

12<sup>a</sup>  
SEMANA

8<sup>o</sup>  
ANO

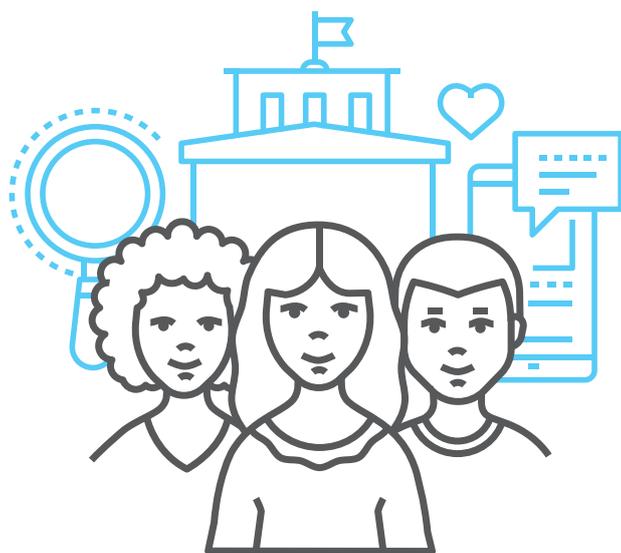
# PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO  
**FUTURO**  
EM CASA



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE



# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais

## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Váje para a fonte do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**

Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

### Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

### Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



### Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	22
Inglês.....	25
Matemática.....	29
Língua Portuguesa.....	34





## Arte 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 12ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a Elementos formais compositivos da dança...

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre os elementos que são necessários para uma dança... tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Elementos formais compositivos da dança onde assistirá ao videoaula; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; fará a leitura do texto da secretaria de Educação do Paraná, e logo em seguida um pequeno exercício; na videoconferência o professor de Artes ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposta de reflexão sobre os tipos de coreografia; responderá a um questionário digital que terá 1 questão de múltipla escolha.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos da linguagem.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Dança de salão: seus signos, gêneros, contextos, características, trabalhos grupos, e/ou artistas (locais nacionais que pesquisam sobre o tema).

Elementos Cênicos na dança: figurino, cenário trilha sonora, iluminação e maquiagem. Dança de salão, e as questões de gênero e sexualidade.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Aula de Elementos formais compositivos da dança ([https://www.youtube.com/watch?v=U\\_7WCAJhBOU](https://www.youtube.com/watch?v=U_7WCAJhBOU))
2. Mapa mental (<http://efacleidyincon.blogspot.com/2015/06/mapa-conceptual.html>)
3. Coreografia da Cia Daniel Sarayba (<https://www.youtube.com/watch?v=Cn4gVY4863U>)
4. Coreografia de Evelina Godunova (<https://www.youtube.com/watch?v=CPOcOWTZxal>)

### Texto Didático

Observe a charge.



Você já ouviu falar sobre Coreografia? Sabia que ela faz parte do nosso assunto de hoje.

Não faz muito tempo, nas eleições pra presidente vimos um grupo fazendo uma coreografia satirizando o governo Dilma e falando do Bolsonaro.

O que é coreografia pra você? Escreva com as suas palavras.

---

---

---

Assista agora à videoaula Elementos formais compositivos da dança ([https://www.youtube.com/watch?v=U\\_7WCAJhBOU](https://www.youtube.com/watch?v=U_7WCAJhBOU)) e, depois, mostre o que você aprendeu com a videoaula.

1. Você já tinha ouvido falar sobre Elementos formais compositivos da dança?

( ) sim ( ) não

2. Você acha que dança é somente mexer o corpo? Justifique sua resposta.

---

---

---

---

Leia agora um texto para entender melhor o que é Elementos formais compositivos da dança.

### Elementos Formais da Dança

#### ELEMENTOS FORMAIS DA DANÇA



- **Estudo do movimento corporal:** o movimento do corpo ou parte dele num determinado tempo e espaço.
- **Percepção do tempo:** caracteriza a velocidade do movimento corporal (ritmo e duração); contrastes (rápido, médio, lento), contratempo. Além dessas características do tempo entende-se a atenção ao tempo presente como fundamental para o estudo da dança. O corpo precisa estar aberto às mudanças decorrentes no tempo em diferentes momentos.
- **Exploração do espaço:** interno e externo, público e privado, relacionando o entendimento de corpo e ambiente/contexto. Dentro do espaço estudamos as direções (cima, baixo, lado, frente, trás e diagonais), dimensões (pequeno, médio e grande), níveis (baixo, médio e alto), extensões (perto, médio e longe). As conexões que se estabelecem com o ambiente podem ser vistas como relação de compartilhamento e troca.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=261>

Agora, depois que você leu esse texto responda uma questão.

1. Escreva com suas palavras o que você entendeu sobre cada um dos elementos formais da dança.

---

---

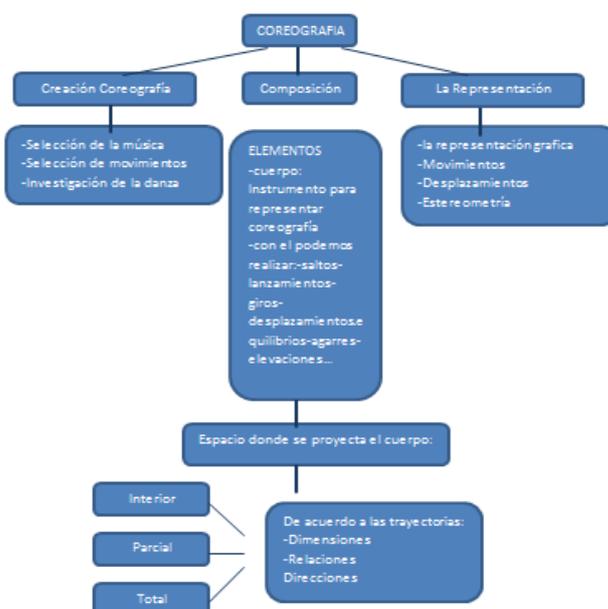
---

### Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental (<http://efacleidyrrincon.blogspot.com/2015/06/mapa-conceptual.html>), onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



### GLOSSÁRIO

**Coreografia:** a arte de conceber os movimentos e passos que vêm compor determinada dança.

**Satirizando:** zombar, escarnecer, através de críticas ou de sátiras.

### Atividade Semanal

1. Escreva como você conceituaria elementos formais da dança?
2. Pesquise uma imagem que representa um dos elementos formais da dança.

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Arte vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma reportagem relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

E aí, aprendeu o que são elementos formais da dança?

Ótimo! Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre coreografia (<https://www.youtube.com/watch?v=Cn4gVY4863U>) e (<https://www.youtube.com/watch?v=CP0cOWTZxal>)

Vamos lá, então...

Temos dois vídeos que tratam do mesmo assunto. O primeiro é mais atual, os jovens gostam e o outro é mais técnico e clássico.

Podemos dizer que os dois são exemplos de coreografia? Justifique com suas palavras.

---

---

---

---

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder 1 questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

**Exercício 1:** São elementos estruturantes da dança:

- a)  Movimento, espaço, tempo.
- b)  Passos, coreografia, som.
- c)  Coreografia, ritmo, música.
- d)  Nenhuma das alternativas.



Ciências

8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 12ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os mecanismos reprodutivos e sexualidade e as suas consequências.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Mecanismos reprodutivos sexualidade

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Evolução dos seres vivos e hereditariedade.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula: reprodução assexuada nos animais e vegetais, <https://youtu.be/1qPFz8lgSwc>

Videoaula: Clone no jardim <https://youtu.be/04NNmiwregE>

Videoaula: propagação vegetativa: <https://youtu.be/mQR1aZFoDTM>

Videoaula: Como fazer mudas de tomates sem usar sementes: [https://youtu.be/v9VtR-46\\_IQ](https://youtu.be/v9VtR-46_IQ)

## Texto Didático

Quais as principais características da reprodução assexuada?

### REPRODUÇÃO ASSEXUADA

É possível um ser vivo, animal ou vegetal, se reproduzir sem um parceiro? Sim, é possível através da reprodução assexuada. Como se dá essa reprodução? É o que veremos a seguir.

A reprodução é uma característica de todos os seres vivos. Ela é fundamental para a manutenção da espécie, uma vez que, nas atuais condições da Terra, os seres vivos só surgem a partir de outros seres vivos iguais a eles por meio da reprodução.

São vários os tipos de reprodução que os seres vivos apresentam, mas todos eles podem ser agrupados em duas grandes categorias: a reprodução assexuada e a sexuada.

Vamos estudar agora a reprodução assexuada.

Os indivíduos que surgem por reprodução assexuada são geneticamente idênticos entre si, formando o que se chama clone. Esses indivíduos só terão patrimônio genético diferente se sofrem mutação no seu material genético (DNA).

Digamos que você está perdido sozinho em uma ilha deserta e você precisaria da ajuda de outros seres humanos para sobreviver. O que você faria? Como você produziria outros seres idênticos a você?

Se você fosse uma bactéria, por exemplo, essa situação não seria nem um pouco problemática. Você conseguiria se reproduzir de forma assexuada, e poderia até povoar a ilha inteira, gerando clone (cópia de si mesmo).

Algumas estrelas-do-mar podem gerar outras estrelas-do-mar geneticamente idênticas simplesmente quebrando uma das pontas, que se regenera até formar um animal completo. Da mesma forma, alguns cactos podem se clonar ao deixar cair pedaços de seus galhos, que então formam raízes e se desenvolvem em um novo cacto, geneticamente idêntico ao primeiro.

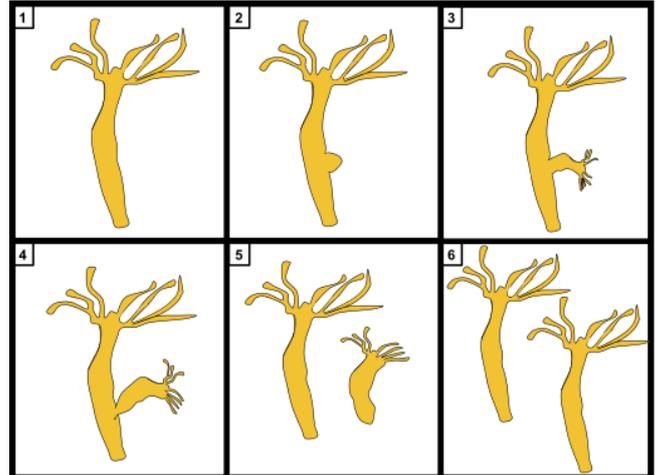
Estas estratégias reprodutivas são exemplos de reprodução assexuada, que produz uma descendência geneticamente idêntica aos pais.

Na natureza todos os procariontes e vários eucariontes se reproduzem de forma assexuada. Há muitas formas de fazer isso; por brotamento, fragmentação, divisão binária, dentre outros. Veremos esses processos:

#### Brotamento ou gemiparidade:

O brotamento é a reprodução assexuada na qual parte do corpo do ser inicial cresce até que o broto se solta e origina um novo ser, menor do que o inicial. Os organismos aquáticos: corais, esponjas e as hidras se reproduzem por brotamento.

O brotamento de uma hidra é mostrado na figura 1. Primeiramente é formado um broto no corpo tubular da hidra adulta. O broto desenvolve a boca e os tentáculos e então se solta da hidra adulta, buscando um local apropriado para se ficar.



Brotamento da hidra

→ Brotamento → formação de um broto que se desprende do organismo genitor, desenvolvendo independentemente.



Brotamento em plantas

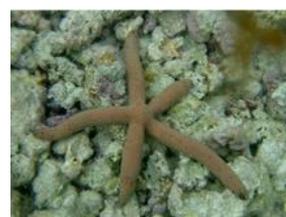
#### Fragmentação

A fragmentação é o processo de reprodução assexuada onde o indivíduo inicial se divide em duas partes e, se ambas as partes forem grandes o suficiente, cada uma delas se regenera originando um novo indivíduo.

A fragmentação ocorre naturalmente para a reprodução, mas pode acontecer também após algum acidente ou danos causados por predadores. As esponjas, alguns cnidários, turbelários, equinodermos e anelídeos se reproduzem por fragmentação.

Algumas estrelas do mar podem, inclusive, gerar uma nova estrela a partir de um único braço quebrado ou de um pedaço de seu disco central.

A figura abaixo mostra o processo de crescimento de uma nova estrela do mar a partir de um braço que foi quebrado.



(a)



(b)

## Partenogênese

Nesse processo de reprodução assexuada um ovo não fertilizado desenvolve no indivíduo. O novo ser pode ser haploide ou diploide, dependendo da espécie.

A partenogênese ocorre em invertebrados como, por exemplo, abelhas, formigas e vespas. Essas três espécies usam a partenogênese para gerar machos haploides. As fêmeas são diplóides e fruto dos óvulos fertilizados, ou seja, da reprodução sexuada.

Alguns vertebrados, como alguns tipos de répteis, anfíbios e peixes também se reproduzem por partenogênese. Esse tipo de reprodução já foi observada em espécies onde os machos e fêmeas foram definitivamente separados por barreiras terrestres ou marinhas.



Um dragão de Komodo bebe, nascido por partenogênese.

## Divisão binária ou cissiparidade

Na divisão binária o organismo se divide em dois e, se necessário, regenera as partes faltantes nos dois novos organismos. A planária sofre divisão binária; a planária inicial se divide em cauda e cabeça e regenera a cabeça e a cauda faltantes em cada um dos novos organismos.

Os pepinos do mar e as anêmonas do mar também se reproduzem pelo processo de divisão binária.



Planária.

Nos organismos multicelulares, como as plantas, por exemplo, a reprodução assexuada pode ocorrer por **propagação vegetativa**. Nesse caso, partes da planta podem dar origem, por mitose, a outros indivíduos.



Conhecendo essas peculiaridades das plantas, o ser humano aprendeu a fazer uso dela, em benefício próprio, confeccionando mudas, que cultivadas, dão origem a nova planta idêntica, a planta mãe, preservando, assim, as características comercialmente importantes.

Muitas plantas, animais e fungos produzem descendentes através da reprodução sexuada, onde as células sexuais (gametas) do pai e da mãe se combinam através do processo de fertilização, levando a formação de um novo indivíduo, geneticamente distinto. Alguns organismos, incluindo a estrela-do-mar e o cacto, podem se reproduzir tanto de forma sexuada como assexuada.

Khan Academy. Ana Lucia Souto.

<https://pt.khanacademy.org/science/8-ano/reproducao-sexuada-assexuada/reproducao-assexuada-e-sexuada/a/reproducao-assexuada> Acesso em 01 de abril de 2020.

**Para enriquecer o nossa debate, agora assista os dois vídeos abaixo e relacioná-los com sua vida:**

Nesta videoaula comparamos os processos de reprodução assexuada nos animais e vegetais. <https://youtu.be/1qPFz8lgSwc>

**De acordo com o vídeo, quais os seres vivos que se reproduzem de forma assexuada?**

---

---

---

---

---

Assista os vídeos Clone no jardim  
<https://youtu.be/04NNmiwregE>

E propagação vegetativa: <https://youtu.be/mQR1aZFoDTM>

De acordo com os vídeos quais as vantagens da propagação vegetativa?

---

---

---

---

---

## Mapa Mental:



<https://descomplica.com.br/artigo/mapa-mental-reproducao-comparada/4IY/>

## Você não deve esquecer:

1. A reprodução é essencial para garantir a continuidade das espécies ao longo do tempo.
2. A reprodução é a capacidade que os seres vivos têm de originar seres semelhantes.
3. A reprodução assexuada envolve apenas um progenitor, gerando cópia deste.

Na reprodução assexuada uma parte do corpo do adulto é capaz de gerar um novo ser vivo.

## Glossário

**Patrimônio genético:** são informações genéticas apresentadas em forma de moléculas, substâncias metabólicas e extratos retirados de organismos com ou sem vida que possuem amostras de materiais de espécies vegetais, fúngicos, microbianos ou animal que foram coletados em um território nacional.

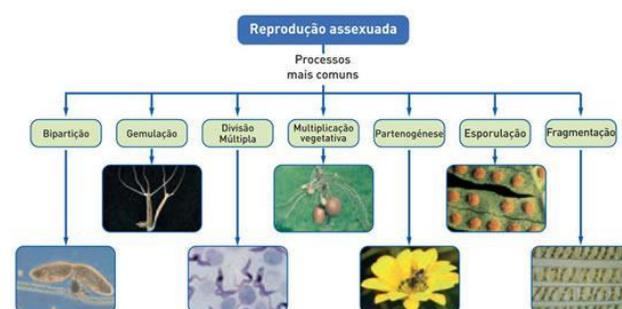
**Clonagem:** é a produção de indivíduos geneticamente iguais. É um processo de reprodução assexuada que resulta na obtenção de cópias geneticamente idênticas de um mesmo ser vivo – microorganismo, vegetal ou animal.

**Eponja:** é o termo popular pelo qual é conhecido o filo dos espongiários. Eles são tidos como os seres vivos mais antigos do Reino Animal. Seu habitat é exclusivamente aquático, na maioria das vezes, marinho.

**Cnidários ou celenterados:** são organismos pluricelulares que vivem em ambientes aquáticos, sendo a grande maioria marinha. Os principais representantes do grupo são as águas-vivas, os corais, as anêmonas-do-mar, as hidras e as caravelas.

**Célula haplóide:** possui apenas um conjunto de cromossomos (n), enquanto células diplóides têm dois conjuntos de cromossomos (2n). 2. Nos humanos, as células somáticas (do corpo) são diplóides, enquanto os gametas (células reprodutoras) são haploides.

## Atividade Semanal



Quais as principais características das diferentes formas de reprodução assexuada dos seres vivos?

Quais os riscos e desvantagens para os seres vivos da reprodução assexuada?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Assista o vídeo: Como fazer mudas de Tomates Sem usar Sementes: [https://youtu.be/v9VtR-46\\_IQ](https://youtu.be/v9VtR-46_IQ)

Leia os Métodos Práticos de Propagação de Plantas, no site:  
<https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/item/64243/1/CircTec-27-2006.pdf>

Como é possível cultivar uma planta sem a presença de sementes?

## Fórum

Pesquise a reprodução da violeta africana (*Saintpaulia*), no site:  
[https://bteduc.com/guias/97\\_Propagacao\\_violeta\\_africana.pdf](https://bteduc.com/guias/97_Propagacao_violeta_africana.pdf)

### Reprodução da violeta africana (*Saintpaulia*)

Assim como as bananeiras e outras árvores frutíferas, algumas plantas utilizadas como decoração não precisam da semente para serem cultivadas.



Compartilhe no fórum quais as vantagens da propagação vegetativa, como a que ocorre com a violeta africana.

## Atividade Semanal Digital

Pesquise sobre o cultivo das frutas sem sementes no site:  
<https://gauchazh.clicrbs.com.br/economia/campo-e-lavoura/noticia/2018/03/uva-melancia-e-laranja-as-caracteristicas-do-cultivo-de-frutas-sem-semente-cjeubxf703qy01r4c29sfw5j.html>

Você já provou alguma outra fruta sem semente? Qual? O que achou?

E as uvas, melancias e laranjas sem sementes; como vocês acham que essas espécies são cultivadas?

A banana é uma fruta bastante consumida no Brasil. Mas vocês sabem como se cultiva a bananeira?

Vocês já viram sementes de bananas? Todas as mudas das plantas que podemos comprar em locais especializados se originam a partir de uma semente?

Concordam que elas trazem praticidade e sabor para os consumidores se tornando rentáveis para os produtores rurais?

Disponível:  
<https://www.sobiologia.com.br/conteudos/embriologia/repodricao.php> Acesso em 01 de abril de 2020.

Problemas:

1. Sobre a reprodução assexuada, marque a alternativa incorreta:

- a) A reprodução assexuada não envolve gametas.
- b) Bactérias reproduzem-se por reprodução assexuada.
- c) Alguns animais podem reproduzir-se assexuadamente.
- d) A reprodução assexuada aumenta variabilidade genética.
- e) A partenogênese é um exemplo de reprodução assexuada.

2. Algumas espécies, como as hidras, formam um broto que se desprende e desenvolve vida independente. Esse processo de reprodução assexuada é conhecido como:

- a) Divisão binária.
- b) Partenogênese.
- c) Brotamento.
- d) Multiplicação vegetativa.
- e) Divisão múltipla.

3. (FEI-SP) Alguns seres vivos reproduzem-se assexuadamente. Uma forma de reprodução rápida e fácil. A desvantagem desse modo de reprodução é que:

- a) Não cria variação genética.
- b) Cria variação genética.
- c) "Consome" energia.
- d) Os descendentes não são duplicatas dos pais.
- e) Os descendentes só se reproduzem sexuadamente.

4. As bactérias são organismos procariontes pertencentes ao Reino Monera. Sua reprodução ocorre de maneira assexuada, em um processo em que a bactéria se divide e dá origem a duas idênticas.

Entre as alternativas a seguir, marque aquela que indica o nome correto desse tipo de reprodução:

- a) Conjugação.
- b) Transdução.
- c) Transformação.
- d) Cissiparidade.
- e) Esporulação.

5. As planárias são pequenos platelmintos que se destacam pela sua grande capacidade de regeneração. Se cortamos

uma planária ao meio, dividindo-a em duas partes, ela é capaz de dar origem a dois indivíduos. Esse tipo de reprodução assexuada é conhecido como:

- a) fragmentação.
- b) divisão binária.
- c) gemiparidade.
- d) brotamento.
- e) partenogênese.

6. As células bacterianas normalmente se reproduzem duplicando seu material genético e dividindo-se em duas células-filhas. Esse processo é relativamente rápido, ocorrendo, em algumas espécies, em apenas 20 minutos.

O processo descrito acima é conhecido como:

- a) brotamento.
- b) fragmentação.
- c) gemiparidade.
- d) divisão binária.
- e) partenogênese.

7. Algumas espécies de lagarto possuem a incrível capacidade de se reproduzir sem que haja a participação do macho, ou seja, por meio de um processo assexuado. Nesse processo, ocorre a transformação dos óvulos em embriões sem a necessidade de uma célula masculina.

Marque a alternativa que indica o nome correto desse tipo de reprodução:

- a) fragmentação.
- b) esporulação.
- c) brotamento
- d) divisão binária.
- e) partenogênese.

Disponível: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-reproducao-assexuada.htm> Acesso em 01 de abril de 2020.



## Educação Física

### 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 12ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e fluxograma) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados ao assunto estudado nesta semana.

