



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

CADERNO DE ATIVIDADES Nº1- **REVIVENDO NOSSO APRENDIZADO** – GRUPO IV
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS, DIREITOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

ATIVIDADE 1: ANIMAIS / SOMBRAS
Campos de Experiências: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; O Eu, O Outro e O Nós; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
• Manusear materiais impressos de forma espontânea interativa; • Explorar a oralidade e fazer leitura de imagens; • Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidados com plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
ATIVIDADE 2 : IDENTIFICAÇÃO DE PARTES DO ROSTO
Campos de Experiências: O Eu, o Outro e o Nós
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
• Conhecer e/ou identificar as características do corpo humano.
ATIVIDADE 3 : SEQUÊNCIA DOS FATOS
Campos de Experiências: Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento
EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as, e ordenando-as, segundo critérios diversos.
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento
• Conhecer e/ou compreender a sequência lógica das ações vivenciadas; • Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos, envolvendo fenômenos naturais e artificiais; • Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidados com plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

ATIVIDADE 4: LOCAIS PARA BRINCAR	
Campos de Experiências: Corpo, gestos e Movimentos; Traços, Sons, Cores e Formas; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.	
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo, e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo, e no grupo; CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.	
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
• Explorar o sentido da visão, percebendo, no espaço, objetos de formas, cores e tamanhos diversos; • Interagir com produções visuais de diferentes linguagens (pintura, desenho, escultura, dentre outras), contextualizando-as, a partir das suas experiências; • Explorar a oralidade e fazer leitura de imagens.	
ATIVIDADE 5: BRINQUEDO PREFERIDO	
Campos de Experiências: Traços, Sons, Cores e Formas; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.	
Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais, e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal, e modo peculiar de expressão, por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens; CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias; CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.	
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
• Desenhar, explorando diferentes suportes, instrumentos e temáticas; • Interagir com produções visuais de diferentes linguagens (pintura, desenho, escultura, dentre outras), contextualizando-as, a partir das suas experiências; • Construir imagem (desenho) com finalidade comunicativa.	