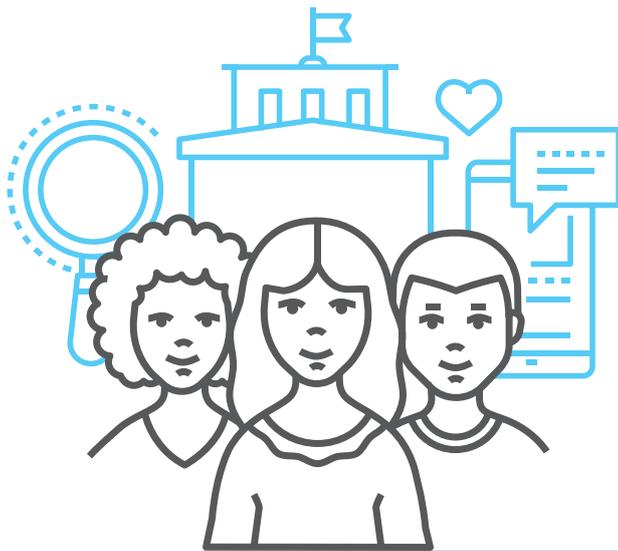


7ª
SEMANA

9º
ANO

PLANO DE ESTUDO





FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Antônio da Silva Cabral
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Taciana Durão Leite
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO



Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

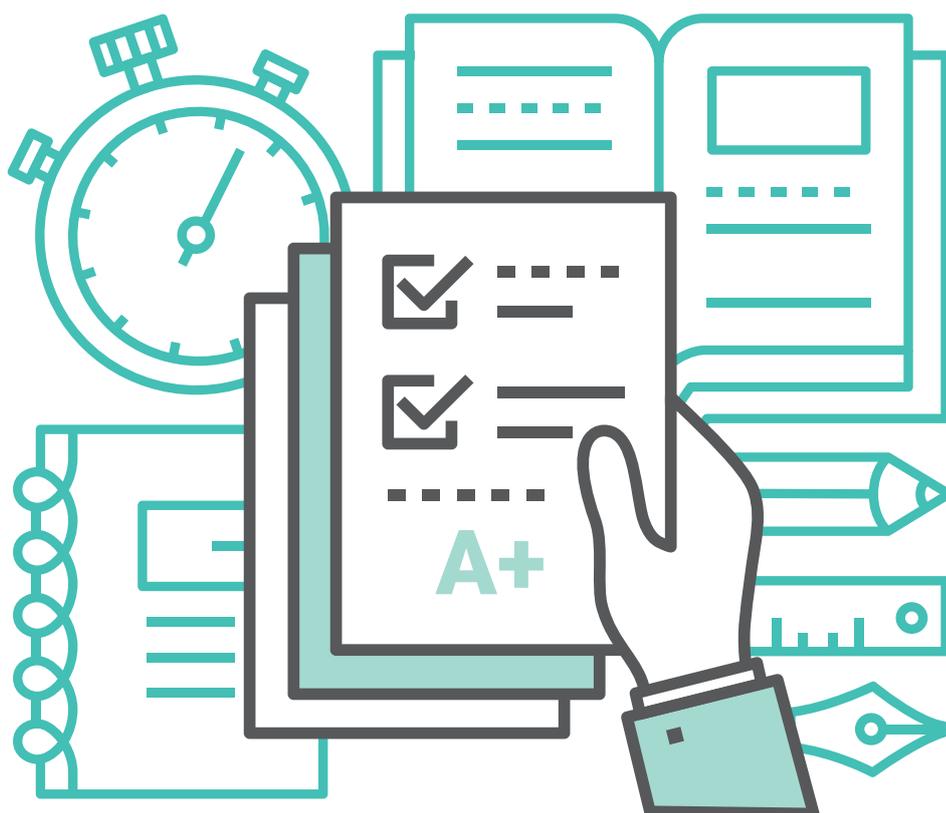
Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Váje para o fim do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	25
Inglês.....	30
Matemática.....	36
Língua Portuguesa.....	39





Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 7ª semana

Para Começo de Conversa

Como vai você? Será que você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Pronto, então agora vamos estudar as onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre o conteúdo; responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Processo de Criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Parlendas e trava línguas:
<https://www.youtube.com/watch?v=ivP-N9RuKKA>
2. Palavra Cantada | Pot Pourri Parlendas:
https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxs&list=PLLAuDwNcAY910vDXn9j40NahUyjnLcAAi

3. Parlendas, Cantigas e Trava-língua (parte 1):
https://www.youtube.com/watch?v=CSwQ1z_uewI
4. Parlenda e trava língua:
https://www.youtube.com/watch?v=SZfY_v-b40k

Texto Didático

Olá estudante!

Agora é o momento de você aprender sobre parlendas e trava línguas.

As parlendas são versinhos com temática infantil que são recitados em brincadeiras de crianças. Possuem uma rima fácil e, por isso, são populares entre as crianças. Muitas parlendas são usadas em jogos para melhorar o relacionamento entre os participantes ou apenas por diversão. Muitas parlendas são antigas e, algumas delas, foram criadas, há décadas. Elas fazem parte do folclore brasileiro, à medida que representam uma importante tradição cultural do nosso povo.

Podemos definir os trava línguas como frases folclóricas criadas pelo povo com objetivo lúdico (brincadeira). Apresentam-se como um desafio de pronúncia, ou seja, uma pessoa passa uma frase difícil para um outro indivíduo falar. Estas frases tornam-se difíceis, pois possuem muitas sílabas parecidas (exigem movimentos repetidos da língua) e devem ser faladas rapidamente. Estes trava línguas já fazem parte do folclore brasileiro, porém estão presentes mais nas regiões do interior brasileiro.

Quem...amafggf..amgag

Rat...Rom...roeu..Rom

Trag..Tigr..Tris,,Tr

Sab...iá...Sob..Ass.

Pé..do..Pedr...Pr..

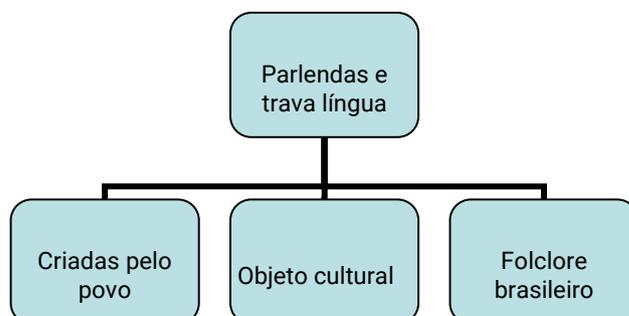


<http://www.gilbertogodoy.com.br/ler-post/trava-linguas>

Referências:

https://www.simensen.br/semipresencial/pdf_cultura/capi_16.pdf

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Recitados: que se leu alto ou declamou de cor.

Folclore: conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional, por meio da tradição oral; popular.

Pronúncia: ato ou efeito de pronunciar; pronúnciação, prolação.

Indivíduo: qualquer ser concreto, conhecido por meio da experiência, que possui uma unidade de caracteres e forma um todo reconhecível.

https://www.google.com/search?ei=_GqDX9Ne96Xk5Q_rsoyoCg&q=significado+de+individuo&oq=significado+de+individuo&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAziHCAAQRhD5ATICCAyBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeOgQIABBH0goIABCxAXBGEpkBOgUIABCxAzoECAAQCIDcaVjSemCzfWgAcAJ4AIAB0gGIAaclkgE FMC44LjGYAQcGqAQGqAQdnd3Mtd2l6yAEIwAEB&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwjTzZM-5sK3sAhX3ErkGHWSZA6UQ4dUDCA0&uact=5

Atividade Semanal

Depois de muitos estudos e pesquisas, que tal você relembrar algumas parlendas e trava línguas que você conhece da sua infância? Compartilhe com o seu professor e colegas. Tenho certeza que todos vão gostar.

1. Após relembrar, responda:

- Quais dessas parlendas e trava línguas trazem uma boa recordação?
- Por que?
- Você se deparou com alguma na qual não lembrava, mas conhecia?
- Se sim, qual?

2. Faça um comentário sobre essas lembranças na próxima aula. Compartilhe o que se destacou para o seu professor e colegas de sala.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, vamos conversar agora?

Sobre as parlendas e trava línguas, responda:

- Quais as contribuições deles para as crianças?
- Qual a importância deles para nossa mente?
- Você ainda utiliza algumas parlendas e/ou trava línguas nos dias de hoje?

Fórum

1. Assista esse vídeo – MOVIMENTO ACOLHER - Versos, Parlendas e trava-língua:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ot5lesisxao>

2. De acordo com o vídeo acima, invente uma parlenda ou trava línguas e em seguida, apresente para o professor e colegas.

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto estudado sobre parlendas e trava línguas, responda a alternativa INCORRETA:

- as parlendas são versinhos com temática adulta que são usadas e entrevistas de emprego.
- possuem uma rima fácil e, por isso, são populares entre as crianças.
- muitas parlendas são usadas em jogos para melhorar o relacionamento entre os participantes ou apenas por diversão.
- muitas parlendas são antigas e, algumas delas, foram criadas, há décadas.
- elas fazem parte do folclore brasileiro, à medida que representam uma importante tradição cultural do nosso povo.

2. De acordo com o texto base, assinale a alternativa CORRETA.

- podemos definir as trava línguas como frases folclóricas criadas por autores de literatura com objetivo lúdico (brincadeira).
- não se trata de um desafio de pronúncia, já que uma pessoa passa uma frase fácil para um outro indivíduo falar.
- estas frases tornam-se difíceis, pois possuem muitas sílabas parecidas (exigem movimentos repetidos da língua) e devem ser faladas rapidamente.
- estes trava línguas já fazem parte do folclore brasileiro, porém estão presentes mais nas regiões das capitais brasileiras.



Ciências 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 7ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os equipamentos e técnicas da astronomia moderna.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Vida humana fora da Terra

Ordem de grandeza astronômica

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Equipamentos e técnicas da astronomia moderna.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Instrumentos óticos para observação à distância.
https://youtu.be/AHwmqX0a_bM

ABC da Astronomia | Observatório.
<https://youtu.be/V9STW8pjLzc>

O maior telescópio do mundo - VLT (ESO).
<https://youtu.be/YZeA6PucD5I>

QUEM INVENTOU O TELESCÓPIO?
<https://youtu.be/80deMNtQuw4>

O que é uma Unidade Astronômica?
https://youtu.be/kVY10IkAo_s

Ano Luz - Brasil Escola. <https://youtu.be/2edgpzILQIO>

Texto Didático

Quais os principais equipamentos da Astronomia moderna?

EQUIPAMENTOS E TÉCNICAS DA ASTRONOMIA MODERNA.

Unidades astronômicas

Da mesma forma que utilizamos as unidades de medida (centímetros, metros e quilômetros) da maneira mais conveniente para nós, a Astronomia também usa unidades de medida de acordo com a sua necessidade. Como o universo é imenso, as medidas feitas em quilômetros geram, na maioria das vezes, números muito grandes e difíceis de serem utilizados. Para resolver a questão, foram estabelecidas unidades próprias para a Astronomia, as chamadas unidades astronômicas.

A seguir estão as duas principais unidades de distância utilizadas na Astronomia:

Ano-Luz: é a distância percorrida pela luz no vácuo num espaço de tempo de 1 ano. Sabendo que a velocidade da luz no vácuo corresponde a 300.000 km/s e que um ano possui exatos 31.536.000 s, 1 Ano-luz corresponde a cerca de $9,5 \times 10^{12}$ km. Essa unidade é geralmente utilizada para distâncias de corpos que estão fora do sistema solar, entre estrelas e galáxias.

Unidade astronômica (UA): é utilizada para distâncias dentro do sistema solar e corresponde à distância média da Terra ao Sol. Lua equivale a aproximadamente 150 milhões de quilômetros o planeta Mercúrio, o mais próximo do Sol, está a uma distância média de 0,4 UA do Sol, o planeta Terra está a uma distância média de 1 UA do Sol, e o planeta Netuno está a uma distância média de 30 UA do Sol.

A estrela mais próxima da Terra, depois do Sol, é a Alpha-Centauri, que dista 4,3 anos-luz da Terra ou, aproximadamente, 276 363 UA.

Características da órbita terrestre

A órbita terrestre pode ser dividida em diferentes níveis e cada um deles é utilizado com diferentes propósitos. Os principais níveis orbitais da Terra são:

Órbita terrestre baixa (LEO): 150 - 2000 Km da superfície. Nela, estão localizados diversos satélites de telefonia e monitoramento de condições meteorológicas.

Órbita terrestre média (MEO): 2000 - 35.786 Km da superfície. Utilizados para satélites de comunicação e de posicionamento global (GPS). Os satélites de que fazem o monitoramento polo orbital (giro perpendicular passando pelos polos) são colocados nesse mesmo nível.

Órbita geostacionária: 35.786 Km da superfície. Utilizada para o posicionamento de satélites de telecomunicações (TV, telefonia, etc.). Nesse nível, os satélites orbitam no mesmo ritmo do planeta (24 horas por giro), dando a sensação de estarem estacionados no céu. Por esse motivo que as antenas parabólicas são alinhadas em uma determinada direção.

Órbita terrestre alta (HEO): Superior a 35.786 Km da superfície. É o nível orbital mais alto, utilizado para o posicionamento de satélites de vigilância e monitoramento. Nesse nível, os satélites giram em um ritmo menor que o da terra (25 horas).

EQUIPAMENTOS E TÉCNICAS ESPACIAIS

No campo astronômico surgiram importantes instrumentos e equipamentos, como os telescópios de alta precisão, que contribuem diretamente no desvendar dos mistérios e enigmas que esse complexo universo “esconde”.

Os **Satélites Estacionários** ou Geostacionários, são aqueles que permanecem sobre um mesmo local da Terra, ou seja, são fixos. Dessa maneira, as órbitas geostacionárias são circulares contidas no plano equatorial, as quais acompanham o movimento de rotação da terra, apontando assim para o mesmo lugar. Por esse motivo, os satélites geostacionários são muito utilizados para observações espaciais e no campo de envio de sinais para o sistema de comunicações.

Lunetas ou telescópio refrator

A luneta é um instrumento óptico simples usado para observar objetos distantes. Elas são instrumentos de aproximação constituídas por duas lentes dispostas no mesmo eixo, uma ocular e uma objetiva.

Na Antiguidade, o ser humano demonstrava muito interesse pelo céu e buscava compreendê-lo para desenvolver suas atividades. No entanto, nesse período, os estudos eram todos feitos sem ajudas de aparelhos. No início do século XVII, Hans Lippershey (1570-1619) inventou a luneta, instrumento óptico que utilizava uma lente côncava e uma convexa, que recebeu o nome de refrator.

Em 1609, Galileu Galilei (1564-1642), cientista italiano, aprimorou a luneta e construiu uma capaz de aumentar até 30 vezes o tamanho aparente de um objeto. Galileu foi o primeiro a fazer uso científico da luneta para fazer observações astronômicas, surgia, assim, a luneta astronômica ou telescópio refrator.

Nos telescópios refratores, quando são usadas lentes com grande poder de ampliação, um fenômeno chamado de aberração cromática faz com que a luz branca sofra dispersão e passe pelo eixo óptico do telescópio em pontos diferentes.



As lunetas usam duas lentes espaçadas entre si para produzir imagens ampliadas de objetos distantes.



As imagens produzidas por um telescópio podem ser milhares de vezes maiores que seus objetos.

