



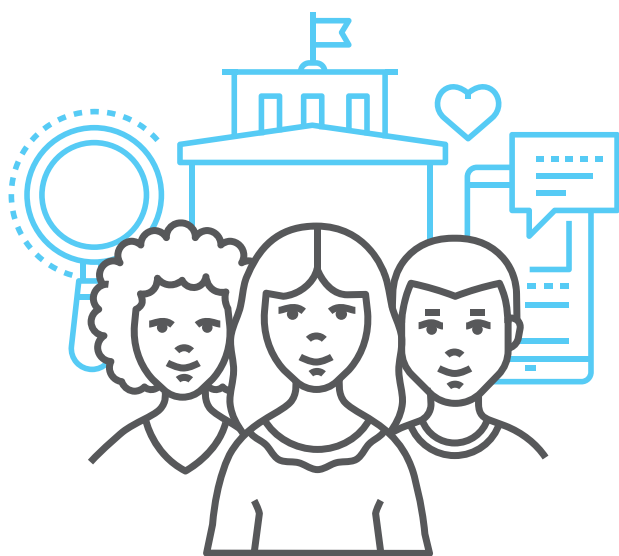
9º ANO

PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA





FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Antônio da Silva Cabral
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Taciana Durão Leite
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja claro e objetivo ao ler o texto.
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto.
- Classifique o texto em português e inglês (texto narrativo, descritivo, etc.).
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	14
Educação Física.....	17
Geografia.....	20
História.....	25
Inglês.....	29
Matemática.....	35
Língua Portuguesa.....	38





Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Como vai você? Será que você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Pronto, então agora vamos estudar a linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre).

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre o conteúdo; responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Elementos de Linguagem

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre);

Objetos Digitais de Aprendizagem

- a) PARÂMETROS DO SOM: duração, timbre, intensidade e altura | Aula 1 de Teoria Musical: <https://www.youtube.com/watch?v=aPLDijXcbtE>
- b) Intensidade | Parâmetros do Som (Canto): <https://www.youtube.com/watch?v=hTcRII29NKU>
- c) Altura | Parâmetros do Som (Canto): <https://www.youtube.com/watch?v=i3zMpKVwzV8>
- d) Tom | Parâmetros do Som (aula de canto): https://www.youtube.com/watch?v=csuTTVoEU40&list=RDcsuTTVoEU40&start_radio=1&t=6
- e) TIMBRE | Parâmetros do Som (Canto): <https://www.youtube.com/watch?v=Yd5TadbEneM&list=RDcsuTTVoEU40&index=2>

Texto Didático

Olá estudante!

Agora é o momento de você aprender um pouco sobre os parâmetros do som.

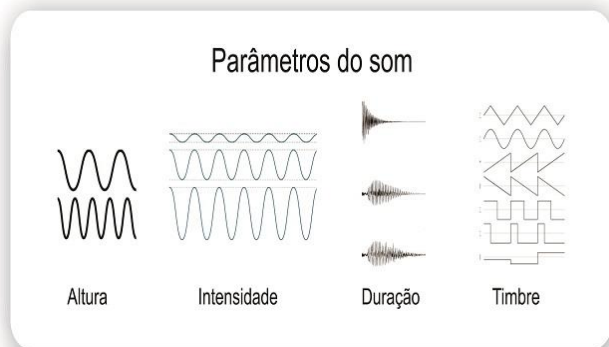
A matéria-prima da música é o som, que é uma forma de energia que se propaga pelo ar, pela água e por outros meios, e é captada pelos ouvidos. A ciência que estuda o som é a Acústica. O iniciante no estudo da música acaba se confundindo com alguns conceitos sonoros, que são os parâmetros do som.

A confusão entre a sua nomenclatura é muito comum, pois na música eles uma função específica. E isso ocorre principalmente na marcação das indicações do autor na partitura.

A maior confusão ocorre entre a **altura** e **volume**. A **altura** se refere à posição das notas, ela indica se o som é grave ou agudo e ainda é fundamental para a forma da melodia.

A sucessão dos sons vai sendo forjada a partir da distribuição entre notas graves e agudas, ou seja, da **altura** delas. Junta-se a tudo isso com o silêncio, na figura da pausa. Teoricamente, este parâmetro foi incorporado à teoria musical no século IX d.C.

A **duração** é outro parâmetro do som, muito falado na música. Ela, como o nome já diz é a duração do som, é a partir dela que se percebe se o som é curto ou longo. A **duração** sonora é o que produz seu ritmo e dá movimento à melodia.



<https://socomusicshop.wordpress.com/2016/07/07/som-conheca-e-entenda-a-materia-prima-da-musica/>

Toda música obedece a uma **dinâmica**, também chamada de **intensidade**, outro parâmetro. É esse parâmetro que estabelece o volume do som que vai desde o bem suave até o fortíssimo. Esse parâmetro é muitas vezes confundido com **altura**. A **dinâmica** é fundamental para impressionar o ouvinte, é ela que traz várias sensações e causa efeitos como delicadeza ou robustez da obra executada.

Já o **timbre** é o colorido do som. É ele que diferencia as vozes e os instrumentos. Cada instrumento possui um timbre específico, e isso que os diferencia. Um exemplo para facilitar o entendimento é o timbre das vozes masculina e feminina que são identificados facilmente.

A **articulação** é a propriedade do som que indica a forma como ele é produzido. Ela é uma propriedade individual, por exemplo: para quem toca piano, há algumas maneiras de produzir a melodia.

As músicas têm muita variação entre si, em alguns casos as músicas que o instrumento dedilhe as cordas, o som sai delicado e aveludado, dependendo do tipo de corda. Já na batida do rock, as cordas devem ser tocadas, como o próprio nome diz, com os dedos sendo batidos nelas.

Por último, de acordo com a teoria musical temos o **andamento**, um outro parâmetro do som. Este parâmetro determina em que velocidade a música deve ser executada. Um andamento mais rápido, pode causar a sensação de agilidade e movimento, enquanto uma canção de amor, requer um andamento mais lento, demonstrando a suavidade que o estilo amoroso pede.

Referências: <https://socomusicshop.wordpress.com/2016/07/07/som-conheca-e-entenda-a-materia-prima-da-musica/>

Mapa Mental ou Fluxograma



http://www.portaledumusicalcp2.mus.br/Apostilas/PDFs/EM_03_0%20som%20e%20seus%20parametros.pdf

Glossário

Nomenclatura: lista de nomes; nominata, catálogo.

Parâmetro musical: são as formas pelas quais podemos descrever um som, permitindo que o diferenciemos dos demais.

Forjada: que se forjou; fundido e malhado numa forja até tomar determinada forma (diz-se de metal, artefato etc.)

Incorporado: que se incorporou, que foi objeto de incorporação.

Robustez: característica do que é robusto, vigoroso; força, robusteza, robustidão.

<https://brainly.com.br/tarefa/17105052#:~:text=0s%20par%C3%A2metros%20musicais%20s%C3%A3o%20as,pela%20frequ%C3%A2ncia%20da%20onda%20sonora.>

https://www.google.com/search?ei=PIKDX97kBT3E50UP-pSamAw&q=significado+de+robustez&oq=significado+de+robust&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAxBGMgIIADICCAyAggAMgYIABAWEB4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEB46BAgAEec6CggAELEDEEYQ-QE6BAgAEEM6BQgAELEDUIBZWKdeYIBsaABwAngAgAHDAYgB5AaSAQMwLjWYACgAQGqAQdnd3Mtd2l6yAEIwAEB&scient=psy-ab

Atividade Semanal

Depois de muitos estudos e pesquisas, selecione algumas composições e ouça atentamente.

1. Perceba os sons que são agradáveis para você.
2. Perceba os sons que não são agradáveis para você.

Após ouvir essas composições, responda:

1. Qual a composição que você achou mais interessante?
2. Por que?
3. Qual delas era a mais tranquila?
4. Qual delas era a mais agitada?

3. Faça um comentário sobre sua pesquisa de composições na próxima aula. Compartilhe o que você percebeu para o seu professor e colegas de sala.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, vamos conversar agora?

Sobre os parâmetros dos sons da música, responda:

1. Qual a importância deles para a música?
2. Você sabia que a música era composta por eles?

Fórum

1. Assista esse vídeo - Parâmetros sonoros: <https://www.youtube.com/watch?v=AhjDLZA8IM>

2. Agora componha uma música com os parâmetros citados no vídeo acima e em seguida, apresente para o professor e colegas.

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto estudado sobre parâmetros da música, responda a alternativa INCORRETA:

a) a **articulação** é a propriedade do som que indica a forma como ele é produzido. Ela é uma propriedade individual.

b) as músicas têm muita variação entre si, em alguns casos as músicas que o instrumento dedilha as cordas, o som sai delicado e aveludado, dependendo do tipo de corda.

c) A matéria-prima da música é o som, que é uma forma de energia que se propaga pelo ar, pela água e por outros meios, e é captada pelos ouvidos.

d) a ciência que estuda o som é a Harmonia.

2. De acordo com o texto base, os parâmetros do som são:

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) altura, intensidade, harmonia, ritmo.
- b) altura, duração, sons, ritmo.
- c) altura, intensidade, duração, cor do som.



Ciências
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a Conquista do espaço: viagens espaciais.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Astronomia e cultura

Vida humana fora da Terra

Ordem de grandeza astronômica

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A conquista do espaço: viagens espaciais.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula Vida fora da Terra é possível?
https://youtu.be/x-60jtz4_VM

Astronomia, desenvolvimento tecnológico e exploração do Universo <https://youtu.be/yogyEM6KUaY>

Qual Seria o Lugar Mais Distante que Poderíamos Ir no Espaço. <https://youtu.be/T9qBWF-6jYg>

E Se Você Viajasse à Velocidade Da Luz?
<https://youtu.be/esaNEdUiT48>

Por que a humanidade ainda não mora fora da terra?
<https://youtu.be/cQ9myDmVzms>

Texto Didático

Por que muitos seres humanos desejam viajar para o espaço?

A CONQUISTA DO ESPAÇO: VIAGENS ESPACIAIS

Em 1945, a Segunda Guerra Mundial terminou, dando início a chamada Guerra Fria. Esse novo conflito tinha como protagonistas os Estados Unidos da América (EUA) e a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), sendo que essas duas superpotências da época apresentavam sistemas político-ideológicos distintos e visavam ampliar suas áreas de influência.

Durante mais de quatro décadas (1945 a 1991), esses dois países travaram uma batalha pela busca da hegemonia

mundial. Para expandir suas áreas de influência, no entanto, era preciso demonstrar superioridade em vários setores, fato que proporcionou acontecimentos históricos. Além dos gastos destinados a armamentos, EUA e URSS também investiram pesado em pesquisas relacionadas ao conhecimento do espaço sideral, com destaque para a exploração do nosso satélite natural, a Lua.

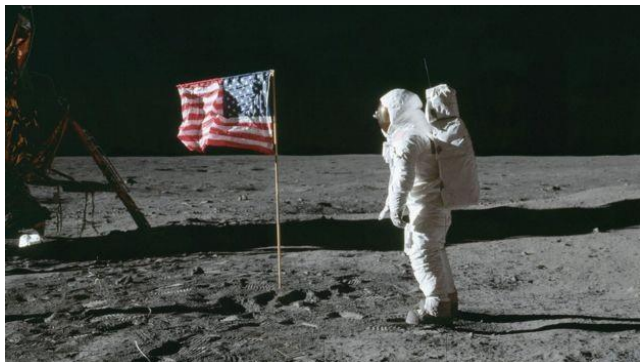
Assim, teve início a corrida espacial, na qual o país que atingisse os melhores resultados poderia determinar a supremacia sobre o outro. Em 1957, a União Soviética saiu em vantagem pela conquista do espaço. Em 04 de outubro daquele ano, o país lançou ao espaço o primeiro satélite artificial, denominado Sputnik. Em novembro do mesmo ano, a URSS enviou o primeiro ser vivo ao espaço, a cadela Laika, a bordo do Sputnik 2, esse fato ficou na história, pois foi o primeiro ser vivo a entrar no espaço, é bom ressaltar que esse animal nunca mais retornou à Terra.

Em contrapartida, os Estados Unidos, em 1958, lançaram o satélite artificial Explorer I, que transportava vários aparelhos de pesquisa. Porém, no ano seguinte, a URSS apresentou um grande avanço nas suas pesquisas, realizando o projeto Luna, que proporcionou a obtenção de imagens (fotos) da superfície lunar.

Outro grande salto soviético na corrida espacial foi dado em 12 de abril de 1961. Nessa ocasião, foi realizado o primeiro voo tripulado por um humano. A bordo da nave Vostok, o astronauta Yuri Gagarin teve o privilégio de completar a órbita terrestre em 1h48m e entrar para a história como o primeiro humano a conquistar tal feito e pela sua célebre frase "A Terra é azul".

Em 1962 os Estados Unidos enviaram o astronauta John Glenn ao espaço e orbitou três vezes a Terra em sua nave. A NASA (Administração Nacional da Aeronáutica e do Espaço) visava alcançar a Lua, um feito que revolucionaria a corrida espacial.

No dia 20 de julho de 1969, a Apollo XI foi lançada rumo à Lua, na nave espacial estavam a bordo os astronautas estadunidenses Neil Armstrong, Michael Collins e Edwin Aldrin Jr. Dessa vez o homem não contentou a apenas viajar para o espaço, foi mais longe, pousou na superfície lunar; os tripulantes tiveram a oportunidade de pisar no "solo" da Lua. Essa conquista foi transmitida pela televisão, ficando marcada pela seguinte frase de Neil Armstrong: "Este é um pequeno passo para um homem, mas um grande salto para a humanidade". Os dois passaram 21 horas e meia na órbita da Lua e fizeram uma caminhada de duas horas e meia. Há quem defenda que foi o evento do século.



A caminhada de Neil Armstrong na Lua (Foto: Nasa)

Após esse feito, a tensão entre esses dois países foi diminuindo e, em 1975, soviéticos e estadunidenses chegaram a trocar informações sobre a exploração espacial. Esse fato, além da redução dos gastos destinados às pesquisas espaciais e a fragmentação da URSS, em 1991, marcou o fim da conquista espacial.

Após o homem ter pisado pela primeira vez na superfície lunar aconteceram novas 6 missões Apollo, desse modo, outros doze astronautas tiveram o privilégio de pisar na Lua.

No dia 29 de março de 2006, aconteceu a primeira viagem espacial de um brasileiro, que ocorreu por meio da nave russa Soyuz TMA-8. O astronauta brasileiro, Marcos Pontes, é um tenente-coronel da Força Aérea Brasileira.

Sobre a Existência devida fora da Terra

Muitos acreditam ser difícil não existir em lugar algum um planeta que abrigue vida. A vida também pode existir em formas que não imaginamos. Cientistas acreditam que Marte já tenha abrigado pelo menos algum tipo de vida microbiana em um passado distante. Titã, Lua de Saturno pode ter vida baseada em hidrocarbonetos como o metano, que seria bem diferente do que conhecemos. Cientistas também desconfiam de Encéfalo, uma lua de Saturno que tem um oceano de água salgada abaixo de sua crosta congelada.

