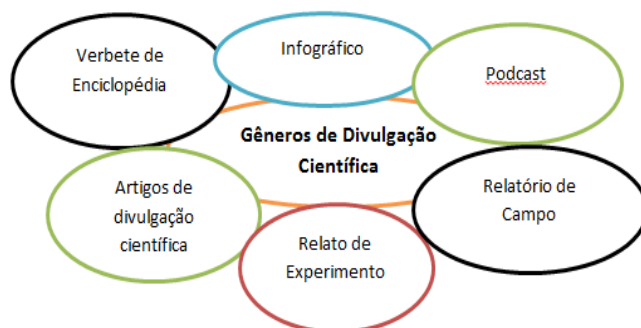
Assistiu ao vídeo? Relembrou o que é um Podcast?

Agora, para terminar nossa conversa e você passar para as atividades, escute o Podcast a seguir. É sobre um importante recurso que permite a acessibilidade às pessoas com cegueira ou baixa visão. Esse Podcast será a base para as questões da Atividade Semanal.

Segue o link:

https://radio.ufop.br/sites/default/files/04.audio_descricao.mp3

Mapa mental



Glossário

Divulgação - ato, processo ou efeito de tornar pública alguma coisa; propagação, popularização.

Científico - 1. relativo à ou próprio da ciência. 2. que se aplica à ciência ou nela se adota, com rigor e objetividade.

Atividade Semanal

Você vai ouvir um Podcast que divulga conhecimento sobre a áudio-descrição, um recurso utilizado para a acessibilidade de pessoas cegas ou com baixa visão. Depois de escutar, você terá seu segundo desafio: verificar se há nesse Podcast de Divulgação Científica as características, a estrutura do gênero.

Vamos ouvir? Segue o link:

https://radio.ufop.br/sites/default/files/04.audio_descricao.mp3

Desafio 2:

2.1. Sobre a estrutura do gênero:

- a) O Podcast cumpre a finalidade de transmitir conhecimentos de natureza científica? Sobre o que é o conhecimento nele encontrado?
- b) Está estruturado com afirmações e conceitos, contendo em seu desenvolvimento exemplos, comparações, relações de efeito e causa e conclusão?
- c) A linguagem é clara, objetiva e predominantemente impessoal?
- d) Emprega uma linguagem formal com a presença de termos e conceitos científicos?
- e) os verbos podem ser usados no presente do indicativo ou no pretérito perfeito?

2.1. Sobre o conteúdo:

- 1. Qual o tema tratado nesse Podcast?
- 2. Quem faz a entrevista? Quem é a entrevistada?
- 3. Quem produziu e onde está disponibilizado esse Podcast de Divulgação Científica?
- 4. O que é áudio-descrição? Você já sabia da existência desse recurso?
- 5. A quem se destina? De acordo com a entrevistada, a áudio-descrição é um recurso conhecido pelas pessoas a quem se destina?
- 6. O que significa dizer que “mil palavras valem mais do que uma imagem”?
- 7. De que modo a áudio-descrição contribui para a superação das barreiras comunicacionais?

- 8. Além dos cegos e de pessoas com baixa visão, que outras pessoas podem ser beneficiadas pela áudio-descrição?
- 9. O que a entrevistada diz sobre a importância da áudio-descrição como recurso para a acessibilidade da pessoa com deficiência no cinema?
- 10. Em que produtos culturais a áudio-descrição tem sido aplicada no Brasil?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat desta semana, uma Roda de Conversa sobre a atuação do profissional da áudio-descrição, que é o áudio-descritor. Você sabe o que é um áudio-descritor? O que é preciso estudar para se tornar um áudio-descritor?

Vamos ao Podcast? Depois de escutar, você tem as perguntas. As respostas serão compartilhadas no Chat.

Vamos às perguntas?

- 1. Qual é o trabalho a ser desenvolvido por um áudio-descritor?
- 2. Qual a formação necessária para ser um áudio-descritor?
- 3. Por que a áudio-descrição é considerada um tipo de tradução?

Agora que você já sabe a que vai prestar atenção no Podcast, segue o link:

https://radio.ufop.br/sites/default/files/05.audio_descricao.mp3 - Atuação Profissional do áudio-descritor.

Fórum

No Fórum desta semana, a leitura de um texto que fala da relação entre a saúde do corpo e da mente. Para participar, leia o texto e responda às questões sobre ele.

