15ª SEMANA

7º ANO

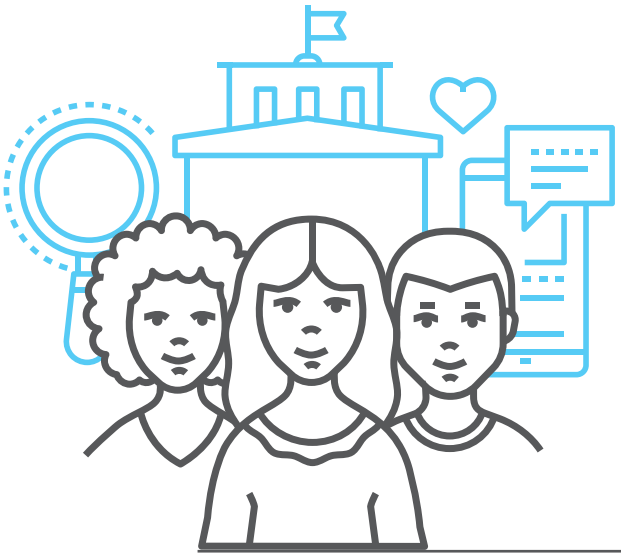
PLANO DE ESTUDO

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detelhamos melhor esses momentos.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

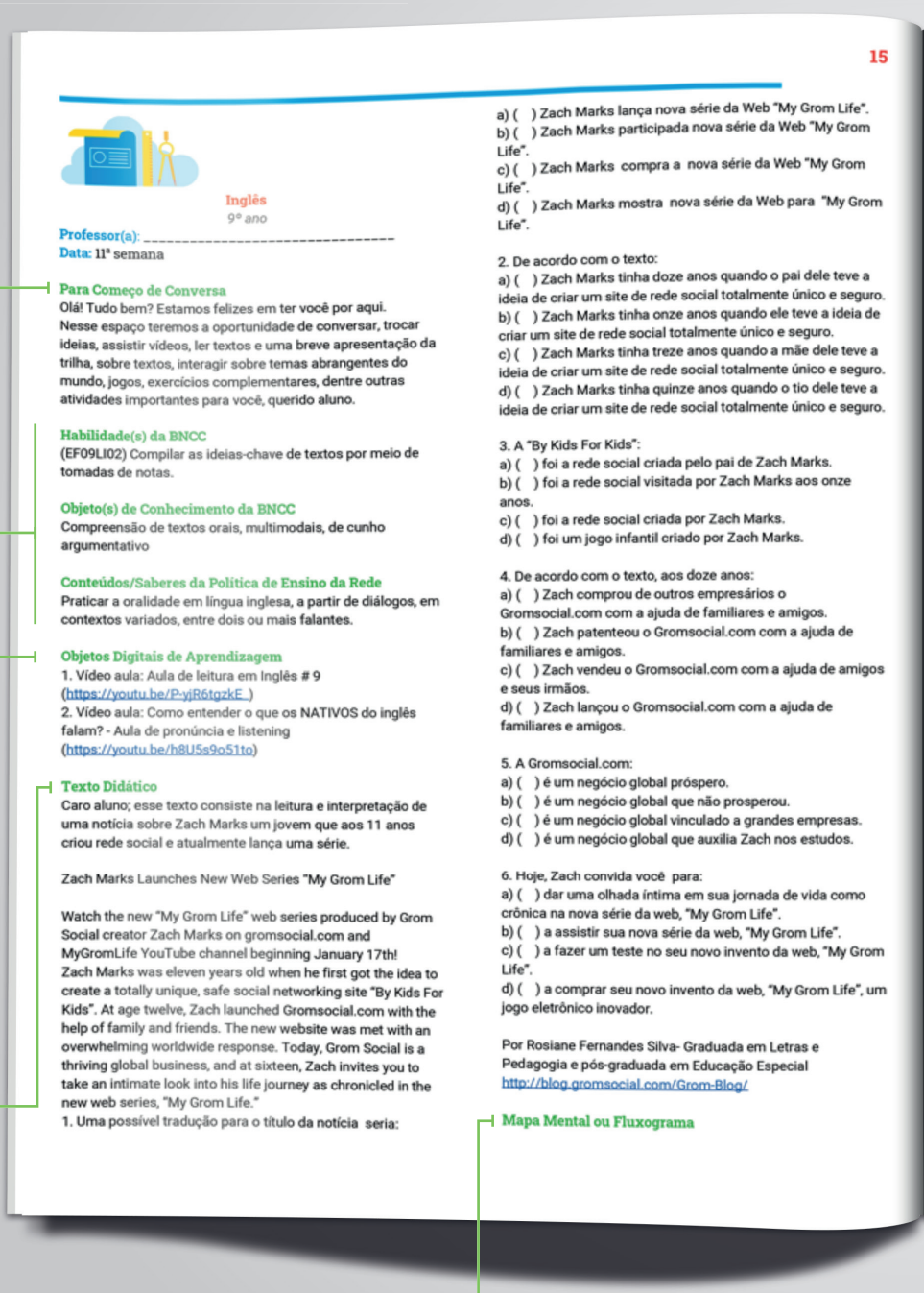
É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto



15

Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (https://youtu.be/P-yjR6tgzkE)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (https://youtu.be/h8U5s9o51to)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:
a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) ( ) é um negócio global próspero.
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

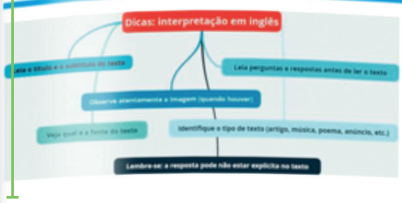
Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva



Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Glossário

Ideias-chave de **textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É Uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter é a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.
Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.
Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate–papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingl%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referrer=18

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimentos em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (https://youtu.be/PZ22GHmHrh8)

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....8
Ciências.....11
Educação Física.....15
Geografia.....18
História.....21
Inglês.....25
Matemática.....29
Língua Portuguesa.....37

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Arte
7º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Como está sendo sua experiência nessa nova forma de estudo?

Espero que esteja caminhando bem... Estamos "a postos" para lhe atender. Qualquer dúvida, lembre-se que temos a videoconferência, o chat e o fórum para tirar as dúvidas e conversar um pouco.

Não deixe de fazer suas atividades, acessar os links indicados e fazer suas leituras para ter um bom desempenho. Ok!

Retornamos aqui para mais uma semana de atividades. Nesta semana trataremos sobre brinquedos, jogos e o corpo, como veículo sonoro e instrumentos e também a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas outras representações simbólicas.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
2. (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
3. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas
2. Materialidades
3. Arte e tecnologia

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Brinquedos, jogos, o corpo, como veículo sonoro, instrumentos e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. https://www.youtube.com/watch?v=cevtIw-1Cu8
   Communication with body sounds
2. https://globoplay.globo.com/v/4570007/ (início)
   Barbatuques –percussão corporal
3. https://www.youtube.com/watch?v=e-yulihRfHM
   Batucada reciclada
4. https://www.youtube.com/watch?v=fFo1i8EIS74
   palavra cantada – copos
5. https://www.youtube.com/watch?v=7sUNXA4NYKI
   construindo instrumentos
6. https://www.youtube.com/watch?v=Wphqyh4rBvM
   teste de paisagem sonora
7. https://www.youtube.com/watch?v=YiY3ythuT08
   Hallelujah c/ Pentatonix áudio 8D/

Texto Didático

Já percebeu que batendo os dedos nas pernas, no peito e em tudo o que há por perto, é possível produzir e perceber diferentes sons? Pois é, nosso corpo é um verdadeiro instrumento musical. Antes de iniciar a leitura do texto, acesse os objetos digitais de aprendizagem 1 e 2 e veja como isso acontece.

Agora, vamos a leitura do texto abaixo.

Ah! Durante a leitura destaque algumas palavras que você não tem total compreensão do seu significado.

Sons do Corpo: Introdução à Percussão Corporal
Autor: Pedro Consorte.

Com o corpo, a gente pode produzir diversos tipos de sons (voluntários, involuntários, intensos, sutis, graves, médios, agudos, etc) e, se listarmos os diferentes timbres que fazem parte do nosso dia-dia, além da voz usada na fala, podemos lembrar também de outros: ronco, palma, assobio, estalo de dedo, respiração, espirro, soluço, arroto, etc.

Ao falar sobre os sons do corpo, geralmente, não temos noção da infinita variedade sonora que o corpo é capaz de produzir. Pensar neles pode até ser engraçado, porque, no senso comum, quando fala-se em sons do corpo, podemos pensar nos sons "inapropriados" ou sons que dão margem a

piadas. Isso acontece, pelo pouco desenvolvimento da nossa reflexão sobre este potencial sonoro do corpo, inclusive, porque alguns sons estão tão incorporados que chega a ser difícil identificá-los.

Pare pra pensar: quantos tipos de som o seu corpo produz? Conforme refletimos, vamos lembrando, aos poucos, dos muitos sons que já produzimos sem perceber.

Além dos sons que a gente nem percebe, existem também aqueles que até chegamos a perceber um dia, geralmente quando crianças, mas quando adultos já não usamos mais. O que parece acontecer durante o nosso crescimento é que somos mais estimulados a usar certos tipos de sons e desencorajados a usar outros. Isso acontece, não só porque existem sons considerados culturalmente apropriados e inapropriados, mas também porque estipulam-se certos sons como padrão na comunicação sonora, por exemplo a voz na fala (comunicação verbal).

Exploração

Se pensarmos em relação à evolução dos seres vivos, seria fundamental para toda espécie, no seu processo de sobrevivência, o desenvolvimento da sua capacidade de adaptação ao ambiente. Nessa luta em busca da permanência, os seres vivos acabam explorando e descobrindo os recursos que garantirão o seu desenvolvimento, como, por exemplo, o som.

A utilização do som como ferramenta de comunicação entre os indivíduos da espécie vai ajudar a garantir, entre outras coisas, a articulação e a comunicação. Pensando nisso, podemos assumir que as origens da exploração dos sons do corpo estão conectadas às próprias origens do desenvolvimento do ser humano como um ser social.

Técnica

Nos últimos dez anos, mais atenção veio sendo atraída para este tipo de olhar sobre as práticas que utilizam os sons corporais, e muitos dos estudos também têm explorado os diferentes objetivos e finalidades de cada uso. Existem infinitas possibilidades e utilidades quando explora-se esse recurso tão rico, e a percussão corporal, em especial, tem se mostrado um universo muito versátil.

É difícil dizermos que a percussão corporal é uma prática nova, porque provavelmente ela já vem sendo desenvolvida desde nossas origens, mas o que é novo, neste caso, é a maneira com que olhamos, agora, para a exploração dos recursos sonoros do corpo. “Percussão corporal”, se conferirmos no dicionário, significa apenas a prática de percutir o corpo, mas esta expressão tem sido usada, não só em referência à prática de percutir partes do corpo, mas também em referência às técnicas que percutem o corpo e organizam seus sons dentro de uma estrutura musical.

A percussão corporal é um recurso que pode ser utilizado em muitas direções e, hoje em dia, já existem registros da prática sendo desenvolvida em áreas da música, educação, matemática, saúde, comunicação, treinamento corporativo, trabalho social e outros. Em geral, as práticas que se utilizam deste universo são muito bem sucedidas, quando o objetivo é relaxar, desenvolver capacidade de comunicação, liberar o estresse, estimular a criatividade, etc.

Saúde e bem estar

Quando se trata de saúde e bem estar, existe uma série de profissionais que trabalham com a percussão do corpo e redirecionam esta prática para suas áreas específicas. Em alguns ambientes, podemos até encontrar técnicas de percussão corporal sendo desenvolvidas sem nenhum interesse sonoro. Principalmente em certas técnicas de massagem, a percussão do corpo é utilizada unicamente com o objetivo de relaxar o corpo por meio da ressonância causada pela vibração da percussão.

Já nos casos de uso com objetivos sonoros, a percussão corporal também disponibiliza uma série de recursos que podem ser utilizados para a criação de ambientes terapêuticos. Na musicoterapia, por exemplo, a prática da percussão corporal tem grande utilidade e eficiência, pelo fato de ser uma prática que, em potencial, envolve e estimula os elementos som e corpo, podendo trabalhar a relação entre indivíduos e sua comunicação.

A percussão corporal não precisa necessariamente ser usada como ferramenta terapêutica apenas no ambiente da musicoterapia, pois não se restringe apenas a este tipo de universo terapêutico. Pelo fato de as atividades que trabalham com a exploração dos sons do corpo e com a percussão corporal possuírem, potencialmente, aspectos lúdicos, criativos, comunicativos e musicais, elas têm sido muito úteis para a criação de uma atmosfera terapêutica em muitos outros ambientes.

Cultura e arte

A percussão, de modo geral, já é uma prática bastante associada a culturas populares e a percussão do corpo acompanha este mesmo raciocínio. Em várias culturas, podemos observar a presença deste tipo de prática como recurso musical, e, nas atividades de cultura popular, onde dança e música trabalham quase sempre juntas, encontramos vários tipos de percussão corporal. Em cada lugar, ela é desenvolvida dentro de um estilo e, conforme analisamos seu tipo de técnica e nível de complexidade, conseguimos até identificar diálogos com o respectivo contexto cultural.

Em alguns casos, surgiram expressões complementares e relacionadas com a percussão corporal, como “música corporal”, “dança percussiva”, “música orgânica”, “dança vocal” e outras, referindo-se a este universo, onde os sons do corpo servem como recurso musical, cênico e artístico. O mais importante talvez não seja nos preocuparmos com a delimitação destas linguagens, mas sim prestarmos atenção na riqueza de cada experiência artística.

https://fritosbr.wordpress.com/2012/09/05/sons-do-corpo-introducao-a-percussao-corporal/

Mapa Mental

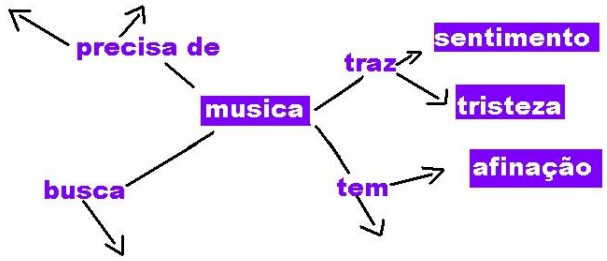
O que é um Mapa Mental ou Fluxograma?

É um diagrama (imagem) que permite que você organize ideias de forma simples, rápida e lógica, representando-as

visualmente, facilitando o processo de aprendizagem, compreensão e memorização do conteúdo.

Observe o mapa mental abaixo e veja algumas ideias sobre música que ele traz. Você concorda com essas ideias?

Já estudamos anteriormente sobre Música e com a ampliação do assunto dessa semana, acredito que você compreenderá bem o mapa mental e será capaz de acrescentar algumas ideias nas linhas abaixo. Faça isso e depois socialize no fórum. Ok!



Glossário

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas de um determinado assunto.

Então... Já expliquei o que é um glossário, agora é sua vez de anotar e buscar o significado de algumas palavras que você destacou no texto.

Atividade Semanal

O texto que estudamos foi bastante esclarecedor sobre como o nosso corpo é um veículo sonoro, mas também há outras formas de percebermos os sons ao nosso redor, usando alguns instrumentos, convencionais ou alternativos, a natureza, brinquedos, jogos e também ambientes virtuais... Tudo isso nos possibilita a percepção dos sons. Vá até os objetos digitais de aprendizagem 3 e 4.

Agora, responda as atividades abaixo:

1 – Reproduza e anote aqui abaixo alguns sons que seu corpo pode produzir. Se possível grave para socializar com seu professor e colegas.

2 – Pense e escreva os nomes de alguns instrumentos "alternativos" que você possa utilizar para emitir sons com algum ritmo musical. Grave, caso seja possível.

3 – Assista ao objeto digital de aprendizagem 5 e depois construa 01(um) instrumento musical, não precisa ser igual ao do vídeo, crie o seu próprio com materiais que você tenha disponível em casa. Tire uma foto ou grave você tocando para mostrar ao seu(sua) professor(a).

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você ainda tem alguma colocação, dúvida, reflexão, observação e questionamento a fazer?

Essa é a melhor hora!

Seu(sua) professor(a) de Arte vai conversar com você e seus colegas e orientá-los.

Antes de iniciar esse momento, realize o que é proposto no objeto digital de aprendizagem 6 e coloque suas impressões/sensações no grupo.

Fórum

No objeto digital de aprendizagem 7 você ouvirá uma música como nunca ouviu antes, coloque os fones de ouvido, feche os olhos e se deixe levar pelo som. Lembra do trabalho com paisagem sonora no objeto digital 6? Faça o mesmo com a música Hallelujah.

Relate as sensações, pensamentos e paisagens que você visualizou mentalmente e de acordo com tudo que você estudou e aprendeu nesta semana, escreva como você percebe a apresentação dos sons que estão a nossa volta e reflita um pouco sobre a importância da musicalidade em nossas vidas.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Atividade Semanal Digital

1 – São alguns sons produzidos por nosso corpo.

a. ( ) espirro, tosse e ronco

b. ( ) uivo, ventania e batuque

c. ( ) ruído, soluço e música

d. ( ) trovoada, latido e arroto

2 – Sons produzidos:

a. ( ) são aqueles que o corpo produz

b. ( ) são todos os sons que ouvimos

c. ( ) são feitos a partir da humanização

d. ( ) são feitos pela natureza

3 - Conforme o texto "Sons do corpo", o som torna-se para todos nós, seres sociais, uma ferramenta...

a. ( ) de trabalho

b. ( ) de transporte

c. ( ) de comunicação

d. ( ) de negociação

4 - Marque os objetivos das práticas que utilizam a percussão corporal.

a. ( ) formar músicos profissionais e colocar no mercado de trabalho.

b. ( ) compor músicas e vender no mercado fonográfico.

c. ( ) ensinar a trabalhar com o corpo e formar dançarinos.

d. ( ) relaxamento, comunicação, criatividade e liberação de estresse.

Ciências
7º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os recursos naturais renováveis e não renováveis e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Recursos naturais renováveis e não renováveis.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo: ESGOTAMENTO DOS RECURSOS NATURAIS DO PLANETA PREOCUPA - Jornal Minas
   https://youtu.be/-mh-gK8z2y4
2. Vídeo: Resumo da exploração dos recursos Naturais no planeta terra pelo homem ao longo se séculos
   https://youtu.be/FR6WtHLrLFw
3. Vídeo: O desperdício no planeta
   https://youtu.be/IN7JB0GtzHc

Texto Didático

Qual a importância dos recursos naturais?

Recursos naturais renováveis e não renováveis

Os **recursos naturais** são elementos essenciais à existência do ser humano e à manutenção da vida. Nós, diariamente, buscamos satisfazer nossas necessidades e para isso recorremos ao meio ambiente e ao que ele nos fornece.

Contudo, ao longo dos anos, os recursos naturais passaram a ser explorados e utilizados de maneira irracional e sem o cuidado necessário para a manutenção deles. Entretanto, atualmente, há uma grande preocupação por parte da sociedade, governantes e da comunidade científica a respeito da **preservação dos recursos naturais**. É necessário

buscar uma forma de suprir as necessidades e promover o desenvolvimento das sociedades de forma sustentável.

Os recursos naturais podem ser:

- **Biológicos:** vegetais, animais e florestas;
- **Hídricos:** lagos, rios, mares, oceanos;
- **Minerais:** minérios, rochas, areia, argila, carvão;
- **Energéticos:** luz solar, vento, água.

O que são?

Os recursos naturais são os elementos retirados da natureza para **suprir as necessidades dos seres vivos**. Esses elementos são úteis no dia a dia, fornecem alimento, energia e garantem o desenvolvimento da sociedade e das diversas atividades exercidas pelo homem em seu cotidiano.

É importante dizer que esses recursos **não estão distribuídos de forma homogênea** no planeta, portanto, há lugares com maior ou menor disponibilidade de determinado elemento. Assim, determinadas áreas podem apresentar insuficiência de recursos naturais para suprir as necessidades da população, gerando conflitos entre os indivíduos, como é o caso do petróleo.

Os recursos naturais são também fundamentais para o **desenvolvimento econômico**, visto que muitos apresentam viabilidade econômica. Contudo, nem todos esses elementos podem ser utilizados na forma que são retirados da natureza, precisando, portanto, passar por um processo de transformação e beneficiamento para que seja utilizado.

Recursos naturais de origem animal e vegetal

Os **animais** e os **vegetais** são considerados recursos naturais, visto que nós, seres humanos, nos apropriamos deles para suprir nossas necessidades. Diversas espécies de animais que compõem a fauna estão presentes não só na nossa alimentação diária, mas também servindo como meio de locomoção e no fornecimento de matéria-prima para diversas indústrias, como as têxteis. O setor agropecuário é atualmente um dos mais representativos do mundo em diversas regiões.

O mesmo acontece com os vegetais. Diversas espécies são utilizadas não só para a alimentação, como também para **fornecer matéria-prima** para indústrias de transformação, têxtil e indústrias farmacêuticas que desenvolvem medicamentos por meio das substâncias fornecidas pelo vegetal. A madeira, por exemplo, é bastante utilizada para a fabricação de móveis e moradias; as fibras são utilizadas como matéria-prima para o artesanato; os óleos essenciais para a fabricação de produtos de beleza, entre outras utilidades.

Tipos de recursos naturais

Os recursos naturais podem ser classificados de duas formas:

→ Recursos naturais renováveis

São exemplos de recursos naturais renováveis: a luz solar, os vegetais, o vento.

Os recursos naturais renováveis são aqueles que **se renovam na natureza**, existindo em abundância. Normalmente, esses recursos não se esgotam com facilidade devido ao tempo de renovação e sua facilidade de renovação. Contudo, a velocidade e a forma como são utilizados pelo homem são determinantes para a sua manutenção na natureza.

São exemplos de recursos renováveis:

- **Luz solar** (energia solar): O calor emitido pelo Sol é uma fonte de energia capaz de gerar energia elétrica e energia térmica. A captação da luz solar é realizada por meio de tecnologias, como os painéis fotovoltaicos, aquecedores solares e usinas heliotérmicas.
- **Vento** (energia eólica): Os ventos são capazes de gerar energia por meio de sua força. Essa energia é chamada de energia eólica, utilizada para geração de energia elétrica por meio de aerogeradores.
- **Água:** A água é o recurso natural essencial à existência humana. Sem ela nosso organismo não é capaz de sobreviver. Além de utilizada para o consumo humano, a água é também utilizada em diversas atividades, na indústria, na agropecuária ou nas atividades do dia a dia, como limpeza e higiene pessoal.
- **Vegetais:** Os vegetais, como já dito, fornecem não só alimento, mas também são utilizados como matéria-prima para diversas indústrias.
- **Animais:** Os animais estão presentes no cotidiano de boa parte da população mundial, seja na alimentação seja como matéria-prima para indústrias têxteis, entre outros.
- **Madeira:** A madeira é um recurso natural renovável muito utilizado na indústria e bastante aplicada na construção civil. Contudo, a atividade madeireira tem sido feita de forma ilegal em várias regiões, aumentando os problemas ambientais, como o desmatamento.

Veja também: Fontes de energia

→ Recursos naturais não renováveis

Uma grande fonte de energia do mundo é o petróleo, é um recurso natural não renovável.

Os recursos naturais não renováveis são aqueles **que não se renovam em um espaço de tempo** que garanta o suprimento das necessidades do ser humano, sendo, portanto, uma regeneração lenta. Sendo assim, a utilização desses pode levar ao seu esgotamento, deixando então de existir. Uma das atuais preocupações da humanidade é garantir a manutenção desses recursos, visto que muitos têm sido utilizados de forma irracional. Quase 90% da energia utilizada no mundo é proveniente de fontes não renováveis de energia.

- **Minérios:** Os minérios são elementos encontrados na natureza constituídos de minerais, como óxidos e silicatos, e muitos possuem valor econômico, como o ferro, prata, ouro. Os minérios são extraídos da natureza por meio de algumas técnicas, como a lavra, e são encontrados em diversas regiões do mundo.

- **Petróleo:** Considerado uma das fontes de energia mais importantes do mundo, o petróleo é uma substância oleosa originada a partir da decomposição de matéria orgânica. Além de ser utilizado como fonte de energia, o petróleo serve também como matéria-prima para a fabricação de plásticos, borrachas, solventes e dele são originados diversos derivados, como o gás de petróleo, querosene, óleo diesel, entre outros. Não é encontrado em todas as regiões do mundo. Há países que exportam em abundância e outros que necessitam importá-lo.

- **Carvão mineral:** O carvão mineral é bastante utilizado como fonte de energia. É o combustível fóssil com maior disponibilidade na natureza do mundo. O carvão forma-se por meio da decomposição da matéria orgânica em ambiente sem a presença de oxigênio. Está disponível em todos os continentes, contudo, não se renova em um curto espaço de tempo.

A humanidade supre suas necessidades e se desenvolve por meio do uso dos recursos naturais.

Referência:
https://escolakids.uol.com.br/ciencias/recursos-naturais.htm

Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo:

Nesses vídeos apresentamos informações sobre os recursos naturais e suas consequências.

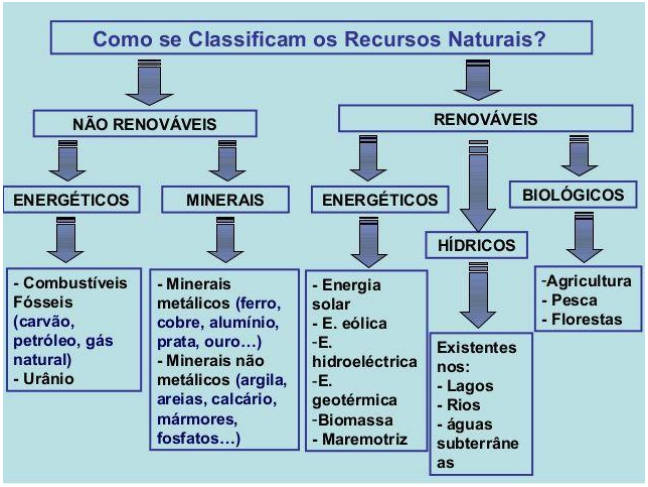
1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: ESGOTAMENTO DOS RECURSOS NATURAIS DO PLANETA PREOCUPA - Jornal Minas https://youtu.be/-mh-gK8z2y4

_____
_____
_____

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: Resumo da exploração dos recursos Naturais no planeta terra pelo homem ao longo se séculos https://youtu.be/FR6WtHLrLFw

_____
_____
_____

Mapa Mental



Referência:
https://www.goconqr.com/es/p/7642637?dont_count=true&frame=true&fs=true

Você não deve esquecer:

1. Os recursos naturais são essenciais para a manutenção da vida, pois suprem as necessidades humanas

2. Encontrados na natureza, esses recursos podem ser ou não renováveis.

3. Os recursos naturais fornecem alimento, energia e garantem o desenvolvimento da sociedade e das diversas atividades exercidas pelo homem em seu cotidiano.

Glossário:

Sustentabilidade: é a capacidade de sustentação ou conservação de um processo ou sistema. A palavra sustentável deriva do latim sustentare e significa sustentar, apoiar, conservar e cuidar

Homogênea: que possui igual natureza e/ou apresenta semelhança de estrutura, função, distribuição etc. em relação a (diz-se de qualquer coisa em comparação com outra)

Abundância: quantidade excessiva, superior ao necessário, de bens; opulência, fortuna, luxo.

Energia térmica: é a quantidade de energia contida em algum sistema exclusivamente pelo efeito de sua temperatura.

Atividade Semanal

1. O que são recursos naturais?

2. Elabore um texto esclarecendo e dando exemplos sobre recursos naturais renováveis.

3. Elabore um texto esclarecendo e dando exemplos sobre recursos naturais não renováveis.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

c. O que você compreende sobre recursos naturais?

d. Quais as diferenças entre recursos renováveis e não renováveis?

Fórum

Visualize o vídeo abaixo:

Vídeo: O desperdício no planeta
https://youtu.be/IN7JB0GtzHc

Compartilhe no fórum quais as principais consequências do desperdício dos recursos naturais.

Atividade Semanal Digital

1. Os recursos naturais renováveis, como o próprio nome indica, são aqueles que podem renovar-se naturalmente mesmo após terem sido utilizados nas atividades humanas. Isso não significa, porém, que eles durem para sempre, pois o uso predatório de tais recursos pode levá-los à extinção.

Assinale a alternativa que indica uma medida de preservação e manutenção dos recursos naturais renováveis.

Escolha uma:

a. Ampliação das áreas de cultivo do solo.
b. Implantação de sistemas de irrigação sem controle.
c. Uso de agrotóxicos e fertilizantes com muita intensidade nas lavouras.
d. Diminuição do consumo e reaproveitamento dos materiais recicláveis.
e. Expansão das áreas de ocupação humana sobre ambientes naturais.

2. Alguns recursos naturais são considerados estratégicos tanto pela sua utilização econômica quanto pela sua escassez em algumas partes do mundo. Assim, aquele país que possui uma maior quantidade ou acesso a tais recursos pode melhor utilizá-los tanto para a sua população quanto para a sua exploração comercial.

Assinale a alternativa que apresenta os dois recursos naturais que, atualmente, são considerados os mais estratégicos do mundo:

Escolha uma:
a. Madeira e algodão
b. Água e petróleo
c. Látex e carvão mineral
d. Ouro e diamante
e. Solo e florestas

3. O processo de devastação do Cerrado é um exemplo de como o uso não controlado dos recursos naturais pode causar profundos impactos naturais, tais como a extinção de espécies vegetais e animais, além de uma menor

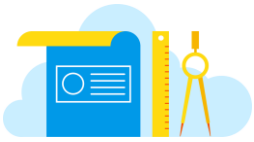
disponibilidade de recursos e matérias-primas. A principal causa para a destruição de grande parte do Cerrado foi:

Escolha uma:
a. A expansão das áreas de cultivo agrícola.
b. O crescimento das cidades do Centro-Oeste.
c. A diminuição das políticas de controle de pragas naturais.
d. A maior presença de indústrias em áreas de preservação florestal.
e. A fragilidade do Cerrado diante das transformações climáticas.

4. Atualmente, existem aqueles recursos naturais que são de maior utilidade e, portanto, de maior importância para as atividades socioeconômicas. Um deles é um recurso não renovável que se encontra cada vez mais escasso na natureza, podendo acabar nos próximos anos. Tal recurso demanda muitos gastos e técnicas avançadas na sua extração, mas é muito utilizado na produção de materiais (como o plástico) e também é visto como uma fonte de energia.

O trecho acima fala do seguinte elemento retirado da natureza:

Escolha uma:
a. Alumínio
b. Petróleo
c. Ouro
d. Biomassa
e. Carvão Mineral



Educação Física
7º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre como experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* ou *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças urbanas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Fundamentos gestuais e de organização: passos, técnicas, desenhos coreográficos, espetáculos, audições, festivais, ensaios.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. **Texto 1:** Dança de rua: cultura de resistência.

(https://www.dm.jor.br/opiniao/2015/08/danca-de-rua-cultura-de-resistencia/).

2. **Videoaula 1:** O que é Dança de Rua. (https://www.youtube.com/watch?v=dWD3OHIpF1Y).

3. **Videoaula 2:** Criança desafia o melhor dançarino de rua para uma competição e leva a plateia ao delírio. (https://www.youtube.com/watch?v=2mSkvNpd3Yg).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças urbanas**. Vamos entender como experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.

Dança de rua: cultura de resistência

Quando os músicos e dançarinos (negros) que trabalhavam nos cabarés das **metrópoles** norte-americanas ficaram desempregados e reagiram à crise econômica dos Estados Unidos da América, em 1929, indo para as ruas fazer seus shows; lembrando o primeiro curso de "Dança de Rua", em Santos-SP (1991), originados da arte jamaicana, hipótese que adoto como mais correta na **historiografia** do assunto, o Hip Hop, também chamado "Dança de Rua", no Brasil, é mais um movimento de **rebeldia** contra as escravidões **contemporâneas**, oportuna manifestação cultural de resistência do povo negro em nosso País e na diáspora, contra especialmente o racismo e o que lhe é mais característico: a violência e as desigualdades que dele decorrem, como sejam: racial, econômica, política, cultural e outras. Há dois tipos de danças de ruas: a vinculada ao Hip Hop e a vinculada às academias e estudos de dança, o famoso street dance, urbanizado e caracterizado como trabalho de coordenação motora com ritmo e musicalidade; ritmo, onde se dá mais atenção aos movimentos fortes e enérgicos executados pelos braços, pernas, acrobacias coreográficas, saltos e saltos mortais; dança com maioria de dançarinos homens, já com espaço para as mulheres; e o uso de músicas que tenham batidas fortes e marcantes, algumas eletrônicas, limitando-se as coreografias. A Dança de Rua vinculada ao movimento Hip Hop (Hip do inglês – quadril; Hop – pulo) toma sentido político mais visível em início de sua formação, na periferia das cidades onde nasceu como movimento de resistência incrivelmente renegado e, portanto, discriminado, de onde só recentemente ousa sair para o centro das cidades, local no qual já se populariza, inclusive perante os que não o "enxergavam". Hoje lota boates e outros "atrativos" bem localizados, sobretudo das grandes cidades, justificando se poder afirmar que a "Dança de Rua" se encontra em plena expansão, no Brasil e pelo mundo afora, nela já participando outros segmentos étnicos, pouco importando a cor da pele. Deixou, pois, de ser somente música popular dos guetos, tantas vezes confundida com mera pichação, iniciativa de "desocupados".

Forma de expressão e denúncia, a cultura hip hop, para chegar ao interessante nível em que se encontra, passou por muito sofrimento e incríveis dificuldades, impondo a prática de diversas estratégias políticas, dentre outras, a formação e junção dos seguintes elementos: o rap, significando ritmo e poesia, como expressão-verbal da cultura; o grafite, representando a arte plástica, expressa por desenhos coloridos feitos por grafiteiros, nas ruas das cidades espalhadas pelo mundo; e o break dance, representando a dança, assim se juntando os três elementos que compõem a cultura hip hop, termo que alguns dizem ter sido criado em meados de 1968 por Afrika Bambaataa, considerado hoje padrinho dessa cultura hip hop, inspirado em dois **movimentos cíclicos**, ou seja, um deles estava na forma pela qual se transmitia a cultura dos guetos americanos, a outra estava justamente na forma de dançar popular na época, que era saltar (hop) movimentando os quadris (hip), não se podendo esquecer, em hipótese alguma, que aos elementos descritos juntaram-se outros, formando um verdadeiro glossário de termos dessa intrigante cultura, dentre outros, o MC, significando, o cérebro; e o DJ, a alma, essência e raiz.

Quer dizer: toda a secular violência sofrida pelos negros, em todos os lugares, inclusive da globalização neoliberal, recebeu como resposta diferentes manifestações artísticas, ditas "de rua", representadas pelos passos da dança que faz pensar, a magia da música que comove a força política da poesia que liberta e o sagrado ofício da pintura que encanta e dignifica a vida. Os negros têm consciência da passagem do tempo: resistem, competem e combatem o racismo fazendo Arte.
(Resumo do texto Dança de rua: cultura de resistência)

A partir da leitura do texto, responda à questão.

1. O que aconteceu com os músicos e dançarinos (negros), quando ficaram desempregados?

_____

_____

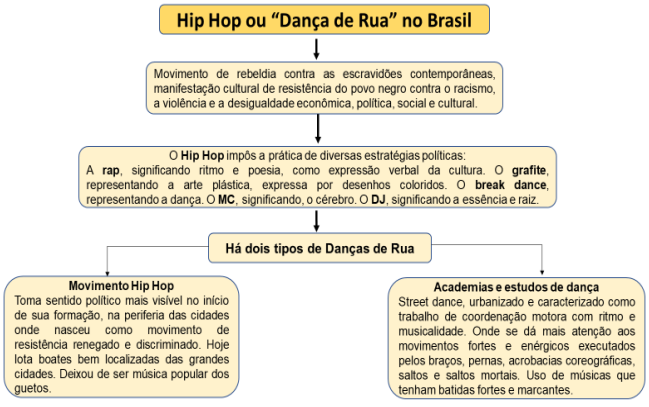
_____

_____

_____

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje!



Glossário

Contemporâneas – Faz referência também à época presente, o tempo atual e ao indivíduo do nosso tempo.

Historiografia – A arte e o trabalho do historiógrafo: estudo e descrição da história.

Metrópoles – Cidade principal ou capital de um país

Rebeldia – Qualidade ou característica de rebeldia; ato de rebelar-se.

Discriminado – Que ou o que se discriminou. Distinguir-se por possuir algum tipo de preconceito étnico, religioso.

Movimentos cíclicos – São aqueles que mostram repetições de fases.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Como também é chamado o Hip-Hop?

_____

B) Quais são os dois tipos de dança de rua?

_____

_____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula 1 "O que é Dança de Rua" (https://www.youtube.com/watch?v=dWD3OHIpF1Y). Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. No Street Dance urbanizado quem é a maioria com maioria de participantes e já é oferecido espaço pra quem?

A. ( ) a maioria de dançarino é de mulheres, e já com espaço para os homens

B. ( ) a maioria de dançarinos é de voluntárias e voluntários

C. ( ) a maioria de dançarinos é de homens, e já com espaço para as mulheres

D. ( ) nenhuma das respostas

2. Para chegar ao nível em que se encontra o hip-hop passou por?

A. ( ) alguns obstáculos e alguns sofrimentos

B. ( ) nenhum sofrimento e vários obstáculos

C. ( ) muito sofrimento e incríveis dificuldades

D. ( ) nenhuma das respostas

3. O rap significa ritmo e poesia, com que tipo de expressão?

A. ( ) Expressão verbal da cultura

B. ( ) Expressão não verbal da cultura

C. ( ) Expressão do cotidiano

D. ( ) nenhuma das respostas

4. De acordo com o glossário de termos dessa integrante cultura, dentre outras, o que significa o MC e o DJ?.

A. ( ) O MC significa o cérebro e o DJ , a alma, essência e raiz

B. ( ) O MC significa letra e o DJ a alma do negócio

C. ( ) O MC não tem significado e o DJ a raiz da essência

D. ( ) nenhuma das respostas

Resumo

Agora que chegamos ao final da aula de hoje, vamos deuxar para você três pontos essenciais que nãose pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

Três coisas que não devem ser esquecidas:

Essência – Aquilo que é mais básico, o mais central, a mais importante característica de um ser ou de algo.

Intrigante – Diz-se de ou pessoa que faz intriga.

Neoliberal – Segue a ideologia ou doutrina que atualmente ganhou a maior adesão e simpatia dos políticos e da opinião pública internacional, nacional e local, estabelecendo por isso os parâmetros da política econômica de grande parte dos países do mundo.

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana, intitulada “Criança desafia o melhor dançarino de rua para uma competição e leva a plateia ao delírio” (https://www.youtube.com/watch?v=2mSkvNpd3Yg).

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.

Geografia
7º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E ai, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer o processo de Crescimento e estrutura da população brasileira.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre pirâmide etária, taxa de natalidade e mortalidade. tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá as videoaulas com o professor Marcelo Borges; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou forum, será lançada a proposição sobre o processo crescimento da população brasileira; responderá a um questionário digital que terá 2 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Formação territorial do Brasil.

Características da população brasileira.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O estudo da população brasileira: movimentos migratórios, e a distribuição territorial da população, considerando a diversidade étnico-cultural, assim como aspectos de renda, expectativa de vida, escolaridade, sexo e idade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula sobre Crescimento e estrutura da população brasileira, com o prof. Marcelo Borges (https://www.youtube.com/watch?v=8eIZV34m3Zg)
2. Mapa mental (https://descomplica.com.br/artigo/mapa-mental-estrutura-e-crescimento-populacional/4D3/)
3. artigo publicado no G1, *População brasileira chegará a 233 milhões em 2047* (https://g1.globo.com/economia/noticia/2018/07/25/populacao-brasileira-chegara-a-233-milhoes-em-2047-e-comecara-a-encolher-aponta-ibge.ghtml)

Texto Didático

Observe a imagem.

http://desniveissociais.blogspot.com/2010/10/charge-da-semana_30.html

Vemos nessa charge dois homens, um rico e outro pobre, na maternidade. Explique com suas palavras qual a relação entre o crescimento da população e as condições de vida da população brasileira.

_____

_____

Assista agora à videoaula sobre Crescimento e estrutura da população brasileira, com o prof. Marcelo Borges (https://www.youtube.com/watch?v=8eIZV34m3Zg) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

Qual a diferença entre Crescimento Vegetativo e Crescimento Demográfico?

_____

_____

Quais são as quatro fases do crescimento da população? Explique cada uma delas.

_____

_____

_____

Leia o texto.

Estrutura da população brasileira

A estrutura da população brasileira segue os rumos das atividades econômicas.

Estrutura por idade, sexo e renda

A **estrutura por idade** mostra o percentual de jovens, de adultos e idosos, e **a** estrutura por sexo remete à distribuição da população com percentual de homens e mulheres.

A **estrutura da população** é representada em forma de pirâmide, que é classificada em base larga da pirâmide, corpo afunilado da pirâmide e o ápice da pirâmide. A base larga da pirâmide corresponde ao número de jovens de um país, são considerados jovens os indivíduos com faixa etária entre 0 e 19 anos, representando aproximadamente 40% da população brasileira. O corpo afunilado da pirâmide corresponde às pessoas com faixa etária entre 20 e 59 anos, representando cerca de 51% da população. O ápice da pirâmide corresponde às pessoas com idade superior a 59 anos, correspondendo a 9% da população.

Nas últimas décadas, houve uma mudança na estrutura etária brasileira decorrente de fatores como queda das taxas de mortalidade e de natalidade, bem como elevação de expectativa de vida, provocando automaticamente um acréscimo no crescimento natural/vegetativo.

A população brasileira está estruturada de acordo com os setores de atividades econômicas, ou seja, onde o brasileiro está ganhando seu sustento. Hoje, cerca de 50% das pessoas compõem o PEA (População economicamente ativa), que representa as pessoas que trabalham ou estão à procura de trabalho, e 32% formam a população inativa, pessoas que não estudam, não trabalham e não estão à procura, ou ainda não possuem idade compatível.

A população está dividida segundo seus rendimentos ou renda, nesse contexto, verifica-se um alto grau de desigualdade, provocada pela concentração da renda, própria de países capitalistas, que é caracterizada pela concentração de riqueza nas mãos de poucos, enquanto a maioria vive em condições extremamente excludentes.

A concentração da renda agrava as desigualdades sociais. No Brasil, a parcela da população considerada rica corresponde a 18 milhões de pessoas, enquanto isso como vive os outros 170 milhões de brasileiros?

Eduardo de Freitas
Graduado em Geografia
Equipe Brasil Escola

Renda, sexo e idade são parâmetros de caracterização da população brasileira.

Gostaria de fazer a referência deste texto em um trabalho escolar ou acadêmico? Veja:

FREITAS, Eduardo de. "Estrutura da população brasileira"; *Brasil Escola*. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/brasil/estrutura-populacao-brasileira.htm. Acesso em 16 de abril de 2020.

https://brasilescola.uol.com.br/brasil/estrutura-populacao-brasileira.htm

1. Você sabe o que é uma pirâmide etária? Explique.

_____

_____

_____

2. Qual a faixa etária que compreende o topo da pirâmide? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

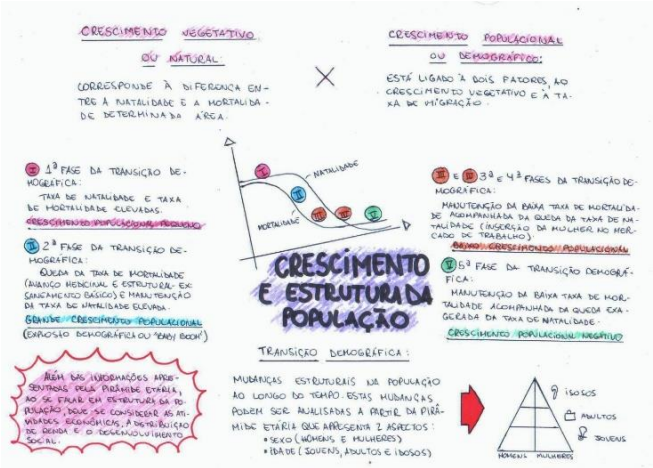
_____

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental (https://descomplica.com.br/artigo/mapa-mental-estrutura-e-crescimento-populacional/4D3/), para lhe auxiliar nos estudos.



Atividade Semanal

1. Pesquise e cole em seu caderno a pirâmide etária de 2019.

2. Explique com suas palavras como está a população brasileira, de acordo com a pirâmide etária de 2019.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Fórum

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Chat

E aí, aprendeu sobre o crescimento da população brasileira?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre o impacto desse crescimento para o futuro do país.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do artigo publicado no G1, População brasileira chegará a 233 milhões em 2047 (https://g1.globo.com/economia/noticia/2018/07/25/populacao-brasileira-chegara-a-233-milhoes-em-2047-e-comecara-a-encolher-aponta-ibge.ghtml),

vamos refletir sobre:

Segundo os dados do IBGE, a cada ano que passa a expectativa de vida dos brasileiros diminui. Na sua opinião, qual a razão disso acontecer?

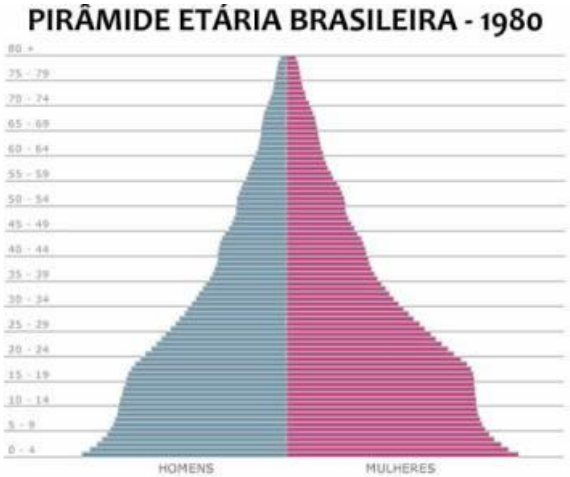
"Em 2039, haverá mais pessoas idosas que crianças vivendo em território brasileiro, projeta o IBGE" qual a repercussão dessa informação para a economia do país?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

QUESTÃO 1 –



Pirâmide etária brasileira durante a década de 1980
(Fonte: IBGE, Projeção da População. Disponível em: http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/)

A forma da pirâmide etária acima apresentada indica que, na década de 1980, o Brasil

a) apresentava elevados índices de natalidade e mortalidade

b) era composto com uma população predominantemente adulta

c) estava em franco processo de explosão demográfica

d) obteve sucessão nas políticas sanitárias e de controle da mortalidade

e) sofria demasiadamente com os baixos índices de fertilidade

QUESTÃO 2 - "A população brasileira cresceu 0,9%, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Neste ano, o Brasil tem 201,03 milhões, ou seja, 1,79 milhão a mais do que no ano passado (199,24 milhões).

O crescimento é menor do que o observado entre 2011 e 2012, que havia sido 0,93%. Segundo o pesquisador do IBGE Gabriel Borges, a tendência é que o ritmo de crescimento da população caia até 2042, ano em que a população brasileira para de crescer. "A população vai crescendo, cada vez menos, até 2042, quando começa a diminuir", disse ele (...)". (ABDALA, V. População brasileira cresce 0,9% entre 2012 e 2013. Agência Brasil, 29-08-2013. Disponível em: http://memoria.ebc.com.br).

Uma possível consequência direta da progressiva diminuição do crescimento populacional do Brasil nos próximos anos é:

a) a redução do número de mortes

b) o envelhecimento populacional

c) a ampliação da população economicamente ativa

d) o controle das migrações internas

e) o fim do inchaço habitacional nas metrópoles

História
7º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido aluno,

É bom encontrar você por aqui. Iremos mais uma vez aprender algo novo. O que você realmente aprender, não vai esquecer. Então acredite no aprendizado e não desperdice essa oportunidade, pois quanto mais estudar, maiores serão as suas chances de obter **sucesso**.

Vamos ter vários momentos de conhecimentos: você vai estudar sobre as grandes navegações, as Índias e suas especiarias, a África e o comércio de escravos, através de textos, links e um vídeo. E para aprimorar seus conhecimentos, responderá a algumas perguntas sobre o tema. Ao final, participará de um debate por chat e um fórum digital.

Seja Persistente e Siga em Frente!

Habilidade(s) da BNCC

(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

As descobertas científicas e a expansão marítima.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A presença europeia na África: conflitos e negociações.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 – Comércio de escravos:
https://brasilescola.uol.com.br/historiab/comercio-escravos-na-Africa.htm
2 – Vídeo sobre tráfico de escravos:
(https://youtu.be/y2-SAxldlcc)

3 – Grandes Navegações:
https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/grandes-navegacoes.htm

Texto Didático

Comércio de pessoas na África ao longo da História

O comércio de pessoas que se tornavam escravizadas estava presente no continente africano desde os egípcios antigos. As pessoas se tornavam escravas na África principalmente em razão das guerras: membros de tribos rivais eram reduzidos à condição de cativos, ou seja, escravos. As guerras se davam entre os diversos reinos africanos e, também, por meio dos conflitos que ocorriam entre as diferentes etnias africanas. Outra forma pela qual as pessoas se tornavam escravas era através das dívidas.

Na África, o comércio de escravos teve início por volta do século II a. C., quando o faraó Snefru retornou da região da Núbia com milhares de prisioneiros de guerra que se tornaram escravos no Egito Antigo. Posteriormente, gregos e romanos continuaram a traficar e a escravizar os africanos que se tornaram prisioneiros de guerra. É bom ressaltar que grande parte do norte da África integrou o Império Romano, e os gregos dominaram por muito tempo o mar Mediterrâneo, que liga o continente europeu com o continente africano. Em razão disso, vários africanos foram escravizados pelos romanos e gregos.

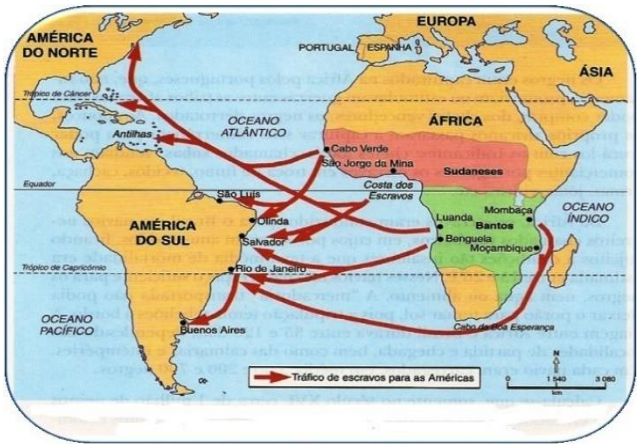
Com a conquista árabe, no século XII, principalmente no norte da África, o tráfico de escravos e o número de pessoas escravizadas na África aumentaram. Porém, o comércio de escravos africanos aumentou significativamente a partir do tráfico negreiro inaugurado pelos europeus no contexto da expansão marítima europeia, no século XV (Idade Moderna).

No decorrer do século XV, os europeus, no intuito de expandir suas atividades comerciais, exploraram a costa africana. Com a colonização da América, necessitavam de mão de obra para trabalhar nas terras conquistadas no "Novo Mundo".

Diante dessa nova realidade, os europeus passaram a praticar o lucrativo tráfico negreiro, que aconteceu durante quatro séculos entre o continente africano e o continente americano. O tráfico negreiro ocasionou transformações na sociedade africana, pois o aumento ou a diminuição da escravidão interna (na África) estava relacionado (a) com a maior ou a menor demanda externa (para a América). Portanto, quanto maior a necessidade de escravos na América, maior era o número de pessoas escravizadas na África. Assim, o tráfico negreiro se tornou um negócio rentável.

O contingente de africanos que foram trazidos forçadamente para a América como escravos não é preciso, mas situa-se entre dez e onze milhões de africanos escravizados, desde o século XV até a abolição do tráfico negreiro em Cuba, no ano de 1868. No Brasil, o tráfico negreiro foi proibido com a Lei Eusébio de Queiroz em 1850, mas a escravidão somente foi abolida no ano de 1888.

Fonte do texto:
CARVALHO, Leandro. "Comércio de escravos na África"; Brasil Escola.
Disponível em:
https://brasilescola.uol.com.br/historiab/comercio-escravos-na-Africa.htm



As grandes navegações

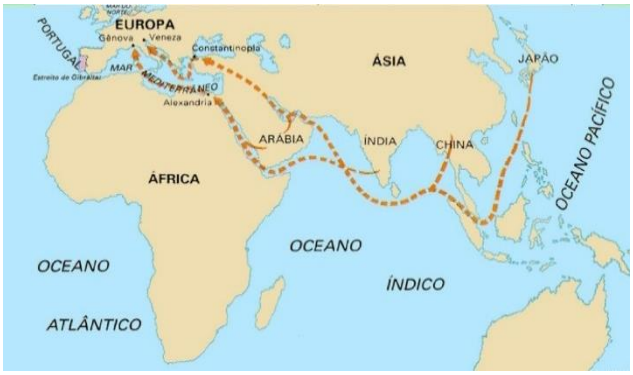
O reaquecimento do comércio no final da Idade Média trouxe uma série de transformações na economia e na sociedade europeia como um todo. A integração comercial com os países do Oriente sedimentou a formação de um amplo mercado consumidor interessado na compra de produtos manufaturados e especiarias provenientes de países como Índia e China. No entanto, esse comércio era caracterizado por alguns entraves que impediam sua expansão.

Especiarias (temperos)

Para que alguém tivesse acesso a essas mercadorias, era necessário percorrer longas rotas comerciais geralmente intermediadas por árabes, comerciantes de algumas cidades italianas e as grandes feiras que distribuíram tais produtos na Europa. Dessa forma, o valor final destas mercadorias acabava ganhando um valor elevado mediante o grande número de atravessadores que integravam a circulação destes bens. Com isso, este comércio se restringia a uma pequena população de alto poder aquisitivo.

Paralelamente, para que a prática comercial alcançasse lucros mais expressivos, ocorreu uma procura por novas rotas comerciais que pudessem eliminar os diversos intermediários que costumeiramente participavam desse processo. Além disso, os navegadores dessa época saíram à procura de novas terras onde fosse possível realizar a obtenção de metais preciosos para a fabricação de moedas. Mediante esse novo quadro, temos estabelecido o período das Grandes Navegações.

Fonte do texto:
Publicado por: Rainer Gonçalves Sousa em:
Grandes Navegações:
https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/grandes-navegacoes.htm



Rota das especiarias das Índias à Europa

Curiosidade

As Índias

É preciso explicar o termo **Índias**. Geralmente as pessoas fazem confusão, pois logo associam a palavra **Índias** com a **Índia** (país que fica no Oriente).

Mas as Índias tão referidas entre os Séculos XV ao XIX eram um território muito mais amplo, que dentro desse território está, hoje, a **República da Índia** (país asiático)

Em 1492, quando Cristóvão Colombo "descobriu" terras em ilhas no Ocidente, ao ver os nativo (moradores locais) que ele acreditou serem gente das Índias, os chamou de **índios**. Na verdade, a América havia sido "descoberta".

Para enriquecer seus estudos

Assista o vídeo:

Tráfico de escravos: (https://youtu.be/y2-SAxldlcc)

Estudou... Não pode esquecer

Resumo sobre o assunto:

O tráfico negreiro foi uma atividade realizada entre os séculos XV ao XIX. Os prisioneiros africanos eram comprados nas regiões litorâneas da África para serem escravizados no continente europeu e no continente americano.

Essa migração forçada resultou na chegada de milhões de cativos africanos ao Brasil.

O tráfico passou a ser proibido em terras brasileiras somente em 1850, por meio da Lei Eusébio de Queirós.

Fluxograma

Glossário

ESPECIARIAS: conjunto de temperos que os europeus traziam de terras distantes.

ATRAVESSADORES: o que se coloca ente o produtor e o comerciante varejista.

EXPANSÃO: dilatação de um corpo ou gás, crescer.

MONARQUIAS: forma de governo que o chefe é o rei ou rainha.

BURGUESIA: classe social surgida na Europa com o desenvolvimento dos burgos medievais e o influxo do comércio na sociedade feudal.

Atividade Semanal

1 – "No Brasil, costumam dizer que para os escravos são necessários três "**Ps**", a saber, pau, pão e pano. E, posto que comecem mal, principiando pelo castigo que é o pau, contudo, prouvera a Deus que tão abundante fosse o comer e o vestir como muitas vezes é o castigo. (André João Antonil, Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas, 1711)

Qual a crítica ao sistema escravista feita pelo autor do trecho apresentado?

_____

_____

Indique dois motivos que explicam a introdução da escravidão negra na porção americana do Império português.

_____

_____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

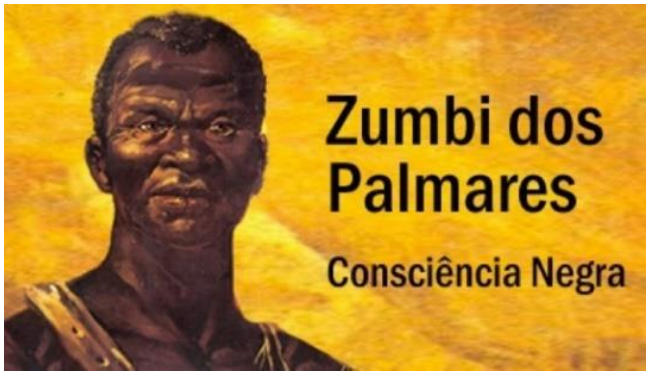
Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Faça uma pesquisa sobre as leis brasileira que surgiram no período da escravidão na época e apresente aqui.

Fórum



O Quilombo dos Palmares surgiu como forma de expressar a revolta dos escravizados. Por quem era comandado e quais os objetivos.

Coloque sua resposta no fórum

Atividade Semanal Digital

1. É correto dizer que o tráfico negreiro transatlântico contou, em grande parte, com a participação decisiva:

A. ( ) dos nativos africanos que, voluntariamente, ofereciam-se ao processo de escravidão.

B. ( ) dos poderosos reinos africanos, que já praticavam a escravidão há séculos.

C. ( ) dos poderosos reinos pré-colombianos, que já haviam dado início à escravização de africanos antes mesmo do descobrimento da América.

D. ( ) dos chineses, que também tinham interesse no uso da mão de obra escrava negra em suas plantações de soja.

E. ( ) dos japoneses, que também tinham interesse no uso da mão de obra escrava negra em suas plantações de arroz.

2 - A escravidão indígena adotada no início da colonização do Brasil, foi progressivamente abandonada e substituída pela africana, entre outros motivos, devido:

A. ( ) ao constante empenho do Papado na defesa dos índios contra os colonos.

B. ( ) à bem sucedida campanha dos jesuítas em favor dos índios.

C. ( ) à completa incapacidade dos índios para o trabalho.

D.( ) aos grandes lucros proporcionados pelo tráfico negreiro aos capitais particulares e à coroa.

E. ( ) ao desejo manifestado pelos negros de emigrarem para o Brasil em busca de trabalho.

Língua Inglesa
7º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca textos em língua inglesa, com base em uma leitura rápida, (skimming, scanning), trabalhando através de textos, e atividades complementares, como conteúdos ortográficos.

Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07LI17) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por interferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Months, days of the week

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo aula - Assista agora a essa vídeo-aula sobre SKIMMING: https://www.youtube.com/watch?v=2jdPRb8tijs

Lembre-se de que essas técnicas que você assistiu no vídeo aula, o ajudará bastante quando você estiver lendo em inglês! Tenha uma ótima leitura!

Texto Didático

23 February 2012 Last updated at 16:53 GMT

BBC World Service

J.K. Rowling to pen first novel for adults

Author J.K.Rowling has announced plans to publish her first novel for adults, which will be "very different" from the Harry Potter books she is famous for.

The book will be published worldwide although no date or title has yet been released. "The freedom to explore new territory is a gift that Harry's success has brought me", Rowling said.

All the Potter books were published by Bloomsbury, but Rowling has chosen a new Publisher for her debut into adult fiction. "Although I've enjoyed writing it every bit as much, my next book will be very different to the Harry Potter series, which has been published so brilliantly by Bloomsbury and my other publishers around the world", she said in a statement. "I'm delighted to have a second publishing home in Little, Brown, and a publishing team that will be great partner in this new phase of my writing life."

Disponível em: www.bbc.co .uk. Acesso em 24 fev. 2012 (adaptado).

Conseguiu ter uma ideia do que trata o texto? Não? Então, leia as perguntas abaixo para direcionar seu olhar e sua atenção:

A. Qual o título do texto?

B. O texto possui figuras, tabelas ou números? Quais?

C. Você consegue identificar palavras parecidas em português no texto acima?

D. Reescreva a primeira linha do primeiro parágrafo.

E. O nome "Harry Porter" é familiar? Se sim, onde você teria ouvido esse nome antes?

F. Traduza para o português, a frase: "The freedom to explore new territory is a gift that Harry's sucess has brought me".

G. Pesquise na internet, a palavra Bloomsbury Publishing.

H. A declaração da autora, "I'm delighted to have a second publishing home in Little, Brown, and a publishing team that will be a great partner in this new phase of my writing life" pode ser melhor entendida como:

1) Ela não está satisfeita em mudar de editora.

2) Ela está satisfeita em mudar de editora.

Fácil, não é mesmo? A partir dessas perguntas você conseguiu se localizar no texto?

Agora que você já fez o SKIMMING do texto, vamos então à pergunta:

J.K. Rowling tornou-se famosa por seus livros sobre o bruxo Harry Potter e suas aventuras, adaptados para o cinema. Esse texto, que aborda a trajetória da escritora britânica, tem por objetivo:

a) informar que a famosa série Harry Potter será adaptada para o público adulto.

b) divulgar a publicação do romance por J.K.Rowling inteiramente para adultos.

c) promover a nova editora que irá publicar os próximos livros de J.K.Rowling.

d) informar que a autora de Harry Potter agora pretende escrever para adultos.

e) anunciar um novo livro da série Harry Potter publicado por editora diferente.

Os textos e exemplos acima foram preparados pela professora Isabel Valença para o Blog do Enem. Isabel é formada em Letras Português-Inglês pela Universidade Federal de Viçosa. Dá aulas de inglês em escolas de Florianópolis desde 2012.
Facebook: https://www.facebook.com/isabel.valenca
https://blogdoenem.com.br/skimming-ingles-enem/

Atividade Semanal

1 - Complete the sentences with the days of the week. Choose them from the box below.

Friday	Monday	Saturday	Sunday	Thursday	Tuesday	Wednesday

1. _____ is the day of the sun.
2. _____ is the day of the moon.
3. _____ is the day of the god Tyr (god of justice).
4. _____ is the day of the god Wodan (god of war and wisdom).
5. _____ is the day of the god Thor (god of thunder).
6. _____ is the day of the goddess Frigg (goddess of love and fertility).
7. _____ is the day of the planet Saturn.

2 - Complete the sentences below then make three more sentences of your own.

1. My favourite day of the week is _____.
2. Today is _____.
3. Tomorrow is _____.

4. I prefer _____ to _____.

5. _____ is a very happy day.

6. The week starts on _____.

7. _____.

8. _____.

9. _____.

3 - Unscramble the words, and put the names of the months in chronological order.

APRIL	AUGUST	DECEMBER	FEBRUARY	JANUARY	JULY
JUNE	MARCH	MAY	NOVEMBER	OCTOBER	SEPTEMBER

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

Glossário

ALTHOUGH -APESAR

CHOSEN – ESCOLHIDO

DELIGHTED - DELEITADO

FREEDOM - LIBERDADE

SKIMMING - ESCANEAR

SCANNING - DIGITALIZAR

Atividades Semanais Digitais

Nestes vídeos você vai aprender palavras novas assistindo às cenas dos filmes Toy Story e Divertidamente. Vale a pena assistir

https://www.youtube.com/watch?v=Tt7c6_1HUCA

Visualizar o vídeo Inglês com TOY STORY

https://www.youtube.com/watch?v=ylaTjvtFOaM

Visualize o vídeo!

Questionário

Leia os textos, para responder às questões abaixo

1)SMOKING
Smoking is permissible in most places unless there is a "No Smoking" sign, or unless you are in a school, auditorium, etc. Before you light a cigarette, always make sure to look for any signs regarding smoking. If you are in a house or in a public building, and cannot find and use an ashtray, do not smoke. Never put out a cigarette on the floor.

A man should always light a cigarette for a woman before he lights his own. Smoking is correct during meals if all the others are doing it and if there are ashtrays on the table. Never substitute a plate for an ashtray.

Although it is usually permissible to smoke, as a courtesy to your hostess, always ask permission before lighting your cigarette. If you smoke, always carry you own cigarettes, and accept others only if they are offered to you.

QUESTÃO 01: De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

(A) É permitido fumar em todos os lugares, inclusive em igreja e auditórios públicos.

(B) Só não é permitido fumar em escolas e igrejas.

(C) Permite-se fumar na maioria dos lugares.

(D) Em quase todos os lugares encontramos o aviso "É proibido fumar".

(E) Na maioria dos auditórios não se encontra o aviso "É proibido fumar".

QUESTÃO 02: De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

(A) Se você tem vício de fumar, pode fumar em todos os prédios em que entrar.

(B) Quando estiver no interior de um prédio, caso não encontre um cinzeiro, não fume.

(C) Quando estiver no interior de um edifício, procure um cinzeiro, mas não fume.

(D) Depois de entrar num prédio, se encontrar um cinzeiro, não saia sem fumar.

(E) Procure um cinzeiro para fumar antes de entrar no prédio.

QUESTÃO 03: De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

(A) É correto fumar às refeições quando as outras pessoas também estiverem fumando.

(B) Não é correto fumar às refeições quando os outros estiverem com cigarro no cinzeiro.

(C) Quando houver cinzeiros na mesa, fica-se obrigado a fumar durante as refeições.

(D) Se não houver cinzeiro na mesa, os outros não devem fumar.

(E) Se não houver cinzeiro na mesa, use um dos pratos vazios.

QUESTÃO 04: De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

(A) Você deve sempre levar cigarros para agradar sua anfitriã.

(B) É melhor ganhar cigarro dos outros do que usar os seus.

(C) Para ser cortês, você deve oferecer cigarro à anfitriã.

(D) A verdadeira anfitriã não permite que o seu convidado fume.

(E) O hóspede deve pedir licença à anfitriã para fumar.

Leia o texto a seguir para responder às questões 09 a 10.

2)THERAPY

Unless a child is clearly psychotic, the idea of therapy troubles and perplexes most parents. Since many laymen haven't caught up with research on the complex origins of mental disorders, the assumption of parental guilt, however wrongheaded, is bound to creep in, subtly or overtly encouraged by popular literature and by some school officials and mental health professionals.

QUESTÃO 01: Baseado no texto acima, assinale a alternativa correta.

(A) A criança claramente psicótica tem problemas com terapia para doenças mentais.

(B) Muitos leigos não acreditam nas pesquisas sobre as origens das doenças mentais.

(C) Muitos pais se apegam às pesquisas sobre as origens das doenças mentais.

(D) A maioria dos pais se perturba com a ideia de terapia para seus filhos que não são claramente psicóticos.

(E) Se a criança não for claramente psicótica, a terapia pode perturbá-la mais que aos pais.

QUESTÃO 02: Baseado no texto acima, assinale a alternativa correta.

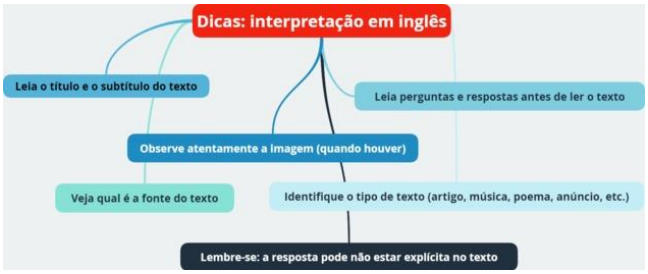
(A) A aceitação da hipótese da culpa paterna advém da ignorância em relação à origem das doenças mentais.

(B) A hipótese da culpa paterna leva os leigos a não aceitarem as pesquisas sobre doenças mentais.

(C) A pesquisa sobre as doenças mentais é encorajada pela literatura popular e pelos profissionais da saúde mental.

(D) Assumindo a culpa, os pais confirmam o resultado sobre a origem das doenças mentais.

Mapa Mental



https://www.google.com/search?newwindow=1&sxsrf=ALeKk025XWW6rZZ5hrSkI4vi2Lx4aDSvfQ:1586833996414&q=MAPA+MENTAL+INGLES&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjBw7GI-eboAhXsJ7kGHd5eDnUQsAR6BAgJEAE&biw=1600&bih=789

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Se ficar alguma dúvida não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

O Fórum significa bate papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Matemática
7º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos a circunferência como lugar geométrico e as relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.

Neste estudo, além do material escrito sobre a circunferência como lugar geométrico e as relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.

(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A circunferência como lugar geométrico.

Relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Lugar geométrico circunferência.

Ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Elementos da circunferência
https://www.youtube.com/watch?v=csxXSBAqrow

Aula 2: Retas paralelas cortadas por uma reta transversal, com Professor Alessandro.
https://www.youtube.com/watch?v=uamFGCpDcjA

Aula 3: construção de triângulo dado os lados
https://www.youtube.com/watch?v=P3QeN-5bY6o

Aula 4: construção de triângulo dado os lados
https://www.youtube.com/watch?v=P3QeN-5bY6o

Aula 5: Ângulos opostos em paralelogramo-prova
https://www.youtube.com/watch?v=zF3WbAE26U0

Aula 6: soma dos ângulos de triângulos
https://www.youtube.com/watch?v=UTPRbwEjBmU

Texto Didático

Circunferência

Olá...

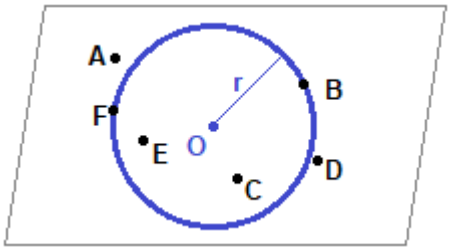
Na aula anterior sobre circunferência, você aprendeu que a **circunferência** é o lugar geométrico de todos os pontos de um plano que estão localizados a uma mesma distância r

(raio) de um ponto fixo denominado o centro da circunferência.

Nesta semana iremos aprofundar o estudo dessa figura de modo a conhecer um pouco mais sobre suas características e entender como esse conhecimento pode nos ajudar no entendimento de outras figuras geométricas.

Retomando o que você aprendeu na aula anterior...

Na figura abaixo temos uma circunferência de raio r e centro em um ponto O. Temos indicados ainda outros os pontos A, B, C, D, E e F. Observe-a e responda as questões 1 e 2 seguintes:



1) Complete:

a) os pontos que estão no exterior da circunferência são:____ e ____

b) os pontos que pertencem à circunferência são: ____ e ____

c) os pontos que estão no interior da circunferência são: ____ e ____

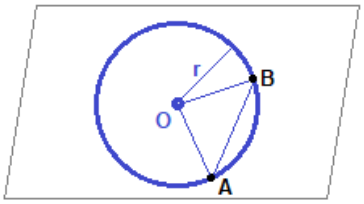
2) Escreva os pontos indicados na figura cuja distância para o ponto O é:

a) menor que r. _____

b) igual a r. _____

c) maior que r. _____

3) Na figura que se segue temos uma circunferência de raio r e centro em um ponto O. Nela estão indicados ainda outros dois pontos, A e B, ligados por segmentos de reta. Observe-a e complete as afirmações seguintes:

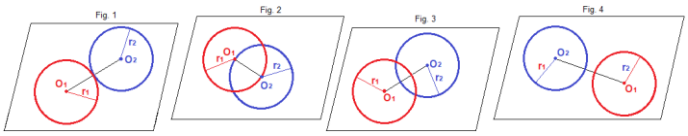


a) O segmento de reta AB representa uma _____ da circunferência.

c) Os segmentos AO e BO representam _____ circunferência.

d) O nome do polígono formado pelos segmentos que ligam os pontos A, B e O é: _____.

4) Observe as posições relativas entre as duas circunferências de cada figura abaixo.



Considerando O_1O_2, como sendo a medida do segmento que liga os centros das duas circunferências em cada figura, complete o quadro abaixo de modo a tornar cada relação verdadeira.

Figura	Relação
Figura ____	$O_1O_2 > r_1 + r_2$
Figura ____	$O_1O_2 < r_1 + r_2$
Figura ____	$O_1O_2 = r_1 + r_2$
Figura ____	$O_1O_2 = r_1 = r_2$

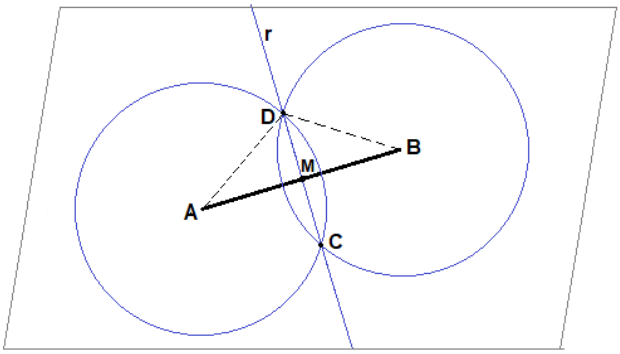
Observando a figura acima, em cada caso, as posições relativas das duas circunferências são:

- **Secantes** se elas se interceptam em dois pontos, ou seja, se a distância entre seus centros for menor que a soma das medidas de seus raios.
- **Tangentes** se elas se interceptam em apenas um ponto, ou seja, se a distância entre seus centros for igual à soma das medidas de seus raios.
- **Externas** se elas não se interceptam, ou seja, se a distância entre seus centros for maior que soma das medidas de seus raios.

Construções geométricas

Ter todos os seus pontos equidistantes de um ponto fixo (o centro), é uma característica que faz com que a circunferência seja a única figura plana que pode ser girada em torno de um ponto (o centro) sem modificar sua aparência e também a única figura que possui infinitos eixos de simetria. Essas características fazem também com que a circunferência seja uma boa aliada na construção de inúmeras figuras geométricas. Vejamos alguns exemplos:

Exemplo 1: A figura abaixo representa a construção de uma figura (lugar geométrico) que contém todos os pontos do plano que estão a uma mesma distância (equidistante) de dois pontos dados A e B, por exemplo.



Vejamos os passos de construção dessa figura, usando régua e compasso:

1º passo: Marcar dois pontos A e B e usar a régua para desenhar o segmento AB.

2º passo: Com centro em A e medida do raio um pouco maior que a metade do comprimento de AB, use o compasso para traçar uma circunferência.

3º passo: Com centro em B e mesma abertura do compasso, traçar outra circunferência.

4º passo: Marcar os pontos de interseção das circunferências e indica-los pelas letras C e D.

5º passo: Use a régua para traçar a reta que passa pelos pontos C e D.

Como exercício, observe a construção acima e responda as questões seguintes:

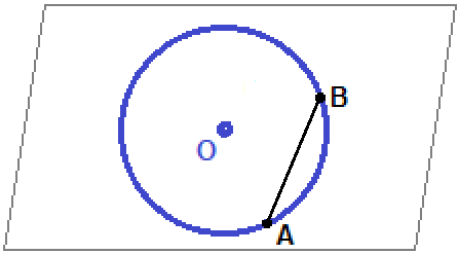
a) O ponto D está a uma mesma distância dos pontos: ____ e ____.

b) O ponto C está igualmente distante dos pontos: ____ e ____.

c) A distância entre o ponto M e o ponto D é igual à distância entre o ponto M e o ponto: ____.

Como base na construção realizada acimada, o ponto **M** é chamado de **ponto** médio do segmento AB e a reta r é chamada de **mediatriz** do segmento AB.

Exemplo 2: Observe figura a seguir e responda as seguintes questões.



a) Qual é o nome do segmento AB, considerando que os pontos A e B pertencem à circunferência de centro em O?
_____.

b) Reproduza essa figura numa folha de papel e desenhe a mediatriz da corda AB.

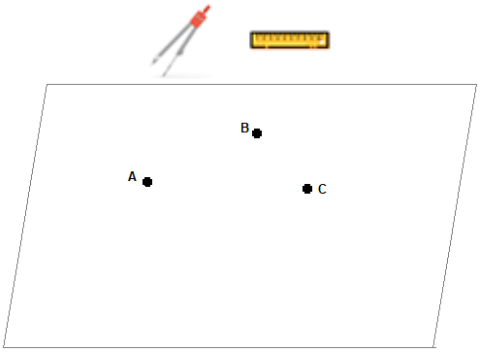
b) A mediatriz da corda AB, que você desenhou passa pelo centro da circunferência?
_____Explique._____.

Exemplo 3: Na figura abaixo estão indicados três pontos que pertencem a uma circunferência. Reproduza essa figura e:

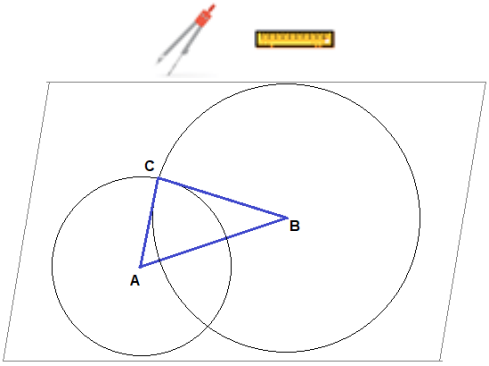
a) desenhe as mediatrizes dos segmentos AB e BC e marque com a letra O ponto de interseção das duas mediatrizes.

b) Meça os segmentos AO, OB e OC e diga o que observou: _____.

c) Você deve ter observado que o Ponto O, assim encontrado, é o centro da circunferência que contém os pontos A, B e C. Verifique, desenhando essa circunferência.



Exemplo 4: Vamos agora aprender a construir um triângulo ABC, conhecendo as medidas dos lados AB, BC e AC.



A seguir apresentaremos os passos de construção (com régua e compasso) do triângulo ABC, conhecendo as medidas dos lados AB, BC e CA.

1º passo: Com a medida de AB, usar a régua para construir lado AB e indicar seus pontos extremos por A e B.

2º passo: Com a medida de AC e centro no ponto A, construa uma circunferência.

3º passo: Com a medida de BC e centro no ponto B, construa uma circunferência e marque o ponto C em um dos pontos de intersecção das duas circunferências.

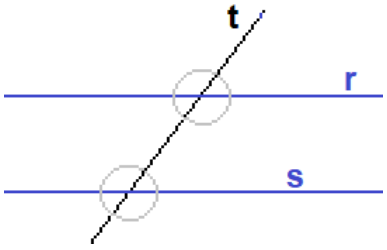
4º passo: Ligue os pontos A e C para construir o lado AC e ligue os pontos BC para construir o lado BC.

Dessa forma construímos um triângulo qualquer, conhecendo-se as medidas dos seus lados.

Ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal

Na aula anterior você aprendeu as relações angulares entre os ângulos produzidos pela interseção de uma reta transversal com outras duas retas paralelas entre si.

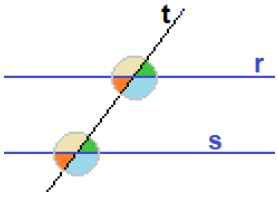
No exemplo a seguir, temos uma imagem de uma reta t que corta outras duas retas r e s, que são paralelas entre si.



Numa primeira observação, vemos que o encontro da reta **t** com as retas **r** e **s** produzem oito ângulos. Vamos recordar os significados desses ângulos já estudados.

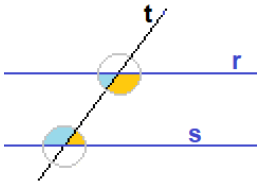
Ângulos correspondentes

São ângulos congruentes que estão em um mesmo lado da reta transversal, numa mesma posição, sendo um na região interna das retas paralelas e o outro na região externa às paralelas.



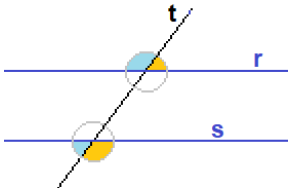
Ângulos colaterais internos

São ângulos suplementares que estão na região interna das retas paralelas, e em um mesmo lado da reta transversal.



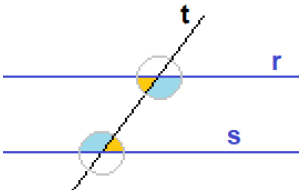
Ângulos colaterais externos

São ângulos suplementares que estão na região externa às paralelas, e em um mesmo lado da reta transversal.



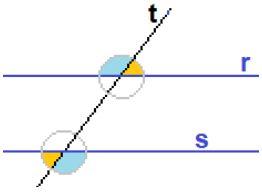
Ângulos alternos e internos

São ângulos congruentes que estão na região interna das retas paralelas, e em lados diferentes da reta transversal.



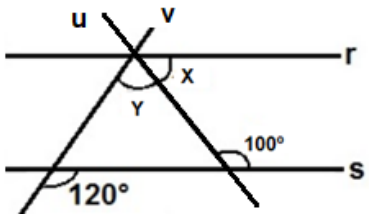
Ângulos alternos e externos

São ângulos congruentes que estão na região externa às retas paralelas e em lados diferentes da reta transversal.



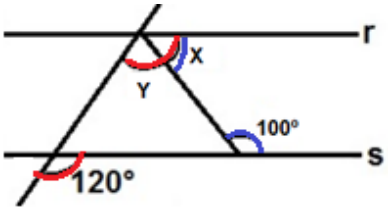
Como exemplo, vamos resolver a seguinte questão:

Na figura a seguir, as retas **r** e **s** são paralelas e as retas **u** e **v** são transversais. Determine os valores de **x** e **y**.



Resolução

Na figura reconstruída abaixo note que:

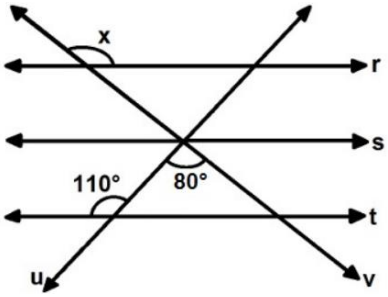


a) os ângulos indicados na cor azul são **colaterais internos** e, portanto, suplementares. Então x + 100º = 180º → **x = 80º**.

b) os ângulos indicados em vermelho são correspondentes e, portanto, congruentes. Logo x + y =120º. Como x = 80º → **y = 40º.**

Como exercício, resolva a questão abaixo.

Na figura a seguir, as retas r, s e t são paralelas e as retas **u** e **v** são transversais. Determine o valor de x.



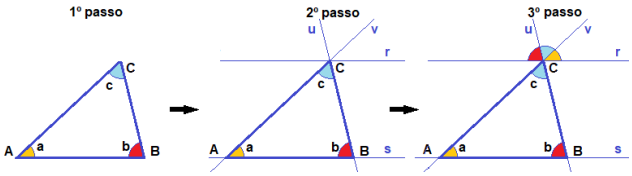
Resposta: _____

Ângulos internos de triângulos e paralelogramos

As relações existentes entre os ângulos formados por retas transversais a duas ou mais retas paralelas também são bastante importante na compreensão e validação de outros conhecimentos geométricos. Vejamos alguns exemplos:

Exemplo 1: Você já sabe que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180º. Vamos verificar essa relação, usando as relações entre os ângulos formados por retas transversais a duas ou mais retas paralelas.

Considere o triângulo ABC e a sequência de figuras abaixo



1ºpasso: construa um triângulo ABC, tal como o mostrado na figura acima, e pinte de uma cor diferente cada um de seus ângulos e indique por **a, b** e **c** as medidas dos ângulos correspondentes a cada vértice.

2º passo: prolongue os lados do triângulo de modo que **s, u** e **v** sejam retas que contenham os lados AB, BC e AC, respectivamente. Por fim, trace uma reta r paralela à reta **s**, que passe pelo vértice **C**.

3º passo: Considerando que as retas **u** e **v** são transversais às retas paralelas **r** e **s**, temos que:

a) os dois ângulos de cor vermelha são congruentes por serem correspondentes.

b) os dois ângulos de cor laranja são congruentes, por serem correspondentes.

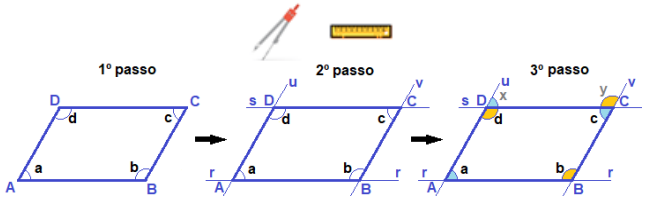
c) os dois ângulos zuis são congruentes por serem opostos pelo vértice.