## Habilidade(s) da BNCC

1. (EF89EF14). Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças de salão.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Tipologia: danças de salão (ex: lambada, gafieira, rumba, polca, entre outras).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto1:** Dança sem Preconceitos.  
(<http://dancaemcasal.blogspot.com/2008/10/dana-sem-preconceitos.html>)

**Videoaula 1:** Preconceito e estereótipo.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=7m-yuzFljpc>).

**Videoaula 2:** Benefícios da Dança de Salão - TV Feevale.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=8aea33bWrA0>).

## Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender melhor sobre os estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais.



Disponível em: <http://dancaemcasal.blogspot.com/>

### Dança sem Preconceitos

A dança de salão traz muitas vantagens à vida de quem a pratica. É uma atividade física que pode ser feita por pessoas de todas as idades e nunca sai de moda. Jovens, idosos, altos, magros, gordos, baixos e até deficientes físicos podem se beneficiar desse caráter **multicultural** da dança. Beto Campos, bailarino e professor em São Paulo diz que: "Minha aluna mais nova foi uma menininha de 5 anos e meu aluno mais velho foi um senhor de 95 anos".

Homens e mulheres procuram a dança por motivos diferentes. Elas vão em busca de uma atividade prazerosa que possa aliviar as tensões. Eles geralmente vão arrastados pelas esposas e namoradas. Os solteiros frequentam os cursos de dança para conhecer pessoas ou para perder a timidez.

Ainda existe o preconceito de que dança de salão é "coisa de velho" e de que alguns ritmos, tais como o bolero, é "brega e careta". De fato, a dança a dois, durante certo período, foi praticada em poucos lugares, quase sempre localizados em bairros de periferia das grandes cidades e no interior do país. Seus adeptos, geralmente com mais de quarenta anos de idade, eram vistos como **conservadores** e antiquados pela grande maioria jovem da população, amante dos vigorosos

movimentos dos ritmos próprios das discotecas dos anos 60. A popularização da dança em casal pelos jovens só aconteceu nos anos de 1980 com o sucesso internacional da lambada.

Estes descobriram o prazer da dança a dois e começaram a se aproximar de outros ritmos. Felizmente, conceitos equivocados como esses estão mudando. Ao frequentar os salões de dança as pessoas conhecem e acabam se entregando ao prazer de dançar.

(Texto Dança sem Preconceitos)

1. A partir da leitura do texto, responda a questão?

Quando ocorreu a popularização da dança em casal pelos jovens?

---

---

---

---

Sugerimos agora que assista a videoaula 1 "Preconceito e estereótipo". (<https://www.youtube.com/watch?v=7m-yuzFljpc>) e, em seguida, responda a questão:

1. O que é preconceito e estereótipo?

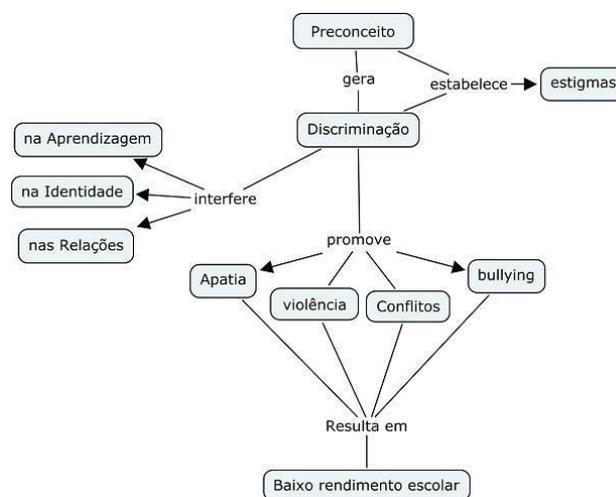
---

---

---

A seguir colocamos um Mapa conceitual para te ajudar a entender melhor o que é preconceito e as consequências que ele trás para a vida de uma pessoa.

## Mapa Mental



(Disponível em:  
<http://padogrupos14.pbworks.com/w/page/13592150/Mapa%20Conceitual>)

## Glossário

**Conservadores** – Designa o movimento originado a partir de determinadas tradições culturais, assim como a relação com raízes culturais.

**Multicultural** – É o termo que descreve a existência de muitas culturas numa região, cidade ou país, com no mínimo uma.

**Periferia** – É utilizada indiscriminadamente para designar, numa visão geográfica, os órgãos que estão distantes do centro e na faixa externa da área urbana e, numa visão sociológica os locais onde a força de trabalho se reproduz em péssimas condições de habitação.

### Três coisas que não devem ser esquecidos.

**Antiquados** – Que se tornou antigo, fora de moda, ultrapassado.

**Coisa de Velho** – Velhice e envelhecimento discutidos de forma clara e objetiva, para que você possa viver essa fase com muita mais qualidade de vida.

**Brega e Careta** – Que não é refinado nos modos.

## Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda:

A dança pode ser oferecida a pessoa com deficiência? Justifique.

---

---

---

2. Cite dois motivos pelo qual as pessoas procuram praticar a dança?

---

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá dar continuidade ao nosso assunto de hoje?

Saiba que esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

### Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Saiba que você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

## Fórum

Neste espaço vamos conversar sobre como a dança de salão pode ser benéfica para o nossa vida. Para isso, assista a Videoaula 2 “Benefícios da Dança de Salão - TV Feevale”. (<https://www.youtube.com/watch?v=8aea33bWrA0>). Após assistir ao vídeo, compartilhe aqui no chat ou fórum quais os benefícios da dança de salão para o corpo.

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. A dança de salão pode ser feita por pessoas de todas as idades?

- A. ( ) jovens, magros, baixos
- B. ( ) altos, gordos, jovens,
- C. ( ) idosos, jovens, magros
- D. ( ) jovens, idosos, magros, gordos, altos, baixos, etc.

2. As pessoas com deficiência física podem também se beneficiar da dança?

- A. ( ) não, só são beneficiadas as pessoas jovens e fortes

- B. ( ) não, as pessoas com deficiência pode se prejudicar
- C. ( ) sim, a dança é de todos e para todos
- D. ( ) nenhuma das respostas
3. Por qual motivo algumas pessoas ainda dizem que dança de salão é “coisa de velho”?
- A. ( ) acham bonito a expressão
- B. ( ) é um elogio
- C. ( ) puro preconceito
- D. ( ) nenhuma das respostas
4. A popularização da dança em casal pelos jovens aconteceu em que ano e com o sucesso internacional de que estilo de dança?
- A. ( ) no ano de 1970, com o frevo
- B. ( ) no ano de 1960 com o forró
- C. ( ) no ano de 1980 com a lambada
- D. ( ) nenhuma das respostas



## Geografia

### 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 12ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do 2º continente mais extenso de nosso planeta!

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre o Continente Americano onde

assistirá ao videoaula com o professor Lucas Cechine; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; fará a leitura do texto de Rodolfo Alves Pena, e logo em seguida um pequeno exercício; observará uma charge e fará o relato da cena; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula; no chat pesquisará uma reportagem sobre o tema e compartilhará com a turma; no fórum será lançada a proposta de reflexão, sobre os grandes índices de desigualdade, no Continente Americano; responderá a um questionário digital que terá 3 questões de múltipla escolha.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Distribuição da população mundial e deslocamento populacional.

Diversidade e dinâmica da população mundial e local.

Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Continente americano: divisões fisiográficas, histórico-cultural e socioeconômica.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula O continente Americano com Prof. Lucas Cechine (<https://www.youtube.com/watch?v=yScuAWFQyJQ>)
2. Texto Continente Americano por Rodolfo Alves Pena (<https://escolakids.uol.com.br/geografia/continente-americano.htm>)
3. Mapa mental ([https://br.pinterest.com/pin/815644182492236927/feebback/?invite\\_code=93ad8b7e37714824951eaf8df12888f7&sender\\_id=757308630998465638](https://br.pinterest.com/pin/815644182492236927/feebback/?invite_code=93ad8b7e37714824951eaf8df12888f7&sender_id=757308630998465638))

## Texto Didático

Assista agora à videoaula com o Prof. Lucas Cechine (<https://www.youtube.com/watch?v=yScuAWFQyJQ>)

e, depois, mostre o que você aprendeu com a videoaula.

1. Você já tinha ouvido falar sobre Continente?

( ) sim ( ) não

2. O que você entendeu sobre Continente Americano? Justifique

---

---

---

---

---

Leia agora um texto sobre Continente Americano.

### CONTINENTE AMERICANO

Por Rodolfo Alves Pena

O Continente Americano é uma porção de terras banhadas pelo Oceano Atlântico a leste e pelo Oceano Pacífico a oeste. Trata-se de dois blocos continentais ao norte e ao sul unidos por um istmo (pequena faixa de terras situadas entre dois mares). Observe o mapa abaixo:

Com uma população de quase 1 bilhão de habitantes e uma área territorial de 42.549.00 km<sup>2</sup>, a América é o segundo maior continente (atrás apenas da Ásia) e conta com 14,2% da população mundial. Ao todo, são 35 países independentes e 16 *colônias*.

Eventualmente, esse continente é chamado de “Novo Mundo”, mas isso não significa que ele seja mais novo realmente que os demais continentes, pois essa denominação foi criada após o descobrimento pelos europeus, tratando-se, portanto, de uma visão *eurocêntrica* da América.

Na verdade, sob o ponto de vista geológico, o continente americano é considerado antigo, pois o seu *relevo* demonstra evidências de que esteja há mais tempo exposto aos agentes externos de transformação (vento, água, chuvas, clima, entre outros).

Falando em relevo, a estrutura física da América apresenta duas grandes cadeias de montanhas, uma localizada ao Norte, chamada de *Montanhas Rochosas*, e outra localizada ao Sul, chamada de *Cordilheira dos Andes*, ambas localizadas na parte oeste do continente e originadas pelo contato entre placas tectônicas.

Na parte leste da América – tanto no Norte como no Sul – existem alguns planaltos. São eles: Planalto Guiano (norte da América do Sul), Planalto Central Brasileiro, Planalto da Patagônia (na Argentina), Escudos Canadenses e os Montes Apalaches (oeste dos Estados Unidos).

Em termos de localização, a América encontra-se em três *hemisférios* diferentes ao mesmo tempo: o Norte, o Sul e o Oeste, sendo cortado pela Linha do Equador, pelo Trópico de

Câncer e pelo Trópico de Capricórnio, sendo o único continente a se situar em todas as zonas térmicas da Terra.

Esse continente possui vários tipos de divisões regionais, das quais podemos destacar duas. Uma divide-o em América do Norte, Central e do Sul, e a outra o divide em América Latina e Anglo-Saxônica.

A América do Norte possui apenas três países: Canadá, Estados Unidos e México.

A América do Sul possui doze países: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Paraguai, Peru, Suriname, Uruguai e Venezuela.

A América Central possui vinte países: Antígua e Barbuda, Bahamas, Barbados, Belize, Costa Rica, Cuba, Dominica, El Salvador, Granada, Guatemala, Haiti, Honduras, Jamaica, Nicarágua, Panamá, República Dominicana, Santa Lúcia, São Cristóvão e Névis, São Vicente e Granadinas, Trinidad e Tobago.

Dessa forma, a América Latina engloba todos os países da América do Sul e Central em conjunto com o México, enquanto a América Anglo-Saxônica conta apenas com Estados Unidos e Canadá.

No campo econômico, registram-se na América grandes índices de desigualdade. Os países que fazem parte da América do Norte são os únicos desenvolvidos do continente, apresentando a maior parte do Produto Interno Bruto deste. Além disso, alguns países como Brasil, México, Argentina e Uruguai são considerados nações emergentes. Os demais são classificados como subdesenvolvidos.