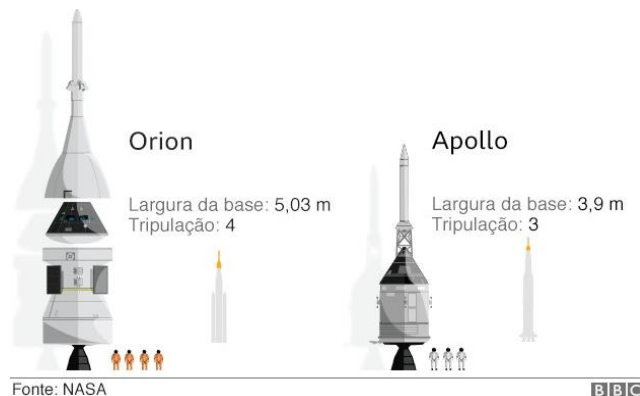
Planejamento das próximas viagens espaciais

Se os planos de agências espaciais e empresas privadas do setor derem certo, as viagens de seres humanos ao espaço se tornarão mais frequentes em meados da próxima década. A NASA quer enviar astronautas para a Lua com o programa Artemis (irmã gêmea do deus grego Apollo) à órbita lunar em 2022, e à superfície em 2024. A Empresa estadunidense de Sistemas Aeroespaciais e de Serviços de Transporte Espacial (SpaceX) planeja começar a construção de uma base em Marte por volta de 2028.

Tanto a distância quanto a duração da viagem exigem que a espaçonave tenha sistemas que possam operar de maneira confiável. Também deve manter os astronautas vivos em caso de emergência e ainda ser leve o suficiente para que um foguete possa lançá-la para fora da nossa

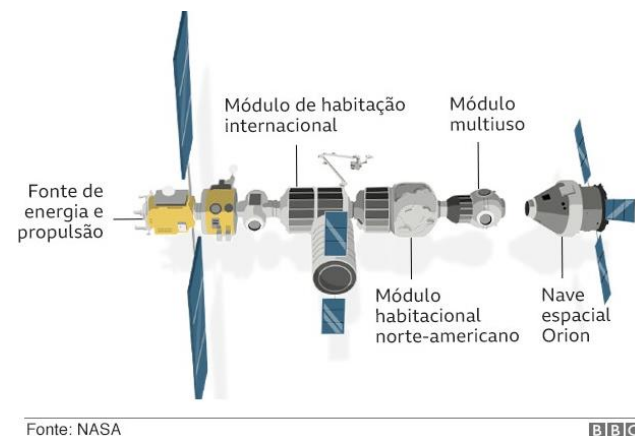
atmosfera. Para explicar as principais tecnologias que farão as viagens espaciais acontecerem conforme o planejado, a NASA usou como exemplo a nave Orion, que será usada nas próximas viagens lunares dentro de alguns anos.

Outra parte importante do plano de retorno à Lua é o foguete que vai carregar a Orion para o espaço. Chamado de Sistema de Lançamento Espacial (SLS), o foguete é mais alto que um prédio de 30 andares e será capaz de lançar pesos de até 130 toneladas.



Um posto no meio do caminho

A Nasa também quer construir uma Estação Espacial na órbita lunar, onde os astronautas possam fazer uma parada antes de ir para a superfície, chamado de Gateway (portal, em inglês). O objetivo do Gateway é ser um entreposto para chegar à superfície da Lua e depois a Marte. Reabastecer os meios de transporte na Lua poderia diminuir o custo da viagem espacial e tornar um entreposto na lua mais acessível.

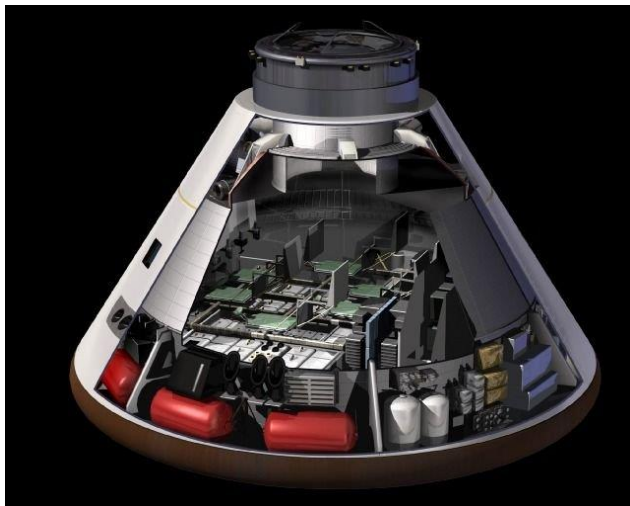


Como seria a estação espacial Gateway (Foto: BBC)

A empresa Astrobotic é uma das muitas que quer transportar itens para a superfície lunar. Em um futuro mais distante, turistas poderão pousar na superfície lunar e ficar hospedados por lá em módulos habitacionais.

TECNOLOGIAS VITAIS PARA QUE UMA NAVE LEVE HUMANOS AO ESPAÇO

Sistemas de suporte à vida



Conceito do interior do módulo de tripulação da Orion (Imagem: NASA)

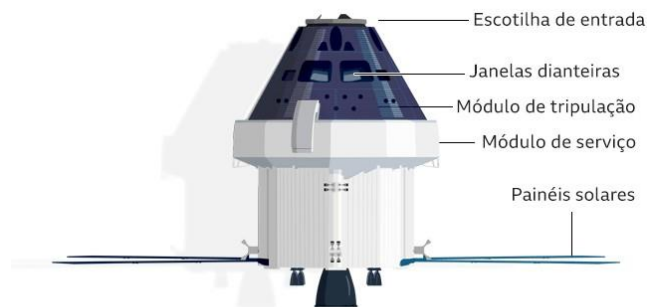
Além de altamente confiáveis, os sistemas que mantêm os astronautas vivos devem ocupar massa e volume mínimos. No caso da Orion, a nave estará equipada com um sistema avançado de controle do ambiente e suporte à vida. Ele removerá o dióxido de carbono (CO₂) e umidade do interior da nave, banheiro compacto, sistema de combate a incêndios, e equipamentos para exercícios dos astronautas. Também é necessário que a nave possua trajes espaciais capazes de manter o astronauta vivo por seis dias no caso de despressurização da cabine, para sustentar uma longa viagem de volta para casa.

Propulsão adequada

Quanto mais tempo o veículo estiver no espaço, maior capacidade deverá ter seus sistemas de propulsão, para que possam manter o rumo da viagem com precisão e garantir que a equipe possa voltar para casa. Por isso, um módulo altamente capaz deve estar disponível em uma viagem de ida e volta para a Lua. O módulo de serviço da Orion, por exemplo, possui 33 mecanismos de vários tamanhos. O principal deles fornecerá recursos de manobra no espaço durante toda a missão, como inserir nave na órbita lunar e, depois, impulsionar com força suficiente para sair da órbita ao voltar à Terra.

A capacidade de segurar o calor

Para voltar ao solo terrestre em segurança, a nave precisa ser resistente ao calor. Quando a Orion retornar da Lua, ela estará viajando a quase 40.000 km/h. Seu escudo térmico feito com um material para suportar temperaturas em torno de 2.760 °C durante a reentrada na atmosfera da Terra, enquanto a equipe de astronautas estará confortável em uma temperatura interna de 25 °C.



Fonte: Lockheed Martin
Nave Espacial Orion

BBC

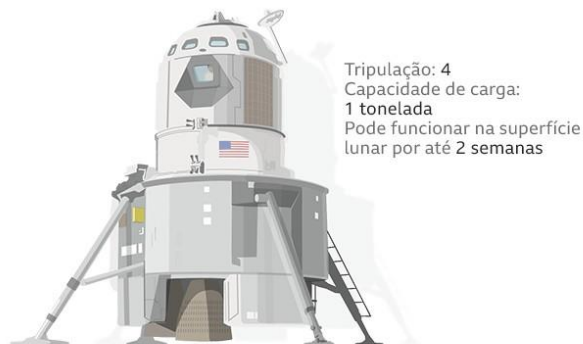
Proteção contra radiação

A radiação severa e tempestades solares, que podem causar interrupções em computadores e equipamentos vitais, além de riscos à saúde dos astronautas. Portanto, quatro computadores idênticos com verificação automática estarão a bordo da Orion para protegê-la. Os quatro computadores podem fazer praticamente tudo na nave sem intervenção humana, tornando a nave autossuficiente. Mas caso alguma coisa dê errado e a tripulação enfrente um evento de radiação solar, haverá também um abrigo temporário improvisado abaixo do convés principal. Além disso, uma variedade de sensores de radiação na espaçonave ajudará os cientistas a entender melhor o ambiente de radiação longe da Terra.

Comunicação e navegação constantes

Para conversar com o controle da missão, os sistemas usarão a Deep Space Network (DSN), uma rede de antenas internacionais criada para realizar comunicações e monitoramento com as diversas naves no espaço. Sistemas de backup de comunicação e de navegação ajudarão a Orion a permanecer em contato com a Terra para se orientar no espaço caso seus sistemas primários falhem.

O primeiro voo tripulado com a Orion, já como parte do programa Artemis, acontecerá em 2022, mas será uma viagem apenas orbital. O pouso na superfície da Lua deverá acontecer em 2024, levando novos astronautas para nosso satélite natural, além da primeira mulher a pisar em solo lunar.



Fonte: Lockheed Martin

O novo módulo lunar (Foto: BBC)

BBC

Ao pousar na Terra, a Orion vai usar 11 paraquedas diferentes para reduzir a velocidade do veículo para 27 km/h exigidos para pousar em segurança no Oceano Pacífico. Um navio de transporte anfíbio estará esperando por perto para resgatar os astronautas. O veículo então vai guinchar a Orion para um espaço de armazenamento e levá-la de volta para casa.

VIAGEM INTERESTELAR: SAIR DO NOSSO SISTEMA SOLAR USANDO UMA BIOSFERA

Nada se compara a uma viagem Interestelar. Enquanto que uma viagem Interplanetária (entre os planetas do nosso sistema solar, dura entre meses até uma década, sair do nosso sistema solar leva pelo menos 1 ano de luz, e depois entramos num vácuo quase total composto de radiação, micro-meteoritos e imponderabilidade.

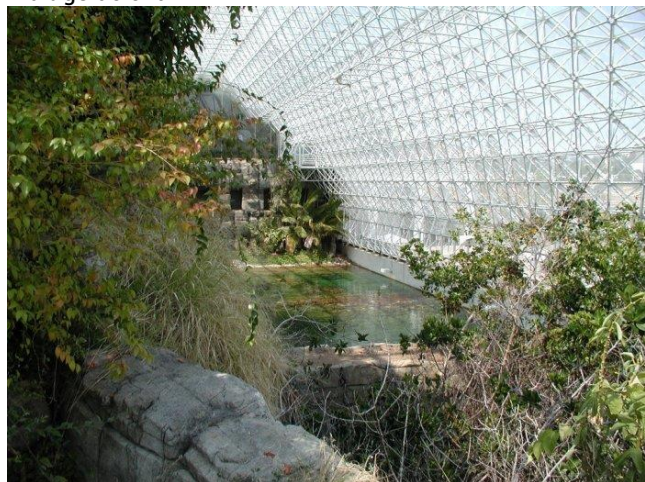
Mas, há sondas que estão no Espaço Interestelar. As Voyager por exemplo são naves com 42 anos de existência, e estão a voar no Espaço Interestelar. Em 2006 a Voyager 1 ultrapassou as 100 unidades astronômicas (cerca de 14 horas-luz) do Sol e saiu do Sistema Solar em agosto de 2012. Estas sondas foram concebidas para durarem pelo menos 60 anos. A Voyager 1 é a sonda espacial mais rápida que foi construída até hoje, alcançando uma velocidade de 278.280 km/h.

Vencer o Espaço Interestelar para criar colônias.

Quando for possível levar missões tripuladas para o Espaço Interestelar, vai requerer naves espaciais multigeracionais, que só podem ter como objetivo o estabelecimento de uma colônia num ponto afastado do Espaço. Por esta razão têm sido estudados ecossistemas fechados de suporte de vida, com o intuito de no futuro tornar esta realidade exequível.

A Biosfera 2

Foi aliás assim que o Projeto Biosfera 2 tomou vida. Um ecossistema fechado, construído no Deserto do Arizona nos EUA em 1986. O Biosfera 2 tinha como objetivo testar as condições de habitabilidade numa eventual Arca Multigeracional.



Interior da Biosfera 2. Créditos: Colin Marquardt

Materialmente fechada, embora aberta a energia solar, a Biosfera 2 corta o contato totalmente com a Biosfera 1 (planeta Terra).

Esta experiência acabou por falhar, deixando-nos a consciência de que estamos ainda longe de realizar uma viagem interestelar. A Biosfera 2 debateu-se com problemas de renovação de oxigénio, que nunca conseguiu produzir em quantidade suficiente para os 8 membros desta experiência.

A tecnologia desenvolvida pela exploração espacial beneficia a sociedade como um todo. A tecnologia desenvolvida para a exploração de Marte, por exemplo, foi, mais tarde, utilizada para mapear aquíferos de água doce em regiões desérticas da Terra.

REFERÊNCIAS

BBC NEWS BRASIL. Como será a próxima ida do homem à Lua planejada pela Nasa. Disponível em:

<https://epocanegocios.globo.com/Mundo/noticia/2019/07/como-sera-proxima-ida-do-homem-lua-planejada-pela-nasa.html>. Acesso em 08 de outubro de 2020.

FREITAS, Eduardo de. Conquista do Espaço. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/conquista-do-espaco2.htm>. Acesso em 10 de outubro de 2020.

FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. Conquista do Espaço. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/conquista-do-espaco.htm>. Acesso em 09 de outubro de 2020.

CAVALCANTE, Daniele. 5 tecnologias vitais para que uma nave leve humanos ao espaço. Disponível em: <https://canaltech.com.br/espaco/5-tecnologias-vitais-para-que-uma-nave-leve-humanos-ao-espaco-150541/>. Acesso em 08 de outubro de 2020.

Viagem Interestelar: sair do nosso Sistema Solar usando uma Biosfera.

Disponível em: <https://bit2geek.com/2019/11/06/viagem-interestelar-sair-do-nosso-sistema-solar-usando-uma-biosfera/>. Acesso em 08 de outubro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar a questão: Vida fora da Terra é possível? –https://youtu.be/x-60jpz4_VM

De acordo com o vídeo, quais são os desafios para o ser humano viver fora da Terra?

Neste vídeo vamos apresentar o desenvolvimento tecnológico e exploração do Universo <https://youtu.be/yogyEM6KUaY>

De acordo com o vídeo, quais as Luas do Sistema Solar que poderiam ter água e algumas condições para a existência da vida?

Neste vídeo vamos apresentar a Qual Seria o Lugar Mais Distante que Poderíamos Ir no Espaço.
<https://youtu.be/T9qBWF-6jYg>

De acordo com o vídeo, qual a distância que a sonda Voyager atingiu em relação a Terra e comente sobre as informações que esta sonda possui.

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://www.slideserve.com/thuy/cap-tulo-01-a-geopolitica-mundial>

Glossário

Espaço interestelar refere-se ao material que preenche o espaço entre as estrelas. Embora a maior parte da matéria das galáxias esteja concentrada nas estrelas, o espaço que há fora delas não é tão vazio quanto costuma-se imaginar.

Imponderabilidade é o estado em que não se pode discernir se está sob a ação de um campo gravitacional ou em queda livre.

Multigeracionais: que envolvem várias gerações, fenômeno pelo qual as gerações atuais passam a representar as gerações anteriores, repetindo histórias, traumas e sintomas físicos.

Atividade Semanal

Qual o nome do Programa que pretende levar o ser humano a Lua em 2022?

O que é a SpaceX e qual o seu principal projeto?

Quais as cinco tecnologias vitais para que uma nave leve humanos ao espaço?

Qual seria a importância de se construir uma Estação Espacial (Gateway) na órbita lunar?

O que foi o projeto Biosfera 2?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar a questão: E se você viajasse à velocidade da luz?

<https://youtu.be/esaNEdUiT48> Compartilhe no chat sua compreensão sobre as vantagens se pudessemos viajar a velocidade da Luz.

Fórum

Assista ao vídeo sobre a questão: Por que a humanidade ainda não mora fora da terra?

<https://youtu.be/cQ9myDmVzms>

E compartilhe no Fórum sua compreensão onde o que é zona habitável de uma estrela.

Atividade Semanal Digital

1) A corrida espacial no século XX levou o homem a transpor as fronteiras em direção ao espaço. Assinale a alternativa FALSA os impactos dessa corrida.

a) O conflito velado entre Estados Unidos e União Socialista das Repúblicas Soviéticas, denominado Guerra Fria.

b) A aliança entre ciência e governo nas sociedades capitalistas, em que os cientistas se tornaram funcionários públicos.

c) O consumo marcado por produção voltada para a indústria espacial e bélica e, depois, reinventada para a sociedade.

d) O sonho dos homens por novos heróis e por expansão territorial, representado pelos astronautas e suas conquistas.

2) Em 20 de julho de 1969, o mundo acompanhou maravilhado o desembarque dos astronautas da missão Apollo 11 em solo lunar.

Considerando o contexto mundial na década de 1960 e a chegada do homem à Lua, assinale a alternativa FALSA:

a) A conquista da Lua e os consequentes avanços tecnológicos frutos dessa realização só podem ser compreendidos no contexto da Guerra Fria, período em que duas superpotências (EUA e URSS) lutavam pela hegemonia política e militar do mundo.

b) Na verdade, a URSS não representou uma ameaça à hegemonia norte-americana durante a corrida espacial, uma vez que, nesse período, os soviéticos desenvolveram, em parceria com os EUA, as estações espaciais para pesquisa científica na órbita da Terra.

c) Decididos a superar os soviéticos, os EUA criaram a NASA - Agência Espacial norte-americana – e cumpriram o desafio proposto pelo então presidente John F. Kennedy, de levar um astronauta até a Lua e trazê-lo de volta, em segurança.

d) Com o fim da Guerra Fria, os EUA e a URSS perderam interesse pela corrida espacial e passaram a priorizar a luta contra o terrorismo, principalmente após a invasão do Iraque e do Afeganistão e os ataques terroristas de 11 de setembro de 2001.

3) Na década de 1970, os conhecimentos adquiridos com a corrida espacial foram utilizados, principalmente:

a) no desenvolvimento dos satélites artificiais que, nos dias atuais, servem a diversas áreas, como: telecomunicações, meteorologia e observação militar.

b) no desenvolvimento de inovações tecnológicas responsáveis pela robotização de diversas áreas, como: as de bioquímica, de microeletrônica e de mecânica.

c) na produção de artefatos bélicos capazes de destruir a humanidade, como a bomba atômica que destruiu Hiroshima e mísseis nucleares de longo alcance.

d) no processo de produção industrial.

4) As viagens espaciais conjuntas têm comprovado que as potências militares podem cooperar pacificamente nessa área. No entanto essas cooperações são fenômeno recente, pois, entre os anos 1950 e 1980, no quadro da Guerra Fria, prevaleceu uma competição acirrada. Considerando-se a corrida espacial travada, nessa época, entre os EUA e a URSS, assinale a afirmativa FALSA:

a) as conquistas obtidas eram usadas na guerra de propaganda, a exemplo do que ocorreu com Yuri Gagarin, enviado em turnê mundial para divulgar os feitos da URSS.

b) os melhores resultados soviéticos alcançados nos anos 1950 foram compensados pelos norte-americanos com o projeto vitorioso de chegar primeiro à Lua.

c) os investimentos dos EUA, na fase final da corrida espacial, se dirigiram para os ônibus espaciais, enquanto os da URSS se concentraram na construção de estações orbitais.

d) o propósito era conseguir superioridade científica e política em relação à potência oponente, sem, contudo, a intenção de usar as conquistas espaciais para fins bélicos.

5) Em julho de 1969, uma nave espacial norte-americana pousava em solo lunar. A corrida espacial se iniciara na década de 50, quando os soviéticos colocaram o primeiro satélite artificial - Sputnik I – em órbita da Terra. Sobre as viagens espaciais assinale a alternativa FALSA

a) As viagens espaciais trouxeram benefícios. As naves eram usadas como laboratório para se testarem materiais usados na Terra, como o velcro, a energia solar, a tecnologia digital e o sistema de telemetria.

b) Seguindo a lógica da Guerra Fria, John Kennedy anunciou ao Congresso, em 1961, que os EUA enviariam um homem à lua, e o trariam de volta à Terra, até o fim da década para “não verem o satélite natural da Terra sob uma bandeira hostil e sim sob uma de liberdade e paz”.

c) Os EUA lançaram o Projeto Apollo para desviar a atenção da opinião pública internacional sobre a Guerra do Vietnã, que desgastava a imagem que os norte-americanos cultivavam de defensores da liberdade e da democracia.

d) Ir à lua era primordial para os EUA, pois se equiparariam aos soviéticos, pioneiros na corrida espacial. Além do Sputnik 1, tinham lançado a cadela Laika (no Sputnik 2) e a sonda Lunik-2, além do feito de enviarem Yuri Gagarin, no Vostok-1, para um voo em órbita da Terra.

Fonte: <https://www.colegiocope.com.br/files/lista-de-exercicios-guerra-fria-620710.pdf>



Educação Física

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre os fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organizações esportivas (torneio, campeonato, festivais), noções de treinamento.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: ludicidade, simbolismo, flexibilidade, regionalidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Taekwondo: golpes, faixas e regras deste esporte de combate.

<https://regrasdoesporte.com.br/taekwondo-golpes-faixas-e-regras-deste-esporte-de-combate.html> Após o texto

Videoaula 1: Dojang A História do Taekwondo - #2.

https://www.youtube.com/watch?v=BGCh_g5jJz8

Videoaula 2: O que é Taekwondo?

<https://www.youtube.com/watch?v=k3Ercegv1N4>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre como praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://regrasdoesporte.com.br/taekwondo-golpes-faixas-e-regras-deste-esporte-de-combate.html> Após o texto

Taekwondo: golpes, faixas e regras deste esporte de combate

O Taekwondo é um esporte de origem coreana do século XX. É considerada uma arte marcial com o intuito de desenvolver a defesa pessoal, bem como uma modalidade esportiva em eventos de âmbito internacional, tais como os Jogos Olímpicos e os Jogos Panamericanos. Pode ser praticado tanto por homens quanto mulheres, podendo também esses ser de todas as faixas etárias.

Para a prática desse esporte, não são usados objetos, mas apenas o próprio corpo. Entretanto, alguns acessórios, tais como capacetes e protetores bucais, são recomendáveis para garantir a proteção de regiões de risco dos corpos dos

lutadores. É uma forma de luta que prioriza a execução de pontapés sobre o uso dos punhos. A entidade de âmbito global responsável pela organização e fiscalização de grandes eventos e da manutenção das regras é a Federação Internacional de Taekwondo.

As faixas do taekwondo.

O desempenho de um lutador de taekwondo é medido e indicado de acordo com um sistema de cores de faixas usadas em sua vestimenta. Esse sistema é dividido de duas formas: primeiramente em gubs e depois, em dans. As graduações de faixas gubs se tratam de uma sequência de cores e combinações de cores, enquanto as graduações de faixa dans constituem variações da faixa preta. A ordem crescente das faixas gubs segue é a seguinte:

Branca; Branca com ponta amarela; Amarela; Amarela com ponta; verde; Verde com ponta azul; Azul; Azul com ponta vermelha; Vermelha; Vermelha com ponta preta; Preta.

As regras do taekwondo.

Segundo as determinações da WTF, Worldwide Taekwondo Federation, as lutas tem duração variável, de acordo com o nível de graduação atingido pelo lutador. Para os faixas-preta, a luta tem duração de 6 minutos, sendo dividida em três rounds de 2 minutos. Para os lutadores de faixas coloridas, a luta tem duração de 3 minutos e se divide em dois rounds de um minuto e meio. Os golpes dados acumulam pontos para o lutador que os fizer. Um chute dado no tórax vale 1 ponto; um chute giratório no tórax, por sua vez, vale 2 pontos; um chute na cabeça vale 3 pontos e um chute giratório na cabeça, 4 pontos. Caso um dos lutadores consiga nocautear seu oponente, ele é considerado vencedor da partida. Caso nenhum dos lutadores seja nocauteado, ao final do último round, é feita uma contagem de pontos de acordo com os golpes executados. Aquele que tiver acumulado mais pontos é, então, considerado vencedor da partida. Em caso de empate, é feito outro round e o lutador que conquistar o chamado Golden Point vence. O Golden Point é conquistado por qualquer golpe executado. Se um dos lutadores tiver vantagem de 12 pontos ao final do segundo round, sua vitória também pode ser declarada.

(Resumo do texto *Taekwondo: golpes, faixas e regras* deste esporte de combate)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Qual a origem do Taekwondo e em que século surgiu?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

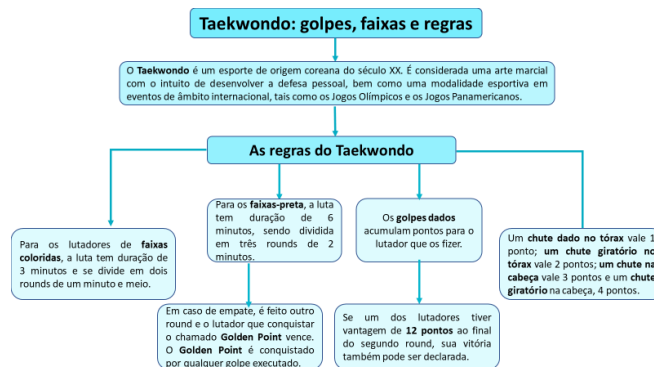
Assista a videoaula “Dojang A História do Taekwondo - #2” (https://www.youtube.com/watch?v=BGCh_g5jJz8).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

1. O que significa a palavra Taekwondo?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Golden Point – Pontuação que é dada ao atleta durante mais um round, no qual o atleta que marcar o primeiro ponto ganha a luta.

Gubs – a caminhada do praticante de Taekwondo é dividida inicialmente em gubs e em seguida em dans.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Quem pode praticar o taekwondo e qual o intuito nesse esporte?

B) Quais são os acessórios recomendáveis para garantir a proteção de regiões de risco dos corpos dos lutadores?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da

interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula “**O que é Taekwondo?**”

(<https://www.youtube.com/watch?v=k3Ercegv1N4>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. O taekwondo é uma forma de luta que prioriza?

A () A não execução de pontapés.

B () A execução de pontapés sobre o uso dos punhos.

C () A execução de golpes exclusivamente com as mãos.

D () Nenhuma das respostas.

2. O desempenho de um lutador de taekwondo é medido e indicado de acordo com que sistema?

A () Sistemas de faixas usadas em sua vestimenta.

B () Sistemas de faixas usadas como propaganda.

C () Sistema de cores de faixas usadas em sua vestimenta.

D () Nenhuma das respostas.

3. Para os lutadores faixa-preta a luta tem duração de quantos minutos e quantos rounds?

A () 6 min, sendo dividida em 3 rounds de 2 min.

B () 6 min, sendo dividida em 2 rounds de 3 min.

C () 9 min, sendo dividida em 3 rounds de 3 min.

D () Nenhuma das respostas.

4. Qual a entidade responsável pela organização e fiscalização de grandes eventos e da manutenção das regras?

A () Federação Intermunicipal de taekwondo.

B () Federação nacional de clubes.

C () Federação interclubes de taekwondo.

D () Federação Internacional de taekwondo.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) estudante!

Vamos continuar os estudos à distância e ampliar nossos conhecimentos geográficos.

A cada semana trabalhamos com temas que compõem os conteúdos/saberes do componente curricular – Geografia, assim como você faz na escola. Na impossibilidade de estarmos juntos(as) nesse momento, vamos aprendendo e trocando experiências por aqui.

Vamos conhecer alguns aspectos do continente Europeu? Como é formado? Onde está posicionado geograficamente? Como está dividido? Quais países fazem parte dele? Descubra esses pontos e outros mais...

Não deixe de acompanhar todas as etapas do plano de estudo. Assista aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem; leia o texto didático; visualize o mapa mental; leia ou elabore o glossário; realize a atividade semanal; participe dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) e responda as questões de múltipla escolha na atividade semanal digital.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
2. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. As manifestações culturais na formação populacional.

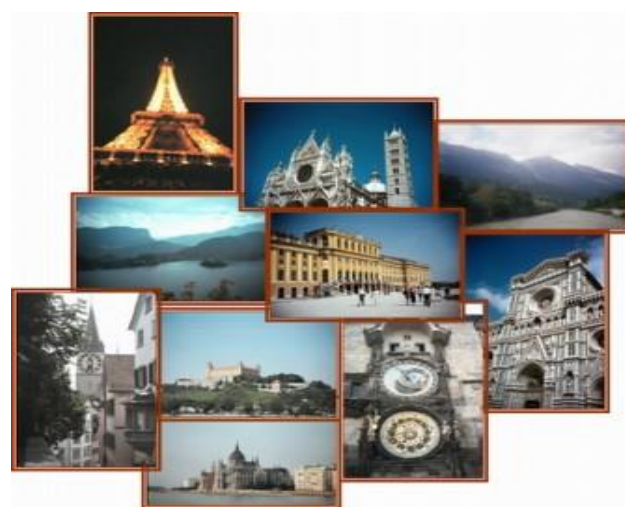
Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Europa: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
2. Oceania: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.
3. Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais, e econômicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=3hDBhX0hgcg> (Apresentando a Europa)
2. https://www.youtube.com/watch?v=uW5dPy6_WMw (Regionalização da Europa)
3. <https://pt.slideshare.net/simoneluigi/reviso-de-geografia-europa-9-ano> (Slides Revisão-Europa).

Texto Didático



Algumas paisagens culturais do continente europeu.

