

7º ANO

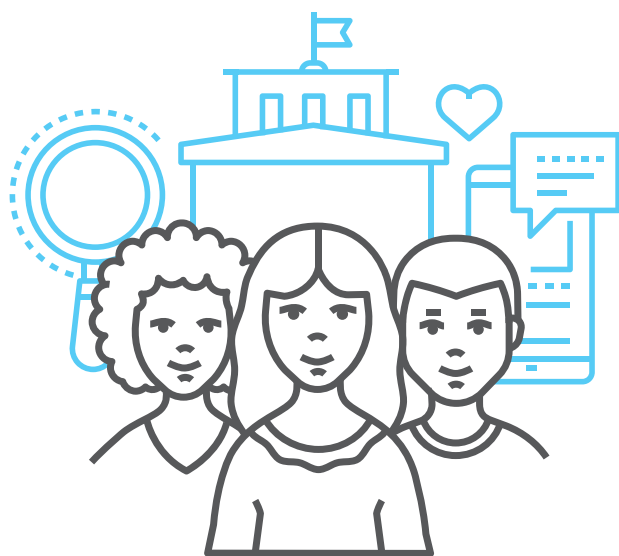
PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	14
Geografia.....	17
História.....	20
Inglês.....	24
Matemática.....	28
Língua Portuguesa.....	33





Arte 7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Bom dia/Boa tarde/Boa noite estudante!

Estamos de volta em mais uma semana de atividades diversas para aumentar nosso repertório de conhecimentos.

A cada semana trabalhamos com temas que compõem os conteúdos/saberes do componente curricular - Arte, assim como você faz na escola. Na impossibilidade de estarmos juntos(as), nesse momento, vamos aprendendo e trocando experiências por aqui.

Nesta semana, vamos conhecer mais sobre Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

Então, vá preparando o repertório que a semana promete. Não existe pessoa que não se interessa por música, ou será que existe? Eu não conheço... Você conhece? Pela diversidade musical que há no mundo inteiro, dificilmente encontraremos alguém que não curta uma "boa música".

Habilidade(s) da BNCC

- (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
- (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

- Contextos e práticas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

- <https://www.youtube.com/watch?v=PUL3dd7b2Zo>
(Hino de PE - maracatu)
- <https://www.youtube.com/watch?v=4p9Ma-RPXXc>
(Hino de PE - frevo)
- <https://www.youtube.com/watch?v=RaC59L2Cyzg>
(Hino de PE - manguebeat)
- <https://www.youtube.com/watch?v=VP81SefiMrA>
(Hino de PE - forró)
- <https://www.letras.mus.br/arnaldo-antunes/67756/>
(Música de Arnaldo Antunes)
- <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/idiomas/entendendo-o-conceito-da-musica/65153>
(entendendo o conceito de música)
- <https://aprendateclado.com/diferenca-entre-ritmo-estilo-genero/> (diferença entre ritmo, estilo e gênero musical)

Texto Didático

Hoje vamos começar com uma atividade onde você vai identificar, marcando com um "X" os gêneros musicais que você conhece ou já ouviu.

Vamos lá. Os gêneros musicais abaixo foram copiados do site: <https://www.letras.mus.br/estilos/>.

- | | | |
|----------------------|--------------------|-----------------|
| • Alternativo | • Hardcore | • Psicodelia |
| • Axé | • Heavy Metal | • Punk Rock |
| • Blues | • Hip Hop/Rap | • Ranchera |
| • Bolero | • House | • R&B |
| • Bossa Nova | • Indie | • Reggae |
| • Brega | • Industrial | • Reggaeton |
| • Clássico | • Infantil | • Regional |
| • Country | • Instrumental | • Rock |
| • Cuarteto | • J-Pop/J-Rock | • Rock and Roll |
| • Cumbia | • Jazz | • Rockabilly |
| • Dance | • Jovem Guarda | • Romântico |
| • Disco | • K-Pop/K-Rock | • Salsa |
| • Eletrônica | • Mambo | • Samba |
| • Emocore | • Marchas/Hinos | • Samba Enredo |
| • Fado | • Mariachi | • Sertanejo |
| • Folk | • Merengue | • Ska |
| • Forró | • MPB | • Soft Rock |
| • Funk | • Música andina | • Soul |
| • Funk Internacional | • New Age | • Surf Music |
| • Gospel/Religioso | • New Wave | • Tango |
| • Gótico | • Pagode | • Tecnopop |
| • Grunge | • Pop | • Trova |
| • Guarânia | • Pop Rock | • Velha Guarda |
| • Hard Rock | • Post-Rock | • World Music |
| | • Power-Pop | • Zamba |
| | • Rock | • Zouk |
| | • Rock Progressivo | |

Você já tinha imaginado toda essa diversidade de gêneros musicais?

Antes de seguir adiante, escute as várias versões do Hino de Pernambuco, relacionados nos objetos digitais de aprendizagem 1, 2, 3 e 4, relacionados acima. Depois reflita... Qual é aquela versão que mais lhe representa? Ou que você gosta? Te faz bem ouvir!

Afinal... o que é música? De onde surgiu?

LEITURA

HISTÓRIA DA MÚSICA

Podemos dizer que a “**Música**” é a arte de combinar os sons e o silêncio. Se pararmos para perceber os sons que estão a nossa volta, concluiremos que a música é parte integrante da nossa vida, ela é nossa criação quando cantamos, batucamos ou ligamos um rádio ou TV. Hoje a música se faz presente em todas as mídias, pois ela é uma linguagem de comunicação universal, é utilizada como forma de “sensibilizar” o outro para uma causa de terceiro, porém esta causa vai variar de acordo com a intenção de quem a pretende, seja ela para vender um produto, ajudar o próximo, para fins religiosos, para protestar, intensificar noticiário, etc.

A música existe e sempre existiu como produção cultural, pois de acordo com estudos científicos, desde que o ser humano começou a se organizar em tribos primitivas pela África, a música era parte integrante do cotidiano dessas pessoas. Acredita-se que a música tenha surgido há 50.000 anos, onde as primeiras manifestações tenham sido feitas no continente africano, expandindo-se pelo mundo com o dispersar da raça humana pelo planeta. A música, ao ser produzida e/ou reproduzida, é influenciada diretamente pela organização sociocultural e econômica local, contando ainda com as características climáticas e o acesso tecnológico que envolvem toda a relação com a linguagem musical. A música possui a capacidade estética de traduzir os sentimentos, atitudes e valores culturais de um povo ou nação. A música é uma linguagem local e global.

Por Lindomar da Silva Araujo
(<https://www.infoescola.com/musica/historia-da-musica/>)

Gênero, estilo, ritmo... certamente você deve estar habituado com esses termos na música.

Mas, se olharmos atentamente, a linha parece tênue entre uma nomenclatura e outra em meio a tantas experimentações no mercado musical.

A hibridização de ritmos é cada vez mais comum, mas, será que estamos utilizando esses termos de maneira correta?

Veja em seguida:

• Estrutura

De maneira didática, essa é a primeira parte que compõe a música. Aqui surgem os elementos de harmonia (a exemplo de um acorde) e melodia (sucessão de notas).

• Forma

É a parte que a estrutura se organiza. Aqui surge o Ritmo que é a **marcação do tempo** de toda música.

Ele nos fornece o compasso no qual a harmonia e melodia trabalham em conjunto.

• Estilo Musical

Quando falamos em Estilo, falamos em englobar os elementos anteriores: estrutura e forma. Além disso, temos o importante toque da **personalidade** do artista.

Podemos falar de estilo diferente comparando guitarristas, saxofonistas diferentes, entre outros instrumentos.

O Estilo Musical também pode estar ligado à cultura.

• Gênero Musical

O entendimento de gênero como a soma dos aspectos anteriores dá uma noção mais ampla da sua função.

Podemos pensar no Gênero Musical como um universo à parte! Vamos pegar o Pop, por exemplo:

Dentro do gênero Pop, temos vários subgêneros, que podem também ser frutos da junção com outros gêneros e ou estilos musicais.

Temos assim: Pop Funk, Pop Eletrônico, Pop Rock... entre outros.

Além disso, os gêneros podem mudar a sua representação de acordo com cada local e cultura (adicionamos o estilo musical) e criamos novos gêneros.

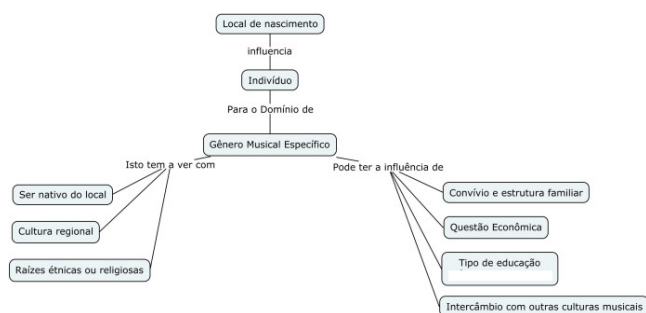
Assim, podemos perceber que falar de música é um mundo infinito de possibilidades e criações.

Na era digital é um desafio delimitar ao certo qual gênero ou estilo adotado em determinadas músicas, mas, podemos enxergar esse momento como uma fase de reinvenção e criação de linguagens artísticas.

<https://mundodamusicamm.com.br/index.php/comunicacao/item/136-afinal-qual-a-diferenca-entre-genero-musical-e-estilo-veja-como-utilizar-os-termos.html>

Mapa Mental

Pensando sobre a MÚSICA



Glossário

Segue abaixo o significado de algumas palavras encontradas nos textos lidos. Se achar necessário, pesquise outras.

Dispersar - fazer ir ou ir para diferentes lados; espalhar(-se).

Hibridização - ato de realizar mistura / miscigenação.

Nomenclatura - é o conjunto (lista) de nomes e designações usados no âmbito de uma área específica do conhecimento.

Primitiva - que é a primeira a existir; no momento inicial ou na origem de; original.

Tênue - é algo fino, delgado, fraco, delicado; com pouca espessura.

Universal - Que se estende a tudo ou a todos; aplicado a tudo; geral; comum.

Atividade Semanal

Após tudo que lemos, ouvimos, estudamos, pesquisamos... Acredito que você será capaz de realizar as atividades propostas logo abaixo. Será "moleza"!

Leia o texto do objeto digital de aprendizagem 7 e responda a questão abaixo. Escreva como você entendeu. Tá certo?

Qual a diferença entre RITMO, ESTILO E GÊNERO musical?

E agora, responda:

Qual a música que você se identifica e te representa?
Ah! Registre o gênero, o compositor e o intérprete da música.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Antes de iniciarmos nosso encontro de hoje, que é o espaço onde conversamos com o professor(a) para tirar nossas dúvidas, vamos escutar a música de Arnaldo Antunes. Pegue o link lá nos objetos digitais de aprendizagem 5 e escute a música, aqui está a letra.

Música Para Ouvir Arnaldo Antunes

Música para ouvir no trabalho
Música para jogar baralho
Música para arrastar corrente
Música para subir serpente
Música para girar bambolê
Música para querer morrer
Música para escutar no campo
Música para baixar o santo
Música para ouvir
Música para ouvir
Música para ouvir

Música para compor o ambiente
Música para escovar o dente
Música para fazer chover
Música para ninar nenê
Música para tocar novela
Música de passarela
Música para vestir veludo
Música pra surdo-mudo

Música para estar distante
Música para estourar falante

Música para tocar no estádio
Música para escutar rádio
Música para ouvir no dentista
Música para dançar na pista
Música para cantar no chuveiro
Música para ganhar dinheiro

Música para ouvir
Música para ouvir
Música para ouvir

Música pra fazer sexo
 Música para fazer sucesso
 Música pra funeral
 Música para pular carnaval
 Música para esquecer de si
 Música pra boi dormir
 Música para tocar na parada
 Música pra dar risada

Música para ouvir
 Música para ouvir
 Música para ouvir

Será que há mesmo uma música para cada ocasião? Você pensa assim? Relate aqui momentos nos quais você gosta de escutar música e qual o tipo de música. Converse um pouco sobre seu estilo musical com seu(sua) professor(a) e aprenda um pouco mais com ele(a) sobre os conceitos de **música, melodia, harmonia, ritmo e também sobre as propriedades da música: duração, intensidade, altura e timbre.**

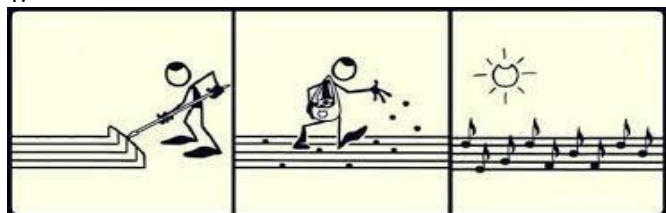
Já quer chegar na videoconferência com algumas ideias sobre tudo isso? Acesse o objeto digital de aprendizagem 6 e tenha uma boa participação!

Fórum

Observe as **charges** abaixo.

Charge é uma ilustração humorística que envolve a caricatura de um ou mais personagens, feita com o objetivo de satirizar algum acontecimento da atualidade.

1.



Bendito aquele que cultiva música (e faz o povo cantar!)

2.



Relate o que você entendeu nessas leituras. Qual a mensagem que cada uma passou para você. Você concorda com aquilo que está escrito? Hora de escrever sobre isso.

Charge nº 1.

Charge nº 2.

Atividade Semanal Digital

Agora você vai responder algumas questões sobre o que estudamos essa semana.

Leia com atenção e marque a resposta correta nas questões abaixo:

1. Definimos música como:

- a. ☐ a arte de combinar os sons
- b. ☐ a arte de distrair as pessoas
- c. ☐ a arte de encantar os apaixonados
- d. ☐ a arte de combinar movimentos

2. São propriedades da música:

- a. ☐ rapidez, altura, ritmo e harmonia
- b. ☐ duração, intensidade, altura e timbre
- c. ☐ ritmo, som, harmonia e melodia
- d. ☐ gênero, estilo, forma e duração

3. Ritmo musical é:

- a. ☐ algo pessoal
- b. ☐ categoria da música
- c. ☐ movimento coordenado dos sons
- d. ☐ combinação de sons

4. Melodia, harmonia e ritmo compõem:

- a. ☐ dança
- b. ☐ artes visuais
- c. ☐ teatro
- d. ☐ música



Ciências 7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o meio ambiente, manutenção da vida e a extinção dos seres vivos e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Meio ambiente, manutenção da vida e extinção de espécies.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo: Afinal, o que é meio ambiente
<https://youtu.be/tPGtO8EFwwk>
2. Vídeo: Preservação ambiental
<https://youtu.be/DHqMmFzAjP8>

3. Vídeo: A relação do homem com a natureza e o meio ambiente que o rodeia <https://youtu.be/wcBwFCVC1R0>
4. Vídeo: Preservação da natureza
<https://youtu.be/1V9PKQUxWAM>

Texto Didático

De que forma podemos preservar a vida e o meio ambiente?

COMO CUIDAR DO MEIO AMBIENTE

Cuidar do meio ambiente significa conservá-lo por meio do desenvolvimento sustentável, que utiliza recursos naturais sem prejudicar a nossa ou as futuras gerações.

Meio ambiente, segundo o dicionário *Míni Aurélio*, significa o conjunto de condições e influências naturais que cercam um ser vivo ou uma comunidade, e que agem sobre ele(s). Assim, o meio ambiente envolve não somente plantas, animais e paisagens bonitos; mas todos os seres vivos e os ambientes em que eles vivem.

Considerando o que foi dito, e sabendo da relação existente entre todos os seres vivos e não vivos, é importante respeitar o meio ambiente.

Algumas dicas:

- Evitar o consumo exagerado, ou seja: não usar ou desperdiçar aquilo que não é necessário. Em primeiro lugar, porque tudo o que consumimos, de forma direta ou indireta, vem de recursos da natureza, e alguns não se renovam. Em segundo lugar, porque o consumo produz lixo e, como sabemos, alguns materiais demoram para se decompor.

Mais sério ainda é o desperdício de alimentos, jogados fora ao mesmo tempo em que inúmeras pessoas morrem de fome. Tal tipo de lixo forma uma substância líquida chamada chorume, que pode penetrar na água subterrânea, contaminando-a. Além disso, por se tratar de restos de comida, esse material atrai animais que podem provocar doenças, como ratos e baratas. Considerando que muitas pessoas têm contato direto com o lixo, o resultado não é nada legal.

Desligar o chuveiro enquanto ensaboa o corpo, e a torneira da pia enquanto escova os dentes; e apagar a luz ao sair de um cômodo; também são excelentes atitudes.

- Reaproveitar materiais. Isso porque, como foi dito, tudo o que consumimos utiliza recursos da natureza. Assim, ao invés de comprar algo novo, reutilizando o que temos, estamos poupando o meio ambiente.

Você enjouu daquele brinquedo que ainda está em boas condições de uso? Que tal trocar com seu colega, por outro, ao invés de comprar algo novo? Quanto ao papel de desenho, não seria bacana utilizar os dois lados da folha, antes de pegar uma nova?

- Direcionar o lixo de forma correta. Você já viu o quanto fica feio o local em que estamos, quando ele está cheio de lixo? Pois é, além de atrapalhar o visual, o lixo lançado em lugar

incorreto pode provocar diversos problemas, além dos que foram apontados no item anterior: o entupimento de bueiros, por exemplo. Tal fato faz com que, durante as chuvas, a água não escoe direito. O resultado? Inundações, transbordamento de rios (inclusive os poluídos), doenças, etc.

- Depois de considerar isso tudo, reciclar. Reciclar é um gesto muito legal que uma pessoa pode fazer pelo meio ambiente. No entanto, para reciclar materiais, as indústrias também precisam de muita matéria-prima da natureza. Assim sendo, é importante, primeiramente, evitar o consumo exagerado e o desperdício e reaproveitar o que podemos para, depois, considerar a reciclagem.

Para que um material seja reciclado, é bom que ele seja separado em local adequado. Na sua casa, por exemplo, você pode reservar um cantinho para separar o papel; e reaproveitar uma caixa de papelão para separar os outros materiais recicláveis, como plástico, vidro e alumínio (lavados, para impedir a proliferação de animais transmissores de doenças). Depois disso, tais materiais podem ser doados a um catador, alguma instituição beneficente ou, caso sua cidade tenha, ao serviço de reciclagem local. Entregar para catadores é uma alternativa legal porque permite que tais pessoas deixem de trabalhar nos lixões, tendo uma vida um pouco mais digna, já que não estarão mais expostas a um grande número de doenças e possibilidades de acidentes.

Curiosidade:

Você sabia que **conservação** e **preservação** são expressões diferentes?

- Preservar significa deixar um local intocável, sem muitas alterações.

- Conservar significa utilizar o que temos, mas de forma racional, dando tempo para a natureza se recompor.

Cuidar do meio ambiente, tal como conversamos neste texto, está mais relacionado a conservar. Isso porque, como falamos, o consumo requer o uso da natureza e, desta forma, não há como deixá-la intocável.

Nesse contexto, surgiu uma expressão: desenvolvimento sustentável, que significa a utilização dos recursos naturais sem comprometer quem vive hoje, nem as próximas gerações de seres vivos que habitarão nosso planeta Terra.

Referência: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/como-cuidar-do-meio-ambiente.htm>

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e relacioná-los com sua vida:

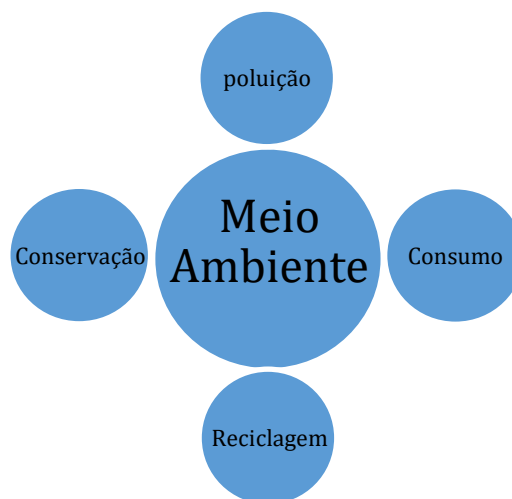
Nesses vídeos apresentamos a importância da preservação do meio ambiente e as suas consequências.

1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: Afinal, o que é meio ambiente <https://youtu.be/tPGtO8EFwwk>

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: Preservação ambiental <https://youtu.be/DHqMmFzAjP8>

3. Relate as principais ideias do terceiro vídeo: A relação do homem com a natureza e o meio ambiente que o rodeia <https://youtu.be/wcBwFCVC1R0>

Mapa Mental



Você não deve esquecer:

1. A preservação do meio ambiente é extremamente importante para assegurar a qualidade de vida no planeta.
2. A poluição contribui significativamente para piorar a qualidade de vida e a degradação do meio ambiente.
3. O homem é, sem dúvidas, o maior causador de problemas ao meio ambiente.

Glossário:

Poluição: é a introdução pelo homem, direta ou indiretamente, de substâncias ou energia no ambiente, provocando um efeito negativo no seu equilíbrio, causando assim danos à saúde humana, aos seres vivos e aos ecossistemas.

Consumo: consiste na utilização, destruição ou aquisição de bens ou serviços. Este ato pode ser efetuado pelas famílias, empresas ou outros agentes económicos, tornando-se estes consumidores, permitindo também satisfazer as respectivas necessidades.

Reciclagem: é o processo que visa transformar materiais usados em novos produtos com vista a sua reutilização. Por este processo, materiais que seriam destinados ao lixo permanente podem ser reaproveitados.

Conservação: significa proteção dos recursos naturais, com a utilização racional, garantindo sua sustentabilidade e existência para as futuras gerações.

Atividade Semanal

Meio ambiente:

1. O que você entende por meio ambiente?
2. Quais os principais métodos de preservação do meio ambiente?
3. Quais são, na atualidade, as principais causas de degradação do meio ambiente?
4. Quais as principais vantagens da reciclagem?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

- a) Qual a importância da preservação do meio ambiente?
- b) O que devemos fazer para estimular a preservação da vida?

Fórum

1. Visualize o vídeo: Preservação da natureza
<https://youtu.be/1V9PKQUxWAM>

Compartilhe no fórum qual o significado do vídeo e as dicas que ela apresenta sobre a preservação da natureza.

Atividade Semanal Digital

Atividades sobre fontes de energia

1. A atividade industrial é um ramo da economia que envolve a produção de resíduos nocivos ao meio ambiente. A atividade industrial tem contribuído para poluir quais ambientes?

- a) Apenas a água
- b) Apenas o solo
- c) Apenas o ar atmosférico
- d) A água, o solo e o ar atmosférico

2. Um dos principais problemas ambientais que acontecem no Brasil são decorrentes do acúmulo de sedimentos nos ambientes aquáticos, desencadeando obstrução dos fluxos de água e destruição desses habitats. Esse problema é conhecido como:

- a) Desertificação
- b) Poluição marinha
- c) Assoreamento
- d) Desmatamento

3. As queimadas são um problema ambiental grave enfrentado em nosso país. Analise as alternativas e marque aquela que NÃO indica uma consequência das queimadas:

- a) Redução do aquecimento global.
- b) Aumento da poluição atmosférica.
- c) Diminuição dos nutrientes do solo.
- d) Aumento dos riscos de erosão.



Educação Física
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio

impresso quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar nosso estudo aprendendo como experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados ao assunto estudado nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
2. (EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças urbanas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo)

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: O que é Hip Hop.

(<https://www.significados.com.br/hip-hop/>).

Videoaula 1: Griot Urbano - 9 Elementos do Hip Hop [Ep.4] (1ª Temporada) #VVAR.

(<https://www.youtube.com/watch?v=Rq9KG7tCnGY>).

Videoaula 2: Griot Urbano #4 - Hip Hop, Cultura ou Movimento?. (<https://www.youtube.com/watch?v=VZ72hxHv28>).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender melhor os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.

Nesta aula vamos explicar um pouco sobre o Hip Hop enquanto um movimento cultural e artístico que envolve diversos elementos.



Disponível em: (<https://folhadomate.com/noticias/movimento-hip-hop-realiza-mais-um-evento-social/>)

O que é Hip Hop

Hip Hop é uma **cultura popular** que surgiu entre as comunidades afro-americanas do subúrbio de Nova York na década de 1970. A música é a principal **manifestação artística** do Hip Hop, que também tem na dança e no grafite forte representação. Dos Estados Unidos, a cultura Hip Hop se espalhou pelo mundo. No Brasil, a cidade de São Paulo é aquela com maior número de **adeptos** e com uma **relevante** produção artística.

Embora existam algumas traduções da expressão Hip Hop como balançar dos quadris, neste caso o vocábulo *hip* em inglês tem a conotação de "o que está na moda, acontecendo neste momento", e *hop* seria um movimento de dança.

E ainda de acordo com registros norte-americanos, o termo Hip Hop é na verdade o som da cadência da marcha dos soldados, que foi comparado ao ritmo dos MCs no palco, ao lado dos DJs, ao proferir o rap. O Hip Hop teria sido registrado pela primeira vez em 1979, na gravação da música "*Rapper's Delight*", do grupo Sugarhill Gang. Com a sua origem nas periferias de Nova York, o Hip Hop americano acabou se tornando a expressão mais famosa em termos musicais.

O Hip Hop gospel é um dos estilos provenientes desta cultura de rua, com forte perpetuação entre os jovens evangélicos de periferia. As letras das músicas do Hip Hop gospel discutem a realidade social, mas sempre com uma lição e mensagem de fé.

Origem do Hip Hop

O Hip Hop enquanto cultura urbana surgiu na periferia de Nova York, entre as comunidades caribenhas, afro-americanas e latino-americanas na década de 1970. O contexto social era de violência e criminalidade nesses bairros, e a única forma de lazer possível para os jovens era nas ruas. Eles encontraram na música, poesia, dança e na pintura uma forma de manifestação de sua realidade e contestação.

O fundador do Hip Hop teria sido Clive Campbell, ou DJ Kool Herc. O primeiro evento da história do Hip Hop ocorreu no dia 11 de Agosto de 1973, na festa de aniversário da irmã do Dj, Cindy Campbell, no Bronx em Nova York.

Outra data que é marco na história do Hip Hop é o dia 12 de novembro de 1973, dia da fundação da ONG Zulu Nation que promovia a cultura Hip Hop como forma de manter os jovens longe do crime e da violência.

Aos poucos a poesia na música, representada pelo rap, ganhou o espaço nas discotecas, que até então não

cansavam de tocar os hits da era disco. As duplas de DJs e MCs ganhavam destaque e travavam competições entre si, as batalhas de rap, feitas só pela manifestação cultural e sem conotação de violência. O grafite nos muros era a expressão da pintura na cultura Hip Hop, e o break era a dança que saía das ruas para as festas em toda a cidade.

Características e elementos do Hip Hop

O Hip Hop tem quatro elementos principais: o rap, o DJ, o breaking (praticado pelos b-boys e b-girls) e a arte do grafite.

Quando o Hip Hop surgiu, concentrava-se nos disc jockeys que criavam batidas rítmicas, eram pequenos trechos de música com ênfase em repetições, posteriormente, foi acompanhada pelo rap, identificado como um estilo musical de ritmo e poesia, junto com as danças improvisadas, como a breakdance, o popping e o locking. Entre as diferentes manifestações artísticas do movimento Hip Hop, a música se insere como papel principal, com DJs, MCs (mestre de cerimônias) e do Rap.

(Resumo do texto O que é Hip Hop).

1. A partir da leitura do texto, responda a questão.

Defina o que é Hip-Hop e quando surgiu.

Sugerimos que assista agora a videoaula 1 "Griot Urbano - 9 Elementos do Hip Hop [Ep.4] (1ª Temporada) #VVAR" (<https://www.youtube.com/watch?v=Rq9KG7tCnGY>) e, em seguida, responda a questão.

1. Quais são os 9 (nove) elementos da Cultura Hip Hop citados no vídeo?

A seguir, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!

Mapa Mental



(Disponível em: <https://larissatelles.wordpress.com/2010/09/28/meu-mapa-conceitual/>)

Glossário

Cultura Popular – É a expressão que caracteriza um conjunto de elementos culturais específicos da sociedade de uma nação ou região.

Manifestação Artística – Qualquer forma de expressão e ideias, podendo ser feita através da música, pintura, literatura, etc.

Relevante – Que tem relevo, que tem importância.

Adeptos – O mesmo que aderentes, partidários, sequeiros.

Três coisas que não devem ser esquecidas.

Vocabulo – Palavra, termo e expressão.

Cadência – Encadeamento, sucessão regular de sons ou movimentos.

Contestação – Ato de contestar, provar com o testemunho de outrem.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda as questões.

A. Em que ano o Hip-Hop foi registrado pela primeira vez e em qual gravação e grupo?

B. O que discute as letras do Hip-Hop Gospel?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

Neste espaço vamos conversar sobre a história do Hip Hop. Para isso, assista a videoaula "Griot Urbano #4 - Hip Hop, Cultura ou Movimento?"

(<https://www.youtube.com/watch?v=-VZ72hxHv28>).

Após assistir ao vídeo, compartilhe aqui o que você entendeu sobre a história do Hip Hop. Ela é uma cultura ou movimento, por quê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Quem é a principal manifestação artística do hip-hop.

- A () a dança
- B () a música
- C () os estilos
- D () nenhuma das respostas

2. No Brasil qual a cidade que tem o maior número de adeptos do hip-hop e com uma relevante produção artística.

- A () Recife
- B () Rio de Janeiro
- C () São Paulo
- D () Vitória

3. As letras do hip-hop gospel discutem a realidade social, mas sempre trazendo o que?

- A () sempre com uma lição de mensagem e fé
- B () sempre com uma palestra
- C () sempre com alguns avisos
- D () nenhuma das respostas

4. Os elementos principais do hip-hop são:

- A () o rap
- B () O DJ
- C () o breking (praticado pelos b-boys e b- girls)
- D () todos eles acima



Geografia
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E ai, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer o processo migratório do Brasil.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre os tipos de migração, que foram importantes para a construção de algumas cidades... tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá as videoaulas com o professor *Carrierri*; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre o processo migratório dos nordestinos para São Paulo; responderá a um questionário digital que terá 3 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades

(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Formação territorial do Brasil.

Características da população brasileira.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O estudo da população brasileira: movimentos migratórios, e a distribuição territorial da população, considerando a diversidade étnico-cultural, assim como aspectos de renda, expectativa de vida, escolaridade, sexo e idade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Aula sobre Migração, com o prof. Carrierre (<https://www.youtube.com/watch?v=kb4Xxnmc7oY>)
2. Assunto publicado no site da Revista Nova escola, *Migração interna no Brasil* (<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/migracao-interna-no-brasil.htm>)
3. Mapa mental (<https://br.pinterest.com/pin/583427326700546634/>)
4. Vídeo O Nordeste em São Paulo (<https://www.youtube.com/watch?v=VpvJ88TpCSY>)

Texto Didático

Observe a imagem.



<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra3329/retirantes>

Este é um quadro "Os Retirantes" de Candido Portinari. Ele retrata uma família nordestina que fica se mudando de lugar

em busca de novas chances de sobrevivência diante da seca.

Qual a relação do quadro com a aula de hoje? Justifique sua resposta.

Assista agora à videoaula sobre Migração, com o prof. Carrierre (<https://www.youtube.com/watch?v=kb4Xxnmc7oY>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

Qual o conceito de migração?

Quais os dois tipos de migração? Explique cada uma delas.

Leia o texto.

Migração interna no Brasil

Fatores de ordem econômica são os principais expoentes para a ocorrência da migração interna no Brasil.

Migração consiste no ato da população deslocar-se espacialmente, ou seja, pode se referir à troca de país, estado, região, município ou até de domicílio. As migrações podem ser desencadeadas por fatores religiosos, psicológicos, sociais, econômicos, políticos e ambientais.

A **migração interna** corresponde ao deslocamento de pessoas dentro de um mesmo território, dessa forma pode ser entre regiões, estados e municípios. Tal deslocamento não provoca modificações no número total de habitantes de um país, porém, altera as regiões envolvidas nesse processo.

No Brasil, um dos fatores que exercem maior influência nos fluxos migratórios é o de ordem econômica, uma vez que o modelo de produção capitalista cria espaços privilegiados para instalação de indústrias, forçando indivíduos a se deslocarem de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida e à procura de emprego para suprir suas necessidades básicas de sobrevivência.

Um modelo de migração muito comum no Brasil, que se intensificou nas últimas cinco décadas, é o **êxodo rural**, ou seja, a migração do campo para a cidade. O modelo econômico que favorece os grandes latifundiários e a intensa mecanização das atividades agrícolas têm como consequência a expulsão da população rural.

A **região Sudeste do Brasil**, até o final do século XX, recebeu a maior quantidade de fluxos migratórios do país, principalmente o estado de São Paulo, pelo fato de fornecer

maiores oportunidades de emprego em razão do processo de industrialização desenvolvido.

No entanto, nas últimas décadas, as regiões Centro-Oeste e Norte têm sido bastante atrativas para os migrantes, pois após a década de 1970, a estagnação econômica que atingiu e ainda atinge a indústria brasileira afetou negativamente o nível de emprego nas grandes cidades do Sudeste, gerando pouca procura de mão de obra, ocasionando a retração desses fluxos migratórios. Assim, as regiões Norte e Centro-Oeste, que já captavam alguma parcela desse movimento, tornaram-se destinos da migração interna do Brasil.

As políticas públicas para a ocupação do oeste brasileiro foram determinantes para esse redirecionamento dos fluxos migratórios no Brasil. A construção de Brasília, os investimentos em infraestrutura, novas fronteiras agrícolas, entre outros fatores, contribuíram para essa nova distribuição.

O Sudeste continua captando boa parte dos migrantes brasileiros. A região recebe muito mais gente do que perde. O Centro-Oeste também recebe mais migrantes do que perde, sendo, atualmente, o principal destino dos fluxos migratórios no Brasil. O Sul e o Norte são regiões onde o volume de entrada e saída de migrantes é mais equilibrado. A Região Nordeste tem recebido cada vez mais migrantes, sendo a maioria proveniente do Sudeste (**retorno**), porém, continua sendo a região que mais perde população para as demais.

Por Wagner de Cerqueira e Francisco
Graduado em Geografia
Equipe Brasil Escola



São Paulo foi um grande alvo de fluxos migratórios até o final do século XX.
<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/migracao-interna-no-brasil.htm>

1. O que você entendeu sobre êxodo rural? Explique com suas palavras

2. Por qual razão a migração acontece? Justifique sua resposta.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental

(<https://br.pinterest.com/pin/775041417103819229/>), para lhe auxiliar nos estudos.



<https://br.pinterest.com/pin/583427326700546634/>

Atividade Semanal

1. Explique qual o significado da expressão "retirantes".
2. Qual a relação entre a migração e o aumento populacional de algumas regiões do Brasil?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre os conceitos de processo migratório?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre o impacto da seca no Nordeste no processo migratório brasileiro.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do vídeo do youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=VpvJ88TpCSY>), vamos refletir sobre:

O sudeste durante décadas foi o destino migratório de muitos nordestinos que iam tentar ganhar a vida na “cidade grande”, pois acreditavam que lá tinham oportunidades melhores.

Depois de ver esse documentário, no seu entendimento, qual a razão dos nordestinos se aventurarem São Paulo?

Vários entrevistados afirmaram que vieram pra São Paulo acreditando que era uma grande oportunidade, mas se decepcionaram. Quais as razões dessa decepção?

O que é CTN?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

QUESTÃO 1 - O Sudeste brasileiro foi durante muitos anos a região brasileira que mais recebeu migrantes, no entanto, nas últimas décadas esse cenário mudou, atualmente a região Centro-Oeste é o principal destino para os fluxos migratórios. Essas regiões recebem migrantes de várias partes do Brasil. O complexo regional brasileiro que é a principal origem de emigrantes (que saem) é:

- a) Sudeste
- b) Centro-Oeste
- c) Norte

- d) Sul
- e) Nordeste

QUESTÃO 2 - Migrações pendulares são:

- a) movimentos da população rural em direção aos grandes centros urbanos.
- b) deslocamento maciço de populações urbanas em direção ao campo.
- c) movimentos ligados a atividades pastoris.
- d) movimentos diários de trabalhadores entre o local de residência e o local de trabalho.
- e) troca de imigrantes entre as grandes regiões.

QUESTÃO 3 - A região que forneceu o maior contingente de colos-imigrantes para a ocupação da fronteira agrícola, no Mato Grosso, Rondônia e Acre, durante os anos 70 e 80, foi a:

- a) Norte
- b) Nordeste
- c) Centro-Oeste
- d) Sul
- e) Sudeste



História
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Mais uma vez você vai estudar um assunto novo que contribuirá com seu aprendizado escolar e para sua vida. Lembre-se: você é o PROTAGONISTA do seu futuro.

Você vai estudar sobre a crise do sistema feudal e o início do aparecimento da classe burguesa. Você vai ler alguns textos e links que vão melhorar a sua compreensão dos temas estudados e fazer as atividades de aprendizagem.

Também você terá links de duas vídeo/aulas onde você vai melhorar a organização dos seus estudos, principalmente, nos vídeos com os Mapas Mentais digitais.

Na videoconferência, no fórum e no chat há questões para você refletir e apresentar o que você aprendeu.

Agora, vamos aos estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(F07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A emergência do capitalismo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Aspectos políticos e econômicos da organização social dos povos na idade média

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 - Crise do Feudalismo parte 1/ 2 :
(<https://youtu.be/Nl7uAiwNb4Q>)

2 - O xadrez e o mundo medieval:
<http://www.mundoeducacao.com.br/historiageral/o-xadrez-mundo-medieval.htm>

3 - Mapa Mental Digital crise do sistema feudal:(<https://youtu.be/s95LZ6bq-H8>)

4 - Mapa Mental digital sobre a burguesia:
<https://youtu.be/brV8Dpj2LF0>)

5 - Link sobre a formação da burguesia:
(<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/surgimento-burguesia.htm>)

6 - . "A crise do sistema feudal":
<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/a-crise-geral-sistema-feudal.htm>.

Texto Didático

A crise do sistema feudal

O **Feudalismo** foi um sistema social e econômico que se desenvolveu na Europa a partir do século X. A expressão *feudalismo* vem da palavra germânica *feudo* e significa “*bem dado em troca*”. O Feudalismo foi um sistema econômico com base na agricultura e na pecuária. Por esse

motivo a sociedade medieval seu desenvolvimento no meio rural.



Entre os séculos X e XI, observamos que a Europa experimentou um crescimento **demográfico** proveniente do desenvolvimento das técnicas de produção agrícola então existentes. O crescimento da população determinou a busca por novas terras, já que o modo de produção disponível não era capaz de atender satisfatoriamente o ritmo de desenvolvimento da época. Com o passar do tempo, várias regiões de floresta e pântano foram empregadas para a ampliação da oferta de terrenos cultiváveis.

Com o passar das décadas vemos que tais alterações somente retardaram a incapacidade que o modo de produção feudal tinha em abastecer as crescentes populações dos campos e das cidades. Atingindo o século XIII, notamos que a ampliação das terras por ações de transformação e desmatamento impôs uma série de transformações climáticas que alteraram o rendimento das colheitas e, em pouco tempo, criou uma séria crise de abastecimento pela Europa.

A falta de alimentos acabou se aliando com a expansão rápida dos **centros urbanos (burgos)**, que aglomeravam pessoas sem condições de saneamento e higiene então desconhecidas naquele tempo. Na metade do século XIV, entre 1340 e 1350, essa situação desfavorável acabou se agravando no momento em que a **Peste Negra** se consolidou como uma das mais graves epidemias a atingir a população da Europa. Em pouco tempo, aproximadamente um terço dos europeus foram dizimados com os terríveis sintomas da doença.

Em um primeiro momento, a Peste provocou uma violenta **retração** na mão de obra disponível. Tal quadro acabou sendo o grande responsável pelo **recrudescimento** das obrigações feudais. Nesse contexto de doenças e maior rigidez, as revoltas camponesas eclodiram em diferentes pontos do **Velho Mundo**. Pelo visto, as antigas relações de trabalho não se mostravam eficazes para suprir a demanda alimentar, econômica e política daquela população.

Sem dúvida, percebemos que o sistema feudal não conseguia dar conta das necessidades de uma **população** em rápido crescimento. Por um lado, a **limitação técnica** (maquinários e ferramentas) e as obrigações (impostos e tributações feudais) impediam que a produção agrícola conseguisse suprir as demandas da época. Por outro, o crescimento das **cidades** e da **atividade comercial** (burguesia comercial) não conviveria com um modelo econômico baseado pela subsistência.

É assim que gerou as transformações entre a Idade Média e a Idade Moderna.

Referência:

SOUZA, Rainer Gonçalves. "A crise do sistema feudal"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/historiag/a-crise-geral-sistema-feudal.htm>.



Para ampliar se estudo

Assista resumo das causas da crise do Feudalismo: (<https://youtu.be/Nl7uAiwNb4Q>)

Curiosidade!

O xadrez e o mundo medieval

"No xadrez, temos a reprodução de uma hierarquia que é ao mesmo tempo política, militar e social. As peças ligadas ao topo da sociedade medieval são as que possuem maior mobilidade e valor no interior do jogo. Em contrapartida, as peças mais comuns, como os peões, têm movimentos limitados e são as primeiras a serem descartadas ao longo da partida.

Referência:

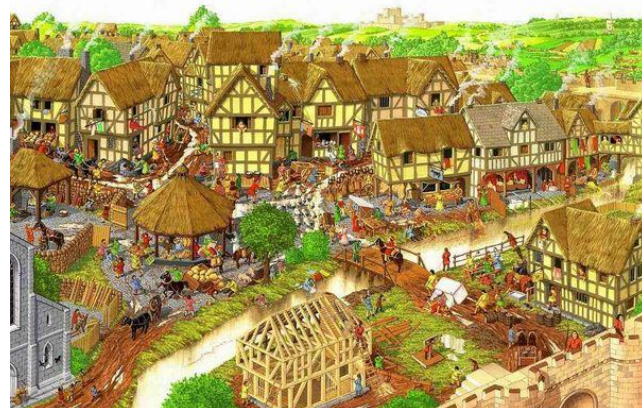
O texto completo Publicado por: Rainer Gonçalves Sousa está disponível em: <http://www.mundoeducacao.com.br/historiageral/o-xadrez-mundo-medieval.htm>



Baixa Idade Média

O período conhecido como Baixa Idade Média foi caracterizado pela crise do sistema feudal. Muitas mudanças econômicas, religiosas, políticas e culturais ocorreram nesta fase, com destaque para o crescimento dos burgos. Nesse contexto, uma grande crise assolou a Europa, com seu auge no século XIV. A peste negra, a fome, e as guerras levaram a um processo de centralização política que culminou com o declínio do feudalismo e a centralização política com a **Formação dos Estados Nacionais**.

Formação da burguesia



Revolução Burguesa:

Com o surgimento da burguesia, muitas pessoas fugiam dos feudos (êxodo rural) para as cidades em busca de melhores condições. O surgimento da moeda, o desenvolvimento das cidades medievais e da intensificação das atividades comerciais, foram essenciais para que o sistema feudal entrasse em declínio.

A nova classe social que surgia era contra o absolutismo, almejando independência e propondo uma nova economia, baseada no sistema capitalista (burguesia mercantil). Além disso, a burguesia lutava pelo enriquecimento e pela mobilidade social, sistema desconhecido na sociedade feudal.

Para ampliar seu estudo!

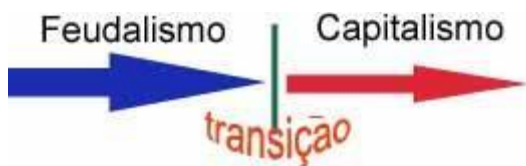


Agora você vai ler esse link (<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/surgimento-burguesia.htm>) para compreender o processo de formação da burguesia.

Por Leandro carvalho – "Surgimento da burguesia"; Brasil Escola.

De olho em uma grande transformação no mundo Ocidental





Por volta do século XII, com o enfraquecimento do feudalismo, começa a surgir um novo sistema econômico, social e político: **O Capitalismo**. A característica essencial do novo sistema é o fato de nele, o trabalho ser assalariado e não mais servil como no feudalismo.

Outros elementos típicos do capitalismo: Economia de mercado, trocas monetárias, grandes empresas e preocupação com o lucro. O capitalismo nasce da **crise do sistema feudal** e cresce com o **desenvolvimento comercial**, depois das **Primeiras Cruzadas**.

Foi formando-se aos poucos durante o período final da idade média, para finalmente dominar toda a Europa ocidental a partir do século XVI.

Se estudou.... Então aprendeu!

1 - O período conhecido como Baixa Idade Média foi caracterizado pela crise do sistema feudal. Muitas mudanças econômicas, religiosas, políticas e culturais ocorreram nesta fase, com destaque para o crescimento dos **burgos**;

2 - Nesse contexto, uma **grande crise** assolou a Europa, com seu auge no século XIV;

3 - A **peste negra**, a **fome**, e as **guerras** levaram a um processo de centralização política que culminou com o **declínio** do feudalismo e a centralização política com a Formação dos Estados Nacionais;

4 - "Por volta do séc XII, com a desintegração do feudalismo, começa a surgir um novo sistema econômico, social e político: **O Capitalismo**."

Observação: Você vai estudar futuramente sobre a **Formação dos Estados Nacionais**.

Mapa Mental Digital

Crise do Sistema Feudal:
(<https://youtu.be/s95LZ6bq-H8>)

Burguesia:
(<https://youtu.be/brV8Dpj2LF0>)

Glossário

Demográfico: O mesmo que populacional, de população.

Burgos: Significa geralmente uma cidade comercial, que se desenvolve fora das muralhas das cidadela do senhor feudal.

Retração: Ato ou efeito de retrain, contração, encolhimento, retrocesso.

Recrudescimento: Qualidade do que se torna mais intenso, intensificado, agravamento.

Velho Mundo: Se refere ao mundo conhecido pelos europeus antigamente.

Mobilidade social: Fenômeno que um indivíduo (ou grupo) que pertence a um determinada posição social e muda para uma outra **posição social**.

Declínio: Decadência, ruína, inclinação para baixo, enfraquecimento, empobrecimento.

Atividade Semanal

1 - Por que, no século XII, as transformações climáticas foi um dos motivos da crise do sistema feudal?

2 - O queria a nova classe social chamada Burguesia?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Um banqueiro burguês pesando joias. Pintura de Quentin Matys

Agora você vai observar a imagem e vai escrever um pequeno relato sobre o modo de vida da burguesia.

Leia novamente o link sobre o assunto:

<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/surgimento-burguesia.htm>

Faça anotações e apresente no chat.

Fórum

O capitalismo é um sistema econômico, social, político e cultura que influencia enormemente a vida das pessoas em praticamente todas as nações do mundo atualmente.



Participe do fórum e responda: Como o capitalismo interfere na sua vida e da sua família?

Atividade Semanal Digital

1- A partir do século XI o sistema feudal da Europa ocidental vivenciou mudanças em sua estrutura social que geraram contradições e resultaram no fim deste tipo de organização de sociedade. Sobre essa afirmação da crise do sistema feudal, assinale nos itens incorreto abaixo:

A () Uma das causas da crise do sistema feudal foi a diminuição da população.

B () O crescimento da população determinou a busca por novas terras.

C () Uma das causas foi o crescimento dos centros urbanos.

D () As condições de saneamento nos centros urbanos teve como consequências a disseminação de várias epidemias, sendo a mais devastadora a Peste Negra.

2 – Com o crescimento dos centros urbanos e o desenvolvimento da burguesia é certo afirmar:

A () Com o renascimento urbano, várias atividades se desenvolveram nas cidades, movimentando a economia local – uma dessas atividades foi à agricultura.

B () As atividades comerciais, bancárias e as feiras levaram ao rápido desenvolvimento de novos feudos.

C () No século XII, os mercadores passaram a organizar as feiras (importantes locais comerciais). As principais feiras do século XII foram a de Champagne e Brie, que se encontravam nos territórios da atual França.

D () Com o surgimento da burguesia, muitas pessoas fugiam dos feudos (êxodo rural) para as cidades onde podiam trabalhar na indústria.



Língua Inglesa
7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meu caro estudante!

Hoje vamos da continuidade as atividades diversificadas. Sabemos que estamos inseridos em uma vida digital, globalizada e claro que você não poderia ficar de fora!

No momento iremos estudar Polissemia.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Polissemia

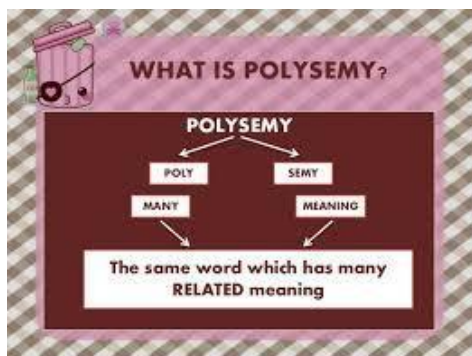
Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Comics

Let's Practice!

Objetos Digitais de Aprendizagem

No vídeo você vai conhecer o que é Polysemy.



1. Vídeo aula: <https://www.portuguesplay.com.br/blog/o-que-e-polissemia>
2. Vídeo aula: https://www.youtube.com/watch?v=tg_4wMW4lQ0

Texto Didático

Olá, aluno(a)! Vamos prosseguir...

Esse o vídeo consiste na interpretação com utilização de Polissemia.

Fonte: <https://inglesnoteclado.com.br/2017/05/polissemia-em-ingles.html>

Polissemia Em Inglês: O Que É E Exemplos

A “**Polissemia Em Inglês**” ainda é um tema pouco explorado por professores e essa deficiência costuma mexer bastante com estudantes da língua. De acordo com o [Wikipedia](#), a polissemia é o fato de uma determinada palavra ou expressão adquirir um novo sentido. Na nossa própria língua é possível destacarmos diversas palavras polissêmicas. Você concorda? Confira abaixo alguns exemplos em português para fins de esclarecimento.

De qualquer forma, antes de conferirmos mais sobre a polissemia em inglês, eu gostaria de te perguntar: já conhece um dos canais de inglês mais queridinhos do Brasil? Atualmente milhares de pessoas acompanham as nossas aulas de inglês por lá. Essa é uma chance incrível de você aprender inglês online e matar todas as suas dúvidas com a gente. Como sempre dizemos por aqui, escolas de inglês e cursos de inglês online são imprescindíveis, mas blogs de inglês também [\[clique aqui para conhecê-lo\]](#). Você com certeza não vai se arrepender! 🙌

Polissemia Em Inglês: O Que É E Exemplos

Voltando ao tema desse artigo. Confira as frases abaixo:

O filme é baseado em fatos reais;

Pedro fumou dois baseados;

Os caças dos EUA ficarão baseados na Polônia;

Nas frases acima a palavra baseado é utilizada em contextos completamente diferentes. No primeiro exemplo ela exprime a ideia de servir de norte, pautado ou provido com informações reais. Já no segundo exemplo ela é empregada como gíria para cigarro de maconha. E, por fim, no terceiro

exemplo identificamos o uso da palavra baseado ligado a conotação de localização ou ponto de apoio militar.

Como você deve ter notado, é possível usarmos uma mesma palavra em situações não relacionadas que ainda assim as frases não ficarão sem sentido. Se alguém diz manga da camiseta ou manga (se referindo a fruta) isso não irá lhe embaralhar a mente. Igualmente, quando nos referimos ao cabo da faca ou ao cabo do exército não há motivo para você não compreender o que está sendo dito. Esse fenômeno não é exclusivo da língua portuguesa.

Vamos dar uma olhada no verbo *do* por exemplo, um dos verbos mais versáteis da língua inglesa.

Palavra Em Inglês	Tradução	Exemplo	Tradução
Do	Fazer	Can you do me a favor?	Você me faz um favor?
Do	Suportar / Lidar Com	I don't do fish.	Não suporto peixe
Do	Comer	I don't do meat. I'm vegetarian.	Não como carne. Sou vegetariano

Fora que não citamos acima a possibilidade de empregá-lo como verbo auxiliar, função completamente diferente das encontradas na tabela acima.

Outro exemplo clássico de palavra polissêmica em inglês é o verbo *have* como já foi explicado várias vezes aqui na nossa página. Leia [\[esse artigo, clique\]](#) e [\[esse artigo também, clique\]](#).

Palavra Em Inglês	Tradução	Exemplo	Tradução
Have	Ter	Do you have kids?	Você tem filhos?
Have	Comer / beber	I had lunch twenty minutes ago.	Almocei a 20 minutos.
Have	Portar	Do you have my Mastercard ? I Can't find it.	Você está com o meu MasterCard? Não consigo encontrá-lo.

Por meio das dicas acima facilmente aduzimos que é importante compreender os significados das palavras e como empregá-las sem nos limitarmos ao sentido estrito,

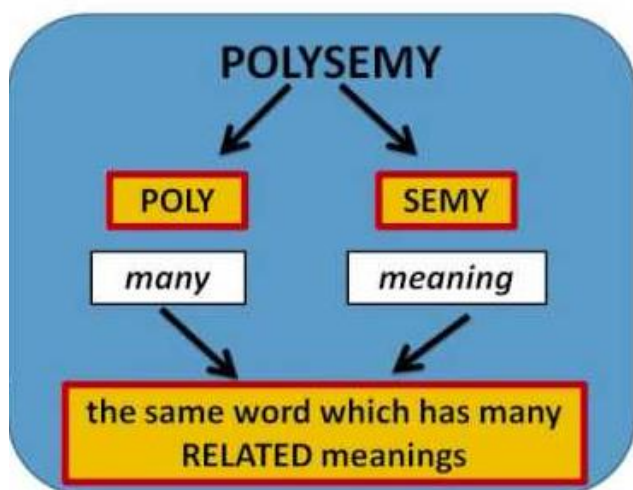
isso porque elas podem atuar de formas completamente distintas.

Então é isso. Espero que você tenha curtido esse texto sobre **“polissemia em inglês”**. Caso você tenha alguma dúvida, deixe o seu comentário abaixo. A gente faz questão de responder todos os nossos leitores. Para contar com a nossa ajuda e continuar aprendendo inglês online, conheça o nosso canal de inglês no Youtube. No momento milhares de pessoas de todo o mundo acompanham o nosso trabalho por lá. Essa é uma excelente oportunidade para você aprender inglês online e ainda contar com a nossa cooperação para turbinar o seu conhecimento [clique aqui para conhecê-lo]. No Facebook, sempre avisamos quando há novidades por aqui como dicas, artigos e textos novos. Ajuda a gente, é rapidinho!

1. O que você aprendeu por polissemia?

2. Cite exemplos de polissemia?

Mapa Mental



Fonte:

https://www.google.com/search?q=+POLYSEMY&tbm=isch&ved=2ahUKEwjOucLF483oAhWCL7kGHUUNDBAQ2-cCegQIABAA&oeq=+POLYSEMY&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyBggAEAcQHjIGCAAQBxAcMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAcMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAcMgYIABAHEB5QiJ0FWliidBWCPpQVoAHAAeACAAa8BiAGvAZIBAZAuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&scient=img&ei=DPIHXs6DLoLf50UPxZq0gAs&bih=625&biw=1349&hl=pt-BR#imgsrc=tplw7Z_wlAw4gM

Glossary

Polysemy – Polissemia

Meaning – Significado

Stock – Estoque

Lexicon – Léxico

Relatively – Relativamente

Atividade Semanal

1 - Entende-se por polissemia:

- a) conjunto de significados, cada um unitário, relacionados com uma mesma forma, ou seja, a polissemia consiste em uma palavra que apresenta vários significados.
- b) É a tendência que o falante – culto ou inculto – revela em aproximar uma palavra a um determinado significado, com o qual verdadeiramente não se relaciona.
- c) Erro no emprego de uma palavra em um contexto inadequado de interação verbal.
- d) Erro de sintaxe que torna a palavra incompreensível ou imprecisa, ou a inadequação de se levar para uma variedade de língua a norma de outra variedade.
- e) Colocação de uma expressão fora do lugar que logicamente lhe compete.

2 - Observe a tirinha “Garfield”, de Jim Davis:



Tirinha “Garfield”, de Jim Davis. A polissemia consiste em atribuir a uma única palavra várias significações

Encontramos o efeito polissêmico empregado na seguinte palavra:

- a) vaca.
- b) humano.
- c) costela.
- d) radiografia.
- e) conversa.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará sempre o link para você entrar na videoconferência de sua turma no fórum que é o canal oficial, podendo também ser enviado por outras mídias (Whatsapp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada com o consentimento de todos, como evidência do registro da interação/mediação com o seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Estudante, vamos dar início ao Chat? Se ficar alguma dúvida não se preocupe. Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados

Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

https://youtu.be/_fDaBN5lmBk

<https://youtu.be/ghgL2KosfZs>

Fórum

Observe abaixo:

CLOSE: Pode significar “fechar” ou “perto”. Se alguém pedir para você fechar a porta, falará “Close the door.” Mas se alguém pedir para que se sente próximo, também usará a mesma palavra: “Sit close to me.”

HOT: Se está calor, você pode falar “oh, It’s so hot today!”. E se sua comida estiver picante, também poderá usar o termo “hot”.

LETTER: Para se referir à quarta letra do alfabeto, você pode usar: “The D is the fourth letter of the alphabet”, mas se quiser enviar uma carta à alguém, pode falar: “I will send you a letter”.

HARD: Se você quiser falar que algo não é macio, é duro, poderá usar a palavra “hard”. E também poderá dizer que a o teste foi difícil, usando a mesma palavra.

CAN: O “can” pode ser usado com um substantivo, cujo significado é “lata” e também pode ser utilizado como um modal verb. Da segunda forma, você pode falar de suas habilidades, como: “I can dance”.

MATCH: A palavra “match” é comumente usada em três diferentes sentidos: pode se referir a um fósforo, a uma partida de futebol, ou pode ser um verbo, que significa “combinar”.

Agora é com você.

Construa cinco frases, usando essas palavras, com dois diferentes sentidos.

Sei que você é capaz. Clique aqui e compartilhe suas frases no fórum.

Bom Estudo!

Atividade Semanal Digital

1.



Tirinha “Hagar, o Horrível”, de Chris Browne. A polissemia também pode estar presente nas histórias em quadrinhos e tirinhas

O efeito humorístico da tirinha foi produzido:

- Pela pergunta que Hagar fez a Dirk.
- Pela resposta de Dirk a Hagar.
- Pelo efeito sonoro provocado pela onomatopeia “POW”.
- Pelo jogo de sentidos provocados pelo uso da palavra “sujo”, fazendo com que a palavra assumisse um efeito polissêmico.
- Pela displicência de Hagar ao fazer o questionamento ao amigo.

2.



Quino, Mafalda 2. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

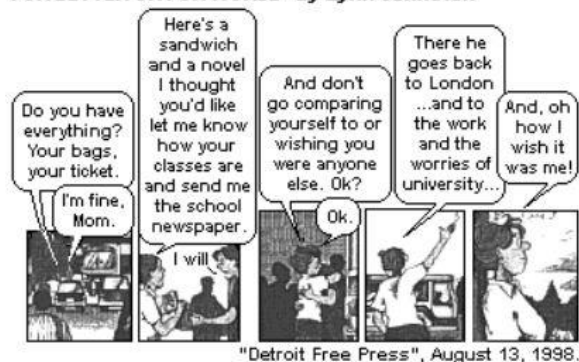
Observamos na tirinha “Mafalda”, de Quino, que a palavra cultura adquiriu uma multiplicidade de sentidos. Essa

multiplicidade de sentidos que uma mesma palavra pode apresentar, em diferentes contextos de uso, chama-se:

- Hiperonímia.
- Polissemia.
- Hiponímia.
- Ambiguidade.
- Sinonímia.

3.

FOR BETTER OR FOR WORSE By Lynn Johnston



"Detroit Free Press", August 13, 1998.

Quais dos termos a seguir melhor descrevem os sentimentos da mãe do rapaz?

- Tolerância e conformismo.
- Apatia e alívio.
- Descaso e preocupação.
- Ansiedade e frustração.
- Nervosismo e irritação.

4.



According to what the boy says, he ____.

- Wants to take care of the baby.
- Is asking permission to surf the internet.
- Is curious to know the origin of the babies.
- Will be successful in downloading a baby from the internet.
- Oh, the Places You'll Go!

Oh, the places you'll go! There is fun to be done!
There are points to be scored. There are games to be won.
And the magical things you can do with that ball
will make you the winning-est winner of all.

Fame! You'll be as famous as famous can be,
with the whole wide world watching you win on TV.

Qual é a mensagem que o trecho acima passa aos leitores?

- Que o sucesso é possível de ser alcançado.
- Que viajar fará com que você apareça na TV.
- Que o fracasso é uma parte importante da vida.
- Que praticando esportes você nunca será famoso.



Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana faremos uma revisão do conceito de fração e da resolução de problemas envolvendo adição e subtração de frações com denominadores diferentes. E veremos ainda a Elaboração de um fluxograma demonstrativo do processo de resolução de um problema.

Neste estudo, além do material escrito sobre resolução de problemas envolvendo frações com denominadores diferentes e da elaboração do fluxograma citado anteriormente, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.

(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.

(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Conceito de fração.

Problemas envolvendo adição e subtração de frações com denominadores diferentes.

Elaboração de fluxograma demonstrativo do processo de resolução de um problema.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Adição e Subtração de Frações - Vivendo a Matemática com a Professora Ângela.
<https://www.youtube.com/watch?v=O7eLNYH5eQ0>

Aula 2: Resolução de problemas envolvendo adição e subtração de frações, com a Professora Ângela.
<https://www.youtube.com/watch?v=u4uAsW2nJCM>

Texto Didático

Adição e subtração de frações

As frações representam partes de um todo. A partir delas podem ser feitas operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.

A Adição e Subtração de Frações com denominadores iguais são feitas somando-se ou subtraindo-se os numeradores, conforme a operação. Quanto aos denominadores, desde que sejam iguais, mantêm os mesmos.

Lembre-se que nas frações, o termo **superior é o numerador** e o **termo inferior é o denominador**.

Exemplos:

a) $\frac{8}{4} + \frac{2}{4} - \frac{3}{4} = \frac{7}{4}$

b) $\frac{82}{10} - \frac{65}{10} + \frac{17}{10} = \frac{34}{10}$

E quando os denominadores são diferentes?

Quando os denominadores são diferentes é preciso igualá-los, encontrando frações equivalentes. Isto é feito a partir do mínimo múltiplo comum (MMC) dos denominadores, que nada mais é do que o menor número capaz de ser dividido pelos denominadores das frações dadas.

Exemplo 1:

$$\frac{32}{7} + \frac{19}{8} - \frac{23}{5} = \frac{657}{280}$$

O MMC (7, 8, 5) = 280. Por quê?

$$\begin{array}{c|c} 7, 8, 5 & 2 \\ & 2 \\ & 2 \\ & 2 \\ & 5 \\ & 7 \end{array} \quad 2 \times 2 \times 2 \times 5 \times 7 = 280$$

Após encontrar o MMC de 7, 8 e 5, temos que dividir o MMC pelo denominador e multiplicar o resultado pelo numerador.

Assim $\frac{280}{7} = 40$ e $40 \times 32 = 1280$. Por sua vez, $\frac{280}{8} = 35$ e $35 \times 19 = 665$, bem como $\frac{280}{5} = 56$ e $56 \times 23 = 1288$.

Assim:

$$\frac{32}{7} + \frac{19}{8} - \frac{23}{5} = \frac{1280}{280} + \frac{665}{280} - \frac{1288}{280} = \frac{657}{280}$$

Exemplo 2:

$$\frac{25}{9} - \frac{20}{2} + \frac{42}{2} = \frac{124}{9}$$

O MMC (9, 2) é 18 por quê?

$$\begin{array}{c|c} 9, 2 & 2 \\ & 3 \\ & 3 \end{array} \quad 2 \times 3 \times 3 = 18$$

Após encontrar o MMC de 9 e 2, temos de o dividir pelo denominador e multiplicar o resultado pelo numerador.

Assim: $\frac{18}{9} = 2$ e $2 \times 25 = 50$. Por sua vez, $\frac{18}{2} = 9$ e $9 \times 20 = 180$, bem como $\frac{18}{2} = 9$ e $9 \times 42 = 378$.

Assim:

$$\frac{25}{9} - \frac{20}{2} + \frac{42}{2} = \frac{50}{18} - \frac{180}{18} + \frac{378}{18} = \frac{248}{18} = \frac{124}{9}$$

Neste último exemplo, simplificamos a fração, o que significa que tornamos a fração mais simples dividindo o

numerador e o denominador pelo mesmo número, ou seja, $248 : 2 = 124$ e $18 : 2 = 9$.

Resolução de problemas com adição e subtração de frações

Agora que você já sabe somar e subtrair frações de todos os tipos poderá resolver problemas do seu dia a dia, como os que veremos a seguir.

Exemplo 1:

Um fazendeiro semeia $\frac{2}{5}$ de sua fazenda com milho e $\frac{3}{7}$ com soja. Qual é a fração que representa o total semeado?

Para responder essa questão, basta somar as duas frações que representam a parte da fazenda que foi semeada, ou seja, $\frac{2}{5} + \frac{3}{7}$

Como os denominadores são diferentes é preciso igualá-los, encontrando frações equivalentes por meio do mínimo múltiplo comum (MMC), que neste caso é igual a 35.

$$\text{Então, temos: } \frac{2}{5} + \frac{3}{7} = \frac{14}{35} + \frac{15}{35} = \frac{29}{35}$$

Logo, a fração que representa o total semeado da fazenda é $\frac{29}{35}$.

Exemplo 2

Aproveitemos o exercício anterior para fazer outra pergunta: qual fração da fazenda ainda não foi semeada?

Para responder devemos subtrair a totalidade da fazenda pela fração que foi semeada. Lembre-se de que **o todo é representado pela unidade** e desta forma, a totalidade da fazenda é representada pelo número 1. Devemos executar a subtração $1 - \frac{29}{35}$.

Para somar ou subtrair um número inteiro e uma fração, colocamos o número 1 como denominador do número inteiro assim: $1 = \frac{1}{1}$. Lembre-se de que os números inteiros e os números naturais também possuem frações equivalentes.

Em seguida fazemos a subtração das frações:

$$1 - \frac{29}{35} = \frac{1}{1} - \frac{29}{35} = \frac{(1 \times 35) - (1 \times 29)}{35} = \frac{35 - 29}{35} = \frac{6}{35}$$

Logo, ficaram sem ser semeados $\frac{6}{35}$ da fazenda.

Exemplo 3

Um atleta decide treinar, correndo numa determinada pista de corrida. No primeiro dia corre $\frac{3}{4}$ da pista, no segundo $\frac{4}{5}$ e no terceiro dia $\frac{7}{8}$. Quantas voltas ele deu no total, nesta pista?

Para determinar quantas voltas ele deu no total, devemos somar o que ele percorreu por dia. Então, temos:

$$\frac{3}{4} + \frac{4}{5} + \frac{7}{8}$$

Como os denominadores são diferentes é preciso igualá-los, encontrando frações equivalentes por meio do mínimo múltiplo comum (MMC) dos denominadores, que neste caso é igual a 40.

$$\text{Então temos: } \frac{30}{40} + \frac{32}{40} + \frac{35}{40} = \frac{30+32+35}{40} = \frac{97}{40}$$

A resposta é que o atleta deu $\frac{97}{40}$ de voltas na pista, mas isso não nos diz muito.

Para termos uma melhor ideia de quantas voltas são, é possível transformar a fração imprópria em um número misto.

Para fazer isso, basta fazermos a divisão $97 \div 40$. Lembre-se de que o quociente será a parte inteira do número, enquanto o resto será o numerador da parte fracionária:

$$\begin{array}{r} 97 \quad 40 \\ - 80 \quad 2 \\ \hline 17 \end{array}$$

Então, podemos dizer que $\frac{97}{40}$ é o mesmo que $2\frac{17}{40}$, ou seja, o atleta deu duas voltas e percorreu $\frac{17}{40}$ a mais da pista.

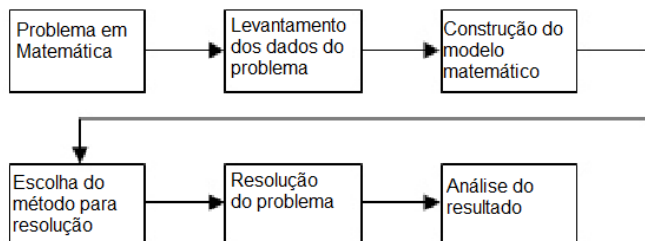
Fluxograma

Nesta seção, apresentamos a definição de fluxograma e um modelo para resolução de um problema em Matemática, apenas para o seu conhecimento, uma vez que não teremos tempo para discutir a elaboração de um fluxograma.

Fluxograma é um tipo de diagrama, e pode ser entendido como uma representação esquemática de um processo ou algoritmo, muitas vezes feito através de gráficos que ilustram de forma descomplicada a transição de informações entre os elementos que o compõem, ou seja, é a sequência operacional do desenvolvimento de um processo, o qual caracteriza: o trabalho que está sendo

realizado, o tempo necessário para sua realização, a distância percorrida pelos documentos, quem está realizando o trabalho e como ele flui entre os participantes deste processo.

Exemplo de um fluxograma para resolução de um problema em Matemática.



Glossário

Fração: É uma forma de se representar uma quantidade, a partir de um valor considerado de uma quantidade que foi dividida em um determinado número de partes iguais.

Numerador: É o termo da parte superior da fração, representa o número de partes iguais considerada do inteiro.

Denominador: É o termo da parte inferior da fração, e indica o número de partes iguais em que determinada quantidade foi dividida.

Mínimo Múltiplo Comum - MMC: O mínimo múltiplo comum (m.m.c.) de dois ou mais números inteiros é o menor múltiplo inteiro positivo comum a todos eles.

Fluxograma: É um tipo de diagrama que pode ser entendido como uma representação esquemática de um processo ou algoritmo, muitas vezes feito através de gráficos que ilustram de forma descomplicada a transição de informações entre os elementos que o compõem.

Atividade Semanal

1 – Um atleta, participando de uma prova de triatlo, percorreu 120 km da seguinte maneira: 1/10 em corrida, 7/10 de bicicleta e o restante a nado. Esse atleta, para completar a prova, teve de nadar:

- a) 18 km.
- b) 20 km.
- c) 24 km.
- d) 26 km.

2 – João e Elisabete estavam jogando um videogame no qual tinham que tentar pegar todo o tesouro. João pegou $\frac{1}{3}$ do tesouro. Elisabete pegou $\frac{5}{9}$ do tesouro.

Juntos, que fração do tesouro João e Elisabete pegaram?

3 – Isaque pode jogar videogame por $\frac{5}{3}$ de hora por dia. Ele já jogou por $\frac{4}{3}$ de hora hoje.

Qual fração de hora Isaque ainda tem para jogar videogame hoje?

4 – Em uma banca de feira as abóboras são todas iguais. Sabe-se que uma abóbora pesa 2 kg mais a terça parte do peso de uma abóbora. Qual é o peso de uma abóbora e meia? Desde já, meu agradecimento por responder.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará sempre o link para você entrar na videoconferência de sua turma no fórum que é o canal oficial, podendo também ser enviado por outras mídias (Whatsapp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada com o consentimento de todos, como evidência do registro da interação/mediação com o seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre a resolução de problemas envolvendo adição e subtração de frações com denominadores diferentes?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou a resolução de problemas envolvendo adição e subtração de frações com denominadores diferentes, responda a seguinte questão:

1 – Silvana está plantando pés de tomate e estudando a altura deles. Na última vez que ela mediu a altura dos pés de tomate, obteve os seguintes dados:

Tipo de tomate	Altura (pés)
Salada	$3\frac{1}{4}$
Italiano	$2\frac{7}{8}$
Cereja	$3\frac{1}{2}$

Qual a diferença entre a altura do pé de tomate salda e do tomate italiano?

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Adriana viajou para a praia. Durante a primeira hora de viagem, ela percorreu $\frac{1}{3}$ do caminho e, na segunda hora, mais $\frac{2}{5}$. Que fração do percurso total Adriana já percorreu?

2 – Lúcio comprou uma pizza pequena. Em um primeiro momento, comeu metade da pizza e, posteriormente, conseguiu comer mais um pedaço equivalente à sexta parte dessa mesma pizza. Que fração representa a quantidade total de pizza que Lúcio comeu?

3 – Daniel é um menor aprendiz e recebe uma bolsa no valor de R\$ 520 reais por mês. Ele gasta $\frac{1}{4}$ com roupas e $\frac{2}{5}$ com lanches. Depois de fazer o pagamento das roupas e dos lanches, com quanto Daniel ficou?

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – Observe o cálculo feito por Fábio: $\frac{3}{8} + \frac{3}{8} = \frac{6}{16}$. Sobre esse cálculo:

- a) Ele está incorreto, pois a resposta final não é uma fração irredutível.
- b) Ele está correto, faltou apenas simplificar a fração.
- c) Ele está incorreto, pois ele somou os denominadores.
- d) Ele está incorreto, pois ele somou os numeradores.

2 – Jorge faz entregas com seu carro. Ele utiliza $\frac{1}{4}$ do tanque de gasolina por dia. O número de tanques cheios de combustível que ele precisa para fazer entregas durante 8 dias é:

- a) 8 tanques.
- b) 4 tanques.
- c) 2 tanques.

d) 1 tanque.

3 – Gastei $\frac{1}{7}$ do meu salário com alimentação e $\frac{2}{5}$ com as demais despesas. A fração irreduzível total que gastei foi:

a) $\frac{3}{35}$

b) $\frac{3}{12}$

c) $\frac{19}{35}$

d) $\frac{1}{4}$

4 – Em um cruzeiro de férias $\frac{2}{5}$ dos passageiros são europeus, $\frac{1}{6}$ é asiático e $\frac{1}{15}$ é africano. Os demais passageiros são brasileiros.

Os brasileiros representam do total de passageiros, a fração de:

a) $\frac{14}{15}$

b) $\frac{3}{5}$

c) $\frac{5}{6}$

d) $\frac{11}{30}$

5 – O valor da expressão $\frac{1}{2} + \frac{1}{5} - \frac{3}{6}$ é:

a) $\frac{1}{30}$

b) $\frac{1}{6}$

c) $\frac{6}{5}$

d) $\frac{1}{5}$

6 – Assinale a alternativa que representa a adição $\frac{4}{7} + \frac{2}{7}$:

a) $\frac{5}{7}$

b) $\frac{6}{14}$

c) $\frac{7}{6}$

d) $\frac{6}{7}$



Língua Portuguesa

7º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Estamos de volta para mais uma semana de atividades com o objetivo de aumentar o nosso repertório de conhecimentos. Em cada semana, trabalharemos com assuntos que compõem os conteúdos/saberes do componente curricular Língua Portuguesa. Nesse momento, vamos aprendendo e trocando ideias por aqui. Nesta semana, vamos conhecer mais sobre o gênero Artigo de Divulgação Científica, tão utilizado em nossa sociedade. Então, vamos realizar mais atividades para compreender melhor a estrutura organizacional/composicional, o contexto de produção, a finalidade e as marcas linguísticas e enunciativas desse gênero, que responde, por vezes, a questões simples do cotidiano.

Habilidades da BNCC

(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

Objetos de conhecimento da BNCC

Relação entre textos.

Conteúdo/Saberes da Política de Ensino da RMER

Artigos de divulgação científica.

Objetos digitais de aprendizagem

1. Artigo de divulgação científica (material de estudo):
<http://pacto.mec.gov.br/images/aula/portugues-02/index.html>

2. Exercícios: <https://bloggerdaelane.blogspot.com/2014/05/exercicio-sobre-artigo-de-divulgacao.html>

3. Intertextualidade (material de estudo):

<https://www.normaculta.com.br/intertextualidade-o-que-e-quais-os-tipos-de-intertextualidade/>

Texto didático

Nesta semana, continuaremos estudando o gênero textual artigo de divulgação científica, no entanto, observaremos também que muitas vezes textos de gêneros diferentes podem “conversar” entre si, ou seja, podem apresentar intertextualidade. Isso acontece quando há uma referência explícita ou implícita de um texto em outro. Também pode ocorrer com outras formas além do texto, música, pintura, filme, novela etc. Toda vez que uma obra fizer referência à outra ocorre a intertextualidade.

Aprenderemos mais sobre o artigo de divulgação científica e entenderemos a respeito do fenômeno da intertextualidade a partir da leitura e do estudo dos textos 1 e 2 proposto nesta atividade.

Texto 1

Por que devemos ter cuidado ao andar descalços na areia?



Caminhar pela praia e fazer belos castelos de areia... Brincar descalço no parquinho, livre, leve e solto... O que pode ser melhor?

Qualquer que seja a sua preferência, vale a pena registrar que: onde a areia é quente e úmida pode haver seres microscópicos causadores de doenças, os geohelminhos.

Geo significa terra e helmintos, vermes. Logo, estamos falando de vermes que passam parte da vida na terra. Alguns contaminam cachorros, gatos, aves e outros bichos. Já outros pegam carona em nós, humanos. A fase adulta dos geohelminhos é sempre dentro do corpo de um hospedeiro.

Acontece que o verme precisa do solo para a eclosão de seus ovos e para passar a primeira fase de suas vidas, a fase de larvas. Mas como esses ovos vão parar no solo? Pelas fezes dos animais contaminados. Um cachorro, por exemplo, contaminado por geohelminhos, ao liberar suas fezes na areia, libera junto com elas os ovos do verme.

Esses ovos podem ficar vivos no solo por muito tempo – em alguns casos, por anos – até eclodirem, deixando sair as larvas que podem ir parar dentro de um animal e continuar seu ciclo de vida.

Opa! Mas como as larvas vão parar dentro de um animal? Pode ser de carona em uma fruta que alguém come sem lavar ou

grudadas em um alimento que cai na areia e é levado à boca ou, ainda, perfurando a pele dos pés descalços – neste momento, sentimos apenas uma coceirinha.

Dentro do corpo do hospedeiro, as larvas seguem pela corrente sanguínea até chegar aos intestinos, onde encontram os nutrientes que precisam para se tornar geohelminhos adultos, reproduzir e colocar os ovos, que chegarão ao solo junto com as fezes do animal contaminado, recomeçando o ciclo de vida do verme.

Nos intestinos, os vermes disputam com o organismo do hospedeiro os nutrientes, como proteínas, açúcares, gorduras e vitaminas. Se ficarem por muito tempo ou em grande quantidade no corpo humano, por exemplo, a pessoa pode desenvolver uma doença conhecida como anemia, que dá uma grande sensação de indisposição e fraqueza.

Mas não entre em pânico! Existem maneiras simples de evitar a contaminação por geohelminhos, como lavar bem os alimentos, recolher o cocô que o seu animal de estimação faz na areia e andar de sapatos em áreas onde existe esgoto aberto ou a presença de muitos pombos. Quer mais dicas? Visite a CHC Online www.cienciahoje.com.br

Elisabeth Christiano de Almeida Proença, Laboratório de Educação em Ambiente e Saúde, Instituto Oswaldo Cruz/Fiocruz.

(Disponível em: <https://ensinarhoje.com/artigo-de-divulgacao-cientifica-texto-e-atividades/>. Acesso:05/04/2020.)

1. Que gênero textual é esse?

2. Como ele está organizado?

3. Quem o escreveu?

4. Qual a sua função?

5. Onde é comum encontrarmos textos como este (suporte)?

6. Qual é o assunto do texto?

7. O que pode haver na areia quente e úmida?

8. Como os ovos dos geo-helminthos vão parar no solo?

9. Quais nutrientes os vermes disputam no organismo com o organismo do hospedeiro?

10. Qual é a doença que esse verme pode causar em uma pessoa?

11. Como evitar a contaminação por geo-helminthos?

12. Leia: "Dentro do corpo do hospedeiro..."

a) A palavra em destaque pode ser substituída por qual expressão sem alterar o sentido da frase?

- () Pessoas saudáveis
- () Seres vivos que são contaminados
- () Animais inteligentes
- () Seres vivos que vão à praia.

b) Reescreva a frase fazendo essa alteração.

Texto 2

Pegadas na Areia

Uma noite eu tive um sonho. Sonhei que estava andando na praia com o Senhor, e através do céu passavam cenas da minha vida.

Para cada cena que se passava, percebi que eram deixados dois pares de pegadas na areia, um era meu e outro era do Senhor.

Quando a última cena da minha vida passou diante de nós, olhei para trás, para as pegadas na areia, e notei que muitas vezes no caminho da vida havia apenas um par de pegadas na areia.

Notei também que isto aconteceu nos momentos mais difíceis e angustiosos do meu viver. Isso aborreceu-me, e então perguntei ao Senhor:

- Senhor, Tu me disseste que uma vez que resolvi Te seguir, Tu andarias sempre comigo, em todo o meu caminho, mas notei que durante as maiores tribulações do meu viver, havia apenas um par de pegadas na areia. Não compreendo porque nas horas em que necessitava de Ti, Tu me deixastes.

O Senhor respondeu:

- Meu precioso filho, Eu te amo e jamais te deixaria nas horas de tua prova e de teu sofrimento. Quando viste na areia apenas um par de pegadas, foi exatamente aí que Eu te carreguei nos braços.

(Autor desconhecido. Disponível em:
<https://www.mundodasmensagens.com/mensagem/felicidade-pegadas-na-areia.html>. Acesso 04/04/2020)

13. Você percebe alguma relação entre os textos Pegadas na areia e por que devemos tomar cuidado ao andar descalços na areia? Explique.

14. Leia atentamente os textos 1 e 2 e responda: Existe intertextualidade, quanto ao tema, entre eles? O enfoque de ambos os textos é o mesmo? Explique sua resposta.

15. O texto 1 pertence ao gênero artigo de divulgação científica (ordem do expor). Já o texto 2 pertence ao gênero

- a) () verbete de enciclopédia.
b) () notícia.
c) () conto.
d) () manual de instrução.

16. As finalidades dos textos 1 e 2 são, respectivamente:

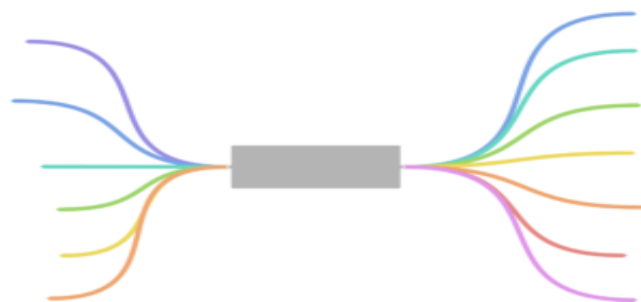
- a) () relatar um fato e narrar uma história edificante.
b) () ensinar a fazer algo e conceituar/definir um termo ou expressão.
c) () narrar uma história edificante e ensinar a fazer algo.
d) () oferecer informações científicas sobre um tema e narrar uma história edificante.

Mapa Mental ou Fluxograma

Na semana anterior, você construiu um mapa mental com as palavras-chave que indicavam algumas das características do artigo de divulgação científica.

Agora, escolha um dos textos lidos e elabore um mapa mental para indicar as ideias que melhor expressam a

compreensão dos textos. No centro do mapa, escreva o nome do texto que você escolheu e registre palavras nas laterais que indiquem a temática. Ok? Vamos lá!



Glossário

Os conceitos e as ideias que as palavras nos transmitem sobre os assuntos estudados ampliam o nosso conhecimento de mundo.

Então, podemos listar palavras que nos remetam à compreensão do texto: Por que devemos tomar cuidado ao andar descalços na areia?

Escreva abaixo as palavras e busque o significado:

Atividade Semanal

Você lembra de outro texto que tenha a mesma temática de Pegadas na Areia? Relacione um texto a outro. Isso é o que chamamos de intertextualidade.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/Sua professor (a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor (a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você tem alguma colocação, dúvida, reflexão, observação e questionamento a fazer sobre o assunto estudado nesta semana?

Seu professor de Língua Portuguesa irá conversar com você e seus colegas e orientar. Aproveite para compartilhar suas observações e experiências a respeito do conteúdo em estudo. Para isso, acesse os objetos de aprendizagem 1 e 2.

Fórum

O que você entendeu por intertextualidade? Através do fórum que seu professor de Língua Portuguesa organizará, responda a essa pergunta. Não deixe de participar desse espaço de interação. Antes, pesquise no objeto digital de aprendizagem 3. Vai ajudar você a ter mais informações para socializar com seu grupo.

Atividade Semanal Digital

Você já viu um beija-flor? Por que será que essa ave se chama beija-flor? Você sabe que essa ave é muito importante e útil à natureza?

O beija-flor, também conhecido como colibri, é uma pequena ave de asas compridas e bico longo e fino, com o qual suga o néctar das flores.

Vamos à leitura do texto!

Como o beija-flor fica suspenso no ar? Em primeiro lugar, a agilidade dessa ave é garantida pela velocidade do batimento de suas asas, muito maior que a de outros pássaros – chegando, em alguns casos, ao impressionante número de 80 batidas por segundo. Mas o verdadeiro segredo é outro. “Ao contrário das outras aves, o beija-flor não agita as asas para cima e para baixo, mas para frente e para trás, na horizontal”, afirma o ornitólogo¹ Luiz Francisco Sanfilipeo, do Parque Zoológico de São Paulo.

Como a ligação da asa com o corpo não é rígida, ela pode ser revirada como uma hélice. Assim, de maneira semelhante a um helicóptero, formam-se redemoinhos de ar que mantêm o pássaro pairando. Esse voo invertido, porém, só é adotado quando o beija-flor quer se alimentar, dispensando-o de pousar junto às flores. Outra coisa: se a força realizada com a asa na posição dianteira fosse a mesma da posição traseira, o beija-flor não se moveria. Mas o bichinho desloca-se para a frente e para trás alterando a potência em cada uma das fases da batida. O vaivém de poucos centímetros para frente e para trás é necessário para ficar em uma posição mais cômoda em relação à flor...

(Superinteressante, São Paulo, p. 52, nov. 2001. Superinteressante especial, Mundo Estranho.) (adaptado)

1 Ornitólogo - Especialista em ornitologia, ramo da biologia dedicado a estudar especificamente as aves.

Agora que você acabou de ler o artigo de divulgação científica – Como o beija-flor fica suspenso no ar? –, responda as questões a seguir para compreender melhor o texto. Para isso, é necessário prestar atenção ao modo como os parágrafos se organizam. Cada parágrafo traz uma informação nova e, assim, vamos conhecendo curiosidades sobre o voo dos beija-flor.

1. O artigo de divulgação científica que você leu explica

- a) o movimento das asas dos pássaros brasileiros.
- b) a forma como o beija-flor paira no ar.
- c) a conclusão de uma pesquisa sobre o voo do beija-flor.
- d) o funcionamento do helicóptero.

2. Leia as afirmações sobre o texto Como o beija-flor fica parado no ar?

I – O beija-flor consegue ficar parado no ar porque agita as asas para frente e para trás.

II – Para se alimentar, o beija-flor precisa, como os outros pássaros, pousar nas flores.

III – O beija-flor é comparado a um helicóptero porque ambos podem pairar no ar.

IV – Como a ligação da asa com o corpo não é rígida, ela não pode ser revirada como uma hélice.

Estão corretas as afirmações:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) II e IV.

3. A etapa do desenvolvimento do conteúdo se desenvolve através dos parágrafos dispostos no texto. Em que parágrafo se encontra a explicação de um especialista a respeito do voo do beija-flor?

- a) No primeiro.
- b) No terceiro.
- c) No segundo.
- d) No quarto.

4. No texto, é usada uma palavra, referente ao beija-flor, que não é empregada na linguagem científica. Assinale essa palavra.

- a) Ave.
- b) Pássaro.
- c) Colibri.
- d) Bichinho.

5. A maioria dos verbos empregados, no texto, está no determinado tempo, porque indica que o voo do beija-flor sempre será da mesma maneira. Trata-se de uma verdade científica relacionada ao voo do beija-flor. Assinale a opção que indica esse tempo verbal.

- a) Pretérito perfeito do indicativo

- b) Pretérito imperfeito do indicativo.
- c) Presente do indicativo.
- d) Pretérito imperfeito do subjuntivo.

6. No segundo parágrafo, as aspas foram empregadas para

- a) ressaltar ironicamente a fala de um personagem.
- b) destacar o depoimento de uma autoridade no assunto.
- c) assinalar uma informação desnecessária.
- d) esclarecer o sentido de uma palavra ou expressão.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



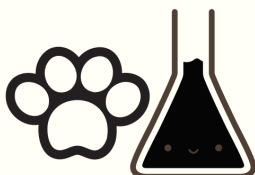
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



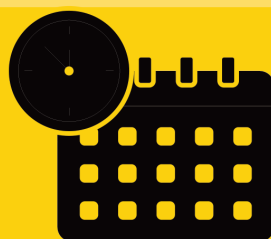
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