Bibliografia:

Continente Americano. Disponível em:  
<https://escolakids.uol.com.br/geografia/continente-americano.htm>

Agora, depois que você leu esse texto que fala sobre o Continente Americano, responda as questões abaixo:

1. Considerando que continente americano possui vários tipos de divisões regionais, qual a localização do Brasil?

---

---

2. Porque eventualmente, esse continente é chamado de “Novo Mundo”?

---

---

---

---

---

Observe a charge.



1. Considerando que a América Latina é uma região muito rica em cultura, mas com uma desigualdade social e uma exclusão social muito elevada. Utilize palavras: desigualdade, exclusão, América para relatar a cena da charge.

---



---



---



---



---



---



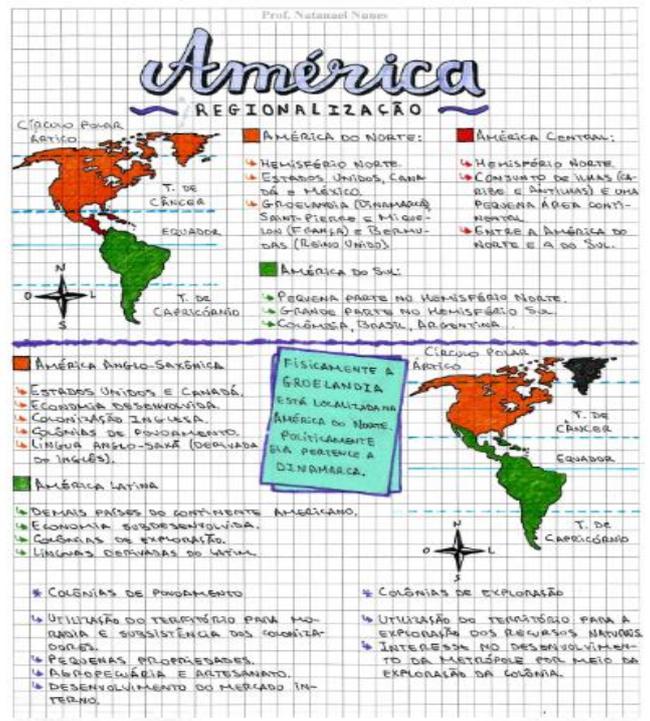
---

### Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental ([https://br.pinterest.com/pin/815644182492236927/feedback/?invite\\_code=93ad8b7e37714824951eaf8df12888f7&sender\\_id=757308630998465638](https://br.pinterest.com/pin/815644182492236927/feedback/?invite_code=93ad8b7e37714824951eaf8df12888f7&sender_id=757308630998465638)) onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



### Glossário

**Colônias** - Acordo contratual feito entre o colono (agricultor) e o proprietário do terreno a ser cultivado.

**Eurocêntrico** - Que ou aquele que se centra na Europa ou nos europeus.

**América** - Coisa grande, desproporcionada, fora do comum.

**Relevo** - Saliência; obra de escultura ou de gravura que ressaltou a superfície natural; Acidentes (do terreno).

**Hemisfério** - Meia esfera; Cada uma das metades do globo terrestre ou da sua superfície, separadas pelo equador ou por um meridiano; Metade da esfera celeste.

### Atividade Semanal

1. Escreva como você conceituaria Continente Americano?
2. Como se dá a divisão regional do Continente Americano?

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser

gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma reportagem relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

E aí, aprendeu sobre o Continente Americano?

Ótimo! Aqui neste fórum, vamos conversar e refletir um pouco, sobre os grandes índices de desigualdade, no Continente Americano.

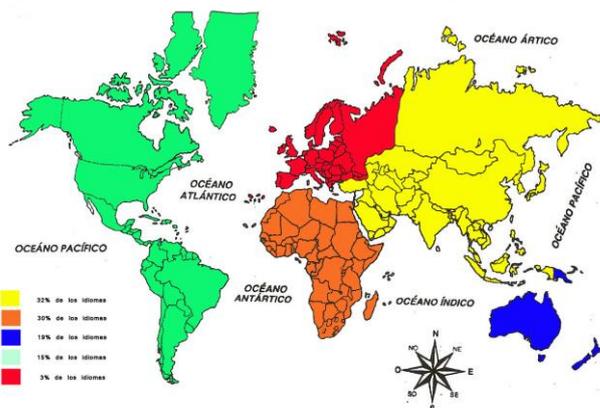
Vamos lá, então...

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. O mapa-múndi abaixo apresenta todos os continentes destacados em cores diferentes. Marque a alternativa que corresponde à cor da América no mapa.



- a) Amarelo
- b) Azul
- c) Vermelho
- d) Verde
- e) Preto

2. A respeito do processo de regionalização do continente americano, analise os itens a seguir:

I – A América Anglo-saxônica foi colonizada majoritariamente pelos povos ingleses.

II – A América Latina corresponde aos países colonizados por portugueses e espanhóis e está localizada exclusivamente na América do Sul.

III – A América Latina compreende os países da América Central e do Sul, incluindo o México, que pertence ao Nafta.

IV – Além de portugueses e espanhóis, pode-se afirmar que holandeses e ingleses também participaram do processo de colonização da América Latina.

São verdadeiras as assertivas:

- a) I, III, IV
- b) II, III, IV
- c) I, II, III
- d) I, II, IV

3. Analise as afirmativas sobre os aspectos humanos da América e marque (F) para as alternativas falsas e (V) para as alternativas verdadeiras.

- a) A população continental é bastante miscigenada, com origens dos povos indígenas, negros africanos, asiáticos e europeus (principalmente: espanhóis, portugueses, ingleses, franceses, italianos e alemães).
- b) Com 925,2 milhões de habitantes, o continente americano é o mais populoso do planeta.

c) Apesar de apresentar a maior quantidade de países, a América Central é o subcontinente americano menos habitado.

d) Entre os três subcontinentes da América, a América do Sul é o que possui o maior contingente populacional.

e) Estados Unidos e Canadá, ambos da América do Norte, apresentam os melhores indicadores sociais de todo o continente.

Acrescentar logo abaixo da afirmativa e):

Estão corretas as afirmativas

a) a, b

b) a, c

c) b, d

d) b, c

e) a, c, e



## História 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 12ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, tudo bem!

Vamos para mais um momento de estudo.

O tema da aula que você vai participar terá um assunto muito importante: A Independência de um pequeno país, que é uma ilha no Caribe (**observe o mapa político no final do texto**) chamado Haiti.

Você começará lendo um texto que explica, de forma resumida, o assunto. Em seguida você vai ler 03 pontos do assunto que você não pode esquecer, de analisar um **Mapa Mental** para melhorar sua aprendizagem. Também consulte o **glossário** para enriquecer seu vocabulário.

Logo depois tem **07** questões para você resumir as respostas que estão na vídeo/aula através de um link. Assista e escreva um resumo das respostas.

Na videoconferência você assistirá um **vídeo/aula** sobre o iluminismo vai facilitar a atividade que você vai fazer.

Já no chat, você vai assistir um vídeo sobre as rebeliões e revoltas de escravos no Brasil.. Isso vai fazer você pensar sobre o assunto e discutir no tema da aula.

No final você responder um questão de múltipla escolha.

**Você é o protagonista do seu conhecimento.**

Bom estudo!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Os movimentos de independência das Américas.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Assista esse vídeo sobre as ideias dos iluministas (<https://youtu.be/LAjcR67shXE>). Assista esse vídeo (<https://youtu.be/5ms0WbM3SOo>) que contém 07 perguntas e 07 respostas sobre a História da independência do Haiti.

Assista esse vídeo ([https://youtu.be/sE\\_LZe9X\\_PM](https://youtu.be/sE_LZe9X_PM)) sobre revoltas e rebeliões de negros escravizados.

### Texto Didático

#### Independência do Haiti: ex-escravos no poder!

Após a eclosão da Revolução Francesa em 1789, diversos movimentos de independência se inspiraram no ideal de **igualdade, liberdade e fraternidade** propagados pelos **iluministas**.

O continente americano passava por um processo de transformações políticas que iriam culminar na **hegemonia** dos Estados Unidos como nação **soberana**, além da independência de países outrora colonizados pela Europa.

O Haiti foi o primeiro país latino-americano a se tornar independente da França, por meio da **Revolução Haitiana**. Denominada de colônia Saint Domingue (São Domingos), o país era o maior produtor de açúcar do mundo e o principal exportador de café para a Europa.

Em meio às **conturbações** que movimentavam a Revolução Francesa na Europa, uma pequena ilha-centro americana era responsável por um dos mais singulares processos de independência daquele continente.

Sendo uma das mais ricas colônias da França na região, o Haiti era um grande exportador de açúcar, controlado por uma pequena elite de brancos proprietários de terra, responsáveis pela exploração da predominante mão-de-obra escrava do local.

Com a revolução, membros da elite e escravos viram a oportunidade de dar fim às exigências impostas pelo pacto colonial francês.

Contudo, enquanto a elite buscava maior autonomia política para a expansão de seus interesses, os escravos de origem africana queriam uma grande execução dos ideais de liberdade, igualdade e fraternidade vindas da França revolucionária.

Em meio a tais **contradições**, o Haiti se preparava para o seu processo de independência.

Em 1791, uma mobilização composta por escravos, mulatos e ex-escravos se uniu com o objetivo de dar fim ao domínio exercido pela pequena elite branca que controlava os poderes e instituições políticas do local.

Sob a atuação do líder negro Toussaint Louverture, os escravos conseguiram tomar a colônia e extinguir a ordem vigente. Três anos mais tarde, quando a França esteve dominada pelas classes populares, o governo metropolitano decidiu acabar com a escravidão em todas as suas colônias.



Toussaint Louverture: personagem central no processo de independência do Haiti

A essa altura, a população de escravos haitiana já havia conseguido a sua liberdade.

Contudo, as lutas responsáveis pela consolidação dessa nova realidade estariam longe de chegar ao seu fim.

No ano de 1801, Louverture empreendeu uma nova mobilização que estendeu a liberdade para os escravos da região da ilha colonizada pelos espanhóis, que hoje corresponde à República Dominicana.

Nesse período, Napoleão Bonaparte assumia a França e se mostrou contrário a perda desse importante domínio colonial.

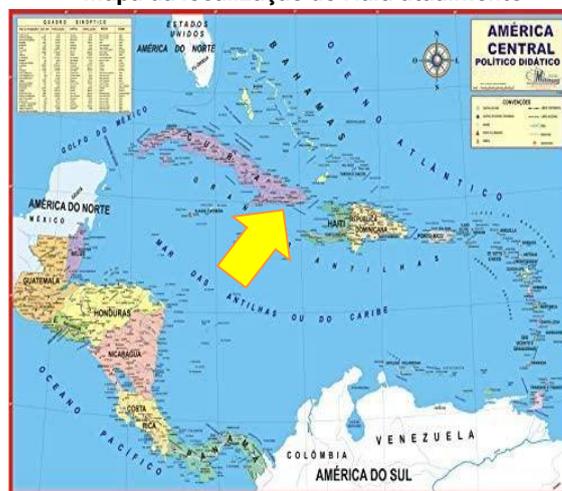
Toda a repressão provocada por Napoleão Bonaparte não foi o bastante para frear a revolução. Ainda em 1804, a independência do Haiti foi conquistada e ele conseguiu abolir de vez a escravidão. Mas o preço pago por tantos anos de exploração fez com que a economia ficasse destruída e até hoje o país é considerado um dos mais pobres do mundo

O Haiti é o único país da América Latina que conquistou independência com uma revolta vinda de baixo, por escravos **subjugados**.

Ao mesmo tempo, a Revolução Haitiana foi um evento que abalou para sempre a estrutura política e econômica do continente. Em diversos países, incluindo o Brasil, criou-se o medo de que a ordem escravista pudesse ser destruída por uma nova revolta de escravos inspirada nos heróis de São Domingos.

<https://www.infoescola.com/historia/independencia-do-haiti/>

#### Mapa da localização do Haiti atualmente



Se estudou, aprendeu!

Então você não pode esquecer:

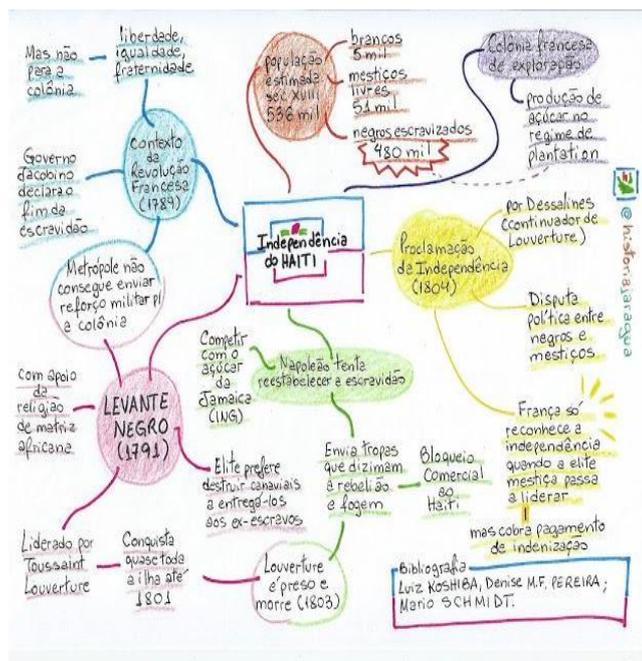
1 - As ideias dos pensadores iluministas, independência dos Estados Unidos e as transformações ocorridas no mundo vindas dos revolucionários da Revolução Francesa influenciaram o processo de emancipação dos haitianos. Foi o primeiro país latino-americano a tornar-se independente da França, sendo uma das colônias que mais exportavam açúcar e um dos maiores produtores de café do mundo.

2 - A elite branca proprietária de terras e de escravos desejava se libertar do controle dos franceses mas sem modificar a sociedade de base escravista. Liderados pelo líder negro Toussaint Louverture, depois de muitas lutas, a independência é conquistada e abolida a escravidão no Haiti.

3 - O Haiti, por ter conquistado sua independência através da luta dos escravos e liderada por um líder negro escravo, a Revolução Haitiana foi motivo de medo nos diversos países

da América Latina, inclusive, no Brasil, de uma levante semelhante liderado por escravos.

### Mapa Mental ou Fluxograma



### Glossário

**Hegemonia:** Superioridade ou poder absoluto que uma cidade, um país ou um estado tem em relação aos demais

**Soberana:** Que domina, exerce, carrega ou conserva o poder.

**Iluministas:** Quem segue ou concorda com as ideias do Iluminismo.

**Conturbações:** O mesmo que; agitações, alterações, alvoroço, motins, perturbações.

**Igualdade:** princípio de acordo o qual todos os indivíduos estão sujeitos à lei e possuem direitos e deveres; justiça.

**Liberdade:** Nível de independência absoluto e legal de um indivíduo, de uma cultura, povo ou nação, sendo nomeado como modelo (padrão ideal).

**Fraternidade:** Afeto demonstrado por quem não se conhece; amor ao próximo.

**Subjugados:** Que foi dominado; Foi obrigado a fazer (alguma coisa); conquistado.

**Contradição:** Ato de contradizer, de dizer ou fazer exatamente o oposto do que se disse.

### Atividade Semanal

Para você não esquecer!

Assista esse vídeo/aula ( <https://youtu.be/5ms0WbM3S0o> ) que contém 07 perguntas e 07 respostas sobre a História da independência do Haiti.

Agora você vai escrever um resumo de cada uma das 07 respostas apresentadas no vídeo.

- 1 – Qual reino europeu controla a Ilha de São Domingos?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  
- 2 – Como era a organização social e econômica da ilha?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  
- 3 – O que influenciou a luta pela emancipação?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  
- 4 – Qual foi o período da guerra?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
  
- 5 – Quais pessoas da sociedade haitiana se organizaram para enfrentar os europeus?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6 – Quem foi o principal comandante dos haitianos ?

---

---

---

---

---

---

---

7 – Por que o processo de emancipação do Haiti é diferente das demais lutas de independência da América Latina?

---

---

---

---

---

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

**Vamos pensar um pouco**

Assista esse vídeo sobre as ideias dos iluministas (<https://youtu.be/LAjcR67shXE>).

Essas ideias foram importantes para acontecer a Revolução Francesa que tinha como Lema: igualdade, liberdade e fraternidade.

Estão, por que os franceses comandados por Napoleão Bonaparte queriam manter a escravidão no Haiti? Não é uma grande **contradição**?

Você vai refletir e comentar na videoconferência sua opinião.

## Fórum

### Reflexos da independência do Haiti no Brasil

A revolução no Haiti gerou reflexos aqui no Brasil. Anos mais tarde, em 1835, os escravos africanos organizaram uma rebelião na Bahia também com o intuito de expulsar os brancos dominantes da região e tomar o poder. Tal rebelião ficou conhecida como Revolta do Malês.

Assista esse vídeo ([https://youtu.be/sE\\_LZe9X\\_PM](https://youtu.be/sE_LZe9X_PM)) sobre revoltas e rebeliões de negros escravizados e participe de um chat para discutir e refletir sobre as motivações dessas revoltas e rebeliões no Brasil

## Atividade Semanal Digital

Responda as questões assinalando V (verdadeiro) ou F (falso):

A ( ) A luta contra a escravidão nas Américas ocorreu durante todo o período colonial sendo que o país foi o primeiro a abolir a escravidão em suas fronteiras foi o Haiti,

B ( ) A elite branca de proprietários de terras e de escravos se uniram como mulatos, escravos libertos e escravos na Revolução Haitiana com o propósito de acabar com o escravismo na ilha.

C ( ) Napoleão Bonaparte, sensibilizado pelos ideários da revolução Francesa, concordou com a libertação dos escravos pós independência do Haiti.

D ( ) O Haiti era uma das colônias mais ricas da França na América. Maior produtor de açúcar do mundo na época e grande exportadora de café para o mundo.



Língua Inglesa  
8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 12ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação

da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI14) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artísticas-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros) valorizando a diversidade entre culturas.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção de repertório artístico-cultural.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Easter.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo aula  
(<https://www.youtube.com/watch?v=o9y24kRyRSE>)
2. Vídeo aula  
(<https://www.youtube.com/watch?v=o5TG95y5i24>)

## Texto Didático

Observe a propaganda a seguir para escrever a resposta de cada uma das perguntas apresentadas:

### History of Rap Music

More than a century before rap exploded onto the American music scene, West African musicians were telling stories rhythmically, with just the beat of a drum for accompaniment. Meanwhile, folk artists from the Caribbean Islands were also telling stories in rhyme. Indeed, these singing poets from Africa and the Caribbean lay the foundation for modern-day American rap music.

Rapping essentially involves the speaking or chanting of rhyming lyrics, often set to a beat. The rhyming created by rappers is considered by many to be one of the most sophisticated styles of poetry. What's more, these rhymes often address provocative subjects such as sex, violence and socio-political issues.

Rapping first gained popularity in the U.S. in the 1970s as a kind of street art, especially among African American teenagers. But it wasn't until 1979, when the Sugarhill Gang released their breakaway hit, 'Rapper's Delight', that record

producers took notice of this emerging musical genre. Once they did, numerous rap acts, including Run-DMC and N.W.A., surfaced, and rap's audience began to swell. It wasn't just African American male rappers getting in on the act, either: By the 1980s, white rap bands such as the Beastie Boys and female rap bands such as Salt-n-Pepa were reaching the top of the charts.

By the 1990s, rap matured from an old-school-style – which was based on relatively simple lyrics – to a new-school-style, which was louder and included more complex lyrics. Artists such as The Notorious B.I.G., Snoop Dogg and Tupac ruled the charts during this time, as did Eminem – one of the most popular white rappers of all time.

Rap has stood the test of time and its popularity rages on with today's artists such as 50 Cent, Ludacris and Jay-Z churning out hit after thought-provoking hit. The beat truly does go on.

## Mapa Mental



<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F8e%2F66%2Fb7%2F8e66b7b4b74b8dae7bbaa0005597e72.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F448882287830956432%2F&tbid=6WGa9L0tjodBPM&vet=12ahUKewjnlqQ78joAhUSOa0KHRtsDAgQMygfegQIARAt..i&docid=vfkGhiEx7FR3GM&w=662&h=579&q=mental%20map%20harry%20potter&ved=2ahUKewjnlqQ78joAhUSOa0KHRtsDAgQMygfegQIARAt>

## Glossário

**Century – Século**

**Beat – Batida**

**Swell - Aumentar**

**Lyrics - Letra**

## Atividade Semanal

A) Ainda sobre o texto "History of Rap Music", assinale as respostas corretas.

1) Em qual continente o ritmo do Rap começou?

- A) ( ) Continente americano
- B) ( ) Continente africano
- C) ( ) Continente asiático
- D) ( ) Na Europa

2) Em que ano Rap ganhou popularidade nos Estados Unidos como "Street art"?

- A) ( ) 1979
- B) ( ) 1980
- C) ( ) 1989
- D) ( ) 1970

3) Cite o nome de 2 Rappers citados no Texto acima:

- A) ( ) Rapper's Delight, Ludacris
- B) ( ) Eminem, The notorious
- C) ( ) Rapper's Delight, Eminem
- D) ( ) The notorious, Ludacris

Escute a música clicando no link abaixo, e depois a complete com as palavras citadas na tabela.

<https://www.youtube.com/watch?v=QGJuMBdaqIw>



Ignite	Shoot	Deep	Lightning	Drifting	Night
Spark	Rainbow	Firework	Thin	Burst	Light

Do you ever feel like a plastic bag

1-\_\_\_\_\_ through the wind, wanting to start again?

- a) ( ) Shoot
- b) ( ) Drifting
- c) ( ) Thin
- d) ( ) Burst

2- Do you ever feel, feel so paper\_\_\_\_\_

- a) ( ) Thin
- b) ( ) Spark
- c) ( ) Night
- d) ( ) Drifting

Like a house of cards, one blow from caving in?

3-Do you ever feel already buried \_\_\_\_\_

- a) ( ) Thin
- b) ( ) Spark
- c) ( ) Deep
- d) ( ) Shoot

Six feet under screams but no one seems to hear a thing

Do you know that there's still a chance for you

4-Cause there's a \_\_\_\_\_ in you

- a) ( ) Spark
- b) ( ) Thin
- c) ( ) Drifting
- d) ( ) Firework

5-You just gotta \_\_\_\_\_ the \_\_\_\_\_ and let it shine

- a) ( ) Spark- Thin
- b) ( ) Night-n
- c) ( ) Deep- Light
- d) ( ) Ignite - Light

6-Just own the \_\_\_\_\_ like the 4th of July

- a) ( ) Spark
- b) ( ) Night
- c) ( ) Shoot
- d) ( ) Drifting

7-Cause, baby, you're a \_\_\_\_\_

- a) ( ) Firework
- b) ( ) Night
- c) ( ) Drifting
- d) ( ) Spark

Come on, show 'em what you're worth

Make 'em go, "Ah, ah, ah"

8-As you \_\_\_\_\_ across the sky

- a) ( ) Firework
- b) ( ) Shoot
- c) ( ) Burst
- d) ( ) Night

9-Baby, you're a \_\_\_\_\_

- a) ( ) Rainbow
- b) ( ) Spark
- c) ( ) Night
- d) ( ) Firework

10-Come on, let your colors \_\_\_\_\_

- a) ( ) Firework
- b) ( ) Drifting

c) ( ) Burst                      d) ( ) Shoot

Make 'em go, "Ah, ah, ah"

You're gonna leave 'em all in awe, awe, awe

You don't have to feel like a wasted space

You're original, cannot be replaced

If you only knew what the future holds

11-After a hurricane comes a \_\_\_\_\_

a) ( ) Shoot                      b) ( ) Drifting

c) ( ) Firework                      d) ( ) Rainbow

- Maybe a reason why all the doors are closed

So you could open one that leads you to the perfect road

12-Like a \_\_\_\_\_ bolt your heart will glow

a) ( ) Drifting                      b) ( ) Firework

c) ( ) Burst                      d) ( ) Lightning

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Visualizar o vídeo **10 COISAS QUE VOCÊ NÃO SABIA SOBRE CINEMA | INSTACINEFILOS**



<https://www.youtube.com/watch?v=UxikYdJDGw&feature=youtu.be>

## Fórum

Neste vídeo você vai aprender curiosidades sobre o mundo do cinema, e algumas músicas fáceis de cantar em inglês.

<https://youtu.be/cPNQW9-fwG8>

Visualizar o vídeo **10 músicas FÁCEIS de cantar em INGLÊS | Inglês com música (Iniciantes)**



## Atividade Semanal Digital

Agora que você já conheceu um pouco sobre filmes e músicas da língua inglesa, vamos conhecer uma data comemorativa chamada "Easter Day".

**Holiday Stories**

**Easter**

Easter is in March or April. It changes every year. It is the first Sunday after a special full moon, which is usually around the end of March.

Easter is a fun time. It marks the beginning of spring on the calendar, so everything is starting to bloom! Flowers are out, and it's so pretty. Look at all the pastel colors!

Flowers, eggs, and candy have become fun parts of the Easter season. According to the legends, a rabbit comes and hides eggs and treats for good boys and girls. On Easter morning, you have to hunt and find them!

**HAPPY EASTER**

Holiday Reading Comprehension Stories      www.HaveFunTeaching.com

## Holiday Stories

NAME: \_\_\_\_\_

### Easter

1. Easter is in March or \_\_\_\_\_.

- (A) May  (B) June  (C) July  (D) April

2. Which of these is not an Easter symbol?

- (A) flowers  (B) rabbits  (C) bugs  (D) eggs

3. What do you have to find on Easter morning?

- (A) flowers  (B) eggs  (C) bugs  (D) clouds

4. Is Easter always on a Monday?

- (A) Yes  (B) No

5. Is Easter always on a Sunday?

- (A) Yes  (B) No

<http://files.havefunteaching.com/free-worksheets/reading-comprehension/holiday-stories-comprehension-easter-preview.pdf>



Matemática  
8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 12ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia no novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos fatoração e representação de números racionais na reta numérica.

Neste estudo, além do material escrito sobre fatoração e representação de números racionais na reta numérica, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

Não abordado na BNCC

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Não abordado na BNCC

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Decomposição de um número em fatores primos e não primos.

Números racionais, relacionados a pontos na reta numérica.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 1:** Decomposição em fatores primos, com o professor Guto Azevedo.

<https://www.youtube.com/watch?v=5nF7vStgPcw>

**Aula 2:** Números racionais na reta numérica.

<https://www.youtube.com/watch?v=UMnrqHUiR10>

## Texto Didático

### Decomposição em fatores primos

O conjunto dos números naturais é formado por números **primos** e **compostos**. Os números primos são aqueles que só podem ser divisíveis apenas por si mesmo e por 1.

Você já deve saber sobre o que significa um número ser **divisível** por outro ou ser **múltiplo** de outro. Para recordar, considere dois números naturais. Quando a divisão do primeiro pelo segundo é exata, diz-se que:

- o primeiro é **divisível** pelo segundo ou o primeiro é **múltiplo** do segundo, ou
- o segundo é divisor do primeiro ou o segundo é fator do primeiro.

Por exemplo: considere os números 6 e 48. Como 6 divide 48, pois  $6 \times 8 = 48$ , dizemos que 48 é **divisível** 6 ou 48 é **múltiplo** 6.

O conjunto dos números compostos é formado por todos os naturais que não são primos, ou seja, que são divisíveis por, pelo menos, um número diferente de si mesmo e de 1.

Sendo assim, todo número natural, maior que 1, pode ser decomposto em um produto de dois ou mais fatores e, para cada um desses números, existe uma única sequência

crescente de números primos cujo produto é igual a esse número, chamada de **decomposição em produtos de fatores primos**, simplificada chamada de **"fatoração"** do número.

Por exemplo, o número 40 pode ser decomposto nos seguintes produtos, a menos da posição de cada fator.

$$40 = 1 \times 40 \qquad 40 = 2 \times 2 \times 10$$

$$40 = 2 \times 20 \qquad 40 = 2 \times 4 \times 5$$

$$40 = 4 \times 10 \qquad \mathbf{40 = 2 \times 2 \times 2 \times 5}$$

$$40 = 8 \times 5$$

Observando as decomposições acima, podemos dizer que os números 1, 2, 4, 5, 8, 10, 20 e 40 são divisores de 40 ou ainda que 40 é divisível por (ou múltiplo de) 1, 2, 4, 5, 8, 10, 20 ou 40.

Observe que apenas o produto  $2 \times 2 \times 2 \times 5$ , em que todos os fatores são primos, pode ser denominada de **fatoração** de 40.

De um modo geral, chamamos de **fatoração de um número natural**, maior que 1, a sua decomposição em um produto de fatores primos.

Saber decompor um número em fatores primos é muito importante, pois permite que se descubram quantos e quais são os divisores de um número inteiro, além de facilitar o cálculo do mmc e do mdc, entre outras coisas.

### Regra para a fatoração de um número

Antes de apresentarmos uma regra para encontrar os divisores primos de um número qualquer, vamos entender um critério fundamental para descobrir os primeiros números primos, chamado de **Crivo de Eratóstenes**.

1º passo: Escrever os números ordenadamente (que pode ser em um quadrado), por exemplo, até o número 25.

1º passo: Riscar o número 1.

(~~1~~, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

2º passo: Riscar todos os múltiplos de 2, maiores que 2.

(~~1~~, 2, 3, ~~4~~, 5, ~~6~~, 7, ~~8~~, 9, ~~10~~, 11, ~~12~~, 13, ~~14~~, 15, ~~16~~, 17, ~~18~~, 19, ~~20~~, 21, ~~22~~, 23, ~~24~~, 25).

3º passo: Riscar todos os múltiplos de 3, maiores que 3.

(~~1~~, 2, 3, ~~4~~, 5, ~~6~~, 7, ~~8~~, 9, ~~10~~, 11, ~~12~~, 13, ~~14~~, ~~15~~, ~~16~~, 17, ~~18~~, 19, ~~20~~, ~~21~~, ~~22~~, 23, ~~24~~, 25).

4º passo: Riscar todos os múltiplos de 5, maiores que 5.

(~~1~~, 2, 3, ~~4~~, 5, ~~6~~, 7, ~~8~~, 9, ~~10~~, 11, ~~12~~, 13, ~~14~~, ~~15~~, ~~16~~, 17, ~~18~~, 19, ~~20~~, ~~21~~, ~~22~~, 23, ~~24~~, ~~25~~...).

Observe que, seguindo esse procedimento, encontramos todos os números primos menores que 25, que são: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23.

Como exercício, reproduza o quadro a seguir e escreva todos os números primos menores que 100.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Apresentaremos, a seguir, uma regra que permite descobrir os **fatores primos** de um número, por meio de **divisões sucessivas**, e encontrar sua fatoração.

1º) Primeiro, dividimos o número pelo seu menor divisor primo;

2º) Em seguida, dividimos o quociente obtido pelo menor divisor primo desse quociente, e assim sucessivamente até obter o quociente 1.

Como exemplo, vamos encontrar os fatores primos do número 60.

- 1º passo:  $60 \div 2 = 30$ ;
- 2º passo:  $30 \div 2 = 15$ ;
- 3º passo:  $15 \div 3 = 5$ ;
- 4º passo:  $5 \div 5 = 1$ ;

Dessa forma, encontramos todos divisores primos de 60 e, conseqüentemente, sua fatoração:  $60 = 2 \times 2 \times 3 \times 5$ .

Esse processo de divisões sucessivas pode também ser realizado por meio do seguinte dispositivo.

Inicialmente, escrevemos o número a ser fatorado ao lado de um traço vertical, fazendo as divisões sucessivas, por divisores primos, até encontrar resto 1, como mostra o esquema a seguir.

1º	2º	3º	4º	5º
passo	passo	passo	passo	passo

90		2	90		2	90		2	90		2
	90		45		3	45		3	45		3
		15		15		15		3	15		3
				5				5			5
											1

Então:  $90 = 2 \times 3 \times 3 \times 5$ .

Observe que a expressão  $2 \times 3 \times 3 \times 5$  pode ser simplificada escrevendo os produtos de fatores comuns na forma de potência. Como você já sabe, no exemplo acima,  $3 \times 3 = 3^2$ .

Logo, a fatoração de 90 também pode ser assim:  $90 = 2 \times 3^2 \times 5$ .

Outro exemplo de fatoração:  $360 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5$  ou  $360 = 2^3 \times 3^2 \times 5$ .

Como exercício, utilizando o método que julgar conveniente, encontre a decomposição em fatores primos (fatoração) dos seguintes números.

- a) 120
- b) 180
- c) 630
- d) 720

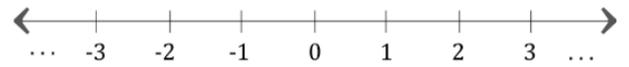
### Números racionais e a reta numérica

Os números naturais, já estudados, são muito importantes, pois são números que utilizamos no cotidiano, por exemplo, para representar quantidades inteiras (discretas) de objetos ou coisas existentes em coleções ou embalagens. Isto é, para quantificar coisas que podem ser contadas. Os números racionais, que estudaremos agora, nas formas decimal ou fracionária, por exemplo, são números igualmente importantes por serem muito úteis para expressar o "tamanho" de objetos ou coisas, isto é, para quantificar coisas que podem ser medidas.

Como exercício, pense e dê alguns exemplos envolvendo quantidade de coisas que podem ser contadas e de coisas que podem ser medidas.

Nessa aula vamos estudar como localizar números racionais fracionários e decimais na reta numérica. Sua atenção é muito importante para a compreensão de como ler e localizar números racionais na reta numérica.

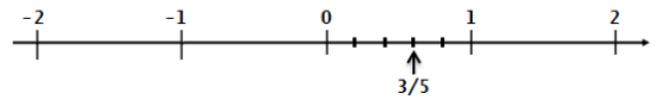
A reta numérica pode ser definida como uma linha reta onde todos os seus pontos representam números ordenados. Ao representarmos uma reta numérica por meio de desenho marcamos alguns pontos igualmente espaçados, que correspondem a números inteiros ordenados, sendo um deles escolhido para representar o zero. No caso de a reta ser horizontal, convencionou-se que os valores positivos fiquem no lado direito do zero e os negativos do lado esquerdo, como mostra o exemplo a seguir.



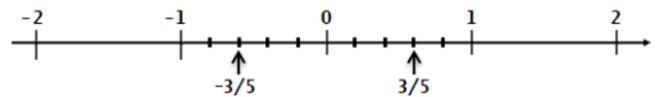
Quando dois números estão localizados em lados opostos da reta numérica, mas à mesma distância do zero, dizemos que eles são opostos ou simétricos. Por exemplo, -1 e 1 são opostos; -3 e 3 são opostos;  $-2/3$  e  $2/3$ ; e assim por diante. Em termos práticos, basta trocar o sinal do número para ter o seu oposto.

Já os números racionais fracionários ou decimais, por não representarem unidades inteiras, sua localização na reta numérica sempre ficará no intervalo entre as marcas que representam dois números inteiros consecutivos.

Para localizarmos um número racional na forma de fração como, por exemplo,  $3/5$ , inicialmente, devemos saber que ele representa três partes de um inteiro, subdividido em cinco partes iguais. Por ser uma fração própria, ele é um número (quantidade ou medida) menor que 1 unidade; logo, está entre as marcas que representa os números zero (0) e um (1). E, por ser positivo, encontra-se à direita da marca que representa o número zero (0). A figura a seguir mostra a representação do número  $3/5$  na reta numérica.

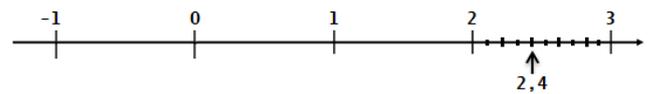


De maneira análoga, utilizando a ideia de números opostos (simétricos), acima explicada, podemos representar o número  $-3/5$ , como mostra a figura abaixo.

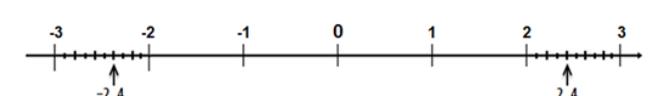


Para representarmos um número racional na forma decimal como, por exemplo,  $2,4$ , procederemos da seguinte maneira.

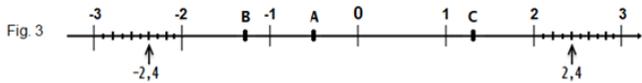
Inicialmente devemos saber que ele representa um número maior que 2 e menor que 3, portanto está entre marcas do 2 e do 3. Em seguida, devemos saber que a parte decimal de  $2,4$ , representa quatro décimos ( $4/10$ ) ou dois quintos ( $2/5$ ) do segmento que representa o intervalo entre 2 e 3. E, por ser positivo, encontra-se à direita da marca que representa o número zero (0). A figura a seguir mostra a representação do número  $2,4$  na reta numérica.



De maneira análoga, utilizando a ideia de números opostos (simétricos), podemos representar o número  $-2,4$ , como mostra a figura abaixo.



Como exercício, observe a reta a seguir:



Escreva os números indicados pelas letras **A**, **B** e **C**, nas formas decimal e fracionária.

## Glossário

**Números primos** - Números primos são aqueles que só podem ser divididos por si mesmo e por 1.

**Números compostos** - Todos os números naturais que não são primos, ou seja, que são divisíveis por e pelo menos, um número diferente de si mesmo e de 1.

**Fatoração de um número natural** - É a decomposição desse número em um produto de fatores primos.

**Reta numérica** - Linha reta onde todos os seus pontos representam números ordenados.

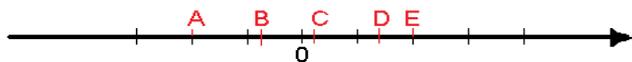
**Números opostos ou simétricos** - São números que estão localizados em lados opostos da reta numérica, mas à mesma distância do zero.

## Atividade Semanal

### Números racionais na reta

Agora é com você!

1) Observe os pontos na reta e os valores da tabela dada abaixo. Sabendo que para cada ponto indicado na reta há um valor correspondente na tabela, responda:

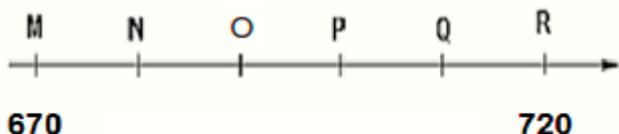


-3	0,5	-2	1,71
-0,7324...	1,4	2	$\frac{3}{9}$

a) Qual é o valor de cada ponto indicado?

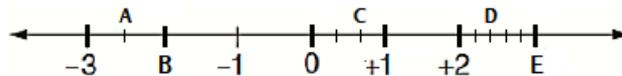
b) Os pontos **A**, **B**, **C**, **D** e **E** pertencem a quais conjuntos numéricos, respectivamente?

2) Na reta numérica a seguir, o ponto M representa o número 670 e o ponto R representa o número 720.



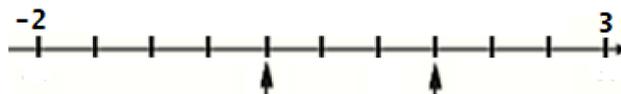
Em qual ponto está localizado o número 690, sabendo que a diferença entre o valor de um ponto e o valor de outro ponto consecutivo é de 10 unidades?

3) Observe a reta numérica a seguir:



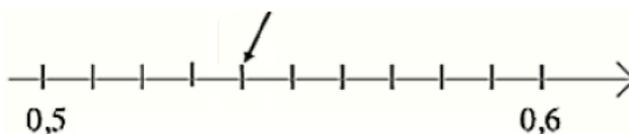
Escreva os números correspondentes às letras A, B, C, D e E.

4) A professora de Luísa desenhou uma reta numérica. Marcou os pontos -2 e 3 e dividiu o espaço entre eles em partes iguais, como mostra a figura, e pediu para Luísa escrever os dois números indicados pela seta.



Quais são os números que Luísa escreveu para acertar?

5) Na reta abaixo, o intervalo entre os números 0,5 e 0,6 está dividido em partes iguais.



Escreva o número que está localizado no ponto indicado pela seta.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre fatoração e representação de números racionais na reta numérica?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados esta semana com o

professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou alguns aspectos sobre fatoração e representação de números racionais na reta numérica, responda as seguintes questões:

**Qual a importância dos números racionais e dê exemplos de seu dia a dia em que você faz uso desses números.**

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) A seguir estão as fatorações completas de alguns números. Sem efetuar os cálculos, diga qual deles é o maior e qual é o menor.

a)  $2^3 \cdot 3 \cdot 5^3$  \_\_\_\_\_

b)  $2^2 \cdot 3^2 \cdot 5^3$  \_\_\_\_\_

c)  $2^4 \cdot 3 \cdot 5^3$  \_\_\_\_\_

d)  $2^3 \cdot 3^2 \cdot 5^3$  \_\_\_\_\_

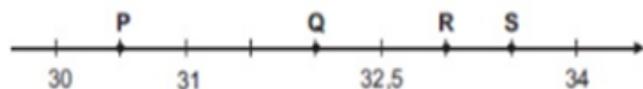
e)  $2^3 \cdot 3^2 \cdot 5^2$  \_\_\_\_\_

Explique como você fez para descobrir.

2) O mês de março possui 31 dias. Celso jogou tênis, neste mês, nos dias cujos números são primos e Rodrigo nos dias que são múltiplos de 3. Quantas vezes ambos jogaram tênis no mesmo dia?

Justifique.

3) Observe a reta numérica abaixo:



Qual dessas letras melhor representa a posição do número 33,5?

Justifique.

## Atividade Semanal Digital

### Decomposição de número natural

1) Quais dos números a seguir são primos?

a) 88 e 51

b) 19 e 101

c) 69 e 159

d) 99 e 249

2) Assinale alternativa que contém os números cuja decomposição em fatores primos são: I)  $2^4 \cdot 3^2 \cdot 5$ ; II)  $2^3 \cdot 5^2 \cdot 7$ .

a) 30 e 70

b) 240 e 420

c) 720 e 1400

d) 1440 e 2800

3) Os números 19 e 9 são:

a) números primos

b) múltiplos de 9

c) divisíveis por 171

d) divisores de 171

4) A fatoração completa de 3000 é:

a)  $2^3 \cdot 3 \cdot 5^3$

b)  $2^2 \cdot 3^2 \cdot 5^3$

c)  $2^4 \cdot 3 \cdot 5^3$

d)  $2^3 \cdot 3^2 \cdot 5^3$



## Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 12ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 8º ano. Vamos continuar nossos diálogos de estudos à distância?

E nesse nosso **segundo** encontro, você vai poder aprender um pouco sobre um gênero textual muito importante, que é a Reportagem, principalmente de divulgação científica.

Falou em científico já fica meio assustador, não é mesmo?

Para nossas conversas sobre a Reportagem de divulgação científica, teremos a seguinte trilha:

Conceito de Reportagem: distinção entre a reportagem e a notícia.

Finalidade da Reportagem.

Elementos estruturais.

Reportagem de divulgação científica impressa e digital.

Análise de exemplos do gênero.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de (im)personalização da linguagem (...) como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Valorização do texto escrito como fonte de informação e registro de conhecimentos e vivências.

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Marcas linguísticas.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Reportagem de divulgação científica (impressa e digital).

Vocabulário: adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas, campos semânticos e campos lexicais, homonímia, paronímia.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/redacao/reportagem.htm> - Reportagem

<https://youtu.be/zDq6MDHemHo> - Videoaula sobre Reportagem

<https://oglobo.globo.com/sociedade/saude/numero-de-criancas-adolescentes-obesos-aumenta-dez-vezes-em-40-anos-21934113> Acesso em: 22 jul. 2018. - PAINS, Clarissa. Jornal O Globo. Número de crianças e adolescentes obesos aumenta dez vezes em 40 anos.

### Reportagens

<https://www.youtube.com/watch?v=Aibfs1ICTns> - Empregos no futuro. Matéria de capa.  
<https://encryptedvtbn3.gstatic.com/video?q=tbn:ANd9GcSr4gma7oZ1UTzTKi6IXZuBEwIDIA8wRjOufpBAVpukUYfxIaxP> - Panorama O futuro das Profissões.

<http://g1.globo.com/globo-news/jornal-globo-news/videos/v/profissoes-do-futuro-a-reinvencao-do-mercado-de-trabalho/6870626/> - Vídeo Profissões do futuro.

<http://g1.globo.com/globo-news/videos/v/conheca-as-10-profissoes-do-futuro-ate-2022/7862714/> - Vídeo Conheça as 10 profissões do futuro.

<http://g1.globo.com/globo-news/jornal-globo-news/videos/v/profissoes-do-futuro-mercado-exige-habilidades-socioemocionais-e-dominio-da-tecnologia/7760958/> - Profissões do futuro: mercado exige habilidades.

<http://g1.globo.com/globo-news/jornal-globo-news/videos/v/profissoes-do-futuro-tecnologia-e-criatividade-va-marcar-novo-perfil/7658849/> - Profissões do futuro: tecnologia e criatividade

## Texto Didático

Você sabe o que é Reportagem? Algumas pessoas confundem com Notícia. Você costuma ler jornais e revistas? Impressos ou on-line? E quando você lê jornais ou revistas, procura alguma coisa específica?

Vamos assistir a uma videoaula sobre esse gênero? Ai vai o link: <https://youtu.be/zDq6MDHemHo> - Reportagem. Após assistir atentamente ao vídeo, vamos responder às questões sobre o gênero? Use seu caderno para fazer as anotações.

### Análise e compreensão do vídeo:

1. De acordo com o vídeo, qual a diferença há entre a Reportagem e a Notícia?
2. Na videoaula, a Professora afirma que existem dois tipos de jornalismo. Quais são eles e qual dos dois é mais praticado?

A reportagem não tem a função de fazer a cobertura de um fato, isto é, não possui caráter noticioso. Ela apresenta: 1) o levantamento de dados; 2) entrevistas com testemunhas e/ou especialistas; 3) análise detalhada dos fatos.

Ao contrário da notícia, a reportagem é assinada pelo repórter, pois sempre apresenta um retrato do assunto a partir de um ângulo pessoal, mesmo que sua linguagem seja objetiva, mesmo que o tema seja abordado de maneira global e faça parecer que há uma isenção na apresentação dos fatos, por serem produzidas na 3ª pessoa do singular ou na primeira pessoa do plural. Então, é muito importante ler mais de uma reportagem sobre o mesmo assunto, pois as opiniões formadas por nossas vivências, nossas leituras, não podem se basear em apenas um modo de ver a realidade. Por isso, temos para você uma atividade; na verdade, um desafio de leitura.

### A estrutura da Reportagem:

**Manchete:** compõe-se de frases curtas e objetivas; apresenta-se em letras de maior destaque, visando despertar o interesse do leitor para o que se quer comunicar.

**Título auxiliar:** complementa o título principal, isto é, a manchete, com o objetivo de aumentar o interesse do leitor pelo conteúdo da notícia ou reportagem.

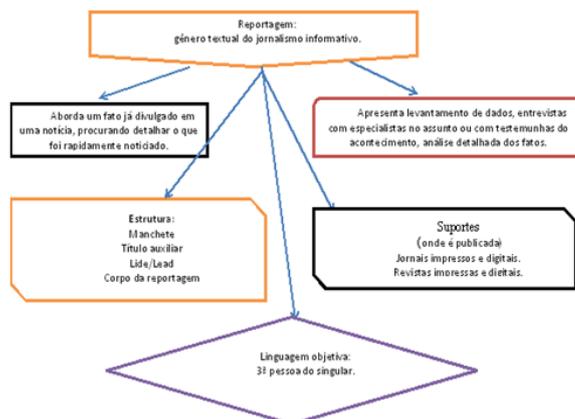
**Lide:** constitui o primeiro parágrafo, que apresenta, de forma resumida, aspectos relevantes da informação sobre a qual a reportagem ou notícia versa, respondendo a questões como: O quê? Quem? Quando? Como? Onde? Por quê?

**Corpo da reportagem:** consiste no texto desenvolvido, com a apresentação mais pormenorizada dos pontos relevantes ao assunto tratado.

A seguir, um exemplo da estrutura de uma reportagem na imagem:

Disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-reportagem.htm>

## Fluxograma



## Glossário

**Ângulo pessoal** – modo particular de compreender, de ver uma situação, um acontecimento.

**Isenção** – imparcialidade, equidade.

**Notícia** - texto curto no qual se faz a divulgação de um acontecimento por meios jornalísticos.

**Reportagem** - texto jornalístico que aborda de forma detalhada um assunto já noticiado, ou seja, a partir de uma notícia.

## Atividade Semanal

Para fortalecer a aprendizagem sobre o gênero Reportagem, você tem um desafio semanal, que será objeto de nosso encontro na videoconferência. A seguir, você tem seis links de vídeo que são reportagens sobre o mesmo tema: o futuro das profissões e o mercado de trabalho.

Você vai escolher duas dessas reportagens para assistir e responder a duas questões. Claro que você assistir a todas e analisar apenas duas delas, comparando o modo como cada uma delas aborda o mesmo assunto.

Escolhidas as duas reportagens para assistir e fazer uma análise comparativa do modo de abordagem que cada uma faz sobre o tema, você observará os seguintes pontos, que serão ponto de partida para, para o debate no nosso encontro.

Eis o roteiro para a análise, que você deverá registrar em seu caderno para apresentar no debate:

1. Quais as duas reportagens que você escolheu? O título de cada uma.
2. Qual a abrangência da abordagem? Local, regional, nacional, mundial?

3. Qual delas faz uma abordagem mais ampla, mais detalhada, por exemplo, alguma delas apresenta dados estatísticos? Percentuais?

4. Ambas tocam em questões como:

- a relação entre escolarização e empregabilidade?

- a relação entre gênero, emprego e salários?

- a relação entre idade, escolarização e empregabilidade?

5. Há algum ponto que você considera importante, mas não foi abordado? Qual?

6. Há algum ponto que foi abordado, mas você considera irrelevante? Qual? Por quê?

7. Alguma delas traz alguma orientação aos jovens sobre caminhos a serem seguidos em relação à escolha da profissão?

### Reportagens

<https://www.youtube.com/watch?v=Aibfs1ICTNs> – Empregos no futuro. Matéria de capa. <https://encryptedvtbn3.gstatic.com/video?q=tbn:ANd9GcSr4gma7oZ1UTzTKi6lXZuBEwIDIA8wRjOufpBAVpukUYfxlaxP> – Panorama O futuro das Profissões.

<http://g1.globo.com/globo-news/jornal-globo-news/videos/v/profissoes-do-futuro-a-reinvencao-do-mercado-de-trabalho/6870626/> - Vídeo Profissões do futuro.

<http://g1.globo.com/globo-news/videos/v/conheca-as-10-profissoes-do-futuro-ate-2022/7862714/> - Vídeo Conheça as 10 profissões do futuro.

<http://g1.globo.com/globo-news/jornal-globo-news/videos/v/profissoes-do-futuro-mercado-exige-habilidades-socioemocionais-e-dominio-da-tecnologia/7760958/> - Profissões do futuro: mercado exige habilidades.

<http://g1.globo.com/globo-news/jornal-globo-news/videos/v/profissoes-do-futuro-tecnologia-e-criatividade-vao-marcas-novo-perfil/7658849/> - Profissões do futuro: tecnologia e criatividade

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

Em nosso encontro na videoconferência, o/a Professor/Professora conduzirá o debate a partir das características e dos elementos estruturais do gênero estudado, considerando o tratamento da informação nas reportagens apresentadas pelos estudantes.

Os links das reportagens e o roteiro dado aos estudantes para o estudo das reportagens servirão como subsídio ao Professor na interação com os estudantes na videoconferência, para verificação da construção da aprendizagem dos estudantes sobre o gênero, bem como da participação deles nas atividades, o que inclui os registros feitos no caderno a partir do roteiro indicado e a participação oral na videoconferência.

### Fórum

**Esse nosso encontro terá como pauta a leitura e a discussão de uma reportagem escrita.**

O link a seguir é o ponto de partida dos estudantes e professores para analisar uma reportagem escrita, sua estrutura e conteúdo no que se refere à divulgação científica. Os estudantes devem ter sempre anotações em seus cadernos sobre suas leituras.

<https://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2020/01/03/jovem-2020-estudo-e-emprego-sao-desafios-dessa-geracao.ghtml> - Jovem 2020: Estudo e emprego são desafios dessa geração.

**A análise dos estudantes e as discussões com a turma deverão partir:**

**Dos elementos estruturais:**

Manchete: ?

Título auxiliar: ?

Lide: ?

Síntese do corpo da reportagem.

**Da natureza do conhecimento divulgado:**

A abordagem é de natureza científica? Que aspectos do texto permitem confirmar ou negar que essa reportagem divulgue conhecimento científico? Há termos técnicos? Dados estatísticos?

### Atividade Semanal Digital

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5:

Famílias trocaram a cidade pelo campo para ter uma vida simples

Trocar o campo pela cidade à procura de uma vida melhor sempre foi a opção mais comum. Porém, algumas famílias, cansadas do caos urbano, estão fazendo o caminho inverso,

deixando os grandes centros para viver literalmente no meio do mato.

São pessoas que cursaram faculdade, desfrutavam de um certo conforto na cidade, mas não aguentavam mais a correria, falta de liberdade, o trânsito e o excesso de consumo. Em busca de uma vida mais simples e saudável, elas não têm medo de encarar a enxada e descobrir um novo modo de sobreviver.

Para a mineira Manuella Melo Franco, 34, a chegada do primeiro filho foi o empurrão que faltava para deixar a cidade e, finalmente, experimentar uma vida mais tranquila e autossustentável, ao lado do companheiro Hugo Ruax. “O nascimento do Tomé reforçou esse nosso desejo. Queríamos oferecer a ele uma infância mais próxima da natureza, longe dos valores consumistas e da loucura da cidade”, diz a fotógrafa e jornalista. [...]

O catarinense Marinaldo Pegoraro, 54, também não demorou muito para deixar o apartamento em Curitiba (PR), onde residiu nos últimos 11 anos, para ir viver com a mulher e as duas filhas adolescentes no Sítio Serra Dourada em Delfim Moreira, no extremo sul de Minas Gerais. [...]

[...] Existe um esgotamento desse modelo de vida urbano”, diz Marinaldo Pegoraro, sem sentir falta dos shoppings e feliz de poder trabalhar na terra e ouvir o canto dos pássaros. Texto e questões publicados/elaborados por Denyse Lage Fonseca Graduada em Letras e especialista em educação a distância. Disponíveis em: <<https://estilo.uol.com.br>>. Acessado em 29/042020.

### Questões

Questão 1 – O texto acima é do gênero:

- a) crônica
- b) artigo de opinião
- c) reportagem
- d) conto
- e) propaganda

Questão 2– Assinale o motivo que não motiva as pessoas a se mudarem para o campo:

- a) “[...] um certo conforto na cidade [...]
- b) “[...] a correria [...]
- c) “[...] falta de liberdade [...]
- d) “[...] o trânsito [...]
- e) “[...] o excesso de consumo.”

Questão 3 – No segmento “[...] **para ir viver** com a mulher e as duas filhas adolescentes no Sítio Serra Dourada em Delfim Moreira [...]

- a) causa
- b) lugar
- c) direção
- d) finalidade
- e) meio

Questão 4 – No trecho “**Porém**, algumas famílias, cansadas do caos urbano, estão fazendo o caminho inverso [...]”, a conjunção em destaque.

- a) a comparação entre dois fatos.
- b) a explicação de um fato.
- c) a complementação de um fato.
- d) a conclusão de um fato.
- e) a oposição entre dois fatos.

Questão 5 – As aspas foram empregadas para indicar:

- a) as citações científicas.
- b) as falas dos entrevistados.
- c) as passagens mais importantes do texto.
- d) as partes escritas em linguagem informal.
- e) as palavras de origem estrangeira.

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



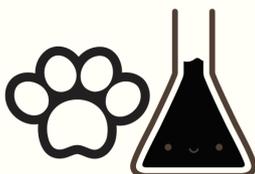
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

## AÇÕES CONTRA COVID-19



1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



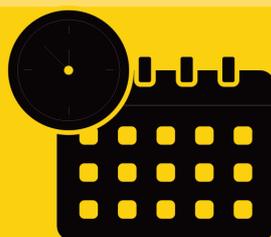
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**





**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE