

11ª
SEMANA

8º
ANO

PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

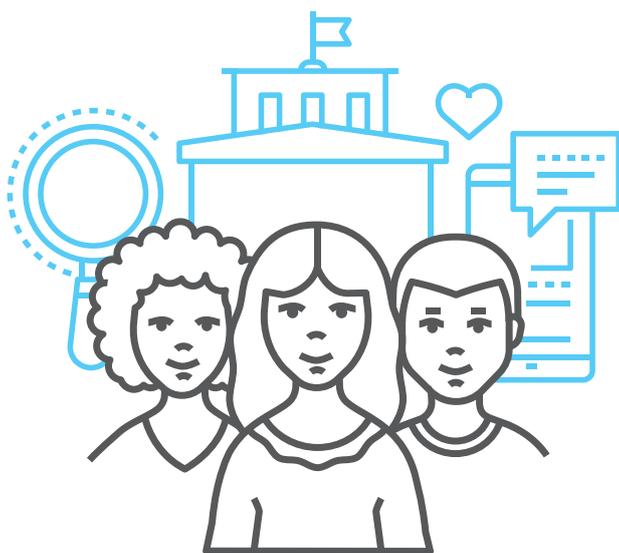
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e a fonte do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

SLANG

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

9 segredos para o inglês

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	14
Geografia.....	17
História.....	22
Língua Inglesa.....	26
Matemática.....	28
Língua Portuguesa.....	33





Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 11ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de uma dança folclórica.

Você já parou pra pensar no que essa tal folguedo está presente nas manifestações culturais da sua cidade?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Cavalo-Marinho onde assistirá ao vídeo como se originou o folguedo; responderá algumas questões sobre a vídeo; lerá um texto sobre o assunto; assistirá ao vídeo como se originou a dança; responderá algumas questões sobre a vídeo; encontrará um mapa mental; na videoconferência o professor de Artes ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula; no chat ou forum, será lançada a proposição relativa ao preconceito sofrido pelos negros em suas manifestações culturais; responderá a um questionário digital que terá 1 questão de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Patrimônio cultural

Arte e tecnologia.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Cavalo-Marinho: contexto histórico/social/cultural.

Modalidade: dança dramática; encenação: composição de cena. Elementos do teatro: personagens (humanos, animais, fantásticos); figurinos; adereços; sonoplastia; ação dramática; maquiagem; espaço cênico. Diálogo entre o Cavalo Marinho, e o Teatro Contemporâneo.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo sobre a história da folguedo folclórica Cavalo-Marinho (<https://www.youtube.com/watch?v=EVOZAf4vucY>)
2. Vídeo sobre os personagens do Cavalo Marinho (<https://www.youtube.com/watch?v=iqzvynCZvnQ>).
3. Mapa mental (<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=7892>)
4. Artigo de Roberto Ponciano que foi publicado no jornal do Sindicato dos juristas, O preconceito contra a cultura negra no Brasil (<https://sisejufe.org.br/noticias/o-preconceito-contra-a-cultura-negra-no-brasil/>).

Texto Didático

Observe a imagem a seguir para escrever a resposta de cada uma das perguntas apresentadas:



<https://novaescola.org.br/conteudo/11832/ritmos-brasileiros-como-abordar-na-escola>

Hoje falaremos sobre um folguedo pernambucano: o Cavalo-marinho.

Sabe alguma coisa sobre ele? Justifique sua resposta.

Conseguir dizer quais as três danças folclóricas brasileiras que estão representadas na imagem acima? Pesquise um pouco sobre cada uma delas.

Assista agora ao vídeo sobre a história do folguedo Cavalo-Marinho (<https://www.youtube.com/watch?v=EVOZAf4vucY>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu com a vídeo.

1. O que você entendeu sobre esse folguedo? Explique com suas palavras.

Leia agora um texto para entender melhor o assunto.

Cavalo-Marinho (folguedo)



Encenação do Cavalo-Marinho em Olinda.

O Cavalo-Marinho é um folguedo cênico brasileiro, típico da Zona da Mata Setentrional de Pernambuco.

Características

O auto integra o ciclo de festejos natalinos e o termino se dá com dia de Reis que presta homenagem aos Reis Magos. As apresentações se processam ao som da orquestra conhecida como banco, composta de rabeca, ganzá, pandeiro, bage de taboca e zabumbas. O folguedo possui 76 personagens (figuras), divididas em três categorias: humanas, fantásticas e animais. Entre as humanas estão o Capitão, Mateus, Bastião, Mestre Ambrósio, Soldado da Guarita, Mané do Baile, Valentão, Pisa Pilão e Barre Rua. Nas fantásticas estão Caboclo de Urubá, Parece mas não é, Morte, Diabo, Babau, Jaraguá. E os animais são Boi, Ema, Cavalo, Macaco, Onça e Burra. Uma apresentação com todas as figuras pode ter duração de oito horas seguidas. Acontecem entre julho e janeiro, com destaque para os dias de natal, ano-novo e dia de reis. No decorrer da apresentação, os brincantes - tradicionalmente todos homens - assumem diferentes papéis, mediante a troca de roupa ou de máscara, com exceção dos negros Bastião e Mateus, que permanecem os mesmos durante todo o espetáculo. O auto reúne encenações, coreografias, improvisos e toadas, além de uma série de danças tradicionais, tais como o coco, o mergulhão e a dança de São Gonçalo.

O espetáculo é narrado através da linguagem falada, da declamação de loas e toadas - como são conhecidas as estrofes poéticas que integram o enredo. Os personagens, de modo geral, interagem com o público presente, sobretudo Mateus e Bastião, que, constantes em todos os atos, tecem comentários satíricos sobre a apresentação em si, sobre os

indivíduos do público, ou sobre quaisquer outros assuntos. Assemelha-se ao reisado, ao bumba-meu-boi e a outros folguedos brasileiros, bem como certas manifestações populares cênicas de Portugal, como o boi fingido e a nau-catarineta. Os brincantes, na execução do festejo, dão vivas a Jesus, à Virgem Maria, a São Gonçalo e aos santos de devoção do dono da casa onde se processa a apresentação. A essas manifestações de religiosidade católica agregam-se os pontos em honra à Jurema, entoados pelo Caboclo, e certos elementos do Xangô do Nordeste.

Os personagens do auto refletem a sociedade colonial da Zona da Mata Nordestina: Mateus e Bastião, que trazem o rosto pintado de preto, representam a forte presença negra na agropecuária açucareira; o capitão, montado em seu cavalo, representa o grande latifundiário, dono do engenho; o soldado, subserviente ao capitão, é o elemento opressor a serviço do poder político; os galantes e as damas aludem à faustosa aristocracia que se desenvolveu em torno da cultura da cana. Outros personagens incluem o Caboclo - entidade catimbozeira que canta hinos em homenagem à Jurema -, o boi, a Catirina, esposa simultânea de Mateus e Sebastião, o Ambrósio, o Empata-samba, o Matuto da Goma, a Véia do bambu, cada personagem possui uma história diferente narrada em sua passagem pela roda do samba.

Musicalidade

O grupo de músicos que acompanha a brincadeira do início ao fim é conhecido como banco. Eles tocam os instrumentos e cantam as toadas. Além de cantar eles também são participantes dos momentos dramáticos, interagindo com as figuras. Eles podem fazer isso sentados, respondendo as figuras da roda, ou se levantando e indo ao centro da roda, mas em grupo. O mínimo de participantes admitidos para se brincar são quatro, porém não há limite de integrantes. A formação mínima consiste de um rabequista, um bagista, um pandeiro e um mineirista. Eles sentam em um longo banco de madeira e, provavelmente, daí que veio o nome deles. Sempre há o que puxa as toadas (TOADEIROS), que é o responsável pela estrofe, e os que acompanham, respondendo os versos ou os repetindo. O que puxa as toadas é o que tem liberdade para improvisar.

Personagens

Capitão Marinho: arquétipo do chefe político local ou proprietário de terras. Apresenta-se, em geral, de terno e chapéu branco, embora outras indumentárias possam ser utilizadas. Vem montado no Cavalo-Marinho, de onde advém o nome do folguedo, embora também apresente-se a pé, em certos momentos do auto.

Bastião e Mateu: negros bufões que dividem a mesma mulher, Catirina. São presença constante em diversos folguedos brasileiros, como o maracatu rural, reisado e bumba-meu-boi. Trajam um chapéu cônico coberto de fitas coloridas, blusas estampadas com motivos florais e cores berrantes e uma grossa armação feita de palhas de bananeiras ao redor dos quadris. Tal ornamento de palhas, aliás, é recorrente em outras manifestações teatrais populares do Nordeste brasileiro, a exemplo do auto do Nego Fingido, da cidade baiana de Santo Amaro, e seria uma reminiscência da camuflagem usada pelos escravos na fuga do cativo. Apresentam-se com os rostos pintados de preto.

Galantes e Damas: figuras aristocráticas convidadas ao baile pelo Capitão Marinho. Seus trajes são ricamente decorados com fitas e espelhos e exibem amplas cabeleiras. Ao se apresentarem no auto, portam arcos decorados e executam a

dança das fitas, folguedo de origem europeia que representa a hierarquia racial presente na sociedade açucareira.

Caboclo juremeiro: entidade sobrenatural que cultua a Jurema Sagrada. Apresenta-se portando cocares e cachimbos, apetrechos essenciais à prática do Catimbó, de que se utiliza para a cura do boi.

Enredo

A trama do cavalo-marinho gravita em torno do baile, que será oferecido pelo Capitão Marinho em honra dos Santos Reis do Oriente, e para o qual foram convidados os galantes e as damas. O capitão organiza não só baile, mas também preside todo o folguedo, comanda a brincadeira através do toque do apito. Para organizar o terreiro onde ocorrerá a festa, Marinho contrata dois negros, Mateu e Bastião, personagens bufões responsáveis, em grande parte, pela comichade do folguedo. Ambos carregam junto a si a bexiga, bexiga do boi curtida, que percutem contra o corpo para auxiliar na musicalidade em som rítmico iguais as pancadas do coração. Mateu e Bastião, entretanto, se rebelam, e passam a se dizer donos do terreiro. O capitão Marinho convoca então o Soldado da guarita, que utiliza-se da força para restabelecer a ordem no terreiro. Quando a situação parece estar normalizada, surge o Empata-samba, arquétipo do homem “valentão” que, como sugere o nome, impede a festividade de prosseguir.

A apresentação atinge o seu clímax com a chegada do capitão com seus galantes e damas, que realizam a dança dos arcos. Esta modalidade de dança coreografada apresenta visíveis semelhanças com a dança de São Gonçalo - uma espécie de baile devocional de origem portuguesa ainda praticado em diversos estados brasileiros, sobretudo no Nordeste. Os galantes, em pares ou em círculo, seguram nas pontas dos arcos de madeira enfeitados de fitas, realizando, então, coreografias, até o fim da noite a brincadeira vai recebendo figuras(personagens) cômicas e sinistras, animais encantados...etc. ao cair da madrugada no fim da brincadeira, Mateu e Bastião acabam matando o boi que é muitas vezes repartido, finalizando a brincadeiras com os cocos de despedida.

Em Pernambuco os grupos de cavalo-marinho estão concentrados numa região pequena, formada basicamente pelas cidades: Condado, Aliança, Ferreiros, Camutanga, Itambé, Itaquitanga e Goiana. E na Paraíba estão localizados nas cidades de Pedras de Fogo, Bayeux e João Pessoa.

Mestres e Grupos

Cavalo-Marinho do Mestre Zé de Bibi, Mestre Zé de Bibi (Glória do Goitá - PE), onde se encontra o primeiro e único museu do Cavalo-Marinho do Brasil; Cavalo-Marinho Estrela de Ouro, Mestre Biu Alexandre (Condado - PE); Cavalo-Marinho Estrela Brilhante, Mestra Nice Teles (Condado - PE); Cavalo-Marinho Estrelas do Amanhã, Mestra Nice Teles (Condado - PE); Cavalo-Marinho Boi Pintado, Mestre Grimário (Aliança - PE); Cavalo-Marinho Mestre Batista, Mestre Mariano Teles (Aliança - PE); Cavalo-Marinho Estrela do Oriente, Mestre Inácio Lucindo (Camutanga - PE); Cavalo-Marinho Boi Maneiro, Mestre Pedro Luiz (Itambé - PE); Cavalo-Marinho Boi Brasileiro, Mestre Biu Roque (Itaquitanga - PE); Cavalo-Marinho Boi de Ouro, Mestre João Araujo (Pedras de Fogo - PB); Cavalo-Marinho Boi Matuto, Família Salustiano (Olinda - PE), Cavalo-Marinho do Bairro dos Novais, Mestre João e Pirralhinho (João Pessoa - Pb). Estrela da Paraíba Mestre Nélio Torres - (Comunidade de Bayeux Paraíba)

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Cavalo-Marinho_\(folguedo\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cavalo-Marinho_(folguedo))

Essa dança é realizada ao som de uma orquestra. Quais os instrumentos que compõem esta orquestra?

Explique, com suas palavras, o que entendeu sobre o enredo deste folguedo.

Agora, assista um vídeo sobre os personagens do Cavalo Marinho (<https://www.youtube.com/watch?v=iqzvynCZvnQ>).

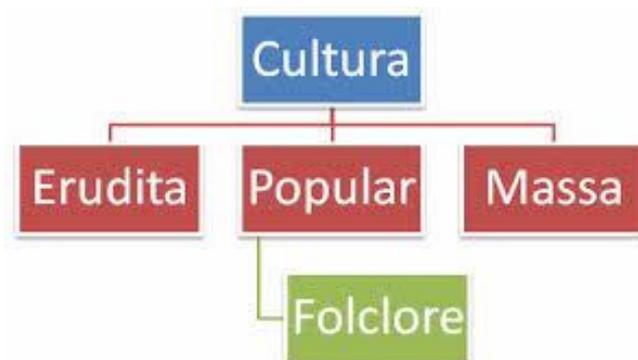
O que você achou? Já havia visto ou dançado Cavalo Marinho?

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja ao vídeo do canal do YouTube, Quer que desenhe? Mapa mental (<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=7892>), para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Aristocrática: organização sociopolítica baseada em privilégios de uma classe social formada por nobres que detém, ger. por herança, o monopólio do poder.

Estampa: figura impressa em papel, tecido, couro etc. por meio de chapa gravada de metal ou madeira, de pedra ou outro material duro.

Folguedo: Dança dramática

Globalização: espécie de mercado financeiro mundial criado a partir da união dos mercados de diferentes países e da quebra das fronteiras entre esses mercados.

Reminiscência: imagem lembrada do passado; o que se conserva na memória.

Atividade Semanal

1. Escreva como você conceituaria o folguedo CAVALO-MARINHO.
2. Já havia visto alguma manifestação de dança folclórica? Qual(is)? Explique um pouco sobre ela.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu o que é cavalo-marinho?

Ótimo! Mas você precisa aprender também que existem palavras que são usadas como sinônimas de globalização, mas que tem significado totalmente diferente. Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre essa diferença.

Vamos lá, então...

A partir do artigo de Roberto Ponciano que foi publicado no jornal do Sindicato dos juristas, O preconceito contra a cultura negra no Brasil (<https://sisejufe.org.br/noticias/o-preconceito-contra-a-cultura-negra-no-brasil/>), vamos refletir sobre alguns pontos.

Sabemos que o Cavalo-marinho, se originou de uma manifestação dos escravos na cidade de Nazaré da Mata. Você acha que hoje em dia as manifestações culturais, seja folclórica ou não, que retrata a comunidade negra, sofrem preconceitos?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

QUESTÃO 1 - O Cavalo-Marinho é um folguedo muito popular. Sua apresentação ocorre ao som da orquestra conhecida

como banco, composta de rabeca, ganzá, pandeiro, bage de taboca e zabumbas. O folguedo possui 76 personagens (figuras), sendo divididas em Três categorias humanas, fantásticas e animais. Entre as humanas estão o Capitão, Mateus, Bastião, Mestre Ambrosio, Soldado da Guarita, Mané do baile, Valentão, Pisa Pilão, Barre Rua. Nas fantásticas estão Caboclo de Urubá, Parece, mas não é, Morte, Diabo, Babau, Jaraguá. E os animais são Boi, Ema, Cavalo, Onça e Burra. Uma apresentação com todas as figuras pode ter duração de oito horas seguidas. Acontecem entre julho e janeiro, com destaque para os dias de natal, ano-novo e dia de reis. No decorrer da apresentação, os brincantes - tradicionalmente todos homens - assumem diferentes papéis, mediante a troca de roupa ou de máscara, com exceção dos negros Bastião e Mateus, que permanecem os mesmos durante todo o espetáculo. O auto reúne encenações, coreografias, improvisos e toadas, além de uma série de danças tradicionais, tais como o coco, o mergulhão e a dança de São Gonçalo. Assinale abaixo a alternativa que apresenta a região característica do Cavalo-Marinho:

- A) Interior de São Paulo.
- B) Zona da Mata de Pernambuco.
- C) Sertão da Bahia.
- D) Cariri no Nordeste.



Ciências
8º ano

Professor(a): _____
Data: ___/___/___ **11ª semana**

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o desenvolvimento sustentável e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Sistema Solar, Terra, Lua e Clima

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Desenvolvimento Sustentável.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo O que é Desenvolvimento Sustentável <https://youtu.be/t0JL8kzCVI4>
2. Vídeo Conheça os 17 objetivos de desenvolvimento sustentável https://youtu.be/_3ejiX6AvLY
3. Vídeo Compreendendo as dimensões do desenvolvimento sustentável <https://youtu.be/pZ2RsinrIA>

Texto Didático

De que forma podemos colaborar com o desenvolvimento sustentável, para facilitar a vida em sociedade?

Desenvolvimento sustentável

No nosso dia a dia é muito comum observamos que os seres humanos vêm causando muita destruição no nosso meio ambiente. O crescimento da quantidade de indústrias, das cidades e o aumento dos veículos estão causando diversos problemas no nosso solo, no ar e principalmente em nossas águas. Apesar de ser necessário o desenvolvimento, o homem precisa dar mais respeito ao meio ambiente, já que é deles que dependemos para sobreviver. Para que o futuro das próximas gerações, é muito importante haver uma viabilidade no setor econômico para ações que estão voltadas para a produção de serviços e de bens.

Portanto, podemos definir desenvolvimento sustentável como a obtenção do crescimento econômico que é necessário, através do desenvolvimento social e da preservação do meio ambiente para as gerações do presente e as futuras.

Para que isso aconteça, é necessário que se tenha uma preservação do meio ambiente, uma harmonização entre o desenvolvimento do setor econômico, a qualidade de vida, a justiça social e o uso de maneira racional dos recursos do meio ambiente, em especial a água.

Veja algumas sugestões bem simples que podem ajudar na preservação do meio ambiente: coleta seletiva de lixo, reciclagem dos materiais (como por exemplo plástico, reciclagem de papel, borracha, alumínio, ferro, vidro, etc.), utilização de técnicas agrícolas sem que o solo seja prejudicado, substituição das sacolas plásticas pelas sacolas de papel, tratamento de esgotos domésticos e industriais para que estes não sejam arremessados em lagos, rios, mares e córregos, diminuição na utilização de combustíveis fósseis (pode-se substituir esses combustíveis por biocombustíveis), descarte de baterias e de pilhas de equipamentos do tipo eletrônicos em locais apropriados (vale ressaltar que eles nunca devem ser jogados em lixo comum), uso racional dos recursos do meio ambiente, sem que haja desperdício, geração de energia através de métodos que não poluem o ambiente, como por exemplo energia solar, eólica e geotérmica, criação de sistemas urbanos que permitam a utilização de meios de transporte alternativos, como bicicletas, substituição dos meios de transporte do tipo individual por coletivos, como ônibus e metrô, respeito às leis de trabalho, combate ao desmatamento ilegal de florestas e de matas, preservação e manutenção dos ecossistemas existentes, combate à

ocupação irregulares em regiões de mananciais, produção e consumo de alimentos do tipo orgânicos, criação de áreas verdes em grandes centros urbanos, implantação da técnica de telhado verde em grandes centros urbanos, uso da gestão ambiental em empresas prestadoras de serviços, indústrias e órgãos públicos e não utilização de trabalho escravo e mão de obra infantil.

Estas são atitudes simples para que os homens consigam estabelecer um equilíbrio entre a manutenção do meio ambiente e o desenvolvimento da economia. Todos nós podemos colaborar para que o meio ambiente melhore e o desenvolvimento sustentável nos ajude a ter um planeta melhor.

O desenvolvimento sustentável no nosso país, tem caminhado de maneira lenta, assim como nos demais países chamados de emergentes. Embora haja mais consciência sobre o meio ambiente no território brasileiro, diversas empresas ainda visam apenas a parte do lucro, deixando de lado as questões sociais e ambientais. O uso de combustíveis fósseis e o desmatamento de florestas no Brasil ainda é grande. Apesar de ter havido um aumento nos últimos anos da reciclagem do lixo, ainda é muito comum a existência de lixões a céu aberto. A poluição de rios, do ar e do solo também são problemas recorrentes no nosso país.

Dessa maneira, deve-se adotar medidas para a conservação dos recursos, não somente para que eles estejam disponíveis no futuro, mas também para eliminar ou diminuir os impactos no meio ambiente que são causados por causa de uma exploração predatória.

O termo e o conceito de desenvolvimento sustentável foi declarado no ano de 1972, na Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente Humano, também chamado de Conferência de Estocolmo, por ter sido realizado nessa cidade, situada na Suécia. Este evento teve grande importância nessa época, porque conseguiu a união de noções de desenvolvimento da economia e crescimento para a preservação da natureza, que até então, era vista de maneira separada.

Referência: <https://www.resumoescolar.com.br/biologia/resumo-do-desenvolvimento-sustentavel/>

Para enriquecer o nosso debate, assista os vídeos abaixo.

Nesses vídeos apresentamos a importância do desenvolvimento sustentável e as suas consequências.

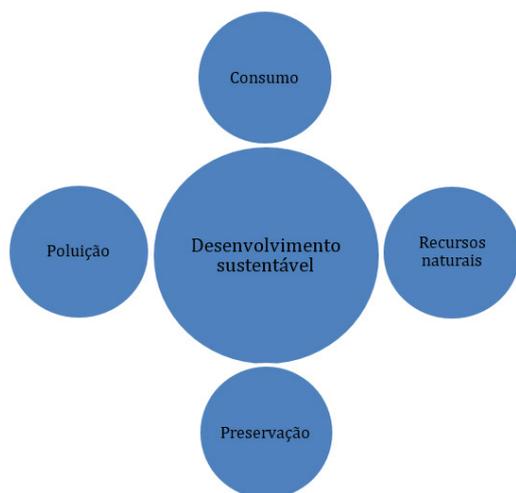
1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: Vídeo O que é Desenvolvimento Sustentável <https://youtu.be/t0JL8kzCVI4>

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: Vídeo Conheça os 17 objetivos de desenvolvimento sustentável https://youtu.be/_3ejiX6AvLY

3. Relate as principais ideias do terceiro vídeo: Vídeo

Compreendendo as dimensões do desenvolvimento sustentável <https://youtu.be/pZ2RsinirlA>

Mapa Mental



Você não deve esquecer:

1. O desenvolvimento sustentável é extremamente importante para assegurar a qualidade de vida no planeta.
3. A cultura consumista precisa ser revista, em nome da sobrevivência do planeta e da espécie humana.
2. O desenvolvimento sustentável deve ser praticado por todos.

Glossário

Desenvolvimento Sustentável: é um conceito sistêmico que se traduz num modelo de desenvolvimento global que incorpora os aspectos de um sistema de consumo em massa no qual a preocupação com a natureza, via de extração da matéria-prima, é máxima

Preservação: série de ações cujo objetivo é garantir a integridade e a perenidade de algo.

Poluição: entende-se a introdução pelo homem, direta ou indiretamente, de substâncias ou energia no ambiente, provocando um efeito negativo no seu equilíbrio, causando assim danos à saúde humana, aos seres vivos e aos ecossistemas.

Recursos naturais: são elementos da natureza que são úteis ao ser humano para cultivo, para a vida em sociedade, no processo de desenvolvimento da civilização, ou para sobrevivência e conforto da sociedade em geral. Podem ser renováveis, como a energia solar e a do vento ou não renováveis como minérios e petróleo.

Consumo: é uma atividade econômica que consiste na utilização, destruição ou aquisição de bens ou serviços. Este ato pode ser efetuado pelas famílias, empresas ou outros agentes econômicos, tornando-se estes consumidores, permitindo também satisfazer as respectivas necessidades.

Atividade Semanal

Seja um consumidor consciente:

1. Como devemos contribuir para um desenvolvimento sustentável na nossa escola?
2. Quais as contribuições do desenvolvimento sustentável para o meio ambiente e a saúde humana e animal?
3. Qual a importância da preservação da água para o desenvolvimento sustentável?
4. O que devemos fazer para disseminar o conceito de desenvolvimento sustentável?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

- a. O que você compreende sobre desenvolvimento sustentável?
- b. Você identifica os principais elementos para a realização do desenvolvimento sustentável na nossa cidade?
- c. De que forma você percebeu a importância do desenvolvimento sustentável para o meio ambiente?

Fórum

Visualize a foto abaixo



Fonte: <https://meioinfo.eco.br/desenvolvimento-sustentavel-o-que-e/>

Compartilhe no fórum qual o significado da foto e a relação com o desenvolvimento sustentável.

Atividade Semanal Digital

Atividades sobre desenvolvimento sustentável

1. A devastação ambiental decorrente do processo de desenvolvimento industrial é um “quadro” que começa a se modificar a partir da defesa pública de um novo conceito: O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, que tem a finalidade de:

- a) sustentar a inevitável necessidade do desenvolvimento.
- b) propor a conciliação do desenvolvimento com o meio ambiente.
- c) sustentar o meio ambiente em detrimento do desenvolvimento.
- d) divulgar a insustentável situação do meio ambiente.

2. Para ser alcançado, o desenvolvimento sustentável depende de planejamento e do reconhecimento de que os recursos naturais são finitos.

Assinale a alternativa que NÃO aponta uma maneira correta de promover o desenvolvimento sustentável:

- a) ampliação da área de cultivo agrícola em larga escala.
- b) praticar a agricultura orgânica com maior frequência, sem o uso de agrotóxicos.
- c) optar por recursos naturais renováveis, tais como os ventos e a energia solar.
- d) conservação das florestas e reflorestamento.

3. O conceito que trata sobre o tipo de desenvolvimento que atende às necessidades sociais do presente sem comprometer a capacidade de atendimento das necessidades das gerações futuras, chama-se:

- a) ecologia
- b) meio ambiente.
- c) responsabilidade ambiental.
- d) desenvolvimento sustentável.

4. Em 2015 a ONU (Organização das Nações Unidas) apresentou 17 objetivos de desenvolvimento sustentável, também chamados de Objetivos Globais, que devem ser alcançados até 2030.

NÃO é considerado objetivo de desenvolvimento sustentável

- a) acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares.
- b) alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.
- c) reintegrar indústrias através da isenção fiscal, proporcionando a geração de emprego e renda nos países menos desenvolvidos.
- d) construir infra estruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação.



Educação Física 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 11ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e fluxograma) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados ao assunto estudado nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF89EF14). Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças de salão.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Tipologia: danças de salão (ex: lambada, gafieira, rumba, polca, entre outras).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Não é só futebol: dança também pode ser “coisa de menino”.

(<https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/mulher/vida-de-mae/nao-e-so-futebol-danca-tambem-pode-ser-coisa-de-menino,b4e6328d6379c310VgnVCM2000099cceb0aRCRD.html>).

Texto 2: 5 Benefícios da Dança de Salão para jovens. (<http://www.danceadois.com.br/blog/5-beneficios-da-danca-de-salao-para-jovens/>).

Videoaula 1: 7 Motivos Pra Você NÃO Praticar Danças de Salão. (<https://www.youtube.com/watch?v=gl9n3199zDI>).

Videoaula 2: PsicoDicas | 5 benefícios da DANÇA” (<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-7DKbn7el&t=29s>).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender melhor sobre os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais.



Disponível em: <https://www.tribunapr.com.br/cacadores-de-noticias/sao-jose-dos-pinhais/aulas-gratuitas-de-danca-de-salao-viram-febre-na-grande-curitiba/>

Não é só futebol: dança também pode ser “coisa de menino”

Por causa de Luís XIV, um rei francês da Renascença que era dançarino na juventude, nasceu o balé clássico. Motivados por figuras masculinas, estilos como capoeira, sapateado e dança de rua chegaram às escolas do mundo todo. Os benefícios da prática nunca foram exclusividade do universo feminino e conquistam cada vez mais adeptos. Assim como o futebol, qualquer estilo de dança pode ser adequado para meninos.

Qualquer estilo de dança pode ser adequado para meninos e meninas

Segundo a professora de teatro e dança da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) Mônica Ribeiro, o **preconceito** em aceitar com naturalidade que meninos pratiquem dança vem do desconhecimento de muitos pais sobre os benefícios da dança para ambos os sexos. A escolha deve partir do sujeito, mas os pais podem estimular o gosto pela dança.

Todos os estilos de dança podem ser indicados para meninos e meninas. No entanto, é importante procurar tipos de dança que trabalhem o corpo como um todo e com ritmos variados, sem especialização. A preocupação deve ser com a diversão e o bem-estar, não com aprimoramentos técnicos, pois ainda se está descobrindo o próprio corpo. Uma das alternativas é escolher a **dança livre**, capaz de estimular o gosto pela prática e a escolha de um estilo mais específico.

Dança melhora raciocínio e coordenação motora e diminui a timidez

Não há uma idade ideal para começar. O que importa é sentir prazer com a prática. Um dos benefícios da prática da dança é ajudar a criar novos relacionamentos com pessoas da mesma idade, bem como com pessoas adultas, o que favorece a capacidade de socialização e os laços de amizade. Interagir com o grupo e apresentar-se em público também contribui para diminuir a timidez.

Além dos benefícios emocionais, a dança também pode melhorar a postura, o alongamento e o equilíbrio, além de fortalecer os músculos. A prática também auxilia o desenvolvimento do **raciocínio lógico**, da coordenação motora e da capacidade de concentração e aprendizado.

(Resumo do texto Não é só futebol: dança também pode ser “coisa de menino”).

1. A partir da leitura do texto, responda. A dança também é coisa de menino? Porquê?

5 Benefícios da Dança de Salão para jovens

Praticar atividades físicas e ter um bom convívio social são aspectos importantes para todas as pessoas. No caso dos jovens, por exemplo, esses fatores ajudam a manter a forma e a fazer novos amigos. Por isso, desfrutar dos benefícios da dança de salão é uma excelente maneira de ter uma rotina saudável e deixar a **autoestima** sempre elevada. Então, que tal descobrir quais são os 5 maiores benefícios da dança de salão para os jovens?

1. Ajuda a perder peso e a manter a forma física:

Dependendo do **ritmo**, é possível perder mais de 500 calorias em apenas 1 hora de aula. Ou seja, ela ajuda quem está acima do peso a emagrecer e faz com que aqueles que querem manter a boa forma consigam isso de uma maneira bem divertida. Além disso, como trabalha diversos grupos musculares ao mesmo tempo, a dança ajuda a fortalecer as articulações, definir o corpo e ganhar massa muscular, especialmente nas pernas.

2. Diminui o estresse e controla a ansiedade:

Diversos estudos realizados recentemente mostraram que os jovens estão cada vez mais estressados. Um ponto é o aumento das responsabilidades devido à aproximação da vida adulta, elevando a ansiedade e a tensão. Diante disso, é essencial que os jovens pratiquem alguma atividade capaz de deixá-los mais tranquilos. E a dança de salão é perfeita nesse sentido! Ela relaxa a musculatura e diminui a tensão, além de gerar uma agradável sensação de alívio e melhorar a capacidade de concentração.

3. Melhora a comunicação:

Até mesmo as pessoas mais tímidas podem encontrar na dança uma excelente maneira de se tornarem mais **extrovertidas** e sociáveis, já que a troca de experiências proporcionada por essa atividade faz com que o indivíduo se sinta mais integrado ao meio em que vive. Isso gera mais confiança e aumenta a capacidade de se comunicar e se expressar em público, melhorando a sua desenvoltura.

4. Ajuda a fazer novas amizades:

Fazer aulas de dança de salão pode ser uma boa oportunidade para fazer amizades. Essa **socialização** é fundamental para nos mantermos alegres, pois conhecer pessoas diferentes e ter boas conversas é uma ótima maneira de esquecer um pouco os problemas do dia a dia.

5. Eleva a autoestima:

A juventude, de fato, é a fase mais complexa das nossas vidas. Nesse período, passamos por uma grande fase de autoconhecimento e temos que começar a tomar decisões importantes. Desse modo, manter a boa forma física, ter bons amigos e estar sempre com a autoestima elevada é fundamental. E todos esses fatores estão entre os benefícios da dança de salão.

(Resumo do texto 5 Benefícios da Dança de Salão para jovens).

1. De acordo com o texto, responda.

A. A dança de salão ajuda a perder peso, porquê?

B. Quais dos benefícios da dança apresentados contribui para as pessoas se tornarem extrovertidas?

Sugerimos que assista agora Videoaula 1: "7 Motivos Pra Você NÃO Praticar Danças de Salão". (<https://www.youtube.com/watch?v=gl9n3199zDI>) e, em seguida, responda a questão:

1. Por que a Dança de salão pode ser uma atividade totalmente indicada para quem quer ser feliz e de bem com a vida?

Abaixo colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje!

Fluxograma



Glossário

Autoestima – É a qualidade que pertence ao indivíduo

satisfeito com a sua identidade, ou seja, uma pessoa dotada de confiança e que valoriza a si mesmo.

Dança Livre – É uma aula que explora as diferentes possibilidades de movimento a partir dos movimentos básicos do corpo em adequação ao trabalho das valências físicas: força, flexibilidade, equilíbrio, coordenação, agilidade, velocidade. Extrovertida – As pessoas que são consideradas extrovertidas costumam ser bastante simpáticas, engraçadas e têm muita facilidade na convivência social e na comunicação com as outras pessoas.

Preconceito – É uma ideia formada antecipadamente e que não tem fundamento crítico ou lógico.

Raciocínio Lógico – É um processo de estruturação do pensamento de acordo com as normas da lógica que permite chegar a uma determinada conclusão ou resolver um problema. Um raciocínio lógico requer consciência e capacidade de organização de pensamento.

Ritmo – Designa aquilo que flui, que se move, movimento regulado. O ritmo está inserido em tudo na nossa existência (na vida diária, profissional, desportiva e de lazer).

Socialização – É o processo pelo qual o indivíduo, no sentido biológico é integrado numa sociedade. Através da socialização o indivíduo desenvolve o sentimento coletivo da solidariedade social e do espírito de cooperação, adquirindo os hábitos que o capacitam para viver numa sociedade.

Três coisas que não devem ser esquecidos.

Frequência Cardíaca – É o número de pulsações do coração pela unidade de tempo. A frequência cardíaca é expressa geralmente como batidas pela acta (BPM).

Coordenação Motora – É a capacidade de usar de forma mais eficiente os músculos esqueléticos (grandes músculos), resultando em uma ação global mais eficiente, prática e econômica.

Qualidade de Vida – É o conjunto de condições que contribuem para o bem físico e espiritual dos indivíduos em sociedade.

Atividade Semanal

1. De acordo com os textos acima responda:

Qual o estilo de dança pode ser adequado para os meninos? Justifique.

2. Existe uma idade ideal para começar a dançar? Justifique.

3. Cite dois aspectos que podem ser desfrutados pelos benefícios da dança?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Saiba que você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

Neste espaço vamos conversar sobre os benefícios da dança. Para isso, assista a videoaula 2 "PsicoDicas | 5 benefícios da DANÇA". (<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-7DKbn7eI&t=29s>). Após assistir ao vídeo, compartilhe aqui no chat ou fórum os 5 benefícios que a dança pode nos proporcionar.

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. O preconceito da prática da dança em relação aos meninos vem do desconhecimento de quem?

- A. () vem do desconhecimento dos pais sobre os benefícios da dança para ambos os sexos.
- B. () vem do desconhecimento do pai e conhecimento da mãe sobre os benefícios da dança para ambos os sexos.
- C. () vem do conhecimento dos amigos do pai sobre os benefícios da dança que é só para meninas

D. () nenhuma das respostas.

2. Todos os estilos de dança podem ser indicados para meninos e meninas. A preocupação deve ser com a diversão e o bem-estar, não com aprimoramento técnicos por que?

- A. () Os meninos e meninas já conhecem o próprio corpo.
- B. () Os meninos e meninas ainda não conhecem o próprio corpo.
- C. () nenhuma das respostas.

3. A prática da dança auxilia o desenvolvimento de que?

- A. () Desenvolvimento do raciocínio lógico.
- B. () coordenação motora.
- C. () capacidade de concentração e aprendizado.
- D. () todas as alternativas estão corretas.

4. Além de fortalecer os músculos, a dança também pode melhorar também a?

- A. () a postura, o alongamento e o equilíbrio.
- B. () a postura, o alongamento e o desequilíbrio.
- C. () a postura, o relaxamento e o equilíbrio.
- D. () nenhuma das respostas.



Geografia
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ **11ª semana**

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de Blocos Econômicos.

Você já parou pra pensar no que esse tal de Blocos Econômicos influencia e interfere na sua vida?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Blocos Econômicos onde assistirá ao vídeoaula com o professor Rogério; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; fará a leitura do texto de Emerson Santiago, e logo em seguida um pequeno exercício; realizará a leitura do texto e observação de uma charge sobre o MERCOSUL e registrar a relação de ambos; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula; no chat você vai realizar uma pesquisa sobre o tema e compartilhar; no fórum será lançada a proposta de reflexão, sobre as barreiras a serem superadas, em relação ao Mercosul; responderá a um questionário digital que terá 5 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Distribuição da população mundial e deslocamento populacional. Diversidade e dinâmica da população mundial e local.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Aula de Blocos Econômicos com Prof. Rogério (https://www.youtube.com/watch?v=nM39I2aYABI&list=PL8VR-67KDBx0XT8RxX4P_Jq3dEUdmwZVb&index=12)
2. Perguntas sobre o texto escrito (<https://www.infoescola.com/economia/blocos-economicos/exercicios/>)
3. Vídeo aula sobre Mercosul com o Prof. Giordano Bombardelli (<https://www.youtube.com/watch?v=nMgN3FkMC-E>)
4. Texto sobre o MERCOSUL (<https://www.infoescola.com/geografia/mercosul/>)

Texto Didático

Assista agora à vídeoaula com o Prof. Rogério sobre Blocos Econômicos (https://www.youtube.com/watch?v=nM39I2aYABI&list=PL8VR-67KDBx0XT8RxX4P_Jq3dEUdmwZVb&index=12) e, depois, mostre o que você aprendeu com a vídeoaula.

