



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 6

Trilhando Saberes:

Aprendizagem e

Desenvolvimento em

Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

2º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 6 – 2º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS

Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO

Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO

Secretário de Educação

JULIANA GUEDES

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA

Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR

Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA

ANDREA DA SILVA ARAÚJO

Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Carla Márcia de Lima Santos, Maria Elaine Monteiro do Nascimento, Marta Regina Olímpio da Silva, Rosângela Maria da Silva Lima, Rosilene Gomes Ferreira de Moura, Rozineide Maria dos Santos e Sheilla Patrícia Santos da Silva.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana

Ana Cristina Avellar

Andrea da Silva Araújo

Edna Maria Almeida de Oliveira Lima

Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira

Izabella Moreira

Rozineide Maria dos Santos

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos ao mês de agosto! Estamos iniciando mais uma etapa escolar e todo o trabalho feito até agora tem sido essencial para o sucesso do processo de ensino e aprendizagem. Dando continuidade aos nossos estudos e a novas descobertas, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***”.

As atividades deste Caderno possibilitarão momentos de aprendizagem, análise e reflexão sobre a realidade em que vivemos. Você encontrará nele poesias, músicas, histórias, brincadeiras e muito mais! Por isso, é muito importante que essas atividades sejam realizadas em parceria – família e escola – sempre seguindo as orientações dadas pelo(a) seu(sua) professor(a).

Vamos começar uma nova fase! Iniciaremos agora as atividades de forma híbrida, onde você, querido(a) estudante, terá momentos de aprendizagem na escola, juntamente com o(a) seu(sua) professor(a) e colegas de turma, como também dará continuidade às atividades remotas, por meio dos canais de TV.

Contamos com você. Bons estudos!

Recife, agosto de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 01 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

VOCÊ CONHECE O MENINO MALUQUINHO? É UM PERSONAGEM DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS BEM ENGRAÇADINHO. VOCÊ VAI CONHECER UM POUCO SOBRE ELE, NO TEXTO ABAIXO, QUE É UMA BIOGRAFIA.

1º) LEIA UM TRECHO DA BIOGRAFIA DO MENINO MALUQUINHO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.

O MENINO MALUQUINHO

ESTE TODO MUNDO CONHECE. ALEGRE, AGITADO E CRIATIVO, O MALUQUINHO NÃO PARA NUNCA. SUA MÃE NANÁ E SEU PAI CARLINHOS TÊM MUITO TRABALHO COM ELE, MAS O ADORAM.



DONA NANÁ ESTÁ SEMPRE PEDINDO A ELE QUE ARRUME A BAGUNÇA DO QUARTO. O SEU CARLINHOS JÁ SE ACOSTUMOU A EMPRESTAR AQUELE PALETÓ AZUL QUE O MALUQUINHO GOSTA DE VESTIR.

MAS, NINGUÉM SABE POR QUE ELE GOSTA TANTO DE USAR UMA PANELA NA CABEÇA. PODE ARRISCAR UM PALPITE. O JUNIM ACHA QUE ELA É MÁGICA, MAS NUNCA CONSEGUE PROVAR.

<http://meninomalquinho.educacional.com.br/personagens/>

VAMOS VER SE VOCÊ LEU A BIOGRAFIA DO MENINO MALUQUINHO COM ATENÇÃO.

A) QUAL O NOME DOS PAIS DO MENINO MALUQUINHO?

B) O QUE A MÃE DO MALUQUINHO VIVE PEDINDO PARA ELE FAZER?

C) NA SUA OPINIÃO, POR QUE O MENINO MALUQUINHO USA UMA PANELA NA CABEÇA?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM **ONOMATOPEIAS**?

ONOMATOPEIAS SÃO PALAVRAS QUE REPRESENTAM OU REPRODUZEM SONS, TIPO: RUÍDOS, GRITOS, VOZES E SONS DE ANIMAIS, SONS DA NATUREZA, BARULHO DE MÁQUINAS, ENTRE OUTRAS COISAS.

2º) LEIA O POEMA CANTADO DE VINÍCIUS DE MORAES, E CIRCULE TODAS AS ONOMATOPEIAS QUE LOCALIZAR.

O RELÓGIO – VINICIUS DE MORAES.

PASSA TEMPO, TIC -TAC
TIC - TAC, PASSA A HORA
CHEGA LOGO, TIC - TAC
TIC - TAC E VAI TE EMBORA
PASSA TEMPO BEM DEPRESSA
NÃO ATRASA
NÃO DEMORA
QUE JÁ ESTOU MUITO CANSADO
JÁ PERDI TODA ALEGRIA
DE FAZER MEU TIC –TAC
DIA E NOITE, NOITE E DIA
TIC – TAC, TIC – TAC, TIC – TAC.

<https://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/o-relogio>

ATUALMENTE É CADA VEZ MAIS COMUM UTILIZARMOS IMAGENS PARA NOS EXPRESSAR. QUANDO ESCREVEMOS UM TEXTO NUM APLICATIVO DE MENSAGEM PREFERIMOS MUITAS VEZES APRESENTAR FIGURINHAS, CONHECIDAS COMO **EMOJIS**, DO QUE ESCREVER PALAVRAS.

NESTE LINK, VOCÊ TERÁ ACESSO A VÁRIAS DESSAS FIGURINHAS:



<https://www.crivosoft.pt/blog-pt/emojis-nas-redes-sociais/>

3º) DESENHE UM EMOJI PARA CADA SENTIMENTO INDICADO ABAIXO.

ALEGRIA	TRISTEZA	RAIVA



VOCÊ GOSTA DE LER **TRAVA-LÍNGUAS?**

TRAVA-LÍNGUAS É UMA BRINCADEIRA
DIVERTIDA E FÁCIL DE BRINCAR.

É SÓ ENRROLAR A LÍNGUA
FAZENDO ELA DANÇAR. HEY!

<https://www.letas.mus.br/patati-patata/1526683/>

4º) LEIA O TRAVA-LÍNGUAS ABAIXO. COMECE LENDO DEVAGAR E VÁ AUMENTANDO A VELOCIDADE DA LEITURA.

O SABIÁ

**O SABIÁ NÃO SABIA
QUE O SÁBIO SABIA
QUE O SABIÁ NÃO
SABIA ASSOBIAR.**

<https://www.aprenderebrincar.com/2017/08/vamos-brincar-com-trava-linguas.html>

A) PESQUISE UM TRAVA-LÍNGUA E ESCREVA-O NO ESPAÇO ABAIXO.

VOCÊ GOSTA DE DANÇAR?

QUANDO DANÇAMOS FAZEMOS MUITOS MOVIMENTOS. HÁ DANÇAS QUE EXIGEM MUITOS MOVIMENTOS E OUTRAS QUE EXIGEM POUCOS.



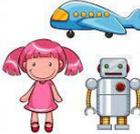
<https://pt.depositphotos.com/vector-images/menina-dan%C3%A7ando-desenho.html>

5º) PINTE AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM MOVIMENTOS QUE FAZEMOS ENQUANTO DANÇAMOS O **FREVO**.

SALTAR	DEITAR	GIRAR
INCLINAR	FICAR PARADO	CAIR

NA NATUREZA EXISTEM SERES VIVOS E NÃO VIVOS. TODOS SÃO IMPORTANTES PARA A NOSSA VIDA.

6º) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PREENCHA A TABELA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES.

		
PEDRA	LEÃO	BRINQUEDOS
		
VENTO	ÁRVORE	TERRA
		
CRIANÇAS	ÁGUA	MACACO

A) PREENCHA A TABELA COM OS NOMES DOS **SERES VIVOS** E DOS **SERES NÃO VIVOS** QUE ESTÃO NO QUADRO ANTERIOR.

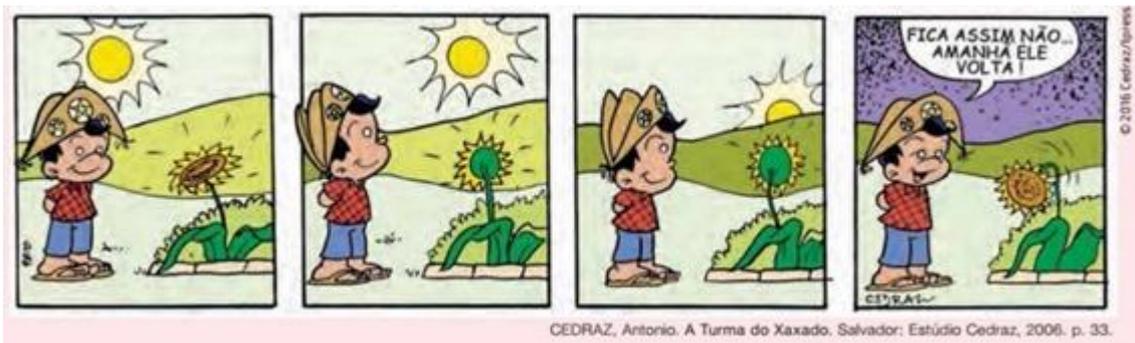
SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

O PLANETA TERRA ESTÁ EM MOVIMENTO O TEMPO TODO. ELE REALIZA DOIS MOVIMENTOS: **ROTAÇÃO** E **TRANSLAÇÃO**.

O **MOVIMENTO DE ROTAÇÃO** É O MOVIMENTO QUE A TERRA REALIZA EM TORNO DO SEU PRÓPRIO EIXO. ESTE MOVIMENTO DURA 24 HORAS, FAZENDO SURGIR O DIA E A NOITE.

O **MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO** É O MOVIMENTO QUE A TERRA REALIZA EM TORNO DO SOL. ESTE MOVIMENTO DURA 365 DIAS (UM ANO).

7º) LEIA A TIRINHA ABAIXO E RESPONDA AO QUE SE PEDE.



A) QUAL MOVIMENTO DO PLANETA TERRA ESTÁ SENDO REPRESENTADO NESTA TIRINHA? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

	ROTAÇÃO
	TRANSLAÇÃO

O QUE CONSUMIMOS AFETA A NATUREZA. POR ISSO, DEVEMOS COMPRAR E UTILIZAR O QUE REALMENTE PRECISAMOS, E DE FORMA CONSCIENTE.

8º) MARQUE COM X AS ATITUDES CORRETAS QUE PRECISAMOS TER PARA EVITAR O DESPERDÍCIO E PROTEGER O AMBIENTE.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

COMPRAR MUITAS COISAS, MESMO SEM NECESSIDADE.

LISTAR O QUE REALMENTE PRECISA COMPRAR.

LEVAR SACOLAS DE CASA, PARA NÃO TRAZER MUITAS BOLSAS PLÁSTICAS.

OBSERVAR A DATA DE VALIDADE DOS PRODUTOS.

NO CAMINHO ATÉ A ESCOLA, É POSSÍVEL OBSERVAR VÁRIOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM O BAIRRO. O CAMINHO QUE FAZEMOS PARA CHEGARMOS ATÉ ELA, É APENAS UM DOS MUITOS PARA CONHECERMOS A CIDADE E O MUNDO.

9º) DESENHE, NOS ESPAÇOS ABAIXO, DUAS COISAS QUE VOCÊ VÊ NO TRAJETO DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA. ESCREVA O NOME DO QUE VOCÊ DESENHOU.

VOCÊ SABE O QUE É UMA MAQUETE?

MAQUETE É A REPRESENTAÇÃO, EM MINIATURA, DE UM AMBIENTE.

QUANDO AS CRIANÇAS BRINCAM DE CASINHA E CRIAM AMBIENTES COM SUAS CAMAS, FOGÕES, GUARDA-ROUPAS DE BRINQUEDOS, ELAS ESTÃO FAZENDO UMA MAQUETE.

AS IMAGENS ABAIXO SÃO EXEMPLOS DE MAQUETES DE UMA SALA DE AULA.



<http://alinecostaarteemeva.blogspot.com/2018/12/maquete-de-sala-de-aula.html>

10º) QUAIS ELEMENTOS QUE EXISTEM EM UMA SALA DE AULA FORAM REPRESENTADOS NESSAS MAQUETES? ESCREVA OS NOMES ABAIXO.

11º) QUE TAL CONSTRUIR UMA MAQUETE DA SUA SALA DE AULA OU DE ALGUM ESPAÇO DA SUA CASA (SEU QUARTO, COZINHA, SALA...)? PEÇA AJUDA A ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, CONSTRUA SUA MAQUETE, FOTOGRAFÉ E ENVIE PARA O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

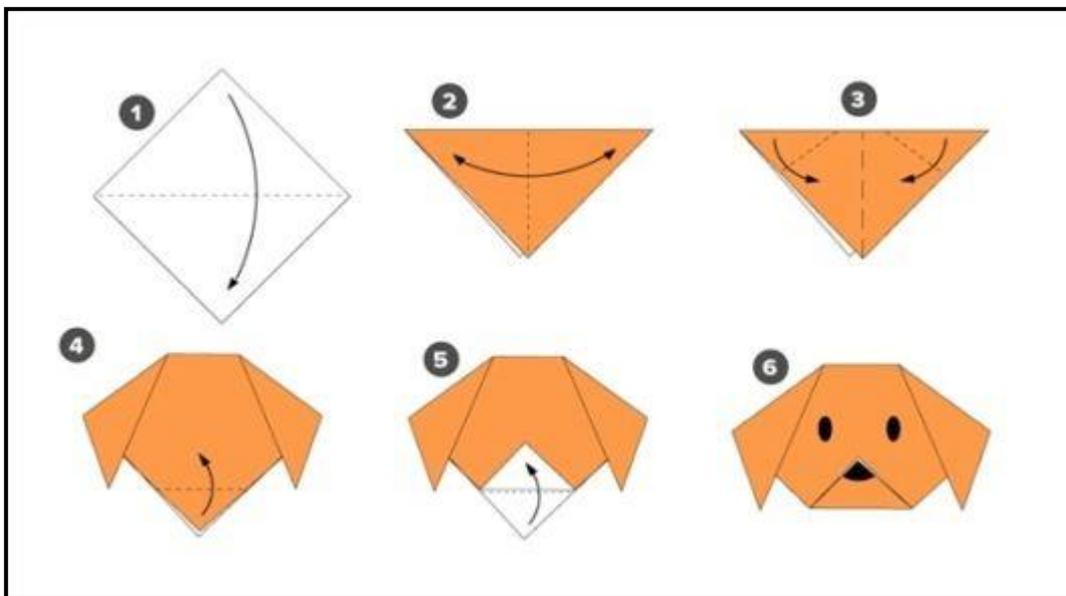
CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 02 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

NA NATUREZA EXISTEM DIFERENTES MATERIAIS QUE SÃO FÁCEIS DE MANIPULAR, POIS ELES ADQUIREM AS FORMAS QUE QUEREMOS: O PAPEL É UM DELES. VOCÊ CONHECE O **ORIGAMI**, A ARTE DA DOBRADURA DE PAPEL? POR SER FLEXÍVEL, É POSSÍVEL CONSTRUIR VÁRIAS COISAS COM O PAPEL. VAMOS VER?

1º) PARA MOSTRAR A FLEXIBILIDADE DO PAPEL, VAMOS FAZER UM CACHORRINHO DE PAPEL, UTILIZANDO A TÉCNICA DO ORIGAMI. SIGA AS ORIENTAÇÕES E FAÇA UM CACHORRINHO DE PAPEL PARA VOCÊ.



<https://casaconstrucao.org/artesanato/dobradura-de-cachorro/>

A) QUAL DOS MATERIAIS ABAIXO É TÃO FLEXÍVEL QUANTO O PAPEL?
MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

() ÁGUA () TECIDO () FERRO () MADEIRA () PAPELÃO

VOCÊ SABE O QUE SÃO **RECURSOS TECNOLÓGICOS**?

HOJE EM DIA, AS CASAS DAS PESSOAS ESTÃO REPLETAS DE RECURSOS TECNOLÓGICOS, OU SEJA, DE RECURSOS QUE USAM DA TECNOLOGIA PARA CONSEGUIR FAZER ALGUMA COISA, POR EXEMPLO: PARA LAVAR ROUPA, USAMOS A MÁQUINA DE LAVAR; PARA FALAR COM AS PESSOAS, UTILIZAMOS O CELULAR. ENTÃO, A MÁQUINA DE LAVAR E O CELULAR SÃO RECURSOS TECNOLÓGICOS.

2º) ESCREVA AO LADO DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS A SUA FINALIDADE, OU SEJA, PARA QUE ELES SÃO UTILIZADOS.









IMAGENS: PIXABAY

CADA UM DE NÓS TEM UMA HISTÓRIA. NASCEMOS EM FAMÍLIAS, RUAS, BAIROS, CIDADES, ESTADOS DIFERENTES. CARREGAMOS CONOSCO A NOSSA HISTÓRIA PESSOAL E AO LONGO DE NOSSAS VIDAS APRENDEMOS A CONHECER E A RESPEITAR A HISTÓRIA COLETIVA DE TODOS OS POVOS.

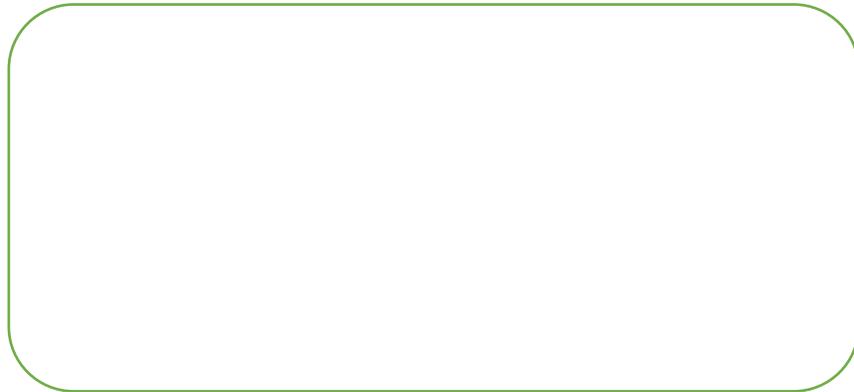
3º) DESENHE A SUA FAMÍLIA E COMPARE COM A FAMÍLIA DE UM(A) COLEGUINHA DA ESCOLA OU DA SUA RUA. SERÁ QUE SÃO IGUAIS? QUAIS SERÃO AS DIFERENÇAS? AS DIFERENÇAS FAZEM COM QUE CADA UM DE NÓS SEJA ÚNICO, ESPECIAL.

VOCÊ JÁ OBSERVOU AS PONTAS DOS SEUS DEDOS? NAS PONTAS DOS DEDOS ENCONTRAMOS AS IMPRESSÕES DIGITAIS, QUE SÃO DESENHOS FORMADOS POR PEQUENAS ELEVAÇÕES DA PELE, CHAMADAS DE PAPILAS. ESSES DESENHOS TÊM UM PADRÃO ÚNICO QUE NÃO SE REPETE, NEM EM PESSOAS QUE SÃO GÊMEAS IDÊNTICAS.

NÓS COLOCAMOS NOSSAS IMPRESSÕES DIGITAIS EM ALGUNS DOCUMENTOS, COMO A CARTEIRA DE IDENTIDADE E A CARTEIRA PROFISSIONAL.

E TAMBÉM, QUEM NÃO SABE ESCREVER, QUANDO PRECISA ASSINAR ALGUM DOCUMENTO, COLOCA AS IMPRESSÕES DIGITAIS.

4º) COLOQUE UM POUCO DE TINTA NA PONTA DO DEDO POLEGAR E CARIMBE ABAIXO A SUA IMPRESSÃO DIGITAL.



O HOMEM DURANTE TODA A SUA HISTÓRIA FOI APRENDENDO A DESENVOLVER DIVERSAS ATIVIDADES MANUAIS QUE DEPOIS FORAM SE APERFEIÇOANDO E TRANSFORMARAM-SE EM **PROFISSÃO**.

ALGUMAS PESSOAS ESTUDAM BASTANTE PARA TER UMA PROFISSÃO, OUTRAS APRENDERAM VENDO ALGUÉM FAZER OU MESMO ENSINANDO, TRANSMITINDO CONHECIMENTOS.

5º) REALIZE UMA PESQUISA NA SUA RUA E PERGUNTE AOS SEUS VIZINHOS QUAL A PROFISSÃO QUE CADA UM TEM. PERGUNTE TAMBÉM COMO A PESSOA APRENDEU ESSA PROFISSÃO. REGISTRE SUAS DESCOBERTAS NO QUADRO ABAIXO.

NOME	PROFISSÃO

A MATEMÁTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA, ATÉ EM COISAS QUE NÃO IMAGINAMOS. VOCÊ SABIA QUE ATÉ NA HORA DE ORGANIZAR OS OBJETOS, OS PRODUTOS DA FEIRA, OS BRINQUEDOS, A MATEMÁTICA ESTÁ PRESENTE? POIS É, PARA ORGANIZARMOS BEM PRECISAMOS PENSAR EM CRITÉRIOS E ISSO TEM A VER COM MATEMÁTICA. VAMOS LÁ!

MARIA ORGANIZOU A PRATELEIRA E COMETEU UM ERRO EM CADA PRATELEIRA, COLOCANDO UM OBJETO QUE NÃO ESTAVA DE ACORDO COM OS OUTROS.

6º) CIRCULE, EM CADA PRATELEIRA, O OBJETO QUE NÃO DEVERIA ESTAR LÁ.



8IUExaBAwo/XuaMe9H7SNI/AAAAAAAAAE2w/ou5HJF6cnWEkotgDxzW8Yt4m2lt0dN_CQCK4BGAsYHg/s1374/VAMOS%2BARRUMAR%2BOS%2BBRINQUEDOS%2BNAS%2BPRATELEIRAS%2BDE%2BACORDO%2BCOM%2BQUE%2BSE%2BPEDE_page-0001.jpg / IMAGENS FREEPIK.COM

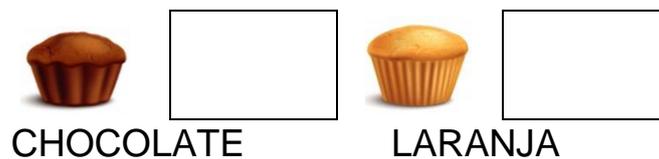
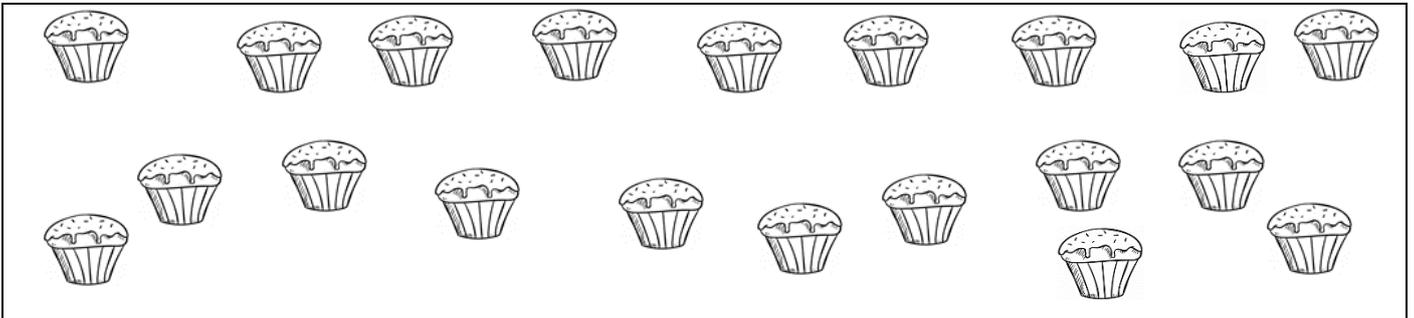
NÓS TAMBÉM TEMOS NECESSIDADE DE MEDIR AS COISAS. MEDIMOS, POR EXEMPLO, O TEMPO DE DURAÇÃO DO RECREIO; A TEMPERATURA DO NOSSO CORPO, PARA VER SE NÃO ESTAMOS COM FEBRE. ALGUMAS VEZES MEDIMOS SÓ COM O OLHAR, MAS OUTRAS VEZES PRECISAMOS UTILIZAR ALGUM INSTRUMENTO.

7º) OBSERVE OS INSTRUMENTOS ABAIXO E, EM SEGUIDA, ESCREVA O NOME DE CADA UM E O QUE PODE SER MEDIDO COM ELES.



QUANDO DIVIDIMOS UMA QUANTIDADE QUALQUER EM DUAS PARTES IGUAIS CADA UMA DESSAS PARTES CHAMA-SE **METADE**. QUANDO SOMAMOS UMA MESMA QUANTIDADE DUAS VEZES OBTEMOS O **DOBRO** DESSA QUANTIDADE.

8º) MAMÃE COMPROU 20 BOLINHOS DE BACIA PARA O LANCHE, METADE DO SABOR CHOCOLATE E METADE DO SABOR LARANJA. QUANTOS BOLINHOS SÃO DE CADA SABOR? PINTE E ESCREVA AS QUANTIDADES.



IMAGENSFREEPIK.COM

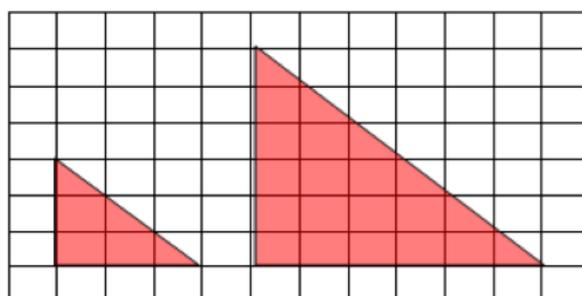
NO BLOCO ANTERIOR, VOCÊ OBSERVOU A MAQUETE DE UMA ESCOLA E FOI CONVIDADO A FAZER A MAQUETE DE ALGUM ESPAÇO DA SUA CASA. PARA FAZER MAQUETES É IMPORTANTE APRENDER A FAZER REDUÇÃO E AMPLIAÇÃO DOS OBJETOS.

OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, QUE O TRIANGULO MENOR FOI AMPLIADO. NOTA-SE QUE:

- A QUANTIDADE DE QUADRINHOS UTILIZADOS NA BASE DO TRIÂNGULO MENOR ERA 3, E PASSOU A SER 6.
- A QUANTIDADE DE QUADRINHOS UTILIZADOS NA COLUNA DO TRIÂNGULO MENOR ERA 3, E TAMBÉM PASSOU A SER 6.

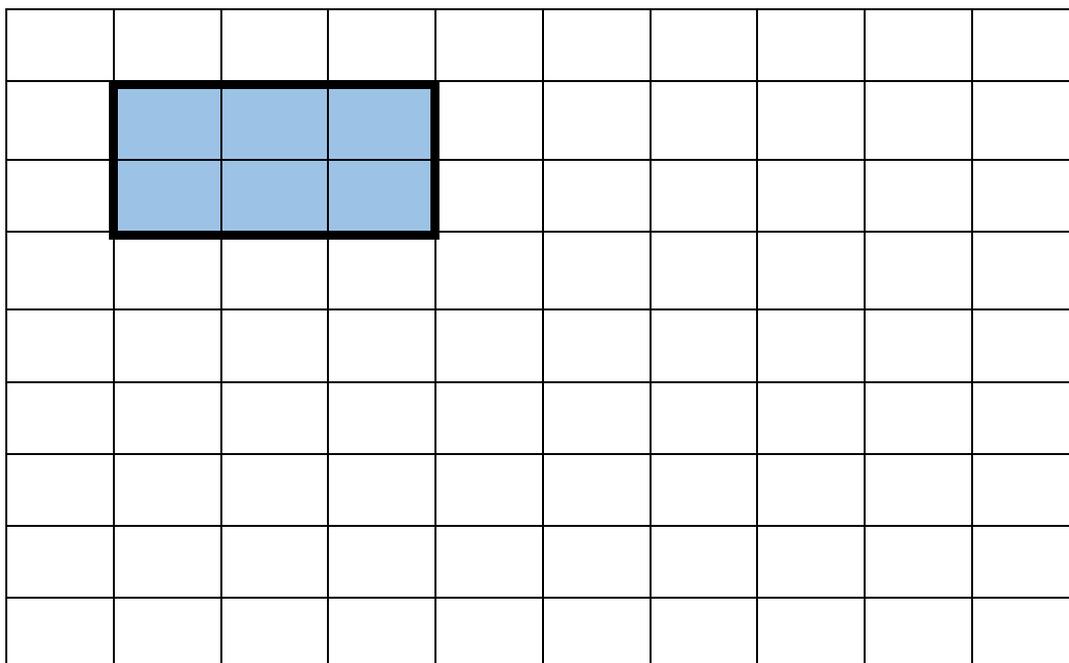
DESTE MODO, PODEMOS CONCLUIR QUE O TRIÂNGULO MENOR FOI AMPLIADO.

