



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

CADERNO Nº 06 – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS – AGOSTO/2021

EDUCAÇÃO INFANTIL – BERÇÁRIO AO GRUPO III

Brincadeiras	Campos de Experiências	Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
1 – Hora de brincar de dar banho	O eu, o outro e o nós (EO)	BRINCAR, utilizando movimentos, para se expressar, explorar espaços, objetos e situações; imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar, criativamente, o repertório da cultura corporal e do movimento. (CG)	(EO18) Interagir com crianças da mesma faixa etária e com adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos (Brincadeiras: 1, 7, 16 e 17)
2 – Passe a bola!	Corpo, gestos e movimentos (CG)	EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. (EO)	(CG01) Identificar, no seu corpo, as partes que se movimentam, e os limites, exprimindo emoções, necessidades e desejos. (Brincadeiras: 4,9,10 e 15)
3 – Brincadeira do chapéu	Escuta, fala, pensamento e imaginação (EF)	EXPRESSAR com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. (TS)	(CG08) Explorar diferentes formas de se deslocar no espaço. (Brincadeiras: 2, 13 e 16)
4 – Brincadeira cantada “Parabéns pra você!”	Traços, sons, cores e formas (TS)	EXPRESSAR com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias, brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. (TS)	(CG18) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções, como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades. (Brincadeiras: 13 e 14)
5 – Histórias contadas com brinquedos	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (ET)	EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. (CG)	(EF06) Desenvolver a capacidade de escutar, em situações de interações com o meio. (Brincadeiras: 1,2,3,4,5,6,7,10,15 e 19).
6 – Bateria divertida		EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. (CG)	(EF09) Utilizar o corpo, como meio de comunicação e expressão. (Brincadeiras: 4, 9,10 e 15)
7 – Brincadeira com caixa de sapato		EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o	(EF16) Ampliar o repertório de palavras no reconto da história. (Brincadeiras: 5,12 e 19)
8 – Chuva de papéis		EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o	(TS17). Verbalizar e/ou expressar sensações de prazer, e/ou de

<p>9 – Caras e bocas</p> <p>10 – Janelinha abre e fecha</p> <p>11 – Labirinto de papelão</p> <p>12 – Uma coisa de cada vez</p> <p>13 - Brincadeira pescaria de tampinhas de garrafa PET</p> <p>14 – Bolinha: cai, cai!</p> <p>15 – Brincadeira cantada: Pirulito que bate, bate.</p> <p>16 – Caça bolinhas</p> <p>17 – Rede de brinquedo</p> <p>18 – Contornos do desenho</p> <p>19 – Hora da história</p> <p>20 – Dobradura de cachorro</p>		<p>que é comunicado pelos colegas e adultos (EF)</p> <p>EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. (EF)</p> <p>BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. (ET)</p>	<p>insatisfação, ao explorar, sensorialmente, os diferentes materiais. (Brincadeiras: 1, 8 e 18)</p> <p>(TS24). Interagir com produções visuais de diferentes linguagens (pintura, desenho, escultura, dentre outras), contextualizando-as, a partir das suas experiências. (Brincadeiras: 12, 18 e 20)</p> <p>(ET05) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico, fazendo descobertas. (Brincadeiras: 1 e 3)</p> <p>(ET24) Manipular, experimentar, organizar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. (Brincadeiras: 10, 11, 13, 14 e 17)</p>
--	--	--	--

Observação: Na coluna “Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências. Na coluna “Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento”, as letras maiúsculas correspondem às iniciais dos Campos de Experiências, seguidos do número do objetivo que está previsto no quadro da Matriz da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife/Educação Infantil (atualizada em 2019).