1. Você já tinha ouvido falar sobre Blocos Econômicos?

() sim () não

2. O que você entendeu sobre Bloco Econômico? Justifique

Leia agora um texto para entender melhor o que é BLOCOS ECONÔMICOS.

Blocos econômicos

Por Emerson Santiago

Recebe o nome de bloco econômico a associação de países que estabelecem relações econômicas privilegiadas entre si e que concordam em abrir mão de parte da soberania nacional em proveito da associação.

Como resultado da economia mundial globalizada, a tendência atual é a formação de blocos econômicos, destinados a realizar uma maior integração entre seus membros e facilitar o comércio entre os mesmos. Para isso, geralmente adotam a redução ou isenção de impostos ou de tarifas alfandegárias e buscam soluções em comum para problemas comerciais. Em tese, o comércio entre os integrantes de um bloco aumenta e gera crescimento, e deixar de participar de uma organização do tipo significa atualmente viver isolado do mundo comercial. Tais associações são costumeiramente formadas por países vizinhos ou que possuam afinidades culturais ou comerciais.

Na época da Guerra Fria, o mundo estava dividido em dois grandes blocos econômicos, ideológicos e políticos, o que equivale a dizer que a ordem política internacional era bipolar: de um lado, estava o bloco capitalista chefiado pelos EUA, e do outro o socialista, liderado pela URSS. No início dos anos 90, com o fim do socialismo na maior parte do mundo, apenas um bloco, o liderado pelos EUA sobrevive, e passa a ser a norma no restante do mundo. Esta nova ordem que surgia foi entendida como monopolar, isto é, prevalece a vontade da última grande potência restante.

No aspecto econômico, apesar dos EUA continuarem a exercer sua hegemonia em muitas áreas, as últimas décadas testemunharam a formação de blocos econômicos regionais, isto é, associações de países, na sua maioria vizinhos, que passaram a manter relações econômicas privilegiadas entre si.

Os blocos econômicos atuais podem ser classificados em: zona de preferência tarifária, zona de livre comércio, união aduaneira, mercado comum e união econômica e monetária. Cada modalidade equivale a um grau de comprometimento maior de soberania, e cabe aos membros do bloco decidir qual nível é o mais adequado. A União Europeia é um exemplo de bloco que seguiu todos esses passos (já atingiu a união econômica e monetária), mas outros já formados não seguiram necessariamente essa ordem. O bloco econômico Mercosul por exemplo, é classificado como união aduaneira.

O primeiro bloco econômico foi criado na Europa, em 1956. Era formado inicialmente pela Bélgica, Alemanha Ocidental, Holanda, Itália, Luxemburgo e França, sendo conhecido pela sigla CECA (Comunidade Europeia do Carvão e do Aço). Esse grupo foi, logo depois, o embrião da moderna União Europeia (UE).

Exemplos de Blocos Econômicos:

- ACP; (Associação de países da África, Caribe e Pacífico)
- ACP-EU; (Acordo de Cotonou. Um acerto comercial entre

a União Europeia)

- AEC; (Associação dos Estados do Caribe)
- AELC; (Associação Europeia de Livre Comércio)
- ALADI; (Associação Latino-Americana de Integração)
- ALALC; (Associação Latino-Americana de Livre Comércio)
- ALBA; (Aliança Bolivariana para as Américas)
- ALCA; (Área de Livre Comércio das Américas)
- Aliança do Pacífico
- APEC; (Cooperação Econômica da Ásia e do Pacífico)
- ASEAN; (Associação de Nações do Sudeste Asiático)
- CEFTA; (Acordo Cenro-Europeu de Livre Comércio)
- CAFTA-DR; (Comunidade de Livre Comércio entre Estados Unidos Central e República Dominicana)
- CAN; (Comunidade Andina de Nações)
- CAO; (Comunidade da África Oriental)
- CARICOM; (Comunidade do Caribe)
- CARIFTA; (Associação de Livre Comércio do Caribe)
- CEA; (Comunidade Econômica Africana)
- CEDEAO; (Comunidade Econômica dos Estados da África Ocidental)
- CEEA; (Comunidade Econômica Eurasiática)
- CEEAC; (Comunidade Econômica dos Estados da África Central)
- CEI; (Comunidade dos Estados Independentes)
- CEMAC; (Comunidade Econômica e Monetária da África Central)
- IBAS; (Fórum de Diálogo Índia-Brasil- África do Sul)
- COMECOM; (Conselho para Assistência Econômica Mútua)
- COMESA; (Mercado Comum da África Oriental e Austral)
- MERCOSUL; (Mercado Comum do Sul)
- NAFTA; (Tratado Norte-Americano de Livre Comércio)
- OCDE; (Organização para a Cooperação e desenvolvimento Econômico)
- OECO; (Organização dos Estados do Caribe Oriental)
- SAARC; (Associação Sul- Asiática para a Cooperação Regional)
- SADC; (Comunidade para o Desenvolvimento da África Austral)
- UA; (União Africana)
- UAAA; (União Aduaneira da África Austral)
- UE; (União Europeia)
- UEMOA; (União Econômica e Monetária dos Oeste Africano)
- UMA; (União do Magrebe Árabe)
- UNASUL; (União de Nações Sul-Americanas)

Bibliografia:

O que são Blocos Econômicos. Disponível em: <http://blocos-economicos.info/mos/view/O_que_s%C3%A3o_Blocos_Econ%C3%B4micos/>.

Blocos Econômicos. Disponível em: < <http://www.suapesquisa.com/blocoeconomicos/>>.

Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/economia/blocos-economicos/>

Agora, depois que você leu esse texto que fala sobre os Blocos Econômicos, clique no link abaixo e responda uma questão.

<https://www.infoescola.com/economia/blocos-economicos/exercicios/>

1. Como se saiu respondendo o exercício?

2. Você sabe o que é ALCA? Pesquise.

Depois de lermos

Leia o texto sobre o MERCOSUL, no site <https://www.infoescola.com/geografia/mercosul/>, escrito por Amarolina Ribeiro.

Observe a charge.



1. Escreva que relação há entre o texto e a charge.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental (<https://br.pinterest.com/pin/674906694144248984/>), onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

ADUANEIRO - Alfandegário; próprio da alfândega, do órgão público que fiscaliza a entrada e saída de mercadorias, em aeroportos e fronteiras, cobrando as taxas que lhe são correspondentes: taxas aduaneiras.

NEOLIBERALISMO - O **Neoliberalismo** é uma doutrina socioeconômica que retoma os antigos ideais do **liberalismo clássico** ao preconizar a mínima intervenção do Estado na economia, através de sua retirada do mercado, que, em tese, autorregular-se-ia e regularia também a ordem econômica.

NAFTA - Acordo de Livre Comércio da América do Norte (North American Free Trade Agreement – em inglês) é um acordo econômico e comercial – também chamado bloco econômico – formado por Estados Unidos, Canadá e México. Criado efetivamente em 1º de janeiro de 1994, tem como objetivo o fortalecimento das relações comerciais entre esses países.

MERCOSUL - Mercado Comum do Sul – é um bloco econômico constituído por países da América do Sul e que embora tenha atingido significativo nível de integração econômica ainda é classificado como uma união aduaneira.

ALCA – Área de Livre Comércio das Américas, nasceu de uma proposição apresentada em 1994 na Cúpula das Américas, realizada em Miami, nos Estados Unidos. Nesta reunião 34 chefes de Estado do continente americano conheceram a intenção estadunidense de formar uma área de livre comércio com todos os países americanos.

Atividade Semanal

1. Escreva como você conceituaria BLOCO ECONÔMICO?
2. Faça uma imagem que representa o MERCOSUL.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma reportagem relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu o que são BLOCOS ECONÔMICOS?

Ótimo! Aqui neste fórum, vamos conversar e refletir um pouco, sobre as barreiras significativas que precisam ser superadas, em relação ao Mercosul.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. (ADVISE 2009) O Mercosul é um processo de integração econômica regional que objetiva a construção de um mercado comum na América do Sul. Sobre o Mercosul, assinale a alternativa incorreta:

- A) É um acordo que regula o livre-comércio entre os países membros e entrou em vigor em 1º de janeiro de 1995.
- B) É um movimento de resistência ao processo de globalização econômica e cultural e tem como objetivo difundir a ideologia bolivariana apregoada por Hugo Chávez.
- C) É um processo de integração econômica regional que objetiva a construção de um mercado comum na América do Sul.

D) Propõe a eliminação das barreiras tarifárias e não-tarifárias no comércio entre os países membros e a livre circulação de mão-de-obra e de capitais.

E) É um bloco econômico fundado na década de 1990 por Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai.

2. (UFPB 2009) O MERCOSUL e outros blocos econômico-comerciais, como o PACTO ANDINO, o MERCADO COMUM CENTRO-AMERICANO, o CARICOM (Comunidade do Caribe) e a ALCA (Área de Livre Comércio das Américas), constituem tentativas de integração de alguns países latino-americanos para promover os seus interesses diante do comércio internacional.

Considerando as relações entre o MERCOSUL e outros blocos econômicos, é correto afirmar:

A) A atual parceria entre o MERCOSUL e a União Européia representa um significativo contrapeso geopolítico ao poderio hegemônico dos Estados Unidos da América.

B) A aproximação entre o MERCOSUL e a União Européia não é relevante para os EUA, visto que, em 1990, houve um aumento de trocas comerciais entre esse país e o MERCOSUL.

C) Os subsídios agrícolas, fornecidos pela União Européia aos seus agricultores, aumentam a possibilidade de competitividade dos produtores rurais do MERCOSUL.

D) O Produto Nacional Bruto (PNB) do MERCOSUL, entre 1999 e 2001, sofreu considerável redução, devido à desvalorização das moedas do Brasil e da Argentina, apesar do alto crescimento econômico desses países.

E) As economias latino-americanas são pouco diversificadas, dificultando, assim, um incremento das relações comerciais entre o MERCOSUL, os EUA e a União Européia.

3. (UFPB 2008) (Adaptado) A consolidação do MERCOSUL seguiu a tendência mundial de integração das nações com a criação dos blocos econômicos regionais. Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai assinaram, em 1991, o tratado de Assunção, que constituiu o MERCOSUL. Nesse mesmo ano, instalou-se uma zona de livre-comércio, isto é, grande parcela das mercadorias produzidas nesses quatro países podia ser comercializada internamente, sem a cobrança de tarifas de importação. Com base nesse enunciado, identifique a(s) afirmativa(s) verdadeira(s):

1) O MERCOSUL, formado por dois países emergentes e por outros dois produtores e exportadores de matéria-prima, já apresenta uma estrutura econômica sólida e definitiva.

2) Os EUA não têm interesse na consolidação do MERCOSUL, pois isso poderia pôr em risco o projeto ALCA.

3) A crise econômica da Argentina, em 2001, foi um dos maiores obstáculos, até hoje, para o MERCOSUL, repercutindo negativamente nos países integrantes e ameaçando o futuro do próprio bloco.

4) O Brasil e a Argentina já tiveram problemas nas discussões relativas aos setores automotivo e sucro-alcooleiro, o que não impediu o avanço em outras negociações dentro do MERCOSUL.

5) A crise argentina, em 2001, causou acentuada queda do PIB dos países do MERCOSUL, mesmo assim a economia brasileira manteve-se estável, aumentando,

consideravelmente, suas exportações para o Uruguai e o Paraguai.

Estão corretas as afirmativas

a) 1 e 2

b) 1 e 3

c) 2 e 4

d) 2 e 3

e) 2, 4 e 5

4. (UDESC 2017/1) O Tratado de Assunção, com vistas a criar o Mercado Comum do Sul (MERCOSUL) foi assinado entre Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai, em 26 de março de 1991. Os objetivos principais do Tratado de Assunção são: A integração dos Estados Partes por meio da livre circulação de bens, serviços e fatores produtivos, do estabelecimento de uma Tarifa Externa Comum (TEC), da adoção de uma política comercial comum, da coordenação de políticas macroeconômicas e setoriais, e da harmonização de legislações nas áreas pertinentes.

Com relação ao MERCOSUL, assinale a alternativa incorreta.

A) O MERCOSUL não possui código aduaneiro comum, apesar de a tarifa externa comum ser um dos seus objetivos iniciais.

B) Todos os países da América do Sul participam do MERCOSUL, seja como Estado Parte, seja como Estado Associado.

C) Em 2012, o MERCOSUL passou pela primeira ampliação desde sua criação, com o ingresso definitivo da Venezuela como Estado Parte.

D) Guiana e Suriname foram os últimos países a fazer parte do MERCOSUL como Estados Associados, em 2013.

E) Com mais de 310 milhões de barris em reservas certificados pela OPEP (Organização dos Países Exportadores de Petróleo), o MERCOSUL possui a maior reserva de petróleo do mundo, apresentando-se como um dos principais potenciais energéticos do planeta.

5. (Enem 2017) México, Colômbia, Peru e Chile decidiram seguir um caminho mais curto para a integração regional. Os quatro países, em meados de 2012, criaram a Aliança do Pacífico e eliminaram, em 2013, as tarifas aduaneiras de 90% do total de produtos comercializados entre suas fronteiras.

OLIVEIRA, E. Aliança do Pacífico se fortalece e Mercosul fica à sua sombra. O Globo, 24 fev. 2013 (adaptado).

O acordo descrito no texto teve como objetivo econômico para os países-membros:

A) promover a livre circulação de trabalhadores.

B) fomentar a competitividade no mercado externo.

C) restringir investimentos de empresas multinacionais.

D) adotar medidas cambiais para subsidiar o setor agrícola.

E) reduzir a fiscalização alfandegária para incentivar o consumo.



História 8º ano

Professor(a): Douglas Pinto/
Fátima Dutra

Data: ___/___/___ 11ª semana

Para Começo de Conversa

Olá... querido aluno,

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **A Independência dos Estados Unidos da América**, através de texto/resumo, além de link e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esse tema. Assim como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Independência dos Estados Unidos da América;

Independência na América espanhola;

• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Os movimentos de Independência das Américas

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 – Filmes:

- O SOL É PARA TODOS (1962);
- O ÚLTIMO DOS MOICANOS (1992);
- INDEPENDENCE DAY (1996);
- O PATRIOTA (2000);

– A DUQUESA (2008).

2- Links:

Versão impressa da Declaração de Independência Americana:

<https://www.wdl.org/pt/item/109/>

Aula sobre a Independência dos Estados Unidos:

<https://youtu.be/DVqC1gd1GI0>

Vídeo sobre escravidão no Estados Unidos:

<https://youtu.be/DWGGfBuQre0>

Texto Didático

<https://www.todamateria.com.br/independencia-dos-estados-unidos/>

Independência dos ESTADOS UNIDOS - SÉCULO XVIII



Antes da Independência, os EUA (SÉCULO XVIII):

- Eram formados por treze **colônias** controladas pela **metrópole**: a Inglaterra.
- No século XVIII, os ingleses usavam estas colônias para obter lucros e recursos minerais e vegetais não disponíveis na Europa.
- Era também muito grande a exploração metropolitana, com relação aos **impostos** e taxas cobrados dos **colonos** norte-americanos.



Colonização dos Estados Unidos (iniciou no SÉCULO XVII)

NORTE	SUL
- Colônias de povoamento	- Colônias de exploração
- Pequena propriedade privada	- Latifundiário
- Agricultura de subsistência	- Sistema Plantation
- Trabalho livre e assalariado	- Trabalho escravo
- Industrializado	- Agrícola
- Favorável a elevadas tarifas alfandegárias	- Favorável ao livre comércio

A colônia recebeu dois tipos de **colonização** com diferenças acentuadas:

- Colônias do Norte:

Região colonizada por protestantes europeus, principalmente ingleses, que fugiam das **perseguições** religiosas.

Chegaram na América do Norte com o objetivo de transformar a região num próspero lugar para a habitação de suas famílias.

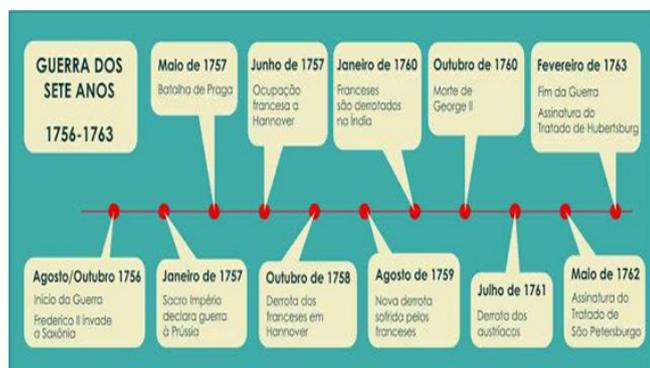
Também chamada de Nova Inglaterra, a região sofreu uma colonização de povoamento com as seguintes características:

- mão-de-obra livre,
- economia baseada no comércio,
- pequenas propriedades e produção para o consumo do mercado interno.

- Colônias do Sul:

- colônias como a Virginia, Carolina do Norte e do Sul e Geórgia sofreram uma colonização de exploração.
- Eram exploradas pela Inglaterra e tinham que seguir o Pacto Colonial.
- Eram baseadas no latifúndio,
- mão-de-obra escrava,
- produção para a exportação para a metrópole e monocultura.

Guerra dos Sete Anos



Esta guerra ocorreu entre a Inglaterra e a França entre os anos de 1756 e 1763.

Foi uma guerra pela posse de territórios na América do Norte. E a Inglaterra saiu vencedora. Mesmo assim, a metrópole resolveu cobrar os prejuízos das batalhas dos colonos que habitavam, principalmente, as colônias do Norte.

Com o aumento das taxas e impostos metropolitanos, os colonos fizeram protestos e manifestações contra a Inglaterra.

Metrópole aumenta taxas e impostos

A Inglaterra resolveu aumentar vários impostos e taxas. Além de criar novas leis que tiravam a liberdade dos norte-americanos

Dentre estas leis podemos citar:

- **Lei do Chá** (deu o monopólio do comércio de chá para uma companhia comercial inglesa);
- **Lei do Selo** (todo produto que circulava na colônia deveria ter um selo vendido pelos ingleses);
- **Lei do Açúcar** (os colonos só podiam comprar açúcar vindo das Antilhas Inglesas).

Estas taxas e impostos geraram muita revolta nas colônias. Um dos acontecimentos de protesto mais conhecidos foi a

Festa do Chá de Boston (The Boston Tea Party). Vários colonos invadiram, à noite, um navio inglês carregado de chá e, vestidos de índios, jogaram todo carregamento no mar. Este protesto gerou uma forte reação da metrópole, que exigiu dos habitantes os prejuízos, além de colocar soldados ingleses cercando a cidade.

Primeiro Congresso da Filadélfia



Os colonos do norte resolveram promover, no ano de: 1774, um congresso para tomarem medidas diante de tudo que estava acontecendo.

Este congresso não tinha caráter separatista, pois pretendia apenas retomar a situação anterior. Queriam o fim das medidas restritivas impostas pela metrópole e maior participação na vida política da colônia.

Porém, o **rei inglês George III** não aceitou as propostas do congresso, muito pelo contrário, adotou mais medidas controladoras e restritivas como, por exemplo:

As Leis Intoleráveis. Uma destas leis, conhecida como: **Lei do Aquartelamento**, dizia que todo colono norte-americano era obrigado a fornecer moradia, alimento e transporte para os soldados ingleses.

Essas Leis Intoleráveis geraram muita revolta na colônia, influenciando diretamente no processo de independência.

Segundo Congresso da Filadélfia

Em 1776, os colonos se reuniram no segundo congresso com o objetivo maior de conquistar a independência. Durante o congresso, **Thomas Jefferson** redigiu a **Declaração de Independência dos Estados Unidos da América**.

Porém, a Inglaterra não aceitou a independência de suas colônias e declarou guerra.

A **Guerra de Independência**, que ocorreu entre 1776 e 1783, foi vencida pelos Estados Unidos com o apoio da França e da Espanha.

Constituição dos Estados Unidos



Em 1787, ficou pronta a Constituição dos Estados Unidos com fortes características iluministas:

- Garantia a propriedade privada (interesse da burguesia);
- manteve a escravidão;
- optou pelo sistema de república federativa e
- defendia os direitos e garantias individuais do cidadão.

CURIOSIDADE



Na imagem acima podemos ver 43 bustos de ex-presidentes dos EUA abandonados no meio do nada.

O único ex-presidente que não está é Barack Obama.

<http://profisabelaguair.blogspot.com/2012/03/independencia-dos-eua-8-ano.html>

Mapa Mental



RESUMO

DEFINIÇÃO: movimento que inspirado nos princípios iluministas determinou o fim do domínio da Inglaterra sobre as chamadas treze colônias americanas (atualmente EUA);

ANTECEDENTE/CAUSAS:

- ➔ EUA até o século XVIII tinha relativa autonomia em relação a Inglaterra
- ➔ Colônias do Norte ➔ povoamento – manufaturas – trabalho livre
- ➔ Colônias do Sul ➔ exploração – latifúndio agroexportador – escravagismo

INGLATERRA X COLÔNIAS

- ➔ Guerra dos 7 anos (1756 – 1763):
 - ➔ colonos americanos do norte* X colonos franceses (Canadá);
 - ➔ controle do comércio de peles e pesca;
 - ➔ **CONSEQUÊNCIAS:** aumento de impostos.
- ➔ Revolução Industrial (INGLATERRA): necessidade de ampliação de mercados
- ➔ Restrições mercantilistas aos colonos americanos (imposição do Pacto Colonial):
 - ➔ Lei do Açúcar (1764);
 - ➔ Lei do Selo (1765);
 - ➔ Atos Townshend (1767) – taxação sobre vidro, papel, chá...
 - CONSEQUENCIA:** Massacre de Boston (1770);

Glossário

- 1- Colônias:** grupo de migrantes que deixam sua terra de origem e vão povoar, cultivar e explorar uma terra estrangeira.
- 2- Metrópole:** capital ou cidade principal de país, estado ou província.
- 3- Impostos:** Contribuição ou tributo exigido para assegurar o funcionamento do Estado e das coletividades locais; encargo, ônus, tributo.
- 4- Colonos:** Aquele que faz parte de uma colônia. Indivíduo que cultiva uma porção de terra mediante pagamento de salário.
- 5- Colonização:** povoamento por colonos de um território estrangeiro ou exploração econômica de um território.
- 6- Latifúndio:** Propriedade rural ou grande extensão de terra

em que, geralmente por não haver utilização, exploração ou cultivo, se pratica atividades sem grandes investimentos.

7- Monocultura: Sistema de exploração do solo com especialização em um só produto.

8- Congresso: Reunião ou assembleia solene em que pessoas especializadas se reúnem para discutir, debater e deliberar algum assunto.

9- Constituição: Conjunto das leis que regulam a vida de uma nação, normalmente desenvolvidas e votadas pelo congresso, cujos membros representam o povo, tendo o propósito de declarar direitos ou deveres individuais; carta magna.

Atividade Semanal

AGORA RESPONDA:

1- Antes da independência os EUA eram colônia de que país? Como eles eram controlados pela metrópole?

2- Caracterize as colônias do NORTE e do SUL.

3- O que foi a Guerra dos Sete Anos?

4- Quais as leis criadas pela Inglaterra que geraram revolta nas colônias? Explique cada lei.

5- Quais os objetivos dos congressos que aconteceram na Filadélfia?

6- Caracterize a Constituição Norte Americana.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

A **Independência dos Estados Unidos da América**, ocorrida formalmente no dia **4 de julho de 1776**, foi um dos principais acontecimentos da Idade Moderna e um “divisor de águas” na história do continente americano.



Vamos conversar?

O que representa essa imagem para você? Fale um pouco sobre ela e relacione com a aula que você está estudando!

Enriquecendo o seu conhecimento

Links com resumo sobre a Independência dos Estados Unidos

<https://www.coc.com.br/blog/soualuno/historia/como-foi-a-independencia-dos-estados-unidos>

<https://www.todamateria.com.br/independencia-dos-estados-unidos/>



Língua Inglesa 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 11ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? É um grande prazer tê-los aqui.

Vamos iniciar uma jornada com diferentes atividades. Sabemos que estamos inseridos em uma vida digital, globalizada e claro que você não poderia ficar de fora!

Nesse momento iremos estudar as formas verbais do futuro.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08L18) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Verbos para indicar o futuro.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Dialogues.

Let's Practice!

Objetos Digitais de Aprendizagem

No vídeo você vai conhecer formas verbais no futuro.

1. Vídeo aula <https://www.youtube.com/watch?v=Nq8-vzfajXU>

2. Vídeo aula <https://www.youtube.com/watch?v=xbP1PkSN4a8>

Texto Didático

Olá, aluno(a)! Vamos prosseguir...

Esse texto consiste em leitura e interpretação textual que descreve planos para o futuro através das formas verbais.

"My plans for the future"

I will work in a big city and I will be rich. I will have a happy life and I will have a beautiful wife – my wife will have six children. My children will love me and I will love my children. I won't have serious problems and I won't feel down every day. I will work from Monday to Saturday - on Sundays, I won't work. My wife will help me and I will help her. We will be more than husband and wife: we will be best friends. I will have



Você vai assistir esse vídeo (<https://youtu.be/DWGGfBuQre0>) que aborda a questão do escravismo nos Estados Unidos.

Faça um pequena pesquisa sobre **Martin Luther King Jr.** Ele lutou pela igualdade racial nos Estados Unidos.

Com o que você aprendeu na pesquisa faça algumas perguntas para serem debatidas no chat.

Atividade Semanal Digital

A Independência dos EUA foi um dos acontecimentos mais importantes da Crise do sistema colonial europeu e serviu de exemplo para as lutas pela nossa emancipação política. Partindo do conhecimento adquirido nas aulas e da consulta ao livro didático, faça o que se pede:

Assinale a alternativa correta:

1. Leis britânicas acirraram as divergências entre colonos americanos e a coroa inglesa, provocando a luta pela independência. Dentre os objetivos dessas leis destacam-se:

- a) () aumentar a receita real, impedir o contrabando e o comércio inter-colonial e recuperar a Companhia das Índias Orientais.
- b) () aumentar o consumo de chá e açúcar na colônia, obrigar o uso de selos nas correspondências e aumentar as exportações da colônia.
- c) () abolir a escravidão nas colônias, separar juridicamente as treze colônias e ajudar a Pensilvânia a anexar terras no Oeste.
- d) () recuperar a Companhia das Índias Ocidentais, abrir o porto de Boston às nações amigas e aumentar as importações da colônia.

a great job and I will love my job. My family will be a very special family and we will love each other. In our family, there will be peace, love, faith, dedication, respect and sincerity. This is my dream.

Allan Jones

Answer the questions - Responda as perguntas:

1. Where will Allan Jones work?

2. Will Allan Jones be rich?

3. Do you think Allan's dream is possible? Explain your answer.

4. Mark True or False – Verdadeiro ou Falso

A. Allan Jones will not have a happy life. (.....)

B. Allan Jones won't have children. (.....)

C. Allan Jones will feel down every day. (.....)

D. Allan Jones will have a very good wife. (.....)

E. Allan Jones will have faith. (.....)

F. Allan Jones will love his job, his wife and his children. (.....)

Fonte: <https://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-texto-com-o-futuro-simples-simple-future-ingles-t17476.html>

Mapa Mental

Simple Future

Will you **read** a book at 4 p.m?

Yes, I will. I will **read** a book at 4 p.m.

Will you **play** soccer at 3 p.m?

No, I won't. I won't **play** soccer at 3 p.m.

simple form

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/simple-future/>

Glossary

Rich – rico

Wife – esposa

Serious – sério

Feel down – sentir-se triste

Too – também

More than – mais do que

Best – melhores

Job – trabalho, emprego

Each other – um ao outro

There will be – vai haver

Faith – fé

This – este

Dream – sonho

Her – ela, a ela

Atividade Semanal

I. (FRAMINAS – 2014) Levando em consideração as diferentes formas de se referir a ações no futuro, analise os itens seguintes:

I. Claire is working at the library on Friday morning.

II. When I retire, I am going to go back to Liverpool to live.

III. The telephone is ringing, but I won't answer it.

IV. James and Sarah are working two jobs to afford a private school for their children.

O emprego dos termos em destaque está CORRETO apenas em

a) I.

b) III e IV.

c) I, II e III.

d) I, II, III, IV

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Estudante, vamos dar início ao Chat?

Se ficar alguma dúvida não se preocupe. Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

O Fórum significa bate papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

E agora, está se sentindo mais confiante para falar sobre o futuro em inglês? Então, conte para a gente alguns dos seus planos, só não se esqueça de usar uma das três formas que apresentamos no chat.

Bom estudo

Atividade Semanal Digital

1. (UFRR 2010) – Mary: "I am about to fall asleep. I need to wake up! Clare: "I_____you some coffee."

- a) 'll go
- b) am going to get
- c) will get
- d) am going to get to
- e) will go to get

2. (UFRR) - Billy: "After you _____work, will you please drop by the grocery store and pick up some milk and bread." Sally: "No problem, I _____up the groceries and be home by 6 o'clock."

- a) left – will not pick
- b) leaves – will pick
- c) left – won't pick
- d) leave – will pick
- e) leaves – will not



Matemática 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 11ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia no novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos potenciação e representação numérica em notação científica.

Neste estudo, além do material escrito sobre noções de potencia e de notação científica, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Notação científica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Potências de expoente inteiro. Números em notação científica. Comparação de números em notação científica. Parte decimal de um número.

Comparação de números racionais.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Potenciação:

https://www.youtube.com/watch?v=PFVpfZaXq_Q

Notação científica:

<https://www.youtube.com/watch?v=duKHRUGouL4>

Texto Didático

Nos dias atuais o mundo e as populações do mundo inteiro enfrentam a pandemia do novo coronavírus. Os médicos e representantes legais dos sistemas de saúde e prevenção orientam que a principal forma de contágio se dar por meio do contato com pessoas que já estão infectadas pelo vírus.

Para entendermos melhor como se dá a rapidez no aumento do número de pessoas infectadas, apresentaremos o seguinte exemplo:

Suponha que uma pessoa infectada contamine quatro pessoas. Cada uma dessas quatro pessoas, por sua vez, contamine outras quatro pessoas. Estas últimas contaminem também, cada uma delas, outras quatro pessoas.



Qual o número de pessoas contaminadas a partir da primeira pessoa?

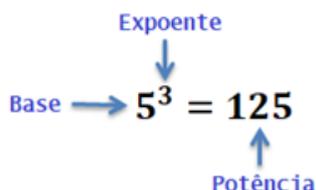
Você deve ter percebido que essa situação acima envolve a seguinte multiplicação.

$$5 \times 5 \times 5$$

Percebeu também que, no produto $5 \times 5 \times 5$, o fator 5 se repete 3 vezes. Você deve lembrar ainda que as multiplicações, como essas, em que os fatores são iguais podem ser representadas de maneira mais abreviadas utilizando a forma de **potência**.

Ou seja, sabe que a expressão $5 \times 5 \times 5$ também pode ser representada assim: 5^3 (Lê-se: cinco elevado a terceira potência).

Como $5 \times 5 \times 5 = 125$, tem-se que $5^3 = 125$, onde: o número **5** (fator que se repete) é chamado de **base**, o número **3** (quantidade de vezes que o fator se repete) é chamado de **expoente**, e o número **125** (resultado) é chamado de **potência**.



Antes de continuarmos, faça as seguintes atividades:

1) Indique na forma de potência os seguintes produtos:

- a) $7 \times 7 \times 7 \times 7 \times 7$
- b) $(-3) \times (-3) \times (-3) \times (-3)$
- c) $(\frac{2}{3}) \times (\frac{2}{3}) \times (\frac{2}{3}) \times (\frac{2}{3}) \times (\frac{2}{3})$

2) Determine o valor de cada potência indicadas a seguir:

- a) 8^3
- b) $(-2)^5$
- c) $(\frac{3}{5})^4$

Observação: Lembrando que $(-3)^2$ é diferente de -3^2 . No primeiro caso $[(-3)^2]$, o sinal negativo é da base: $(-3)^2 = (-3)(-3) = +9$. Já no segundo caso, -3^2 , o sinal negativo é da potência: $-3^2 = -3 \cdot 3 = -9$.

Prosseguindo nosso estudo, observe no quadro abaixo a seguinte sequência de potências com base 2.

2^5	2^4	2^3	2^2	2^1	2^0
32	16	8	4

Quais são os números que devemos escrever no quadro acima para completar os espaços em branco, correspondendo às potências 2^1 e 2^0 ?

Você deve ter observado que os padrões existentes nessas sequências numéricas sugerem que à medida que o valor do expoente é reduzido de uma unidade, o valor da potência é dividido por 2, como mostra o esquema a seguir.

2^5	2^4	2^3	2^2	2^1	2^0
32	16	8	4	...2...	...1...
	$32 : 2 \uparrow$	$16 : 2 \uparrow$	$8 : 2 \uparrow$	$4 : 2 \uparrow$	$2 : 2 \uparrow$

Observando o esquema, percebe-se que: se $2^2=4$; $2^{2-1}=4 \div 2$, então $2^1=2$. De maneira análoga, tem-se que: se $2^1=2$, então $2^0=2 \div 2=1$.

Generalizando essa situação para qualquer base, os matemáticos provaram que sendo "a" um número real qualquer, diferente de zero, então:

$a^1 = a$

e

$a^0 = 1$

Como exercício, determine as seguintes potências:

- a) 8^0
- b) $(-2)^1$
- c) $(\frac{3}{5})^0$

Dando continuidade ao estudo das potências, observe as sequências apresentadas no quadro abaixo e preencha os espaços vazios escrevendo os três números que faltam.

2^5	2^4	2^3	2^2	2^1	2^0	2^{-1}	2^{-2}	2^{-3}
32	16	8	4	2	1

Com base na atividade anterior, você deve ter pensado em fazer algo assim:

2^5	2^4	2^3	2^2	2^1	2^0	2^{-1}	2^{-2}
32	16	8	4	2	1	$1/2$	$1/4$
	$32 : 2 \uparrow$	$16 : 2 \uparrow$	$8 : 2 \uparrow$	$4 : 2 \uparrow$	$2 : 2 \uparrow$	$1 : 2 \uparrow$	$1/2 : 2 \uparrow$

Observando o esquema, percebe-se que: se $2^0=1$; $2^{0-1}=1 \div 2$, então $2^{-1}=1/2$.

De maneira análoga, tem-se que: se $2^{-1}=1/2$; $2^{-2}=1/2 \div 2=1/4$.

Generalizando essa situação para qualquer base, os matemáticos provaram que sendo "a" um número real qualquer, diferente de zero, e n um número inteiro qualquer, diferente de zero, então:

$$a^{-1} = \frac{1}{a}$$

e

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$$

Como exercício, determine o valor das potências indicadas a seguir:

- a) 8^{-3}
- b) $(-2)^{-5}$
- c) $(\frac{3}{5})^{-4}$

Potência de base 10

Você já aprendeu que pra calcular a área de um quadrado, utilizamos a fórmula $A=L^2$, onde "L" é a medida do lado do quadrado. Aprendeu também que para calcular o volume "V" de um cubo de aresta "A", basta utilizar a fórmula $V=A^3$.

Veja que essas fórmulas são expressas na forma de potência. No caso da área do quadrado, a medida do lado L é elevada ao expoente 2, enquanto que no caso do volume do cubo, a medida da aresta "A" é elevada ao expoente 3. Então:

Qual é a área de um quadrado cujo lado mede 10 unidades de comprimento?

&

Qual é o volume de um cubo cuja aresta mede 10 unidades de comprimento?

Ao responder as questões acima, usando potência, você deve ter feito da seguinte maneira:

Para a área do quadrado, temos: $A=L^2$; $A=10^2$; $A=10 \times 10$; $A=100$.

Para o volume do cubo, temos: $V=A^3$; $V=10^3$; $V=10 \times 10 \times 10$; $V=1000$.

Observando esses dois exemplos, sem fazer contas, diga qual é o valor da potência 10^4 ?

Você deve ter observado que para a potência 10^2 o resultado obtido é formado pelo algarismo 1 seguido de dois zeros, e que para a potência 10^3 o resultado obtido é formado pelo algarismo 1 seguido de três zeros, então:

$$10^4=10000$$

Generalizando podemos dizer que, sendo n um número inteiro positivo, a potência 10^n é formada pelo algarismo 1 seguido de n -vezes o algarismo 0.

Por outro lado, se o expoente for negativo, usamos o seguinte procedimento já estudado nesta aula:

$$10^{-1} = \frac{1}{10}$$

e

$$10^{-n} = \frac{1}{10^n}$$

Como exercício, resolva as seguintes questões:

1) determine o valor das potências indicadas a seguir e escreva os resultados na forma de número decimal

- a) 10^{-3}
- b) $(10)^5$
- c) $(10)^{-8}$

2) Complete cada item a seguir, inicialmente, escrevendo

cada número na forma de número decimal e, em seguida, na forma de potência de base dez:

- a) 1 mil: _____ = _____
- b) 1 milhão: _____ = _____
- c) 1 bilhão = _____ = _____
- d) 1 trilhão = _____ = _____

Notação científica

Iniciaremos este estudo apresentado as seguintes informações relativas a algumas grandezas

1. A molécula do DNA tem apenas 0,0000001 metros.
2. A massa de ozônio tolerada em $1m^3$ de ar é de 0,00008 gramas
4. Segundo estimativa dos cientistas, o diâmetro do Sol mede aproximadamente 1.391.400 km.
5. Existe Vírus cuja espessura é de, aproximadamente 0,0006 mm.
6. O comprimento de uma célula do olho mede aproximadamente 0,0045cm.
7. A distância entre o Sol e a Terra é de, aproximadamente, 150.000.000 Km.

Você deve ter notado que as informações acima expressam medidas de grandezas cujos números envolvidos expressam medidas muito grandes ou muito pequenas.

Por exemplo, como se ler o número que expressa a medida da espessura de um vírus?

Números muito pequenos ou muito grandes são frequentemente encontrados em textos que contêm informações científicas, como as apresentadas acima. Sendo assim, para simplificar a escrita desses tipos de números e facilitar sua comunicação, foi criada uma forma de representá-los chamada de **notação científica**.

Por exemplo, o número que expressa a medida da massa de ozônio que aparece no item 2 das informações apresentadas acima, em notação científica é escrito da seguinte forma: 8×10^{-5} g. Já o número que expressa a medida da distância entre o Sol e a Terra, apresentado no item 7 acima, em notação científica é escrito da seguinte forma: $1,5 \times 10^8$ km.

Como se pode observar nos exemplos acima, um número escrito em notação científica apresenta o seguinte formato:

$$N \times 10^n$$

Sendo N um número decimal igual ou maior que 1 e menor que 10, e n um número inteiro (positivo ou negativo), que indica a ordem de grandeza. Se n é: i) negativo indica que o número é menor que 1 e maior que zero (muito pequeno); ii) positivo indica que o número é maior que 1 (muito grande).

Transformação de números decimais em notação científica

Veja por meio dos exemplos a seguir como transformar números decimais em notação científica de forma prática:

1º Exemplo: O comprimento de uma célula do olho mede aproximadamente 0,0045cm. Escreva o número **0,00045**, em notação científica ($N \cdot 10^n$).

Primeiro passo: encontrar o valor de **N**:

Pegaremos o número formado pelo primeiro (diferente de zero) e segundo algarismos (da esquerda para a direita) e colocamos uma vírgula entre eles. Nesse exemplo: $N = 4,5$.

Segundo passo: encontrar o valor de n :

O valor expoente n (ordem de grandeza) é a quantidade de casas decimais que deslocaremos a vírgula até chegar a **4,5**.

Nesse exemplo (0,00045), para ficar entre os algarismos 4 e 5, a vírgula "andaria" 4 casas decimais, que é o valor do expoente " n ". Como 0,00045 é um número decimal positivo menor que 1 (muito pequeno), o sinal do expoente 4 é negativo.

Logo, em notação científica $0,00045 = 4,5 \cdot 10^{-4}$.

2º Exemplo: A distância entre o Sol e a Terra é de, aproximadamente, 150000000 km. Escreva o número 150000000 em notação científica.

Primeiro passo: encontrar o valor de N :

Devido o número 150000000 ser inteiro (sem vírgula), podemos acrescentar uma vírgula e um zero, escrevendo-o da seguinte forma 150000000,0; o que não altera o seu valor.

Agora, pegaremos o número formado pelo primeiro (diferente de zero) e segundo algarismos (da esquerda para a direita) e colocamos uma vírgula entre eles. Nesse exemplo: **$N = 1,5$** .

Segundo passo: encontrar o valor de " n ":

O valor expoente n (ordem de grandeza) é a quantidade de casas decimais que deslocaremos a vírgula até chegar a **1,5**.

Nesse exemplo (150000000,0), para ficar entre os algarismos 1 e 5, a vírgula "andaria" 8 casas decimais, que é o valor do expoente " n ". Como 150000000,0 é um número decimal muito grande, o sinal do expoente 8 é positivo.

Logo, em notação científica $150.000.000 = 1,5 \cdot 10^8$.

Como exercício, resolva as seguintes questões:

1) Escreva os números a seguir na forma decimal.

- a) $1,2 \cdot 10^6$
- b) $2,34 \cdot 10^7$
- c) $5 \cdot 10^{-7}$
- d) $4,25 \cdot 10^{-5}$

2) Escreva os números a seguir na forma de notação científica.

- a) 0,0000012
- b) 1.325.000
- c) 0,0000000223
- d) 23.000.000

Glossário

Potência - Resultado da operação de potenciação

Notação científica - É uma forma de escrever números usando potência de 10. É utilizada para reduzir a escrita de números que apresentam muitos algarismos.

Atividade Semanal

1. Calcule as potências:

- a) $(-4)^2 =$
- f) $(5)^4 =$

b) $(-2)^3 =$

c) $(\frac{2}{7})^2 =$

d) $(-3)^4 =$

e) $(4)^3 =$

g) $(-6)^3 =$

h) $(-100)^0 =$

i) $(\frac{3}{5})^3 =$

j) $(\frac{5}{7})^{(-4)} =$

2. Escreva cada uma das situações abaixo na forma de potência e resolva:

- a) $(-15) \cdot (-15)$
- b) O quadrado de -5
- c) O oposto do quadrado de -5
- d) O cubo de -5
- e) -6 elevado ao expoente zero.

3. Responda cada item abaixo e justifique:

- a) qual é o sinal da potência $(-3)^{27}$?
- b) Na igualdade $(-1)^n = 1$, o expoente pode ser 20?
- c) Podemos afirmar que $(-3)^2$ é o mesmo que -3^2 ?

4. Ajude o Cláudio.



Cláudio pretende trocar o piso da garagem de sua própria casa. Para comprar a quantidade certa de lajotas, ele verificou que há 16(dezesseis) lajotas na largura da garagem e 16(dezesseis) lajotas no comprimento.

- a) Considerando que a nova lajota tem o mesmo tamanho da anterior, quantas lajotas seriam necessárias para que Claudio trocasse todo o piso da garagem de sua casa?
- b) E se a largura e o comprimento das lajotas novas fossem o dobro das anteriores, quantas lajotas seriam necessárias? Escreva o resultado em forma de potência.
- 5) Reescreva cada informação abaixo, substituindo os números escritos na forma decimal para a forma de notação científica.
 - a) A molécula do DNA tem apenas 0,0000001 metros.
 - b) A massa de ozônio tolerada em 1m^3 de ar é de 0,00008 gramas.
 - c) A molécula do DNA tem apenas 0,0000001 metros.
 - d) Segundo estimativa dos cientistas, o diâmetro do Sol mede aproximadamente 1.391.400 km.
 - e) Existe Vírus cuja espessura é de, aproximadamente 0,0006 mm.
 - f) O comprimento de uma célula do olho mede aproximadamente 0,0045 cm.
 - g) A distância entre o Sol e a Terra é de, aproximadamente, 150.000.000 Km.

8. As exportações de soja no Brasil totalizaram 4,129 milhões em toneladas no mês de julho de 2012 e registraram um aumento em relação ao mês de julho de 2011, embora tenha havido uma baixa em relação ao mês de maio de 2012.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as noções estudadas de potência e de notação científica?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou alguns aspectos sobre potenciação e notação científica, responda as seguintes questões:

O que você poderia afirmar sobre essa igualdade: $-3^4 = (-3)^4$. Justifique.

Qual a importância da escrita de números em notação científica?

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Em notação científica, a massa de um elétron em repouso corresponde a $9,11 \times 10^{-31}$ kg e um próton, nessa mesma condição, tem massa de $1,673 \times 10^{-27}$ kg. Quem possui maior massa?

Atividade Semanal Digital

Notação científica

1) O número 0,0000045, em notação científica, corresponderá a:

- a) $0,45 \times 10^{-5}$.
- b) $0,45 \times 10^{-6}$.
- c) $4,5 \times 10^{-4}$.
- d) $4,5 \times 10^{-6}$.

2) A distância entre a Terra e o Sol é de aproximadamente 149 600 000 000 metros. Em notação científica, qual é a alternativa que corresponde a essa distância?

- a) $1,496 \times 10^{11}$.
- b) $1,496 \times 10^8$.
- c) $14,96 \times 10^{11}$.
- d) $14,96 \times 10^8$.

3) O diâmetro de uma célula é de aproximadamente 0,0045 centímetros. Em notação científica, qual é a alternativa que corresponde a esse diâmetro?

- a) $4,5 \times 10^{-3}$.
- b) $4,5 \times 10^{-2}$.
- c) $4,5 \times 10^3$.
- d) 45×10^{-4} .

4) Um asteroide, batizado de DA14, no próximo dia 15, passará a uma distância da Terra de aproximadamente $2,77 \times 10^4$ quilômetros. Em número decimal, qual é a alternativa que corresponde a essa distância?

- a) 0,00277 km
- b) 0, 0277 km
- c) 2.770 km
- d) 27.700 km

5) A distância que a luz percorre em um ano, chamada ano-luz, é de aproximadamente 9.500.000.000.000 km. A notação científica desse número é:

- a) $9,5 \times 10^{12}$
- b) $0,95 \times 10^{12}$
- c) $9,5 \times 10^{12}$
- d) 95×10^{12}



Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 11ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 8º ano. A partir de agora, vamos começar nossos diálogos de estudos à distância.

E nesse nosso primeiro encontro, você vai poder aprender um pouco sobre um gênero textual muito importante, que é o Artigo de divulgação científica.

Pelo nome, parece assustador. Não é mesmo? Mas você vai ver que não é. Vai ver que sabe mais do que imagina que sabe sobre esse gênero, vai lembrar que já leu vários dele quando teve que responder questões cujas respostas dependiam da leitura de um desses textos.

Para nossas conversas sobre o Artigo de divulgação científica, teremos a seguinte trilha:

- Conceito: o que é um Artigo de divulgação científica.
- A finalidade comunicativa do gênero.
- O campo de circulação: onde posso ler ou publicar um texto desse gênero
- A estrutura organizacional e composicional.
- Leitura e compreensão de textos de divulgação científica.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de (im) pessoalização da linguagem (..) como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
2. Marcas linguísticas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Artigo de divulgação científica: estrutura organizacional e composicional, e finalidade comunicativa do gênero.
2. Análise e compreensão do gênero.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://i0.wp.com/www.cienciaexplica.com.br/wp-content/uploads/2019/02/o-que-%C3%A9-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica.png?fit=1920%2C1080> – Texto O que é divulgação científica. Larissa Santana.

https://youtu.be/FO_rh1hs4SI - Videoaula O que é e como criar um texto de divulgação científica. <http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2018/09/atividade-sobre-o-genero-artigo-de.html> – Análise de artigo.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=281> - A toca do tatu – Galeria dos bichos ameaçados. Página 18.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=275> – Por que alguns mosquitos são transmissores de doenças? Página 14.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=274> – Por que os microplásticos soltos na natureza fazem mal à saúde? – Página 21.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=282> – Por que conto, lenda e mito não são a mesma coisa? Página 12.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=282> – Você sabia que o animal vertebrado mais velho do mundo é o tubarão? Página 18.

Texto Didático

O que é um texto de divulgação científica? De acordo com o dicionário, a palavra “divulgação” significa propagação, difusão. Divulgar significa “tornar público”, fazer conhecer. E o que é, então, uma divulgação científica? **Divulgação científica é o processo de popularização dos resultados de descobertas da ciência** para pessoas não especializadas. Os textos de divulgação científica são produzidos para permitir ao público em geral o conhecimento científico.

Ao escrever sobre divulgação científica, a pesquisadora Larissa Santana, geógrafa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, considera muito importante diferenciar 3 termos que podem parecer sinônimos: **difusão**, **disseminação** e **divulgação científica**. E qual seria a diferença? Vamos ler o que diz a Pesquisadora sobre esses 3 conceitos.

*A **difusão científica** tem o conceito mais amplo de todos, se refere a todo processo de veiculação da informação científica, seja através de publicações técnicas ou não e direcionadas para um público especializado ou não. Abrange todos os outros termos.

O termo **divulgação científica**, desde há muito tempo, tem sido o termo mais empregado na literatura brasileira para falar sobre a transmissão da ciência para o grande público. A divulgação é a transposição do discurso científico para o público geral, ou seja, passar o conhecimento científico através de uma linguagem acessível, de fácil compreensão, inclusive com a utilização de recursos e técnicas que facilitem esse diálogo, adaptando o discurso. Em resumo, é realizar a transposição da linguagem técnica e formal utilizada na academia para uma linguagem não-formal que consiga ser compreendida por pessoas não especialistas em determinado assunto.

De acordo com a pesquisadora Larissa Santana, divulgação científica se diferencia da disseminação científica e da difusão científica em duas coisas, dois pontos:

1. É direcionada ao público em geral, ou seja, às pessoas não especialistas.
2. Usa uma linguagem acessível justamente para facilitar a compreensão dessas pessoas.

E essa divulgação científica é feita com que objetivo(s)? O principal objetivo é instruir a população, **além de contribuir para a educação científica. Você pode saber mais sobre isso lendo o texto da Pesquisadora Larissa Santana, pelo link** <https://i0.wp.com/www.cienciaexplica.com.br/wp-content/uploads/2019/02/o-que-%C3%A9-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica.png?fit=1920%2C1080> - Texto O que é divulgação científica. Larissa Santana.

Vamos saber um pouco mais sobre esse gênero agora na videoaula sobre textos de divulgação científica. Depois do vídeo, você vai responder às questões sobre o gênero estudado. **De acordo com o vídeo, o Artigo de divulgação científica é um texto que tem por objetivo transmitir conhecimento de natureza científica ao público mais amplo possível. E para alcançar o maior e mais diversificado número de pessoas, sua linguagem tem que ser facilitadora da compreensão.** Esse vídeo será o material de apoio para sua atividade semanal sobre o gênero estudado. Eis o link da aula: https://youtu.be/FO_rh1hs4SI - O que é e como criar um texto de divulgação científica.

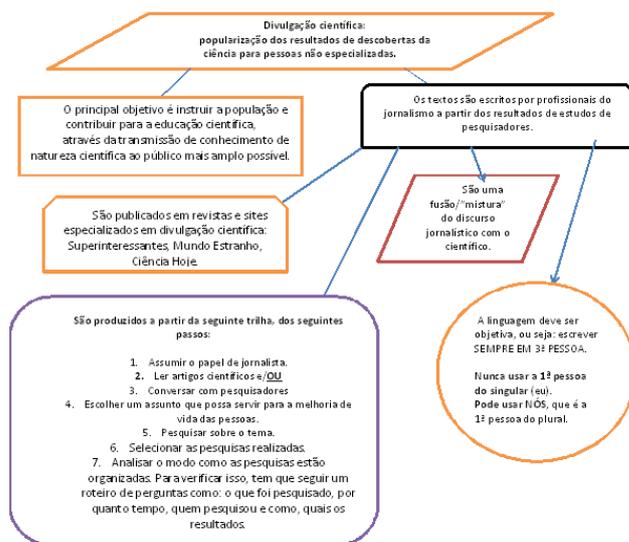
No vídeo, você viu que **esse texto é o resultado da fusão de dois modos de escrever**, de dois tipos de discurso: o DISCURSO JORNALÍSTICO e o DISCURSO CIENTÍFICO, sendo escrito por pessoas da área do jornalismo. Por isso, alguns passos são exigidos para produzi-lo.

Seu desafio número 1 é descrever o que é necessário para a produção desse gênero. Vamos lá? Você pode precisar assistir ao vídeo algumas vezes para conseguir detalhar os passos. Não esqueça: essa será uma das atividades para discutir na videoconferência. Vamos ao vídeo. Depois, responda ao que se pede. Use seu caderno.

Análise e compreensão do vídeo:

1. O que é um texto de divulgação científica
2. De acordo com a explicação do vídeo, esse gênero resulta da FUSÃO DE DOIS TIPOS DE DISCURSOS. Que discursos são esses?
3. Com base em que resultados esse gênero é escrito?
4. O vídeo mostra que alguns PASSOS são necessários para produzir um texto desse gênero. Que passos são esses? **Use seu caderno para fazer essa lista**, conforme a ordem mostrada na videoaula.
5. Quantas e quais são as revistas citadas no vídeo como especializadas em divulgação científica?

Fluxograma



Glossário

Difusão científica – veiculação da informação científica para um público especializado ou não. Esse termo inclui/abrange os outros termos: disseminação e divulgação.

Divulgação científica - propagação do conhecimento científico através de uma linguagem acessível, de fácil compreensão, com a utilização de recursos e técnicas que facilitem esse diálogo, adaptando o discurso.

Atividade Semanal

Agora, vamos ler um texto desse gênero? Esse texto e algumas atividades sobre ele estão disponíveis no Blog do Professor Jean Rodrigues. O endereço do link: <http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2018/09/atividade-sobre-o-genero-artigo-de.html>. A seguir, o texto, cuja fonte original é registrada após o texto, no canto direito.

POR QUE SALIVAMOS DIANTE DE UMA COMIDA APETITOSA?



A visão do prato e seu cheiro estimulam o cérebro, que aciona as glândulas produtoras de saliva

Isso acontece porque o organismo já está se preparando antecipadamente para a digestão.

A visão do prato e seu cheiro estimulam o cérebro, que, por sua vez, aciona as glândulas produtoras de saliva, secreção que tem a função de ajudar o aparelho digestivo a decompor a comida ingerida.

Essa reação é um exemplo de reflexo condicionado, descoberto pelo fisiologista russo Ivan Pavlov (1849-1936) em um experimento clássico. Toda vez que alimentava um cão com um pedaço de carne, Pavlov fazia soar antes uma campainha. Resultado: sempre que ouvia esse som, o cachorro começava a salivar, mesmo sem ver a carne nem sentir seu cheiro, prova de que havia sido criada, em seu cérebro, uma associação entre a campainha e a hora em que o alimento era servido.

O curioso é que a quantidade de salivação varia de acordo com o estado motivacional da pessoa. “Um indivíduo faminto tende a salivar muito mais diante de um prato de comida do que alguém com menos fome”, afirma a fisiologista Sara Shammah Lagnado, da Universidade de São Paulo (USP).

(<https://super.abril.com.br/ciencia/por-que-salivamos-diante-de-uma-comida-apetitosa/>)

Após a leitura do texto acima, responda:

- É possível afirmar que o texto lido se trata de um texto de divulgação científica? Por quê?
- Em que veículos de comunicação o leitor podem ser lidos e publicados textos desse gênero? Essa informação é dada no vídeo. Verifique novamente lá.
- O que é explicado no texto? Você sabe o que é salivar?
- De que modo essa explicação dada ao leitor pode ser comprovada no texto?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra

mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nossa videoconferência é fundamental para fortalecer a aprendizagem e dar subsídios aos Professores para avaliação do ensino e de sua aprendizagem. Essa é a hora de perguntas, de discussões e de socializar as atividades realizadas. Então, teremos nessa videoconferência:

1. A discussão sobre a videoaula https://youtu.be/FO_rh1hs4SI - Videoaula **O que é e como criar um texto de divulgação científica**. essa discussão se iniciará a partir dos tópicos da compreensão do vídeo:

Análise e compreensão do vídeo:

- O que é um texto de divulgação científica
- De acordo com a explicação do vídeo, esse gênero resulta da FUSÃO DE DOIS TIPOS DE DISCURSOS. Que discursos são esses?
- Com base em que resultados esse gênero é escrito?
- O vídeo mostra que alguns PASSOS são necessários para produzir um texto desse gênero. Que passos são esses? Use seu caderno para fazer a lista deles, conforme a ordem mostrada na videoaula.
- Quantas e quais são as revistas citadas no vídeo como especializadas em divulgação científica?

2. A leitura e a análise do texto sobre **Salivação**. Assim, o Professor tem à sua disposição a referida videoaula, além do texto O que é divulgação científica, da Professora Larissa Santana: <https://i0.wp.com/www.cienciaexplica.com.br/wp-content/uploads/2019/02/o-que-%C3%A9-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica.png?fit=1920%2C1080>.

Fórum

Caro/cara estudante, esse é um importante momento de encontro em que o Professor avaliará seu envolvimento nas atividades e a construção de sua aprendizagem. Por isso, é fundamental estar com as atividades à mão para participar.

Para esse encontro, você, estudante, deverá ter lido um dos textos que encontrará nos links a seguir, para apresentar/discutir as informações científicas divulgadas no texto que você escolheu para ler. **Você deverá falar/escrever** sobre o texto que leu, explicando o motivo de sua escolha, apresentando o assunto nele divulgado.

Quando ler o texto, você já pode ir fazendo anotações no seu caderno o que você aprendeu com a leitura, preparando o que vai dizer sobre o que leu. Com certeza outros colegas terão escolhido o mesmo texto que você. Isso será bom para enriquecer sua compreensão, quando vocês socializarem no Chat ou Fórum.

A seguir, os links são de textos de divulgação científica dentre os quais você escolherá um. Mas você pode ler todos também. Depende de sua curiosidade. Você vai ver que são revistas especializadas em divulgação científica e que contém vários textos.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=281> - A toca do tatu – Galeria dos bichos ameaçados. Página 18.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=275> – Por que alguns mosquitos são transmissores de doenças? Página 14.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=274> – Por que os microplásticos soltos na natureza fazem mal à saúde? – Página 21.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=282> – Por que conto, lenda e mito não são a mesma coisa? Página 12.

<http://capes.cienciahoje.org.br/redirect-chc/?edicao=282> – Você sabia que o animal vertebrado mais velho do mundo é o tubarão? Página 18.

Atividade Semanal Digital

A seguir, você tem um texto e algumas questões sobre ele. Leia atentamente para responder às questões.

Você sabe o que é pandemia?

Entenda as diferentes formas de contaminação que se propagam pelo mundo

Thaís Mariano Publicado segunda 23 março, 2020

Entenda as diferentes formas de contaminação que se propagam pelo mundo - Reprodução/Getty Images

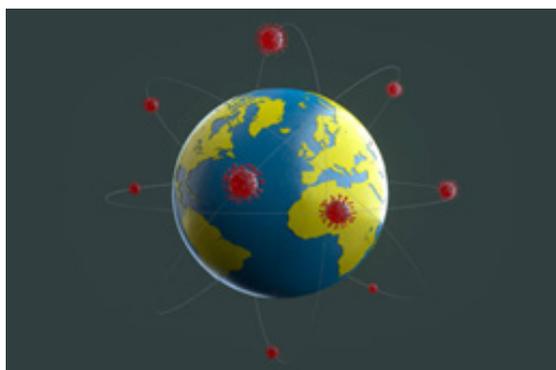
O mundo está passando por um momento bastante delicado e alarmante. Mas você sabe o que é uma pandemia, afinal? Entenda as diferentes denominações das contaminações que podem ocorrer pelo planeta:

Endemia: Uma doença pode ser categorizada como endêmica quando ela tem maior recorrência em em uma determinada região, podendo ocorrer com mais frequência em determinadas condições climáticas ou períodos do ano.

Surto: A situação é chamada assim quando o número de casos da doença é superior ao previsto pelas autoridades, causando grande impacto no local.

Epidemia: A epidemia é consequência do acontecimento de surtos em diversos estados de um mesmo país.

Pandemia: Já a pandemia, é caracterizada pela disseminação de uma doença, vírus ou enfermidade por diversas partes do mundo, o que causa uma grande mobilização mundial pela



busca da cura e tentativas de conter o vírus.

O coronavírus é um caso de pandemia que tem causado grande mobilização ao redor do mundo para conter a sua propagação. Além de atitudes governamentais, como a redução da circulação de pessoas nas ruas e o fechamento de estabelecimentos, comércios e qualquer outro ambiente que possa aglomerar pessoas, ainda estão sendo realizados diversos movimentos na internet para entreter, distrair e informar as pessoas nesse momento de quarentena.

Como posso me proteger e ajudar nesse momento?

É importante seguir as recomendações de saúde, higienizar as mãos e o rosto sempre que tiver contato com superfícies passíveis de transmissão e evitar ao máximo sair de casa, ao menos que seja extremamente necessário. Grupos de risco, como idosos e pessoas com doenças crônicas, precisam de um cuidado redobrado - assim como as pessoas com quem têm contato diário.

Além disso, informação é um item extremamente poderoso nesse momento. É super importante checarmos notícias e dados antes de repassá-los por aí, além de buscarmos sempre veículos confiáveis para pesquisar sobre o assunto.

Disponível em: <https://recreio.uol.com.br/ciencia/voce-sabe-o-que-e-pandemia.phtml>

1. A partir da leitura do texto acima, Você sabe o que é pandemia?, coloque F ou V e depois assinale a alternativa que corresponde à sequência correta das afirmações sobre o gênero em análise:

() Por se tratar de um artigo de divulgação científica, o autor tem a finalidade de apresentar determinado ponto de vista sobre um tema e, por isso, recebe esse nome.

() Esse texto apresenta uma linguagem clara, objetiva e impessoal, ou seja, sem marcas linguísticas pessoais, de acordo com as normas da língua.

() Na leitura, é evidente a presença de termos técnicos da área, essenciais à linguagem científica, além de verbos predominantemente no presente do indicativo.

() O texto em análise é um artigo de divulgação científica. Esses textos são primordiais para o desenvolvimento da sociedade, considerando que neles são divulgados conhecimentos baseados em experimentos, estudos de caso, dentre outros.

() O gênero Artigo de divulgação científica tem a finalidade principal de “popularizar a ciência”, ou seja, divulgar o conhecimento científico, transmitindo, assim, diversas informações de inestimável e indiscutível valor.

Assinale a alternativa que corresponde à sequência correta:

- A) VVFVV
- B) VFVVVV
- C) V VVFVV
- D) F V VVV
- E) VVVFVV

2. Sobre a linguagem utilizada no texto, é CORRETO afirmar:

- A) Apresenta uma linguagem rebuscada, marcada por palavra de difícil compreensão do leitor.
- B) Apresenta uma linguagem regional, marcada por palavra

típicas de certas regiões do país.

C) É notória a presença de termos técnicos.

D) Contém palavras e expressões exageradamente da linguagem científica.

E) É possível perceber algumas expressões populares, da linguagem.

3. A função da linguagem que PREDOMINA nesse texto é a:

A) Função emotiva, porque o emissor imprime no texto as marcas de sua avaliação, opinião sobre o assunto.

B) Função apelativa, visto que busca envolver o leitor com o conteúdo transmitido, levando-o a adotar este ou aquele comportamento.

C) Função poética, pois a mensagem foi elaborada de forma inovadora e imprevista, despertando no leitor prazer estético e surpresa.

D) Função metalinguística, pois usa a língua portuguesa para explicar um assunto biológico.

E) Função referencial, pois busca transmitir informações objetivas e de um fato curioso do corpo humano.

Questões adaptadas do material disponível em <http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2018/09/atividade-sobre-o-genero-artigo-de.html>. Acessado em 05/04/2020.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



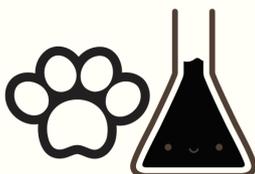
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



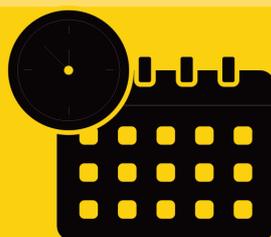
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