Estimulação Neural melhora a saúde do corpo

A técnica desenvolvida pela ONG Mãos Sem Fronteiras pode potencializar seu desempenho com apenas cinco minutos diários

por Letícia Gerola

Parece milagre, mas não é. Segundo a fundadora da ONG mundial “Mãos Sem Fronteiras”, é na simplicidade que está a sabedoria, e foi pensando nisso que a instituição desenvolveu a Estimulação Neural, um tratamento de apenas cinco minutos diários, tempo necessário para reestabelecer a saúde física e mental.

A Estimulação Neural consiste no toque consciente das mãos em pontos específicos do corpo, fazendo com que os três pilares do organismo – sistema nervoso, imunológico e sanguíneo – se fortaleçam e funcionem adequadamente. O benefício físico traz mais bem-estar ao paciente, melhorando também seu emocional.

É científico: em pesquisa realizada no Hospital de Clínicas, em Curitiba, em 100% dos casos das pessoas atendidas pelos membros da ONG ocorreram reações positivas ao tratamento. As principais causas de procura foram ansiedade, dores em geral, depressão, estresse, diabetes e tabagismo. Vale lembrar que a Estimulação Neural é uma terapia complementar e não substitutiva à medicina tradicional.

A instituição oferece tratamentos gratuitos todas as segundas das 09h até 18h e cursos para aprender a prática. A sede da ONG fica em Curitiba, no Paraná, onde são realizados cursos regulares. São três níveis para o aprendizado completo, sendo que, no primeiro nível, o integrante já está autorizado a aplicar a técnica em si mesmo.

Disponível em: <<http://vidasimples.uol.com.br/>>.

Questão 1 – De acordo com o texto, as pessoas reagiram positivamente à Estimulação Neural em 100% dos casos. No entanto, é feito um alerta. Localize-o:

Questão 2 – Na passagem “A sede da ONG fica em Curitiba, no Paraná, onde são realizados cursos regulares.”, o termo destacado funciona como:

- a) pronome relativo
- b) pronome interrogativo
- c) pronome definido
- d) pronome demonstrativo

Questão 3 – Assinale a alternativa em que o verbo grifado está no infinitivo:

- a) “[...] é na simplicidade que está a sabedoria [...]”
- b) “[...] tempo necessário para reestabelecer a saúde física e mental.”
- c) “O benefício físico traz mais bem-estar ao paciente, melhorando também seu emocional.”
- d) “[...] onde são realizados cursos regulares.”

Questão 4 – Em: “As principais causas de procura foram ansiedade, dores em geral, depressão, estresse, diabetes e tabagismo.”. Justifique o emprego das vírgulas nessa sequência do texto.

Atividade Semanal Digital

Química da Digestão

Para viver, entre outras coisas, precisamos de energia. Como não podemos tirar energia da luz do sol para viver, como os vegetais, essa energia usada pelo nosso organismo vem das reações químicas que acontecem nas nossas células.

Podemos nos comparar a uma fábrica que funciona 24 horas por dia. Vivemos fazendo e refazendo os materiais de nossas células. Quando andamos, cantamos, pensamos, trabalhamos ou brincamos, estamos consumindo energia química gerada pelo nosso próprio organismo. E o nosso combustível vem dos alimentos que comemos.

No motor do carro, por exemplo, a gasolina ou o álcool misturam-se com o ar, produzindo uma combustão, que é uma reação química entre o combustível e o oxigênio do ar. Do mesmo modo, nas células do nosso organismo, os alimentos reagem com o oxigênio para produzir energia. No nosso corpo, os organismos são transformados nos seus componentes mais simples, equivalentes à gasolina ou ao álcool, e, portanto, mais fáceis de queimar. O processo se faz através de um grande número de reações químicas que começam a se produzir na boca, seguem no estômago e acabam nos intestinos. As substâncias presentes nesses alimentos são decompostas pelos fermentos digestivos e se transformam em substâncias orgânicas mais simples. Daí esses componentes são transportados pelo sangue até as células. Tudo isso também consome energia.

A energia necessária para todas essas transformações é produzida pela reação química entre esses componentes mais simples, que são o nosso combustível e o oxigênio do ar. Essa é uma verdadeira combustão, mas uma combustão sem chamas, que se faz dentro de pequenas

formações que existem nas células, as mitocôndrias, que são nossas verdadeiras usinas de energia.

1 - O texto afirma que o nosso corpo pode ser comparado a uma fábrica porque

- a) reage quimicamente pela combustão.
- b) move-se a base de gasolina ou álcool.
- c) produz energia a partir dos alimentos.
- d) utiliza oxigênio como combustível.
- e) Funciona 22 horas por dia.

