



EDUCAÇÃO INFANTIL (Creche 0 a 3 anos)

ATIVIDADES	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
Pulseira de vento; Saco surpresa; Caça ao tesouro; Conversar; Imitar os animais; Contação de histórias.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Traços, sons, cores e forma; Corpo, gestos e movimentos	<ul style="list-style-type: none">- EXPLORAR ambientes e situações de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo, e sua sensibilidade em relação aos outros;- PARTICIPAR de rodas de conversa, e de relatos de experiências; de contação e leitura de histórias e poesias; de construção de narrativas; da elaboração e descrição de papéis no faz de conta; da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas, e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento;- EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não.	<ul style="list-style-type: none">- IDENTIFICAR nos objetos, e/ou nomear a presença das texturas físicas e gráficas, e explorá-las em expressões artísticas (desenho, frotagem, colagem, entre outras), a partir da observação de objetos do cotidiano, dos elementos da natureza, da figura humana, e das produções das artes visuais, entre outras imagens;- DESENVOLVER a linguagem oral, através das interações e brincadeiras.-CRIAR movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas;- EXPLORAR, E/OU IMITAR os sons vocais e corporais;- IMITAR as variações de entonação e gestos, realizados pelos adultos, ao ler histórias, e ao cantar.

<p>Brincadeiras de empilhar, encaixar, abrir, fechar, com músicas e objetos que fazem som, com expressões faciais, engatinhar, sentar, segurar, empurrar, jogo de arremesso, túnel, estátua, cabana ou casinha.</p>	<p>O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Traços, sons, cores e formas; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer; - BRINCAR, utilizando movimentos, para se expressar, explorar espaços, objetos e situações; imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar, criativamente, o repertório da cultura corporal e do movimento; - BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, e encenações, ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório, e desenvolvendo seu senso estético; - EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo, e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo, e no grupo; - CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento, e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - AMPLIAR as possibilidades de comunicação e expressão por múltiplas linguagens; - OBSERVAR a similaridade entre os movimentos do seu corpo, e do corpo dos animais, dos elementos da natureza, entre outros; -EXPLORAR movimentos de levantar, caminhar, correr, pular, saltar, rodar, puxar, empurrar, entre outros. - INTERAGIR com crianças da mesma faixa etária, e com adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. - DESLOCAR seu corpo no espaço, orientando-se por noções, como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas; - PERCEBER e identificar os sons, produzidos no cotidiano. - CLASSIFICAR objetos pela cor, tamanho, forma, peso, entre outras características.
<p>Desenhos, retrato de família</p>	<p>O eu, o outro e o nós; Pensamento e Imaginação; Traços, sons, cores e formas.</p>	<p>EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - INTERAGIR com produções visuais de diferentes linguagens (pintura, desenho, escultura, dentre outras), contextualizando-as, a partir das suas experiências; - COMPREENDER E IDENTIFICAR as relações de parentesco na família;

		<p>- CONHECER-SE nas interações, e construir uma identidade pessoal e cultural; valorizar suas próprias características, e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si, e uma atitude acolhedora e respeitosa, em relação aos outros.</p>	<p>- RECONHECER a identidade, a partir do grupo social de pertença, valorizando e respeitando as diferenças;</p> <p>- PARTICIPAR de vivências éticas e estéticas, com outras crianças e grupos culturais, que alarguem padrões de referência, e de identidade no diálogo, e reconhecimento da diversidade;</p> <p>- CONSTRUIR imagem (desenho) com finalidade comunicativa.</p>
--	--	--	---



EDUCAÇÃO INFANTIL (GRUPO V)

ATIVIDADES	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<p>Atividades: 1, 3, 4, 5 e 7 - (Higiene, escrita de nomes, identificação e contagem de letras, letra inicial, jogo de tabuleiro, recorte, mímica, desenho e jogo da memória, dominó de letra inicial).</p>	<p>O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.</p>	<ul style="list-style-type: none">- BRINCAR com diferentes parceiros; envolver-se em variadas brincadeiras, e jogos de regras; reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia, e da solidariedade, constituindo as culturas infantis;- EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo, e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo, e no grupo;- BRINCAR com parlendas, trava- línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local, e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras;- CONVIVER com as crianças e adultos, e com eles criar estratégias, para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que	<ul style="list-style-type: none">- AMPLIAR relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;- EXERCITAR os movimentos nas brincadeiras de tradição popular;- CONHECER E DIFERENCIAR letras de outros sinais gráficos;- DESENVOLVER a linguagem oral, através das interações e brincadeiras;- RECONHECER e valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde (alimentação, higiene pessoal, espaço onde vive, entre outros);- UTILIZAR elementos associados à quantificação, à orientação, à ordenação de materiais em situações diversas.

		<p>envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião;</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.</p>	
<p>Atividades: 2 e 6 (Letra, sílaba inicial, realismo nominal, quebra cabeça alfabético, dobradura do envelope).</p>	<p>Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Traços, sons, cores e formas.</p>	<p>-BRINCAR com parlendas, trava- línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local, e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.</p> <p>- EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos, para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.</p>	<p>- CONHECER E DIFERENCIAR letras de outros sinais gráficos;</p> <p>- DESENVOLVER a linguagem oral, através das interações e brincadeiras;</p> <p>- EXPERIMENTAR a colagem, como expressão artística, usando diferentes materiais (papéis de revistas, coloridos, sementes, areia, tampinhas, folhas secas, flores secas, palitos, entre outros); diferentes suportes (papel, papelão, tecido, MDF, palha, entre outros), e com diferentes tipos de cola (branca, grude, silicone, tecido, isopor, entre outras).</p>
<p>Atividades: 8 e 9 - (Jogo de tabuleiro e Números)</p>	<p>O eu, o outro e o nós; Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações.</p>	<p>-BRINCAR com diferentes parceiros; envolver-se em variadas brincadeiras, e jogos de regras; reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia, e da solidariedade, constituindo as culturas infantis;</p> <p>- PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando</p>	<p>- AMPLIAR relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;</p> <p>- UTILIZAR elementos associados à quantificação, à orientação, à ordenação de materiais em situações diversas.</p>

		ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.	
Atividade: 10 - (Criação de histórias, recorte e colagem, desenho de personagens).	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Traços, sons, cores e formas.	<p>-EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções, e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos, para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais, ou não;</p> <p>- PARTICIPAR de rodas de conversa, e de relatos de experiências; de contação e leitura de histórias e poesias; de construção de narrativas; da elaboração e descrição de papéis no faz de conta; da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas, e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento;</p> <p>- BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, e encenações, ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório, e desenvolvendo seu senso estético.</p>	<p>-EXPLORAR a oralidade e fazer leitura de imagens;</p> <p>- INTERAGIR com produções visuais de diferentes linguagens (pintura, desenho, escultura, dentre outras), contextualizando-as, a partir das suas experiências.</p> <p>- IDENTIFICAR nos objetos, e/ou nomear a presença das texturas físicas e gráficas, e explorá-las em expressões artísticas (desenho, frotagem, colagem, entre outras), a partir da observação de objetos do cotidiano, dos elementos da natureza, da figura humana, e das produções das artes visuais, entre outras imagens.</p>