



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

EDUCAÇÃO INFANTIL – BERÇÁRIO AO GRUPO III			
CADERNO Nº 03– BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS – MAIO/2021			
Brincadeiras	Campos de Experiências	Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
1-ESTICA – ESTICA	O eu, o outro e o nós (EO)	BRINCAR, utilizando movimentos, para se expressar, explorar espaços, objetos e situações; imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar, criativamente, o repertório da cultura corporal e do movimento. (CG)	(EO18) Interagir com crianças da mesma faixa etária e com adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos (Brincadeiras: 2, 4, 5, 6, 7, 11, 13,18)
2-BANHO NO BONECO	Corpo, gestos e movimentos (CG)	EXPLORAR ambientes e situações de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo, e sua sensibilidade em relação aos outros.	(CG01) Identificar, no seu corpo, as partes que se movimentam, e os limites, exprimindo emoções, necessidades e desejos. (Brincadeiras: 1,10,11, 20)
3- AMASSAR E RASGAR PAPÉIS			
4- COLOCAR E TIRAR A COLHER DO COPO	Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)	EXPRESSAR com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. (TS)	(CG04) Explorar o sentido da visão, percebendo, no espaço, objetos de formas, cores e tamanhos diversos. (Brincadeiras: 9, 16, 17)
5- DESEMBRULHANDO BRINQUEDOS	Traços, sons, cores e formas (TS)		
6- CHOCALHO	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)	BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, e encenações, ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório, e desenvolvendo seu senso estético. (TS)	(CG05) Explorar movimentos de levantar, caminhar, correr, pular, saltar, rodar, puxar, empurrar, entre outros. (Brincadeiras: 11, 13)
7- ESCUTA DIVERTIDA			(CG08) Explorar diferentes formas de se deslocar no espaço. (Brincadeiras: 12,13)
8- SONS DA PANELA			(CG18) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções, como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades (Brincadeiras: 11, 13)
9 - CAIXA COM FITAS		EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. (CG)	(EF02) Desenvolver a linguagem oral, através das interações e brincadeiras (Brincadeiras:
10- GESTOS E CANÇÕES			
11- UM, DOIS, TRÊS – PULA!			
12- TRAJETO E DESAFIO			
13- CORRIDA			

<p>DO SAPO</p> <p>14- DESENHO E TEXTURA</p> <p>15- COLAGEM DIVERTIDA</p> <p>16- ENCONTRE AS FORMAS DAS TAMPAS</p> <p>17- JOGO DOS CANUDINHOS</p> <p>18- BOLINHA ESCONDIDA NO COPO</p> <p>19- BRINCADEIRA DE ESTÁTUA</p> <p>20- MÚSICA: CABEÇA, OMBRO JOELHO E PÉ, JOELHO E PÉ</p>		<p>EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos (EF)</p> <p>EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. (EF)</p> <p>BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. (ET)</p>	<p>7,8,10).</p> <p>(EF06) Desenvolver a capacidade de escutar, em situações de interações com o meio. (Brincadeiras: 7,8, 11,19, 20)</p> <p>(EF09) Utilizar o corpo, como meio de comunicação e expressão. (Brincadeiras: 20,19)</p> <p>(TS01) Explorar e/ou imitar os sons vocais e corporais. (Brincadeiras: 7, 10)</p> <p>(TS04). Identificar de forma contextualizada, parâmetros do som: intensidade, duração e altura. (Brincadeiras: 7,8)</p> <p>(TS09) Desenhar, explorando diferentes suportes, instrumentos e temáticas. (Brincadeira: 14)</p> <p>(TS10) Experimentar a colagem, como expressão artística, usando diferentes materiais (papéis de revistas, coloridos, sementes, areia, tampinhas, folhas secas, flores secas, palitos, entre outros); diferentes suportes (papel, papelão, tecido, (MDF, palha, entre outros). (Brincadeira:15)</p> <p>(TS17) Verbalizar e/ou expressar sensações de prazer, e/ou de insatisfação, ao explorar, sensorialmente, os diferentes materiais. (Brincadeiras: 1, 2, 3)</p> <p>(ET05) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico, fazendo descobertas. (Brincadeiras. 3, 5)</p> <p>(ET23) Manipular, experimentar, organizar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos (Brincadeiras: 4, 17,18).</p>
---	--	--	--

Observação: Na coluna “Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências. Na coluna “Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências, seguidos do número do objetivo que está previsto no quadro da Matriz da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife/Educação Infantil (atualizada em 2019).