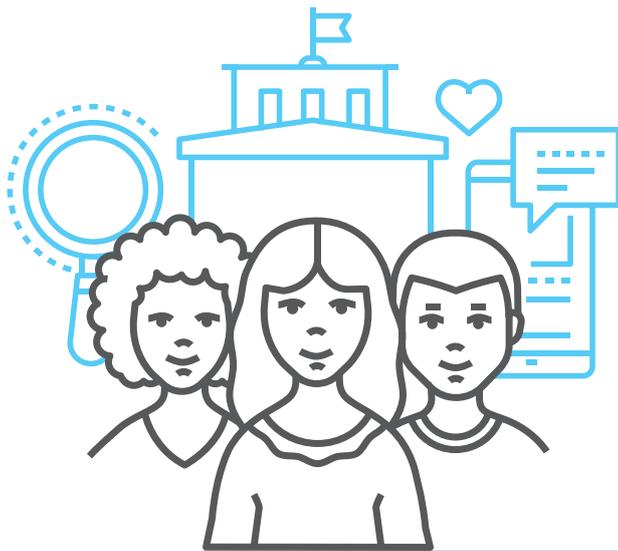


5ª
SEMANA

9º
ANO

PLANO DE ESTUDO





FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Antônio da Silva Cabral
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Taciana Durão Leite
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

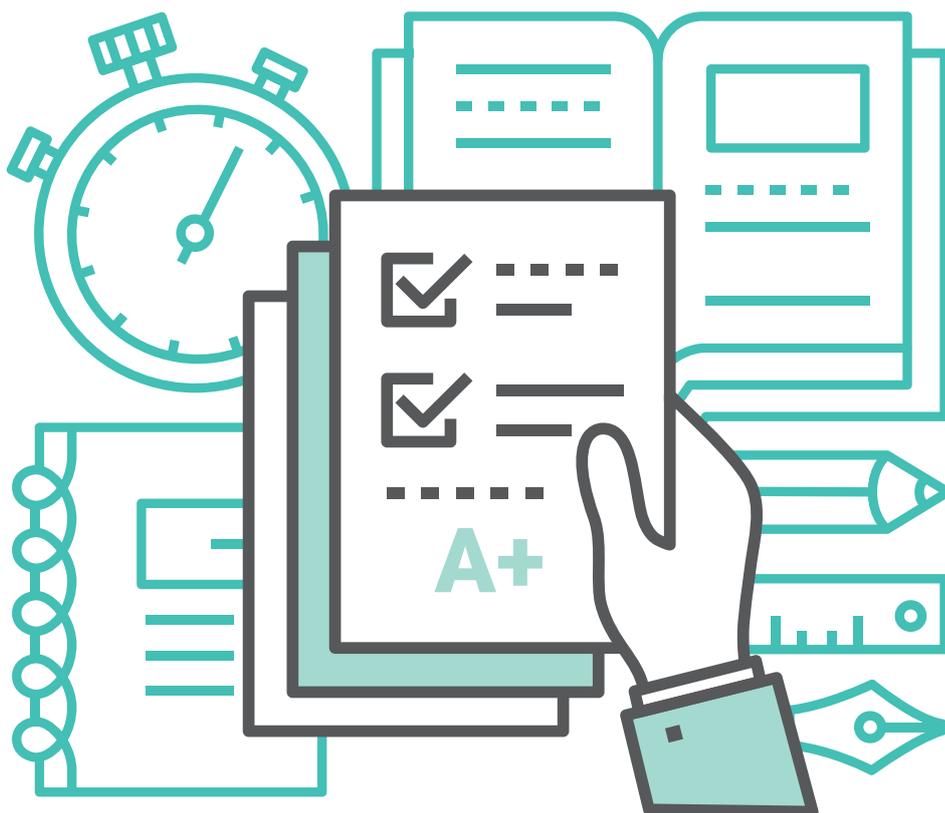
Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Váje direto à fonte do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	23
Inglês.....	29
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	38





Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 5ª semana

Para Começo de Conversa

Como vai você? Será que você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Pronto, então agora vamos estudar a música no Movimento Mangubeat (Chico Science, Nação Zumbi, Fred Zero Quatro, entre outros).

O termo “mangubeat” é fruto de uma junção da palavra *mangue*, que designa um ecossistema típico da costa do Nordeste brasileiro e da cidade de Recife, com a palavra *beat*, do inglês, que significa batida – mas que também remete à linguagem dos códigos binários utilizados na informática: *beat, bits*.

Habilidade(s) da BNCC

1.(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e Práticas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A música no Movimento Mangubeat (Chico Science, Nação Zumbi, Fred Zero Quatro, entre outros).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Movimento Mangubeat:

<https://www.youtube.com/watch?v=LVB11jj7bGE>

2. Mangue beat:

<https://www.youtube.com/watch?v=jQg19pJ1Wal>

3. Curta PE | O movimento mangue beat:

<https://www.youtube.com/watch?v=IIN4oZdNICQ>

Texto Didático

Olá estudante!

Agora é o momento de você conhecer um pouco sobre o Movimento Mangubeat.

O **Movimento Mangubeat** desenvolveu-se em Recife, capital do estado de Pernambuco, a partir de 1991, e consistiu em uma “**cena cultural**”, especialmente de corte musical, que misturava elementos da cultura regional de Pernambuco, como o **maracatu rural**, com a cultura pop, sobretudo o **rock’n roll** e o **hip-hop**. O Mangubeat também desenvolveu uma forma própria de exprimir visualmente essa mistura. O uso do chapéu de palha, típico da cultura pernambucana, aliado a acessórios da cultura pop, como óculos escuros, camisas estampadas, tênis e colares coloridos produziu um efeito visual acentuado em seus integrantes. Os principais idealizadores da cena mangubeat foram Chico Science, Fred Zero Quatro, Renato L, Mabuse e Héder Aragão. Somaram-se a eles Jorge du Peixe, Pupilo, Lúcio Maia, Toca Ogan, Gilmar Bola 8, Gustavo da Lua, Otto, entre outros. As principais bandas que lideraram esse movimento em Recife foram “Chico Science e Nação Zumbi”, liderada por Chico Science, e “Mundo Livre S/A”, liderada por Fred Zero Quatro. Esses dois líderes, sobretudo Chico Science (Francisco de Assis França) – que morreu prematuramente em 1997, aos 30 anos –, mostraram grande capacidade de articulação em meio às tradições culturais do Nordeste. Chico Science incorporou muitos elementos do maracatu rural em suas músicas, tanto em componentes melódicos quanto nas letras, além de, frequentemente, fazer apresentações vestido com a colorida fantasia de caboclo do maracatu.

O **caranguejo**, forma de vida típica do mangue (ou da lama dos manguezais), que é capturado e vendido por trabalhadores da região, tornou-se o símbolo do Mangubeat. Inclusive, o principal manifesto desse movimento cultural, escrito por Fred Zero Quatro, tem o título de “Caranguejos com cérebro”.

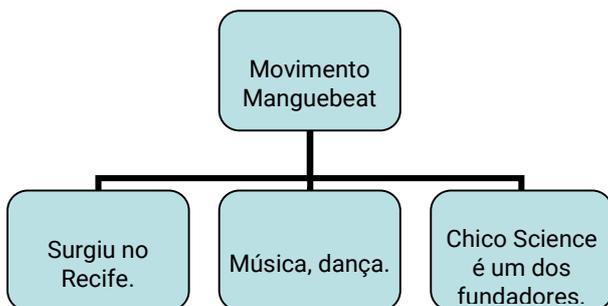
O “cheiro sujo” do mangue, “onipresente” na cidade, foi a metáfora que o mangubeat encontrou para escancarar os problemas de Recife e do Nordeste. Na segunda metade da década de 1990, os representantes desse movimento já haviam conseguido expandir sua arte para o Brasil todo, bem como para outras regiões do mundo.



<https://pt.wikipedia.org/wiki/Mangubeat>

Referências: <https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/o-que-foi-movimento-mangubeat.htm>

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Manifesto: declaração trazida a público para fins diversos.

Acentuado: que se destaca; saliente, proeminente.

Articulação: ato ou efeito de articular(-se)

Escancarar: tornar franco, aberto, exposto.

Onipresente: que está presente em todos os lugares, em todas as partes; ubíquo.

https://www.google.com/search?ei=0p5_X468A6fy5gLxbKAAw&q=significado+de+onipresente&dq=significado+de+onip&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAxgBMgcIABBGEpkBMgIIADICCAyAggAMgIIADICCA6BAgAEEc6BQgAELEDU0ypAVixrgFgosMBaABwAngAgAHpAYgB8gaSAQMylTSYAQcAQGqAQdnd3Mtd2l6yAEIwAEB&scient=psy-ab

Atividade Semanal

Depois de estudarmos sobre o movimento Manguebeat, responda:

1. Quem foram os idealizadores desse movimento?
2. Quais foram as influências desse movimento na nossa cidade?
3. Use a criatividade e faça uma escultura com o símbolo do movimento.
4. Compartilhe com os professores e colegas a sua arte.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe algumas coisas com o tema que está estudando. Meu desejo é que você tenha compreendido todo o conteúdo abordado. Mas caso você ainda tenha alguma dúvida pergunte, discuta com seu professor que pode ajudar fornecendo materiais de pesquisa, sites, reportagens e vídeos e com certeza vai ajudá-lo a tirar suas dúvidas.

Fórum

1. Assista esse vídeo – Manguebeat: 10 Anos de Efervescência Cultural (2003) - Chico Science: <https://www.youtube.com/watch?v=7GDcLLmWfnM>

2. Escreva o que, na sua opinião, mais se destacou no movimento Manguebeat e as suas principais contribuições. Você deve apresentar ao seu professor e colegas.

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto estudado sobre o movimento Manguebeat, responda a alternativa CORRETA:

- a) O **Movimento Manguebeat** desenvolveu-se em João Pessoa, capital do estado da Paraíba.
- b) O movimento era restrito apenas no estado de Pernambuco.
- c) Misturava elementos da cultura regional de Pernambuco, como o **maracatu rural**, com a cultura pop, sobretudo o **rock'n roll** e o **hip-hop**.
- d) Apenas uma banda liderara esse movimento em Recife, chamada Nação Zumbi.

2. De acordo com a imagem abaixo, assinale a alternativa INCORRETA.



- a) Trata-se do símbolo escolhido para representar o movimento Manguebeat.
- b) Esse animal é típico do mangue, por esse motivo foi definido como símbolo.

c) Trata-se de um **caranguejo**, forma de vida típica do mangue (ou da lama dos manguezais), que é capturado e vendido por trabalhadores da região.

d) Refere-se à uma escultura de Francisco Brennand, artista bastante presente nas mais diversas manifestações artísticas da cidade do Recife



Ciências 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 5ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o planeta Terra e as condições para a vida.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo

Astronomia e cultura

Vida humana fora da Terra

Ordem de grandeza astronômica

Evolução estelar

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O planeta Terra e as condições para a vida

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vida no planeta Terra e a Camada de Ozônio:

<https://youtu.be/5mjaVzla2qI>

O PLANETA TERRA. <https://youtu.be/s4LalGc3vfU>

Terra Primitiva: <https://youtu.be/Uv10lhga6Ec>

Camada de ozônio e efeito estufa.

<https://youtu.be/uK2qShfCo30>

Condições para a vida na terra:

https://youtu.be/ac_v90GumIU

Texto Didático

O que permite a vida em nosso Planeta?

O PLANETA TERRA E AS CONDIÇÕES PARA A VIDA

O Planeta Terra, também conhecido como mundo, planeta azul ou planeta água. Conhecer a Terra é o início do saber sobre a origem da vida, e entender sua estrutura é fundamental para compreender a dinâmica do planeta, seja na sua atmosfera, seja na própria crosta terrestre.

Estima-se que nosso planeta tenha sido formado há aproximadamente 4,6 bilhões de anos. O planeta Terra passou por vários estágios evolutivos, desde seu período primitivo inicial até atingir sua atual formação com os continentes definidos como conhecemos em nossa era.

Inicialmente a Terra era apenas uma bola com material incandescente, com altas temperaturas, que foi resfriando a sua superfície conforme foram ocorrendo as intensas e inacabáveis chuvas, até o momento que as primeiras gotas de água começaram a chegar na superfície terrestre e solidificar o magma, iniciando o processo de resfriamento e de formação da Crosta Terrestre, ao longo de milhões de anos. Nesse período a Terra passou por constantes mudanças, muitas violentas, provocadas pelo calor interno, e por fatores externos, como vulcões, terremotos, maremotos, chuvas e ventos, alterando de forma significativa a superfície terrestre.

Outras mudanças menos violentas foram graduais, como a formação da camada de gases que envolvem o planeta, a atmosfera. Essa camada protege-nos da forte radiação solar que atinge a Terra, permitindo que haja vida.



Atualmente, o interior da Terra é repleto de energia, quando há uma concentração elas podem atingir a superfície terrestre, podemos percebê-las através de fenômenos naturais como o vulcões e terremotos, além de contribuir para a formação de ilhas, cadeias de montanhas e formação de minérios indispensáveis ao homem em suas atividades.

Composição da Terra

A Terra é o quinto maior planeta Sistema Solar, o maior entre os planetas rochosos e mais denso de todos os oito Planetas. Sua composição rochosa com superfície sólida é formada por rochas e metais pesados, como o ferro. A Terra é composta basicamente de: Ferro (32,1%); Oxigênio (30,1%); Silício (15,1%); Magnésio (13,9%); Enxofre (2,9%); Níquel (1,8%); Cálcio (1,5%); Alumínio (1,4%); Outros elementos (1,2%).

Terra, planeta adaptado a vida

A Terra é o único Planeta do Sistema Solar no qual sabemos ter surgido e prosperado a vida. Os demais planetas não possuem as condições necessárias para suportar a vida tal como a conhecemos. Os elementos que proporcionam desenvolvimento da vida são temperatura, água e oxigênio, indispensável para qualquer ser vivo.

Nosso planeta encontra-se em uma condição privilegiada, pois está situado em uma distância em relação ao sol que não impede o surgimento de elementos indispensáveis à sustentação da vida, isso quer dizer que não está muito perto, fato que elevaria as temperaturas, e nem muito longe, quando as mesmas seriam muito baixas, dificultando o desenvolvimento de vidas. Assim, sua posição em relação ao Sol é um dos principais motivos para a existência de vida e para a existência de água em seus três estados físicos.

Para ter vida um planeta precisa ter atmosfera com espessura suficiente para transmitir calor ao mesmo tempo em que oferece isolamento térmico num nível adequado. A Terra possui água em estado líquido, característica que junto ao oxigênio e a temperatura média de 14°C e a capacidade de reciclar gás carbônico através das plantas, tornam possível a vida no planeta.

Além de apresentar condições favoráveis à existência de vida, a Terra também possui recursos naturais (renováveis e não renováveis) que propiciam a manutenção dessa existência. A formação dos recursos naturais da Terra se dá pela composição de todos os bens que garantem a sobrevivência e a vida no planeta. Esses recursos podem

ser retirados da natureza direta ou indiretamente pelo ser humano para diversos afazeres e finalidades.

É por meio desses recursos que os seres vivos mantêm-se, pois são retirados recursos minerais, fontes de energia, alimento, entre outros. Em meio à história evolutiva, o ser humano adaptou-se às condições apresentadas pela Terra e aprimorou suas habilidades, retirando dela aquilo que era necessário à sua sobrevivência.



Água líquida é a única substância vital para a existência dos seres vivos na forma como os conhecemos. Ela hidrata os seres vivos e funciona como um solvente, permitindo que transporte elementos químicos, minerais e outras moléculas que são parte da construção da vida terrestre.

Como estão sempre em fluxo, os líquidos transportam nutrientes e material genético de um lugar para outro, seja dentro de uma célula, de um organismo, de um ecossistema ou até de um planeta.

O maior enigma de nosso planeta é o seu interior, que foi pouco pesquisado, no entanto, não é totalmente desconhecido, o ser humano através de tecnologias, como a utilização de ondas sísmicas e campos magnéticos, monitora a parte interior da Terra. Seu interior possui temperaturas elevadíssimas.



A Terra é "viva", pois está em constante transformação.

A movimentação das placas tectônicas que formam a crosta terrestre provoca fenômenos como os terremotos e maremotos ou tsunamis, e está também relacionada à existência dos vulcões. Os efeitos dramáticos das placas tectônicas formaram diferentes habitats e terrenos à superfície, estimulando a adaptação, ajudando a vida a diversificar-se e a sobreviver a várias extinções em massa.

Existe um forte campo magnético ao redor da Terra, resultado do movimento do núcleo da Terra, que desvia as tempestades eletromagnéticas solares e possibilita a confecção de bússolas, que ajudam na localização

terrestre. As Auroras Boreal e Austral são fenômenos visuais do nosso campo magnético, que desvia a maior parte da radiação nociva emitida pelo Sol.

Estrutura externa da Terra

Nosso planeta é vivo não apenas do ponto de vista biológico, está em constante movimentação geológica e fisicamente. Ela possui camadas ou ambientes externos: biosfera, atmosfera, litosfera e hidrosfera. A superfície terrestre ou Litosfera é a camada sólida e externa do planeta. Acima estão as camadas: gasosa (atmosfera) e líquida (hidrosfera), onde foram criadas as circunstâncias para o desenvolvimento da vida (Biosfera).



As camadas externas da Terra são: biosfera, atmosfera, litosfera e hidrosfera.

Litosfera

A superfície dessa massa sólida recebe o nome de crosta ou litosfera, composta por rígidos blocos denominados placas tectônicas.

A litosfera é formada por rochas e minerais. É a camada mais fria da Terra e também a mais fina, com espessura estimada em pelo menos 90 quilômetros na área continental e 8 quilômetros na área dos oceanos. Na litosfera, temos a formação de continentes e ilhas, as terras emersas.

Hidrosfera

A hidrosfera é a camada da Terra que compreende toda a parte líquida, como oceanos, mares e águas continentais (rios, lagos e reservas subterrâneas). Essa camada é de extrema importância para a manutenção da vida, pois não somos capazes de sobreviver sem água. É de onde o ser humano retira recursos para sua sobrevivência, como água, alimento (peixes e crustáceos), recursos minerais marinhos (petróleo), além de usar os oceanos, mares e rios para o transporte de pessoas e/ou cargas.

Cerca de 70% da superfície do planeta é composta por água. Os oceanos concentram 97% da água da Terra. Os menos de 3% restantes correspondem à água doce fornecida em rios, mananciais e lençóis freáticos. Do montante, contudo, 68% integra os gelos que estão nos polos.

Biosfera

A biosfera corresponde a todos os ecossistemas do Planeta, considerando não só os seres vivos mas também todo o ambiente habitado por eles. Esses ecossistemas encontram-se desde os pontos mais elevados do planeta até as partes do fundo oceânico. É uma das camadas de maior complexidade, por resultar de diversos fenômenos de ordem biológica, química e física.

Há nela a integração da oferta de recursos hídricos, aproveitamento de luz e rendimento de solo para o crescimento de plantas, desenvolvimento da fotossíntese e possibilidade de evolução das mais variadas formas de vida.

Atmosfera

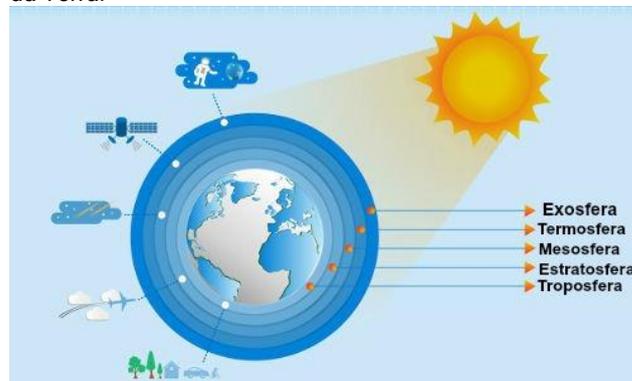
A atmosfera é a camada gasosa que envolve a Terra. Suas principais funções são: manter a temperatura média da Terra, proteger o planeta da radiação solar e evitar que fragmentos rochosos vindos do espaço alcancem sua superfície. Essa camada possui a divisão das subcamadas: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera, exosfera. A atmosfera circunda a Terra a pelo menos 800 quilômetros de altura.

A atmosfera terrestre é composta, basicamente, por nitrogênio (78%) e oxigênio (21%), vapor d'água e dióxido de carbono. Esse último é um dos principais responsáveis por um fenômeno natural conhecido como efeito estufa, que permite a existência de vida no planeta.

Os gases presentes na atmosfera, especialmente o dióxido de carbono, possuem a capacidade de absorver os raios solares emitidos à superfície terrestre. Uma vez que esses são absorvidos, evita-se que o calor seja totalmente irradiado de volta ao espaço. A parcela de energia solar absorvida fica então retida na atmosfera, permitindo que haja um equilíbrio energético. Assim, o planeta consegue manter temperaturas que possibilitam a existência de vida, diferentemente dos demais planetas que se encontram no Sistema Solar.

Camada de ozônio e sua importância

A camada de ozônio é composta pelo gás ozônio (O₃) e está localizada em uma região da atmosfera denominada de estratosfera, que fica entre 20 km e 35 km da superfície da Terra.



Representação esquemática de todas as camadas que compõem a atmosfera

A existência da camada de ozônio auxilia na manutenção da vida em nosso planeta, já que ela consegue filtrar cerca de 95% dos raios ultravioleta (UV) oriundos do Sol, impedindo que a maior parte desses raios atinja a superfície terrestre.

Importância da camada de ozônio

A existência da camada de ozônio na estratosfera é fundamental, pois ela impede que grande parte das radiações ultravioleta atinja a superfície terrestre. Quando a radiação ultravioleta atinge a superfície terrestre, pode desencadear diversos danos nos mais variados seres vivos, a saber:

Desenvolvimento de câncer de pele;

Aumento da frequência de ativações da replicação do vírus herpes em indivíduos que o tenham contraído, desenvolvendo as lesões características da doença;

Cegueira provocada pelo aumento da catarata em indivíduos com tendência a desenvolvê-la;

Aumento da temperatura do planeta (aquecimento global), já que um maior número de raios ultravioleta atinge a superfície da Terra, aumentando a retenção de calor.

Substâncias que prejudicam a camada de ozônio:

Entre as substâncias químicas que acabam reagindo e destruindo o ozônio, temos:

Óxido nítrico (NO): substância produzida a partir da queima de combustíveis fósseis;

Óxido nitroso (N₂O): substância eliminada por veículos e indústrias químicas;

Dióxido de carbono (CO₂): substância geralmente produzida em reações químicas de combustão completa;

Clorofluorcarbonos (CFCs): substâncias muito utilizadas em produtos aerossóis (como desodorante spray), na produção de materiais plásticos e em equipamentos de refrigeração (como geladeiras).

Essas substâncias, de modo geral, prejudicam a camada de ozônio porque, quando atingidas pela radiação ultravioleta, principalmente os CFCs, têm suas moléculas decompostas, fazendo com que seus átomos livres reajam com a molécula de ozônio, transformando-a em uma molécula de gás oxigênio (O₂). Essa ocorrência diminui a concentração de ozônio e a filtragem dos raios ultravioleta.

O meio ambiente tem sido constantemente degradado, comprometendo a vida das gerações futuras. A busca por um modelo de desenvolvimento sustentável é um dos principais temas de discussões em todas as regiões da Terra.

Curiosidades sobre o planeta Terra

O planeta Terra possui a temperatura média de 14°C, mas a temperatura mais alta registrada foi de 56,7°C, em Death Valley, (Vale da Morte) na Califórnia, Estados Unidos. Já a

temperatura mais baixa foi -89,2°C, na Estação Vostok, Antártida.

Após a Revolução Industrial, estudos apontam que a temperatura terrestre aumentou 0,8 °C.

A movimentação das placas tectônicas que formam a crosta terrestre provoca fenômenos como os terremotos e tsunamis, e está também relacionada à existência dos vulcões.

Em um ano, acontecem na Terra cerca de 50.000 terremotos, dos quais, aproximadamente, 100 são capazes de causar grandes estragos.

O pico do Monte Everest é o ponto mais alto do planeta (8850 metros). Entretanto, a maior montanha é a Mauna Kea, no Havaí com 10105 metros (5898 no mar e 4207 metros acima da superfície).

Os oceanos na terra têm uma profundidade média em torno de 3.800m. A área do conhecimento responsável por estudar e desvendar os segredos da origem, da evolução, do funcionamento, além de formas de preservação desse imenso habitat natural é a Geologia.

População terrestre: Aproximadamente 7,8 bilhões de habitantes

A terra tem uma área total em média de 510 milhões de km². 150 milhões de km² são as terras emersas e 360 milhões de km² são de áreas cobertas pelos mares e oceanos.

O Dia Mundial do Planeta Terra é comemorado em 22 de abril.

REFERÊNCIAS

- Toda Matéria. Planeta Terra. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/planeta-terra/>. Acesso em 27 de setembro de 2020.
- Matias, Átila. Planeta Terra. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/planeta-terra.htm>. Acesso em 27 de setembro de 2020.
- SOUZA, Rafaela. Planeta Terra, Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescuela.uol.com.br/geografia/o-planeta-terra.htm>. Acesso em 28 de setembro de 2020.
- CANALES, Manuel; CHWASTYK, Matthew W. e CONANT, Eve. 13 Condições que permitem a vida na Terra. Disponível em: <https://nationalgeographic.sapo.pt/ciencia/actualidade/1759-13-condicoes-que-permitem-a-vida-na-terra>. Acesso em 05 de outubro de 2020.
- DIAS, Diogo Lopes. "O que é camada de ozônio?"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescuela.uol.com.br/o-que-e/quimica/o-que-e-camada-ozonio.htm>. Acesso em 05 de outubro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar o Como Vida no planeta Terra e a Camada de Ozônio

<https://youtu.be/5mjaVzla2ql>

De acordo com o vídeo, qual a importância da camada de ozônio?

Neste vídeo vamos apresentar o planeta Terra.
<https://youtu.be/s4LalGc3vfU>

De acordo com o vídeo, o que permite que a vida seja mantida no planeta Terra?

Neste vídeo vamos apresentar a Terra Primitiva
<https://youtu.be/Uv10lhga6Ec>

De acordo com o vídeo, como era a composição atmosférica da Terra primitiva?

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://www.vestmapamental.com.br/geografia/biosfera/>

Glossário

Área da superfície de um objeto sólido é uma medida da área total que a superfície do objeto ocupa.

Estação Vostok: é uma estação científica russa que tem como objetivo investigar várias questões relativas à região da Antártida, ao clima do Planeta e, principalmente, às oscilações magnéticas da Terra.

Radiação ultravioleta, ou simplesmente UV, é um tipo de radiação eletromagnética, sendo a mais energética entre aquelas emitidas pelo sol e por isso apresenta mais perigos para diversas formas de vida da superfície terrestre.

Replicação é o processo de duplicação de uma molécula de DNA de dupla cadeia.

Atividade Semanal

- 1) Quais os dois principais recursos ou substância necessária a existência da vida na Terra?
- 2) Que bom que temos o Sol brilhando no céu! O que ele nos dá que é tão importante para a nossa vida, para a vida das plantas e dos demais seres vivos da Terra?
- 3) Cite três características da Terra permitem o desenvolvimento da vida.
- 4) Como se explica a diferença de temperatura em algumas regiões da Terra
- 5) Existe vida nos outros Planetas do sistema Solar? Justifique.
- 6) Quais as camadas ou esferas da Terra das quais todos os seres vivos necessitam para sua sobrevivência?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar: camada de ozônio e efeito estufa. <https://youtu.be/uK2qShfCo30>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre a importância da camada de ozônio e do efeito estufa para a vida na Terra.

Fórum

Assista ao vídeo sobre Condições para a vida na terra:
https://youtu.be/ac_v90GumlU

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre as condições para a vida na Terra.

Atividade Semanal Digital

1) Com relação a atmosfera, assinale a alternativa FALSA:

- a) produz o efeito estufa, mantendo a Terra aquecida a noite.
- b) contribui para manter a temperatura terrestre em níveis que permitem a vida
- c) torna possível o voo de certos animais e dos aviões.
- d) intensifica os efeitos dos raios solares sobre a Terra.

2) Sobre o Planeta terra assinale a Alternativa FALSA:

- a) calor interno da Terra favorece o surgimento de várias alterações no planeta.
- b) Nosso planeta encontra-se em uma condição privilegiada em relação aos outros planetas do Sistema solar.
- c) O planeta Terra continua idêntico desde a sua formação, há 4,6 bilhões de anos.
- d) Terremotos e vulcões são fenômenos geológicos e não provocam mudanças no planeta.

3) O dióxido de carbono é o principal causador do fenômeno conhecido como:

- a) Efeito estufa
- b) Chuva ácida
- c) Inversão térmica
- d) Camada de ozônio

4) Qual é o gás considerado o grande responsável pela destruição da camada de ozônio?

- a) CO – monóxido de carbônico
- b) CFC - clorofluorcarbono
- c) HFC – hidrofluorcarboneto
- d) Metano

5) Sobre a formação da crosta terrestre, assinale a alternativa FALSA:

- a) A superfície da Terra começou a se formar muito lentamente desde sua origem, no início em seu estágio primitivo a temperatura da Terra era muito elevada.
- b) A superfície da Terra foi resfriando-se e com isso formou imensas nuvens de gases e vapores em suspensão expelidos do interior da Terra por meio das erupções vulcânicas.
- c) Durante a formação da superfície da Terra o planeta se resfriou rapidamente em função do grande volume de chuvas, a água cobriu toda a superfície da Terra.
- d) No início, a superfície era uma grande massa incandescente em completo estado de ebulição, as rochas não se consolidavam em função das altas temperaturas.



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 5ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo

e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organização de funções (individual, equipe, entre outras).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Vôlei de Praia: Regras, Fundamentos e História.

<https://regrasdoesporte.com.br/volei-de-praia-regras-fundamentos-e-historia.html>

Videoaula 1: Vôlei de Praia: principais características e regras.

https://www.youtube.com/watch?v=02xl_aC_AMM

Videoaula 2: Como funciona o vôlei de praia.

<https://www.youtube.com/watch?v=Esl4phaDeOQ>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre como formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://regrasdoesporte.com.br/volei-de-praia-regras-fundamentos-e-historia.html>

Vôlei de Praia: regras, fundamentos e história

O vôlei de praia, também chamado de volley de praia ou voleibol de praia, é um esporte de origem norte-americana do século XX é uma variação do vôlei. Dessa forma, apresenta uma estrutura semelhante. A quadra atravessada por uma rede que a divide em dois campos, entretanto, deve se localizar num espaço aberto e o chão deve ser arenoso.

Regras oficiais do Vôlei de Praia.

Obviamente, então, suas partidas são realizadas em praias. Pode ser praticado tanto por homens quanto mulheres. Uma partida exige que haja dois times disputando a conquista de sets, cada um dos times sendo composto por dois jogadores. O objeto usado para a prática do vôlei de praia é uma bola.

Entretanto, outros objetos são usados com muita frequência durante esses jogos, a fim de manter a integridade da saúde dos jogadores e seu bom desempenho, tais como óculos escuros e bonés. A instituição responsável pela promoção de jogos e regulação de regras é a mesma do vôlei, a FIVB, Federação Internacional de Voleibol.

A diferença entre o vôlei de quadra e o vôlei de praia.

O ambiente do vôlei de praia é aberto e sobre a areia, enquanto o ambiente do vôlei é uma quadra. O vôlei de praia é jogado em duplas e não há substituições, enquanto o vôlei de quadra conta com 6 jogadores em campo e 6 jogadores reserva. No vôlei de praia, o bloqueio é contado como um dos três toques permitidos para cada equipe durante seu contato com a bola. No vôlei de praia, há uma ocasião em que o jogador pode tocar a bola duas vezes seguidas: durante o bloqueio e no movimento seguinte. Nos dois primeiros sets, as equipes trocam de lado na quadra de sete em sete pontos conquistados por qualquer uma delas.

As regras do vôlei de praia.

Os fundamentos permitidos são os mesmo do vôlei de quadra:

O **saque**, para iniciar a disputa por um ponto, o **passe** ou manchete, para receber a bola sacada, o **levantamento**, para levantar a bola e prepará-la para devolver ao campo adversário, o **ataque**, para tentar marcar um ponto, e o **bloqueio**, para tentar impedir o ponto adversário e devolver a bola ao outro campo. Os jogos são divididos em 5 sets normalmente, sendo cada set o conjunto da conquista de 21 pontos por uma equipe. Entretanto, é necessário que a equipe tenha uma diferença de 2 pontos sobre a adversária. Caso uma equipe alcance os 21 pontos, enquanto a outra tenha alcançado 20, o jogo prossegue até que a diferença seja obtida. É permitido que a bola encoste em qualquer parte do corpo do atleta durante o primeiro contato da equipe com a bola, como forma de defesa. O saque pode ser executado em qualquer região do fundo da quadra. Cada equipe tem direito a apenas dois três toques na bola antes de devolvê-la ao campo adversário, de forma que os jogadores não podem tocar a bola duas vezes seguidas.