Telescópios Refletores

Por volta 1680, o físico inglês Isaac Newton desenvolveu o telescópio refletor, a fim de resolver os problemas das aberrações cromáticas dos refratores. No lugar de uma lente para captar a luz, Newton usou um espelho de metal curvo para captar essa luz e refleti-la para o foco. Assim, utilizam diferentes configurações de espelhos esféricos e planos para ampliar as imagens dos astros, eliminando o efeito da aberração cromática pelo fato de não mais existir dispersão da luz.



O telescópio Pan-starrs fica no topo do vulcão Haleakala, no Havaí



Telescópio espacial Hubble

Um dos telescópios mais famosos do mundo é o telescópio Hubble, que possui uma objetiva de 2,40 metros de diâmetro, e está em órbita a uma distância de 600 km da superfície da Terra.

Sondas Espaciais

Sondas espaciais representam uma espécie de satélites artificiais, ou seja, são naves espaciais não tripuladas, utilizadas para a exploração de áreas e corpos remotos no Universo. Elas carregam equipamentos de laboratório, para realizar medições, que serão enviadas à Terra por telemetria. Entre esses equipamentos, estão magnetômetros, que medem o campo magnético de diferentes astros, e detectores de partículas, que analisam as propriedades de raios cósmicos presentes no espaço.

As sondas espaciais são enviadas com equipamentos e câmeras para observar outros planetas, satélites, cometas e meteoros. Com aparelhos para medir a velocidade dos ventos e composição da atmosfera; e câmeras, que possibilitam a captura de imagens de locais e corpos distantes da Terra.

Classificações das Sondagens Espaciais

As sondas podem ser classificadas de acordo com a missão para qual foi designada:

Sonda de Sobrevoos: navega perto de um astro e analisa-o com seus instrumentos.

Sonda Orbitadora: entra na órbita de um astro e funciona como um satélite artificial desse corpo.

Sonda de Impacto: tem o objetivo de colidir com um astro, para analisa-lo durante a colisão ou aproximação.

Sonda Rover: tem capacidade de locomoção, para analisar uma área maior de um astro.

Sonda Lander: pousa sobre um astro para analisa-lo in loco.

Sonda Observatório: com telescópio, pode atuar em diversas faixas do espectro eletromagnético, para efetuar observações geofísicas, astronômicas e espectrais com maior nitidez.

Algumas sondas espaciais desempenharam missões muito expressivas e com objetivos audaciosos. Entre elas, estão o Programa Voyager, a missão Cassini- Huygens e o Programa Mars Exploration Rover.

O **Programa Voyager** foi iniciado em 1977 com o objetivo de explorar os planetas mais distantes do Sistema Solar. Ele contou com o lançamento de duas missões, a Voyager 1 e a Voyager 2, que explorariam Júpiter, Saturno e suas respectivas luas. Posteriormente, a exploração expandiu-se para Urano, Netuno e Plutão.

A Voyager 2 foi lançada em 20 de agosto de 1977, enquanto a Voyager 1 teve seu lançamento em 5 de setembro desse mesmo ano. Essas datas foram escolhidas, pois, nesse período, os 4 planetas gasosos do Sistema Solar estariam alinhados, fato que só ocorre a cada 175 anos.

Esse programa **Voyager** foi responsável pelo descobrimento de vulcões ativos fora da Terra e pela localização de oceanos submersos em Europa, uma das luas de Júpiter. Além disso, revelou uma atmosfera similar a da Terra na Lua Titã, de Saturno. As sondas permitiram, ainda, a obtenção de informações sobre a intensidade de raios cósmicos e sobre o campo magnético galáctico, além de capturarem imagens dos anéis de Júpiter, Urano e Saturno.

Em 2004, a Voyager 1 atravessou a fronteira entre o Sistema Solar e o Espaço Interestelar. O mesmo aconteceu com a Voyager 2, em 2007. A Missão Voyager tornou-se a missão espacial mais longa da história, até então.

Missão Cassini-Huygens:

Iniciada em 1997, a missão Cassini-Huygens tratou-se de um projeto conjunto entre a NASA e a Agência Espacial Europeia, para a exploração de Saturno, suas luas e anéis. Consistiu em dois grandes elementos: o orbitador Cassini e a sonda Huygens.



Orbitador Cassini



Sonda Huygens

A Cassini- Huygens alcançou Saturno em 2004. Cassini adentrou a órbita de Saturno, enquanto a sonda espacial Huygens pousou em Titã, uma das luas do planeta. Titã mostrou-se rochosa e composta por uma neblina de metano. Em 2006, foram encontradas evidências da presença de lagos em sua superfície.

Em 2008, Huygens sobrevoou Encélado, outro satélite de Saturno. Na superfície do astro, foram encontrados vapor e vulcões de água. A missão Cassini- Huygens foi, ainda, responsável pelo descobrimento de furacões nos polos de Saturno.

Durante 2017, Cassini explorou áreas entre os anéis de Saturno, regiões, antes, pouco investigadas. Nesse mesmo ano, devido ao fim de seu combustível, a sonda espacial foi "sacrificada", adentrando na órbita do planeta sobre o qual tanto estudou.

Mars Exploration Rover

A missão Mars Exploration Rover se baseia no envio, para Marte, de dois rover (Spirit e Opportunity), com o objetivo de explorar o ambiente marciano. Essas sondas espaciais são capazes de deslocarem-se pela superfície e coletarem várias informações sobre as características de Marte.



Rover

Spirit foi lançado em 10 de junho de 2003, alcançando Marte em 3 de janeiro de 2004. Opportunity, deixou a Terra em 7 de julho de 2003 e chegou no seu destino em 24 de janeiro de 2004. As sondas pousaram em lados opostos do planeta e tiraram diversas fotos, para que cientistas definissem os melhores locais a serem estudados e orientassem as áreas de pesquisa de cada veículo. Toda a tecnologia empregada e desenvolvida pelas missões espaciais permite o avanço e desenvolvimento científico em várias áreas do conhecimento.

Satélites Artificiais

São equipamentos lançados no espaço por meio de foguetes destituídos de tripulação que orbitam os planetas, outros satélites ou o Sol, sendo utilizados para o aprofundamento dos estudos acerca do sistema solar.



Satélite Artificial Orbitando o Planeta Terra



Lançamento de satélite.

Em 4 de outubro de 1957 foi lançado pelos soviéticos o primeiro satélite artificial da Terra: o Sputnik I, e em 3 novembro 1957, foi lançado o Sputnik II. Meses depois, em 31 de janeiro de 1958, os Estados Unidos lançam seu primeiro satélite: o Explorer 1.

Tipos de Satélites Artificiais

De acordo com a função que realizará no espaço, os satélites artificiais são classificados em:

Exploração ou "satélites científicos": são utilizados para realizar pesquisas sobre o Universo e o Sistema Solar. O telescópio espacial Hubble é o mais conhecido.

Observação: utilizados para criação de mapas e observações do meio ambiente terrestre, por exemplo, os da série Landsat.

Comunicação: utilizado para os meios de comunicação e telecomunicações, de forma que envia os sinais de televisão, rádio, telefonia e internet, por exemplo, os da série Brasilsat.

Navegação: utilizado por diversas embarcações, substituiu a bússola, por exemplo os da série Inmarsat. O sistema de posicionamento global, conhecido como GPS utiliza os satélites artificiais.

Meteorologia: utilizados para monitorar o tempo e o clima no planeta Terra, por exemplo, os da série Meteosat.

Militar: utilizado para estratégia militar, ou seja, para observar outros territórios, sendo também denominados de "satélites espíões", por exemplo, o Programa de Suporte à Defesa (DSP).

Cerca de 3000 satélites artificiais estão em funcionamento em todo o planeta Terra, permitindo enviar sinais do espaço para o aprofundamento dos estudos nos sistemas de acordo com o tipo.

Mochila e a roupa dos astronautas.

O ambiente espacial é um lugar hostil, devido a fatores como radiação nociva (raios gama, raios cósmicos, entre outros), grande variação de temperatura, tempestades solares, lixo espacial, dificuldades de movimentação devido à força de gravidade reduzida, entre outros.

Sistema de sobrevivência principal: é uma unidade que parece uma mochila que o astronauta carrega nas costas. Contém suprimento de oxigênio, equipamento para remoção de dióxido de carbono, sistema de alerta, energia

elétrica, equipamento de resfriamento, equipamento de ventilação, maquinário e rádio.

A **roupa dos astronautas** é dotada de diversas funções a fim de proporcionar segurança no espaço. Ela é capaz de: Regular a temperatura do corpo; Impedir que o vácuo quase absoluto do espaço arrase com o astronauta; Protegê-lo contra os raios solares; Evitar atrito, mesmo que pequeno, com corpos existentes no espaço; Controlar a pressão arterial, entre outros.



Roupa espacial da Vostok 1961



Lançamento do ônibus espacial Atlantis. Crédito: NASA

Basicamente, uma missão espacial à órbita baixa da Terra se divide em quatro momentos: a) lançamento; b) permanência em órbita; c) atividade fora da nave (quando necessário); d) reentrada na atmosfera.

Há o desafio das grandes pressões (força g) que os astronautas experimentam na fase de lançamento e na fase de reentrada, quando é necessário vencer essa mesma resistência atmosférica, para retornar ao planeta após o término da missão. Para o lançamento os astronautas sentem o seu peso aumentado várias vezes. Para resistir a essa pressão, os astronautas realizam uma série árdua de treinamentos em água e em solo. A reentrada é o momento mais crítico, mais perigoso de uma missão espacial.

Roupas no lançamento e na reentrada

São usadas roupas pressurizadas no lançamento e na reentrada. Os trajes laranja, eram pressurizados e equipados com aparelhos de comunicações, capacete, botas, luvas, paraquedas e preservador de vida inflável. Tais trajes são projetados para uso emergencial – caso a cabine sofra despressurização ou os astronautas tenham de ser ejetados em alta altitude, durante lançamento e reentrada.

Em atividade fora da nave espacial (atividade extra veicular): eles vestem roupas pressurizadas, pesadas e cheias de recursos. O traje é praticamente uma nave espacial individual, pois com ela o astronauta pode ficar algum tempo desvinculado da nave principal, realizando reparos em peças de satélites e outras atividades. Por isso, são chamadas Unidades de Mobilidade Extra veicular (EMU). Essa roupa conta com 14 camadas de proteção. As camadas mais internas compreendem sistemas de resfriamento a líquido e ventilação. O traje EMU, foi desenhado para a construção da Estação Espacial Internacional.



Os trajes espaciais usados durante o lançamento e a reentrada Fonte: NASA



Novo traje para atividades extraveiculares. O modelito pesa somente 75 kg. Fonte: NASA

Novo traje espacial da NASA (branco e verde-limão). Flexível, o protótipo batizado de Z-1 foi desenhado para que os astronautas façam manobras de maneira mais confortável e tenham maior habilidade ao caminhar. O objetivo era produzir uma roupa mais versátil que pudesse enfrentar qualquer missão espacial com segurança.

Estação Espacial Internacional

A Estação Espacial Internacional (ISS ou EEI) é a maior estrutura já montada no espaço pelo homem. Produto do esforço de 15 países, a ISS é um moderno laboratório para observação da Terra e realização de experimentos em ambiente de baixa gravidade.

A montagem da ISS iniciou-se em 1998 e foi oficialmente terminada em 8 de junho de 2011. A ISS foi montada pedaço por pedaço, e a maioria dos módulos que a constituem foi fornecida pelos Estados Unidos e pela Rússia. A ISS é monitorada pela NASA, agência espacial estadunidense, e pelas agências espaciais da Rússia, Japão, União Europeia e Canadá.

No mínimo, três e, no máximo, seis astronautas habitam a ISS permanentemente desde 2000. Em 2006, o brasileiro Marcos César Pontes esteve na ISS e tornou-se o primeiro astronauta brasileiro, segundo sul-americano e primeiro das nações de língua portuguesas a estar na estação.



Estação Espacial Internacional
REFERÊNCIAS

HELERBROCK, Rafael. "Unidades astronômicas"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/fisica/unidades-astronomicas.htm>. Acesso em 11 de setembro de 2020.

Toda Matéria. Satélites Artificiais. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/satelites-artificiais/>. Acesso em 07 de outubro de 2020.

MANFRINI, Luíza. O que são Sondas Espaciais? Disponível em: <https://aerojr.com/blog/o-que-sao-sondas-espaciais/>. Acesso em 09 de outubro de 2020.

REIS, Norma Teresinha Oliveira. Trajes Espaciais. Disponível em: <https://educacaoespacial.wordpress.com/recursos-2/materiais-de-estudo/conteudos/astronautica/trajes-espaciais/>. Acesso em 07 de outubro de 2020.

SILVA, Domiciano Correa Marques da. O telescópio. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/o-telescopio.htm>. Acesso em 08 de outubro de 2020.

SILVA JÚNIOR, Joab Silas da. Unidades astronômicas. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/unidades-astronomicas.htm>. Acesso em 07 de outubro de 2020.

SILVA JÚNIOR, Joab Silas da. Estação Espacial Internacional. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/estacao-espacial-internacional.htm>. Acesso em 07 de outubro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar Instrumentos óticos para observação à distância. https://youtu.be/AHwmqX0a_bM

De acordo com o vídeo, quais os principais cientistas que estudaram Astronomia na Antiguidade?

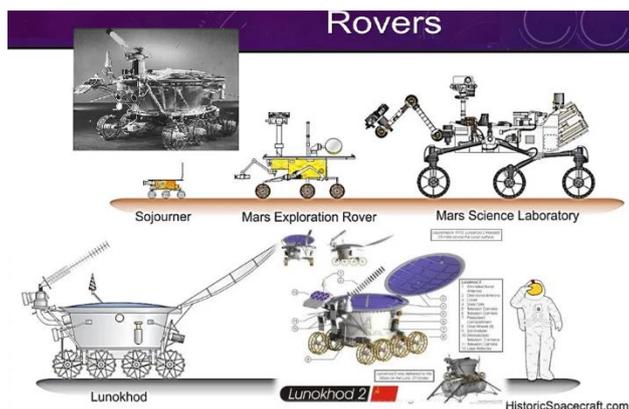
Neste vídeo vamos apresentar um Observatório. <https://youtu.be/V9STW8pjLzc>

De acordo com o vídeo, quais os materiais e equipamentos necessários aos observatórios astronômicos?

Nesta videoaula vamos apresentar o maior telescópio do mundo - VLT (ESO). <https://youtu.be/YZeA6PucD5I>

De acordo com o vídeo, qual o maior telescópio e onde se localiza?

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://i2.wp.com/www.deviantart.com.br/wp-content/uploads/2016/12/sondas01.jpg>

Glossário

Alpha-Centauri é o sistema estelar mais próximo do Sistema Solar, a uma distância de 4,37 anos-luz do Sol.

Força g é a aceleração relativa à gravidade da Terra, que age sobre nós.

Brasilsat é um grupo de satélites brasileiros, inicialmente operados pela antiga empresa estatal Embratel e posteriormente por uma de suas subsidiárias, a Embratel Star One, destinados a fornecer comunicações via satélite, principalmente para o Brasil.

Meteosat, é a denominação de uma família de satélites meteorológicos geostacionários desenvolvidos para a Agência Espacial Europeia e operados pela EUMETSAT, que permitem a observação contínua e precisa de uma região específica da Terra, que seja objeto de estudo no momento.

Landsat, é a nomenclatura de um programa de satélite de observação da Terra de origem Norte americana.

