



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 3

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

4º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 3 – 4º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

ANA VALÉRIA DE AGUIAR
HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Edilange Galvão, Joselma Oliveira, Jaciara Cunegundes e Mônica Beltrão.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Ana Valéria de Aguiar, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Edilange Galvão, Elisângela Letícia de Santana, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira e Mônica Beltrão.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de maio e preparamos novas atividades que contribuirão para o desenvolvimento da sua aprendizagem.

Para tanto, você poderá contar com o(a) seu(sua) professor(a), que irá mediar a sua aprendizagem e estará disponível para conversar com você a partir dos diferentes canais de comunicação que estão sendo estabelecidos. Conte também com o auxílio de seus familiares.

Você já parou para pensar quantos conhecimentos já construímos? A cada dia aprendemos um pouco mais e, neste Caderno “Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco”, você encontrará uma diversidade de atividades que ajudarão em seu crescimento pessoal e escolar.

Continue organizando sua rotina de estudos e relembre os combinados:

- ✓ Leia as orientações com atenção, antes de responder as atividades propostas;
- ✓ Mantenha suas atividades sempre limpas e organizadas;
- ✓ Organize seu horário de estudos, realizando leituras, pesquisas e interagindo com seus familiares e, sempre que possível, com seus amigos e professor(a);
- ✓ Não esqueça também de organizar um tempo para brincar, realizar jogos educativos, conversar com seus familiares;
- ✓ Assista às aulas do Programa Escola do Futuro em Casa (transmitido pela TV ALEPE); e
- ✓ Peça auxílio aos seus familiares, sempre que tiver dúvidas.

Recife, maio de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 03 – BLOCO Nº 01 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades!

Vamos aprender mais sobre TIRINHAS? As tirinhas são histórias curtas que se apresentam em quadrinhos. Geralmente fazem críticas sobre algum fato ou situação do nosso dia a dia.

1º) Leia a tirinha abaixo e responda.



Fonte: <https://guiaecologico.wordpress.com/2017/05/31/tirinhas-ambientais-para-reflexao/>

a) Sobre qual assunto os personagens estão conversando?

b) Que mensagem a mulher quis passar no primeiro quadrinho?

c) O que a criança quis dizer para o adulto no último quadrinho?

2º) Em que quadrinho você percebeu que o personagem utilizou efeito de ironia?

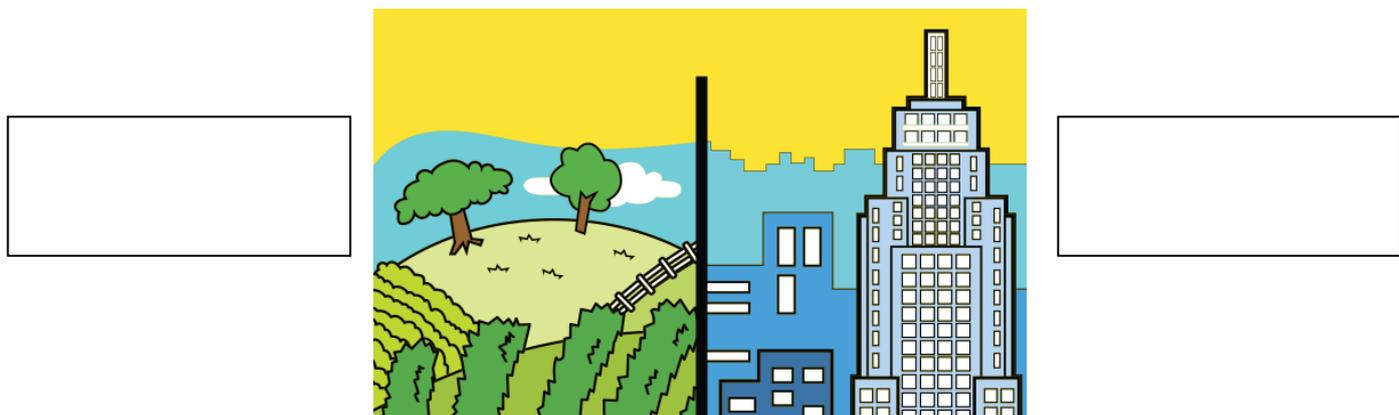
3º) Releia o texto e retire da tirinha as palavras que estão acentuadas, organizando-as no quadro, de acordo com o que é pedido.

PALAVRAS COM	
Acento agudo [´]	Acento circunflexo [^]

4º) Quando pronunciamos as palavras, percebemos que algumas sílabas são faladas com mais ou menos força. Os acentos gráficos marcam a **sílaba tônica** (aquela que pronunciamos com mais força). Leia o texto abaixo, circule a sílaba tônica e acentue as palavras sublinhadas, utilizando acentos agudo ou circunflexo.

Voce precisa estar atento à necessidade de desenvolver ações de preservação ambiental. Os animais e as plantas **tem** a sua **importancia** no ecossistema. Como **sera** o futuro das **proximas** gerações se continuarem os desmatamentos, a poluição, a caça **predatoria** e o **acumulo** de **residuos** a **ceu** aberto e sem tratamento?

5º) Na imagem a seguir observamos duas paisagens: uma representando o meio rural e a outra representando o meio urbano. Escreva, ao lado da imagem, os tipos de paisagem (rural ou urbana).



Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/zona-urbana-e-zona-rural>

6º) A personagem Mafalda é uma criação do cartunista argentino Quino. Ela é uma menina muito esperta e adora perguntar sobre diversos assuntos. Na tirinha a seguir, Mafalda quer se localizar no espaço a partir da observação do globo terrestre. Leia a sequência das falas e responda às perguntas.