(Resumo do texto Vôlei de Praia: regras, fundamentos e história)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Qual a origem do vôlei de praia e em que século surgiu?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula **“Vôlei de Praia: principais características e regras”**

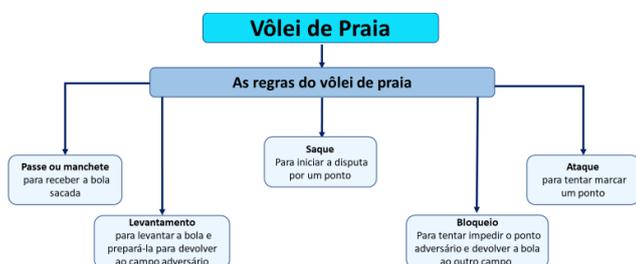
(https://www.youtube.com/watch?v=02xl_aC_AMM)

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

2. Em que ano e cidade a modalidade o Vôlei de areia passou a fazer parte dos Jogos Olímpicos?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Arenoso—Tem consistência granulosa com a areia, é permeável à água.

Obviamente – Claramente, evidentemente, visivelmente.

Integridade – Estado ou característica daquilo que está inteiro, que não sofreu qualquer diminuição.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Por quem pode ser jogado o vôlei de praia?

B) Qual o objeto usado no vôlei de praia e quantos jogadores tem cada time?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **“Como funciona o vôlei de praia”**

(<https://www.youtube.com/watch?v=Esl4phaDeOQ>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Que outros objetos são usados durante uma partida para que seja mantida a integridade da saúde dos jogadores e seu bom desempenho?

- A () Óculos escuro e boné.
- B () Óculos claro e boné.
- C () Sem óculos e só boné.
- D () Com óculos e sem boné.

2. No jogo de vôlei de praia, o que acontece nos dois primeiros sets?

- A () As equipes não trocam de lado.
- B () As equipes trocam de lado na quadra de sete em sete pontos.
- C () As equipes trocam de lado na quadra de seis em seis pontos.
- D () As equipes trocam de lado na quadra quando quiserem.

3. Como se chama o fundamento do vôlei de praia para iniciar a disputa por um ponto?

- A () Bloqueio.
- B () Ataque.
- C () Saque.
- D () Manchete.

4. Qual o nome do fundamento do vôlei de praia que é utilizado para tentar impedir o ponto do adversário e devolver a bola a bola ao outro campo?

- A () Bloqueio.
- B () Manchete.
- C () Saque.
- D () Levantamento.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 5ª semana

Para Começo de Conversa

Tudo bem com você estudante?

Acompanhando suas aulas virtuais? Desejo que tudo esteja caminhando “direitinho”!

Vamos prosseguir com nossas aulas remotas dando continuidade ao conteúdo.

Estamos aqui novamente para dar seguimento as aulas de Geografia à distância. Acredito que você esteja lembrando de nossos “combinados”: assistir aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem; ler o texto didático; visualizar o mapa mental; ler o significado das palavras no glossário; realizar a atividade semanal; participar dos três momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) e responder as questões de múltipla escolha na atividade semanal digital.

Nesta semana, antes de iniciarmos os planos de estudos sobre os conteúdos referentes à Europa, Ásia e Oceania, vamos fazer uma caminhada geral pela configuração do mundo atual, e os impactos socioespaciais e econômicos gerados pela industrialização e urbanização e as influências diretas da globalização.

Vem comigo!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

As manifestações culturais na formação populacional.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Europa: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
2. Oceania: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
3. Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=pHCqBbfpJ88> (Hierarquia urbana).
2. <https://www.youtube.com/watch?v=w8wQtNJWibk> (Megacidades e Cidades Globais).
3. <https://www.youtube.com/watch?v=iECRCHj7gWM> (Poder Urbano).
4. <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/cidade-s-globais.htm> (Pesquisa - Cidades Globais).

Texto Didático

Façamos uma reflexão inicial com o texto a seguir, do autor Almiro Petry:

“Vivemos no cotidiano a realidade da sociedade global no que concerne ao que consumimos, ao que vemos, ao que vestimos, ao que ouvimos e ao que lemos. Raras vezes estamos conscientes que vivemos na sociedade global, fruto do processo de globalização do capitalismo. Os bens e serviços disponibilizados aos usuários são produzidos, em grande parte, pelo capitalismo globalizado.

Na fase recente do capitalismo avançado da sociedade global, que tem como característica o domínio das corporações no campo produtivo, no financeiro e no comercial estabelecido em redes e que detêm o controle do mercado-mundo, constatamos, por um lado, um incremento da produtividade e da riqueza social, movido pela automação e da robotização; por outro lado, os mesmos processos reduzem a demanda do trabalho humano, produzindo o desemprego estrutural e tecnológico que aumenta a pobreza e a miséria em grupos populacionais numericamente significativos. A economia e a sociedade globalizadas, sob o comando e controle das grandes corporações transnacionais, configuram uma nova ordem mundial que tem como principais características a formação de blocos econômicos e o incremento da concorrência comercial entre empresas e países”.

<http://www.projeto.unisinos.br/humanismo/al/blocos.pdf>(adaptado)

Desta forma, conheceremos em seguida as Cidades Globais, que são os principais centros econômicos do mundo. Comece assistindo as videoaulas dos objetos digitais de aprendizagem nº 01 e 02, que te ajudarão na compreensão do conteúdo do texto abaixo.

CIDADES GLOBAIS

Nos dias atuais, com a globalização em estágio avançado de desenvolvimento e a maior conectividade da economia internacional, a urbanização dos principais centros do capitalismo mundial vem ganhando novos contornos, assumindo a frente da hierarquia urbana em todo o planeta. Essas cidades com elevado grau de desenvolvimento estrutural, econômico e político são classificadas como **cidades globais**.

As **cidades globais** são, desse modo, os principais pontos ou “nós” que formam a rede mundial que configura as dinâmicas da globalização. Elas centralizam em torno de si as principais decisões burocráticas, além de sedes das principais empresas e instituições internacionais públicas e privadas. Além disso, na maioria dos casos, essas cidades congregam um grande volume proporcional e cidades adjacentes, formando grandes metrópoles, embora isso não seja uma regra.

De um modo geral, podemos dizer que as cidades globais exercem uma função de coordenar as dinâmicas econômicas, políticas e burocráticas em todo o mundo ou em regiões específicas, pois carregam consigo serviços especializados, centros tecnológicos e científicos, sedes de grandes bancos, bolsas de valores etc.

Quando se fala em cidades globais imagina-se que seja uma cidade de grande aglomeração urbana (metrópole ou megalópole), mas essa ideia fica em segundo plano. Desse modo, existem cidades consideradas médias que são globais, em contrapartida outras são megacidades com mais de 10 milhões de habitantes e nem por isso ocupa essa condição.

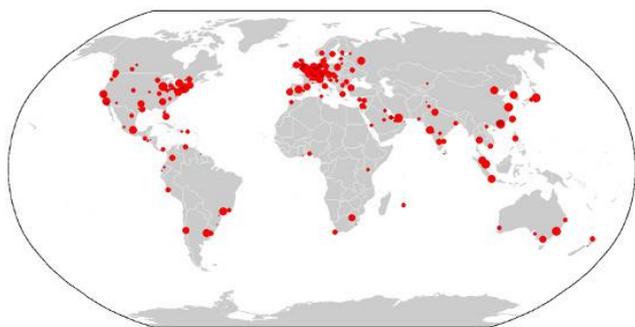
Megacidades, Tecnopolos e Cidades Globais

O conceito de megacidade está intimamente relacionado com o de cidades globais, posto que ambos são centros urbanos que possuem forte urbanização e desenvolvimento. No tocante às megacidades, elas possuem elevada densidade populacional, ou seja, reúne mais de 10 milhões de habitantes, por exemplo, São Paulo e Cidade do México.

Note que as megacidades apontam em termos quantitativos, enquanto as cidades globais em termos qualitativos. Importante observar que uma megacidade também pode ser considerada uma cidade global.

De tal modo, as cidades globais além de apresentarem elevada população, possuem melhor qualidade de vida e de infraestrutura, por exemplo, um sistema avançado de transportes, aeroporto internacional, rede de comunicações, grandes empresas multinacionais, indústrias, dentre outros.

Atualmente são reconhecidas mais de 50 cidades globais no planeta, divididas em três grupos, conforme o grau de influência e importância mundial. A Europa é o continente que mais possui cidades globais.



Mapa das cidades globais mundiais
 Dados: The World According to GaWC (2010)
 Créditos da imagem: Wikimedia Commons

As cidades mais influentes do mundo foram classificadas em três diferentes classes (ALFA, BETA E GAMA). Sendo a classe Alfa as cidades de maior influência no planeta, a Beta, intermediária, e a Gama corresponde às cidades globais de menor expressão mundial.

Grupo Alfa – Esse grupo é representado por cidades como: Londres, Nova Iorque, Paris, Tóquio, Los Angeles, Chicago, Frankfurt, Milão.



Londres, cidade global alfa.

Grupo Beta – Entre as cidades desse grupo podemos destacar: São Francisco, Sidney, São Paulo, Cidade do México, Madri.



Sidney, cidade global beta.

Grupo Gama – É o grupo que possui a maior quantidade de cidades, atualmente são 35, entre elas estão: Pequim, Boston, Washington, Munique, Caracas, Roma, Berlim, Amsterdã, Miami, Buenos Aires.



Buenos Aires, cidade global gama.

A cada “instante”, em decorrência da velocidade mundial da atual sociedade, a dinâmica das cidades se modificam e também sua classificação.

Percebemos uma grande concentração de cidades europeias em todos os níveis, isso mostra o crescimento em diversos aspectos desse continente e que tem feito frente à potência mundial, os Estados Unidos. Em aulas futuras estudaremos sobre o Continente Europeu e analisaremos seus vários aspectos que levam a sua hegemonia.

Por Wagner de Cerqueira e Francisco
 Graduado em Geografia
<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/cidades-globais.htm> (adaptado)
 Por: Eduardo de Freitas
<https://www.preparaenem.com/geografia/cidades-globais.htm> (adaptado)
 Artigo revisado em 19/09/19
<https://www.todamateria.com.br/o-que-sao-cidades-globais/> (adaptado)
 Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/cidades-globais.htm>

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://pativalessa.wixsite.com/geografia/post/2018/04/15/cidades-globais-mapa-mental>

Glossário

Leia abaixo o significado de algumas palavras. Caso ache necessário, pesquise outras.

Capitalismo - é um sistema econômico baseado na propriedade privada dos meios de produção e sua operação com fins lucrativos.

Concerne - diz respeito a: refere-se, respeita, relaciona-se, toca, importa, pertence, interessa, afeta, tange, vincula-se.

Congregam - o mesmo que: ajuntam, reúnem, convocam, agrupam, juntam.

Corporações transnacionais - também conhecidas como multinacionais, são empresas de grande porte que praticam negócios em nível global.

Desemprego estrutural - é a falta de trabalho que tem como principais causas as mudanças estruturais na economia. Essas alterações podem ser novas tecnologias nos processos produtivos, novos padrões de consumo, transformação nos modelos de negócio, entre outros fatores que impactam o mercado.

Hierarquia - todo o tipo de classificação ou ordenação que apresente como alicerce ou justificativa de organização as relações entre os superiores e os dependentes; denominação da relação de trabalho na qual o superior apresenta a soberania ou poder de administração, e o subalterno a obrigação de sujeição e obediência.

Atividade Semanal

Para realizar sua atividade, você deverá rever o texto estudado e fazer novas pesquisas. Lembre-se de deixar tudo registrado no seu caderno.

1. O que são cidades globais?

2. Por que foram assim chamadas?

3. Explique como essas cidades foram organizadas?

4. Defina e dê exemplo de:

a) Cidade Alfa:

b) Cidade Beta:

c) Cidade Gama:

5. A cidade que você mora se enquadra em algumas dessas definições? Explique.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Esse é o espaço onde seu(sua) professor(a) de Geografia vai interagir (conversar) com você e todos da turma e, é claro, também ajudará a compreender os pontos que ainda precisem de esclarecimento. É aqui onde toda essa atividade é compartilhada.

Acesse o vídeo que está no objeto digital de aprendizagem nº 03, reveja alguns conceitos e conheça outras cidades que fazem parte do conteúdo "Cidades Globais" que estamos estudando nesta semana.

Tem algumas colocações, dúvidas, questionamentos a fazer?

Acredito que vários.

Agora é o momento e local adequado. Faça isso e participe!

Lembro também que, você entrando nesse chat, terá sua presença registrada na aula de hoje. Pois, nesse momento,

as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

As cidades globais são classificadas em 03(três) níveis, no entanto, esses níveis ainda se dividem em outros. Veja o quadro abaixo:

Níveis principais das cidades globais	Subníveis	Nº de cidades por subnível
Alfa	Alfa ++	2
	Alfa +	8
	Alfa	9
	Alfa -	22
Beta	Beta +	12
	Beta	13
	Beta -	15
Gama	Gama +	19
	Gama	11
	Gama -	18

Quadro da classificação das cidades globais segundo a GaWC (2010) ¹

Sugiro que você, para participar do fórum, acesse o site:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/cidades-globais.htm>

E poste os nomes de 02(duas) cidades para cada subnível apresentado na tabela acima.

Caso tenha alguma dúvida, consulte o seu(sua) professor(a) pois ele(a), poderá indicar outros materiais de pesquisa.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu. Lembre-se de marcar apenas uma alternativa em cada questão.

Questão 1.

As Cidades Globais, no atual contexto da urbanização mundial, caracterizam-se por:

- a) possuírem necessariamente mais de 10 milhões de habitantes.
- b) apresentarem um grande número de fábricas, sobretudo indústrias de base.

c) serem densamente urbanizadas e gerarem influência sobre outras cidades no mundo.

d) não apresentarem vínculos com as atividades agropecuárias e mineradoras.

Questão 2.

Assinale a alternativa que **não** apresenta os elementos que costumam estar presentes nas Cidades Globais:

- a) sedes de empresas e serviços urbanos sofisticados.
- b) bolsas de valores e centros comerciais de destaque.
- c) centros de pesquisas e universidades.
- d) grande produção agrícola.

Questão 3. Leia o trecho do texto a seguir e responda a questão enunciada abaixo:

“As cidades estão ligadas entre si por uma estrutura de transporte e meios de comunicação, formando uma rede onde se estabelecem fluxos de mercadorias, pessoas e informações. As relações nessa rede urbana são hierárquicas, pois algumas cidades exercem papel de comando, estando no topo da hierarquia urbana”.

Os tipos de cidades a que o autor se refere, responsáveis pelo comando geral do funcionamento econômico da globalização, são as:

- a) Capitais desenvolvidas, a exemplo de Brasília.
- b) Cidades globais, a exemplo de São Paulo.
- c) Cidades industriais, a exemplo do ABC paulista.
- d) Megacidades, a exemplo do Rio de Janeiro.

Questão 4. Leia o texto:

“Para avaliar se uma cidade é global, considera-se: o número de escritórios das principais empresas (em contabilidade, consultoria, publicidade e banco) e a sua rede financeira/bancária, de telecomunicações etc. As cidades globais são vetores importantes da globalização. Elas são sede de poder e por meio delas que a economia global é administrada, coordenada e planejada. Elas formam uma rede onde transitam os trilhões que alimentam os mercados financeiros internacionais. [...] Estudos recentes registram 55 cidades globais no mundo”.

Fonte: Maria da Glória in: <http://lite.fae.unicamp.br/revista/gohn.html>

Com base no texto, pode-se afirmar que cidade global é definida pela:

- a) quantidade de habitantes.
- b) localização geográfica.
- c) influência supranacional.

d) reserva de biodiversidade.

Questão 5.

Megacidades são aglomerações urbanas que:

a) têm mais de 10 milhões de habitantes, em países ricos ou pobres.

b) concentram mais de 50% da população total, em países pobres.

c) alojam centros do poder mundial e sedes de empresas transnacionais.

d) pertencem a países de grande importância no comércio mundial.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-cidades-globais.htm>
<https://sites.google.com/site/simetria2opostospelovertice/inicial/exercicios>

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 5ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudantes!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você estudar para compreender e ter conhecimentos sobre as transformações socioculturais no período da República Velha.

Também vai trilhar sobre os temas da política do café-com-leite, que marcou o início da república brasileira, além de conhecer a origem social do Frevo e suas manifestações que tão bem caracterizam a cultura pernambucana.

Faça as atividades da semana, participe do chat e do fórum, responda a atividade digital para aprofundamento dos seus estudos e para verificação do seu aprendizado sobre os temas estudados.

Lembre-se: você é o protagonista do seu próprio futuro!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo.

A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.

Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Identidade sociais e pertencimento a grupos de convivência (étnicos, geracionais, religiosos, profissionais, de gênero de orientação sexual), e a espaços e instituições sociais (campo, cidade, região, bairro, país).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Cultura no Brasil no período da República Velha:

<https://escolakids.uol.com.br/historia/a-cultura-do-brasil-no-periodo-da-republica-velha.htm#:~:text=A%20grande%20maioria%20da%20popul,a%C3%A7%C3%A3o,em%20busca%20de%20melhores%20oportunidades>

Semana de Arte moderna de 1922:

<https://escola.britannica.com.br/artigo/Semana-de-Arte-Moderna-de-1922/483556>

Política café-com-Leite em:

<https://www.todamateria.com.br/politica-do-cafe-com-leite/>

Frevo por Laura Aidar em:

<https://www.todamateria.com.br/frevo/>

Abaporu:

<https://www.significadosbr.com.br/abaporu>

Semana de Arte Moderna – República Velha pelo Prof. Jener Cristiano

<https://youtu.be/R7YXAnHBLT0>

Café com Leite em Animahistória:

<https://youtu.be/RRUVUn22Mss>

Texto Didático

A CULTURA DO BRASIL NO PERÍODO DA REPÚBLICA VELHA

Durante a República Velha os chamados “modernistas” começaram a discutir a identidade própria de nossa cultura.

Durante a República Velha, o Brasil experimentava uma situação de mudança, transformação. O país começava a abandonar suas características essencialmente rurais para então experimentar o crescimento dos centros urbanos do país. No entanto, esse era só o começo da mudança. A grande maioria da população continuava **sem instrução** e o debate cultural e artístico ainda ficava recluso entre as elites econômicas.

Com o fim da **escravidão**, a República Velha foi marcada pela chegada de muitos negros que saíram das antigas propriedades em busca de melhores oportunidades. No Rio de Janeiro, muitos deles se aglomeravam em cortiços e bairros portuários, organizando comunidades em que, ao mesmo tempo em que se ajudavam, também experimentavam de manifestações artísticas diversas.

Do ponto de vista histórico, o **samba**, o **maxixe** e o **choro** ganhavam forma e possibilidade nessa época. Nas chamadas casas das tias, vários negros e outros elementos da sociedade urbana carioca se reuniam em festas que já ganhavam o nome de “samba” naquela época. Nas datas festivas, os músicos populares saíam pelas ruas organizando os chamados “**cordões**”, que indicavam uma organização mais simples dos futuros desfiles de escola samba.

Nessa mesma época, vemos que o Brasil também recebeu um grande número de **imigrantes europeus** que escapavam da miséria e das dificuldades impostas pela Primeira Guerra Mundial. Em geral, esses imigrantes chegaram ao país com o objetivo de ocupar vagas de trabalho nas indústrias que apareciam nas grandes cidades, tendo em vista que tinham experiência como operários em sua terra natal.

Junto com o sonho de uma vida melhor em terras brasileiras, esses imigrantes europeus chegaram por aqui também trazendo os valores políticos do pensamento

comunista e anarquista. Em várias situações, inconformados com as injustiças de nosso país, disseminavam seus ideais de luta e contestação em jornais e manifestações públicas. Chegaram ao ponto de organizarem escolas populares, buscando educar seus filhos segundo seus ideais políticos.

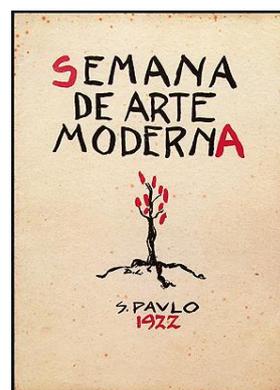
No campo da literatura e das artes, vemos que alguns integrantes de nossas elites traziam ao contexto brasileiro as questões estéticas empreendidas na Europa. Os chamados modernistas se organizavam em círculos de discussão pensando a identidade própria de nossa cultura. Estavam cansados do velho hábito de se pensar que o Brasil só se tornaria “culto” e “civilizado” ao imitar os valores que viesse de fora.

O resultado de toda essa discussão foi a Semana de Arte Moderna de 1922, ocorrida na cidade de São Paulo. Nesse evento, novos pintores, escritores e poetas apareceram ao público expondo que o Brasil tinha uma riqueza cultural própria a ser conhecida e apreciada. Em termos históricos, o evento indicava que o Brasil não poderia ser mais entendido pelos valores da Europa ou como um simples celeiro produtor de grãos para o mundo.

É desse modo que vemos as transformações experimentadas na época da República Velha. Muita coisa ainda deveria mudar, a grande maioria da população era analfabeta e as manifestações de ordem popular nem sempre ganhavam prestígio. Por outro lado, o debate sobre “a cara do Brasil”, da sua cultura, começava a apontar para outros rumos e possibilidades.

Cultura no Brasil no período da República Velha:
<https://escolakids.uol.com.br/historia/a-cultura-do-brasil-no-periodo-da-republica-velha.htm#:~:text=A%20grande%20maioria%20da%20popula%C3%A7%C3%A3o,em%20busca%20de%20melhores%20oportunidades.>

A Semana de Arte Moderna



A Semana de Arte Moderna, também chamada de “Semana de 22”, aconteceu no **Teatro Municipal de São Paulo**, de 11 a 18 de fevereiro de 1922. Foi um encontro de novas ideias estéticas, que mudaram a arte e a literatura brasileiras.



À pintura Abaporu de Tarsila do Amaral é uma das obras mais representativas de sua fase antropofágica Christie's Images/Super Stock

Foram realizadas conferências e palestras sobre diferentes temas relacionados às formas de expressão artística no Brasil e no mundo. No saguão do teatro, uma exposição mostrava as modernas tendências das artes plásticas, com cores e formas que chocaram os apreciadores de uma arte mais comportada.

Durante o evento, foram realizados diferentes festivais, cada um dedicado a um tema: **pintura** e **escultura**, **literatura**, **poesia** e **música**.

Mário de Andrade, **Oswald de Andrade**, **Anita Malfatti**, **Tarsila do Amaral**, **Vítor Brecheret**, **Heitor Villa-Lobos**, Menotti del Pichia, Guilherme de Almeida e Sérgio Milliet foram alguns dos grandes nomes que participaram da Semana, além de inúmeros outros artistas.

Muitos deles, como Oswald de Andrade e Anita Malfatti, tiveram contato com as novas vanguardas artísticas em viagens feitas ao exterior. Ao voltar para o Brasil, incorporaram as novas ideias a seu trabalho, propondo novas formas de expressão artística dentro da valorização das características nacionais. A renovação da linguagem era uma necessidade da intelectualidade brasileira no início do século XX.

Um dos símbolos da Semana de 22 foi a **revista Klaxon**, espécie de porta-voz do movimento. Outro marco foi a publicação do livro de poesias **Pauliceia desvairada**, de Mário de Andrade, em que ele analisa poeticamente a cidade de São Paulo e lança as bases estéticas do modernismo.

Apesar de sua relevância, a Semana de 22 só veio a ser valorizada muito tempo depois. Quando ela aconteceu, a reação de grande parte do público foi hostil. Não aconteceu plenamente a aceitação do novo, mesmo da parte de importantes artistas e escritores.

Monteiro Lobato foi um de seus críticos mais severos. Com o tempo é que ela passou a ser considerada o ponto de partida do modernismo no Brasil, um movimento artístico que pregava a liberdade de expressão e de estilo e a autonomia dos artistas, com a valorização da identidade brasileira em toda a sua variedade.

Alguns movimentos artísticos que vieram bem depois, na segunda metade do século XX, podem ser considerados desdobramentos das ideias estéticas apresentadas originalmente na Semana de 22. Se destacam, no **cinema**, os filmes do diretor **Glauber Rocha**; na música, o movimento do **Tropicalismo**; e no **teatro**, a chamada geração do Teatro Lira Paulistana, em São Paulo (com destaque para Itamar Assunção e Arrigo Barnabé).

Semana de Arte moderna de 1922:
<https://escola.britannica.com.br/artigo/Semana-de-Arte-Moderna-de-1922/483556>

Aprofundando seu conhecimento sobre a Semana de Arte Moderna de 1922

Agora você vai assistir o vídeo:



Semana de Arte Moderna – República Velha pelo Prof. Jener Cristiano

<https://youtu.be/R7YXAnHBLT0>

Política do Café com Leite

A política do café com leite foi uma estrutura de poder empregado no Brasil durante a República Velha (1889-1930), que consistiu no predomínio político dos cafeicultores de São Paulo e dos fazendeiros de Minas Gerais, que se revezavam ocupando a presidência do país.

Desde os tempos do Império a aristocracia cafeeira dominava a vida política do país, de modo a defender seus interesses econômicos.

Durante os primeiros governos republicanos, os cafeicultores que não participaram diretamente do golpe militar que proclamou a República foram discriminados.

Com isso, a influência política dos produtores de café só voltou a ser significativa a partir do terceiro governo republicano, quando Prudente de Moraes o primeiro presidente civil, assumiu a Presidência.

Política do Café com Leite: Resumo

As raízes da liderança paulista e mineira na política brasileira, durante a República Velha, encontravam-se na própria Constituição republicana, promulgada em 24 de fevereiro de 1891.

A Constituição de 1891 determinava a forma federativa com ampla autonomia dos estados e a sua representação proporcional na Câmara dos Deputados, isto é, cada estado elegia um número de Deputados Federais proporcional ao número de seus habitantes.

Os estados de São Paulo e Minas Gerais possuíam mais de um terço da população brasileira e formavam os maiores colégios eleitorais do país.

Só necessitavam atrair outro Estado, ao qual seria entregue a vice-presidência, para manter seu domínio no plano federal.

A supremacia política nacional, desses dois estados, se convencionou chamar de “Política do Café com Leite”, que só se definiu em suas linhas completas, a partir da Política dos Governadores, que consistia numa troca mútua de favores entre os governantes estaduais (oligarquias) e o Governo Federal.

A “Política do Café com Leite” caracterizou-se pela liderança dos chefes políticos do Partido Republicano Paulista (PRP) e do Partido Republicano Mineiro (PRM).

Desde a administração de Prudente de Moraes até Washington Luís, apenas três presidentes eleitos (Hermes da Fonseca, Epiácio Pessoa e Washington Luís), não procediam dos Estados de Minas Gerais ou de São Paulo.

Revolução de 1930

A Política do Café com Leite, como ficou conhecida popularmente a dominação paulista e mineira do governo federal, só terminou com a Revolução de 1930, que destruiu as instituições políticas a República Velha. Observe que o nome da política refere-se ao café, de São Paulo e o leite, de Minas Gerais.

Política café-com-Leite em:
<https://www.todamateria.com.br/politica-do-caffe-com-leite/>

Para saber mais sobre a política café-com-Leite assista o vídeo resumo:

Café com Leite em Animahistória:
<https://youtu.be/RRUVUn22Mss>

Você sabia?

Frevo

O frevo é uma **dança folclórica** típica do carnaval de rua do Brasil.

É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na **região nordeste** do país. Merece destaque no carnaval pernambucano, sobretudo, nas cidades de Olinda e Recife.

Essa dança popular foi reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2007.

Em 2012, o frevo foi incluído na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas (Unesco).



Origem e História do Frevo

O frevo tem origem no século XIX na cidade de Recife, em Pernambuco. Foi decorrência da rivalidade entre as bandas militares e os escravos que tinham se tornado livres.

A palavra *frevo* surge como uma corruptela do verbo ferver (“*frever*”), isso porque o frevo é uma dança frenética, de ritmo muito acelerado.



O povo dançando frevo em Recife (PE) em 1947. Fotografias de Pierre Verger

O contexto histórico em que essa expressão cultural despontou era igualmente frenético em termos políticos e sociais. Viviam-se o pós-abolicionismo, enquanto surgia uma nova classe operária.

Por possuir um grande valor cultural, dia 09 de fevereiro é comemorado o **Dia do Frevo**.

Características do Frevo

- presença de música e dança;
- música tocada por instrumentos de sopro;
- ritmo acelerado;
- movimentos acrobáticos;
- inserção de elementos de outras danças folclóricas;
- inserção de elementos da capoeira;
- figurinos coloridos e a utilização de pequenas sombrinhas.



O frevo caracteriza-se por ser uma **marchinha acelerada** ao som de uma banda que segue o estilo dos blocos de carnaval. Ele incorpora elementos de outras danças, tais como maxixe, polca e, inclusive, a capoeira.

A orquestra do frevo recebe o nome de *Fanfarra*. A música executada no decorrer da dança, por sua vez, também é chamada de frevo.

Não há apenas um tipo de frevo. O mais comum não é cantado, mas apenas executado por instrumentos de sopro e de percussão.

Os **instrumentos musicais** mais utilizados são o trombone, o trompete, o saxofone e a tuba.

Uma das características mais marcantes é a utilização de **sombrinhas coloridas**, objeto que assume um papel importante na dança.

Elas auxiliam na coreografia ajudando os dançarinos a obter equilíbrio ao executar passos acrobáticos. Além disso, trazem um colorido especial à dança.

Os passistas, como são chamados os dançarinos do frevo, usam roupas bastante coloridas também.

Tipos de Frevo

São três os tipos de frevo, sendo que o mais tradicional é o frevo de rua.

- **Frevo de rua:** não é cantado, mas executado ao ritmo dos instrumentos musicais. É o frevo da dança.
- **Frevo-canção:** esse é o frevo orquestrado, o qual apresenta um ritmo mais lento.
- **Frevo de bloco:** é cantado, assemelhando-se a uma marchinha de carnaval.

Paço do Frevo



Em 2014 foi inaugurado o **Paço do Frevo**, no Recife.

Trata-se de um local que reúne a história dessa expressão cultural, bem como oferece formação referente ao frevo.

O objetivo é valorizar e divulgar a arte que compreende as áreas da dança e da música que faz parte do folclore brasileiro.

Frevo por Laura Aida em:
<https://www.todamateria.com.br/frevo/>

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://id.pinterest.com/pin/823244006860372029/>

Glossário

Imigrantes: Aquele que imigra, ou seja, que entra num país para viver nele.

Vanguardas artística: A palavra vanguarda deriva da palavra avant-garde, que em francês significa guarda avançada que é a parte frontal de um exército, soldados na frente de batalha. Essa palavra foi usada na arte para designar os movimentos artísticos que rompem com os modelos clássicos que eram empregados nas escolas artísticas conservadoras.

Aristocracia: Organização sociopolítica baseadas em privilégios de uma classe social formada por nobres que detém o monopólio do poder, geralmente através de herança de berço ou por concessão.

Atividade Semanal

1. Relacione as expressões artísticas musicais do **samba, o maxixe e o choro com o fim da escravidão**.
2. **Explique quais discussões motivaram a Semana de Arte Moderna de 1922, ocorrida na cidade de São Paulo.**
3. Cite os nomes de cinco dos principais artistas que participaram da Semana de Arte de 1922.
4. Quais foram os estados que mais se beneficiaram na política do café-com-leite?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Abaporu, Tarsila do Amaral, 1928, óleo sobre tela, 85 cm x 73 cm

Abaporu

Abaporu é um vocábulo substantivo masculino formado pela junção de três palavras da língua tupi-guarani: aba, que significa homem, pora, que significa gente e ú, que significa comer. Assim sendo, o significado de Abaporu é **“homem que come gente”**, um sinônimo de antropófago.

Abaporu - Tarsila do Amaral

A obra Abaporu é uma **pintura** a óleo sobre tela da artista brasileira Tarsila do Amaral pintada em 1928. Casada na época com o escritor Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral pintou o quadro Abaporu para presentear o marido em seu aniversário.

O nome Abaporu foi criado por Oswald de Andrade e pelo também escritor Raul Bopp.

Modernismo Brasileiro

O movimento cultural conhecido como Antropofagia tem como símbolo o quadro Abaporu, que faz referência à influência da cultura estrangeira na arte brasileira.

Com o Movimento Antropofágico, os artistas brasileiros do início do século XX se propunham a criar uma arte tipicamente brasileira, que pudesse verdadeiramente representar a cultura do país; a cultura estrangeira é absorvida e abasileirada, passando a traduzir a essência cultural do Brasil.

A obra de Tarsila do Amaral

As obras de Tarsila do Amaral são dedicadas ao Brasil e à brasilidade; o Abaporu é, dentre as pinturas de Tarsila do Amaral, a mais famosa.

Abaporu - Tarsila do Amaral

A tela Abaporu, cujas dimensões são 85 cm de altura por 73 cm de largura, hoje se encontra no Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires, o MALBA. É o quadro brasileiro mais valorizado no mercado de arte interacional; foi vendido por US\$ 1,5 milhão para o colecionador Eduardo Constantini em 1995.

Antropofagia em Abaporu

Alguns críticos de arte sugerem que o Abaporu de Tarsila do Amaral foi uma releitura de O Pensador, de Rodin, estando então, inserida no contexto do Movimento Antropofágico.

O Abaporu mostra um ser solitário, de pés muito grandes e cabeça muito pequena. A posição em que a figura se encontra guarda semelhança com a postura de O Pensador. O Abaporu representa o brasileiro, cujo trabalho braçal recebe mais importância do que o trabalho intelectual, por isso o corpo gigantesco e a cabeça diminuta. O homem brasileiro é assim retratado como ligado à terra, com seus pés plantados no chão; o nativo selvagem que usa suas habilidades e sua força para extrair da terra sua subsistência.

As cores da pintura sugerem uma referência à **bandeira do Brasil**.

Atividade:

Agora você vai dá sua opinião no chat sobre o que **significou** e o que **ainda significa** a obra Abaporu de Tarsila do Amaral para sociedade brasileira.

Fórum



Charge de Storni, pulicaca na revista Careta, ano 18, nº 897, 29/08/1925

A política do café com leite foi um período da **República Velha**, onde paulistas e mineiros se alternavam na presidência da república.

O regime foi possibilitado apenas a partir de outro acordo: a política dos governadores. Basicamente, o presidente não interferiria nas decisões provinciais de cada governador, fazendo com que pudessem ser eleitos com facilidade.

Atividade:

Escreva um texto no fórum relacionando a política do **Café com Leite** com o Coronelismo e o **Voto de Cabresto**.

Atividade Semanal Digital

1. Durante a República Velha, o Brasil vivenciou um período de transformação de uma sociedade basicamente rural para experimentar o início das mudanças decorrentes do crescimento urbano.

- a) Esse período tem como características, exceto:
- b) () A Semana de Arte Moderna de 1922 foi um fator de mudança da elite artística ao representar o Brasil a partir das suas raízes e tradições culturais.

- c) () A chegada de imigrantes europeus trouxe a divulgação de ideias monarquistas que influenciaram manifestações contra as injustiças sociais.
- d) () O samba, o choro e os “cordões” foram manifestações de resistência artística e cultural urbana de negros após o fim da escravidão.
- e) () A maioria da população era analfabeta e com pouca instrução, onde as discursões culturais e artísticas ficavam restritas entre as elites econômicas.

2. Sobre a Política café com leite, é verdadeiro afirmar:

- a) () A troca mútua de favores entre os governantes estaduais e o Governo Federal, fortalecia o domínio político de mineiros e paulistas.
- b) () Os produtores de café de São Paulo participaram ativamente do golpe militar que proclamou a República, fazendo parte do novo governo.
- c) () A política café com leite expressa o domínio do poder da República pelos produtores de café de São Paulo e pelos políticos do Rio de Janeiro.
- d) () No período colonial, nos tempos do Império e na República Velha, o poder econômico e político estava nas mãos da aristocracia açucareira.



Língua Inglesa
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 5ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **VOCABULARY: Health and body. Vacation activities**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Esta habilidade requer que o estudante compreenda textos orais, de cunho argumentativo, e tome notas das ideias principais, organizando-as para melhor entendimento do seu conteúdo.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

VOCABULARY: Health and body. Vacation activities.

Objets Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1 :

<https://www.youtube.com/watch?v=fuNmvM5BvDM>

Health Vocabulary: Common Diseases and Different Types of Doctors

Vídeo aula 2 :

<https://www.youtube.com/watch?v=3TyS0b4xmXU>

AULA DE INGLÊS 84 Your last vacation

Texto Didático



Body Health



1. Read the text below - leia o texto abaixo

Health is a state of complete physical, mental, and social well-being and not merely the absence of disease or infirmity, according to the World Health Organization (WHO). Physical is about the body. Mental is about how people think and feel. Social talks about how people live with other people. It is about family, work, school, and friends. Physical health refers to good body health, and is the result of regular exercise, proper diet and nutrition, and proper rest for physical recovery. A good way of knowing if a group of people is healthy is their weight, which generally increases with better nutrition. Mental health refers to a person's emotional and psychological well-being. A state of emotional and psychological well-being in which an individual is able to use his or her thinking and emotional (feeling) abilities, function in society, and meet the ordinary demands of everyday life.

2. Answer the questions - responda as perguntas

A. What is the definition of health?

B. What is the difference between physical health and mental health?

3. Mark True or False - Verdadeiro ou falso

A. A good way of knowing if a group of people is healthy is their weight. (...)

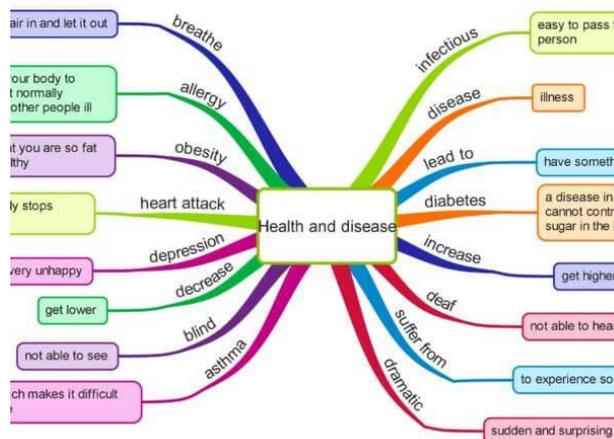
B. Physical health refers to a person's emotional and psychological well-being. (...)

C. Physical health is the result of regular exercise, proper diet and nutrition, and proper rest for physical recovery. (...)

D. Mental health is the emotional health. (...)

Fonte: <https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-texto-em-ingles-sobre-saude-t18011.html>

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://in.pinterest.com/pin/402368547956154019/>

Glossário

Well-being: bem-estar

Infirmity: enfermidade

Demands: exigências

Health: saúde

Atividade Semanal

WHAT'S THE MATTER WITH YOU?

1. I HAVE GOT THE FLU. I'M STAYING AT HOME AND DON'T FEEL WELL. I'VE GOT A TERRIBLE HEADACHE, A RUNNY NOSE AND A FEVER. WHAT SHOULD I TAKE? I DO ?

- You stay in bed.
- You go to your school.
- You drink warm things.
- You take some vitamin tablets.
- You a lot of water.
- You go to bed late.
- You take a warm shower.
- You stay at home for a few days.

2. FIRST COMPLETE THE WORDS, THEN FIND THEM IN THE WORDSEARCH.

- H - A - D - C - H -
- B - R - K - N - L - G -
- T - O - A - H - A - C - E -
- E - R - - - H - E -
- F - V - R -
- C - O - G - -
- T - O - H - C - H -
- - U -
- S - R - E - H - - A - T -
- M - A - L - E - -
- A - C - K - C - E -
- R - N - N - - O - S -

3. FILL IN THE BLANKS WITH A WORD FROM THE BOX.

headache - toothache - go on a diet - cut - backache - sorethroat - have a rest - cut on your finger

- If you eat sweets everyday, you may get a terrible
- That small child shouldn't play with knives. He may have a bad
- If you drink cold water, you have a
- I want to loose weight. I should
- You should when you fall tired.
- When you have a, you should use a plaster.
- He shouldn't lift heavy things. He has got a
- I have got a terrible, I should take an aspirin.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



NAME: _____ DATE: _____

QUIZ: HEALTH and MEDICINE

• Answer these fourteen questions to score your vocabulary knowledge.

- Which of the following things can an 'ambulance' do?
 - help you to fall asleep
 - help you to lose weight
 - make you sick
 - take you to a hospital
- In which of the following situations should you use a 'bandage'?
 - when you can't sleep well
 - when you don't eat enough
 - when you are afraid of something
 - when you cut your finger
- In which of the following situations might you get a 'bruise'?
 - when get too close to a fire
 - when you have a cold
 - when somebody hits you
 - when you have to pay the doctor
- Which of the following things can be 'contagious'?
 - an ache
 - an clinic
 - a flu
 - a sprain
- How does your body feel if you have a 'fever'?
 - too hot
 - hungry
 - too heavy
 - healthy
- Which of the following words best describes a 'flu'?
 - diet
 - illness
 - clinic
 - insurance
- Which of the following things can a 'home remedy' do?
 - help you to relax
 - take you home
 - help you to feel better
 - make you afraid
- Which of the following activities CAN'T you do if you have 'insomnia'?
 - sleep
 - breathe well
 - lose weight
 - exercise
- Who is the best person to see if you need an 'operation'?
 - a friend
 - a patient
 - a dentist
 - a surgeon
- Which of the following things should you do if you are 'overweight'?
 - go on a diet
 - eat more food
 - try to relax
 - get an x-ray
- Which of the following words best describes a 'pill'?
 - dangerous
 - small
 - painful
 - hot
- What should you take if you get a 'prescription'?
 - a virus
 - a home remedy
 - medicine
 - an x-ray
- In which of the following situations do most people feel 'stress'?
 - when they take a test
 - when they sleep
 - when they watch too much TV
 - when they sneeze
- When do many people use a 'thermometer'?
 - when they take a vitamin pill
 - when they have a fever
 - when they relax
 - when they eat dinner

13 - 14 = Excellent 11 - 12 = Good 9 - 10 = Study More!

Recreation & Relaxation: The Best Vacation Activities

By [Grace Mitchell](#) · On July 22, 2014

Vacations are a special time for us to leave the real world behind and do things we enjoy. Everyone has a different vacation style, which helps make the tough decision of where to visit. Some of us enjoy adventurous getaways jam packed with activities. Others love to do nothing but hit the beach and relax in solitude. If you're not sure how to spend your time away, here are some ideas for vacation activities fit for each trip style.

For the Laid Back Vacation

Hitting the Beach

Beach vacations have recently been surveyed as the most popular trip option. Booking a beachfront resort or **private villa** is the guaranteed path to a relaxing, sun soaked vacation. Staying close to the beach allows you to lie on the sand, enjoy the ocean, and recharge as much as possible. Private villas in popular beach destinations like Jamaica, St. Bart's, and Barbados will provide you with the peaceful vacation you're dreaming of.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/346073552603028618/>



Your own private beach at Baraka Point Villa in the British Virgin Islands

Catamaran cruise

Spending the day on a catamaran cruise is a great way to enjoy scenery in a totally relaxing environment. Catamarans feature a trampoline lounge area where guests can kick back and feel the splashing ocean waves. **Seaduced Luxury Catamaran** in Barbados is a great option for a luxury twist on Catamaran cruises – the Seaduced experience is private for your group and includes a gourmet lunch, signature cocktails, music, and a dedicated staff who make sure you have a laid back day at sea.



Seaduced Luxury Catamaran

Spa & Yoga

Enjoying wellness activities on your vacation is a great way to really decompress. Trying spa treatments and yoga instruction are popular options during a luxury getaway. Many villa rentals include private spa access, steam rooms, hot tubs, and yoga facilities. Check out Casa at Finca Nosara in Costa Rica and Fairway Manor in Jamaica for wellness villa options.



Casa at Finca Nosara's private yoga pavilion in Costa Rica

For the Active Vacation

Snorkeling

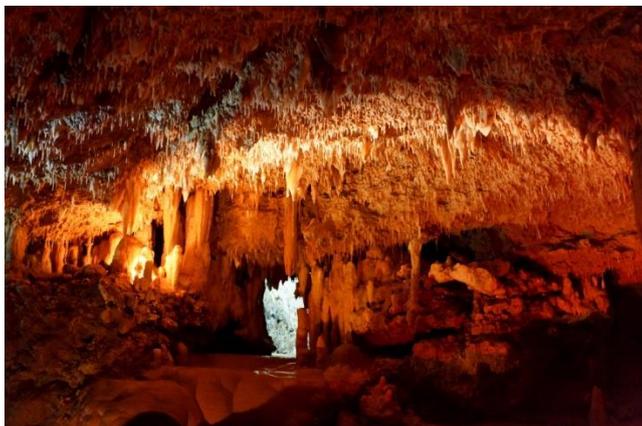
For those looking to do some underwater exploring, snorkeling is an amazing activity. Most hot destinations offer snorkeling, but certain areas have an exceptional showcase of coral, tropical fish, and gorgeous turquoise waters. Try places like Maui, Barbados, and Punta Mita for the snorkeling experience of a lifetime.



Snorkeling in Maui, Hawaii

Excursions

All travel destinations offer different types of day time excursions. Even if you do prefer a relaxing vacation, getting out for a day and exploring your surroundings is a great way to soak up local culture. Popular excursions in the Caribbean include Harrison's Cave Tour in Barbados, Blue Mountain Bicycle Tour in Jamaica, Exploring Pinel Island in St. Martin, and Island sailing in the US Virgin Island.



Exploring caves in Barbados

Shopping & Dining

Certain destinations will beckon the shopping and food lovers out to explore the local towns. St. Bart's is known for its upscale shopping and restaurant scene, with a wide variety of designer boutiques and renowned dining options. Checking out the **beach bars in Barbados** is a great option for casual eats and tropical drinks.



La Case De L'isle restaurants in St. Barts. Ready to getaway and try some of these vacation activities? Start by finding a private villa rental that suits your style.

Fonte: <https://www.rentalescapes.com/content/escape-ideas-2/best-vacation-activitie>

Fórum

Você, com certeza já está por dentro de tudo que foi estudado, certo?

Assista a vídeo aula 2, e elabore um pequeno texto sobre como você aproveita as suas férias.

Compartilhe o seu texto aqui no fórum com seus colegas, e professor (a).

Você é capaz!

That's all for now! Até a próxima

Atividade Semanal Digital



Leiam o texto. / Read the text.

My vacation

It starts in December and finishes at the beginning of February. I spend my vacation with my family because they get together at Christmas and often travel on New Year's Eve. I have a lot of relatives: cousins, uncles and aunts. I feel happier during my vacation because I have more free time to play sports, videogames and surf the Internet. I never repeated a grade so my parents always give me nice presents for Christmas. This year, I hope they will give me something that I can use on my computer, I love computer games. I also enjoy swimming with my cousins when we go to the farm, there is a river where we spend the day together. My parents have a barbecue while we swim and play soccer. We eat and drink all day long, it's great fun! There is only one thing I don't like about my vacation: it is not eternal.

By John Jackson Five Jagger

B. Respondam as perguntas abaixo. / Answer the questions below.

1. When is John's vacation?

- a. John's starts in November and finishes at the beginning of December
- b. John's starts in January and finishes at the beginning of February.
- c. John's starts in December and finishes at the beginning of February.
- d. John's starts in December and finishes at the beginning of March.

2. Where does John spend his vacation?

- a. At his family's home
- b. At your uncles' house
- c. At your grandparents' house
- d. At your friend's house

3. Why does John feel happier during his vacation?

- a. Because he likes to play football and to swim on the farm.
- b. Because he has more free time to play sports, videogames and surf the Internet.
- c. Because he likes to swim in the lake.
- d. Because he likes to travel and walk in the woods.

4. What do John and his family do on the farm?

- a. John and his friends spend the day together and, during the day, swim and play basket. This is really fun.
- b. John and his friends spend the day together and, during the day, swim and play basket. This is really fun.
- c. John spends the day with his uncles in a park in the city. They have a lot of fun.
- d. John and his family spend the day together and while at it, they eat off a barbecue while swimming and playing soccer. They eat and drink all day long and call it great fun

Fonte : <https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-texto-sobre-ferias-em-ingles-vacation-t13640.htm>

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 5ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos o reconhecimento e relações de círculo e circunferência.

Neste estudo, além do material escrito sobre círculo e circunferência, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Círculo e circunferência reconhecimento e relações.

Ângulo central e inscrito na circunferência.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: Círculo e Circunferência – Brasil Escola.

<https://www.youtube.com/watch?v=Se8K9mNcva0>

Texto Didático

Círculo e circunferência

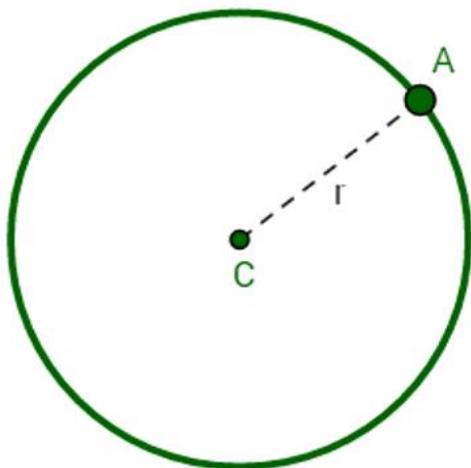
Círculo e circunferência são duas figuras geométricas muito parecidas, o que pode ocasionar dúvidas sobre as suas definições. Vejamos as diferenças:

Circunferência

Uma **circunferência** é um conjunto de pontos pertencentes ao plano que, dado um ponto fixo C , possuem a mesma distância " r " até o ponto C . Em outras palavras, dados um plano α , uma distância " r " e um ponto fixo C , qualquer ponto A que possui a distância até C igual a " r " é um ponto pertencente à circunferência. Matematicamente, podemos representar essa relação da seguinte maneira:

$$\text{Circunferência de Centro } C \text{ e raio } r: \{A \in \alpha \mid d_{AC} = r\}$$

O ponto C é conhecido como **centro** da circunferência e a distância r é chamada de **raio**. A figura geométrica formada por um conjunto de pontos desse tipo é a seguinte:



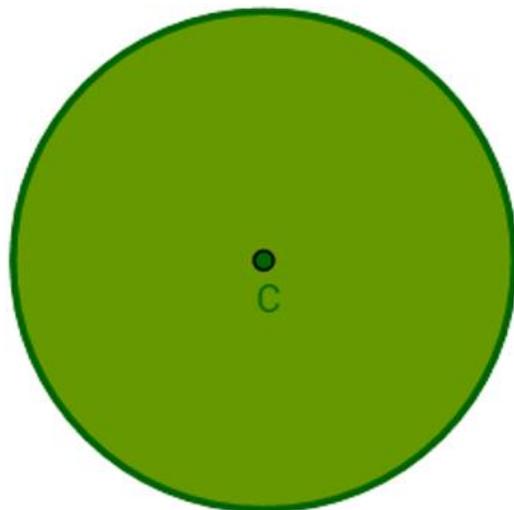
Circunferência de centro C e raio r

O ponto C não pertence à circunferência, pois a circunferência é apenas o contorno verde. O ponto A , por sua vez, pertence à circunferência.

Círculo

O **círculo**, por sua vez, é uma figura geométrica plana que é definida da seguinte maneira:

Círculo é o conjunto de pontos resultantes da união entre uma **circunferência** e seus pontos internos. Em outras palavras, o círculo é a região do plano cuja fronteira é uma circunferência.



Círculo: área colorida

Dessa maneira, a diferença fundamental entre círculo e circunferência é que o círculo é toda região do plano limitada por uma circunferência. Já essa última é apenas o contorno de um círculo.

Propriedades básicas do círculo e da circunferência

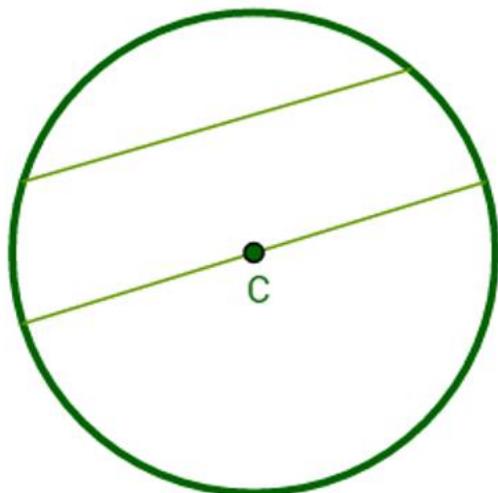
Dados um ponto A qualquer do plano e uma circunferência de centro C e raio " r ", as *posições relativas entre a circunferência e o ponto A* são: (lembre-se que d_{AC} é a distância entre A e C .)

- 1 – A é ponto da circunferência, se $d_{AC} = r$;
- 2 – A é ponto externo à circunferência, se $d_{AC} > r$;
- 3 – A é ponto interno à circunferência, se $d_{AC} < r$;

No caso círculo, as posições relativas entre um ponto A qualquer e um círculo são:

- 1 – A é ponto do círculo, se $d_{AC} \leq r$
- 2 – A é ponto externo ao círculo, se $d_{AC} > r$

Qualquer segmento que liga dois pontos pertencentes a uma circunferência é chamado de **corda**. Quando uma corda contém o centro da circunferência, ela é chamada de **diâmetro**. Desse modo, o diâmetro tem o comprimento igual à soma dos comprimentos de dois raios e, além disso, é a maior corda encontrada em qualquer circunferência.



Circunferência contendo um exemplo de corda e um exemplo de diâmetro

Dividindo o comprimento de uma circunferência pelo comprimento de seu raio, o número encontrado sempre será, aproximadamente, 6,28. Dessa maneira, pode-se escrever a seguinte relação:

$$\frac{C}{r} \approx 6,28$$

Dividindo ambos os membros por 2, obtemos o seguinte resultado:

$$\frac{C}{2r} \approx 3,14$$

Como os dois resultados acima são equivalentes, é possível encontrar o comprimento de uma circunferência tendo apenas o comprimento de seu raio (ou diâmetro). Assim, é possível definir a fórmula para o comprimento da circunferência:

$$C = 2 \cdot \pi \cdot r$$

Nota: π é um número real que vale aproximadamente 3,14.

O mesmo se aplica ao cálculo do perímetro de um círculo. Contudo, não é possível calcular a área de uma circunferência. A área que é possível de ser calculada, na realidade, é a área do círculo, e a fórmula utilizada para isso é a seguinte:

$$A = \pi \cdot r^2$$

Agora que já estudamos o círculo e a circunferência, vamos seguir realizando as atividades seguintes.

Glossário

Glossário	
Circunferência	Figura geométrica formada por todos os pontos do plano que estão a uma mesma distância (comprimento do raio) de um ponto de origem (centro).
Círculo	Superfície plana limitada por uma circunferência.
Raio	Segmento de reta que une um ponto da circunferência ao centro.
Diâmetro	Segmento de reta que une dois pontos da circunferência passando pelo centro.
Corda	Segmento de reta que une dois pontos da circunferência.

Atividade Semanal

1 – Considerando que uma pizza tradicional grande possui 35 cm de raio e uma pizza tradicional pequena apresenta 25 cm, determine a diferença entre a área das duas pizzas.

2 – Determine a medida do raio de uma praça circular que possui 9420 m de comprimento (Use $\pi = 3,14$).

3 – Uma pista de atletismo tem a forma circular e seu diâmetro mede 80 m. Um atleta treinando nessa pista deseja correr, ao menos, 10 km diariamente. Determine o número mínimo de voltas completas que ele deve dar nessa pista a cada dia.

4 – Um trabalhador gasta 3 horas para limpar um terreno circular de 6 metros de raio. Se o terreno tivesse 12 metros de raio, quanto tempo o trabalhador gastaria para limpar tal terreno?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre círculo e circunferência?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou círculo e circunferência, responda a atividade a seguir.

1 – Com um fio de arame deseja-se construir uma circunferência de diâmetro 10 cm. Qual deve ser o comprimento do fio?

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

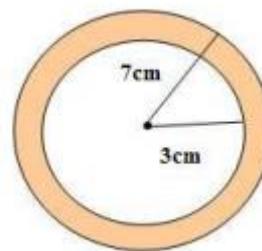
1 – Uma praça circular tem raio de 40 m. Quantos metros uma pessoa percorre quando dá 3 voltas na praça?

2 – Um marceneiro recebeu uma encomenda de uma mesa redonda que deve acomodar 8 pessoas com um espaço, em sua borda, de 60 cm para cada pessoa. Calcule o diâmetro que a mesa deve ter.

3 – Ao percorrer uma distância de 6280 m, uma roda de carro dá 2000 voltas completas. Qual é o raio da circunferência dessa roda?

4 – Determine a área de um círculo sabendo que o perímetro desse círculo tem comprimento igual a 15π cm.

5 – Usando as medidas dadas na figura abaixo, calcule a área da região pintada.



Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – A respeito das definições de círculo e circunferência e dos elementos dessas duas figuras geométricas, assinale a alternativa correta.

- a) As palavras “círculo” e “circunferência” são sinônimas, pois representam o mesmo objeto.
- b) Um círculo e uma circunferência diferem apenas pelo comprimento.
- c) Um círculo e uma circunferência que possuem o mesmo raio também possuem o mesmo diâmetro.
- d) O círculo é uma figura geométrica plana formada por todos os pontos cuja distância até um ponto fixo, chamado de centro, é igual a uma constante chamada de raio.
- e) A circunferência é uma figura geométrica plana formada por todos os pontos cuja distância até um ponto fixo, chamado de centro, é menor que uma constante chamada de raio.

2 – O círculo e a circunferência possuem definições muito parecidas, o que implica em seu formato, com a diferença de que o círculo é formado por todos os pontos limitados por uma circunferência. Considerando uma circunferência de raio r e centro C , e um círculo limitado por ela, assinale a alternativa correta:

- a) O ponto E pertence ao círculo, mas não à circunferência se $d_{CE} = r$
- b) O ponto E pertence a ambas as figuras se $d_{CE} < r$
- c) O ponto E pertence apenas à circunferência se $d_{CE} = r$
- d) O ponto E pertence apenas ao círculo se $d_{CE} < r$
- e) O ponto E pertence a ambas as figuras se $d_{CE} > r$

3 – No centro de uma praça circular, cujo raio mede 15 metros, foi construído um grande tanque, também circular com raio igual a 10 metros, para exposição peixes. Qual é a

área da região interna dessa praça que não é ocupada pelo tanque? (Use $\pi = 3,14$).

- a) 942,5 m²
- b) 628 m²
- c) 157 m²
- d) 392,5 m²
- e) 250 m²

4 – Um círculo e um retângulo possuem mesma área. Sabendo que o retângulo possui base igual a 100 cm e altura igual a 314 cm, qual é o valor do raio desse círculo?

- a) 10 cm
- b) 25 cm
- c) 50 cm
- d) 75 cm
- e) 100 cm

5 – Uma coroa circular é a região limitada por dois círculos concêntricos com raios de medidas distintas. Qual é a área de uma coroa circular cujos raios das circunferências (interna e externa) medem 10 cm e 20 cm, respectivamente? (Use $\pi = 3,14$).

- a) 942 cm²
- b) 1000 cm²
- c) 1042 cm²
- d) 1142 cm²
- e) 2000 cm²



Língua Portuguesa
9º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ 5ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer um pouco mais sobre o discurso científico, focalizando o gênero Reportagem de Divulgação Científica.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de (im)personalização da linguagem (...) como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Relação entre gêneros e mídias.

Construção composicional e estilo.

Marcas linguísticas.

Intertextualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Reportagem de divulgação científica (impressa e digital).

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/dTxMF98jpeE>

O gênero textual Reportagem

- 1) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/chiclete.htm>
- 2) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/cerano-ouvido.htm>
- 3) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/diferenca-entre-alimento-light-diet.htm>
- 4) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/gas-helio-distorce-voz.htm>
- 5) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/leimurphy.htm>
- 6) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/o-agente-sono.htm>
- 7) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/porque-dizemos-saude-quando-alguem-espirra.htm>
- 8) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/porque-riso-contagante.htm>
- 9) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/porque-as-baratas-morrem-barriga-para-cima.htm>
- 10) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/porque-dente-doi-com-agua-fria.htm>

Texto Didático

Reportagem de Divulgação Científica

Reportagem

A reportagem é um gênero textual do universo jornalístico que apresenta características que nos possibilitam diferenciá-la de outro gênero: a notícia.

Muitas pessoas não conseguem diferenciar a reportagem da notícia, e o assunto costuma dividir opiniões até mesmo dos estudiosos do assunto. Contudo, existem alguns parâmetros que possibilitam o entendimento das ações discursivas realizadas em cada um dos gêneros citados. Vamos conhecê-los?

Para começar, você vai assistir a uma videoaula sobre esses dois gêneros. Vamos lá? Depois da explicação, você já sabe que tem um desafio a cumprir, o primeiro da semana.

<https://youtu.be/dTxMF98jpeE> - O gênero Reportagem.

Assistiu ao vídeo? Vamos agora às questões:

1. O que é uma Reportagem?
2. Quais as diferenças entre a Reportagem e a Notícia?
3. O Professor mostra que existem três tipos de Reportagem:
 - a) a Expositiva
 - b) a Interpretativa e a
 - c) Opinativa
4. Como é explicado cada um desses dois tipos? Quais são as principais partes da Reportagem e o que contém em cada uma delas?

Respondeu a todas as perguntas?

Vamos continuar nossa conversa.

Podemos dividir os gêneros do universo jornalístico em dois grandes grupos:

- os gêneros que pertencem ao jornalismo opinativo e
- os gêneros que pertencem ao jornalismo informativo.

Os textos que se enquadram em jornalismo opinativo têm como função emitir opinião, isto é, apresentar para o leitor juízos de valores do autor do texto, isso feito de maneira explícita.

Já os textos do jornalismo informativo não têm como objetivo opinar, apenas informam, noticiam acontecimentos pontuais, corriqueiros.

A reportagem, embora estabeleça uma inquestionável relação com a notícia, não deve ser vista como uma extensão desta, pois é um gênero autônomo, com características que possibilitam sua distinção.

A reportagem não se prende à cobertura de um fato, isto é, ela não apresenta caráter noticioso, portanto, eis a principal diferença existente entre os dois gêneros.

A reportagem tem como objetivo informar a respeito de um assunto; contudo, o faz de maneira diversa da notícia.

O assunto conduzido pela reportagem nem sempre está relacionado com temas do momento, pois pode tratar de um fenômeno social ou acontecimentos produzidos no espaço público que são de interesse da coletividade; a "reportagem jornalística trata de um fenômeno social ou político, tentando explicá-lo."

A reportagem apresenta elementos que não são encontrados na notícia; entre eles,

- levantamento de dados,
- entrevistas com testemunhas e/ou especialistas,
- análise detalhada dos fatos.

Em no cumprimento de seu objetivo, quem a elabora utiliza na organização:

- o recurso da polifonia (a voz do autor “convive” com outras vozes presentes no texto),
- o equilíbrio entre os discursos direto e indireto e
- a assinatura do jornalista.

Esses elementos fazem com que a reportagem seja um gênero mais extenso do que a notícia e, por esse motivo, sua publicação restringe-se à revista (eletrônica ou física) e em edições especiais de jornais (como edições de finais de semana e feriados), visto que demandam maior tempo de leitura.

Mas e a Reportagem de Divulgação Científica?

A Reportagem de divulgação científica apresenta informações aprofundadas sobre fatos de natureza científica.

A finalidade deste gênero é a divulgação de pesquisas e estudos. Por isso, ele precisa ser construído com linguagem clara e objetiva, geralmente utilizando a norma-padrão da língua.

A forma de composição de reportagens de divulgação científica pode variar um pouco, dependendo do veículo pesquisado. Porém, de forma geral, é composta de:

- título, olho (texto mais explicativo que o título, que visa prender a atenção do leitor),
- *lide* (primeiro parágrafo do texto que fornece uma prévia do que vai ser lido, respondendo a algumas questões, tais como: O quê?, Quem?, como?, Quando?, Onde? e Por quê?; na reportagem, o *lide* não precisa contemplar todas as perguntas. Elas serão respondidas ao longo do corpo do texto).
- divisão em subtítulos, boxes explicativos ou com sugestões de outras leituras, citações de especialistas no assunto,
- recursos multimodais (tabelas, gráficos, infográficos, fotos com legenda ou ilustrações) e
- referências das fontes de pesquisa.

Vamos ler um exemplo de Reportagem de Divulgação Científica?

REINTRODUÇÃO DE FAUNA, O CAMINHO CONTRÁRIO À EXTINÇÃO

10 DE JUNHO DE 2019 COMCIENCIA
Por Bruno de Sousa Moraes

Na época em que a perda de biodiversidade por ação humana é mais brutal, pesquisadores trabalham para reverter alguns dos efeitos danosos do desaparecimento de espécies locais.

(...)

A falta que um bicho faz

“Temos um problema bastante grande no mundo atual, que é conhecido como “defaunação do Antropoceno”, afirma o professor Fernando Fernandez, da Universidade Federal do Rio de Janeiro e um dos pioneiros da biologia da reintrodução no Brasil. O Antropoceno refere-se à época geológica na qual a Terra começou a lidar com uma quantidade cada vez maior de humanos fazendo alterações cada vez mais expressivas no funcionamento da natureza.

“Essa defaunação significa que muitas florestas [e outros ecossistemas] acabaram perdendo várias espécies animais, que foram extintas no local. Elas se tornaram florestas vazias, principalmente por conta da caça comercial e de subsistência, e também por consequência do próprio desmatamento. Esse processo já havia acontecido há séculos nos países das regiões temperadas, mas no século XX continuou em grande extensão nos trópicos. Então, há grandes áreas de floresta que ainda estão de pé mas que perderam a fauna, e essas são florestas depauperadas inclusive em interações ecológicas”, complementa Fernandez.

A palavra-chave é “interações”. Quando um animal é extinto de um local, isso significa muito mais do que apenas a perda daquela espécie. Como as espécies interagem entre si e com processos como a polinização de plantas ou o espalhamento das suas sementes, assim como interferem na composição do solo com seus excrementos e carcaças, a extinção de uma espécie animal em uma floresta significa a perda de todos esses processos dos quais ela participava.

“Sem isso, os ecossistemas não funcionam bem, e isso pode gerar perdas adicionais de biodiversidade, por extinções em cascata. O fato de os ecossistemas não mais funcionarem tão bem pode, adicionalmente, fazer com que eles parem de desempenhar vários de seus serviços ambientais”, explica o professor.

Um exemplo importante citado por Fernandez é o de um artigo publicado em 2015 na revista *Science*. Fruto do trabalho de pesquisadores brasileiros, o artigo avalia o impacto da perda de grandes vertebrados em uma das funções mais valorizadas das florestas: o estoque de carbono atmosférico.

Grandes animais frugívoros, cuja dieta tem os frutos como base, têm uma capacidade que os tornam insubstituíveis por animais menores, que é a de dispersar sementes grandes. O estudo de Carolina Bello e colaboradores fez estimativas a respeito do possível impacto que a perda desse serviço de dispersão poderá trazer para comunidades de árvores de Mata Atlântica no futuro. Como a perda dos dispersores é o caminho para a extinção dessas espécies arbóreas, e algumas delas são mais eficientes no sequestro de CO2 do que as árvores que produzem sementes menores, a tendência é a de que a perda de fauna torne as florestas menos eficientes em reduzir o acúmulo de gases do efeito estufa. Somado ao desmatamento, esse processo aumenta ainda mais os riscos para o futuro do planeta — e para a própria humanidade.

Reescrevendo interações

“Ao mesmo tempo em que temos essas notícias horríveis, uma notícia interessante é que, principalmente no Hemisfério Norte, o planeta está com um ganho líquido de florestas. E mesmo no Hemisfério Sul, onde o resultado final é o de mais desmatamento do que regeneração florestal, ainda temos áreas nas quais a floresta está retornando”, diz Fernando Fernandez.



Cutia reintroduzida no Parque Nacional da Tijuca, flagrada por uma “armadilha fotográfica”. O uso de câmeras de disparo automático tem ajudado a equipe do Refauna a monitorar a população, uma etapa vital para o sucesso de qualquer projeto de conservação.

(Foto: Refauna/Laboratório de Ecologia e Conservação de Populações – UFRJ)

Florestas em processo de regeneração geralmente têm suas faunas bastante empobrecidas. Em alguns casos, é até possível que parte dos animais retorne, principalmente quando a área em regeneração está próxima de outros remanescentes florestais que contenham populações animais que possam atuar como colonizadores. Mas, na grande maioria dos casos, não existem populações-fonte de novos bichos, e as florestas em regeneração continuam com débito de interações, que não acontecem pela falta dos animais que estariam envolvidos nelas. É como se você tivesse um teatro montado, com um palco pronto e os roteiros e figurinos preparados, mas não tivesse os atores para a realização da peça.

E é nesse fato, que muitos veriam com desespero, que Fernandez vê uma oportunidade para a atuação de grupos de pesquisa focados na conservação da biodiversidade: “É possível e, a meu ver, muito importante, que você pegue essas florestas sem bichos e reconstrua as faunas, para poder restabelecer as interações e voltar a ter ecossistemas funcionais. Esses ecossistemas, além de proverem uma série de serviços ambientais como a conservação de corpos d’água e o estoque de carbono, também têm um papel de conservação de cada espécie muito importante. Porque, com isso, uma espécie que hoje ocorre em algumas poucas localidades, pode ocorrer em muitas outras, o que diminui a probabilidade de extinção global”.

Reintrodução é o processo de retornar uma espécie biológica a um local de onde ela foi extinta. E não é um processo simples. Além da dificuldade de encontrar animais que estejam saudáveis e que poderão ser movidos para outra localidade sem causar prejuízos ao indivíduo ou a uma população natural que também está em perigo, é importante se certificar de uma série de coisas: se o fator que levou a espécie à extinção já deixou de ocorrer; se os animais não correm o risco de introduzir uma nova doença na localidade; se eles não podem oferecer perigo a outras espécies que já estão por lá; se os indivíduos são de fato membros da espécie que ocorria na área...

A lista é longa. E mesmo que todos esses critérios sejam atendidos, há ainda a necessidade de acompanhar os animais reintroduzidos, para aprender e refinar as estratégias e métodos de campo e também para ter noção do tamanho da população, e se ela está crescendo, diminuindo ou estável. Esse monitoramento também ajuda a constatar se as interações e processos ecológicos desejados estão, de fato, sendo restabelecidos.

(...)

A ideia de devolver a uma localidade espécies que foram perdidas já é discutida entre especialistas da área de ecologia e conservação há um tempo. Um famoso caso, o dos lobos reintroduzidos no Parque Nacional de Yellowstone, nos estados de Montana, Wyoming e Idaho, nos Estados Unidos, já tem mais de vinte anos. O lobo é um caso especial por ser um predador no topo da cadeia alimentar, e controla populações de grandes herbívoros como alces, impedindo o consumo descontrolado da vegetação, que ocorria no parque antes do retorno dos lobos. As florestas do Yellowstone têm apresentado regeneração florestal e um aumento no volume dos rios, e até mesmo o retorno de famílias de castores à região. Um ator novo chegou ao teatro, e logo uma companhia inteira o seguiu. E os novos contornos da peça tendem a garantir uma floresta saudável no Parque Nacional estadunidense.

Construindo o futuro uma espécie por vez

Fêmea de bugio-ruivo no dia da primeira soltura no Parque Nacional da Tijuca. Um dos últimos registros da espécie no local havia sido feito por Charles Darwin, em seu livro A viagem do Beagle, no século XIX. (Foto: Peterson de Almeida/Parque Nacional da Tijuca).

As cutias do Projeto Refauna vieram do Campo de Santana, um parque urbano no centro do Rio de Janeiro, próximo à Central do Brasil. Lá, em meio a gatos de rua, pessoas oferecendo aos animais os alimentos mais inesperados, e o barulho estressante do trânsito, esses roedores de médio porte vivem às dezenas. Uma população estável como essa é perfeita para doar indivíduos para uma floresta, onde elas não apenas têm a chance de reconstruir interações ecológicas, mas também acesso a uma vida e alimentação mais adequados à espécie.

“Depois das cutias, que depois desses anos todos andam muito bem no parque e mandam lembranças, tivemos a soltura dos primeiros bugios”, brinca Fernando. Um dos

maiores primatas frugívoros da Mata Atlântica, o bugio-ruivo é um ótimo dispersor de sementes. Além disso, já foi visto que outras espécies de bugio são capazes de influenciar a composição do solo e a dinâmica de competição e crescimento de espécies vegetais através do consumo de suas folhas e flores. Em setembro de 2015, após mais de seis meses de adaptação e formação de vínculos sociais em cativeiro, os primeiros quatro bugios (dois machos e duas fêmeas que haviam sido resgatados de diferentes criadouros e centros de triagem) foram soltos na Floresta da Tijuca. Desde então, a população recebeu mais alguns indivíduos, tanto reintroduzidos quanto nascidos na natureza.

Além de retornarem, tanto cutias quanto bugios estão dando evidências de participação em processos ecológicos de dispersão de sementes, e os macacos ainda interagem indiretamente – através de suas fezes – com diversas espécies de besouros rola-bosta, que também atuam na dispersão de sementes e promovem a concentração de nutrientes em alguns trechos do solo.

“Para o futuro, acompanhamos um projeto do RioZoo que está reintroduzindo cutias na Serra da Carioca, e também temos os jabutis. Estamos com 60 jabutis, que serão a nossa terceira espécie reintroduzida na Tijuca. A ideia é soltarmos metade no princípio de 2020, durante a estação úmida, e mais 30 na estação seca. Eles estão ainda na parte dos exames veterinários e quarentena. Também há uma equipe tentando viabilizar a reintrodução da araraúna”, diz Fernandez.

Ainda é cedo para saber que efeitos essas reintroduções terão no Parque Nacional da Tijuca, a nível ecossistêmico. Os lobos de Yellowstone demoraram anos até que resultados como a volta dos castores aparecessem. Mas a refaunação utilizando espécies nativas é uma promessa e tanto, não apenas para a área protegida mais antiga do Brasil, a Floresta da Tijuca, mas para a biodiversidade mundial como um todo.

Fragmento de reportagem, disponível em: <https://www.comciencia.br/reintroducao-de-fauna-o-caminho-contrario-extincao/> - Reportagem de Divulgação Científica. Por Bruno de Sousa Moraes tem graduação em ciências biológicas (UFRJ), mestrado em ecologia (UFRJ) e é aluno do curso de pós-graduação em jornalismo científico do Labjor/Unicamp.

Mapa Mental



Glossário

Reportagem de divulgação científica – gênero do jornalismo informativo. Apresenta informações aprofundadas sobre fatos de natureza científica.

Atividade Semanal

Leia o texto abaixo:

CONTROLE DO APETITE

Drauzio Varella

Até a segunda metade do século XX, a desnutrição foi nosso principal problema de saúde pública; hoje, é a obesidade. Cerca de 10% dos brasileiros adultos são obesos, e outros 30% estão acima do peso saudável. Portanto, cerca de 50 milhões de pessoas deveriam perder peso para evitar doenças como ataques cardíacos, derrames cerebrais, diabetes, reumatismos e alguns tipos de câncer.

Os sistemas biológicos que controlam a ingestão de alimentos são complexos e mal conhecidos. Durante os 5 milhões de anos da existência humana, a fome representou ameaça permanente à sobrevivência da espécie. Entre nossos antepassados, sobreviveram apenas aqueles capazes de estabelecer um equilíbrio rígido entre o número de calorias ingeridas e as necessidades energéticas do organismo.

Na evolução de nossa espécie, foram selecionados indivíduos cujos cérebros eram capazes de engendrar mecanismos biológicos altamente eficazes para evitar a perda de peso. Através deles, assim que o cérebro detecta diminuição dos depósitos de gordura, a energia que o corpo gasta para funcionar em repouso com a finalidade de exercer suas funções básicas (metabolismo basal) cai dramaticamente, ao mesmo tempo em que são enviados sinais irresistíveis para procurar e consumir alimentos.

Infelizmente, quando ocorre aumento de peso, os sinais opostos são quase imperceptíveis: não há grande aumento da energia gasta em repouso, a fome não diminui significativamente, nem surge estímulo para aumentar a atividade física; pelo contrário, tendemos a nos tornar mais sedentários.

Além disso, por razões mal compreendidas, o corpo tende a defender o peso mais alto que já atingiu. Para tristeza da mulher e do homem moderno, o organismo protege as reservas de gordura mesmo quando estocadas em níveis muito elevados. A mais insignificante tentativa de reduzi-las é interpretada pelo cérebro como ameaça à integridade física.

Ação da insulina e da leptina

Para controlar o peso a longo prazo, o organismo produz dois hormônios que permitem avaliar os níveis dos depósitos de gordura e ajustar o apetite e a energia que deve ser gasta em função deles: a insulina e a leptina.

O papel da ação cerebral da insulina no controle do peso foi descrito há quase 30 anos. Esse hormônio produzido pelo

pâncreas age numa área do cérebro rica em receptores dotados da propriedade de reconhecê-lo. Em ratos, quando esses receptores são inativados, os animais se tornam obesos, imediatamente. Em seres humanos, enquanto esses receptores estão ativos, o cérebro mantém sua sensibilidade aos efeitos da insulina, e o apetite diminui; quando os receptores se tornam resistentes à ação da insulina, o peso aumenta.

Em 1994, a equipe de Jeffrey Friedman, da Universidade Rockefeller, trabalhando com ratos mutantes extremamente obesos, descobriu a leptina, o hormônio que abriu campo para o estudo dos mecanismos moleculares do controle de peso. Friedman descobriu que a leptina era uma proteína antiobesidade produzida pelo tecido gorduroso, que, ao ser administrada a ratos com excesso de peso, provocava emagrecimento graças a dois mecanismos: redução do apetite e aumento da energia gasta em repouso (metabolismo basal).

Apesar de terem sido descritos casos de obesidade humana por defeitos na produção de leptina – portanto, passíveis de serem tratados com esse hormônio – por razões ainda pouco claras, a maioria das pessoas obesas apresentam níveis até mais altos de leptina, mas são resistentes às suas ações. Hoje, admite-se que a queda dos níveis de leptina provocada pela redução dos depósitos de gordura, ao ser detectada pelo cérebro, provoca aumento do apetite e retardo do metabolismo basal. Mas, quando os depósitos de gordura aumentam, levando à maior produção de leptina, o mecanismo oposto não é significativo: a partir de certos níveis de leptina na circulação, o cérebro se torna resistente a ela.

Ao lado desses hormônios que controlam o apetite e o metabolismo a longo prazo, o organismo produz outros hormônios para controlar o apetite no dia-a-dia. O primeiro descrito foi a colecistoquinina, proteína que o intestino libera na corrente sanguínea para estimular o centro da saciedade existente no cérebro e impedir a ingestão exagerada de calorias.

Há quatro anos, pesquisadores japoneses descobriram a grelina, um potente estimulador do apetite na rotina diária. A grelina é o hormônio responsável pela fome que ataca quando chega a hora do almoço. Pesquisas mostram que os níveis de grelina na circulação aumentam uma a duas horas antes das principais refeições do dia e que voluntários, ao receber injeções de grelina, experimentam aumento significativo do apetite.

Para contrabalançar as ações promotoras de apetite desencadeadas pela grelina produzida quando o estômago fica vazio, a chegada de alimentos ao intestino provoca a liberação de um hormônio chamado PYY. Injeções desse hormônio em camundongos e voluntários humanos causam diminuição do apetite.

Esses hormônios controladores do apetite e do metabolismo a curto ou longo prazo agem predominantemente numa região do hipotálamo conhecida como núcleo arqueado, o centro no qual reside o controle-mestre dos sistemas regulatórios. Para o núcleo arqueado convergem dois tipos de neurônios que exercem ações opostas: estimulação e inibição do apetite.

A fome que sentimos resulta de um equilíbrio ajustado entre esses circuitos antagônicos, construídos e selecionados por nossos antepassados remotos com a finalidade de resistir à falta permanente de alimentos, numa época em que as refeições eram alternadas com longos períodos de jejum forçado. O que representou sabedoria do cérebro para enfrentar a penúria deu origem ao flagelo da obesidade em tempos de fartura.

(<http://drauziovarella.com.br/obesidade/controlado-apetite/>)

1. Textos como o que você leu são chamados de textos de divulgação científica. Indique, entre os itens que seguem, aquele que melhor traduz a finalidade desse gênero.

- a) Ensinar como se faz um relatório científico.
- b) Convencer o interlocutor do ponto de vista defendido pelo autor.
- c) Expor um conteúdo de natureza científica.
- d) Relatar experiências pessoais.

2. É comum o texto de divulgação científica fazer uso de uma linguagem que inclui termos e conceitos científicos básicos.

- a) Identifique no texto "Controle de apetite" palavras ou expressões próprias da linguagem científica.
- b) A que área científica pertencem esses termos?