QUE TAL VOCÊ FAZER ISSO?



VAMOS EXERCITAR?

9º) FAÇA A AMPLIAÇÃO DA FIGURA ABAIXO. OBSERVE A QUANTIDADE DE QUADRADINHOS UTILIZADOS NA BASE E NA COLUNA DA FIGURA.



NO NOSSO BAIRRO MUITAS COISAS MUDAM: CONSTRUÇÕES DE CASAS, PRÉDIOS, PRAÇAS, REGRAS DE CONVIVÊNCIA. A ESCOLA TAMBÉM MUDA: PINTURA, NOVAS MESAS E CADEIRAS, LIVROS, JOGOS E REGRAS DE CONVIVÊNCIA E SEGURANÇA. ATUALMENTE ESTAMOS VIVENDO UMA MUDANÇA NAS REGRAS DE CONVIVÊNCIA NAS ESCOLAS, DEVIDO À PANDEMIA DA COVID-19.

10º) LEIA CADA FRASE ABAIXO COM ATENÇÃO E ESCREVA **AP** PARA REPRESENTAR AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA ANTES DA PANDEMIA E **DP** PARA AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DEPOIS DA PANDEMIA DA COVID-19.

EMPRESTAR MATERIAIS ESCOLARES AOS COLEGAS.

SENTAR RESPEITANDO O DISTANCIAMENTO DE UM METRO E MEIO ENTRE AS PESSOAS.

IR PARA A ESCOLA SEM MÁSCARA.

SENTAR TODOS BEM JUNTINHOS.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 03 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

1º) LEIA, SOZINHO OU COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR, A FÁBULA DOS TRÊS PORQUINHOS E, EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.

OS TRÊS PORQUINHOS

OS TRÊS PORQUINHOS SAÍRAM PARA CONSTRUIR SUAS PRÓPRIAS CASAS.
O PRIMEIRO CONSTRUIU UMA CASA DE PALHA, O SEGUNDO CONSTRUIU UMA CASA DE MADEIRA E O TERCEIRO CONSTRUIU UMA CASA DE TIJOLOS.
O LOBO APARECEU E SOPROU A CASA DE PALHA, E ELA CAIU.
DEPOIS SOPROU A CASA DE MADEIRA E ELA TAMBÉM CAIU.
OS PORQUINHOS CORRERAM E SE ESCONDERAM NA CASA DE TIJOLOS.
O LOBO ENTÃO SOPROU A CASA DE TIJOLOS E A CASA NÃO CAIU.
O LOBO TENTOU ENTRAR PELA CHAMINÉ, MAS QUEIMOU-SE EM UM CALDEIRÃO DE ÁGUA FERVENTE E FUGIU GRITANDO.
AGORA, OS TRÊS PORQUINHOS ESTÃO FELIZES.

<http://aprenderpelaexperiencia.blogspot.com/2013/07/sequencia-de-atividades-de.html> (Texto adaptado para fins pedagógicos)

A) QUAL O TÍTULO DA FÁBULA?

B) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA FÁBULA?

AGORA VAMOS FAZER UMA PESQUISA DE PALAVRAS NO TEXTO, OBSERVANDO A QUANTIDADE DE SÍLABAS DE CADA UMA.

2º) SELECIONE NO TEXTO QUATRO PALAVRAS E REGISTRE A QUANTIDADE DE LETRAS E SÍLABAS QUE CADA UMA TEM.

PALAVRA DO TEXTO	NÚMERO DE LETRAS	NÚMERO DE SÍLABAS

PARA QUE AS PESSOAS COMPREENDAM O QUE ESCRIVEMOS, É IMPORTANTE FICARMOS ATENTOS À ORGANIZAÇÃO DO TEXTO, À DIREÇÃO DA ESCRITA E AO ALINHAMENTO E SEPARAÇÃO DAS PALAVRAS UMA DAS OUTRAS. **ESSAS DICAS SÃO ESSENCIAIS!**

LEIA A FRASE ABAIXO.

OSTRÊSPORQUINHOSFICARAMUNIDOSATÉOFIM.

3º) VOCÊ CONSEGUE ENTENDER O QUE ESTÁ ESCRITO NA FRASE ACIMA?

() SIM () NÃO

A) PASSE UM TRAÇO SEPARANDO UMA PALAVRA DA OUTRA E DEPOIS ESCREVA A FRASE CORRETAMENTE NO ESPAÇO ABAIXO.

4º) PARA REFORMAR A CASA, OS TRÊS PORQUINHOS PRECISARAM COMPRAR ALGUNS MATERIAIS. OBSERVE A TABELA E O VALOR DOS PRODUTOS. EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.

MATERIAIS	VALORES EM REAL (R\$)
TELHA (CENTENA)	R\$ 50,00
CIMENTO (SACO)	R\$ 30,00
CERÂMICA (METRO)	R\$ 40,00
TIJOLO (CENTENA)	R\$ 80,00

A) QUAL FOI O MATERIAL DE MAIOR VALOR?

B) QUAL FOI O MATERIAL DE MENOR VALOR?

C) OS PORQUINHOS PRECISARAM COMPRAR CEM TELHAS E UM SACO DE CIMENTO PARA CONCLUIR A REFORMA DA CASA. QUANTOS REAIS ELES TIVERAM DE PAGAR PELOS DOIS PRODUTOS JUNTOS?

LEMBRETE

O **R\$** É O SÍMBOLO UTILIZADO PARA REPRESENTAR A MOEDA BRASILEIRA, QUE É O **REAL**. O “**R**” REPRESENTA O REAL E O **\$** É O CIFRÃO, QUE É O DINHEIRO.

5º) OBSERVE OS VALORES DE CADA QUADRINHO, **CIRCULE ONDE ESTÁ O MAIOR VALOR** E MARQUE UM **X** ONDE ESTÁ O MENOR VALOR.

TODOS TÊM O DIREITO A UM LAR (MORADIA), A UM LUGAR PARA SE SENTIREM SEGUROS, BEM E FELIZES. VOCÊ DEVE PERCEBER QUE, A CADA ANO, A POPULAÇÃO AUMENTA E AS DESIGUALDADES SOCIAIS TAMBÉM, FAZENDO COM QUE SURJAM VÁRIOS TIPOS DE MORADIA DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS.

6º) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. RELEIA A FÁBULA DOS TRÊS PORQUINHOS E ESCREVA O NOME DE CADA TIPO DE MORADIA.



--	--	--

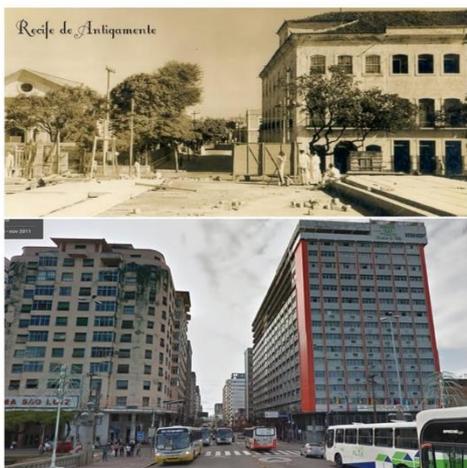
CURIOSIDADE

VOCÊ SABIA QUE MUITAS COISAS MUDAM COM O PASSAR DO TEMPO? VOCÊ, POR EXEMPLO, JÁ FOI UM BEBÊ. FUTURAMENTE, SERÁ UM ADULTO. AS MUDANÇAS TAMBÉM OCORREM NAS RUAS, BAIRROS E CIDADES.

CONVERSANDO COM PESSOAS MAIS VELHAS, OBSERVANDO IMAGENS ANTIGAS PODEREMOS PERCEBER O QUANTO AS COISAS MUDARAM.

OBSERVE AS IMAGENS DA CIDADE DO RECIFE, EM DOIS MOMENTOS DIFERENTES: ANTIGAMENTE E HOJE.

● RECIFE ONTEM E HOJE (PAISAGENS)



PONTE DUARTE COELHO



PRAIA DE BOA VIAGEM

7º) O QUE MUDOU NESSES DOIS ESPAÇOS DA CIDADE DO RECIFE, MOSTRADOS ACIMA, AO LONGO DO TEMPO? ÉSCREVA SUA RESPOSTA.

NO SEU BAIRRO OCORRERAM MUITAS MUDANÇAS? SIM NÃO

SE SIM, PERGUNTE A UM ADULTO AS MUDANÇAS PERCEBIDAS E ANOTE-AS NAS LINHAS ABAIXO.

VOCÊ SABIA?

COSTUMAMOS DIZER QUE OS **FATORES ABIÓTICOS** DA NATUREZA SÃO AQUELES FORMADOS POR SERES NÃO VIVOS, MAS ESQUECEMOS DE DIZER QUE ELES EXERCEM INFLUÊNCIA SOBRE OS SERES VIVOS EM UM ECOSISTEMA, DE MODO QUE TANTO AS PLANTAS, QUANTO OS ANIMAIS, DAQUELE HABITAT, PRECISAM ADAPTAR-SE A ELE PARA SOBREVIVEREM E SE DESENVOLVEREM.

8º) OBSERVE AS CENAS E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO.

ÁGUA	AR	SOL
-------------	-----------	------------



O _____ FAZ BEM AO CORPO E ILUMINA O PLANETA.



COM O _____ CONSIGO RESPIRAR.



A _____ MATA A SEDE E LIMPA MEU CORPO.

CONHECENDO O NOSSO CORPO

NOSSO CORPO É UMA MÁQUINA PERFEITA. NÓS TEMOS ÓRGÃOS QUE NOS AJUDAM A PERCEBER O MUNDO AO NOSSO REDOR. OS ÓRGÃOS SÃO: OS OLHOS, OS OUVIDOS, A PELE, A BOCA E O NARIZ. OS SENTIDOS SÃO: O OLFATO, O PALADAR, A VISÃO, A AUDIÇÃO E O TATO.

9º) LIGUE OS ÓRGÃOS AOS SENTIDOS CORRESPONDENTES.



OLFATO



PALADAR



VISÃO



AUDIÇÃO



TATO

VOCÊ SABIA?

COM O CORPO PODEMOS PRODUZIR VARIADOS SONS E ELE PODE SER CONSIDERADO NOSSO PRIMEIRO INSTRUMENTO MUSICAL. QUANDO BATEMOS AS MÃOS UMA NA OUTRA, ESTALAMOS OS DEDOS, BATEMOS AS MÃOS NAS PERNAS, NO PEITO, PRODUZIMOS SONS DIFERENTES. HÁ QUEM FAÇA MÚSICA COM ESSES SONS.

ACESSE O LINK ABAIXO E ESCUTE UMA MÚSICA FEITA A PARTIR DOS BARULHOS QUE O CORPO HUMANO EMITE. MEXA O CORPO E DIVIRTA-SE!

<https://www.youtube.com/watch?v=lzelCRX7TZE>

10º) DESCREVA 2 MOVIMENTOS DO CORPO QUE FAZEMOS E QUE EMITIMOS SONS.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 06 – BLOCO Nº 04 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

VAMOS INICIAR NOSSAS ATIVIDADES LENDO UMA FÁBULA SOBRE A CRIAÇÃO DO MUNDO E QUE TEM ORIGEM AFRICANA.

A CRIAÇÃO DO MUNDO

NO PRINCÍPIO, O DEUS ÚNICO CRIOU O SOL E A LUA, QUE TINHA A FORMA DE CÂNTAROS¹, A SUA PRIMEIRA INVENÇÃO.

O SOL ERA BRANCO E QUENTE, RODEADO POR OITO ANÉIS DE COBRE VERMELHO, E A LUA, DE FORMA IDÊNTICA, TINHA ANÉIS DE COBRE BRANCO. AS ESTRELAS NASCERAM DE PEDRAS QUE DEUS ATIROU PARA O ESPAÇO.

PARA CRIAR A TERRA, DEUS ESPREMEU UM PEDAÇO DE BARRO E, TAL COMO FIZERA COM AS ESTRELAS, ARREMESSOU-O PARA O ESPAÇO, ONDE ELE SE ACHATOU, COM O NORTE NO TOPO E O RESTANTE ESPALHADO EM DIFERENTES REGIÕES, À SEMELHANÇA DO CORPO HUMANO QUANDO ESTÁ DEITADO DE CARA PARA CIMA.

https://muralafrica.paginas.ufsc.br/files/2011/11/CONTOS_AFRICANOS.pdf

MITO AFRICANO DE ORIGEM DOGON REVELADO POR UM VELHO CEGO, OGOTEMMÊLI, ESCOLHIDO PELA TRIBO PARA CONTAR AOS SEUS AMIGOS EUROPEUS OS SEGREDOS DA MITOLOGIA DOS DOGONS, RELATADO POR PARRINDER EM ÁFRICA.

¹ O TEXTO DIZ QUE A LUA TINHA A FORMA DE CÂNTAROS. VOCÊ SABE O QUE SÃO CÂNTAROS? CÂNTAROS SÃO VASOS GRANDES, COM ASA, QUE ERAM OU AINDA SÃO UTILIZADOS PARA TRANSPORTAR LÍQUIDOS. VEJA A IMAGEM DE UM CÂNTARO AO LADO. (<http://humbertoeliasescrive.blogspot.com/2013/02/abandonando-o-cantaro.html>)



1º) QUAL O TÍTULO DA FÁBULA?

2º) RELACIONE CADA ELEMENTO À SUA DESCRIÇÃO ENCONTRADA NO TEXTO.

(1) SOL (2) LUA (3) ESTRELAS (4) TERRA

() TINHA ANÉIS DE COBRE BRANCO.

() NASCERAM DE PEDRAS QUE DEUS ATIROU PARA O ESPAÇO.

() DEUS ESPREMEU UM PEDAÇO DE BARRO E ARREMESSOU-O PARA O ESPAÇO.

() ERA BRANCO E QUENTE, RODEADO POR OITO ANÉIS DE COBRE VERMELHO.

VOCÊ CONHECE O JOGO ADEDONHA?

ADEDONHA É UM JOGO DIVERTIDO PARA DOIS OU MAIS PARTICIPANTES. NELE VOCÊ TESTA OS SEUS CONHECIMENTOS E AJUDA A AMPLIAR O VOCABULÁRIO, OU SEJA, O NÚMERO DE PALAVRAS QUE VOCÊ CONHECE.

É UMA BRINCADEIRA MUITO BOA PARA AS CRIANÇAS, MAS PODE SER ADEQUADA A QUALQUER IDADE TAMBÉM.

É UM JOGO PARA FAZER ENTRE AMIGOS E EM FAMÍLIA.

VAMOS JOGAR UMA ADEDONHA DIFERENTE?

3º) COMPLETE AS LINHAS DA TABELA, ESCREVENDO PALAVRAS INICIADAS COM A MESMA SÍLABA. OBSERVE O QUE ESTÁ SENDO PEDIDO EM CADA COLUNA E DIVIRTA-SE.

NOME	LUGAR	OBJETO	ALIMENTO	ANIMAL
	<u>RECIFE</u>			
<u>JANAÍNA</u>				
				<u>GATO</u>

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE A MAIORIA DOS JOGOS E BRINCADEIRAS TEM REGRAS? ALGUNS JOGOS QUE COMPRAMOS OU GANHAMOS, VÊM COM UM “PAPELZINHO” EXPLICANDO O JOGO. NELE TEM FALANDO QUAIS AS PEÇAS QUE FAZEM PARTE DO JOGO, COMO SE MONTA E COMO SE JOGA. ESSE TIPO DE TEXTO É CHAMADO DE **TEXTO INSTRUCIONAL** JUSTAMENTE PORQUE ELES INSTRUEM, ORIENTAM.

4º) LEIA O TEXTO ABAIXO.

BOLINHA DE GUDE

NÚMERO DE PARTICIPANTES: INDETERMINADO

MATERIAIS NECESSÁRIOS: BOLAS DE GUDE

COMO JOGAR?

CAVA-SE UM BURACO NO CHÃO E COLOCA-SE UMA BOLINHA DENTRO.

OS JOGADORES, UM DE CADA VEZ, DEVEM ENLOCAR A BOLINHA, ISTO É, ACERTÁ-LA DENTRO DO BURACO.

QUEM CONSEGUIR, GANHA UMA BOLINHA DE CADA UM DOS ADVERSÁRIOS. QUEM ERRAR FICA POR ÚLTIMO.

A) O TEXTO ESTÁ ORIENTANDO SOBRE QUAL BRINCADEIRA?

B) O QUE SIGNIFICA “NÚMERO INDETERMINADO” DE PARTICIPANTES?

() MUITAS PESSOAS PODEM PARTICIPAR DA JOGADA.

() HÁ UMA QUANTIDADE LIMITADA DE PESSOAS EM CADA JOGADA.

C) EM SUA OPINIÃO, ESTE JOGO É PARA CRIANÇAS OU ADULTOS?

_____. AGORA, JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

BRINCAR É UMA COISA MUITO BOA, NÃO É? BRINCAR COM IRMÃOS E AMIGOS É BEM MELHOR.

5º) ESCREVA UM CONVITE PARA UM(A) AMIGO(A) DA ESCOLA, DA VIZINHANÇA, CONVIDANDO-O(A) PARA BRINCAR.

NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR NO CONVITE: PARA QUEM É A MENSAGEM, A PRÓPRIA MENSAGEM E, NO FINAL, UM AGRADECIMENTO E O SEU NOME. COLOQUE TAMBÉM NA MENSAGEM, O DIA E A HORA EM QUE VOCÊ GOSTARIA DE BRINCAR.

VOCÊ SABE O QUE SÃO PARLENDAS?

PARLENDAS SÃO COMBINAÇÕES DE PALAVRAS COM TEMÁTICA INFANTIL, QUE FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, AS **PARLENDAS** TÊM RIMAS, ALITERAÇÕES E ALGUMAS SÃO USADAS COMO BRINCADEIRA PELAS CRIANÇAS.

VAMOS CONHECER UMA PARLENDA MUITO UTILIZADA PELAS CRIANÇAS:
ADOLETÁ!

8º) DEPOIS QUE VOCÊ FIZER A PESQUISA, CONSTRUA O GRÁFICO, PINTANDO UMA BARRA PARA CADA VOTO RECEBIDO.

10			
9			
8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
BRINCADEIRAS	QUEIMADO	CABRA-CEGA	PASSA-ANEL

A) QUAL FOI A BRINCADEIRA MAIS VOTADA?

B) QUAL DESSAS BRINCADEIRAS É A SUA PREFERIDA?

C) QUE TAL FAZER ESSA PESQUISA COM AS CRIANÇAS DA FAMÍLIA PARA VER SE A RESPOSTA É A MESMA? QUANDO FIZER, CONSTRUA O GRÁFICO E COMPARE-O COM AS RESPOSTAS DOS ADULTOS.

A PROFESSORA PEDIU PARA SÔNIA FAZER UM TABULEIRO DE JOGO DE DAMAS. SÔNIA NUNCA TINHA USADO A RÉGUA ESCOLAR E FICOU FELIZ COM ESSE DESAFIO.

VOCÊ SABE USAR A RÉGUA?



A RÉGUA ESCOLAR APRESENTA DUAS MÉTRICAS: OS CENTÍMETROS (NÚMEROS QUE APARECEM) E OS MILÍMETROS (TRACINHOS QUE APARECEM ENTRE OS NÚMEROS).

CADA CENTÍMETRO TEM 10 MILÍMETROS.

COMO UTILIZAR A RÉGUA?

COLOQUE A PONTA DO ZERO DA RÉGUA NO COMEÇO DO OBJETO A SER MEDIDO E DEPOIS USE UMA DAS MÃOS PARA SEGURÁ-LA NO LUGAR. EM SEGUIDA, USE A OUTRA MÃO PARA AJUSTAR A OUTRA PONTA DA RÉGUA E VERIFIQUE QUANTO MEDIU.

9º) PEGUE UMA RÉGUA E MEÇA ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES SEUS. OBSERVE E ANOTE OS CENTÍMETROS E OS MILÍMETROS EM CADA CASO.

A) CADERNO ESCOLAR:

_____ CENTÍMETROS E _____ MILÍMETROS.

B) LÁPIS GRAFITE:

_____ CENTÍMETROS E _____ MILÍMETROS.

C) LIVRO DIDÁTICO:

_____ CENTÍMETROS E _____ MILÍMETROS.

D) QUAL DESSES OBJETOS É MAIOR?

SÔNIA, JOÃO, RENATA, LÚCIA E KAIO SÃO MUITO ESTUDIOSOS E RESOLVERAM FAZER UMA PESQUISA ESCOLAR, DESCOBRINDO AS PROPRIEDADES DE ALGUNS MATERIAIS.

10º) AJUDE OS AMIGOS, PREENCHENDO A TABELA ABAIXO. MARQUE COM UM X AS PROPRIEDADES DE CADA OBJETO INDICADO NO INÍCIO DA COLUNA.

OBJETO/ PROPRIEDADE	MADEIRA	VIDRO	FERRO	PAPEL	SACO PLÁSTICO	BORRACHA
FLEXÍVEL						
DURO						
TRANSPARENTE						
CORTANTE						
ELÁSTICO						

TUDO BAIRRO TEM UMA “PLANTA”, OU SEJA, UM DOCUMENTO QUE MOSTRA A LOCALIZAÇÃO DO TERRENO DENTRO DE UMA ÁREA, ALÉM DAS DIMENSÕES E DOS ARREDORES.

É POSSÍVEL ENCONTRAR ALGUMAS PLANTAS DE BAIRRO NA INTERNET OU TER ACESSO A ELAS EM ALGUM SETOR DA PREFEITURA DE CADA MUNICÍPIO.

AS PLANTAS MOSTRAM AS ÁREAS QUE PODEM SER MODIFICADAS E AS QUE DEVEM SER PRESERVADAS, MANTENDO OS ELEMENTOS NATURAIS, CHAMADAS, EM ALGUNS LOCAIS, DE **ÁREAS VERDES**.

AS PLANTAS MOSTRAM TAMBÉM ONDE SERÃO CONSTRUÍDOS **EQUIPAMENTOS PÚBLICOS**, COMO A ESCOLA EM QUE VOCÊ ESTUDA, HOSPITAIS, POSTOS MÉDICOS, PRAÇAS, ENTRE OUTROS.

11º) RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

A) A ESCOLA ONDE VOCÊ ESTUDA OU A CASA ONDE VOCÊ MORA, ESTÁ PRÓXIMA A ALGUMA ÁREA VERDE, OU SEJA, ÁREA QUE DEVE SER PRESERVADA? _____

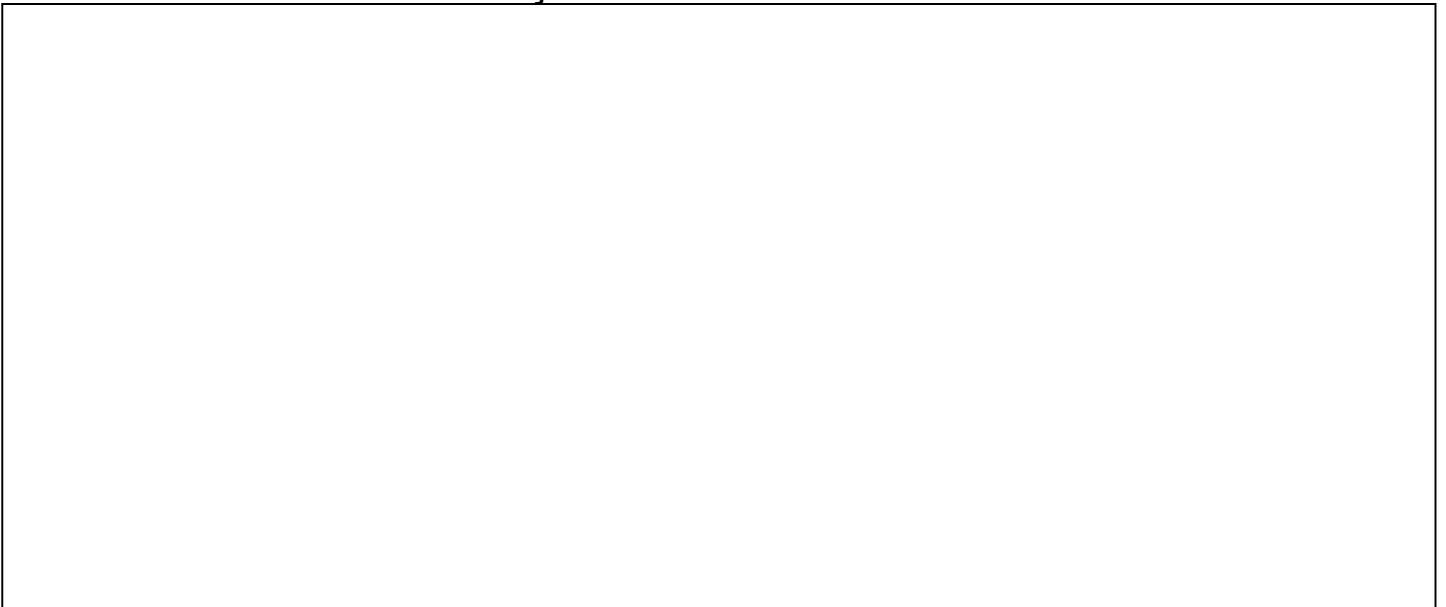
B) HÁ ALGUM OUTRO EQUIPAMENTO PÚBLICO NA REDONDEZA DA SUA ESCOLA? SE TIVER, ESCREVA O NOME DELE ABAIXO.

VOCÊ SABIA?

CUIDAR DOS DENTES TRAZ BENEFÍCIOS PARA O RESTO DA VIDA.

MUITA GENTE NÃO SABE DISSO E, DEVIDO À FALTA DE CUIDADOS, CONTRAEM CÁRIES E PERDEM OS DENTES. SABEMOS QUE CADA DENTE TEM UMA FUNÇÃO NO PROCESSO DE ALIMENTAÇÃO E QUANDO FALTA UM DELES, OS OUTROS FICAM SOBRECARREGADOS E ISSO, MUITAS VEZES, CAUSA O DESGATE E PROVOCA MAL ESTAR NO CORPO TODO.

12º) DESENHE E ESCREVA OS NOMES DOS OBJETOS QUE DEVEMOS UTILIZAR NO PROCESSO DE ESCOVAÇÃO DOS DENTES.



SAIBA MAIS

O SONO É EXTREMAMENTE IMPORTANTE E NECESSÁRIO PARA UMA VIDA SAUDÁVEL. ELE É RESPONSÁVEL PELO CRESCIMENTO FÍSICO E COGNITIVO DAS CRIANÇAS E DOS ADOLESCENTES. PARA APROVEITAR OS BENEFÍCIOS, DEVEMOS DORMIR, PELO MENOS, 8 HORAS.

13º) PREENCHA OS DOIS RELÓGIOS ABAIXO, MARCANDO NO PRIMEIRO A HORA EM QUE VOCÊ NORMALMENTE ACORDA E, NO SEGUNDO, A HORA EM QUE GERALMENTE VAI DORMIR. EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.

HORA DE ACORDAR	HORA DE DORMIR
	
<input type="text"/> h <input type="text"/> min	<input type="text"/> h <input type="text"/> min

A) QUANTAS HORAS VOCÊ PASSA DORMINDO?

() 8 HORAS. () MAIS DE 8 HORAS. () MENOS DE 8 HORAS.

KAIO ESTÁ GRIPADO E FOI AO MÉDICO, QUE PASSOU UMA MEDICAÇÃO PARA ELE TOMAR DE 6 EM 6 HORAS.

PARA NÃO ESQUECER, KAIO PRECISA MARCAR NO DESPERTADOR DO CELULAR AS HORAS EM QUE VAI TOMAR O REMÉDIO. ELE VAI COMEÇAR A TOMAR O REMÉDIO ÀS 8h DA MANHÃ.

14º) REGISTRE, NA TABELA ABAIXO, AS HORAS EM QUE KAIO PRECISA TOMAR O REMÉDIO CONTRA A GRIPE. LEMBRE-SE QUE O INTERVALO ENTRE UM REMÉDIO E OUTRO É DE 6 HORAS.

1ª DOSE	TOMAR ÀS 8h
2ª DOSE	TOMAS ÀS _____h
3ª DOSE	TOMAS ÀS _____h
4ª DOSE	TOMAS ÀS _____h