Durante muitos séculos, o continente europeu exerceu uma forte influência sobre os outros continentes. Graças à expansão marítima e comercial, vários países deste continente tornaram-se potências, avançando sobre outros territórios do Mundo e ampliando suas áreas de domínio. Cabe lembrar que, antes da hegemonia europeia, continentes como o Africano e o Asiático tinham modos de produção adequados às suas realidades. Quando a Europa impõe seu domínio pelo mundo, através do processo de colonização, verificamos que a visão eurocêntrica passa a vigorar, ou seja, a cultura europeia passa a ser considerada superior às demais culturas. Hoje, alguns estudos que defendem a importância do reconhecimento das diversas identidades culturais têm contribuído para a superação

desta visão. A diversidade cultural passou a ser reconhecida como a verdadeira riqueza de um povo.

Observe atentamente o mapa abaixo. Com relação ao texto anterior, o que você poderia dizer sobre a posição do território europeu?



O continente europeu é composto por 50 países. Em decorrência da fragmentação do território, existem países que tem em seu poder áreas restritas. Tal fato proporcionou o surgimento de micro-países, como Andorra, com 453 km²; Malta, com 315 km²; Liechtenstein, com 160 km²; San Marino, com 60,5 km²; Mônaco, com 1,95 km²; e o menor país do planeta, o Vaticano, com 0,44 km². Realidade que não vale para a Rússia, tendo em vista que esse país detém o maior território do continente e do mundo, ocupa cerca de 40% da área total da Europa.

O continente europeu está situado totalmente no hemisfério norte, praticamente todos os países se encontram na parte oriental. Localizado na zona temperada da Terra e uma parte no círculo polar Ártico.

Apesar de a maioria dos países europeus serem limitados espacialmente, os mesmos se tornaram importantes nações no cenário mundial, dentre elas Alemanha, França, Itália e Reino Unido.

<http://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/a-europa.htm>

Europa Regional

Assista ao vídeo do objeto digital de aprendizagem nº 02 e reconheça a divisão por regiões do continente europeu. Lembrando que você poderá se deparar com outras divisões da Europa. São diferentes pontos de vistas defendidos por estudiosos. O importante é conhecer os diversos argumentos e contextos que cada um elaborou.

O continente europeu não possui características homogêneas, pois as disparidades se apresentam em diversos aspectos como paisagens naturais, clima, política e cultura. O continente possui várias maneiras de ser regionalizado, uma delas é classificando em Europa Ocidental e Oriental.



Alguns estudiosos no assunto, através das análises espacial, econômica e cultural, realizam uma classificação do continente em quatro áreas distintas no qual se enquadram a Europa Ocidental, Setentrional, Centro-Oriental e Meridional.

A regionalização antes e, principalmente, depois da Segunda Guerra Mundial gerou uma fronteira abstrata, isso significa o surgimento de uma barreira ideológica entre

<http://bionarede.com.br/wp-content/uploads/2011/04/Geografia%209%C2%BA%20ano%202011-1.PDF>

Antes de seguir adiante na leitura do texto, acesse o objeto digital de aprendizagem nº 01 e obtenha um panorama geral sobre a Europa.

A Europa é conhecida como um continente, porém tecnicamente deveria ser somente uma enorme península localizada a oeste da Eurásia (nome oriundo da junção entre Europa e Ásia), a maior concentração de terras emersas do mundo.

Geograficamente, o continente europeu não se encontra separado por acidentes geográficos como acontece com a Oceania e a América - que tem o oceano como meio de separação de territórios. A Europa está ligada fisicamente com o continente asiático. Desse modo, o que os classificam como continentes distintos são na verdade os aspectos culturais e históricos.

O continente em questão possui um limite territorial com o Oceano Glacial, ao norte; com os mares mediterrâneo, Negro e de Mármara e pela cadeia do Cáucaso, ao sul; com o oceano Atlântico, a oeste; e com os Montes Urais, rio Ural e o Mar Cáspio, a leste.

O continente europeu é bastante dividido politicamente. De acordo com a Organização das Nações Unidas (ONU), o

dois grupos de países que compõem o mesmo continente, de um lado os aliados dos Estados Unidos (capitalista) e do outro lado os que apoiam a União Soviética (socialista), consolidando de vez a Europa Ocidental e Oriental.

Com o declínio da URSS, e também do socialismo, surgiram diversas repúblicas autônomas que compunham o território soviético, no entanto, a independência não garantiu uma inserção eficaz na economia de mercado provenientes da herança do sistema produtivo da economia planificada que vigorava na URSS, que não conseguiu acompanhar as outras economias.



A Europa Setentrional encontra-se localizada no extremo norte do continente, essa área possui o clima mais frio de todo território europeu, os países localizados nessa parte da Europa são: Noruega, Suécia (península escandinava), Dinamarca, além das novas Repúblicas da ex-União Soviética: Letônia e Lituânia, Finlândia. Esses países têm na pesca e extração de madeira as principais atividades econômicas, essa restrição é decorrente das condições climáticas que comprometem, por exemplo, a produção agrícola.

A Europa Oriental se constitui sobre o grupo de países da ex-União Soviética que tiveram sua independência, essas possuem culturalmente uma grande complexidade e diversidade étnico-cultural, como por exemplo, República Tcheca, Polônia e Hungria, além de Ucrânia, Geórgia e Azerbaijão.

A Europa Mediterrânica é banhada pelo mar Mediterrâneo, localizada na Península Ibérica. Nessa região está presente Portugal, Espanha e Grécia, que durante grande parte da história foram centros de dispersão de culturas. Portugal e Espanha foram responsáveis por desvendar os continentes da África e, principalmente, a América do Sul.

A Europa Centro-Ocidental é formada por grande parte dos países que integra a União Europeia. É considerada a região com maior desenvolvimento econômico, fortemente industrializada, e com alguns dos melhores indicadores

sociais europeus, como por exemplo, Reino Unido (não faz mais parte da U.E.), França e Alemanha.

Por Eduardo de Freitas. Graduado em Geografia.

<https://brasilescola.uol.com.br/geografia/europa-regional.htm>(adaptado)

Mapa Mental ou Fluxograma

Continente europeu

A Europa se encontra localizada totalmente no hemisfério norte.

As principais fronteiras do continente europeu em relação aos aspectos físicos são: ao norte Oceano Glacial Ártico, ao sul os mares Mediterrâneo e Negro, a Oeste Oceano Atlântico, a Leste Montes Urais, Rio Ural e o Mar Cáspio, esse último é utilizado para definir a fronteira entre Europa e Ásia.

A Europa é um continente com uma área de 10,3 milhões de Km², que representa somente 19% da Eurásia. A Europa possui 50 países autônomos, na maioria pequenos territórios e os micro países, além da Rússia que responde por 40% da área total.

Grupo de importantes países no cenário mundial, alguns deles potências econômicas (Alemanha, França, Itália, Reino Unido e Rússia que fazem parte do G-8).

Glossário

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas.

Segue abaixo algumas palavras, retiradas do texto, que poderão ajudar na compreensão do conteúdo.

1. **Hegemonia** - supremacia, influência preponderante exercida por cidade, povo, país etc. sobre outros.
2. **Homogênea** - que possui igual natureza e/ou apresenta semelhança de estrutura, função, distribuição, etc.
3. **Meridional** - situado ou voltado para o Sul; austral.
4. **Ocidental** - ¹lado do horizonte onde o sol se põe; poente; oeste; ocaso. ²Lado esquerdo de um mapa ou de uma carta geográfica.
5. **Oriental** - ¹lado do sol nascente; "o leste", "o levante". ² Lado direito de um mapa ou de uma carta geográfica.
6. **Setentrional** - situado ao norte.

Atividade Semanal

Essa atividade deverá ser realizada no seu caderno e mostrada posteriormente ao seu(sua) professor(a).

Então... Vamos lá!

Enumere TODOS os países da Europa e suas respectivas capitais. Elabore uma legenda começando pelo número 1, conforme exemplo abaixo, siga até o 50, que é o número total de países da Europa.



<https://suportegeografico77.blogspot.com/p/europa-atividades-com-mapas.html>

1. PORTUGAL – Lisboa

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nesse momento de interação, seu (sua) professor(a) estará junto com você e seus(suas) colegas para ajudá-los(as) a compreender melhor o assunto e esclarecer alguns pontos que demandam maiores esclarecimentos.

O chat acontece ao mesmo tempo da videoconferência, que é a aula do seu(sua) professor(a) de Geografia, propriamente dita, é onde você posta suas observações, dúvidas e outros questionamentos sobre o assunto estudado na semana.

Como sugestão para a discussão, seguem duas perguntas:

- Quais critérios foram utilizados para dividir o continente Europeu entre Ocidental e oriental?

- Quais critérios foram utilizados para dividir o continente europeu nas Regiões: Setentrional, Meridional, Oriental e centro-Ocidental?

Seja esperto(a)! Preste bastante atenção na fala do(a) professor(a) e participe ativamente desse momento, pois sua frequência será registrada.

O(a) professor(a) poderá ainda sugerir outros materiais de pesquisa para reforçar seus estudos.

Fórum

O fórum é mais um momento de interação entre você, sua turma e o(a) professor(a) de Geografia. Sua participação é muito importante. Não deixe de contribuir com sua postagem.

Após todo o percurso que você realizou no plano de estudo dessa semana e, depois de acessar o objeto digital de aprendizagem nº 03, reflita sobre a afirmação abaixo:

O continente Europeu é também conhecido como “Velho Mundo”.

Explique porque a Europa é assim conhecida. Poste aqui no fórum. Caso ache necessário realize outras pesquisas ou peça uma indicação de leitura ao(a) professor(a).

Então... vamos lá? Interaja, participe, socialize sua resposta.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final de mais uma aula. Parabéns por seus esforços!

Responda as questões sobre o assunto estudado, visando avaliar seus conhecimentos. Lembre-se de marcar apenas uma alternativa em cada questão.

Questão 1 - (CEFET – PR) A Europa é um continente pequeno em relação ao grande número de países que o compõem. É extremamente fragmentado em termos geopolíticos, tendo um grande número de países minúsculos. Verifique as alternativas a seguir que abordam aspectos físicos e socioeconômicos desse continente e identifique a **INCORRETA**.

a) É formada por países considerados mais urbanizados, mais industrializados, mais desenvolvidos, como Alemanha, França, Reino Unido e Itália, além de muitos outros.

b) É na Europa que está localizado o menor país do planeta, o Vaticano, com 0,44 km² e a Rússia, país que detém o maior território do continente e do mundo, ocupa cerca de 40% da área total da Europa.

c) O continente europeu possui um limite territorial com o Oceano Glacial, ao norte; com os mares mediterrâneo, Negro e de Mármara e pela cadeia do Cáucaso, ao sul; com o oceano Atlântico, a oeste; e com os Montes Urais, rio Ural e o Mar Cáspio, a leste.

d) O continente europeu possui características bastante homogêneas, quase não há disparidades nos aspectos como paisagens naturais, clima, política e cultura.

Questão 2 – Marque a alternativa que melhor explica por que a Europa é dividida em Europa Ocidental e Oriental.

a) É uma divisão regional de natureza político-ideológica. Os países da Europa Ocidental são aqueles países que fizeram parte da aliança capitalista durante a Guerra Fria, enquanto que da Europa Oriental são os chamados ex-socialistas, em que muitos faziam parte da, então, URSS.

b) É uma divisão geográfica. Os países da Europa Ocidental ficam à esquerda do meridiano de Greenwich e os países da porção Oriental, à direita.

c) É uma divisão entre países capitalistas e socialistas.

d) É uma divisão regional, que leva em consideração características como paisagens naturais, clima, política e cultura.

Questão 3 - Durante muitos séculos, o continente europeu exerceu uma forte influência sobre os outros continentes. Esse fato se deve

a) graças a ter sido o primeiro continente descoberto.

b) graças ao seu poderio militar milenar.

c) graças à expansão marítima e comercial.

d) graças a sua cultura superior.

Questão 4 - Além da divisão político-ideológica entre Europa Oriental e Ocidental, existem outras divisões regionais da Europa. Conforme o texto lido, são elas:

a) Europa Boreal, Europa Meridional, Europa do Oeste e Europa do Leste.

b) Europa Setentrional, Europa Centro-Ocidental, Europa Mediterrânea e Europa Oriental.

c) Europa dos Urais, Europa do Mar Cáspio, Europa do Norte e Europa Ocidental.

d) Europa Meridional, Europa Centro Oriental, Europa Centro Ocidental e Europa Nórdica.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-europa-regional.htm>(adaptado).

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



História 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai estudar para compreender o período da história do Brasil conhecido por Estado Novo, as medidas autoritárias do governo Vargas, o populismo e a criação da CLT, o desenvolvimento industrial como política e a contradição na participação do Brasil na 2ª Guerra Mundial.

No chat você vai fazer uma atividade sobre o Dia do Índio e no fórum sobre a característica autoritária de Vargas no período do Estado Novo.

Faça a atividade digital, assista o vídeo para aprofundamento dos seus conhecimentos sobre os assuntos e para verificação da sua aprendizagem.

Faça as atividades semana e a digita para verificação do seu aprendizado sobre os temas estudados.

Lembrem-se: **Ao estudar você se torna o protagonista do seu projeto de vida.**

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.

(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O período varguista e suas contradições.

A emergência da vida urbana e a segregação espacial.

O trabalhismo e seu protagonismo político.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Identidades sociais e pertencimento a grupos de convivência (étnicos, geracionais, religiosos, profissionais, de gênero de orientação sexual), e a espaços e instituições sociais (campo, cidade, região, bairro, país).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Era Vargas: Estado Novo por Rainer Gonçalves Sousa
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/era-vargas-estado-novo.htm>

Consolidação das Leis Trabalhistas criada por Vargas completa 70 anos - Por Viviane Tavares em 24/05/2013
<https://agencia.fiocruz.br/consolida%C3%A7%C3%A3o-das-leis-trabalhistas-criada-por-vargas-completa-70-anos>

Criando o Dia do Índio por Getúlio Vargas - Fonte: EBC
<https://history.uol.com.br/hoje-na-historia/criado-o-dia-do-indio-por-getulio-vargas>

História do Brasil - Era Vargas (1930-1945) - Aula 3 - Estado Novo (1937-1945)
<https://youtu.be/9XXWAhvlHJQ>

Texto Didático

Era Vargas - Estado Novo (1937 - 1945)

Logo que decretou o Estado Novo, Getúlio Vargas realizou o anúncio de uma nova constituição para o Brasil. Conhecida como “Constituição Polaca”, a Constituição de 1937 reafirmou vários dispositivos que alargaram os poderes do presidente e acabaram com os partidos políticos que disputavam vagas no Poder Legislativo.

Dessa forma, eram lançadas as bases de sustentação dessa nova ditadura.

Além de desmobilizar os grupos políticos do país, Vargas também reforçou o apoio ao regime ao fortalecer o tom populista que intermediava sua relação com os trabalhadores.

A efetivação dos direitos trabalhistas e a propaganda positiva dedicada ao governo logo surtiu efeito quando observamos manifestações de oposição mínimas ao Estado Novo. Vargas era aceito enquanto líder capaz e necessário para se combater a ameaça comunista e promover o desenvolvimento nacional.



No âmbito econômico, o Estado Novo abriu vários institutos e agências responsáveis pela regulamentação de várias atividades. Além disso, vale destacar o grande investimento feito na indústria pesada. A Fábrica Nacional de Motores, a Companhia Siderúrgica Nacional, a Companhia Vale do Rio Doce e a Hidrelétrica do Vale do São Francisco eram algumas das estatais que deveriam abrir portas para o surgimento de outras indústrias no país.

Mostrando sua faceta controladora, Vargas criou o Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP). Esse órgão tinha como função primordial enaltecer os feitos do governo através de cartazes, notícias e imagens enaltecedoras. Por outro lado, esse mesmo órgão promovia a censura de todo o material ou manifestação artística interessada em criticar as ações do Estado Novo.

Trabalhismo e populismo no Estado Novo



Fortalecendo seu elo com as classes trabalhadoras, Vargas oficializou a jornada de trabalho com **44 horas semanais**, criou a **carteira de trabalho** e determinou o

salário mínimo do trabalhador. Por meio desse conjunto de ações, ele buscava desmobilizar qualquer possibilidade de insatisfação contra seu regime. Para muitos trabalhadores, o ditador era visto como agente dos interesses nacionais e defensor das necessidades dos menos privilegiados.

Brasil na 2ª Guerra Mundial

A QUEDA DO ESTADO NOVO

- Em fevereiro de 1942 submarinos alemães atacaram navios brasileiros e, em agosto do mesmo ano, o Brasil declarou guerra a Itália e Alemanha.
- A criação da FEB e da FAB.



Com a eclosão da Segunda Guerra Mundial, a autonomia da política externa de Vargas tomou outros rumos. Antes disso, o habilidoso político demonstrava favor ao regime nazista ao mesmo tempo em que preservava relações com o governo norte-americano.

Dada a eclosão da guerra, o posicionamento neutro de Vargas logo se tornou insustentável. Após receber um empréstimo de 20 milhões de dólares dos EUA e ter navios brasileiros afundados pelos alemães, o Brasil aderiu ao bloco dos países aliados.

O breve e bem sucedido papel das tropas brasileiras na Segunda Guerra acabou gerando uma **contradição**: a ditadura de Vargas mandou tropas para defender a democracia no continente europeu.

Mediante essa situação, fortes pressões se mobilizaram para que o Estado Novo chegasse ao fim. Em 1945, o governo marcou eleições diretas para presidente no mês de dezembro. Deposto pelos militares em 30 de outubro daquele mesmo ano, o ex-presidente disputou e venceu as eleições como senador pelo Rio Grande do Sul.



A intervenção do governo na economia foi um dos grandes marcos do Estado Novo.

Era Vargas: Estado Novo por Rainer Gonçalves Sousa
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/era-vargas-estado-novo.htm>

Texto e imagens adaptados para fins didáticos.

Industrialização na Era Vargas

A Era Vargas (1930-1945) foi um período decisivo para a industrialização do Brasil.

O governo Vargas tomou medidas na política econômica para fortalecer o Estado brasileiro em relação a investimento em empresas públicas do setor industrial, privilegiando a indústria pesada (de base) isto é, as que transforma a matéria-prima para fabricar bens e máquinas de grande porte.

O financiamento para instalar a indústria pesada foi obtido junto aos Estados Unidos que, graça a empréstimos e acordos, foi construída a Companhia Siderúrgica Nacional, em 1941, no Rio de Janeiro. Este acordo aconteceu no período que estava ocorrendo a Segunda Guerra Mundial, na qual o Brasil lutou junto aos norte-americanos.

Outras indústrias de base construídas foram a Companhia do Vale do Rio Doce (1942), para a extração de minério de ferro em Minas Gerais e a Fábrica Nacional de Motores (1942).

Também vale ressaltar que foi no governo de Vargas que se criou as leis trabalhistas, como por exemplo, a **CLT – Consolidação das Leis do Trabalho**, medidas essas importantes para organizar o processo de desenvolvimento das industriais no Brasil.

Consolidação das Leis Trabalhistas, criadas por Vargas

O ano era 1943. O cenário, um Brasil desenvolvimentista. Ainda que a maior parte da mão de obra se encontrasse no campo, os sindicatos e os trabalhadores da cidade já buscavam seus direitos com diferentes manifestações e greves.

Getúlio Vargas era o presidente da República no período em que mais de 15 mil leis trabalhistas circulavam no país. Conquista para uns, jogo político para outros, a **Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT)** é considerada até hoje um dos maiores avanços dos direitos sociais trabalhistas no país.



Legislação sindical estabelecida pelo getulismo começa em 1931 e chega a 1937, ano da instalação do período ditatorial do Estado Novo, com a organização do trabalho na Constituição

Famoso pelos seus discursos de 1º de maio sempre marcantes, Vargas anunciou naquele ano de 1943 que, a partir de então, todos os trabalhadores, exceto os rurais, domésticos, servidores e empregados públicos seriam regidos pela CLT.

Nesta mesma data foi promulgada também a criação da Justiça do Trabalho, da Lei Orgânica da Previdência Social e do Salário Adicional para a Indústria. O decreto, que passou a regular as relações entre empregadores e empregados, entrou em vigor no dia 10 de novembro do mesmo ano.

Em reportagem publicada pelo Jornal do Brasil em 2 de maio de 1943, é relatado que o presidente declarou que para a elaboração da nova legislação trabalhista ele buscou o equilíbrio entre o capitalismo e o socialismo. "As nossas realizações em matéria do amparo ao trabalhador constituem um corpo de normas admiradas e imitadas por outros países. Para atingir esse objetivo não desencadeamos conflitos ideológicos nem transformamos o Estado em senhor absoluto e o trabalhador em escravo", dizia Vargas durante o discurso que reuniu mais de 100 mil trabalhadores.

Fazem parte das principais conquistas o **limite de horas da jornada de trabalho semanal**, além do período de **descanso**, as **férias anuais**, a determinação de **salário igual para trabalhador igual**, a **licença maternidade** e a instituição da **carteira profissional**. Na análise do economista Marcio Pochmann, o impacto da CLT no momento de sua criação foi pequeno. "Ela se voltou fundamentalmente a trabalhadores urbanos.

Em 1940, para cada dez trabalhadores brasileiros, nove estavam no meio rural e apenas um a cada dez estavam na cidade. Portanto, a cidade ainda era minoritária do ponto de vista da geração de emprego, mas tinha valor estratégico especial porque havia o projeto brasileiro de expansão urbana e industrial. Na década de 1980 passamos a ter cinco em cada dez trabalhadores submetidos à legislação social e trabalhista", explicou.

Consolidação das Leis Trabalhistas criada por Vargas completa 70 anos - Por Viviane Tavares em 24/05/2013
<https://agencia.fiocruz.br/consolidacao%3A7%C3%A3o-das-leis-trabalhistas-criada-por-vargas-completa-70-anos>
 Texto adaptado para fins didático.

Assista vídeo com o resumo sobre o Estado Novo

História do Brasil - Era Vargas (1930-1945) - Aula 3 - Estado Novo (1937-1945)

<https://youtu.be/9XXWAHvIHJQ>

S.O.S. do Saber

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/vargas.htm>

Glossário

Faceta: Aspecto particular e algo ou de alguém, visto sob determinado ponto de vista.

Consolidação: Ação de tornar sólido, de fortalecer: consolidação do processo democrático; trabalhista.

Contradição: Afirmação oposta, inversa ou contrária ao que alguma pessoa disse, incoerência, falta de nexo ou de lógica.

Atividade Semanal

- 1- Explique como a Constituição de 1937 fortaleceu o regime no Estado Novo.
- 2- Explique Qual era a função do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) no Estado Novo?
- 3- Quais foram as principais indústrias construídas na Era Vargas?
- 4- Analise a imagem abaixo e responda:

Propaganda de Getúlio

- **Ministério da Educação:** adoção obrigatória de instrumentos de difusão da ideologia do governo (moral e civismo, desfiles e paradas em datas cívicas, livros didáticos com culto a Vargas e seu governo);



ERA VARGAS

www.elton.pro.br

- Qual era o objetivo do governo do Estado Novo com essa propaganda na escola?
- A propaganda de Vargas nas escolas contribuiu para o desenvolvimento consciente dos estudantes? Explique sua resposta.

Videoconferência

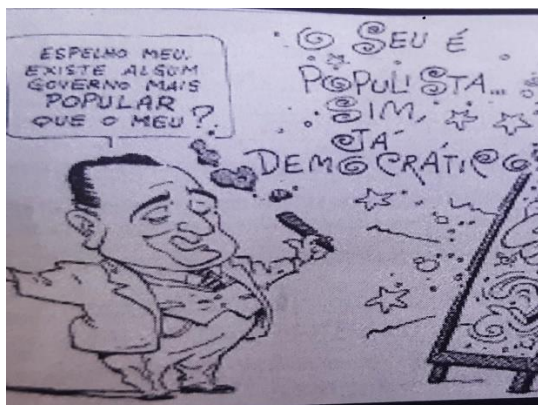
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



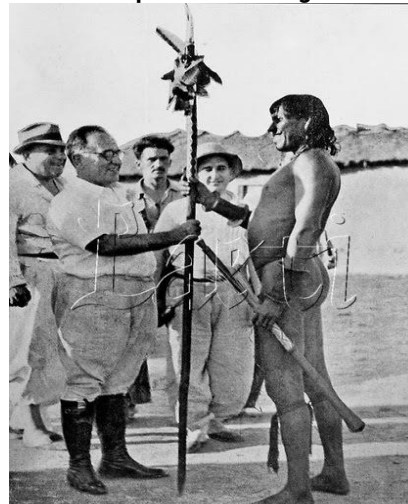
Atividade:

Agora você vai refletir sobre a charge acima.

Em seguida, participe do chat **citando** medidas em que o governo de Vargas, no **Estado Novo**, se apresentou **populista** e não democrático.

Fórum

Criando o Dia do Índio por Getúlio Vargas



Getúlio Vargas e um índio karaká trocando cumprimentos

Em 1943, o presidente Getúlio Vargas criou o decreto-lei Nº 5.540, que instituiu 19 de abril como o Dia do Índio. A celebração acontece no Brasil desde 1944. Além de enfatizar os direitos indígenas, a data estimula o povo brasileiro a ter consciência da importância dos índios para a nossa história. Na ocasião, são prestadas homenagens e realizadas atividades educacionais sobre a cultura indígena.

Há, no Brasil, cerca de 1 milhão de indígenas de mais de 250 etnias distintas vivendo em 13,8% do território nacional. Em meio às ameaças de violência, riscos de perda de direitos em decorrência da pressão dos latifundiários, mineradoras e usinas, eles lutam por mais autonomia, tentando conquistar, com a comercialização de seus produtos e com o turismo, alternativas para diminuir a dependência dos recursos da Fundação Nacional do Índio (Funai).

O dia 19 de abril foi escolhido, pois, na mesma data, em 1940, várias lideranças indígenas do continente resolveram participar do Primeiro Congresso Indigenista Interamericano, realizado no México. Eles haviam boicotado os dias iniciais do evento, temendo que suas reivindicações não fossem ouvidas pelos "homens brancos".

Durante este congresso foi criado o Instituto Indigenista Interamericano, também sediado no México, que tem como função zelar pelos direitos dos indígenas na América. O Brasil não aderiu imediatamente ao instituto, mas após intervenção de Marechal Rondon apresentou sua adesão que resultaria na criação do Dia do Índio.

Atividade:

Escreva uma pequena redação no fórum expressando de forma **crítica** sua opinião a respeito da homenagem do **Dia do Índio** e como essa homenagem **deve** ser vivenciada na **escola**.

Atividade Semanal Digital

1. Sobre o Estado Novo, é **falso** afirma:

- a) () Entrou em vigor a Constituição brasileira de 1937 que legalizou a centralização do poder nas mãos de Getúlio Vargas ao acabar com os partidos políticos.
- b) () A legislação trabalhista garantiu vários direitos aos trabalhadores e manteve a liberdade dos sindicatos e sem influência do governo.
- c) () Procurou modernizar a indústria nacional com a construção da Companhia Siderúrgica Nacional e a Companhia do Vale do Rio Doce.
- d) () O governo oficializou a jornada de trabalho com 44 horas semanais, criou a carteira de trabalho e o salário mínimo do trabalhador.

2. A última fase da Era Vargas foi o Estado Novo, onde Getúlio Vargas implantou um governo centralizador, populista e implacável contra seus opositores, caracterizado como uma ditadura.

Sobre as bases de sustentação dessa ditadura, escolha a alternativa que está **errada**:

- a) () A Constituição de 1937, outorgada por Vargas, ao acabar com os partidos políticos, centraliza mais ainda o poder nas mãos do presidente.
- b) () A ditadura de Vargas era a favor do nazifascismo, por isso cortou relações com o governo norte-americano.
- c) () Ao controlar o sindicato das classes trabalhadoras, o governo procurava impedir qualquer possibilidade de insatisfação contra o regime.
- d) () O governo criou Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) para censurar materiais ou manifestações artísticas que criticassem a ditadura.

3. Escolha a alternativa que indica os fatos históricos citados a baixo que ocorreram no período do **Estado Novo**:

- a) () O início e o término da Segunda Guerra Mundial.
- b) () A Revolução Russa e a Intentona Comunista.
- c) () Criação da CLT e a lei que deu direito ao voto feminino no Brasil.
- d) () Assassinato de João Pessoa e a criação do DIP.



Língua Inglesa
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Going to, will**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Por discutir, subentende-se estudar para, posteriormente, debater de que modo a língua inglesa viabiliza a

comunicação intercultural e potencializa a construção de identidades por meio dessa comunicação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Going to , will

Objets Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=lvJ6S86tgTY>
WILL e GOING TO | Como Diferenciar

Vídeo aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=pdfcgbL5h-g4>
FUTURE CONTINUOUS EM INGLÊS | AS 2 VEZES QUE VOCÊ VAI PRECISAR USAR ESSE TEMPO VERBAL

Texto Didático



Na maioria das vezes, os alunos de inglês se veem com dúvidas na hora de usar WILL e BE GOING TO de maneira correta, pois eles não sabem quando aplicar um ou outro. Se ambos indicam ações que ainda acontecerão, então qual deles utilizar? Acompanhe abaixo a aplicação correta.

Primeiramente, deve-se estabelecer o tempo verbal correto de cada elemento.

★ WILL

AFIRMATIVA	SUJEITO	WILL	VERBO
NEGATIVA	SUJEITO	WILL+NOT (WON'T)	VERBO
INTERROGATIVA	WILL	SUJEITO	VERBO

1. **I will study tomorrow.** = Eu vou estudar amanhã / Eu estudarei amanhã.
2. **Will you visit me there?** = Você vai me visitar lá? / Você me visitará lá?
3. **Ana won't be with us.** = Ana não vai estar conosco / Ana não estará conosco.

IMPORTANTE: é válido ressaltar que as duas formas de tradução são válidas, contando com a maneira formal e informal de se comunicar na linguagem brasileira.

★ BE GOING TO

AFIRMATIVA	SUJEITO	BE	GOING TO	VERBO
NEGATIVA	SUJEITO	BE + NOT	GOING TO	VERBO
INTERROGATIVA	BE	SUJEITO	GOING TO	VERBO

1. **I am going to study tomorrow.** = Eu vou estudar amanhã /Eu estudarei amanhã.
2. **Are you going to visit me there?** = Você vai me visitar lá? / Você me visitará lá?
3. **Ana is not going to be with us.** = Ana não vai estar conosco / Ana não estará conosco.

Assim conclui-se que as formas estruturais de ambas as maneiras são bastante distintas, mas que ao realizar a tradução fica evidente que o resultado é o mesmo.

Veja abaixo quando utilizar cada um:

★ Usos de WILL

DECISÕES REALIZADAS NA HORA

- **I will go home now.** = Vou embora agora.
- **Jane will buy the red skirt.** = Jane vai comprar a saia rosa.
- **Aline will take the car out the garage.** = Aline vai tirar o carro da garagem.
- **I'm thirsty and I will buy a bottled water.** = Estou com sede e comprarei uma garrafa d'água.
- **I think Julie will come here.** = Acho que a Julie virá aqui.
- **We will have pizza for dinner.** = Vamos jantar pizza.
- **I will pick wine instead of juice.** = Vou escolher vinho ao invés de suco.
- **Between those, we will keep the blue one.** = Entre estes, ficaremos com o azul.

OBSERVAÇÃO: fora de contexto, as frases podem não surtir o efeito esperado de uma ação estar sendo realizada, e é nesse momento que se deve imaginar as situações acima em um contexto em que a decisão surta efeito.

Por exemplo: **Jane will buy the red skirt.** – Aqui fica evidente em que Jane estava escolhendo entre outros acessórios ou cores e decidiu, afinal, ficar com a saia vermelha.

CERTEZAS

- **I will move today.** = Me mudarei hoje.
- **It will rain.** = Vai chover.
- **She will break up with him.** = Ela vai terminar com ele.
- **My mom will get crazy about it.** = Minha mãe vai ficar louca por causa disso.
- **I will ask her out.** = Vou chama-la para sair.
- **He won't forgive me.** = Ele não vai me perdoar.
- **Mark will marry her.** = Mark vai se casar com ela.
- **My dog will bark.** = Meu cachorro vai latir.

OBSERVAÇÃO: assim como dito anteriormente, as frases precisarão ser contextualizadas para curtirem melhor efeito.

Por exemplo: **It will rain** – Nesse tipo de situação, o falante tem absoluta certeza que vai chover, pois o mesmo sentiu gotas de chuva ou olhou para fora e viu que o tempo estava realmente fechado.

PROMESSAS

- **I'll talk to you later.** = Falo com você mais tarde.
- **They told they'll come here.** = Eles falaram que virão aqui.
- **She'll return my call.** = Ela retornará minha ligação.
- **Carl will reply the message.** = Carl vai responder a mensagem.
- **This year I'll study English.** = Esse ano eu vou estudar inglês.

★ Usos do BE GOING TO

Observação: há a necessidade de sempre conjugar corretamente o verbo **be** no início, dependendo do sujeito utilizado.

PLANOS

- **We are going to the cinema later.** = Iremos ao cinema mais tarde.
- **I'm going to my dentist appointment.** = Estou indo para a minha consulta com o dentista.
- **They're going to walk the dog.** = Eles sairão com o cachorro.
- **Tomorrow I'm going to travel.** = Amanhã eu vou viajar.
- **I'm going to have a snack for lunch.** = Vou comer um lanche no almoço.
- **We're going to settle a date for it.** = Marcaremos uma data para isso.
- **We're going to live together.** = Moraremos juntos.

PALPITES

- **It's going to rain later.** = Vai chover mais tarde.

- **I think they won't talk to us.** = Acho que eles não falarão conosco.
- **This night is going to be cold.** = Essa noite vai ser fria.
- **She's going to get upset.** = Ela vai se aborrecer.
- **Are they going to play that song?** = Eles vão tocar aquela música?

BE GOING TO = BE GONNA

Existe a forma contraída de **BE GOING TO** que é **BE GONNA**. A forma contraída **GONNA** é utilizada oralmente e se escreve apenas em meios informais. Nunca haverá **GONNA** escrito em textos, livros e artigos. É mais uma forma mais rápida de se falar. Acompanhe abaixo ambas as formas:

1. They are going to live together = **They're gonna live together.**
2. Are you going to watch the movie? = **Are you gonna watch the movie?**
3. She isn't going to sleep = **She's not gonna sleep.**

Fonte: <https://cursodeingles.online/2018/10/will-be-going-to/>



QUESTÃO 1

Fill in the blanks using going to.

- a) My father _____ (buy) a car.
- b) Our classmates _____ (enjoy) their afternoon watching movies.
- c) I'm so sad! My best friend May _____ (move) to another city.
- d) My neighbours _____ (build) a new garage.
- e) My friends and I _____ (learn) Italian.

QUESTÃO 2

Underline the correct alternative:

- a) There is no rice! I (will / am going to) get some.
- b) Cayo's presentation (will be / is going) next week.
- c) I (will / am going to) design a new jacket for her party.
- d) She told she (will to / is going to) show everything for her friend.
- e) They said their parents (will / are going) come to party.

QUESTÃO 3

Chose the best alternative that has the same meaning as the sentence below:

He will talk to his brother after school.

- a) He going to talk to his brother after school.
- b) He's going talk to his brother after school.
- c) He's going to talk to his brother after school.
- d) He is going talk to his brother after school.
- e) He going to talk his brother after school.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Build - Construir

Enjoy – Apreciar

He will talk to his brother after school – Ele vai falar com seu irmão depois da escola.

her party. –Sua festa

My neighbours – Meus vizinhos

Our classmates – Nossos colegas de classe

Watching movies – Assistindo filmes

Atividade Semanal



Exercício: Will x Going to

Escolha as opções (frases) que melhor substituem as que estão no futuro simples(will):

1. I will talk to her in private.

- A. I going to talk to her in private.
- B. I'm going talk to her in private.
- C. I'm going to talk to her in private.

2. You will have better friends.

- A. You're going to have better friends.
- B. You going to have better friends.
- C. You're going have better friends.

3. He won't let it happen.

- A. He is going to let it happen.
- B. He's not going to let it happen.
- C. He not going to let it happen.

4. Will she take a test?

- A. Is she going to take a test?
- B. She going to take a test?
- C. Is she going take a test?

5. It will make your dream come true.

- A. It going to make your dream come true.
- B. It's going to make your dream come true.
- C. It's not going to make your dream come true.

6. They will tell you what to do.

- A. They're going to tell you what to do.
- B. They is going to tell you what to do.
- C. They're going tell you what to do.

7. Flamengo will win.

- A. Flamengo is goin to win.
- B. Flamengo going to win.
- C. Flamengo is going to win.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Diferença entre *will* e *going to*

Como regra geral, podemos dizer que *will* indica incerteza e *going to* indica certeza.

Observe abaixo um pequeno texto com *will* e *going to*:

Doug: *Daniel's birthday is around the corner.*

Leroy: *Yes, it is. He invited me for the party today morning. He is going to celebrate his birthday next Saturday.*

Doug: *Really? So I think he will not invite me. I didn't know anything about the party.*

Leroy: *I am sure he is going to invite you too. He asked me for your phone number to send you a message about it.*

Tradução:

Doug: O aniversário do Daniel está chegando.

Leroy: Está sim. Ele me convidou para a festa hoje de manhã. Ele vai comemorar o aniversário dele no próximo sábado.

Doug: Sério? Então acho que ele não vai me convidar. Eu não sabia de nada sobre a festa.

Leroy: Eu tenho a certeza de que ele vai convidar você também. Ele me pediu o número do seu telefone para enviar uma mensagem sobre isso.

No diálogo com *will* e *going to* mostrado acima, é possível notar as situações que referem certeza e incerteza.

Conforme já foi referido, tudo depende da percepção do emissor da mensagem. Quando dizemos isso, nos referimos ao fato de que muitas vezes as informações sobre a certeza ou a incerteza de determinadas ações não estão explícitas na frase.

Por esse motivo, se o emissor não tiver informações prévias sobre o assunto, não é possível determinar ao certo que forma usar.

Exemplos:

- *Hellen will travel to Rome.* (Hellen viajará para Roma.)
- *Hellen is going to travel to Rome.* (Hellen viajará para Roma.)

Repare que não temos nenhum contexto, por isso não podemos afirmar se houve ou não um planejamento por parte de Hellen, se a viagem ainda é uma incerteza, etc.

Sendo assim, ambas as frases estão corretas.

Observe mais um exemplo:

Hellen bought the plane tickets today. She is going to travel to Rome. (Hellen comprou as passagens hoje. Ela viajará para Roma.)

Esse caso já mostra um indicativo da certeza da viagem: a compra das passagens.

Dito isso, é importante referir que não existe uma regra fixa que determine o uso de *will* ou de *going to*.

Isso ocorre pois, na verdade, o uso de uma ou outra forma não compromete o significado e nem a compreensão da frase.

Tanto em um caso quanto no outro, fica claro que a mensagem se refere a algo no futuro.

Além disso, a verdade é que muitas vezes *will* e *going to* são usados indistintamente pelos falantes nativos.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/will-e-going-to/>

Fórum

Curiosidade sobre o uso de *going to*

Apesar de a gramática normativa da língua inglesa não recomendar esta grafia, no inglês falado o *going to* é frequentemente substituído pela forma *gonna*, que acaba por reproduzir o som de *going to* quando dito rapidamente em uma frase.

A frase *I am going to work out* (Vou me exercitar) poderia ser substituída por *I'm gonna work out* no inglês falado.

Gonna também é uma palavra muito utilizada em músicas.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/will-e-going-to/>

Atividade:

Baseado nos exemplos acima citados construa duas frases utilizando o *gonna* em substituição do *going to*.

Não esqueça de compartilhar com seus colegas e professor aqui no fórum.

Atividade Semanal Digital



Agora que você já conferiu tudo o que você precisava saber sobre *will* e *going to*, teste os seus conhecimentos fazendo os exercícios abaixo:

1. Complete with the right choice

Mary: "I am about to fall asleep. I need to wake up!"
Clare: "I _____ you some coffee."

- a) 'll go
- b) am going to get
- c) will get
- d) am going to get to
- e) will go to get

2. Choose the correct option.

Billy: "After you _____ work, will you please drop by the grocery store and pick up some milk and bread."
Sally: "No problem, I _____ up the groceries and be home by 6 o'clock."

- a) left - will not pick
- b) leaves - will pick
- c) left - won't pick
- d) leave - will pick
- e) leaves - will not

3. Complete with the right choice

"I haven't got my pen." "That's OK. I _____ you mine."

- a) am going to lend
- b) will lend
- c) am not going to lend
- d) will not lend
- e) 's going to lend

4. Complete with the right choice

"I don't think they _____ their vacation by the beach again."

- a) am going to spend
- b) are going to spend
- c) are not going to spend
- d) will spend
- e) will not spend

5. Complete the sentence below.

"Andrew is always late. I am sure he _____ late for the party as well."

- a) will be
- b) is going to be
- c) is not going to be
- d) will not be
- e) 's going to

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos a construção de polígonos, por meio de instrumentos de desenho.

Neste estudo, além do material escrito sobre a construção de polígonos, por meio de instrumentos de desenho, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Polígonos regulares.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Construção de polígonos, por meio de instrumentos de desenho ou de softwares.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: Construção de Polígonos Regulares.
<https://www.youtube.com/watch?v=7DhU-JJqGYo>

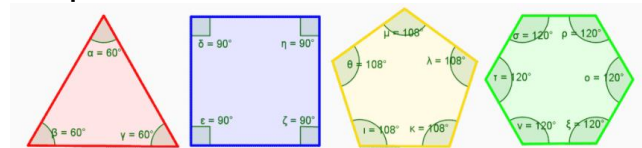
Texto Didático

O que é um polígono regular?

Polígono regular é todo polígono convexo que tenham as seguintes características:

- Todos os seus lados são congruentes (tem a mesma medida);
- Todos os seus ângulos internos são congruentes (tem a mesma amplitude).

Exemplos:



Observe que todos os quatro polígonos do exemplo, possuem cada um, todos os lados congruentes e todos os ângulos internos congruentes.

Construção de um polígono regular inscrito em uma circunferência

Dizemos que um **polígono é inscrito em uma circunferência** quando todos os seus vértices são pontos da **circunferência**.

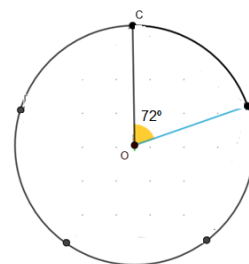
Para construir um polígono regular de **n** lados, inscrito em uma circunferência, podemos seguir os seguintes passos:

1º passo: Construir uma circunferência e dividi-la em **n** arcos, cuja medida do ângulo central é igual a $360^\circ \div n$, com o auxílio de um transferidor.

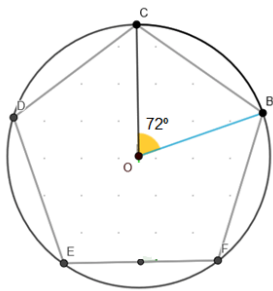
2º passo: Ligar os pontos extremos de cada arco por meio segmento de retas (cordas) para obter o polígono desejado.

Como exemplo, observe a construção de um pentágono regular:

1º passo: construir a circunferência, dividir 360° por 5 (pentágono) para obter a medida do ângulo central: $360^\circ \div 5 = 72^\circ$; com o transferidor marcar os cinco pontos extremos de cada arco.



2º passo: Ligar os pontos de cada arco com um segmento (corda) e obter o pentágono.



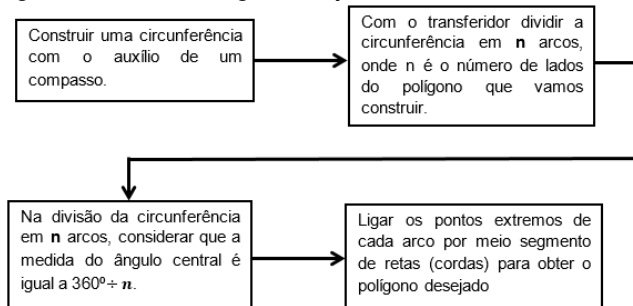
Como atividade, construa um heptágono regular inscrito em uma circunferência.

Fluxograma

Nesta seção, apresentamos a definição de fluxograma e um modelo para a construção de polígonos regulares utilizando régua e compasso.

Fluxograma é um tipo de diagrama, e pode ser entendido como uma representação esquemática de um processo ou algoritmo, muitas vezes feito através de gráficos que ilustram de forma descomplicada a transição de informações entre os elementos que o compõem, ou seja, é a sequência operacional do desenvolvimento de um processo, o qual caracteriza: o trabalho que está sendo realizado, o tempo necessário para sua realização, a distância percorrida pelos documentos, quem está realizando o trabalho e como ele flui entre os participantes deste processo.

Exemplo de um fluxograma para a construção de polígonos regulares utilizando régua, compasso e transferidor.



Esperamos que você tenha compreendido bem como construir um polígono regular utilizando régua e compasso.

Bom trabalho!

Glossário

Polígono regular - Polígono convexo que possui todos os lados com a mesma medida e, consequentemente, os ângulos internos congruentes.

Ângulos congruentes - Dois ou mais ângulos são congruentes quando têm a mesma medida.

Amplitude - Medida de um ângulo.

Transferidor - Instrumento em forma de círculo ou semicírculo, dividido com escala em graus, que serve para medir ou reproduzir ângulos em um desenho.

Pentágono regular - Polígono que tem cinco lados e cinco ângulos congruentes.

Fluxograma - É a representação gráfica de um procedimento, problema ou sistema, cujas etapas ou módulos são ilustrados de forma encadeada por meio de símbolos geométricos interconectados.

Atividade Semanal

1 – A partir de uma circunferência, construa os seguintes polígonos regulares:

- Hexágono;
- Triângulo equilátero;
- Octógono.

2 – Para desenhar um polígono regular, a professora Juliana pediu que os alunos dividissem a circunferência em arcos, cujo ângulo central é igual a 30° . Qual foi o polígono que os alunos desenharam?

3 – Mariana desenhava a partir de uma circunferência um decágono regular. Qual foi a medida do ângulo central que Mariana utilizou para dividir a circunferência?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre construção de polígonos, por meio de instrumentos de desenho?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou construção de polígonos, por meio de instrumentos de desenho, responda a atividade a seguir.

1 – Fazendo uso de régua, compasso e transferidor, desenhe um pentadecágono regular e diga qual é a medida do ângulo central desse polígono.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Fazendo uso de régua, compasso e transferidor desenhe um octodécágono regular inscrito em uma circunferência.

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Qual é a medida do ângulo central de um hexágono inscrito em uma circunferência?

- a) 40° .
- b) 50° .
- c) 60° .
- d) 90° .

2 – Dois polígonos regulares com o mesmo número de lados estão inscritos em circunferências distintas. Um deles tem perímetro igual a 150 cm, e cada um de seus lados mede 15 cm. O segundo deles tem perímetro igual a 280 cm. Quanto mede cada um de seus lados?

- a) 28 cm

- b) 38 cm

- c) 48 cm

- d) 58 cm

3 – A professora de Matemática pediu que os alunos do 9º ano desenhasssem um polígono regular, dividindo uma circunferência em arcos cujo ângulo central tem medida igual a 30° . O polígono desenhado pelos estudantes foi:

- a) Eneágono.
- b) Decágono.
- c) Undecágono.
- d) Dodecágono

4 – Dado o polígono regular ABCDE inscrito em uma circunferência de raio r , analise as alternativas a seguir e assinale aquela que for correta.

- a) Podemos afirmar que exatamente quatro vértices desse polígono também pertencem a essa circunferência.
- b) O raio desse polígono também mede r e equivale a todo segmento de reta que parte do centro do polígono e vai até a sua borda.
- c) Esse polígono pode ser dividido em cinco triângulos isósceles, caso a divisão seja feita ligando o centro da circunferência a seus vértices.
- d) O centro desse polígono não coincide com o centro da circunferência na qual ele está inscrito.

5 – Qual é a medida do ângulo central de um octógono inscrito em uma circunferência?

- a) 30° .
- b) 45° .
- c) 60° .
- d) 75° .



Língua Portuguesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 8ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer um pouco mais sobre os gêneros orais Palestra e seminário, seus objetivos comunicativos.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Apresentações orais.

Construção composicional.

Elementos paralinguísticos e cinésicos.

Construção composicional e estilo.

Marcas linguísticas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Palestra e seminário: objetivos comunicativos, tema, pertinência do tema às práticas sociais e culturais do(a) estudante, linguagem formal.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/U7HtBbla-7c> - Exposição

<https://youtu.be/vGmkOJlcUnI> - Aurora Boreal na Noruega.

<https://youtu.be/psieH5qBlpk> - Projeto define oito tipos de Bullying que devem ser evitados na escola.

Texto Didático

Como tem sido sua vida de estudante em relação às apresentações de trabalho na escola?

A hora de ficar frente a frente com a turma é um momento bem desafiador, não é verdade?

Às vezes bate aquela timidez e até mesmo um pouco de insegurança em relação ao que os outros colegas irão achar a respeito do que estão assistindo.

E que gênero textual você tem usado mais nessa vida de estudante que está bem perto de chegar ao Ensino Médio? Seminário ou Palestra?



Disponível em: <https://www.blogdofabossi.com.br/wp-content/uploads/2014/03/pensativo.jpg>

Tem diferença, sim.

Vamos conversar um pouco sobre cada um desses gêneros/eventos orais.

Vamos começar pelo Seminário.

“Entre várias acepções (vários sentidos), o Dicionário Houaiss diz-nos que um seminário é um «congresso científico ou cultural, com exposição seguida de debate».”

Isso quer dizer que quando falar de seminário posso estar me referindo a um evento cuja duração pode ser de algumas horas ou de mais de um dia e no qual a participação pode ser direta ou indireta, ou seja, como apresentador ou como ouvinte.

Neste caso, Seminário é um evento no qual um (ou mais) orador(es) apresenta(m) vários aspectos de um determinado tema. Uma sequência composta de atividades com finalidade específica de socializar/desenvolver conhecimento, capacidades, e aprendizagem por meio do trabalho.

O objetivo é somar informações e experiências.

Acontece que ao falar de Seminário também posso estar me referindo ao gênero textual que é realizado oralmente, mas com base em um texto escrito anteriormente preparado e que servirá como ponto de partida à oralidade.

Sabe aquele papel que você fica com ele na mão na hora de uma apresentação oral que todo mundo estremece na hora que o Professor passa um trabalho que você tem que apresentar? É por aí. É o que o apresentador usa para seguir o roteiro, para ver os tópicos que ele programou para serem tratados.

E qual a diferença entre uma Palestra e um Seminário?

Primeiro vamos ver o que é uma Palestra.

A Palestra também é uma apresentação oral e também tem como base, SEMPRE, um texto escrito anteriormente preparado.

É uma situação caracterizada pela exposição de um tema, por uma pessoa que geralmente é reconhecida como autoridade em um assunto, em determinada área do conhecimento e que traz informações a um grupo de pessoas com interesses comuns.

Em um evento com Palestras, geralmente abre-se a possibilidade para questionamentos após a exposição do assunto.

O objetivo da palestra pode ser informar e/ou atualizar o público sobre um determinado assunto, possivelmente motivando com exemplos da vida do palestrante sobre como alcançar os objetivos por ele já alcançados.

E o que mais esses dois gêneros textuais têm em comum, além de se tratarem de gêneros orais que se pautam em uma versão escrita?

Eu te conto: os dois são textos essencialmente expositivos.

E o que vem a ser um texto expositivo? Vamos lembrar?

Para isso, você vai assistir a uma videoaula sobre “Exposição”. Depois da aula, você já sabe que tem o desafio das perguntas.

Segue o link: <https://youtu.be/U7HtBbla-7c> - Exposição

Assistiu à videoaula? Vamos às perguntas sobre a exposição do Professor. É o seu primeiro desafio da semana.

Desafio 1

Leitura e compreensão do vídeo:

1. O que significa expor?
2. Qual a diferença entre uma descrição e uma exposição?
3. Em que se baseia a exposição, ou seja, quais são as características da exposição? O Professor mostra quatro características.
4. Onde pode ser encontrada a exposição, isto é, em que situações ela deve ser usada? Que gêneros textuais o Professor cita como exemplo de exposição?
5. De acordo com o Professor, é possível encontrar um texto exclusivamente expositivo OU narrativo, ou construído apenas com uma tipologia?
6. O Professor apresenta um texto criado por ele com o objetivo específico de mostrar como se faz uma exposição. Qual o assunto do texto?
7. A propósito da Aurora Boreal e da Aurora Austral, você já viu algum vídeo que mostra esses fenômenos? Segue um link que mostra um pouco da Aurora Boreal. Não consegui encontrar um da Aurora Austral. Você pode procurar.

Veja o vídeo sobre a Aurora Boreal: <https://youtu.be/vGmkOJlcUnI> - Aurora Boreal na Noruega. É um espetáculo de luzes e cores.

Você respondeu a todas as perguntas sobre a exposição? Anote tudo para tirar dúvidas com o/a Professor/a.

E vamos continuar nossa conversa sobre o texto expositivo? Sigamos.

Como você viu na exposição do Professor, o **texto expositivo** apresenta conceitos ou ideias, ou seja, que

explica alguma coisa. Sempre que vamos explicar algo a alguém, falando ou escrevendo, estamos fazendo uma exposição.

Esse tipo de texto é largamente utilizado em formas de apresentação, tais como: seminários, artigos acadêmicos, congressos, conferências, palestras, colóquios, entrevistas, dentre outros.

Objetivo e características dos textos expositivos

O objetivo central do locutor (emissor) no texto expositivo é explicar um determinado assunto. E para isso, são utilizados alguns recursos linguísticos, tais como:

- **conceituação:** exposição dos conceitos relacionados a um determinado tema.
- **definição:** explicação e definição sobre os temas relacionados com o assunto abordado.

E ao conceituar, definir, certamente serão utilizadas como estratégias de apoio:

- **a descrição:** análise mais pormenorizada de aspectos referentes ao tema.
- **a narração:** alusão a acontecimentos que servirão como exemplos.
- **a argumentação:** utilização de raciocínios indutivos ou dedutivos para envolver, persuadir ou dissuadir os ouvintes/leitores.
- **a comparação:** relação entre dois ou mais conceitos distintos e que podem se complementar.
- **informação:** reunião de conhecimentos e dados relacionados com o tema.
- **enumeração:** ordenação dos itens essenciais relacionados com o tema abordado e especificação de cada um deles.

Lembra-se do que disse o Professor sobre não ser possível encontrar textos puros?

Os gêneros textuais expositivos são:

- ✚ o Seminário,
- ✚ a Palestra,
- ✚ a Conferência,
- ✚ a Entrevista,
- ✚ o Trabalho escolar/acadêmico,
- ✚ o Verbete de Enciclopédia,
- ✚ o Verbete de Dicionário.

Elementos da exposição

O discurso expositivo é usado em situações de comunicação compostas por três elementos: o emissor, o(s) receptor(es) (que são os interlocutores) e a relação que se estabelece entre eles.

✚ **O que se espera do emissor (ou locutor):** deve possuir conhecimentos suficientes acerca do tema da exposição e a intenção de transmiti-los de maneira ao mesmo tempo objetiva e compreensível para seu potencial receptor.

✚ **O que se espera do receptor (ou locutário):** pode ser um especialista na matéria exposta, mas também pode ser alguém que a ignora por completo ou possui alguns conhecimentos sobre ela. De seu nível de conhecimentos dependerá seu objetivo ao abordar o texto: encontrar uma informação simplificada sobre um tema, ampliar o que já sabe ou verificar as últimas investigações de uma disciplina na qual é especialista, para concordar ou não com elas.

✚ A relação entre emissor e receptor é fundamental para que a informação seja transmitida de maneira eficaz. O emissor deve conhecer o tipo de receptor a quem vai se dirigir; somente assim conseguirá dar à sua exposição o nível e o tom adequados.

As possibilidades de estruturas dos textos expositivos

Nesse tipo de texto, a informação pode ser organizada de diferentes formas no parágrafo:

✚ **Em uma Estrutura dedutiva.**

A ideia principal é exposta no início, sendo explicada, demonstrada ou desenvolvida na continuação.

Veja um exemplo:

Os avanços científicos são sumamente benéficos para a humanidade. Em primeiro lugar, porque permitem combater numerosas doenças e, em segundo lugar, porque tomam nossa existência mais cômoda.

✚ **Em uma Estrutura indutiva.**

A informação mais relevante é exposta no fim do parágrafo e é apresentada como conclusão do que foi expresso inicialmente.

Veja um exemplo:

Os avanços científicos permitem combater numerosas doenças. Por outro lado, tomam mais cômoda nossa existência. Podemos concluir, portanto, que o desenvolvimento da ciência é sumamente benéfico para a humanidade.

- ✚ Em uma Estrutura paralela.
- ✚ O parágrafo é organizado como uma sucessão de ideias que não são subordinadas umas às outras.

Veja um Exemplo:

Os avanços científicos permitem combater numerosas doenças. Por outro lado, tomam mais cômoda nossa existência. Além disso, permitem-nos sonhar com um futuro em que o ser humano será dono absoluto de seu destino.

Recursos linguísticos da exposição

De acordo com a forma adotada na exposição, empregam-se conectores específicos:

- ✚ **Nas exposições narrativas**, predominam os conectores temporais ou ordinais (primeiro, depois, por último).
- ✚ **Nas exposições descritivas**, prevalecem os conectores espaciais (adiante, acima), os de contraste (diferentemente de, pelo contrário) e os distributivos (por um lado, por outro lado).
- ✚ **Nas exposições argumentativas**, são utilizados conectores que exprimem relação de causa e efeito (porque, de modo que...).

Classificação dos textos expositivos

A exposição pode ser organizada de acordo com diversos esquemas textuais e temáticos.

O texto que contém a exposição pode ser classificado de acordo com a forma e de acordo com o conteúdo.

Focalizando-se a forma, o texto expositivo pode ser:

- narrativo,
- descritivo ou
- argumentativo;

Focalizando o conteúdo, pode ser:

- científico,
- didático ou
- jornalístico.

Classificação textual da exposição

Como você pôde ver, a palavra expor remete, principalmente, à ideia de explicar um assunto ou falar dele para que outros o conheçam.

Nessa perspectiva, pode-se definir exposição como o tipo de discurso que tem por objetivo transmitir informação de forma explicativa.

Clareza, ordem e objetividade são as principais características do texto que tem como objetivo expor (também chamado de prosa expositiva).

Para concluir nossa conversa, vamos ver exemplos das formas mais comuns de organizar uma exposição.

✚ Texto expositivo-narrativo:

O ser humano adora contar histórias. Então, quando o tema a ser exposto implica um desenvolvimento temporal, a exposição é feita incluindo “momento(s)”, “sequência(s) narrativa(s)”.
Aposto que você mesmo já fez isso várias vezes.

Vamos ver um exemplo desse modo de organizar uma exposição:

Os grupos de avanço da 3ª Divisão Encouraçada americana iniciaram o ataque contra o posto de comando avançado de Koechling (general alemão encarregado da defesa de Colônia), a uns 13 quilômetros ao norte de Colônia.

O general alemão observou os restos da 9ª Panzer, ultrapassados pelo avanço dos tanques americanos, e no fim viu-se obrigado a abandonar seu próprio posto de comando.

✚ Texto expositivo-descritivo:

A forma/sequência descritiva pode aparecer nas exposições centradas em caracterizar uma realidade a ser apresentada a um receptor (leitor, ouvinte).

A descrição também é frequente nas exposições em que são feitas classificações e comparações.

Veja um exemplo de uma sequência descritiva:

Planta da família das palmáceas, o buriti (*Mauritia vinifera* e *M flexuosa*) ocorre no Brasil central e no sul da planície Amazônica. Seu caule pode atingir até 35 m de altura. Floresce de dezembro a abril. Seus frutos castanho-avermelhados têm forma elipsoide. E muito utilizado para extração de óleo, palmito e fibras (na fabricação de móveis e cestaria).

✚ **Texto expositivo-argumentativo:** a exposição na forma argumentativa caracteriza-se pela análise racional do tema, estabelecendo relações de causa e consequência.

Veja o exemplo de uma sequência argumentativa:

A ampliação do comércio internacional e a melhora dos mecanismos financeiros fizeram com que, no século XVIII, a economia passasse a ser controlada pela burguesia. Foi o início de um “reinado” que se estendeu por longo período na manutenção de privilégios.

Vamos a um pequeno desafio? Organize no quadro a seguir as possibilidades de classificação dos textos expositivos. Você vai precisar dessa organização para realizar as atividades que virão. Responda em seu caderno.

Quanto à forma de organização.	Quanto ao conteúdo.	Quanto à temática.

E então? Ficou claro o que é expor?

É isso que se faz em um Seminário e em uma Palestra, bem como em tantos outros gêneros cujo objetivo é explicar algo.

Na próxima semana, você vai estudar mais detalhadamente o gênero Palestra.

Texto original disponível em: <https://www.todamateria.com.br/texto-expositivo/> e em:

<https://www.grupoescolar.com/pesquisa/texto-expositivo.html> e em: <https://www.coladaweb.com/portugues/texto-expositivo>.

Mapa mental



Glossário

Palestra

Exposição de um tema, por uma pessoa que traz informações a um grupo de pessoas com interesses comuns.

Seminário

1. “Congresso científico ou cultural, com exposição seguida de debate”.
2. Apresentação de trabalho.

Atividade Semanal

Vamos colocar a mão na massa? Você tem a seguir mais um desafio de leitura e compreensão. Leia e responda às questões.

Você tem medo de quê?

Quem nunca sentiu medo diante de uma barata, na fila da montanha-russa ou assistindo a um filme de terror na televisão? Ou, ainda, de escuro ou de dormir sozinho?

O medo é uma emoção produzida pelo cérebro para nos deixar alertas e mais cuidadosos diante de situações que podem nos oferecer perigo. Quando o medo é muito intenso, persistente e difícil de ser controlado, é chamado de **fobia**.

Conheça alguns tipos de fobia:

- **acrofobia** - medo doentio de altura;
- **agorafobia** - medo anormal de ficar em grandes espaços abertos e lugares públicos com muita gente;
- **aracnofobia** - medo de aranhas;
- **astrofobia** - sentimento de pavor aos trovões e relâmpagos;
- **cinofobia** - medo anormal de cães;
- **dextrofobia** - medo dos objetos colocados à direita das pessoas;
- **elurofobia** - medo ou aversão a gatos;
- **fobia social** - medo de enfrentar situações sociais e relacionamentos;
- **fobofobia** - medo dos próprios medos;
- **hipnofobia** - medo de dormir ou pavor durante o sono;
- **musicofobia** - aversão a música;
- **ofidiofobia** - medo de cobras;
- **sitiofobia** - recusa absoluta de alimento.

Ter medo ou desconforto diante de certos animais ou em determinadas ocasiões é natural. O problema é quando esse medo impede as pessoas de levar uma vida normal. Quando isso acontece, é hora de procurar um médico.

Fonte: Revista Superinteressante, ed. 157.

Compreensão do texto:

1. O título **Você tem medo de quê?** informa o tema que será exposto. Sobre o que trata o texto?

2. Esse texto é composto de quantos parágrafos?
3. No primeiro parágrafo, está a apresentação da ideia principal informada no título.
- No segundo parágrafo, inicia-se o desenvolvimento da ideia principal. Qual é a ideia mais importante desse parágrafo?
4. O terceiro parágrafo apresenta uma lista de tipos de fobia.
- a) Lendo apenas o começo do terceiro parágrafo é possível saber quantas fobias serão apresentadas?
- b) Quando é possível obter essa informação?
- c) Quantas fobias são enumeradas nessa lista?
6. Localize o parágrafo que apresenta a conclusão da ideia principal.
- a) Que parágrafo é esse?
- b) Qual é a informação mais importante da conclusão?
7. Como se classifica esse texto quanto à forma: expositivo-narrativo, expositivo-descritivo ou expositivo-argumentativo? Há mais de uma dessas sequências nesse texto? Em que parte(s)?
8. Quanto ao conteúdo, podemos dizer que esse texto é científico, didático ou jornalístico? Que elementos do texto podem justificar sua resposta?
9. Você percebeu nesse texto alguma outra característica que não se encaixa em nenhuma dessas três formas de expor? Justifique sua resposta.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No chat desta semana, uma roda de conversa sobre as possibilidades de construção de um texto expositivo. Para participar, você vai ler os dois fragmentos a seguir e classificar em expositivo-narrativo, expositivo-descritivo ou expositivo-argumentativo.

Você classifica os textos mostrando a localização dos elementos verbais que justifiquem sua resposta. Depois, compartilhe sua resposta no Chat.

Vamos aos textos:

Texto 1

Deserto de sal

O silêncio ajuda a compor a trilha que se ouve na caminhada pelo Salar de Atacama.

Com 100 quilômetros de extensão, o Salar de Atacama é o terceiro maior deserto de sal do mundo. De acordo com estudo publicado pela Universidade do Chile, o Salar de Atacama é uma depressão de 3 500 quilômetros quadrados entre a Cordilheira dos Andes e a Cordilheira de Domeiço. Sua origem está no movimento das placas tectônicas. Mais tarde, a água evaporou-se e, desta forma, surgiram os desertos de sal do Atacama. Além da crosta de sal que recobre a superfície, há lagoas formadas pelo degelo de neve acumulada nas montanhas.

FORNER, V. Terra da Gente, n. 96, abr. 2012.

Texto 2

À sombra das chuteiras imortais.

(Fragmento)

Por “complexo de vira-latas” entendo eu a inferioridade em que o brasileiro se coloca, voluntariamente, em face do resto do mundo. Isto em todos os setores e, sobretudo, no futebol. Dizer que nós nos julgamos “os maiores” é uma cínica inverdade. Em Wembley, por que perdemos? Porque, diante do quadro inglês, louro e sardento, a equipe brasileira ganiu de humildade. Jamais foi tão evidente e, eu diria mesmo, espetacular o nosso vira-latismo [...]. É um problema de fé em si mesmo. O brasileiro precisa se convencer de que não é um vira-latas. RODRIGUES, N. À sombra das chuteiras imortais. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

Fórum

No fórum desta semana, uma discussão sobre os modos de organizar um texto expositivo. Para participar, você vai assistir ao curto vídeo **Projeto define oito tipos de bullying que devem ser evitados na escola**.

E o que você vai fazer com isso? Você vai assistir prestando atenção aos seguintes aspectos:

- o conteúdo do vídeo,
- o modo como a exposição do conteúdo foi organizada e
- a classificação do vídeo quanto ao conteúdo.

1. Sobre o conteúdo do vídeo:

- O vídeo é iniciado com uma mensagem para pais, alunos e Professores. Qual é a mensagem?
- Qual o nome da nova lei criada e qual o objetivo dela?
- Qual a definição de Bullying?
- No vídeo, são definidos oito tipos de Bullying. Quais são esses tipos? Explique um pouco de cada um.
- De acordo com o vídeo, qual o primeiro passo para uma cultura de não violência e de respeito ao ser humano?
- Você considera que essa cultura de não violência e de respeito deve existir apenas na escola?

2. Sobre o modo como a exposição do conteúdo foi organizada e sobre a classificação do vídeo quanto ao conteúdo.

- A exposição nesse vídeo é expositivo-narrativa, expositivo-descritiva ou expositivo-argumentativa? Há mais de uma dessas sequências nesse texto? Em que parte(s)?
- Trata-se de um vídeo científico, didático ou jornalístico? Que elementos da exposição feita no vídeo podem justificar sua resposta?

Segue o link: <https://youtu.be/psieH5qBlpk> - Projeto define oito tipos de Bullying que devem ser evitados na escola.

Responda e compartilhe suas respostas no Fórum.

4. Descrever

5. Prescrever

() Ato próprio de textos em que há a presença de conselhos e indicações de como realizar ações, com emprego abundante de verbos no modo imperativo.

() Ato próprio de textos em que há a apresentação de ideias sobre determinado assunto, assim como explicações, avaliações e reflexões. Faz-se uso de linguagem clara, objetiva e impessoal.

() Ato próprio de textos em que se conta um fato, fictício ou não, acontecido num determinado espaço e tempo, envolvendo personagens e ações. A temporalidade é fator importante nesse tipo de texto.

() Ato próprio de textos em que retrata, de forma objetiva ou subjetiva, um lugar, uma pessoa, um objeto etc., com abundância do uso de adjetivos. Não há relação de temporalidade.

() Ato próprio de textos em que há posicionamentos e exposição de ideias, cuja preocupação é a defesa de um ponto de vista. Sua estrutura básica é: apresentação de ideia principal, argumentos e conclusão.

a) 3, 5, 1, 2, 4

b) 5, 3, 1, 4, 2

c) 4, 2, 3, 1, 5

d) 5, 3, 4, 1, 2

Leia o texto expositivo e responda às questões 2 e 3:

Você tem medo de quê?

Quem nunca sentiu medo diante de uma barata, na fila da montanha-russa ou assistindo a um filme de terror na televisão? Ou, ainda, de escuro ou de dormir sozinho?

O medo é uma emoção produzida pelo cérebro para nos deixar alertas e mais cuidadosos diante de situações que podem nos oferecer perigo. Quando o medo é muito intenso, persistente e difícil de ser controlado, é chamado de **fobia**.

Conheça alguns tipos de fobia:

- **acrofobia** – medo doentio de altura;
- **agorafobia** – medo anormal de ficar em grandes espaços abertos e lugares públicos com muita gente;
- **aracnofobia** – medo de aranhas;
- **astrofobia** – sentimento de pavor aos trovões e relâmpagos;
- **cinofobia** – medo anormal de cães;

Atividade Semanal Digital

1 – (IFRJ) – Preencha os parênteses com os números correspondentes; em seguida, assinale a alternativa que indica a correspondência correta.

- Narrar
- Argumentar
- Expor

- **dextrofobia** – medo dos objetos colocados à direita das pessoas;
- **elurofobia** – medo ou aversão a gatos;
- **fobia social** – medo de enfrentar situações sociais e relacionamentos;
- **fobofobia** – medo dos próprios medos;
- **hipnofobia** – medo de dormir ou pavor durante o sono;
- **musicofobia** – aversão a música;
- **ofidiofobia** – medo de cobras;
- **sitiofobia** – recusa absoluta de alimento.

Ter medo ou desconforto diante de certos animais ou em determinadas ocasiões é natural. O problema é quando esse medo impede as pessoas de levar uma vida normal. Quando isso acontece, é hora de procurar um médico.

Fonte: Revista Superinteressante, ed. 157.

2. No primeiro parágrafo está a apresentação da ideia principal informada no título. Ele se inicia com algumas perguntas. Qual é o objetivo do autor ao usar esse recurso?

- Desviar a atenção do leitor para outro assunto.
- Despertar curiosidade no leitor.
- Provocar surpresa no leitor.
- Causar medo no leitor.

3) O texto expositivo apresenta:

- um enredo, no qual se desenvolvem as ações dos personagens, marcadas por tempo e espaço.
- informações sobre um objeto ou fato específico, sua descrição e a enumeração de suas características.
- descrição de um objeto, lugar, pessoa ou fato.
- defesa de uma ideia, por meio da argumentação e do desenvolvimento de um tema.

Leia o texto:

IBGE: 24,8 milhões das pessoas de 14 a 29 anos não frequentam escolas no país

A Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2016 (Pnad Contínua 2016) divulgada hoje (21) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE.) estima que 24,8 milhões das pessoas de 14 a 29 anos de idade não frequentavam escola, cursos pré-vestibular, técnico de nível médio ou de qualificação profissional no ano passado.

As razões mais frequentes para não estarem estudando foram por motivo de trabalho, seja porque trabalhava, estava procurando trabalho ou conseguiu trabalho que iria começar em breve (41%); não tinha interesse em continuar os estudos (19,7%); e por ter que cuidar dos afazeres domésticos ou de criança, adolescente, idosos ou pessoa com necessidades especiais (12,8%).

Os motivos relacionados ao mercado de trabalho para não ir à escola foram mais frequentes entre os homens (50,5%). Além disso, entre eles, 24,1% disseram não ter interesse, e 8,2% já tinham concluído o nível de estudo que desejavam.

Para as mulheres, o motivo relacionado a trabalho para não estudar também foi o mais frequente (30,5%); 26,1% delas alegaram ter que cuidar dos afazeres domésticos ou de criança, adolescente, idosos ou pessoa com necessidades especiais, proporção 30 vezes superior à observada entre os homens; e 14,9% não tinham interesse.

No Brasil, em 2016, havia 51,6 milhões de pessoas de 14 a 29 anos de idade. Desse total, 13,3% estavam ocupadas e estudavam; 20,5% não trabalhavam e não estudavam; 32,7% não trabalhavam, mas estudavam e 33,4% estavam ocupadas e não estudavam. [...]

4. Com relação à forma como o texto se estrutura, conclui-se que ele é, predominantemente,

- narrativo
- injuntivo
- dialogal
- expositivo

Leia o texto a seguir para responder à questão 5:

Lobo-guará ganha livro com fotos e histórias

O eco tem a honra de ter entre seus colaboradores Adriano Gambarini, um dos mais reconhecidos fotógrafos brasileiros de natureza. E é com prazer que anunciamos sua mais nova realização: o livro Histórias de um lobo, escrito em parceria com o biólogo Rogério Cunha de Paula, cujo trabalho, que já dura 15 anos com Lobos-guará da Serra da Canastra, é reconhecido mundialmente.

Com prefácio do naturalista George Schaller, ícone da conservação, o livro une as imagens de Gambarini com o conhecimento científico de Rogério para desmistificar o Lobo-guará, que eles descrevem como um animal tímido, que se alimenta principalmente de frutos e, por isso,

cumprir papel importante de dispersar sementes pelo Cerrado. Ameaçado de extinção, a espécie precisa ser mais apreciada e compreendida.

Guará significa vermelho em tupi. A obra traz 150 imagens desse lobo vermelho, de pernas finas e elegantes, que ocorre na América do Sul, principalmente no Cerrado brasileiro.

Disponível em: <<http://amigodolobo.org/lobo-guara>>.

5) Assinale a alternativa que contém a opinião do autor da resenha sobre o livro:

- a) “[...] um animal tímido, que se alimenta principalmente de frutos [...]”.
- b) “Ameaçado de extinção, a espécie precisa ser mais apreciada e compreendida.”.
- c) “A obra traz 150 imagens desse lobo vermelho [...]”.
- d) “Guará significa vermelho em tupi.”.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



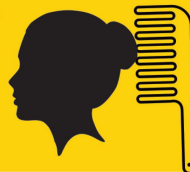
AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



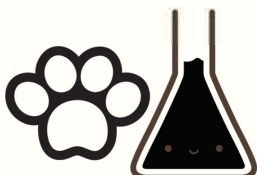
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

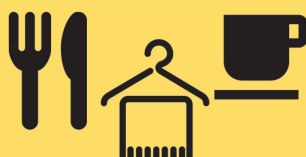
2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



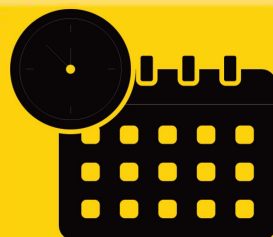
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