6. O texto foi publicado num jornal de grande circulação.

- a) Levante hipóteses: Além do jornal, em que outros veículos o texto científico pode circular?
- b) Tomando como base o texto lido, conclua: Qual é o perfil do leitor desse tipo de texto? Trata-se um cientista especialista no assunto abordado ou trata-se de um leitor comum, leigo?

7. Observe a linguagem do texto.

- a) Que tempo e modo predominam entre as formas verbais utilizadas pelo autor?
- b) Que variedade linguística foi empregada?
- c) Considerando-se o assunto desenvolvido e o veículo em que o texto foi publicado, pode-se afirmar que esse nível de linguagem é adequado à situação? Por quê?

8. Quando produzimos um texto, podemos nos colocar nele de modo pessoal ou impessoal. No texto lido, predomina uma linguagem pessoal ou uma linguagem impessoal? Por quê?

9. Observe a conclusão do texto.

- a) Em que parágrafo ela se situa?

b) A conclusão é coerente com a ideia principal do texto? Por quê?

10. Quais são as principais características do texto de divulgação científica?

(Cereja e Magalhães: Português: Linguagem)
Related Posts Plugin for WordPress, Blogger...

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat desta semana, uma Roda de Curiosidades. Para participar, você vai ler os textos com algumas curiosidades e vai escolher uma delas para compartilhar no Chat. E o que você tem que fazer?

- Escrever um pouco sobre a curiosidade;
- Explicar o porquê de sua escolha;
- Explicar se já sabia algo sobre isso antes de ler o texto, o que sabia.

Vamos lá? A seguir, os links dos textos. Leia e escolha o seu para fazer a atividade.

- 1) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/chiclete.htm>
- 2) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/cera-no-ouvido.htm>
- 3) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/diferenca-entre-alimento-light-diet.htm>
- 4) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/gas-helio-distorce-voz.htm>
- 5) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/leimurphy.htm>
- 6) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/o-agente-sono.htm>

7) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/porque-dizemos-saude-quando-alguem-espirra.htm>

8) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/porque-riso-contagiate.htm>

9) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/porque-as-baratas-morrem-barriga-para-cima.htm>

10) <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/porque-dente-doi-com-agua-fria.htm>

Fórum

O Fórum desta semana é uma Roda de conversa sobre o que a Ciência diz a respeito dos perigos que a queimada do solo traz à natureza. Para participar, você deve ler o texto a seguir, que o fragmento de uma reportagem sobre o desmatamento.

Você lê o texto e responde às perguntas para compartilhar suas respostas no Fórum.

Vamos à leitura.

'Alerta'

O fenômeno que deixou o céu de São Paulo escuro durante a tarde de segunda-feira funcionou como um alerta até "para quem não é sensível ao tema", segundo o engenheiro florestal Eraldo Matricardi. O recado, ele diz, é que os impactos ambientais do que acontece na Amazônia atingem todas as regiões do país.

"Não dá para achar que uma região está desconectada da outra. É bom ficar de olho no que acontece com o vizinho porque pode afetar o seu quintal", afirmou.

Dados do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) mostram ainda que o número de focos de incêndio no Brasil este ano (do primeiro dia de janeiro a 19 de agosto), 72.843, já é 83% maior que no ano passado. Os maiores crescimentos de 2018 para 2019 estiveram no Mato Grosso do Sul (+256%); Pará (+199%); Acre (+196%); e Rondônia (+190%)

Professor da Universidade de Brasília (UnB) e especialista em degradação e incêndios florestais, Matricardi diz que o aumento das queimadas no Brasil é resultado de fator climático e da ação humana, com o desmatamento para explorar áreas para plantio.

Ele compara a decisão de queimar o solo – que gera nutrientes em um primeiro momento – à ingestão de bebida alcoólica. "Em um primeiro momento, traz um benefício, mas depois vem a realidade. É como quando você bebe: primeiro vem a felicidade, mas a hora que passa o efeito vem a ressaca."

Como o fogo transforma material orgânico em inorgânico, ele diz, acaba gerando nutrientes para as plantas. "Mas quando ocorre um incêndio, você tem uma bomba de nutrientes, que as plantas não conseguem absorver e isso vai para rios."

E as consequências das queimadas são devastadoras, afetando solo, vegetação e os animais no local, além de causar efeitos com alcance global.

"Ao fazer a queimada, você está emitindo carbono, engrossando camada dos gases do efeito estufa e, por sua vez, aumentando possibilidade de mudanças climáticas no mundo", diz Matricardi.

Fragmento da Reportagem Desmatamento na Amazônia é 'perda irreparável', diz especialista em recuperação ambiental, disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-49426494>.

Compreensão do texto

1. Por que o título do texto é "Alerta"?
2. Que situação é tomada como exemplo para alertar as pessoas?
3. No primeiro parágrafo do texto, fala-se do recado que o céu escuro de São Paulo trouxe para as pessoas. Qual é o recado?
4. Em: "Não dá para achar que uma região está desconectada da outra. É bom ficar de olho no que acontece com o vizinho porque pode afetar o seu quintal", afirmou.", o que significa o trecho sublinhado?
5. Em que parágrafo do texto são mostrados dados estatísticos sobre os focos de incêndio no Brasil?
6. De acordo com o texto, quais são as consequências das queimadas?

Respondeu a todas as questões? Compartilhe suas respostas no Fórum.

Atividade Semanal Digital

Leia, atentamente, o Texto I "Meio homem meio máquina", para responder às questões de 01 a 05.

Meio homem, meio máquina

Chips, próteses e órgãos artificiais já podem transformar o homem num ciborgue superpoderoso

Por Julio Wiziack

24/05/06 - 10h00

A ciência está cada vez mais perto do homem do futuro. Braços, pernas, olhos, ouvidos e músculos artificiais nunca estiveram tanto em evidência. A mais nova engenhoca é um nariz que identifica dez mil odores e o próximo passo, segundo os pesquisadores europeus do Future and Emerging Technologies (FET), será implantá-lo em seres humanos com o objetivo de aprimorar o seu olfato. As inovações não param aí. Especialistas americanos do Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT) criaram um tecido que "pressente" os movimentos musculares. Na hora de realizar um salto, por exemplo, a roupa feita com ele pressiona ainda mais a musculatura para que o corpo ganhe um impulso adicional. O Exército americano

comprou a ideia e quer que os uniformes de seus soldados incorporem essa inovação dentro de dois anos.

Também para o cérebro existe uma revolução em andamento. Quarenta drogas foram elaboradas para potencializar o aprendizado, além de elevar o grau de concentração. Implantes de chips na retina deixam uma pessoa com olhos de lince. Circuitos eletrônicos potentes no nervo auditivo o tornam sensível a sons antes inaudíveis. Os cientistas avançam na criação de órgãos e materiais artificiais para substituir veias, músculos, ossos e outros tecidos. Um grupo da Universidade do Novo México, nos EUA, criou um músculo artificial que se expande e se contrai, como a musculatura humana. O governo americano já deu aval para os peritos conectarem esses músculos sintéticos a tendões artificiais e usá-los no homem.

Essas inovações estão trazendo para a vida real algo que só era possível ver nas telas. No seriado O homem de seis milhões de dólares, o ator Lee Majors interpretava o coronel Steve Austin, que, após um acidente, implantou próteses eletrônicas para substituir as pernas, o braço direito e o olho esquerdo. Desde aquela época a ciência já sabia que está no intrincado funcionamento dos nervos a chave para unir biologia e eletrônica. Um levantamento da Fundação Nacional de Ciência dos EUA anuncia agora que essa revolução tecnológica está disponível para a criação de um "super-humano". Para obtê-lo, o Conselho de Bioética dos EUA alertou o presidente George W. Bush sobre a importância das pesquisas com células-tronco. Na Inglaterra, na semana passada, uma mulher obteve autorização para manipular os seus genes e corrigir uma falha genética que aumentava o risco de seus filhos desenvolverem câncer. Nesse ritmo, será possível viver até os 200 anos.

Texto disponível em: https://istoe.com.br/22288_MEIO+HOMEM+MEIO+MAQUINA/

01. Releia o fragmento abaixo:

"Um levantamento da Fundação Nacional de Ciência dos EUA anuncia agora que essa revolução tecnológica está disponível para a criação de um 'super-humano'." (3º parágrafo)

Todas as opções apresentam evidências a favor do anúncio feito pela fundação americana, **EXCETO**:

- a) "Quarenta drogas foram elaboradas para potencializar o aprendizado. (...)" (2º parágrafo)
- b) "Circuitos eletrônicos potentes no nervo auditivo o tornam sensível a sons antes inaudíveis." (2º parágrafo)
- c) "Os cientistas avançam na criação de órgãos e materiais artificiais para substituir veias, músculos, ossos e outros tecidos." (2º parágrafo)
- d) "(...) o ator Lee Majors interpretava o coronel Steve Austin, que, após um acidente, implantou próteses

eletrônicas para substituir as pernas, o braço direito e o olho esquerdo.”(3º parágrafo)

e) “Na Inglaterra (...), uma mulher obteve autorização para manipular os seus genes e corrigir uma falha genética que aumentava o risco de seus filhos desenvolverem câncer.” (3º parágrafo)

02. Segundo o texto, a descoberta que NÃO está disponível ainda é:

- a) um nariz que identifica dez mil odores.
- b) chips e circuitos eletrônicos para implantes.
- c) um músculo artificial que se expande e se contrai.
- d) um tecido altamente sensível a movimentos musculares.
- e) um uniforme militar feito com tecido capaz de impulsionar o corpo.

03. O Texto I, “Meio homem meio máquina”, pode ser classificado como:

- a) de divulgação científica, por oferecer ao leitor algumas informações sobre recentes descobertas científicas.
- b) uma resenha, por fazer referência a O homem de seis milhões de dólares, clássico filme de ficção científica.
- c) parte de um relatório científico, por descrever, em detalhes, experiências científicas de ponta.
- d) texto de opinião, por apresentar críticas ao acelerado processo de transformação do ser humano.
- e) texto enciclopédico, por apresentar dados sistematizados sobre a complexa relação biologia/eletrônica.

04. Leia também:

“Implantes de chips na retina deixam uma pessoa com olhos de lince.” (2º parágrafo)

De acordo com o texto, é possível afirmar que a expressão ter olhos de lince significa:

- a) revelar, através dos olhos, traços de personalidade melancólica.
- b) revelar, pelo olhar, traços de personalidade violenta.
- c) possuir capacidade visual fisicamente potencializada.
- d) ter uma visão distorcida da realidade.
- e) dispor de capacidade visual geneticamente incorreta.

05. Com o objetivo de garantir a coesão em um texto, o autor pode construir a **referência** através da estratégia da **retomada pronominal**.

Observando os termos em negrito, assinale a opção em que NÃO ocorre a estratégia de **retomada pronominal**:

- a) “A mais nova engenhoca é um nariz que identifica dez mil odores e o próximo passo (...) será implantá-**lo** em seres humanos (...)” (1º parágrafo)
- b) “Quarenta drogas foram elaboradas para potencializar **o** aprendizado, além de elevar o grau de concentração.” (2º parágrafo)
- c) “O governo americano já deu aval para os peritos conectarem esses músculos sintéticos a tendões artificiais e usá-**los** no homem.”(2º parágrafo)
- d) “(...) essa revolução tecnológica está disponível para a criação de um ‘super-humano’. Para obtê-**lo**, o Conselho de Bioética (...)” (3º parágrafo)
- e) “Circuitos eletrônicos potentes no nervo auditivo **o** tornam sensível a sons (...)” (2º parágrafo)

Leia o Texto II, “Telemedicina na sala de casa”, para responder à questão 06.

TEXTO II

Telemedicina na sala de casa
Em dezembro, foram apresentados os resultados da primeira fase das pesquisas do Sistema Brasileiro de TV Digital (SBTVD), cujo objetivo é promover a inclusão digital. A ideia é a de que as pessoas tenham acesso a serviços que hoje só estão disponíveis pela internet, usando apenas o controle remoto de sua televisão. A telemedicina esteve entre os projetos apresentados.
O Núcleo da TV Digital Interativa da Universidade Federal de Santa Catarina criou um programa de auditório chamado Viva Mais!, que oferece testes interativos sobre diversos temas ligados à saúde (entre eles, obesidade e depressão). O telespectador interage com o programa por meio do controle remoto. Um exemplo é o teste de depressão, em que o apresentador do programa faz cinco perguntas sobre sintomas e o telespectador responde sim ou não, usando diferentes botões do controle remoto. No fim do teste, o sistema emite um resultado, alertando para o estado de saúde do telespectador. A TV digital também poderá servir como canal para treinamento de profissionais.

Medicina Plugada, Galileu, nº 174, jan. 2006, p.61

06. NÃO é possível afirmar que o programa de auditório Viva Mais!:

- a) oferece ao telespectador a possibilidade de obter informações sobre seu estado de saúde.

b) é exemplo de uma das aplicações da TV digital na área da saúde.

c) obriga o telespectador a conectar-se a computadores para entrar em contato com o apresentador.

d) interage com o telespectador, ao propor-lhe testes sobre variadas temáticas da área médica.

e) é um projeto da Universidade Federal de Santa Catarina, criado pelo Núcleo de TV Digital Interativa da

Instituição.

Leia o Texto III, "Segunda geração", para responder às questões 07 e 08.

TEXTO III

Segunda geração

O início da telemedicina, como a conhecemos, ocorreu na década de 1950, quando sistemas de circuito fechado foram usados pela primeira vez para tratamento a distância e educação médica, no Instituto de Psiquiatria da Universidade de Nebraska, nos Estados Unidos. Outro projeto pioneiro utilizou uma conexão via satélite entre um hospital de Anchorage, no Alasca, e outro de Sacramento, na Califórnia. Nos anos 1960 ocorreram as primeiras aplicações de vídeo, e posteriormente foram desenvolvidas as tecnologias de videoconferência. "A aplicação da

tecnologia na prática médica existe há muito tempo. Uma consulta via telégrafo ou por telefone já era considerada uma prática de telemedicina. Somente com o avanço dos equipamentos médicos e dos recursos de telecomunicação, como internet e telefonia digital, tornou-se possível o aprimoramento dessa técnica, principalmente pela possibilidade de se encaminharem imagens médicas através da rede. Por isso alguns autores consideram que estamos entrando na segunda geração da telemedicina", explica Sandra Oyafuso, do Hospital Albert Einstein.

A carta foi provavelmente o primeiro meio de comunicação utilizando a escrita para prática da medicina a longas distâncias. Mas podemos voltar ainda mais no tempo para encontrar o primeiro relato conhecido do auxílio

médico a distância. Foi na Europa, durante a Idade Média, na época das grandes epidemias. Para evitar contaminação, um médico se posicionou na beira de um rio, um agente comunitário ficou do outro lado e descreveu ao médico a evolução da doença que assolava a cidade.

Medicina plugada, com adaptações, Galileu, no 174, jan. 2006, p.61

07. De acordo com o texto, a segunda geração da telemedicina se caracteriza principalmente pela:

a) possibilidade de realização de consultas médicas via telégrafo e/ou telefone.

b) aplicação e desenvolvimento de tecnologias de vídeo americanas.

c) possibilidade de encaminhamento de imagens médicas através da rede.

d) inclusão da escrita na prática da medicina a longas distâncias.

e) utilização de conexões via satélite na prática médica a distância.

08. As construções passivas são recursos linguísticos muito utilizados na composição de textos de divulgação científica.

Em qual alternativa NÃO ocorre uma construção passiva?

a) "(...) pela possibilidade de se encaminharem imagens médicas através da rede." (1º parágrafo)

b) "(...) sistemas de circuito fechado foram usados pela primeira vez (...)" (1º parágrafo)

c) "Nos anos 1960 ocorreram as primeiras aplicações de vídeo (...)" (1º parágrafo)

d) "(...) posteriormente foram desenvolvidas as tecnologias de videoconferência." (1º parágrafo)

e) "Uma consulta via telégrafo ou telefone já era considerada uma prática de telemedicina." (1º parágrafo)

Disponível em:

https://siga.ufjf.br/index.php?module=vestibular&action=html:files:provas2007:pismii_1.pdf

/2017/09/atividade-deinterpretacao-e-compreensao.html

PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



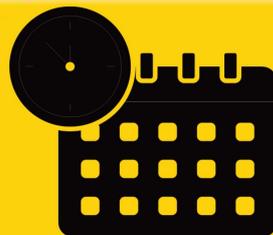
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