Atividade Semanal

- 1) O que é ano-luz?
- 2) O que é Unidade astronômica?
- 3) O que é um satélite artificial?
- 4) quais os tipos de satélite artificial?
- 5) Quais os níveis em que são divididas a órbita terrestre?
- 6) O que são Sondas Espaciais?
- 7) Qual a função principal de um telescópio astronômico?
- 8) Como são os trajes espaciais?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nestes vídeos vamos apresentar: o que é uma Unidade Astronômica? https://youtu.be/kVY10IkAo_s Ano Luz. <https://youtu.be/2edgplLQI0>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre Unidade astronômica e sua importância.

Fórum

Assista ao vídeo sobre quem inventou o telescópio? <https://youtu.be/80deMNTQuw4>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre as diferenças das observações Astronômicas antes e depois do aperfeiçoamento do Telescópio por Galileu.

Atividade Semanal Digital

- 1) Assinale a alternativa correspondente ao instrumento óptico que, nas condições normais de uso, fornece imagem virtual:
 - a) Lente de aumento (lupa)
 - b) Projetor de cinema
 - c) Cristalino do olho humano
 - d) Câmera fotográfica.
- 2) A diferença básica entre uma luneta (telescópio refrator) e um telescópio (telescópio refletor) é:
 - a) o tipo de astro que se pode observar: com a luneta se vê a Lua, com o telescópio, as estrelas;
 - b) a combinação de duas lentes no telescópio e de uma lente e um espelho na luneta;
 - c) a combinação de duas lentes na luneta e de uma lente e um espelho no telescópio;

d) o tipo de astro que se pode observar: com a luneta se vê as estrelas, com o telescópio, a Lua;

e) que, na luneta, posiciona-se os dois olhos para se observar, no telescópio, apenas um olho.

3) Os astrônomos utilizam a unidade ano-luz nas suas atividades de pesquisa. Essa unidade é utilizada para medir:

- (A) Tempo
- (B) Velocidade
- (C) Área
- (D) Distância

4) Satélites artificiais são objetos colocados em órbita intencionalmente e são utilizados com vários propósitos. Sobre eles, assinale a afirmativa FALSA

a) Satélites de comunicação são utilizados para os meios de comunicação e telecomunicações, de forma que envia os sinais de televisão, rádio, telefonia e internet, por exemplo, os da série Brasilsat.

b) Satélites de Navegação: utilizado por diversas embarcações, substituiu a bússola, por exemplo os da série Inmarsat (Satélite Marítimo Internacional). O sistema de posicionamento global, conhecido como GPS.

c) Satélites de Exploração são utilizados para realizar pesquisas sobre o Universo e o Sistema Solar. Esse trabalho é realizado por meio de telescópios.

d) Satélites militares são utilizados somente para captar e retransmitir a comunicação entre os militares, evitando vazamento de informações confidenciais.

5) Satélites utilizados para telecomunicações são colocados em órbitas geo-estacionárias ao redor da Terra, ou seja, de tal forma que permaneçam sempre acima de um mesmo ponto da superfície da Terra.

Assinale a alternativa que NÃO faz parte do conjunto de condições necessárias para satélites em órbitas geo-estacionárias:

- a) Ter o mesmo período de rotação, de cerca de 24 horas.
- b) Ter aproximadamente a mesma massa.
- c) Estar aproximadamente à mesma altitude.
- d) Manter-se num plano que contenha o círculo do equador terrestre.



Educação Física

9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 7ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: ludicidade, simbolismo, flexibilidade, regionalidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Conheça as regras do Judô: Golpes, História e todas as suas Técnicas.

<https://regrasdoesporte.com.br/conheca-as-regras-do-judo-golpes-historia-e-todas-as-suas-tecnicas.html>

Videoaula 1: História do Judô.

<https://www.youtube.com/watch?v=dPCmJHRhIxo>

Videoaula 2: Esporte olímpico: conheça as regras do Judô, modalidade bem representada no Brasil.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vg4oqi2meq4>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre como praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://regrasdoesporte.com.br/conheca-as-regras-do-judo-golpes-historia-e-todas-as-suas-tecnicas.html>

Conheça as regras do Judô: golpes, história e todas as suas técnicas.

O judô é um esporte de origem japonesa do século XVII. É considerado uma arte marcial e pode ser praticado tanto por homens quanto mulheres. Não há objetos para essa prática, apenas o uso do próprio corpo. É necessário, entretanto, que haja uma vestimenta adequada. O nome de tal vestimenta é judogui e é composto por três peças: Um casaco, de nome wagui, uma calça, de nome shitabaki, e uma faixa, de nome obi.

Tudo sobre Judô e suas regras.

O objetivo principal dessa prática, como modalidade esportiva, a conquista de pontos, feita ao levar o oponente ao chão e imobilizá-lo, fazendo com que suas costas ou seus ombros permaneçam tocando o tatame durante 30 segundos. O judô atualmente é uma modalidade dos Jogos Olímpicos. A entidade de âmbito global responsável pela promoção e fiscalização e eventos, bem como a

manutenção de regras desse esporte é a IJF, Federação Internacional de Judô.

As faixas do judô.

As chamadas graduações do judô consistem na classificação do judoca de acordo com seu desempenho físico e pessoal na prática do esporte. São usados diversos critérios, tais como duração do tempo de treino, idade e comportamento durante jogos. Quando um indivíduo melhora seu desempenho, ele troca a cor da faixa que é usada em seu quimono. A sequência das cores das faixas, em ordem crescente, é: Branca; cinza; Azul; Amarela; Laranja; Verde; Roxa; Marrom; Preta.

As regras do judô.

Pratica-se o judô em um tatame de forma quadrada, com medidas que variam de 14 a 16 metros. As lutas tem duração máxima de certa de 5 minutos. O objetivo da luta é conquistar o **ippon**, que consiste na imobilização do oponente por 30 segundos. Caso nenhum dos lutadores consiga um **ippon** ao final da partida, são consideradas as vantagens adquiridas por cada um ao longo da partida e dá-se o ponto àquele que tiver mais. O **ippon** também pode ser conquistado de outras formas: o **wazari** é considerado um **ippon** incompleto. Ocorre, por exemplo, quando o lutador imobiliza seu oponente com apenas um ombro no chão. Cada **wazari** vale meio ponto. Dessa forma, dois **wazari** equivalem a um **ippon**.

Além disso, há o **yuko**, que vale um terço de ponto. Ocorre quando o adversário cai de lado no tatame. Há, também, o **kako**, que apresenta a menor pontuação do esporte. Vale um quarto de ponto. Ocorre quando o adversário cai sentado no tatame. Essas formas de queda em questão não finalizam a luta, mas permitem ao lutador o acúmulo de pontos para vencê-la.

As penalizações durante uma luta.

Shido: É uma penalização fraca, que não faz com que o adversário ganhe pontos.

Chui: É aplicado em casos mais graves ou quando se aplica a um lutador seu segundo shido.

Keikoku: É atribuído quando o lutador já tem um chui e recebe um shido. Essa penalidade não encerra o combate, entretanto é aplicada em infrações graves.

Hansoku-Make: É aplicado em casos de infração grave. Na aplicação do hansoku-make, o lutador é expulso e a vitória de seu adversário é declarada.

(Resumo do texto Conheça as regras do Judô: Golpes, História e todas as suas Técnicas)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Qual a origem do judô e em que século surgiu?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula “História do Judô”

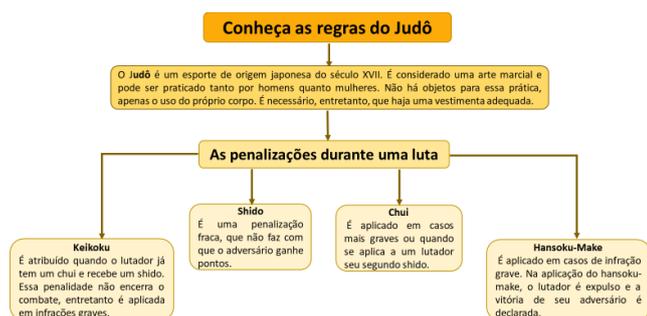
(<https://www.youtube.com/watch?v=dPCmJHRhIx0>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. Quais os benefícios do Judô?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Oponente – Adversário

Quimono – É uma vestimenta tradicional japonesa utilizada por mulheres, homens e crianças.

Tatame – É o lugar onde se praticam lutas em esportes como o judô, o karatê, o jiu-jitsu, o aikido, o hapkido, o taekwondo, etc.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Qual o objeto utilizado para a prática do judô e quem pode praticá-lo?

B) Qual o nome da vestimenta do judô e também o nome de suas peças?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula “**Esporte olímpico: conheça as regras do Judô, modalidade bem representada no Brasil**” (<https://www.youtube.com/watch?v=Vg4oqi2meq4>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Qual o objetivo principal da prática do judô como modalidade esportiva?

- A () Apenas apresentação.
- B () Conquista de pontos.
- C () Conquistar o público.
- D () Nenhuma das respostas.

2. Quais as cores da faixa do judô?

- A () Branca, cinza, vermelho, amarelo, laranja, verde, roxa, marrom, preta.
- B () Branca, cinza, dourada, amarela, marrom, roxa, preta, verde.
- C () Branca, cinza, azul, amarela, laranja, verde, roxa, marrom, preta.
- D () Nenhuma das respostas.

3. Em que consiste o **ippon** no judô?

- A () Na imobilização do oponente por 30 segundos.
- B () Na imobilização do oponente por 10 segundos.
- C () Na imobilização do oponente por 20 segundos.
- D () Nenhuma das respostas.

4. Entre as penalizações durante uma luta de judô, qual o nome daquela que o lutador é expulso?

- A () Shido.
- B () Chui.
- C () Keikoku.
- D () Hansoku-make.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 7ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia/Boa tarde/Boa noite estudante!

Estamos de volta em mais uma semana de atividades para aumentar nosso repertório de conhecimentos geográficos.

A cada semana trabalhamos com temas que compõem os conteúdos/saberes do componente curricular – Geografia, assim como você faz na escola. Na impossibilidade de estarmos juntos(as), nesse momento, vamos aprendendo e trocando experiências por aqui.

Então, vá se preparando que a semana promete. Vamos saber como o mundo, o Planeta Terra, foi formado até chegar os dias de hoje como o conhecemos: dividido em continentes.

Vamos conhecer/relembrar sobre esse assunto?

Não esqueça seu compromisso em seguir todas as etapas do plano de estudo. Assista aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem; leia o texto didático; visualize o mapa mental; elabore o glossário; realize a atividade semanal; participe dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) e responda as questões de múltipla escolha na atividade semanal digital.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

As manifestações culturais na formação populacional.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Europa: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.

- Oceania: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
- Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

- <https://www.youtube.com/watch?v=DuSWnmJ3BH4> (Deriva dos continentes).
- https://www.youtube.com/watch?v=FTyv4cq_o_k (Afinal, quantos são os continentes?).
- <https://www.youtube.com/watch?v=TLqogYXdPKY> (Os continentes).

Texto Didático

Inicie seus estudos assistindo aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem nº01 e 02, e para que possa ter uma ideia das atuais teorias de formação dos continentes. Logo após, siga com a leitura do texto.

Mapa dos continentes

Neste mapa do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) pode ser vista a divisão dos continentes terrestres mais comumente utilizada. Cada cor representa um dos continentes, conforme a legenda.

Divisão dos Continentes



Os Continentes

Os continentes são os grandes **blocos terrestres** rodeados pelas águas dos oceanos. E é neles que estão os vários países que formam o mundo.

Eles foram formados a partir do movimento das placas tectônicas ao longo de milhões de anos e, no princípio, havia um único continente terrestre, o qual era chamado de Pangeia. Hoje são reconhecidos **seis continentes** terrestres: América, Europa, África, Ásia, Oceania e Antártida.

Os continentes terrestres são bastante diferentes entre si. Eles têm tamanhos diversos, alguns possuem uma variedade maior de biomas, uns são mais desenvolvidos economicamente do que outros, em cada um há uma religião predominante e muitas culturas.

Origem dos continentes



Os continentes terrestres não foram divididos sempre desta forma. Há milhões de anos, havia um **único continente** terrestre, o qual era chamado de **Pangeia** (225 milhões de anos, Permiano).

Por conta do movimento das placas tectônicas (Teoria da Deriva Continental), os blocos continentais começaram a se dividir (200 milhões de anos, Triássico). Neste momento, foram formados dois grandes continentes, sendo eles: **Laurásia** (Norte) e **Gondwana** (Sul).

Os blocos de terras continuaram se fragmentando e dividindo ao longo de milhões de anos, formando primeiramente quatro blocos continentais (Jurássico, 135 milhões de anos), quando a América do Sul e a África estavam em processo de separação.

Houve um momento na história geológica da Terra em que América do Norte e a América do Sul estavam separadas, pois ainda não existia o istmo que as ligaria no futuro (América Central). Havia, naquela ocasião, sete blocos continentais (65 milhões de anos, Cretáceo).

No Quaternário (atual), os blocos continentais foram seis grandes aglomerados rodeados pelos oceanos. Estes blocos são chamados de América (América do Norte, América Central e América do Sul), Europa e Ásia (alguns autores chamam de Eurásia), África, Oceania/Austrália e Antártida.

Quais são os continentes do planeta?

Assista ao vídeo do objeto digital de aprendizagem nº 03 e verifique ou confirme (acredito que você já saiba) a resposta para essa pergunta.

Continents terrestres

Os continentes são grandes massas de terras existentes no planeta Terra e que são rodeados pelas águas dos oceanos. São, basicamente, as **grandes terras emersas do planeta**, ou seja, que estão afloradas acima da superfície dos oceanos. Os oceanos que separam os continentes são: Pacífico, Atlântico, Índico, Ártico e Antártico.

Há algumas formas possíveis de considerar os continentes terrestres. Os critérios utilizados para **dividir** as

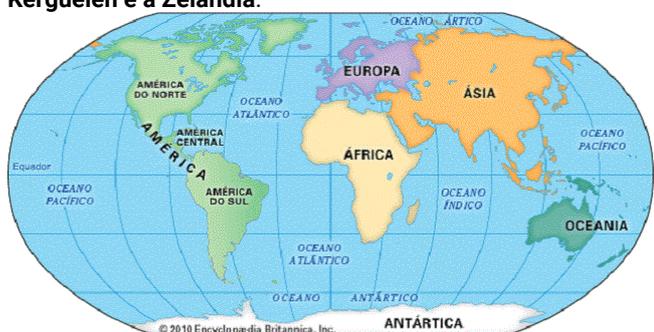
terras emersas do globo podem ser físicos (montanhas, rios, oceanos), culturais, políticos e também históricos.

Quando se considera a divisão física dos continentes, ou seja, por grandes blocos de terras, só existem 4 porções emersas, as quais são a América, a Eufrásia (Europa, África e Ásia), Austrália e Antártida.

A divisão mais utilizada, no entanto, é a que considera os aspectos históricos, culturais e políticos, e que considera os 6 continentes: Europa, Ásia, África, América, Antártida e também Oceania.

Curiosidade

Os continentes são massas de terras emersas no globo, ou seja, que aparecem sobre a superfície dos oceanos. Mas existem também CONTINENTES SUBMERSOS! Estes são enormes massas de terra que estão abaixo do nível dos oceanos, e que não são visíveis no cotidiano. Os dois principais continentes neste sentido são o **Planalto de Kerguelen e a Zelândia**.



(Imagem: Reprodução | cdn.britannica)

América

É o continente que está localizado na porção Ocidental do globo, estendendo-se do Ártico ao Norte até o Cabo Horn ao Sul. A área do continente é de 42.550.000 km², o **segundo maior continente** terrestre, ficando apenas atrás da Ásia.