Como os ângulos três ângulos (vermelho, azul e laranja), juntos, formam um ângulo raso, que mede 180º, pode-se concluir que **a + b + c = 180º**.

Exemplo 2: Você já sabe que os lados opostos de um paralelogramo são congruentes e que seus ângulos opostos também são congruentes.

Vamos verificar que ângulos opostos de um paralelogramo são congruentes, usando as relações entre os ângulos formados por retas transversais a duas retas paralelas.

Considere o paralelogramo ABCD e a sequência de figuras abaixo



1ºpasso: construa um paralelogramo ABCD, tal como o mostrado na figura acima, e indique por **a, b, c** e **d** as medidas dos ângulos correspondentes a cada vértice.

2º passo: prolongue os lados do paralelogramo de modo que **r, v, u** e **s** sejam retas que contenham os lados AB, BC, CD e DA, respectivamente.

3º passo:

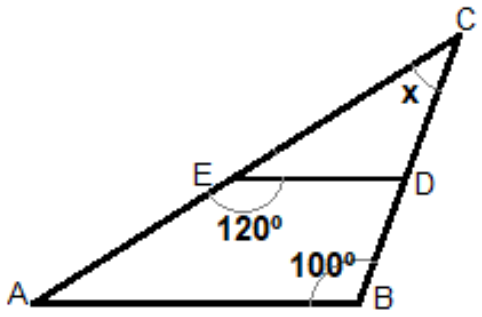
a) Considerando que as retas paralelas "**u**" e "**v**" são transversais às retas paralelas "**r**" e "**s**", temos que a = x, por serem ângulos correspondentes, e que **x** = **c**, por serem ângulos alternos internos. Logo, conclui-se que **a** = **c**.

b) Considerando que as retas paralelas "**r**" e "**s**" são transversais às retas paralelas "**u**" e "**v**", temos que **b** = **y**, por serem correspondentes, e que y = d, por serem alternos internos. Logo, conclui-se que **b** = **d**.

Assim, por (a) e (b), verificamos que os ângulos opostos dos paralelogramos são congruentes.

Como exercício resolva a seguintes questões.

No triângulo abaixo, DE é paralelo ao lado AB (DE//AB),determine o valor de x.



Resposta:_____

Glossário

Circunferência - É o lugar geométrico de todos os pontos de um plano que estão localizados a uma mesma distância r (raio) de um ponto fixo denominado o centro da circunferência.

Circunferências Secantes - Quando duas circunferências se interceptam em dois pontos, ou seja, se distância entre seus centros for menor que a soma das medidas de seus raios.

Circunferências tangentes - Quando duas circunferências se interceptam em apenas um ponto, ou seja, se a distância entre seus centros for igual à soma das medidas de seus raios.

Circunferências externas - Quando duas circunferências não se interceptam, ou seja, se a distância entre seus centros for maior que soma das medidas de seus raios.

Atividade Semanal

Circunferência

1) Dadas uma circunferência C e um círculo A, ambos de centro O e de raio r, assinale a alternativa correta:

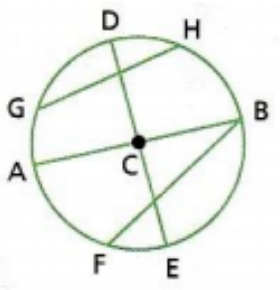
A ( ) Se um ponto P é escolhido, de modo que a distância entre P e O é menor que r, então, o ponto P pertence ao círculo e à circunferência.

B ( ) Se um ponto P é escolhido, de modo que a distância entre P e O é igual a r, então, o ponto P pertence somente à circunferência.

C ( ) Se um ponto P é escolhido, de modo que a distância entre P e O é igual a r, então, o ponto P pertence ao círculo e à circunferência.

D ( ) Se um ponto P é escolhido, de modo que a distância entre P e O é maior que r, então P pertence ao círculo, mas não à circunferência.

2) Na circunferência dada, identifique:



a) O centro: _____

b) Os raios: _____

c) As cordas: _____

d) Os diâmetros: _____

3) Responda as questões abaixo:

a) O diâmetro de uma circunferência cujo raio mede 3,5 cm: _____

b) O raio de uma circunferência cujo diâmetro mede 19 cm. Resposta: _____

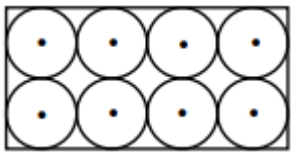
4) Considere duas circunferências desenhadas lado a lado em um plano, uma de centro A e raio de 16 cm, e outra de centro B e raio de 10 cm. Dê a posição relativa dessas duas circunferências quando a distância entre os seus centros for igual a:

a) 26 cm _____.

b) 30 cm _____.

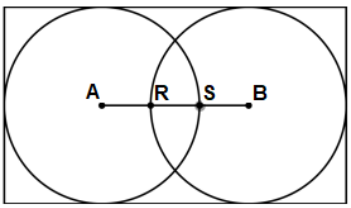
c) 6 cm _____.

5) Na figura abaixo, o perímetro do retângulo mede 36 cm. Calcule a medida do raio de cada circunferência.



Resposta: _____

6) Na figura abaixo, as circunferências de centros A e B têm diâmetros iguais a 4 cm e são tangentes aos lados do retângulo. Sabendo que a distância entre os pontos R e S é 1 cm, determine:

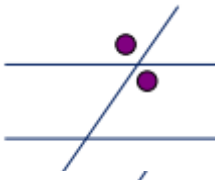


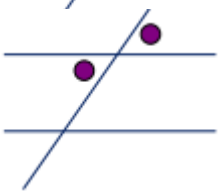
a) a distância ente os pontos A e B. _____

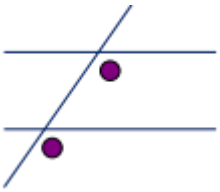
b) as medidas dos lados do retângulo. _____

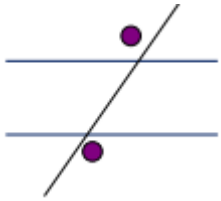
Relações entre ângulos determinado por retas paralelas cortadas por transversais

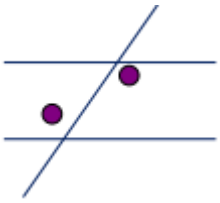
1) Qual a relação entre os ângulos assinalados?

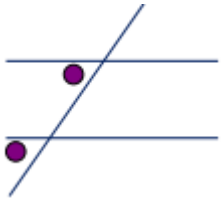
A)  _____

B)  _____

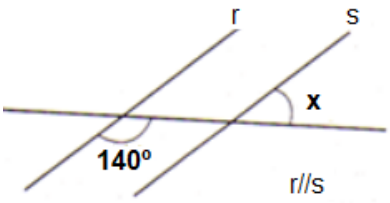
C)  _____

D)  _____

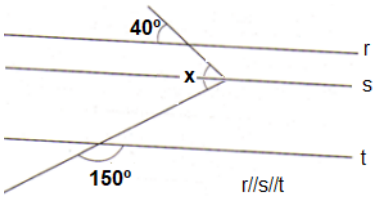
E)  _____

F)  _____

2) Determine o valor de x em cada caso:

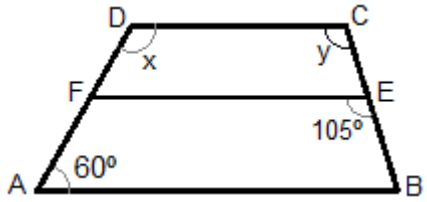


Resposta:_____



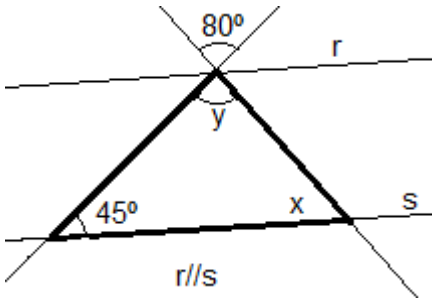
Resposta:_____

3) No trapézio abaixo, EF é paralelo ao lado AB (EF//AB), determine o valor de x.



Resposta:_____

4) Determine as medidas de x e y, sabendo que r e s são paralelas.



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre circunferência e ângulos formados por paralelas e transversais?

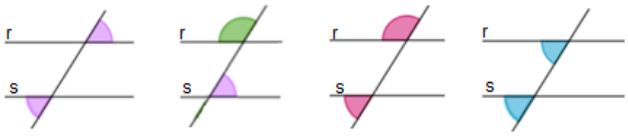
Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre o conjunto dos números irracionais com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação no chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou circunferência e as relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal, responda as seguintes questões:

1) Quais são os principais elementos da circunferência? E qual a relação entre o raio e o diâmetro da circunferência.

2) Na figura abaixo, as retas **r** e **s** são paralelas e classifique os ângulos assinalados e diga se são suplementares ou complementares.



Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) A respeito do que você estudou sobre a circunferência, assinale V ou F ao lado de cada afirmação.

a) Circunferência é uma figura formada por um ponto de centro, um raio e um diâmetro (___).

b) Circunferência é um conjunto formado por alguns pontos, cuja distância até um ponto fixo C é constante (___).

c) Diâmetro é uma corda que passa pelo seu centro. (___).

d) Diâmetro tem o dobro do raio, mas não é a maior corda da circunferência (___).

e) Raio é um segmento que liga dois pontos da circunferência. (___).

f) Corda é um segmento liga o centro a um ponto da circunferência (___).

2) Com relação aos ângulos determinado por retas paralelas cortadas por transversais, assinale V ou F ao lado de cada afirmação.

b) ângulos opostos pelo vértice são suplementares (___).

c) ângulos colaterais ficam em lados opostos à reta transversal (___).

d) ângulos colaterais são suplementares (___).

e) ângulos alternos e internos são suplementares (___).

f) ângulos alternos e externos são congruentes (___).

g) ângulos correspondentes são congruentes (___).

Atividade Semanal Digital

1) Tendo em vista os elementos de uma circunferência, que são outras figuras geométricas que fazem parte de sua estrutura e de suas propriedades, assinale a alternativa correta:

a (__) O raio de uma circunferência é igual a duas vezes a medida de seu diâmetro.

b(__) Uma corda é um segmento de reta que liga o centro de uma circunferência a qualquer um de seus pontos.

c(__) O raio de uma circunferência é uma corda que liga dois pontos quaisquer pertencentes a ela.

d(__) O diâmetro de uma circunferência é uma corda que mede o dobro da medida do raio.

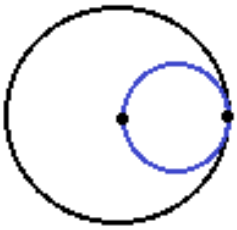
2) Observe a circunferência na figura ao lado e assinale a alternativa correta.

a (__) O raio da circunferência maior é o do dobro do diâmetro da circunferência menor.

b (__) O raio da circunferência maior é igual ao diâmetro da circunferência menor.

c (__) O diâmetro da circunferência maior é o do dobro do raio da circunferência menor.

d (__) O diâmetro da circunferência maior é igual ao triplo do raio da circunferência menor.



3) Duas circunferências iguais são desenhadas lado a lado, tangentes no ponto P. Se o raio de uma delas mede 18 cm, qual será a distância entre os centros das duas circunferências:

a(__) 48 cm b(__) 30 cm c(__) 18 cm d(__) 12 cm

4) Das alternativas abaixo que fazem afirmações a respeito de ângulos formados por uma reta transversal e duas retas paralelas, assinale aquela que for correta.

a (__) Ângulos alternos internos são complementares.

b (__) Ângulos colaterais internos são suplementares.

c (__) Ângulos correspondentes são suplementares.

d (__) Ângulos opostos pelo vértice são complementares.

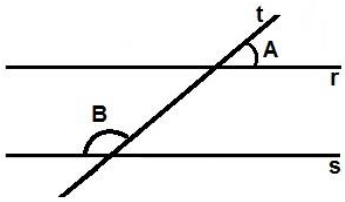
5) As retas r e s da figura abaixo são paralelas cortadas pela transversal t. Se a medida do ângulo B é o dobro da medida do ângulo A, qual é a medida do ângulo A?

a(__) 60º

b(__) 90º

c(__) 120º

d(__) 180º



Língua Portuguesa
7º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Caro estudante!

Vamos iniciar a 15ª semana de estudo com o objetivo de aprender mais sobre o artigo de divulgação científica e outros gêneros da ordem do expor, como verbetes científicos e podcast científicos (características e suportes), que têm a finalidade de transmitir e construir saberes.

Dessa forma, realizaremos diversas atividades que podem contribuir deveras para o entendimento dos gêneros estudados: as especificidades, o emprego da linguagem formal e a função desse recurso, como também o reconhecimento do uso de vocabulário técnico de determinada área do conhecimento.

Que tal irmos adiante?!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas e gráficos.

(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisa por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégias e procedimentos de leitura

Relação do verbal com outras semioses

Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Artigo de divulgação científica

Painéis, artigo de divulgação científica, verbetes científicos, podcast

científicos, entre outros; características dos gêneros e suportes.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. https://brasilescola.uol.com.br/redacao/texto-divulgacao-cientifica.htm

2. http://blog.saude.mg.gov.br/2018/02/09/ciencia-conheca-podcasts-de-divulgacao-cientifica/

3. https://www.lucidchart.com/pages/pt/o-que-e-mapa-mental-e-como-fazer

4.http://iqe.org.br/imagens/imagens__noticias/oficina__de__artigo__de_divulgacao__cientifica.pdf

Texto Didático

Os textos de divulgação científica estão presentes em jornais e revistas, nos manuais didáticos, seminários, conferências, na internet e até nos documentários e entrevistas de especialistas veiculadas pelo rádio e televisão. Trata-se de um gênero de texto com forte presença na escola e, por isso, deve ser objeto de estudo no que diz respeito ao contexto de produção, à organização composicional e às marcas linguísticas e enunciativas que o caracterizam.

Vamos ler um texto publicado na revista Ciência Hoje das Crianças, nº 134 de abril de 2003.

INVASORES DA CABELEIRA

Saiba como combater os piolhos, insetos que podem provocar danos à sua saúde!

Atenção! Atenção! Acaba de ser anunciado um alerta máximo contra seres que apresentam a seguinte descrição: antenas curtas, olhos reduzidos ou ausentes e três (isso mesmo!) três pares de pernas! Eles se alimentam de sangue e podem estar mais perto do que você imagina – infiltrados nos seus cabelos !!!

Piolhos??? Sim, é deles que vamos falar! Seres pequenos que podem ser exterminados com a força de uma unha, mas que têm tudo para se transformar num problema tamanho gigante quando se multiplicam e provocam aquele coça-coça na cabeça. Por mais que pareça difícil combatê-los, não se deve desistir da batalha por uma razão muito séria: esses insetos podem provocar danos à saúde.

Os piolhos vivem na superfície do corpo de seu hospedeiro (nós) e, ao contrário do que muita gente pensa, eles não voam porque não têm asas. Esses insetos possuem uma garra no último segmento das pernas que permitem a locomoção e a fixação nos fios do cabelo.

Os machos medem cerca de 2,4 milímetros e as fêmeas um pouco mais, aproximadamente 2,7 milímetros. Ambos se alimentam de sangue que, no caso das fêmeas, é indispensável para a nutrição dos ovos. Estes, aliás, também são chamados de lêndeas e representam a primeira fase da vida de um piolho, que é seguida pela fase ninfa (quando saem do ovo) e pela fase adulta (quando estão prontos para a reprodução) – num ciclo que tem duração de quatro semanas.

Cada fêmea pode colocar até seis ovos por dia! Isso quer dizer que uma cabeça que abrigue apenas um casal de piolhos, em pouco dias, terá dúzias desses moradores indesejados. E, se nada for feito. As dúzias vão se multiplicar e aí... Bem, aí é melhor parar com as contas porque já está dando uma coceira danada!

O principal sintoma da pediculose – como é chamada a infestação por piolhos – é mesmo a coceira na cabeça. O ato de coçar pode ferir o couro cabeludo e provocar infecções por bactérias e fungos. O coça-coça pode também interferir no sono e, consequentemente, afetar o rendimento escolar das crianças. Mas o pior é quando a pessoa tem muitos piolhos e uma alimentação deficiente em vitaminas: ela pode ficar anêmica, enfraquecida.

Quer mais uma razão para combater esses parasitas? Pois, então, guarde: eles são transmissores de doenças como a febre das trincheiras, a febre recorrente e o tifo exantemático, que têm como sintomas irritação da pele e febre. Essas doenças hoje são raras, mas, no passado, causaram muitas mortes, especialmente em épocas de guerra.

Embora seja mais comum nas crianças, em idade escolar, os piolhos também infestam cabeças de adolescentes, adultos e idosos. A transmissão desses parasitas se dá, principalmente, pelo contato direto. Isso ocorre mais nas escolas com turmas muito cheias, em certas brincadeiras de maior contato físico e em meios de transporte superlotados.

A transmissão indireta é menos comum, mas pode acontecer quando a gente usa pentes, escovas e bonés emprestados.

Raquel Borges, Júlio Mendes e Bruno Bueno Valadares, Universidade Federal de Uberlândia. Ciência Hoje das Crianças, nº 134, abril/ 2003

A partir da leitura do texto, ficamos sabendo tanta coisa sobre esses "invasores da cabeleira"! Agora, vamos às atividades!

1. Um tema como esse pode interessar às crianças? Por quê?

_____

_____

2. No subtítulo do texto, bem como no início e em outros trechos do artigo, é utilizado o ponto de exclamação. É uma forma de o autor expressar

( ) surpresa

( ) indiferença

( ) empolgação

3. Releia o 1º parágrafo do texto

Atenção! Atenção! Acaba de ser anunciado um alerta máximo contra seres que apresentam a seguinte descrição: antenas curtas, olhos reduzidos ou ausentes e três (isso mesmo!) três pares de pernas! Eles se alimentam de sangue e podem estar mais perto do que você imagina – infiltrados nos seus cabelos!!!

a) Observe que o autor começa o texto

como quem anuncia um assunto extraordinário;

fazendo suspense quando descreve "seres estranhos";

empregando vários pontos de exclamação.

Considerando o texto lido – Invasores da cabeleira -, escreva F (falso) e V (verdadeiro) para as afirmações abaixo:

( ) o autor pretende mostrar que conhece muito bem o assunto.

( ) esses recursos indicam que o assunto é para adultos.

( ) o autor quer ganhar a atenção das crianças, seus leitores-alvo.

( ) o autor se coloca no texto, expressando admiração.

b) Por que os piolhos devem ser combatidos?

_____

_____

c) Por que as fêmeas precisam se alimentar de sangue?

_____

_____

d) O que são lêndeas?

_____

_____

e) O que pode acontecer a uma criança infestada de piolhos?

_____

_____

f) Quais as doenças que podem ser provocadas pelos piolhos?

_____

_____

g) Os piolhos infestam

( ) apenas as crianças.

( ) apenas os adolescentes.

( ) crianças, adolescentes e adultos.

4. Relendo o texto, você percebeu que há o predomínio de um determinado tempo verbal? Para isto, escolha um parágrafo e identifique os verbos e o tempo verbal em que foram empregados.

a) Que tempo verbal predomina?

_____

b) O uso desse tempo verbal cumpre uma função nesse gênero de texto. Explique.

_____

_____

5. Releia o 5° parágrafo do texto.

O principal sintoma da pediculose --- como é chamada a infestação por piolhos ---- é mesmo a coceira na cabeça. O ato de coçar pode ferir o couro cabeludo e provocar infecções por bactérias e fungos. O coça-coça pode também interferir no sono e, consequentemente, afetar o rendimento escolar das crianças. Mas o pior é quando a pessoa tem muitos piolhos e uma alimentação deficiente em vitaminas: ela pode ficar anêmica, enfraquecida.

a) Nesse trecho, os travessões foram empregados com a finalidade de

( ) corrigir uma informação anterior.

( ) definir o significado de uma palavra.

( ) dar exemplos de tipos de pediculose.

b) O texto que você leu apresenta:

linguagem informal;

presença do autor;

diálogo com o leitor;

explicações e exemplificações.

Essas características do texto o tornam adequado à leitura de uma criança? Por quê?

_____

_____

c) O vocabulário empregado no texto é

( ) comum a todas as narrativas.

( ) próprio da área da Ciência.

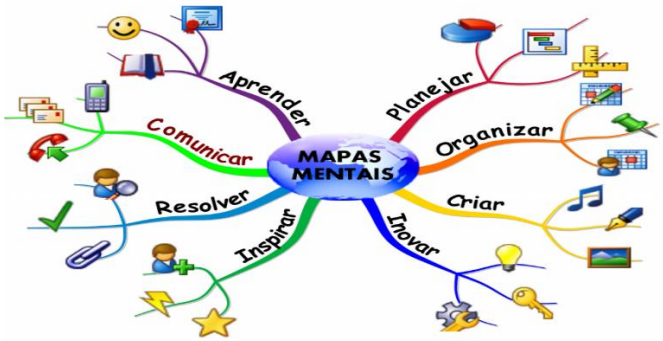
( ) usual em relatos de notícia.

Mapa Mental ou Fluxograma

O que é um mapa mental ou fluxograma?

É um tipo de gráfico que organiza informações visualmente. Normalmente, um mapa mental de origina de uma ideia central, com ideias de apoio que se ramificam, a partir dela, de forma não linear.

Observe o mapa mental abaixo e veja algumas ideias que ele apresenta sobre construir um. Você concorda com essas ideias?



Estamos estudando o gênero artigo de divulgação científica e, com a ampliação de assunto nesta semana, acredito que você compreenderá bem o mapa mental e será capaz de acrescentar algumas ideias nas linhas abaixo. Faça isso e, depois, socialize no fórum!

Antes disso, pesquise no Objeto Digital de Aprendizagem 3 para buscar mais informações sobre o que é Mapa Mental e como fazer.

_____

_____

_____

Glossário

Glossário é um tipo de dicionário específico para palavras pouco conhecidas sobre determinado assunto.

Então, já sabendo o que é um glossário, agora, é sua vez de anotar e buscar o significado de algumas palavras no texto **Invasores da Cabeleira**.

_____

_____

_____

_____

_____

Atividade Semanal

Nesta semana, vamos falar também sobre dois gêneros textuais da ordem do expor: verbete científico e podcast científico. Verbete científico é um texto curto, explicativo, formal, objetivo. Pode ser encontrado em livros, dicionários, enciclopédia, internet. Especificamente, verbete científico é um texto descritivo e expositivo, destinado a explicar um conceito, segundo padrões descritivos sistemáticos, determinados pela obra de referência; mais comumente um dicionário ou uma enciclopédia.

Quando se organiza uma enciclopédia, os **verbetes** são os responsáveis pelas explicações e notas. Na maioria das vezes, cada artigo de enciclopédia é denominado **verbete**. Os **verbetes** são usados para proporcionar uma explicação, nota, organização e amplitude ao texto da enciclopédia.

Podcast (o que é? Para que serve?) é como se fosse um programa de rádio que você pega e escuta; ou seja, uma rádio que gravou um determinado programa que você se interessou em escutar, por apresentar um assunto ou assuntos do seu interesse. Por exemplo, podcast da rádio CBN (notícias, entrevistas com filósofos; entrevistas, abordando assuntos, como tecnologia, meio ambiente, tragédias (como a da barragem de Brumadinho, a pandemia corona vírus, que está provocando milhares de mortes no mundo); palestras em formato de aula. São arquivos de áudio de pessoas que se juntam, ou de uma pessoa, para comentar a respeito de temas polêmicos de interesse destas, de profissionais, nas diversas áreas do conhecimento, ou da população, em geral.

É bem provável que você já ouviu falar em podcast! São informações por rádio ou TV, apresentando conteúdos totalmente sob demanda. Você pode ouvir ou ver o que quiser, na hora que quiser! Ajuda o tempinho ocioso que você tem, uma boa pedida para quando você estiver no trânsito, fazendo aquela corrida, ou até no banho!

Os podcasts ajudam a divulgar a Ciência no mundo. É um gênero da ordem do expor que aborda diversos assuntos de cunho científico, que desejamos conhecer; por exemplo, as causas e as consequências de uma tragédia (a destruição de barragens, inundações catastróficas, epidemias, pandemia, como essa que está devastando o mundo inteiro).

Para ficar por dentro dessas questões, acesse os seguintes sites:

Podcast, o que é? Para que serve? –
https://www.youtube.com/watch?v=BvbJPZ3Z__M

Como começou um podcast – gravação, edição e publicação:
https://www.youtube.com/watch?v=EljEqgzedgM

O que é podcast? –
https://www.youtube.com/watch?v=tfTf8LZZX0M

Pesquise também no Objeto Digital de Aprendizagem 2.

Depois conversaremos sobre o que você acessou para aprender mais sobre esse gênero tão utilizado pela mídia!

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Você tem alguma colocação, dúvida, observação e questionamento a fazer sobre os assuntos estudados nesta semana? Está tendo alguma dificuldade? Esse é o momento para tentar dissipar algumas dúvidas!

Vamos conversar com você e orientar! Aproveite para compartilhar observações e experiências adquiridas! Aproveite para assistir alguns vídeos sobre os assuntos estudados, como aqueles disponibilizados na atividade semanal! Boa sorte!

Fórum

Você consegue explicar, utilizando palavras próprias, o que é verbete científico e o que é podcast científico? Através do fórum que vamos organizar, responda a essas perguntas e aproveite para dizer o tipo de suporte (dicionário, enciclopédia, site de internet ....) que você costuma ter acesso a estes gêneros.

A sua participação no fórum é socializar com o seu professor e com os seus colegas o trabalho sobre esses dois gêneros da ordem do expor.

Atividade Semanal Digital

1. O texto de divulgação científica tem a finalidade de

a) Relatar fatos situados no tempo e no espaço.

b) Divulgar pesquisas e descobertas para o público não especializado no assunto.

c) Narrar uma história criada pela imaginação do autor.

d) Defender um ponto de vista sobre um tema atual e polêmico.

2. Assinale a alternativa correta sobre o texto de divulgação científica.

a) É um gênero de texto de caráter expositivo que desenvolve temas científicos ou técnicos de forma acessível ao leitor leigo.

b) É um texto expositivo que tem por objetivo expor e explicar um assunto ao leitor.

c) É um texto jornalístico que relata um acontecimento recente, no tempo e espaço determinados.

d) É um gênero em que o autor pretende convencer ou persuadir o outro sobre determinada ideia.

3. São características do artigo de divulgação científica:

I – Linguagem simples e acessível, título que procura chamar a atenção e interpelação direta ao leitor.

II – Linguagem rebuscada de difícil entendimento para o leitor.

III –Preocupação com a norma culta da língua, presença de termos técnicos e depoimento de autoridade.

IV – Linguagem formal, de acordo com a norma-padrão da língua, além de fazer uso de um vocabulário técnico, especifico da área de conhecimento em que é utilizado.

Estão corretas as afirmações:

a) I e II.

b) III e IV.

c) I e III.

d) I, III e IV.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

1.
Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2.
Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3.
Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4.
Evite utilizar o transporte público.

5.
Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6.
Leve lencinhos descartáves e use-os para tocar as superfícies.

7.
Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8.
Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9.
Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

0.
Lave ou higineze suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11.
Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12.
Mantenha distância das pessoas.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®

1

Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2

Tire os sapatos

3

Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5

Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6

Mãos, punhos rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7

Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada1 litro de água, 20 ml de alvejante.

Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9

Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0

Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19

1

Dormir em cama separada.

2

Para cada1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3

Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4

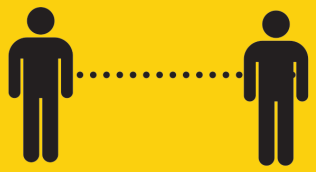
Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5

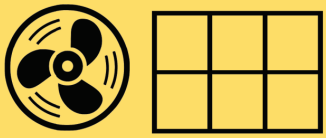
Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7

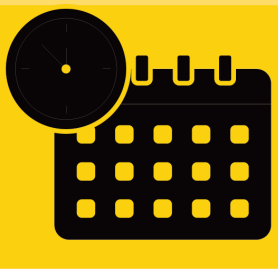


Manter os quartos ventilados.

8

Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE