



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 6 – 4º ANO OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS

### BLOCO 1

#### LÍNGUA PORTUGUESA – LP

##### LP- Objetivos de Aprendizagem

- Reconhecer as mídias digitais como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos. (Questão 3)
- Localizar informações explícitas e implícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas. (Questão 5)

##### LP- Conteúdos

- Gêneros digitais: elementos iconográficos. (Questão 1)
- Conto de assombração: aspectos constitutivos do gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador). (Questão 5)

#### MATEMÁTICA

##### MAT- Objetivos de Aprendizagem

- Reconhecer a representação simbólica de décimos e centésimos. (Questão 4)
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular, proporcionalidade, e a ideia de combinatória, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmo. (Questão 2)

##### MAT- Conteúdos

- Representação simbólica de décimos e centésimos (Números e Operações). (Questão 4)
- Problemas de multiplicação (Números e Operações). (Questão 2)

#### CIÊNCIAS

##### CIÊN- Objetivo de Aprendizagem

- Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente. (Questão 6)

##### CIÊNC- Conteúdos

- Seres vivos: características e diversidades (aves, répteis e anfíbios). (Questão 6)

#### GEOGRAFIA

##### GEO- Objetivos de Aprendizagem

- Utilizar a linguagem cartográfica, para representar e interpretar informações em linguagem cartográfica, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção, para garantir a legibilidade da informação. (Questão 7)

##### GEO- Conteúdos

- Como localizar-se nos lugares: desenvolvendo habilidades de reconhecimento de escalas, legendas, orientação e senso de referência em relação a si próprio. (Questão 7)

#### HISTÓRIA

##### HIST- Objetivo de Aprendizagem

- Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje. (Questão 3)

##### HIST- Conteúdos

- Histórias individuais e coletivas, na construção das narrativas históricas: o nome da cidade.

<p>(Questão 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Histórias individuais e coletivas, na construção das narrativas históricas: Os espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços museográficos, praças, pontes, igrejas, entre outros), e das narrativas. (Questão 3)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<p><b>ARTE- Objetivos de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, no repertório do Maracatu (Baque Virado e Baque Solto), os elementos constitutivos da Dança (quem dança? Como dança? Onde dança?). (Questão 8)</li> </ul>
<p><b>ARTE- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A dança na representação do maracatu, observando seu contexto histórico, características (Maracatu de Baque Virado e Maracatu de Baque Solto) e o trabalho dos(as) coreógrafos(as), mestres(as) e/ou grupos que pesquisam sobre o tema. (Questão 8)</li> </ul>
<b>BLOCO 2</b>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b>
<p><b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos da cultura digital. (Questão 1)</li> <li>Reconhecer o contexto de produção, o propósito comunicativo, os elementos composicionais e organizacionais de gêneros variados. (Questão 2)</li> <li>Escrever textos de gêneros variados, com apoio do (a) professor(a), atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos. (Questão 2)</li> <li>Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas. (Questão 2)</li> </ul>
<p><b>LP- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto. (Questão 1)</li> <li>Tirinhas: elementos constitutivos do gênero. (Questão 2)</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>
<p><b>MAT- Objetivos de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medir, comparar e estimar áreas de figuras poligonais, desenhadas em malha quadriculada, pela contagem de quadrinhos e metade de quadrinhos. (Questão 4)</li> <li>Comparar áreas de duas figuras planas, recorrendo à sobreposição, ou à decomposição e composição. (Questão 5)</li> <li>Reverter e elaborar problemas de divisão, cujo divisor tenha no máximo dos algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando diferentes estratégias de cálculo mental, por estimativas e algoritmos, baseadas na decomposição de números em sua forma polinomial. (Questão 3)</li> </ul>
<p><b>MAT- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Áreas de figuras poligonais, desenhadas em malhas (Grandezas e Medidas). (Questão 4)</li> <li>Comparação de área (Grandezas e Medidas). (Questão 5)</li> <li>Problemas de divisão. (Questão 3)</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>
<p><b>CIEN-Objetivos de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os componentes de uma cadeia alimentar. (Questão 6)</li> <li>Destacar a importância dos seres de compositores, para a manutenção do ecossistema. (Questão 7)</li> </ul>
<p><b>CIEN- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cadeia alimentar. (Questão 6)</li> <li>Importância ambiental dos seres decompositores. (Questão 7)</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>
<b>GEO- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar paisagens diferenciadas. (Questão 8)</li> <li>• Reconhecer os aspectos e características da paisagem que refletem a influência da ação humana. (Questão 8)</li> </ul>
<b>GEO- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagens do campo e da cidade: dimensões interdependentes. (Questão 8)</li> <li>• Lugares diferentes X lugares desiguais, segundo lógicas diversas de produção dos espaços urbanos e rurais. (Questão 8)</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>
<b>HIST- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje. (Questão 9)</li> </ul>
<b>HIST- Conteúdo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias, individuais e coletivas, na construção das narrativas históricas: - Patrimônio histórico da cidade. (Questão 9)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<b>ARTE- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e todos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade). (Questão 10)</li> <li>• Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. (Questão 10)</li> </ul>
<b>ARTE- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo em movimento e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o maracatu de Baque Virado e o de Baque Solto. (Questão 10)</li> <li>• Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento). (Questão 10)</li> </ul>
<b>BLOCO 3</b>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b>
<b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética com domínio das convenções ortográficas. (Questão 5)</li> <li>• Utilizar, na produção textual, os sinais de pontuação como recursos da produção de sentido. (Questão 5)</li> <li>• Empregar artigos, <u>adjetivos</u>, pronomes e numerais em concordância com os substantivos que acompanham. (Questões 3 e 4)</li> </ul>
<b>LP- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípios básicos do sistema de notação alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras). (Questão 5)</li> <li>• Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação. (Questão 5)</li> <li>• Concordância nominal na escrita de pequenos textos de diferentes gêneros e temáticas. (Questões 3 e 4)</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>
<b>MAT- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medir e estimar, demonstrando entendimento de atributos, como comprimento, área, massa, capacidade e volume, e selecionar a unidade adequada para medir cada atributo. (Questão 6)</li> <li>• Relacionar a representação decimal a seu respectivo valor monetário. (Questão 7)</li> </ul>
<b>MAT- Conteúdos</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida (Grandezas e Medidas). (Questão 6)</li> <li>• Representação decimal e valor monetário. (Questão 7)</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>CIÊN- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir que algumas doenças são transmitidas de uma pessoa para outra. (Questão 2)</li> <li>• Identificar vetores de transmissão de doenças (contato interpessoal, picada de insetos, água, ar, alimentos ou objetos contaminados), e <u>formas de prevenção</u>. (Questão 1)</li> </ul>
<b>CIÊN- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contágio de doenças. (Questão 2)</li> <li>• Prevenção de doenças. (Questão 1)</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>
<b>GEO- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se como participante do processo de transformação da paisagem, norteando-se por diferentes intencionalidades. (Questão 9)</li> </ul>
<b>GEO- Conteúdo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade onde moro: possibilidades no contexto da globalização. (Questão 9)</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>
<b>HIST- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as características de diferentes grupos, relacionando-as às suas identidades sociais. (Questão 8)</li> </ul>
<b>HIST- Conteúdo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A construção das identidades étnicas de pessoas e de grupos: modos de vida dos povos indígenas de Pernambuco em diferentes tempos. (Questão 8)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<b>ARTE- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas. (Questão 10)</li> </ul>
<b>ARTE- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas. (Questão 10)</li> </ul>
<b>BLOCO 4</b>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b>
<b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o contexto de produção, o propósito comunicativo, os elementos composicionais e organizacionais de gêneros variados. (Questões 1 e 2)</li> </ul>
<b>LP- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbetes de dicionário: significados das palavras e grafia das palavras; organização dos verbetes no dicionário. (Questões 1 e 2)</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>
<b>MAT- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas. (Questão 6)</li> <li>• Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de comprimento, área, massa, capacidade, tempo e valor monetário. (Questão 5)</li> </ul>
<b>MAT- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operações inversas. (Questão 6)</li> <li>• Problemas com grandezas (Grandezas e Medidas). (Questão 5)</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>CIÊN- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar vetores de transmissão de doenças (contato interpessoal, picada de insetos, água, ar, alimentos ou objetos contaminados), e formas de prevenção. (Questão 8)</li> </ul>

<b>CIÊNC- Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contágio e prevenção de doenças: Covid-19. (Questão 8)</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>
<b>GEO- Objetivo de Aprendizagem</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a interdependência social e espacial das atividades econômicas, bem como sua complementaridade. (Questão 7)</li> </ul>
<b>GEO- Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de comunicação. (Questão 7)</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>
<b>HIST- Objetivo de Aprendizagem</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as características de diferentes grupos, relacionando-as às suas identidades sociais. (Questão 4)</li> </ul>
<b>HIST- Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudanças e permanências em Recife e em Pernambuco de ontem e de hoje. (Questão 4)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<b>ARTE- Objetivo de Aprendizagem</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas. (Questão 3)</li> </ul>
<b>ARTE- Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representações da diversidade humana: a figura humana em diferentes estéticas, modalidades e culturas. (Questão 3)</li> </ul>