Europa

É um continente que está fisicamente ligado aos continentes asiático e africano (Eufrásia). É limitado pelo Oceano Glacial Ártico ao Norte, ao Sul pelo Mar Negro e Mediterrâneo, pelo Oceano Atlântico ao Oeste e pelos Montes Urais ao Leste, no limite com a Ásia.

África

É um continente que está ligado geograficamente com outros dois continentes, a Europa e a Ásia (Eufrásia). É o **terceiro maior continente** terrestre, com uma extensão territorial de 30.370.000 km². O Deserto do Saara divide a África em duas grandes porções: Norte de África (Norte) e África subsaariana (Sul).

Ásia

É o **maior continente** terrestre ao longo dos seus 44.580.000 km² de extensão territorial. Junto com a Europa e a África constitui o grande bloco da Eufrásia. O continente asiático pode ser dividido em seis regiões: Ásia Central,

Extremo Oriente, Norte da Ásia, Oriente Médio, Sudeste Asiático e Sul da Ásia.

Oceania

É o **menor dos continentes** terrestres, com uma extensão de 8.526.000 km². A Oceania é formada por várias ilhas existentes no Oceano Pacífico, sendo a maior delas a Austrália, bem como as ilhas da Polinésia, Melanésia e Micronésia.

Antártida

O território da Antártida conta com uma extensão de 14.000.000 km². É o continente mais meridional (Sul) do globo terrestre. O continente é limitado pelas águas do Oceano Glacial Antártico. Por estar localizada na região polar do globo, onde o clima é muito rigoroso, a Antártida é o continente **menos habitado** do mundo.

Os países dos continentes

Os continentes terrestres são os locais onde os países do globo estão localizados. Existem atualmente, segundo a ONU, **193 países no mundo**. Alguns países pertencem a mais de um continente, sendo denominados de países transcontinentais.

Como você já estudou profundamente no 8º ano, os continentes: América e África, vamos nos voltar ao estudo dos conteúdos de Geografia para o 9º ano, que são os continentes Europeu, Asiático, Oceânico e Antártico. Desta forma, vamos inicialmente conhecer os países que compõem esses continentes.

Europa



Mapa político da Europa

É na Europa onde estão alguns dos países mais desenvolvidos do mundo.

São países europeus: Albânia, Alemanha, Andorra, Armênia, Áustria, Azerbaijão, Bielorrússia, Bélgica, Bósnia, Bulgária, Chipre, Croácia, Dinamarca, Eslováquia, Eslovênia, Espanha, Estônia, Finlândia, França, Grécia, Geórgia, Hungria, Irlanda, Islândia, Itália, Letônia, Liechtenstein, Lituânia, Luxemburgo, República da Macedônia, Malta, Moldávia, Mônaco, Montenegro, Noruega, Países Baixos, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Tcheca, Romênia, Rússia, Turquia,

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/continentes-1.htm>

Glossário

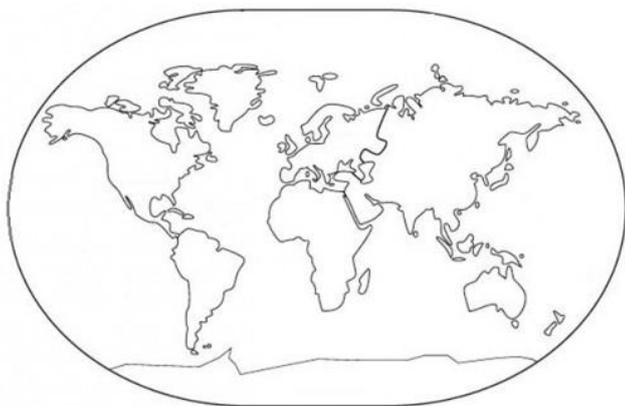
Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas.

Depois de relembrar a definição básica da palavra GLOSSÁRIO e ter acessado os glossários das aulas anteriores, acredito que você será capaz de compor o glossário dessa aula. Destaque no texto, de 6 ou mais palavras que para você são desconhecidas e busque o significado das mesmas. Registre tudo no seu caderno.

Atividade Semanal

Toda essa atividade deverá ser realizada no seu caderno e mostrada posteriormente ao seu(sua) professor(a).

1. Desenhe ou recorte um “mapa mudo” (tipo de mapa que não fornece informações acerca do lugar que representa, ou seja, é um mapa que está em branco) do planisfério dos continentes, conforme imagem abaixo. Pinte cada continente de uma cor diferente e monte uma legenda para representá-lo.



2. Responda as questões abaixo:

- O que é um continente?
- Qual o maior continente?
- Qual o menor continente?
- Qual o continente com o maior número de países desenvolvidos?

3. Você descobriu algum fato novo nessa aula? Se sua resposta é sim. Descreva.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O chat é um dos momentos de interação da turma, ou seja, é mais um momento onde você se encontra com colegas de turma e seu (sua) professor(a) de Geografia. Ele acontece ao mesmo tempo da videoconferência.

Então, aproveite esse encontro virtual para conversarem sobre o tema da aula que estamos estudando. Sugiro como questão para a discussão a seguinte pergunta:

- Quais critérios são utilizados para dividir as terras emersas do globo (continentes)?

Seu (sua) professor(a) está junto com você e seus(suas) colegas para ajudá-los(as) a compreender melhor o assunto, tirar as dúvidas e esclarecer alguns pontos.

Fique “ligado(a)” na fala do(a) professor(a) e participe ativamente desse momento, pois sua frequência será registrada. Não deixe de responder as perguntas que o (a) professor(a) poderá fazer. Ele(a) ainda poderá sugerir outros materiais de pesquisa para reforçar seus estudos.

Fórum

Como você já sabe, o fórum é mais um momento de interação entre você, sua turma e o(a) professor(a). Por isso a importância da participação de todos aqui.

Na aula dessa semana, percebemos que há várias teorias/explicações/compreensões sobre o número de continentes no globo terrestre. Após tudo que assistiu, leu e conversou neste plano de estudo, responda a questão abaixo:

- **Você é “adepto” a qual das teorias sobre os continentes? Ou seja, você simpatiza ou acredita que a terra é formada por quantos continentes? 4, 5, 6 ou 7?**

Justifique sua resposta postando aqui no fórum. Caso ache necessário retorne ao objeto digital de aprendizagem nº 02 e elabore suas conclusões.

Então... vamos lá? Interaja no fórum, participe, compartilhe sua opinião.

Atividade Semanal Digital

Parabéns! Você está chegando ao final de mais uma aula.

Responda as questões sobre o assunto estudado para avaliar seus conhecimentos. Lembre-se de marcar apenas uma alternativa em cada questão.

Questão 1.

Pesquisadores afirmam que há cerca de 300 milhões de anos as terras do planeta estavam reunidas, formando, portanto, apenas um continente. Marque a alternativa que corresponde ao nome desse grande continente.

- a) Eurásia
- b) Pangeia
- c) Laurásia
- d) Gondwana
- e) Pantalassa

Questão 2.

O planeta Terra possui seis continentes, que apresentam 149.440.850 quilômetros quadrados, ocupando aproximadamente 29,3% da superfície terrestre. Marque a alternativa que indica o maior continente da Terra.

- a) Ásia
- b) África
- c) América
- d) Europa
- e) Oceania

Questão 3.

Analise as alternativas sobre as características dos continentes terrestres e marque a única alternativa incorreta.

- a) A Ásia é o continente mais extenso, além de abrigar o maior contingente populacional.
- b) O continente americano é subdividido em América do Norte, América Central e América do Sul.
- c) A África não apresenta nenhuma ligação geográfica com outros continentes.
- d) Com extensão territorial de 8,5 milhões de quilômetros quadrados, a Oceania é o menor continente terrestre.
- e) A Europa é o continente que abriga a maior quantidade de países desenvolvidos.

Questão 4.

Marque a alternativa que corresponde ao nome do continente menos habitado do mundo.

- a) Europa.
- b) África.
- c) Oceania.
- d) Antártida.
- e) América.

Questão 5.

A ONU(Organização das Nações Unidas), parte do princípio que um território é considerado um país, quando tem os limites geográficos definidos, possui uma população residente, uma moeda própria com autonomia econômica e exerce a soberania nacional. Partindo desses critérios, quantos países existem no mundo?

- a) 135.
- b) 193.
- c) 06.
- d) 206.
- e) 50.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-os-continentes.htm>(adaptado)

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 7ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai estudar sobre o período do Governo Provisório e do período Constitucional na Era Vargas, a Revolta constitucionalista 1932 e a Constituição de 1934, além do estudar sobre o movimento negro na Era Vargas.

No chat você vai fazer uma reflexão sobre a conquista do voto pelas mulheres e no fórum você vai abordar como Getúlio Vargas enquadrou o samba como propaganda nacionalista.

Faça as atividades semana e a digital para verificação do seu aprendizado sobre os temas estudados.

Lembrem-se: **Ao estudar você se torna o protagonista do seu projeto de vida.**

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.

Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Identidades sociais e pertencimento a grupos de convivência (étnicos, geracionais, religiosos, profissionais, de gênero de orientação sexual), e a espaços e instituições sociais (campo, cidade, região, bairro, país).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Era Vargas – Governo Provisório – Por Daniel Neves Silva em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/era-vargas-governo-provisorio.htm>

Governo Constitucionalista:

<https://www.todamateria.com.br/governo-constitucionalista/>

Movimento Negro:

<https://www.todamateria.com.br/movimento-negro/>

Texto Didático

Governo Provisório

Como o próprio nome sugere, o primeiro momento de Getúlio Vargas no poder tinha como objetivo organizar a nação visando a formar uma Assembleia Constituinte que elaborasse uma nova Constituição (a Carta de 1891) havia sido anulada) para que, a partir daí, uma eleição presidencial fosse organizada no país. Essas ideias eram compartilhadas, principalmente, pelos liberais constitucionistas que haviam apoiado a Revolução de 1930.

Getúlio Vargas, no entanto, tinha outros planos para o Brasil, que eram a centralização do poder em sua figura, postura apoiada pelos tenentistas que defendiam a implantação de um modelo republicano autoritário.

A ideia de Vargas era, a princípio, reformar todo o modelo político brasileiro, pois temia que as oligarquias tradicionais retomassem o poder, caso fossem convocadas novas eleições de imediato.

Sendo assim, uma das marcas do governo de Vargas, já manifestada no Governo Provisório, foram as **medidas centralizadoras**. Entre essas medidas centralizadoras, destacam-se: a dissolução do Congresso Nacional e das Assembleias estaduais e municipais e a substituição dos governadores de Estado por interventores pelo próprio Vargas.

As ações de Vargas no sentido de retardar a elaboração de uma nova Constituição e a realização de uma nova eleição presidencial começaram a gerar fortes insatisfações entre a elite política, sobretudo no estado de São Paulo, a partir de 1932. Para conter essas insatisfações, foi promulgado,

em fevereiro de 1932, um novo **Código Eleitoral** que possuía determinações consideradas bastante modernas para a época.

Algumas das determinações desse novo Código Eleitoral foram:

- criação da Justiça Eleitoral;
- adoção do voto secreto;
- imposição da obrigatoriedade do voto;
- concessão do direito de voto e do direito de se candidatar às mulheres maiores de 21 anos.

Revolução Constitucionalista de 1932

O decreto do novo Código Eleitoral teve uma repercussão muito modesta. A insatisfação dos paulistas com o governo era bastante evidente e, como forma de acalmar os paulistas, Vargas decretou, em março de 1932, a convocação de eleição para formação de uma Assembleia Constituinte para 1933.

A nova ação de Vargas também não conseguiu manter os paulistas satisfeitos. Além de exigirem uma nova Constituição e uma nova eleição de imediato, os paulistas também estavam insatisfeitos com os interventores nomeados por Vargas para o estado. Eles exigiam que o interventor de São Paulo fosse um "paulista e civil". Por fim, havia a questão do café: havia uma insatisfação pelo governo ter federalizado o controle da política do café com a criação do **Conselho Nacional do Café**, em maio de 1931.

Todos esses fatores contribuíram para fomentar um desejo de revolta com caráter separatista, em São Paulo. Isso levou ao que ficou conhecido como **Revolução Constitucionalista de 1932**, iniciada em 9 de julho de 1932. Essa revolta transformou-se em uma guerra civil que se estendeu por dois meses.

Houve mobilização parcial da sociedade paulista, fábricas foram adaptadas para produção de equipamentos bélicos, joias foram arrecadadas entre a elite paulista com o objetivo de reverter os valores obtidos para compra de armamentos e soldados foram mobilizados em massa para a luta. Os paulistas, porém, lutaram sozinhos e não foram páreo para as forças do governo.

A rendição dos paulistas aconteceu, oficialmente, em 1º de outubro de 1932. Logo em seguida, Vargas: "preendeu os rebeldes, expulsou oficiais do Exército, cassou os direitos civis dos principais implicados no levante, despachou para o exílio as lideranças políticas e militares do estado, mandou reorganizar a Força Pública e reduzi-la ao status de órgão policial" [1].

Vargas também partiu para a negociação com os paulistas e nomeou Armando Salles para interventoria de São Paulo, assim como garantiu a realização da eleição para 1933 para que uma assembleia fosse formada e uma nova Constituição, redigida.

Constituição de 1934

O Governo Provisório teve fim quando a nova Constituição foi aprovada e quando Vargas foi reeleito presidente em 1934. A nova Carta do Brasil foi elaborada por deputados eleitos na eleição de maio de 1933. A Constituinte formada com essa eleição realizou o debate e escreveu uma nova Constituição para o Brasil nos moldes da Constituição alemã da República de Weimar.

A Constituição de 1934 foi promulgada em 14 de julho de 1934 e ficou caracterizada por ser bastante moderna. Para insatisfação de Vargas, ela reduzia os poderes do Executivo e estipulava o mandato presidencial para quatro anos, sem possibilidade de reeleição. Um dia depois da promulgação, Getúlio Vargas foi **reeleito presidente em votação indireta** realizada na Assembleia Constituinte.

[1] SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloísa Murgel. Brasil: Uma Biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 365-366.

*Créditos da imagem: FGV/CPDOC



Getúlio Vargas (na imagem, o quarto da esquerda para direita) e os ministros que formavam o Governo Provisório, em 1930.

Era Vargas – Governo Provisório – Por Daniel Neves Silva em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/era-vargas-governo-provisorio.htm>

Governo Constitucional (1934 a 1937)

O governo Constitucional (ou Constitucionalista) durou de 1934 a 1937 e é considerado a segunda etapa da Era Vargas.

O período se inicia com promulgação da Constituição de 1934 e a eleição indireta de Getúlio Vargas para presidente da República pela Assembleia Nacional Constituinte.

Esta fase foi marcada por greves de operários, pela Revolta Comunista, o combate das ideias de esquerda e a radicalização da política. Foi um período de fortalecimento do Poder Executivo e debilidade do legislativo.

Fim do Governo Provisório

Getúlio Vargas chega à presidência em 1930, através da Revolução de 30, governa sem o auxílio do Poder Legislativo e sem a Constituição de 1889. Isto decepciona as oligarquias estaduais que esperavam que houvesse convocação de uma assembleia constituinte.

No entanto, Vargas dava sinais que pretendia governar sozinho e não tinha intenção de convocar nenhum pleito político. Descontentes, as **oligarquias** estaduais pressionavam o governo central.

Desta maneira, explode em São Paulo, a Revolução Constitucionalista de 1932, que exige a convocação de eleições para a formação de uma Assembleia Constituinte. O movimento militar é derrotado em três meses, mas Vargas é forçado a promover eleições e aceitar a nova Carta Magna.

Também surge neste momento, a **AIB** (Ação Integralista Brasileira) em 1932, movimento de extrema direita, nacionalista e antiliberal.

Características do Governo Constitucional (1934 – 1937)

Com a promulgação da Constituição de 1934, o Governo Provisório chega ao fim.

Vejamos algumas características da Carta Magna.

Constituição de 1934

A Constituição de 1934 garantiu o **voto feminino, eleições diretas** e existência de partidos políticos.

O Senado, passaria a ser uma instituição colaborativa do Congresso dos Deputados, o chamado "unicameralismo imperfeito".

Por sua vez, a Câmara dos Deputados passou a ser eleita tanto por voto direto e universal, como por organizações profissionais. Estes legisladores ficaram conhecidos como "deputados classistas".

É instituída a Ação Popular e o mandato de segurança. Ambos são instrumentos jurídicos que garantiam os direitos individuais contra o abuso de poder.

Intentona comunista

Contudo, a Constituição de 1934 não tranquilizou o país. Grupos de oposição se unem para derrubar Getúlio Vargas no episódio conhecido como Revolta Comunista, liderada pela **ANL** (Aliança Nacional Libertadora), em 1935.

A ANL criticava o nazi-fascismo e o imperialismo, ao mesmo tempo em que desejava liberdades democráticas, o fim latifúndio e a suspensão do pagamento da dívida externa.

O governo sufocou o levante comunista facilmente e aproveitou para prender civis e militares contrários à política de Vargas. Em 1936, criou a Comissão Nacional de Repressão ao Comunismo, cujo objetivo era investigar atos de funcionários públicos em atos considerados de esquerda.

Igualmente, com a justificativa de sufocar uma suposta ameaça comunista, o próprio governo planeja um golpe contra as instituições democráticas em 1937.

Fim do Governo constitucional

Com o argumento da luta contra o comunismo, Getúlio Vargas decreta estado de guerra em março de 1936. A medida vigora até 1937, sendo caracterizada por intensa repressão e restrição às liberdades individuais dos cidadãos.

Alegando o perigo de um golpe por parte da esquerda, Getúlio Vargas, apoiado por militares, integralistas e conservadores, instaura o Estado Novo.

Este foi marcado pelo fechamento do Congresso Nacional, das Assembleias Legislativas e Câmaras Municipais.

O Estado Novo duraria de 1937 a 1945.

Governo Constitucionalista – Por Juliana Bezerra em:
<https://www.todamateria.com.br/governo-constitucionalista/>

O Movimento Negro na Primeira República

Durante a Primeira República, com o crescimento das cidades, os negros, se reúnem em associações de caráter cultural com o fim de manter suas tradições.

É preciso lembrar que estas sempre estiveram regulamentadas e eram vigiadas de muito perto pela polícia. Afinal, era preciso manter a "ordem" que a República apregoava e os negros eram o elemento que mais apresentava perigo para provocar a "desordem".

Um exemplo claro disso é o registro obrigatório para os terreiros e casas de candomblé. Ainda assim, as cerimônias podiam ser interrompidas e dispersas pela polícia com violência.

A imprensa, por outro lado, se constituirá num lugar privilegiado para o movimento negro brasileiro. Podemos citar o grupo de intelectuais negros se une para fundarem o jornal "A Alvorada", em 1907, na cidade de Pelotas (RS).

Em São Paulo, surgem vários periódicos que tratavam dos clubes e grêmios recreativos para negros. Jornais como "O Clarim d'Alvorada" (1924-1932) ou "Progresso" (1928-1931) foram importantes para a visibilidade da população negra brasileira.

Será a arte, porém, que contará com a maior adesão dos negros como forma de preservar sua identidade, ao mesmo tempo que absorvem outras influências. É o caso do surgimento do choro, o primeiro gênero musical brasileiro e dos ranchos e agremiações em torno do samba.

Em 1926, surge no Rio de Janeiro, a Companhia Negra de Revista, integrada por nomes como **Pixinguinha, Grande Otelo, Donga** e muitos outros.

Formada inteiramente por artistas negros, a Companhia foi um marco nas artes dramáticas do Brasil.

O Movimento Negro na Era Vargas

No entanto, a primeira organização de caráter exclusivamente político surgiu com a Frente Negra Brasileira (FNB). Fundada em 16 de setembro de 1931, em

São Paulo, tinha como objetivo denunciar o racismo da sociedade.

Editou o jornal "A Voz da Raça" e se transformou em partido político em 1936. No entanto, com o golpe de 37, feito por Getúlio Vargas, foi extinto como todos os partidos políticos do período.



Aspecto da reunião da Frente Negra Brasileira, em 16 de setembro de 1935

Apesar da breve experiência, é preciso notar que os negros estavam envolvidos em movimentos políticos tanto de esquerda como de direita.

No campo das artes, não podemos esquecer de mencionar o *Teatro Experimental Negro*, fundado por Abdias Nascimento, em 1944, que teve como expoente a atriz Ruth Souza.

Movimento Negro:
<https://www.todamateria.com.br/movimento-negro/>

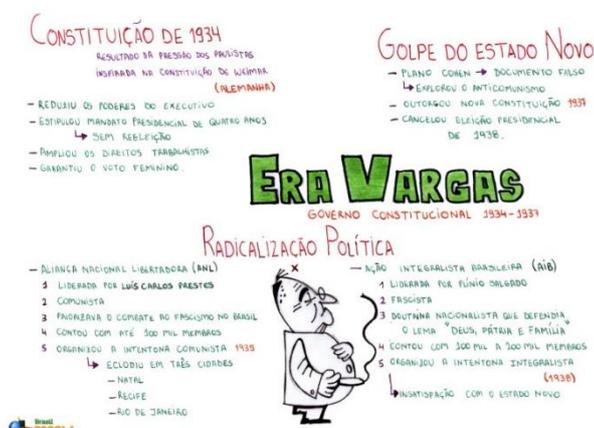
Se liga no vídeo!



<https://youtu.be/TiJBt5RrA-E>

ERA VARGAS – QUER QUE DESENHE - DESCOMPLICA

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://brasilescola.uol.com.br/historiab/governo-vargas.htm>

Glossário

Oligarquias: Regime político em que o poder é exercido por um pequeno grupo de pessoas, pertencente ao mesmo partido, classe social ou família.

Unicameralismo: De unicameral - sistema de governo em que o poder legislativo é representado por uma só câmara.

Intentona: Plano insensato, ataque imprevisto. Denominação de diligência imprudente, Tentativa de motim.

Nacionalismo: Preferência determinada pelo que é nacional; exaltação dos valores de seu país de nascimento e de tudo que lhe é particular; patriotismo.

Atividade Semanal

1. Quais era as intenções de Getúlio Vargas no período do Governo Provisório?
2. Quais foram os fatores que provocaram a Revolução Constitucionalista de 1932, em São Paulo?
3. Explique as diferenças política-ideológica entre a AIB (Ação Integralista Brasileira) e a ANL (Aliança Nacional Libertadora).
4. Explique como a comunidade negra utilizou a Arte como forma de preservar sua identidade.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Dia da Conquista do Voto Feminino no Brasil é comemorado nesta segunda (24)

Nesse dia, em 1932, Código Eleitoral passou a assegurar às mulheres brasileiras o direito ao voto



Quem acompanha a importância da luta das mulheres por direitos e o quanto essa discussão tem espaço nos dias atuais muitas vezes não imagina quão recentes são algumas das conquistas para o gênero feminino do ponto de vista histórico. Há apenas 88 anos, as mulheres nem sequer participavam da vida política do país, uma vez que eram proibidas de votar.

Somente em 24 de fevereiro de 1932, o Código Eleitoral passou a assegurar o voto feminino; todavia, esse direito era concedido apenas a mulheres casadas, com autorização dos maridos, e para viúvas com renda própria. Essas limitações deixaram de existir apenas em 1934, quando o voto feminino passou a ser previsto na Constituição Federal.

Esse cenário não era exclusividade do Brasil. Na França, por exemplo, o voto feminino se tornou realidade em 1944 e, na Suíça, em 1971. No Brasil, no entanto, a bandeira das mulheres pelo direito de votar e de serem votadas teve início décadas antes, pelo menos desde 1891, quando foi apresentada proposta de emenda à Constituição brasileira que trazia essa prerrogativa. A proposta, contudo, foi rejeitada.

O tema ganhou ainda mais força no início do século XX, a partir da militância política feminina na Grã-Bretanha e nos Estados Unidos. Essa atuação organizada e estratégica inspirou outras mulheres no mundo todo. A internacionalização do movimento, conhecido como sufragista, favoreceu a conquista do voto feminino em diversos países.

O Dia da Conquista do Voto Feminino no Brasil passou a ser comemorado a partir de 2015, com a promulgação da **Lei nº 13.086**.

Mulheres pioneiras

Antes mesmo de 1932, documentos históricos apontam que a professora Celina Guimarães foi a primeira eleitora brasileira. Celina requereu sua inclusão no rol de eleitores do município de Mossoró (RN), onde nasceu, em 1927, após a entrada em vigor da Lei Estadual nº 660, de 25 de outubro daquele ano, que tornava o Rio Grande do Norte o primeiro estado a estabelecer a não distinção de sexo para o exercício do voto.

A inscrição eleitoral de Celina repercutiu mundialmente, por se tratar não só da primeira eleitora do Brasil como também da América Latina.

Já a primeira prefeita do país foi Alzira Soriano, eleita para comandar a cidade de Lajes (RN), com 60% dos votos. Tomou posse no cargo em 1º de janeiro de 1929. Em sua administração, promoveu a construção de estradas, mercados públicos municipais e a melhoria da iluminação pública. Com a Revolução de 1930, perdeu o mandato por não concordar com o governo de Getúlio Vargas.

A responsável pela indicação de Alzira como candidata à Prefeitura de Lajes foi a advogada feminista Bertha Lutz, que representou o movimento feminista na Comissão Elaboradora do Anteprojeto da Constituição de 1934. Candidata, em 1933, a uma vaga na Assembleia Nacional Constituinte de 1934, obteve a primeira suplência no pleito seguinte e assumiu o mandato de deputada na Câmara Federal em julho de 1936, em decorrência da morte do titular.

Bertha Lutz teve sua atuação como parlamentar marcada pela proposta de mudança na legislação referente ao trabalho da mulher e do menor.

Dia da conquista do voto feminino no Brasil:
<https://www.tse.jus.br/imprensa/noticias-tse/2020/Fevereiro/dia-da-conquista-do-voto-feminino-no-brasil-e-comemorado-nesta-segunda-24-1>

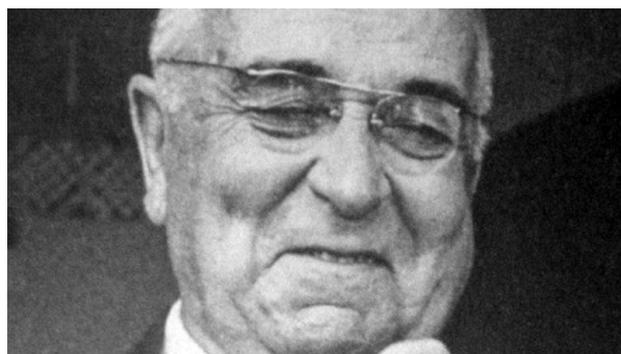
Atividade:

Agora você vai participar de um debate com seus colegas de turma, mediado pelo seu professor(a) de História, sobre as principais medidas que devem ser discutidas e postas em prática pelos **candidatos (as) eleitos (as)** no processo eleitoral brasileiro que atendam às necessidades e os **direitos das mulheres** no Brasil.

Fórum

PÁTRIA AMADA, SALVE, SALVE! COMO GETÚLIO VARGAS ENQUADROU O SAMBA

No dia do samba, saiba por que os desfiles de carnaval do Rio de Janeiro são tão nacionalistas



Getúlio Vargas - Wikimedia Commons

Hoje cada escola de samba escolhe o tema que bem quiser para desfilar na avenida – ou, verdade seja dita, o tema que melhor ajude a pagar seus custos. Mas, durante 60 anos, os enredos só podiam abordar assuntos nacionais.

A ideia partiu do presidente Getúlio Vargas. Ele queria construir uma **identidade nacional** para o Brasil, um país vindo do federalismo da República Velha, sem muito o que

realmente unisse em tantas disparidades regionais. E uma das formas escolhidas para fazer isso foi o **samba**.

O estilo musical da Bahia havia se implantado com sucesso no Rio de Janeiro e começava a ficar conhecido no restante do país por meio do rádio, que chegou aqui em 1922.

Em 1935, Vargas fez um acordo com as recém-criadas escolas de samba (que já desfilavam pelo centro do Rio de Janeiro, então capital federal, desde 1929). Em troca de **verba pública**, as agremiações retratariam **temas nacionais** (e construtivos). Três anos depois, isso virou regulamento oficial da União das Escolas de Samba, responsável pelo julgamento dos desfiles na época.

PARA SABER MAIS, LEIA:

Getúlio Vargas enquadra o samba - Por Antonio Neto em 25/02/20:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/almanaque/historia-como-getulio-vargas-enquadrou-samba.phtml>

Texto adaptado para fins didáticos.

Atividade:

A partir do texto acima, escreva no fórum um pequeno resumo com sua interpretação do mesmo, tendo como Tema: Desfile das escolas de samba do Rio e o **nacionalismo** no início da Era Vargas.

Atividade Semanal Digital

1. O período da Era Vargas, compreendido entre 1930 até 1934, é conhecido com Governo Provisório. Em relação as medidas tomadas pelo governo de Vargas nesse período, escolha a alternativa **incorreta**:

- a) () Dissolveu o Congresso Nacional e substituiu os governadores de Estado por interventores pelo próprio Getúlio Vargas.
- b) () Nomeou Armando Salles para ser o interventor de São Paulo e garantiu a realização da eleição para 1933.
- c) () O Governo federal tomou o controle da política do café com a criação do Conselho Nacional do Café em 1931.
- d) () Para conter as insatisfações da elite política foi promulgado, em fevereiro de 1932, uma nova Constituição.

2. Um novo Código Eleitoral para o Brasil foi promulgado em 1932 para conter as insatisfações da elite política, principalmente a do estado de São Paulo. O novo Código é classificado como avançado para a história do Brasil.

Sobre esse Código Eleitoral é **verdadeiro** afirma que:

- a) () Garantiu que o voto fosse secreto, mais não obrigatório.
- b) () concedeu direito de voto e o direito de se candidatar para as mulheres maiores de 21 anos.
- c) () impôs a obrigatoriedade do voto, mas o voto passa a ser aberto.
- d) () concedeu direito de voto as mulheres maiores de 21 anos, mas proibiu que elas se candidatassem.



Língua Inglesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 7ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Valentine's Day**, **Saint Patrick's Day**, **Carnival/ Mardi Gras – (Terça – feira Gorda)**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Esta habilidade requer que o estudante compreenda textos orais, de cunho argumentativo, localizando e compreendendo os posicionamentos defendidos e refutados pelos participantes.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Valentine's Day. Saint Patrick's Day. Carnival/ Mardi Gras – (Terça – feira Gorda)

Objets Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=maL0ic2oOmo>

Curiosidades: Valentine's Day - Amanda Veiga

Vídeo aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=XqcM8ZT98Bs>

Dia de São Patrício - St Patrick's Day

Vídeo aula 3:

<https://www.youtube.com/watch?v=oWlCdRLGVB8>

Carnaval nos EUA?? - Será que existe??

Vídeo aula 4:

[www.youtube.com > watch > v=nQ6rgHVwMaE](http://www.youtube.com/watch?v=nQ6rgHVwMaE)

Vocabulário de Carnaval em Inglês

Texto Didático



Nos Estados Unidos, o carnaval resume-se basicamente na celebração do **Mardi Grass** (Terça-Feira Gorda), vários estados celebram o carnaval.

Como é o Carnaval nos Estados Unidos



O Carnaval nos Estados Unidos recebe outro nome, ele é chamado de **Mardi Gras**, que significa "**Terça-Feira Gorda**". É dado esse nome pois neste dia as pessoas podem comer bastante, antes de começar a **quaresma**. O **Mardi Gras** começou a ser comemorado em **1889** em **Nova Orleans**.

Como que é comemorado o Carnaval nos Estados Unidos?

O carnaval nos Estados Unidos não tem a mesma agitação do que no Brasil, mas é algo surpreendente. Você vai encontrar bastante decorações e pessoas fantasiadas, como também, blocos de rua. Normalmente, esses desfiles acontecem pelo **Saint Charles Avenue**, uma espécie de "**sambódromo**" americano. É uma festa bem bonita e que junta crianças, adultos e idosos para esta festividade. Conhecer o **Mardi Gras** é fazer parte da cultura americana e se entregar ao seu local de viagem.

Quando é comemorado o Carnaval nos Estados Unidos?

O Mardi Gras nos Estados Unidos é comemorado entre **Fevereiro a Março**. Como, por exemplo, aqui no Brasil começa no dia **21** e vai até dia **26 de fevereiro**. O Mardi Gras ocorre neste mesmo período.

O **Carnaval de Nova Orleans**, o mais famoso dos Estados Unidos, parte da tradição do Mardi Grass, termo francês que significa Terça-Feira Gorda. Este movimento teve seu início na Louisiana, por volta de 1699 – ano em que ocorreu a primeira documentação deste evento -, uma iniciativa dos colonizadores franceses.

Diante desta atitude da elite inglesa e dos chamados crioulos, os agrupamentos negros de Nova Orleans também decidiram integrar esta festa e, assim, os membros das altas classes negras criaram seus próprios festejos, enquanto a camada operária desta etnia elaborou outra forma de se divertir no Carnaval, que também se tornou muito popular nesta cidade.



O Cajun, expressão campesina do Carnaval, ao contrário da manifestação urbana, se inspira no modelo francês predominante no campo, importado pelos Acadianos da Nova Escócia – agrupamento étnico que descende dos colonizadores originalmente residentes na porção nordeste da **América do Norte**, incluindo algumas áreas do Canadá -, que desembarcaram na Louisiana no final do século XVIII.

Esta festa tem sua origem na era medieval da Europa; é o resultado de elementos culturais distintos que se disseminaram pela Louisiana. Pequenas turmas de folgazões, montados a cavalo ou transportados em caminhões, peregrinam de residência em residência, fantasiados de palhaços, mulheres e diabos, portando máscaras normalmente confeccionadas com telas de arame ou papel machê. Uma vez no interior dos lares, eles cantam e dançam para os donos da casa.



Algumas fontes registram que o Mardi Grass teve sua origem na instituição do clube denominado The Mystick Krewe of Comus, em 1857, uma atividade que nasceu da união de alguns comerciantes. Neste momento houve uma parada com imensos carros alegóricos, conduzidos por negros portando tochas. No início do século XX criou-se o Krewe of Rex, que se exibiu diante do Grão-Duque da Rússia.

Ao longo do Mardi Grass, mais de 50 grupos realizam seus desfiles ao longo da cidade. Os bares não fecham e ficam lotados, e neles são exibidos figurinos os mais bizarros. As pessoas se embebedam e realizam pelas ruas uma grande farrá. O principal local de convergência dos foliões negros é a Avenida Clair Borne; aí se mesclam os mais curiosos e diferentes grupos, trajando as mais excêntricas peças.

Esta festa se tornou popular por suas máscaras de gesso, seus colares de continhas e seus grupos que compõem pequenas bandas por todo o mês carnavalesco, atingindo seu auge na 'terça-feira gorda', que encerra o Carnaval, um dia antes da Quarta-Feira de Cinzas, quando se inicia a Quaresma. O soberano desta festividade é o Rei Zulu, e a trilha sonora é composta por uma fusão de ritmos de procedência negra.

No Mardi Grass predominam os trajes tecidos com as cores típicas deste evento – o dourado, representando o poder; o verde, que denota a fé; e o roxo, símbolo da justiça. Tornou-se convencional nestas paradas carnavalescas a nudez feminina. As estudantes revelam os seios em troca de colares de continhas.

Fontes
<http://www.mulherdeclasse.com.br/carnaval.htm>
<http://www.claudialima.com.br/pdf/CARNAVAL%20EM%20NOVA%20ORLEANS.pdf>
http://pt.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Nova_Orleans
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Acadianos>
 Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/artes/carnaval-de-nova-orleans/>

Leia o texto abaixo / Read the text below

Carnival is a festive season which occurs immediately before Lent; the main events are usually during February. Carnival typically involves a public celebration or parade combining some elements of a circus, mask and public street party. People often dress up or masquerade during the celebrations, which marks an overturning of daily life. It is a festival traditionally held in Roman Catholic and, to a lesser extent, Eastern Orthodox societies. Protestant areas usually do not have carnival celebrations or have modified traditions, such as the Danish

Carnival or other Shrove Tuesday events. The Brazilian Carnival is one of the best-known celebrations today, but many cities and regions worldwide celebrate with large, popular, and days-long events. - *Wikipedia adaptado*

Fonte: <https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-texto-sobre-o-carnaval-em-ingles-t14291.html>

Responda as perguntas relativas ao texto.
 / Answer the questions about the text.

1. What is carnival?

R.:

2. When is carnival?

R.:

3. What does carnival involve?

R.:

4. Write about Brazilian carnival according to the text.

R.:

C. Mark True or False.

1. Daily life changes during carnival. (...)

2. Protestant areas usually have carnival celebrations or have modified traditions. (...)

3. The Brazilian carnival isn't one of the best-known celebrations today. (...)

4. Many places worldwide celebrate with large, popular, and days-long events. (...)

D. Como se diz "O carnaval é muito bonito no Brasil" em inglês?

R:....

Mapa Mental ou Fluxograma





Fonte: https://www.123rf.com/photo_51705940_stock-vector-bright-vector-carnival-background-and-sign-welcome-to-carnival.html

Glossário

- A. Lent: **Quaresma**
B. Dress up: **Fantasiar-se**
C. Overturning: **Mudança**
D. Shrove Tuesday: **Terça-feira de carnaval.**

Atividade Semanal



Leia os textos abaixo. / Read the texts below

Responda as perguntas a seguir. / Answer the questions below

Text 1

Valentine's Day

On February 14th, Americans celebrate Valentine's Day, the day of love and affection.

The origin of the name comes from St. Valentine. He was a priest in Rome who helped the persecuted Christians. So he was sent to prison and was beaten to death on February 14th, about 270 A.D.

The romantic meaning of the day comes from the fact that it coincided with the Roman festival Lupercalia. This festival was held on February 15th in honor of the birds which would choose their partners for the mating season on this day. According to the legend, the birds took their big decision on February 14th. Then human beings were encouraged to follow the example for the birds.

One of the beauties of St. Valentine's Day is that it helps people overcome their shyness. In the nineteenth century,

young people started sending anonymous Valentine cards to the boy or girl or their dreams.

A "valentine" is a greeting card declaring a person's love for someone usually without giving the name of the sender. The person to whom a "valentine" is sent is also called "valentine".

Nowadays people still send cards and presents not only to their sweethearts, but also to their friends and relatives. Revista Speak up, São Paulo, fev. 2008.

Fonte: <http://professorasimoneleite.blogspot.com/2012/03/atividade-sobre-valentines-day.html>

Exercises:

1) Responda às perguntas, em português:

- a) Qual é o significado de Valentine's Day?
b) Quem foi St. Valentine?
c) Quando ele morreu?

2) Procure, no texto, frases equivalentes as seguintes:

a) Este festival (Lupercalia) era realizado no dia 15 de fevereiro, em homenagem aos pássaros que escolheriam seus parceiros para a época do acasalamento, nesse dia.

b) De acordo com a lenda, os pássaros tomaram sua grande decisão no dia 14 de fevereiro.

3) Escreva R (right) nas frases que estiverem de acordo com o texto e W (wrong) nas que não estiverem.

() One of the beauties of St. Valentine's Day is that it helps people overcome their sadness.

() In the eighteenth century, young people started sending anonymous Valentine cards to the boy or girl of their dreams.

() A "valentine" is a greeting card declaring a person's love for someone usually without giving the name of the sender.

() Nowadays people still send cards and presents not only to their sweethearts, but also to their friends and relatives.

Text 2

In Brazil, Valentine's Day is known as "Dia dos Namorados" and is celebrated on June 12, when couples exchange gifts, chocolate, cards and flower bouquets. This day was chosen probably because it is before the "Festa Junina", when traditionally many single women perform popular rituals, called simpatias, in order to find a good husband or boyfriend. The February 14's Valentine's Day is not celebrated at all, mainly for cultural and commercial

reasons, since it usually falls a short time before or after Carnival, a major floating holiday in Brazil that has been long regarded as a holiday of sex and debauchery by many in the country. The "Dia dos Namorados" is not only a time for romance but also for making money, as it usually helps to boost sales - buying presents is a part of relationships . If you're dating, don't forget to do something to make him or her feel special: show how much you care without expecting anything in return.

Fonte: <https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-texto-sobre-o-dia-dos-namorados-em-ingles-t14429.html>

Vocabulário de apoio

- A. Happen: acontecer
- B. Floating: que não é fixo
- C. Debauchery: devassidão, baixaria
- D. Boost: melhorar, aumentar
- E. Care: se importar
- F. Anything: nada

Exercises:

1. What happens on the "Dia dos Namorados"?
2. What is the difference between "Valentine's day" and "Dia dos Namorados"?
3. **Mark True or False.**
 1. The "Dia dos Namorados" helps to boost sales. (...)
 2. Buying presents is a bad part of relationships. (...)
 3. Valentine's day is on February 14th. (...)
 4. Gift is a synonym for present. (...)
4. **Qual a melhor tradução para:** "show how much you care without expecting anything in return"?

Videoconferência

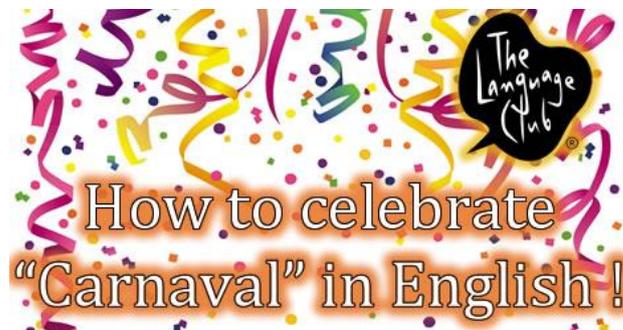
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Curiosidades

Vocabulário de Carnaval em inglês

Nesta dica você vai aprender como dizer carnaval em inglês e, de quebra, aprenderá também várias outras palavras sobre essa grande festa brasileira. Então, vamos lá!

Para começar, saiba que carnaval em inglês é carnival. Porém, em alguns locais também se escreve e diz carnaval. Portanto, você poderá dizer **carnival** ou **carnaval** sem problemas.

Caso a ideia seja dizer **desfile de carnaval** então use a combinação carnival parade ou simplesmente parade (o contexto deixará claro que você estará falando sobre o carnaval). Mas, se você deseja dizer algo como o **desfile da escola de samba Mangueira** então diga Mangueira Samba School parade. Veja aí que **escola de samba** é samba School.

Agora, você quer convidar alguém para **pular carnaval**, o que dizer? Simples! **Pular carnaval** é celebrate carnival.

Vocabulário do Desfile das Escolas de Samba

- **the master of ceremonies** (o mestre de cerimônias)
- **the flag bearer** (a porta-bandeira)
- **the Baianas** (as baianas)
- **the drum section** (a ala da bateria)
- **the drum section queen** (a rainha da bateria)
- **the floats** (os carros alegóricos)

Vale ainda dizer que todos os participantes do desfile são conhecidos como **revellers** ou **paraders**. Já o público que apenas assiste ao desfile é a **audience** ou **spectators**. Esses podem estar nas **bleachers** (arquibancadas) ou

nos **suites** (camarotes). Já quem assiste de casa pela telinha da TV é chamado de **viewers** (telespectadores).

Toda a preparação para o desfile e tudo mais acontece em **hovels** (barracões). Os ensaios são **rehearsals**. As fantasias, **costumes**. A Cidade do Samba, aquele complexo construído pelo governo (por cerca de US\$50 million) para que todas as escolas do Grupo Especial construam seus **floats** e tudo mais, é chamado de **City of Samba**.

No Rio de Janeiro, os desfiles acontecem in **the Sambadrome** (essa não precisa de tradução!). There are two groups (Tem dois grupos): **The Access Group** (o Grupo de Acesso – **the second and third division**) e **the Special Group** (O Grupo Especial – **the top-tier schools**). No sábado seguinte à divulgação do resultado das campeãs ocorre o **Parade of Champions** (Desfile das Campeãs).

Outras palavras

- **carnival blocks** (blocos de carnaval » **street bands and groups**)
- **street carnival** (carnaval de rua)
- **beer vendors** (vendedores de cervejas)
- **T-shirt hawkers** (vendedores de camisetas, geralmente falsas)
- **makeshift barbecue stands** (barraquinhas de churrasquinho)

Acho que é isso! Com esse vocabulário todo aí, você poderá soltar a língua e falar um pouco do carnaval em inglês. Mas, não acaba por aqui!

That's it! Enjoy the parties! Take care!

Fonte: <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2011/02/falando-sobre-o-carnaval-em-ingles.html>

Fórum

Assista a vídeo aula 4 / Vocabulário de Carnaval em Inglês, para aprender o vocabulário de carnaval em inglês. Assim fica mais fácil de você anotar as palavras com suas traduções, e ainda aprender a pronúncia. Portanto, clique no play e fique com seu Inglês na Ponta da Língua.



Logo após assistir o vídeo, responda aqui no fórum a seguinte pergunta:

- **Where are you celebrating carnival next year? (Onde você vai pular carnaval no próximo ano?)**
- **Coloque sua resposta aqui no fórum.**

Atividade Semanal Digital



Name: _____

The Story of St. Patrick

Saint Patrick's Day is March 17th. This day is both an Irish religious and national holiday. Immigrants from Ireland brought this celebration to the United States.

Saint Patrick is a very famous and important person in Ireland. He was not actually born in Ireland. He was born in Great Britain. At 16 years old he was kidnapped by pirates and taken to Ireland where he was sold as a slave. As a slave he was forced to work as a shepherd. He spent many long hours alone taking care of the sheep out in the fields. He felt lonely and afraid. During this time Patrick began to think about God. He repented from his sin and unbelief and he turned to God with all his heart.



Patrick had a dream in which God told him to leave Ireland by going to the coast. He was able to escape and returned to his family. Soon after he returned home, he had another dream in which the people of Ireland were calling out to him, "We beg you to come and walk among us once more." He went to France and studied to become a priest. He returned to Ireland as a missionary.



Copyright © 2014 Debbie Wood All rights reserved by author

Leia o texto acima, e assinale as alternativas corretas.