2 - “**Tudo isso** também consome energia” (3º parágrafo) No trecho, a expressão em destaque se refere a

- a) Fermentos digestivos..
- b) combustíveis.
- c) reações químicas.
- d) usinas de energia.
- e) energia.

3 – Depois de processadas pelos fermentos digestivos, as substâncias são levadas para

- a) a boca.
- b) as células.
- c) o estômago.
- d) os intestinos.
- e) o esôfago.

4 - As mitocôndrias são essenciais para o funcionamento do nosso corpo porque são responsáveis por

- a) digerir os alimentos.
- b) produzir energia.
- c) renovar as células.
- d) transportar o oxigênio.
- e) limpar nosso sangue.

5 - Este texto pode ser considerado um artigo de divulgação científica porque apresenta:

- a) explicação detalhada sobre um acontecimento recente.
- b) expressões coloquiais para exemplificar o processo da digestão.

c) linguagem figurada para descrever o processo de combustão.

d) vocabulário técnico para explicar a química da digestão.

e) uma explicação muito complexa.

6 – O texto trata

- a) da constituição do aparelho digestivo.
- b) da digestão como fonte de energia.
- c) dos cuidados para uma boa alimentação.
- d) dos elementos que compõem o corpo humano.
- e) do processo da degustação.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 7 a 10.

Estimulação Neural melhora a saúde do corpo

A técnica desenvolvida pela ONG Mãos Sem Fronteiras pode potencializar seu desempenho com apenas cinco minutos diários

por Leticia Gerola

Parece milagre, mas não é. Segundo a fundadora da ONG mundial “Mãos Sem Fronteiras”, é na simplicidade que está a sabedoria, e foi pensando nisso que a instituição desenvolveu a Estimulação Neural, um tratamento de apenas cinco minutos diários, tempo necessário para reestabelecer a saúde física e mental.

A Estimulação Neural consiste no toque consciente das mãos em pontos específicos do corpo, fazendo com que os três pilares do organismo – sistema nervoso, imunológico e sanguíneo – se fortaleçam e funcionem adequadamente. O benefício físico traz mais bem-estar ao paciente, melhorando também seu emocional.

É científico: em pesquisa realizada no Hospital de Clínicas, em Curitiba, em 100% dos casos das pessoas atendidas pelos membros da ONG ocorreram reações positivas ao tratamento. As principais causas de procura foram ansiedade, dores em geral, depressão, estresse, diabetes e tabagismo. Vale lembrar que a Estimulação Neural é uma terapia complementar e não substitutiva à medicina tradicional.

A instituição oferece tratamentos gratuitos todas as segundas das 09h até 18h e cursos para aprender a prática. A sede da ONG fica em Curitiba, no Paraná, onde são realizados cursos regulares. São três níveis para o aprendizado completo, sendo que, no primeiro nível, o integrante já está autorizado a aplicar a técnica em si mesmo.

Disponível em: <<http://vidasimples.uol.com.br/>>.

7 – O objetivo do texto lido é:

- a) apresentar os resultados da pesquisa realizada no Hospital de Clínicas, em Curitiba.
- b) divulgar o trabalho desenvolvido pela ONG “Mãos Sem Fronteiras”.
- c) informar sobre os principais problemas que afetam a saúde emocional dos indivíduos.
- d) definir a prática de Estimulação Neural.

8 – No segundo parágrafo do texto, o travessão duplo indica a inserção de:

- a) uma exemplificação.
- b) um comentário da autora do texto.
- c) uma explicação.
- d) uma citação de autoria alheia.

9 – Em “[...] se fortaleçam e funcionem adequadamente”, o termo grifado indica:

- a) condição
- b) tempo
- c) conclusão
- d) modo

Disponíveis em <https://www.portalescolar.net/2012/04/portugues-9-ano-interpretacao-de-texto.html> e em: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-estimulacao-neural-9o-ano/>

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

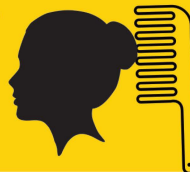


1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



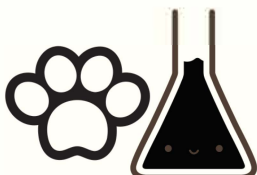
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

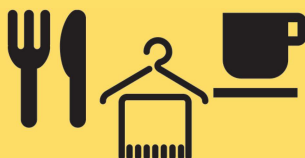
2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



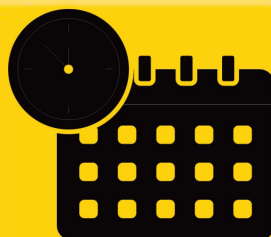
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