Fonte: <http://omundodoladodeca.blogspot.com/2009/02/trabalho-graficos-questao-da-agua.html>

a) O que o homem mostrou para Mafalda? _____

b) Por que Mafalda ficou surpresa? _____

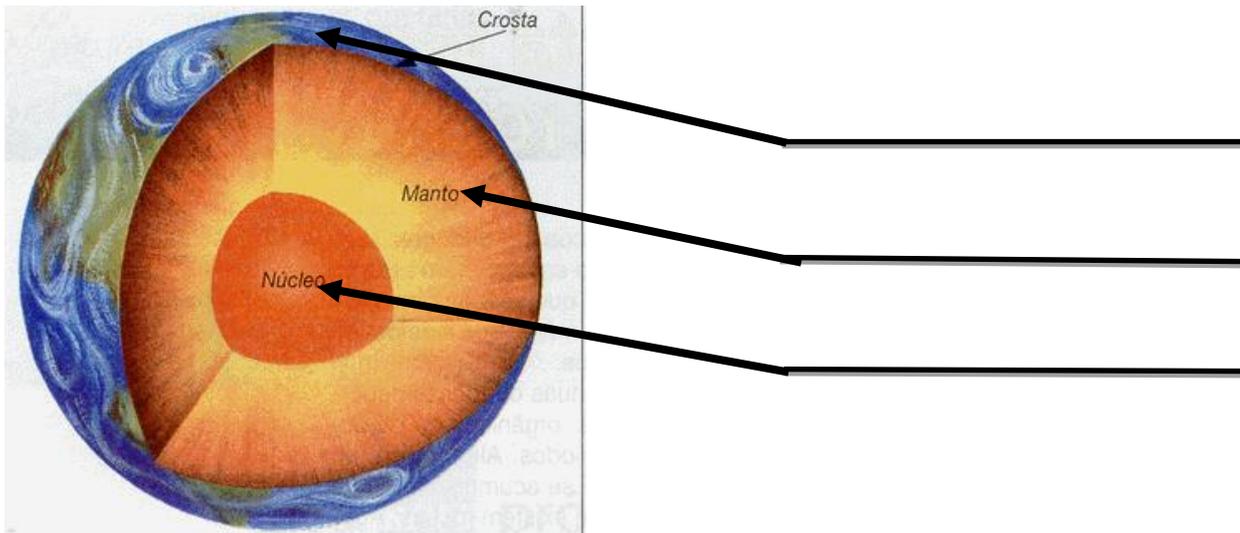
c) O globo terrestre é uma forma de representação do Planeta Terra. Observando a tirinha, podemos dizer que a Terra tem uma forma

QUADRADA. ARREDONDADA. PLANIFICADA.

7º) O globo terrestre é uma forma de representar a Terra. Existem outras formas de representação e uma delas é por meio dos mapas. Agora, represente onde você está desenhando um mapa da rua onde mora.

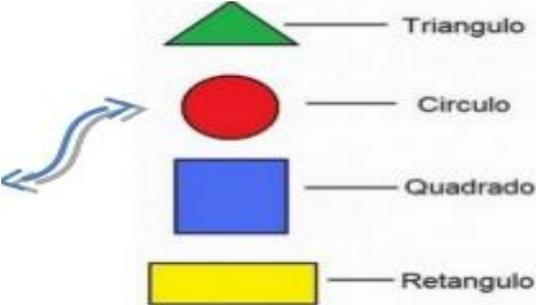
Você sabia que a Terra possui camadas? Ela é dividida em três camadas: **crosta terrestre**, que é a camada mais superficial; **manto**, que fica localizado abaixo da crosta; e **núcleo**, que é a camada mais interna e quente da Terra.

8º) Vamos conhecer como a Terra é por dentro? O planeta Terra possui três grandes camadas. Observe a imagem e escreva, ao lado da figura, os nomes das camadas da Terra indicadas pelas setas.



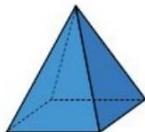
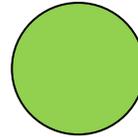
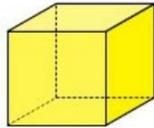
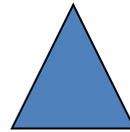
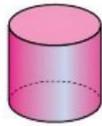
Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=36151>

Você já sabe o formato do planeta Terra e agora que tal aprender mais sobre a forma dos objetos e elementos que estão ao nosso redor, quer sejam construídos pelos homens ou existentes na natureza. Observe que certos lados dos objetos mostrados na coluna 1 lembram as figuras da coluna 2. Esses objetos, que utilizamos no nosso dia a dia, têm altura, largura e comprimento.

COLUNA 1	COLUNA 2
	

Fonte: <https://slideplayer.com.br/amp/11634293/>

9º) Ligue o sólido geométrico à superfície plana apresentada em sua face.

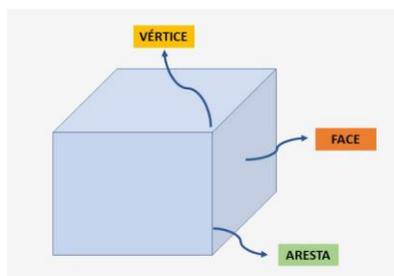


Fonte: <https://puzzlefactory.pl/pt/puzzle/jogo/jogar/248512-s%C3%B3lidos-geom%C3%A9tricos>

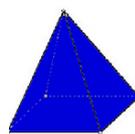
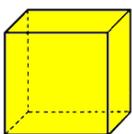
Você já ouviu falar em arestas e vértices? **Arestas** são as semirretas resultantes do encontro de duas **faces**. Ou seja, quando duas **faces** se encontram elas formam uma linha e essa linha é chamada de **aresta**. **Vértices** são os pontos de encontro das **arestas**.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/elementos-de-um-poliedro.htm#:~:text=Arestas%20s%C3%A3o%20as%20linhas%20resultantes,linha%20%C3%A9%20chamada%20de%20aresta.&text=V%C3%A9rtices%20s%C3%A3o%20os%20pontos%20de,%C3%A9%20o%20v%C3%A9rtice%20do%20poliedro.>

10º) Escreva os nomes das partes dos sólidos. Observe o modelo abaixo.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/poliedro/>



Nome: _____

Quantas faces? _____

Quantas arestas? _____

Quantos vértices? _____

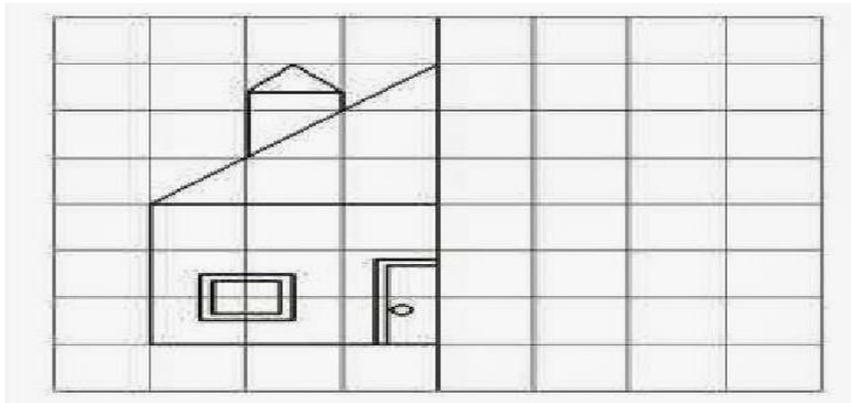
Nome: _____

Quantas faces? _____

Quantas arestas? _____

Quantos vértices? _____

11º) A figura abaixo representa a metade de um desenho. A outra parte deve ser igual à metade do que você está vendo. Complete a imagem, continuando o desenho. Observe a imagem que você formou e registre o nome dela. Quando terminar, pinte o desenho. Capriche! _____



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/198510296051072697/>

12) Imagine que você esteja na frente da sua casa durante a noite. O que você encontraria se olhasse para o céu? Provavelmente veria a Lua. Dependendo do dia da semana, ela irá ter uma forma específica. Observe a imagem abaixo, que mostra as **fases da Lua (Nova, Crescente, Cheia e Minguante)**, e tente descobrir em que fase a Lua está no dia em que você estiver respondendo esta atividade, e escreva sua descoberta na linha abaixo.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/641411171910465502/>

Hoje, a Lua está na fase _____

Vamos aprender sobre a história da nossa cultura? Você sabia que na sua cidade existem vários espaços de preservação das memórias individuais e coletivas?

13º) Os museus são exemplos de espaços de preservação da memória. Abaixo temos a imagem de um museu localizado na cidade do Recife. Pelo nome do museu, o que você imagina que ele preserva em seu interior? Que histórias ele guarda? Escreva a resposta no espaço ao lado da imagem.



Fonte: http://www.pernambuco.com/turismo/turismo_museus/

14º) A cultura também é o patrimônio de um povo e muitos elementos fazem parte da cultura popular. Vamos conhecer a história do **Maracatu**? Leia o trecho de um texto a seguir e responda às questões.

MARACATU

O Maracatu Rural, também conhecido como Maracatu de Baque Solto, de Trombone ou de Orquestra, é hoje uma das manifestações artísticas mais interessantes do carnaval pernambucano. A união de outras expressões artísticas populares (vindas do interior) como o reisado, cavalo-marinho, bumba meu boi, caboclinhos, entre outros, com o tempo construiu o Maracatu Rural.

Fonte: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-cultura-maracatu-rural-8o-ano/>

a) O texto fala sobre uma manifestação cultural artística presente em Pernambuco. Qual o nome? E de onde surgiu?

b) Pesquisa e resposta: Quem é o personagem principal do Maracatu Rural? E como ele se veste?

15º) A nossa cultura é resultado das contribuições dos diversos grupos étnicos que formaram o povo brasileiro. Você sabe que grupos são esses? Leia o trecho do texto a seguir sobre a formação do povo brasileiro e responda.

A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

A história nos conta que o povo brasileiro foi formado a partir da mistura de grupos étnicos (raças). O Brasil é um país de grande miscigenação (mistura de povos), ou seja, é um país que tem muitos casamentos entre as várias etnias. Tudo começou no século XVI, com a chegada dos brancos, mais precisamente dos portugueses. Com a colonização (pessoas vindo morar no país), misturou-se o sangue dos portugueses com os índios, que já estavam aqui antes do descobrimento do Brasil. Mais tarde, os negros foram trazidos da África, à força, pelos portugueses para trabalhar como escravos no cultivo da cana-de-açúcar. Pode-se dizer que a mistura dessas três etnias ou raças deu origem à formação do povo brasileiro: índios, brancos e negros. Da mistura desses povos surgiram os mestiços: o mulato, o caboclo e o cafuzo.

Fonte: <http://profasam.blogspot.com/2012/06/formacao-do-povo-brasileiro-historia.html>

a) De acordo com o texto, como foi formado o povo brasileiro?

b) Quais povos contribuíram para a formação do povo brasileiro?

c) Que novos povos surgiram com a mistura que formou o povo brasileiro?

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 03 – BLOCO Nº 02 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades!

SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS

Os seres vivos e não vivos podem ser encontrados no meio ambiente. Os **SERES VIVOS** são aqueles que têm vida, como as plantas, os animais e as pessoas. Eles nascem, crescem, reproduzem-se e morrem.



https://img.freepik.com/vetores-gratis/voluntario-ajuda-as-pessoas-a-ideia-comunidade-de-caridade-planta-uma-arvore-ideia-de-conceito-de-cuidado-e-humanidade-natureza-e-ecologia-ilustracao_277904-4866.jpg?size=626&ext=jpg

Os **SERES NÃO VIVOS** são aqueles que não passam pelo processo de nascimento, crescimento, reprodução e morte. Eles apenas existem na natureza ou foram feitos pelos seres humanos. Exemplos: rochas, água, nuvem e todos os objetos a nossa volta.

1º) Com base no que você leu, responda às questões abaixo.

a) O que são os seres vivos?

b) O que são os seres não vivos?

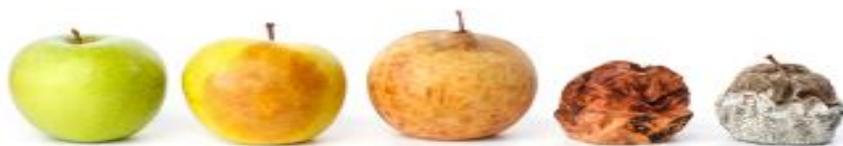
c) Cite exemplos de seres não vivos que você tem em sua casa?

Vamos falar de SERES DECOMPOSITORES?

Lembre-se que todos os seres vivos são formados por matéria orgânica e, assim que eles morrem, essa matéria é degradada, ou seja, entra em decomposição. Esse processo natural é chamado de decomposição e é realizado por seres heterotróficos chamados de **decompositores**. Como exemplo desses seres, podemos citar os fungos e as bactérias. Os seres decompositores nutrem-se dos restos de seres vivos, tais como plantas e animais, e liberam na natureza sais minerais e outros nutrientes. Esses nutrientes são utilizados pelos organismos produtores, como as plantas, sendo, portanto, reaproveitados.

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/importancia-da-decomposicao.htm>

O processo de decomposição faz com que os nutrientes retornem ao meio ambiente. Observe o exemplo da maçã.



<https://escolakids.uol.com.br/upload/image/decomposicao.jpg>

2º) Sobre os seres decompositores, leia as afirmativas e marque a que está correta.

() Os seres decompositores não se nutrem dos restos de seres vivos, tais como plantas e animais, e liberam na natureza sais minerais e outros nutrientes.

() Os seres decompositores nutrem-se dos restos de seres vivos, tais como plantas e animais, e liberam na natureza sais minerais e outros nutrientes.

() Os seres decompositores não colaboram com a natureza.

ZONA RURAL E ZONA URBANA

Você sabe a diferença entre **zona rural** e **zona urbana**?

Há pessoas que moram na cidade e outras que moram no campo. As pessoas que moram na cidade formam a **comunidade urbana**, pois vivem na **zona urbana**. As pessoas que vivem no campo formam a **comunidade rural**, pois vivem na **zona rural**.

Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo, alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado.

Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros. Nos centros urbanos há uma variedade de formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico, parques, etc.

A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade. As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc. As casas da zona rural não são construídas tão próximas umas das outras. A maioria das pessoas que vive na comunidade rural trabalha cuidando da lavoura e do gado. Geralmente, a vida no campo é mais simples [...] e as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira, frequentando rodeios, bailes, etc.

(<https://salto.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/07/4%C2%BA-ANO-GEOGRAFIA.pdf>)



[https://images.adsttc.com/media/images/5d31/dc78/284d/d1df/cf00/0117/newsletter/ezgif.com-webp-to-jpg_\(3\).jpg?1563548779](https://images.adsttc.com/media/images/5d31/dc78/284d/d1df/cf00/0117/newsletter/ezgif.com-webp-to-jpg_(3).jpg?1563548779)

<https://jornalsemanario.com.br/wp-content/uploads/2020/08/propriedade-rural-567x310-1.jpg>

5º) As imagens da página anterior representam o espaço urbano e o espaço rural. Escreva, na tabela abaixo, os elementos que você observa em cada imagem.

ESPAÇO URBANO	ESPAÇO RURAL

Conhecendo um pouco mais sobre o Recife e o processo de urbanização!

Além de glamour, Rua da Aurora representa a história da urbanização no centro de Recife. Em 1806, o local foi aterrado e, aos poucos, a urbanização foi chegando.



O Conjunto Urbano da Rua da Aurora, construído às margens do Rio Capibaribe no Centro de Recife é, sem dúvidas, um dos endereços mais charmosos da capital pernambucana. O local atrai turistas do Brasil e do exterior o ano inteiro e é parada obrigatória para quem deseja conhecer a história de Pernambuco e do Recife. Além de todo o glamour, a Rua da Aurora reúne história, arte, cultura, diversão, negócios e poder. Atualmente ali estão cinemas, museus, órgãos públicos e bancos, além da Assembleia Legislativa do Estado, dentre outros.

Em 1983, o tombamento do conjunto urbano, pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE) ajudou a proteger o formato original do local e acabar com a descaracterização de seus belos sobrados.

<https://g1.globo.com/pe/pernambuco/especial-publicitario/confea/noticia/2019/10/18/alem-de-glamour-rua-aurora-conta-historia-da-urbanizacao-no-centro-de-recife.ghtml>

6º) Mesmo com o passar dos anos, a cidade do Recife preservou o monumento Conjunto Urbano da Rua da Aurora. Qual seria o motivo?

➤ **Caranguejo do Mangue Beat (localizado na Rua da Aurora)**



O Caranguejo é o símbolo do movimento Mangue Beat. O movimento musical Mangue Beat é um dos mais importantes do país. Ele é uma mistura de ritmos, entre eles o maracatu. Entre os nomes do Mangue Beat está um olindense muito famoso – Chico Science.

<https://recifepararecifenses.wordpress.com/2014/07/17/um-passeio-pela-rua-da-aurora/>

7º) Leia a letra da música “Maracatu atômico”, uma das composições de Chico Science & Nação Zumbi.

Maracatu atômico

Nação Zumbi

O bico do beija-flor beija a flor, beija a flor
E toda fauna-flora grita de amor
Quem segura o porta-estandarte tem a arte, tem a arte
E aqui passa com raça, eletrônico, o Maracatu atômico
Manamauê, auêia, aê
Manamauê, auêia, aê
Manamauê, auêia, aê
Manamauê

Atrás do arranha-céu tem o céu, tem o céu
E, depois, tem outro céu sem estrelas
Em cima do guarda-chuva tem a chuva, tem a chuva
Que tem gotas tão lindas que até dá vontade de comê-las
Manamauê, auêia, aê
Manamauê, auêia, aê
Manamauê, auêia, aê
Manamauê, auêia, aê
No meio da couve-flor tem a flor, tem a flor
Que além de ser uma flor tem sabor
Dentro do porta-luvas tem a luva, tem a luva
Que alguém de unhas negras e tão afiadas esqueceu de pôr
Manamauê, auêia, aê
Manamauê, auêia, aê
Manamauê, auêia, aê
Manamauê...

Que tal conhecer o ritmo e um pouco mais desta música contagiante?

Assista ao vídeo, acessando o link <https://youtu.be/G63uF288T4>

Será difícil controlar o corpo ao som do “Maracatu atômico”!

a) Esta música nos inspira em muitas ações. E para celebrar o movimento Manguê Beat, construa um caranguejo a partir de dobraduras. Veja as dicas.



<http://www.guanella.com.br/noticias/projeto-fundo-do-mar-hora-do-conto-com-dobradura/>

⇒ Que tal tirar uma foto e enviar para o(a) seu(sua) professor(a)?

Agora vamos resolver alguns problemas?

8º) Leia os problemas e resolva-os com atenção.

a) Antes da pandemia, uma escola organizou uma visita ao Monumento ao Mangue Beat e levou 360 crianças do turno da manhã e 425 crianças do turno da tarde. Quantas crianças desta escola conheceram o Monumento do Mangue Beat?

Cálculo	Resposta

b) Em dias normais, o Monumento do Mangue Beat costuma receber muitos visitantes. Na quarta-feira, 96 pessoas conheceram o monumento; na quinta-feira, 85 visitantes ficaram encantados com o que viram e, na sexta-feira, outros 37 visitantes. Quantos visitantes conheceram o Monumento do Mangue Beat nesse período?

Cálculo	Resposta

9º) Descubra o valor do termo desconhecido.

$12 + \square = 20$	$75 - \square = 25$	$\square \times 5 = 30$	$15 - \square = 10$
$\square + 6 = 36$	$36 - \square = 30$	$\square \times 2 = 18$	$45 - \square = 20$

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 03 – BLOCO Nº 03 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você já imaginou uma galinha por ovos de ouro? Leia a fábula a seguir.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/699324648361732400/>

A GALINHA DOS OVOS DE OURO

Um camponês e sua esposa possuíam uma galinha de estimação, que era muito falante, vaidosa, gostava de cantar e punha todo dia um ovo de ouro. Supondo que devia haver uma grande quantidade de ouro em seu interior, eles a mataram para que pudessem pegar tudo. Então para surpresa deles viram que a galinha em nada era diferente das outras. O casal de tolos, desse modo, desejando ficar rico de uma só vez, perdeu o ganho diário que tinha assegurado.

Moral da história: quem tudo quer, tudo perde.

(Fonte: Esopo. <https://www.refletirpararefletir.com.br/fabulas-pequenas> - Texto adaptado)

1º) A história que você acabou de ler é uma fábula. Responda às questões abaixo.

a) Qual o título do texto?

b) Quem é a personagem principal dessa fábula? _____

c) Nas fábulas, geralmente os animais podem assumir características próprias dos humanos. Neste texto, que características dos humanos a galinha apresentou?

d) Quem abriu a galinha? E por quê? _____

e) Você percebeu que no final da fábula existe uma “moral” (um ensinamento)? O que você aprendeu com a lição que essa fábula deixou?

Sabemos que os sinais de pontuação existem para dar sentido ao que escrevemos. Eles representam, na escrita, as nossas intenções e emoções.

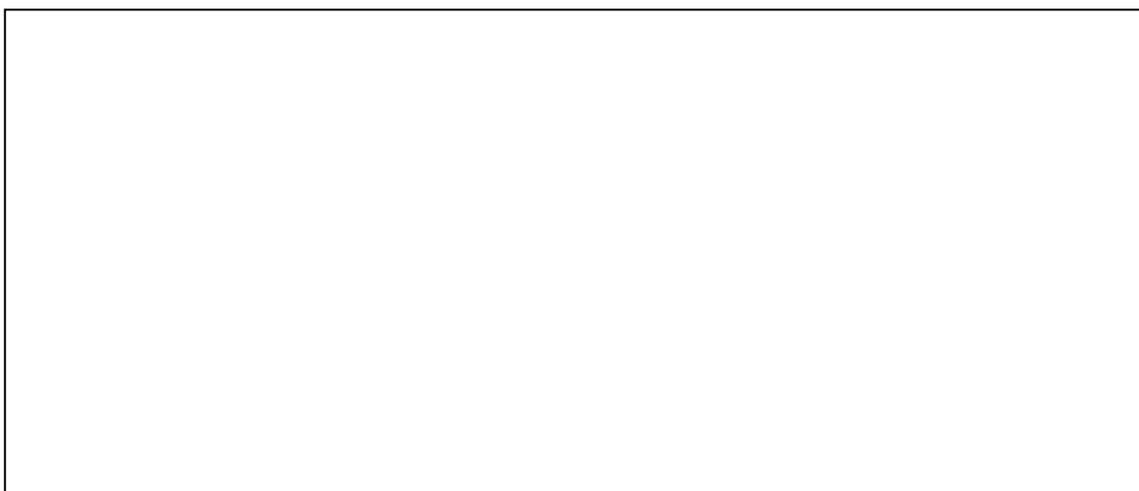
O ponto de interrogação, por exemplo, representa a nossa intenção em fazer uma pergunta. Então, sempre que terminamos uma frase interrogativa, usamos o ponto de interrogação (?).

Já quando queremos expressar nossas emoções (alegria, surpresa, espanto, etc.), usamos o ponto de exclamação (!) ao final da frase exclamativa.

2º) Escreva um pequeno texto para os donos da galinha dos ovos de ouro. O que você perguntaria a eles e quais os sentimentos de surpresa, alegria e espanto que você expressaria pela atitude que eles tiveram? No seu texto, não se esqueça de usar os sinais de pontuação que você aprendeu e lembrou acima.

3º) O que você achou da atitude dos donos da galinha? Eles tiveram cuidado, amor e respeito ao seu animal de estimação? Como devemos cuidar dos animais, das plantas e da natureza de um modo geral? _____

Agora, faça um cartaz sobre a necessidade de respeitar o meio ambiente, em especial aos animais e as plantas. Capriche na mensagem e no desenho!



4º) O professor Tiago quer organizar uma peça teatral e escolheu a fábula "A galinha dos ovos de ouro" para ensaiar. Os trajes de camponês são muito grandes e, por isso, para representar o camponês e a sua esposa, ele precisa das crianças mais altas. Os estudantes inscritos para os papéis foram: Carlos, com 1,45m de altura; Paulo, com 1,57m de altura; Jane, com 1,50m de altura; e Selma, com 1,42m de altura.

a) Diante das informações acima, quais os nomes das crianças que representarão o camponês e a sua esposa, na peça "A galinha dos ovos de ouro"?

5º) Complete o quadro abaixo, escrevendo o nome das crianças, ordenando de acordo com a altura delas: da menor para a mais alta.

CRIANÇA	ALTURA

6º) Dez crianças se inscreveram para participar da peça. Todas com idades diferentes. As idades das crianças foram: 12 anos, 9 anos, 11 anos, 17 anos, 15 anos, 8 anos, 14 anos, 16 anos, 10 anos e 7 anos.

Sabendo disso, organize as idades das crianças, **em ordem crescente**, separando por **números pares e ímpares**.

- Idades com números pares: _____
- Idades com números ímpares: _____

7º) Na aula de Ciências, o professor Tiago pediu que as crianças pesquisassem sobre as formas de transmissão de algumas doenças. Pesquise e converse com alguém de sua família, e marque um **X** na resposta correta acerca das formas de transmissão de cada doença apresentada no quadro a seguir.

Doenças	Formas de transmissão				
	Contato interpessoal	Picada de inseto	Água contaminada	Ar	Alimentos ou objetos contaminados
Dengue					
Covid-19					
Salmonella					
Verminose					
Gripe					
Zika vírus					

8º) Observe o cartaz abaixo e responda ao que se pede.



(Fonte: <http://www.blogdealtaneira.com.br/2015/12/cuidados-com-o-mosquito-aedes-aegypti.htm>)

a) Qual assunto está sendo tratado no cartaz?

b) Sobre quais doenças o cartaz traz informações?

c) Quais são as formas de prevenção das doenças citadas no cartaz?

9º) Você pode se proteger de algumas doenças, adotando medidas simples e cuidados em relação ao meio ambiente e aos espaços em que vive. Não poluir as águas é uma atitude que colabora para mantermos a nossa saúde. Precisamos consumir água potável, ou seja, água limpa e também evitar o desperdício.

Refleta sobre este assunto e marque X nas alternativas corretas que falam sobre como podemos tratar a água para que ela esteja boa para o nosso consumo.

- () Ferver a água prevenindo impurezas.
- () Apenas lavar os potes em que colocamos a água.
- () Beber água direto da torneira.
- () Filtrar a água.

O **meio ambiente** envolve todos os seres com vida e sem vida existentes na Terra. O nosso planeta possui uma biodiversidade muito rica! Você sabe o que é biodiversidade? Leia as informações a seguir.

O termo **biodiversidade** – ou diversidade biológica – descreve a riqueza e a variedade do mundo natural. As plantas, os animais e os microrganismos fornecem alimentos, remédios e boa parte da matéria-prima industrial consumida pelo ser humano. A poluição, o uso excessivo dos recursos naturais, a expansão da fronteira agrícola em detrimento dos habitats naturais, a expansão urbana e industrial, tudo isso está levando muitas espécies vegetais e animais à extinção.

(Fonte: https://www.wwf.org.br/natureza_brasileira/questoes_ambientais/biodiversidade/)

10º) De acordo com o texto que fala sobre a "**Biodiversidade**", leia as afirmativas abaixo e escreva (**V**) para as verdadeiras ou (**F**) para as falsas.

- a) () A diversidade biológica descreve a riqueza e a variedade do mundo natural.
- b) () As plantas, os animais e os microrganismos não fornecem boa parte da matéria-prima industrial consumida pelo ser humano.
- c) () A poluição e a expansão urbana contribuem para a extinção de algumas espécies de vegetais e animais.
- d) () As plantas, os animais e os microrganismos fornecem alimentos e remédios.

De acordo com o texto, o que pode provocar a extinção das espécies vegetais e animais? _____

11º) Escreva, nos espaços abaixo, 01 (uma) importância das plantas e dos animais para os seres humanos.

- Plantas: _____
- Animais: _____

Existem diferentes grupos étnicos na sociedade, dentre eles os povos indígenas, que têm como foco principal a preservação da natureza. Cada grupo étnico tem as suas características e contribui para a nossa cultura em diversas áreas, como: culinária, música, danças, religião, modos de se vestir, uso de objetos, etc.

Em nosso Estado, temos alguns grupos indígenas. Leia o texto abaixo e descubra um pouco sobre eles.

No estado de Pernambuco existem diferentes grupos indígenas, distribuídos entre os municípios de Águas Belas, Pesqueira, Buíque, Cabrobó, Inajá, Petrolândia, Jatobá, Tacaratu, Floresta e Carnaubeira da Penha, cuja população total soma, aproximadamente, 25.720 índios.

Apesar do contato de mais de cinco séculos com sociedades não indígenas, ainda se conservam traços marcantes de sua cultura e manifestações religiosas e da origem que os diferenciam [...] em relação à sociedade e aos demais povos. A maioria dos povos indígenas vive da agricultura de subsistência e do artesanato.

Fonte: <https://pernambucotem.wordpress.com/2017/04/19/7953/> (Texto adaptado).

12º) Pesquise as influências indígenas em nossa cultura e, no espaço abaixo, desenhe ou cole imagens sobre este assunto.

13º) De acordo com o texto, em quais municípios de Pernambuco podemos encontrar povos indígenas? _____

A cultura africana também está muito presente em nosso estado. O Maracatu é uma manifestação cultural de origem africana e que faz parte da cultura pernambucana. A música abaixo é uma canção do Maracatu Estrela Brilhante do Recife.

Levante a Bandeira

Levante a bandeira que o mestre apitou
Com dama de paço o Estrela chegou
Chegou, chegou
Com baque parada e baque trovão
Com dama de paço escuta o refrão.

(Fonte: <https://www.lettras.mus.br/maracatu-estrela-brilhante-do-recife/1661740/>)

14º) Pesquise uma figura sobre o **maracatu** e cole-a no espaço abaixo. Você também poderá representar por meio de desenho. Capriche!

15º) Ao longo dos anos, a cultura dos índios e dos quilombolas sofreu modificações. As imagens abaixo mostram os tipos de moradias indígenas antes e depois da influência dos homens brancos.



Ontem

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Caxinau%C3%A1s>



Atualmente

Fonte: https://img.socioambiental.org/d/380291-3/xukuru_1.png

a) Qual a diferença entre a aldeia indígena de ontem e atualmente?

b) Você acha que as mudanças foram boas ou ruins? Justifique sua resposta.

Você já foi a um museu? O museu é um lugar em que são mostradas histórias interessantes. Podemos conhecer o passado, refletir sobre o presente e projetar o futuro. O museu preserva a memória de uma cidade, de um país, de pessoas.

A imagem abaixo mostra um importante museu do Recife, localizado no bairro da Madalena: o Museu da Abolição. Os museus e as praças podem servir como registro da história da nossa cidade e do nosso estado.



<https://www.museus.gov.br/museus-ibram/museu-da-abolicao-ibram/>

16º) Pesquise o nome de um museu e de uma praça que representem a história do Recife e registre suas descobertas nas linhas abaixo.

17º) Para sobreviver, precisamos de condições que garantam a nossa qualidade de vida. Moradia, emprego, educação, saúde são algumas necessidades humanas.

a) Será que todos têm o mesmo acesso a essas necessidades humanas?

() Sim () Não

Por quê? _____

18º) Quando os serviços essenciais da população não acontecem de forma igual, dizemos que existe uma **desigualdade social**.

a) Converse com seus familiares e escreva, nas linhas abaixo, os principais desafios que a população passa em relação à garantia de seus direitos.

b) Como você acredita que as pessoas podem ter os mesmos direitos a uma vida mais digna?

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 03 – BLOCO Nº 04 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Neste bloco de atividades aprenderemos sobre textos da cultura digital. Que tal conhecer as características deste tipo de texto?

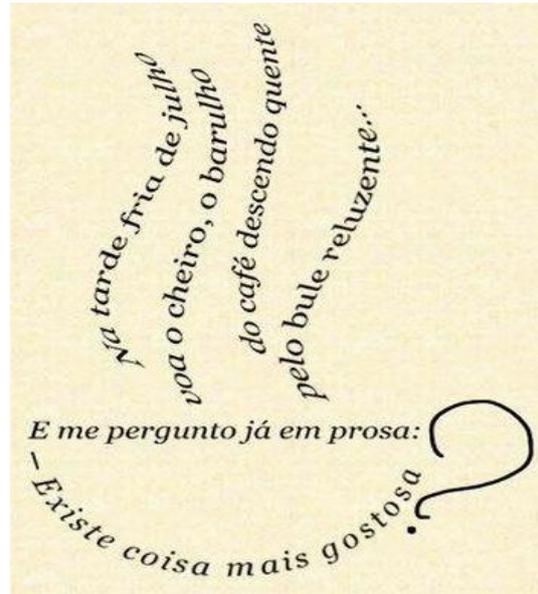
Os textos da cultura digital apresentam características muito próprias, como textos curtos e diretos, diálogo entre elementos verbais e audiovisuais, abreviaturas e a linguagem interativa.

Gêneros digitais mais utilizados: gameplay, E-zine, trailer honesto, pastiche, ciberpoema e detonado.



<https://www.estudokids.com.br/generos-digitais-caracteristicas-e-exemplos/>

Os textos a seguir são ciberpoemas, que são poemas disponibilizados em uma plataforma virtual e neles são empregados recursos visuais na sua construção. São poemas criados não só com letras, mas também com imagens, desenhos, cores e formas.



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=18835>

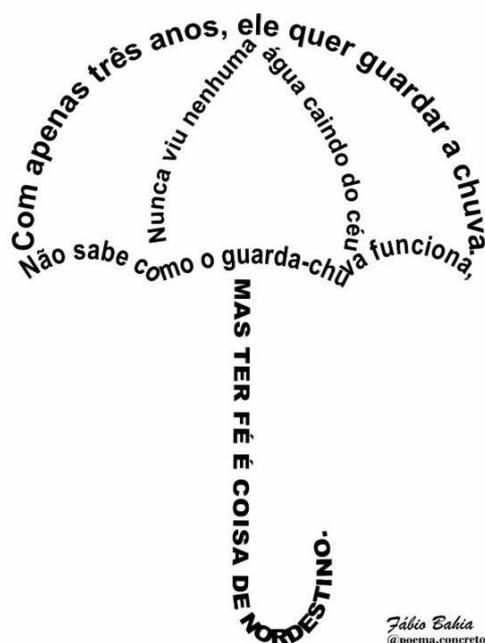
Com base nos textos acima, responda ao que se pede.

1º) Analisando os textos acima, que tipo de relação existe entre a mensagem e a imagem formada nesse tipo de texto?

2º) Agora é sua vez de criar! Observe novamente as imagens dos ciberpoemas acima e crie o seu poema visual, com formas, imagens e cores.

3º) Leia o ciberpoema abaixo e observe que este tipo de texto também pode nos levar a refletir sobre fatos do nosso dia a dia e dos lugares por onde passamos. Observe a imagem com atenção e, em seguida, responda ao que se pede.

**Um estranho objeto que guarda
a preciosa chuva**



(Fonte: novaescola.org.br/plano-de-aula/3315/leitura-de-poemas-concretos-e-visuais)

a) Para quais situações o autor Fábio Bahia quis nos chamar a atenção? Que mensagem ele quis nos passar com este tipo de texto?

Inúmeras transformações causadas pelo desenvolvimento acelerado na sociedade podem ser observadas nos espaços em que circulamos e vivemos. Muitas delas provocam desigualdades sociais e ambientais, tais como diferentes moradias e problemas em algumas reservas naturais.

4º) Converse com sua família e registre as transformações que ocorreram em seu bairro e que prejudicaram a vida na comunidade.

5º) O Recife é uma cidade que vem sofrendo intensas transformações ao longo do tempo. Muitas áreas foram aterradas para dar espaço a moradias, prédios e avenidas, como a Avenida Conde da Boa Vista, uma das principais da nossa cidade. Observe a imagem abaixo da Av. Conde da Boa Vista (do ano de 1910) e responda.



Fotografia de Francisco du Bocage. Acervo IMS.

Será que a Avenida Conde da Boa Vista sofreu muitas modificações ao longo do tempo? Converse com alguém da sua família e registre as informações coletadas.

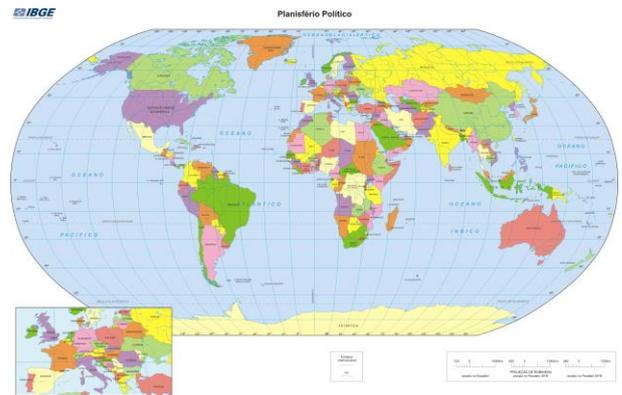
Você sabia que o globo terrestre é uma forma de representar a Terra?
Existem outras formas de representação e uma delas é por meio dos mapas.

6º) Relacione cada representação da Terra à sua respectiva descrição.



A

<https://br.pinterest.com/pin/774830310874452785/>



B

<https://br.pinterest.com/pin/592786369672473842/>

É a representação que mais se aproxima da forma real do planeta, pois representa a Terra em sua forma esférica.

É a representação da superfície curva da Terra em sua superfície plana.

Vamos agora resolver um problema?

7º) Uma lanchonete situada na Lagoa do Araçá, vendeu no mês de fevereiro a seguinte quantidade de salgados: 285 coxinhas, 167 pastéis e 163 enroladinhos. Quantos salgados a lanchonete vendeu no mês de fevereiro?

Cálculo

Resultado

Vamos conversar sobre os polígonos? Observe a imagem abaixo.



Chamamos **polígonos** as figuras que têm as seguintes características:

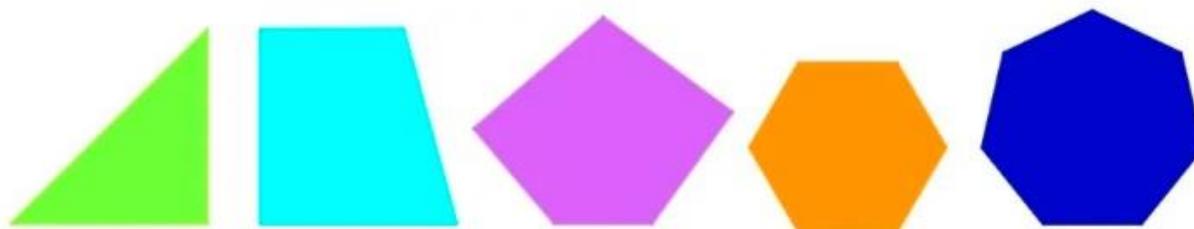
- É figura fechada
- Formada por segmentos de reta
- Esses segmentos de reta não se cruzam

São exemplos de polígonos:



(Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/331/reconhecendo-poligonos>)

8º) Os polígonos são classificados de acordo com as suas características, seja por número de lados, de ângulos ou tamanho dos ângulos internos. Mas, nesta atividade, convidamos você a classificar os polígonos a seguir de acordo com o número de lados.



Podemos nos comunicar com as pessoas por meio de expressões, gestos, movimentos e emoções. O teatro e a dança, por exemplo, contribuem para a expressão não só corporal, como de sentimentos e também promovem conhecimento cultural, trocas e contribui para a saúde do nosso corpo, evitando muitas doenças físicas e mentais.

Observe a imagem abaixo.



(Fonte: freepik.com)

9º) Escolha uma música que você mais gosta e deixar seu corpo ser levado pelo ritmo. Movimente-se de forma livre e sinta cada parte do seu corpo nesta atividade. Ao finalizar esta atividade, registre como você se sentiu ao realizá-la.

Em tempos de COVID-19 nunca se falou tanto sobre vírus. Você sabe o que são vírus? Leia o texto abaixo.

Os vírus e as bactérias

Os vírus são seres microscópicos. Eles não são formados por célula e têm uma estrutura muito simples. Esses seres só conseguem viver e se reproduzir dentro de células de outros seres vivos. Por causa dessas características, não há consenso entre os cientistas se os vírus são seres vivos ou não.

Alguns tipos de vírus podem causar doenças em outros seres vivos, como plantas e animais. Nos seres humanos, alguns vírus provocam doenças como gripe, o sarampo e a dengue.

As bactérias também são seres vivos microscópicos, formados de uma única célula. Elas estão entre os menores seres vivos da Terra. Como as bactérias são invisíveis a olho nu, é difícil notarmos a presença delas.

Existem muitos tipos de bactérias. Elas podem estar no ar, na água, no solo e no corpo de outros seres vivos. Algumas vivem em locais em que o ser humano não conseguiria sobreviver, como em regiões profundas do oceano, perto de vulcões e também em locais extremamente frios. Muitas pessoas só ouviram falar em bactérias pelos malefícios que elas causam. As cáries, o cheiro do suor e de chulé, o tétano e a cólera, por exemplo, são provocados por bactérias. A ingestão de alimentos contaminados por certos tipos de bactérias também faz mal à saúde e pode causar vômitos e diarreia.

(Fonte:

https://www.educmunicipal.indaiatuba.sp.gov.br/shared/upload/z_outros/files/minha_li%C3%A7%C3%A3o/fundamental/leonel/4%C2%BAano-semana_de_03-08-2020_%C3%80_07-08-2020.pdf)

10º) Você deve ter percebido que é muito importante adotar algumas medidas para prevenir as doenças. Escreva, nas linhas abaixo, alguns desses cuidados.