1) Saint Patrick's day is on:

- A) March 7th
- B) March 17th
- C) March 27th

2) Saint Patrick's day is a holiday in:

- A) The United States
- B) Great Britain
- C) Ireland

3) What happened with Saint Patrick the first time he came to Ireland?

- A) He became a slave
- B) He became a priest
- C) He became a saint

4) Where did Saint Patrick went to study to become a priest?

- A) Ireland
- B) France
- C) Great Britain

5) How did Saint Patrick returned to Ireland?

- A) As a missionary
- B) As a priest
- C) As a shepherd

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 7ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, e em particular o seu empenho na realização das tarefas propostas nesse espaço virtual. Desejamos que você tenha

um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos a probabilidade de ocorrência de um evento.

Neste estudo, além do material escrito sobre a probabilidade de ocorrência de um evento, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Eventos dependentes e independentes. Probabilidade de ocorrência de um evento.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Probabilidade da ocorrência de um evento, com o Professor Bruno.

https://www.youtube.com/watch?v=J5VYkinC2_Q

Texto Didático

Probabilidade

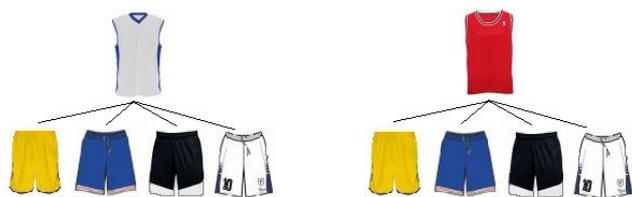
O time de basquete da escola *Esporte é Vida* resolveu escolher a camiseta e a bermuda de seu novo uniforme, e para isso o professor de educação física propôs que os alunos pensassem nos tipos e cores de camiseta e de calção para compor o uniforme.

Como resultado o professor recebeu sugestões feitas pelos alunos: duas opções para a camiseta e quatro opções para o calção, como mostra a figura a seguir.

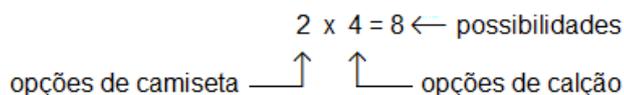


Considerando que o uniforme deverá ser composto por uma opção de camiseta e uma opção de calção, quantos uniformes diferentes os alunos podem compor com essas opções?

Uma maneira de responder essa questão é construir um diagrama, como mostra a ilustração a seguir, e combinar todas as possibilidades.



Como foram propostas duas opções para a camiseta e quatro opções para o calção, temos quatro opções de uniformes, combinando a camiseta cinza com os quatro tipos de calções, mais outras quatro opções, combinando a camiseta vermelha com os quatro tipos de calções, totalizando oito possibilidades, assim:



Portanto, existem 8 possibilidades diferentes para escolher o uniforme da equipe de basquetebol dessa escola, como ilustra a figura abaixo.



Como não houve consenso entre os alunos na hora de fazer a escolha do uniforme, o professor sugeriu que a escolha fosse feita por meio de um sorteio.

Como sabemos, em um sorteio, não é possível prever o resultado. Sorteio é a escolha de algo feita de forma aleatória (do acaso), que comumente chamamos de "sorte". Logo, escolher o uniforme preferido de determinado aluno vai depender da sorte.

Sabemos que por meio de sorteio não se pode afirmar qual dos uniformes será escolhido. No entanto, pode-se saber qual a chance de determinado uniforme ser sorteado, por meio do cálculo da *probabilidade*.

O que é probabilidade e como calcular?

Chamamos de *probabilidade* a medida da *chance* que *um resultado favorável* tem de ocorrer numa situação de escolha aleatória, em relação ao *total de possibilidades* existentes.

Em outras palavras, a probabilidade é dada pela razão entre a quantidade de resultados favoráveis e o total de possibilidades (resultados possíveis) numa situação de escolha aleatória, assim:

Probabilidade =	quantidade de resultados favoráveis
	total de resultados possíveis

Nota: Como a probabilidade é uma razão, seu resultado pode ser expresso também nas formas decimal e de porcentagem.

Como exemplo, considere as seguintes situações:

Situação 1

1) Vimos na situação acima que os alunos propuseram dois tipos de camiseta e quatro tipos de calções que resultaram em oito uniformes possíveis para a equipe de basquetebol, cuja escolha foi decidida por meio de sorteio.

a) Qual a probabilidade de o uniforme sorteado ser composto por camiseta vermelha e calção azul?

Como há apenas uma combinação dentre os oitos resultados possíveis, temos que:

$$\text{Probabilidade} = \frac{1}{8} = 0,125 = 12,5\%$$

Resposta: a probabilidade de ser sorteado composto por camiseta vermelha e calção azul é 1/8 ou 0,125 ou 12,5%.

Nota: 12,5 % é também a probabilidade de ser sorteada qualquer uma das demais combinações de uniforme.

b) Qual a probabilidade de o uniforme sorteado ser composto por camiseta vermelha?

Nesse caso, como há quatro combinações possíveis de uniforme cuja camiseta é vermelha, de um total de oito possibilidades, temos:

$$\text{Probabilidade} = \frac{4}{8} = \frac{1}{2} = 0,5 = 50\%$$

Resposta: a probabilidade de ser sorteado um uniforme composto por camiseta vermelha é 1/2 ou 0,5 ou 50%.

Nota: 50% é também a probabilidade de ser sorteado um uniforme cuja camiseta é cinza.

b) Qual a probabilidade de o uniforme sorteado ser composto por calção amarelo?

Nesse caso, como há um calção amarelo e dois tipos de camisa são duas combinações possíveis de uniforme cujo calção é amarelo de um total de oito possibilidades, temos:

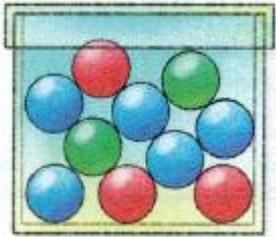
$$\text{Probabilidade} = \frac{2}{8} = \frac{1}{4} = 0,25 = 25\%$$

Resposta: a probabilidade de ser sorteado um uniforme composto por calção amarelo é 1/4 ou 0,25 ou 25%.

Nota: 25% é também a probabilidade de ser sorteado um uniforme cujo calção é de outra cor (branco, cinza ou azul).

Situação 2

Mariana colocou em uma caixa de acrílico 5 bolas azuis, 3 bolas vermelhas e 2 bolas verdes, como mostra a ilustração a seguir.



Se Mariana misturar as bolas e na sequência, sem olhar, retirar uma das bolas coloridas, qual a probabilidade dessa bola ser:

a) azul

Como há cinco bolas azuis de um total de dez bolas, temos:

$$\text{Probabilidade} = \frac{5}{10} = \frac{1}{2} = 0,5 = 50\%$$

Resposta: a probabilidade de ser sorteada uma bola azul é 50%.

b) verde

Como há duas bolas verdes de um total de dez bolas, temos:

$$\text{Probabilidade} = \frac{2}{10} = \frac{1}{5} = 0,2 = 20\%$$

Resposta: a probabilidade de ser sorteada uma bola verde é 20%.

c) vermelha

Como há três bolas vermelhas de um total de dez bolas, temos:

$$\text{Probabilidade} = \frac{3}{10} = 0,3 = 30\%$$

Resposta: a probabilidade de ser sorteada uma bola vermelha é 30%.

Glossário

Possibilidade	Algo que pode acontecer, mas não é certeza.
Probabilidade	Medida da chance de ocorrência de um resultado favorável em um experimento aleatório.

Atividade Semanal

- Qual é a probabilidade de, num lançamento de uma moeda, o resultado ser cara?
- Qual é a probabilidade de, num lançamento de duas moedas, obtermos resultados iguais?
- Num lançamento de um dado, qual é a probabilidade de sair um resultado menor que 3?
- Em um lançamento de dois dados perfeitos, qual é a probabilidade de que a soma dos resultados obtidos seja igual a 6?
- Considerando todos os divisores positivos do número 60, determine a probabilidade de escolhermos ao acaso, um número primo.
- Ao jogar um dado, qual a probabilidade de obtermos um número ímpar voltado para cima?
- Se lançarmos dois dados ao mesmo tempo, qual a probabilidade de dois números iguais ficarem voltados para cima?
- Um saco contém 8 bolas idênticas, mas com cores diferentes: três bolas azuis, quatro vermelhas e uma amarela. Retira-se ao acaso uma bola. Qual a probabilidade da bola retirada ser azul?
- Sorteando-se um número de 1 a 20, qual a probabilidade de que esse número seja múltiplo de 2?
- Usando uma moeda não viciada, e sabendo que no último lançamento obtivemos CARA, qual é a probabilidade de obtermos CARA novamente no próximo lançamento?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre probabilidade de ocorrência de um evento?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre a probabilidade com o professor de Matemática, que vai

esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou a probabilidade de ocorrência de um evento, responda:

Num lançamento de dois dados não viciados, qual é a probabilidade da soma dos pontos das faces voltadas para cima ser igual a 7?

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Os números naturais de 1 a 10 foram escritos, um a um, sem repetição, em dez bolas de pingue-pongue. Se duas delas forem escolhidas ao acaso, qual o valor mais provável da soma dos números sorteados?

Boa sorte!

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Em um lançamento de dois dados, qual é a probabilidade aproximada de obtermos soma dos pontos igual a 8?

- a) 5%
- b) 14%
- c) 5%
- d) 6%

2 – Qual é a probabilidade de, em um lançamento de 4 moedas, obtermos cara em todas as moedas?

- a) 2%
- b) 2,2%
- c) 6,25%
- d) 4%

3 – Duas moedas e dois dados, todos diferentes entre si, foram lançados simultaneamente. Dois resultados possíveis são (k, k, 1, 1) e (k, c, 4, 5), qual é o número de possibilidades (elementos do espaço amostral) para esse experimento?

- a) 146

- b) 142

- c) 133

- d) 144

4 – Qual é o número de possibilidades (elementos do espaço amostral) no lançamento de 5 moedas?

- a) 2

- b) 10

- c) 24

- d) 32

5 – Jogamos dois dados comuns. Qual a probabilidade de que a soma dos pontos nessa jogada seja igual a 10?

- a) 1/12

- b) 1/11

- c) 1/10

- d) 1/6



Língua Portuguesa
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 7ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer um pouco sobre o Debate Regrado.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção composicional e estilo.

Marcas linguísticas.

Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/zBpnNDf6FuU> - O que são debates?

Texto Didático

Você sabe o que é um debate?

Aposto que você já participou de um e mais de uma vez.

Para começar nossa conversa, você assistirá a uma videoaula em que a Professora explica bem as características desse gênero oral. Depois do vídeo, você tem as questões sobre ele.

Aí está o link: <https://youtu.be/zBpnNDf6FuU> - O que são debates?

Assistiu ao vídeo? Agora responda a algumas perguntas sobre a explicação. É o seu primeiro desafio da semana.

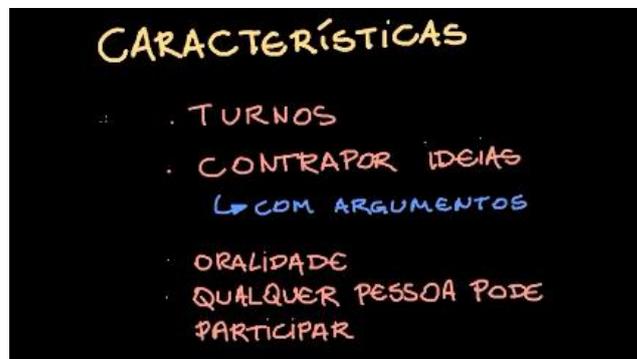
Desafio 1:

Leitura e compreensão do vídeo:

1. O que é um debate?
2. Qual a principal característica desse gênero?
3. Qual a finalidade do argumento?
4. Em que um argumento deve estar baseado?
5. Sobre que tipos de debate o Professor fala no vídeo?
6. Quais são as características de um debate político? Que linguagem é utilizada nesse tipo de debate?

7. O que o Professor explica sobre a organização do tempo em um debate desse tipo?
8. Qual a principal função de um debate?
9. Em um debate, o que é um turno?

Resumindo o que disse o Professor sobre o gênero Debate, temos:



Respondeu a todas as perguntas? Anote tudo para tirar suas dúvidas com o/a Professor/a.

Vamos continuar nossa conversa. Depois do texto, você terá mais um desafio de leitura com reflexões sobre o gênero textual estudado.

Debater é argumentar

Convencer os outros é uma necessidade não só para quem quer persuadir, mas para quem não quer ser enganado pela conversa alheia.

“Argumentar é discutir, mas, principalmente, é raciocinar, é deduzir e concluir. A argumentação deve ser construtiva na finalidade, cooperativa em espírito e socialmente útil” (Whitaker Penteadó).

Por isso, é preciso saber como debater, qual o comportamento adequado na participação em uma situação de debate, momento em que deverá ser defendido um ponto de vista!

- Para isso, você vai precisar:
- Contestar...
- Polemizar...
- Discutir...
- Argumentar...
- Convencer...
- Persuadir...

Uma situação de debate é uma oportunidade de conhecer ideias que podem ser semelhantes ou opostas às nossas.

Afinal, qual seria a graça se todos tivessem a mesma opinião sobre um assunto?

Certamente não haveria graça nenhuma!

Por meio da troca de experiências é que podemos ampliar nossos conhecimentos e também crescer como pessoa, dotada de opiniões próprias.

E onde se pode assistir a um debate?

Ao vivo, na televisão, pela Internet... e.

E onde é possível participar de um?

Na escola, quando o assunto referente à aula nos conduz a uma discussão, também é possível, às vezes até necessário, haver um debate.

E que assuntos podem ser discutidos?

Os mais variados. E certamente infinitas opiniões serão abordadas. E é na hora em que as diversas opiniões são expostas que é importante ter cuidado **para um debate não virar briga.**

E como isso é possível? Não tem segredo. É simples.

Para que tudo esteja sob controle, é fundamental:

- Possibilitar a todos os participantes o direito de expressarem suas opiniões e argumentos.
- Não interferir quando o(s) outro(s) participante(s) estiver(em) expondo suas opiniões e argumentos.
- Respeitar os participantes, cuidando para não ofender com palavras, atitudes ou gestos. Ou seja, não agredir nem fisicamente, nem verbalmente.

Existem dois tipos de Debates:

1. O Debate Deliberativo
2. O Debate Regrado.

1. O Debate Deliberativo

Deliberar é tomar uma decisão ou resolver algo a partir de uma discussão.

No debate deliberativo, os participantes pensam sobre o tema, elaboram hipóteses e argumentam sobre elas; ouvem os argumentos dos outros para decidir qual a melhor decisão a ser tomada.

Na escola, o debate deliberativo pode acontecer para decidir, por exemplo, sobre qual trabalho deve ser exposto no mural da escola, ou aonde ir na viagem de formatura. Então, o grupo reúne-se para negociar uma decisão.

Como organizar um debate deliberativo?

- Pensar na situação ou tema propostos no debate.
- Elaborar hipóteses sobre a melhor decisão.

- Elaborar argumentos para defender a hipótese.
- Ouvir as hipóteses e os argumentos dos participantes.
- Decidir sobre a melhor decisão a ser tomada.

É importante lembrar que pode haver negociações e mudanças de posição durante o próprio debate.

2. Debate Regrado

Você sabe que todo debate tem regras. Mas esse debate tem regras cujo descumprimento levará o debatedor à exclusão.

Esse tipo de debate é realizado quando o tema é polêmico e seus participantes apresentam ideias controversas. Apresenta regras e procedimentos específicos, o que requer tempo e preparação da equipe.

A disposição dos participantes no ambiente pode variar de acordo com a situação.

A linguagem utilizada é geralmente a norma-padrão, mas pode ser menos ou mais formal de acordo com a situação (perfil dos debatedores, presença de público, tema, local do debate, etc.)

O debate regrado é composto por:

- Moderador ou mediador
- Debatedores
- Audiência/público

Vamos saber um pouco sobre as atribuições de cada um deles?

O Moderador ou mediador

- dita as regras,
- apresenta o tema a ser discutido,
- escolhe os debatedores,
- estipula o tempo de cada um, interrompe, quando necessário.

Se um debatedor estiver com dificuldades argumentativas, cabe ao Moderador ou Mediador passar a vez para outro debatedor com melhores argumentos. É o moderador ou mediador quem avalia os argumentos, inicia e encerra a discussão.

Os Debatedores - expõem suas ideias e tentam convencer os interlocutores, utilizando argumentos, explicações.

A Audiência – são as pessoas que assistem ao debate; se o moderador permitir, podem fazer perguntas aos debatedores dentro das regras estabelecidas. Também podem tomar partido sobre o tema discutido e decidir sobre a melhor exposição.

E o que faz o moderador?

- Dar início à sessão, introduzindo o tema e apresentando os participantes.
- Dar a palavra aos participantes, garantindo uma distribuição equilibrada do tempo.
- Movimentar o debate com perguntas e sínteses parciais sempre que necessário e oportuno.
- Dar a palavra ao público para que interroge os participantes.
- Encerrar o debate, fazendo um balanço final.

Atribuições dos debatedores:

- Preparar o tema, pesquisando informações necessárias.
- Expor com clareza as suas ideias.
- Respeitar as regras estabelecidas pelo moderador.
- Escutar, atentamente, evitando repetir as ideias já expostas.
- Não interromper quando o outro debatedor estiver com a palavra, nem utilizar uma linguagem agressiva.
- Se os debatedores formarem um grupo de debate, alguns dentro do grupo assumem o papel de secretários para ajudar o colega que estiver debatendo: registram o tipo de argumento apresentado pelo outro grupo, apresentam argumentos de defesa com base nas pesquisas feitas e confrontam os diversos argumentos.

Como se comportar em um debate regrado?

1. Deve ficar muito claro que o que está em julgamento são as ideias e não as pessoas. Jamais a discussão deve ser levada para o lado pessoal.
2. Não se deve interromper a exposição do outro. Deve haver igualdade de tempo para cada participante expressar suas ideias em igualdade de condições.
3. Os participantes devem evitar repetir os argumentos.

Quando um debatedor contra-argumenta em relação ao ponto de vista do outro participante, pode ser estabelecido o direito de réplica (o direito de dar uma resposta à argumentação do outro); em resposta à réplica, pode-se pedir tréplica (reforçar o ponto de vista dito inicialmente), o que depende apenas de um acordo entre os participantes e o moderador antes de se iniciar o debate.

Os participantes devem observar as normas combinadas e atender às solicitações do mediador do debate.

Convencer e Persuadir

Para se sair bem em um debate, é importante saber CONVENCER e PERSUADIR; para isso, é necessário saber algumas técnicas e princípios que ajudam a usar a força da

palavra, a jogar com a emoção, a formar a opinião. Essas técnicas não são para destruir ou acabar com o adversário, mas para trazê-lo para o seu lado por meio do discurso.

O convencimento e a persuasão são Campos Estratégicos do Debate e são coisas diferentes.

Convencer e persuadir não são a mesma coisa!

Convencer - (cum + vincere = vencer o opositor).

Significa fazer o outro/o público mudar de ideia com provas lógicas indutivas (exemplos) ou dedutivas (argumentação), lidando com fatos, informações e esclarecimentos.

Persuadir - (persuadere = aconselhar).

É a arte de apresentar argumentos, apelando para a emoção do interlocutor com o objetivo de conseguir sua adesão, lidando com as emoções.

E como se faz uma boa argumentação?

Não existe uma fórmula para uma pessoa ter bons argumentos, mas há alguns pontos fundamentais a serem observados para uma argumentação ser bem sucedida. São as “virtudes” retóricas, que conquistam:

- Identificar qual é o público, seus valores, seu comportamento e suas expectativas.
- Formular uma tese e delimitar os resultados esperados.
- Usar linguagem simples e clara, adequada ao público.
- Pensar em uma cadeia de argumentos lógicos que fortaleça a tese defendida.
- Atentar para elementos não verbais, como postura, tom de voz, imagens etc., que também são levados em conta além do conteúdo daquilo que se diz.

O Público

Há vários tipos de público, com valores e ideologias diferentes.

Para cada um deles, haverá um conjunto de técnicas argumentativas para adaptar essas técnicas ao que se chama de variantes, que são os pontos a serem considerados na preparação do debate:

- o assunto,
- a situação,
- o objetivo/a intenção do debate.

É importante analisar essas variantes (o assunto, a situação, o objetivo/a intenção) para conquistar a aprovação do público.

Respeite as opiniões e os valores do(s) ouvinte(s), conduza-o(s) a concordar com sua opinião passo a passo por caminhos lógicos até um entendimento mútuo.

Veja o passo a passo para preparar e fazer um debate:

Na preparação:

- Determinação de um tema.
- Escolha dos participantes e do moderador.
- Definição das regras:
 - quem começa o debate;
 - duração das intervenções;
 - papel do moderador;
 - possibilidade de diálogo;
 - participação do público;
 - direito a réplica e tréplica.

Na execução:

- Saudação do moderador ao público.
- Apresentação do tema e dos participantes.
- Apresentação das regras estabelecidas.
- Mediação da intervenção dos participantes.
- Mediação da participação do público para formulação de perguntas.
- Encerramento do debate pelo moderador, com a apresentação de um balanço final (feito pelo próprio moderador ou por observadores externos, previamente escolhidos).

Um aspecto muito importante que se deve ter em mente:

Antes de expressarmos nossas opiniões sobre qualquer que seja o assunto, precisamos ter conhecimento de todos os aspectos nele envolvidos.

Antes de expressarmos nossas opiniões sobre qualquer que seja o assunto, precisamos ter conhecimento de todos os aspectos nele envolvidos.

Por exemplo, como debater sobre um fato recente que está ocorrendo?

No mínimo, ficaríamos envergonhados se não tivéssemos nada a dizer, não é mesmo? Então, para que isso não aconteça, é preciso estarmos sempre atentos a tudo, lendo jornais, assistindo aos programas televisivos e conversando com pessoas que têm sempre algo a nos ensinar.

E qual a linguagem a ser utilizada em um debate?

A linguagem utilizada nesse gênero poderá ser formal ou informal, dependendo da situação.

O fato é que debater não significa brigar, não mesmo.

Trata-se de um momento no qual expressamos nossas ideias respeitando as ideias alheias.

Com isso, crescemos com as outras pessoas e ajudamos no crescimento delas também.

Texto adaptado. Original produzido Por Vânia Duarte
Graduada em Letras
Equipe Escola Kids

Vamos agora ao segundo desafio? Se precisar, releia o texto para responder com mais segurança.

Desafio 2:

Leitura e compreensão do texto

1. Para debater, é preciso argumentar. O que é argumentar?
2. Qual a diferença entre persuadir e convencer?
3. Quais as atitudes importantes para evitar que um debate se transforme em briga?
4. Quais os dois tipos de debates citados no texto?
5. O que é um Debate deliberativo? Explique o objetivo e as características desse tipo de debate.
6. O que é um Debate regrado? Explique a(s) diferença(s) entre esses dois tipos de debate.
7. O que é preciso para se fazer uma boa argumentação?

Leia mais:

<https://www.tudonalingua.com/news/a%20atra%C3%A7%C3%A3o%20pelo%20argumento/> e

<https://www.tudonalingua.com/news/a%20atra%C3%A7%C3%A3o%20pelo%20argumento/>

Mapa Mental



Glossário

Debate – discussão de ideias.

Deliberar – tomar uma decisão ou resolver algo mediante uma discussão.

Regrado – que tem regras, disciplina, organização.

Turno de fala – vez de cada um falar.

Atividade Semanal

Você tem agora o terceiro desafio de leitura:

Na leitura das tirinhas, analisar as situações vivenciadas pelos personagens, indicando as causas e as consequências dos desentendimentos entre eles.

Tirinha 1



Disponível em: <https://pt-static-z-dn.net/files/db9/1e6b11292775198b98e13b51de58a13d.jpg>

Tirinha 2



Disponível em: <https://s3-sa-east-1.amazonaws.com/figuras.tecconcursos.com.br/9847c8b2-2761-46d2-bb1b-a67002f6a6b6>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat desta semana, uma roda de conversa sobre a importância de saber conversar, principalmente quando nossas opiniões divergem da dos outros.

Para participar, você vai ler a tirinha de Mafalda e responder às questões. Depois você compartilha um comentário sobre

a situação mostrada na tirinha. É mais um desafio para você.

Leia:



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTsQBsfAgEcxi8mt8y0EJTR6BfU9P33MPu0sA&usqp=CAU>

Responda:

1. A conversa entre Mafalda e seus amigos...

a) revela a real dificuldade de entendimento entre posições que pareciam divergir.

b) desvaloriza a diversidade social e cultural e a capacidade de entendimento e respeito entre as pessoas.

c) expressa o predomínio de uma forma de pensar e a possibilidade de entendimento entre posições divergentes.

d) ilustra a possibilidade de entendimento e de respeito entre as pessoas a partir do debate político de ideias.

e) mostra a preponderância do ponto de vista masculino nas discussões políticas para superar divergências.

2. Qual a causa do desentendimento entre os garotos? Para que lado fica a frente de que eles estão falando?

Respondeu às questões?

Compartilhe no Chat o comentário sobre a situação e sobre a resposta que você marcou, justificando sua resposta.

Fórum

No Fórum desta semana, uma conversa a respeito de pontos de vista diferentes. Para participar, você lê atentamente a tirinha de Mafalda e reflete sobre as questões. Depois, compartilha suas respostas.



(Quino. Toda Mafalda. São Paulo, Martins Fontes, 2000.)

Fez a leitura? Agora responda:

1º) No primeiro quadrinho, o pai de Mafalda está lendo uma notícia no jornal.

Por que ele ficou tão furioso com a notícia que estava lendo?

2º) Por que Mafalda foi ler o jornal, logo depois que seu pai o jogou no chão?

3º) Que notícia Mafalda pensou que fizera seu pai ficar furioso?

4º) Mafalda e seu pai leram os mesmos assuntos no jornal? Comente.

6º) Observe como o pai de Mafalda foi desenhado no último quadrinho.

A) - O que ele parece estar sentindo?

B) - Por que ele está sentindo isso?

Atividade Semanal Digital

Leia os textos abaixo para responder às questões de 1 a 10:

TEXTO I:

A seca no Nordeste: problema social ou natural?

A seca no Nordeste, além de ser um problema climático, é uma situação que gera dificuldades sociais para as pessoas que habitam a região. E para desespero da população, a água e os investimentos nunca chegam à região Nordeste de forma efetiva, ou seja, faltam medidas mais enérgicas para que isso ocorra de forma rápida e eficaz. Com a falta de água, torna-se difícil o desenvolvimento da agricultura e da criação de animais.

As principais causas da seca são naturais. A região está localizada em uma área em que as chuvas ocorrem poucas vezes durante o ano. Esta área recebe poucas massas de ar úmidas, ficando muito tempo no Sertão nordestino uma massa de ar quente e seca, não gerando precipitações pluviométricas (chuva). O desmatamento nesta região também contribui para o aumento da temperatura.

Como resultado, a seca provoca a falta de recursos econômicos, gerando fome e miséria no sertão do Nordeste. Muitas vezes as pessoas precisam andar durante horas, sob sol e calor forte, para pegar água, muitas vezes contaminada, correndo sérios riscos de doenças. O desemprego nesta região também é muito elevado, provocando o êxodo rural.

Disponível em: <<http://vestibular.brasilecola.com/banco-de-redacoes/5668/>>. Acesso em: 10 jun. 2012.

TEXTO II:



Disponível em: <<http://migre.me/fjBq>>. Acesso em: 10 jun. 2012.

1. Sobre a região Nordeste, esses dois textos têm em comum o fato de fazerem referência

- A) à baixa ocorrência de chuvas.
- B) à dificuldade enfrentada pelo comércio.
- C) ao alto número de mortes de animais.
- D) ao desenvolvimento da agricultura.
- E) ao elevado índice de desemprego.

2. O Texto 1 tem o objetivo de

- A) dar uma explicação.
- B) descrever uma localidade.
- C) expor uma opinião.
- D) divulgar um passeio.
- E) noticiar um acontecimento.

3. O trecho que contém a informação principal do Texto 1 é:

- A) "A seca no Nordeste, além de ser um problema climático, é uma situação que gera dificuldades sociais para as pessoas que habitam a região."
- B) "E para desespero da população, a água e os investimentos nunca chegam à região Nordeste de forma efetiva,..."
- C) "A região está localizada em uma área em que as chuvas ocorrem poucas vezes..."
- D) "Como resultado, a seca provoca a falta de recursos econômicos, gerando fome e miséria no sertão do Nordeste."
- E) "O desemprego nesta região também é muito elevado, provocando um êxodo rural."

4. De acordo com o Texto 1, torna-se difícil o desenvolvimento da agricultura devido

- A) à contaminação da água.
- B) à criação de animais na região.
- C) à falta de água na região.
- D) ao aumento do êxodo rural.
- E) ao baixo recurso econômico.

5. No Texto 1, no trecho "... ou seja, faltam medidas...", o termo em destaque estabelece uma relação de

- A) alternância.
- B) consequência.
- C) explicação.
- D) finalidade.
- E) oposição.

6. No Texto 1, no trecho "(chuva)", os parênteses foram utilizados para

- A) apresentar um sinônimo para a informação anterior.
- B) destacar uma opinião do autor.
- C) fragmentar a leitura do texto.
- D) indicar o título de uma obra.
- E) introduzir uma ideia contrária ao texto apresentado.

7. No Texto 1, no trecho "A região está localizada em uma área..." (l. 6), se a expressão destacada for substituída por "Os estados", mantendo-se a relação de concordância, a forma verbal presente na frase ficaria

- A) está localizado.
- B) estão localizado.
- C) estão localizados.
- D) estava localizado.
- E) estavam localizados.

8. O que gera o humor do Texto 2 é o fato de o personagem

- A) colocar os guarda-chuvas pendurados.
- B) vender guarda-chuvas em um local que chove pouco.
- C) continuar em um comércio falido.
- D) estar com expressão de desânimo.
- E) ficar parado esperando que os clientes apareçam.

9. O texto I é predominantemente:

- a) descritivo
- b) narrativo
- c) dissertativo

d) expositivo

e) injuntivo

10. No trecho "... faltam medidas mais enérgicas para que isso ocorra de forma rápida e eficaz", o conector destacado expressa

- a) tempo
- b) consequência
- c) finalidade
- d) causa
- e) explicação

Disponível em: <http://diogoprofessor.blogspot.com/2017/09/atividade-sobre-texto->

PROTOSCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

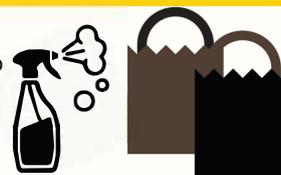
Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



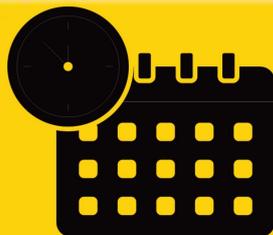
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

