

15ª
SEMANA

8º
ANO

PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

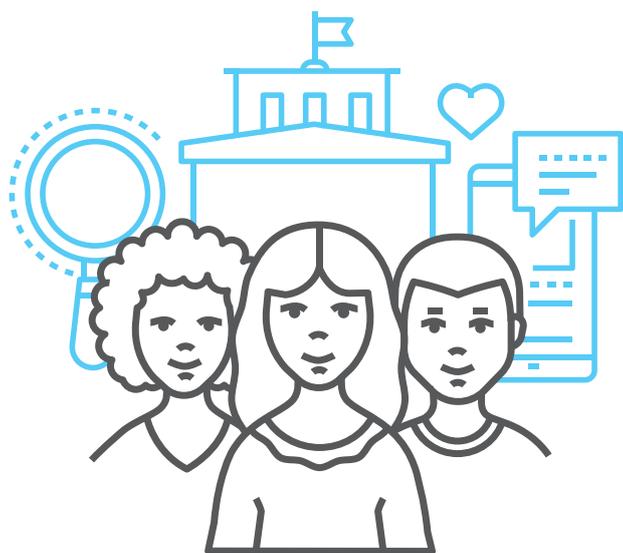
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um abreviador e organize ideias-chave.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.).
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

SLANG

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

9 segredos para o inglês

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	24
Inglês.....	29
Matemática.....	32
Língua Portuguesa.....	36





Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem com você?

Espero que tenham gostado das atividades anteriores ,estamos nos esforçando para trazer pra vocês conteúdos bastante legais e divertido que possam ser de fácil compreensão. O bom é estar com nossos amigos e professores interagindo não é mesmo ? Neste momento de isolamento social o mais importante e ficarmos bem e pertinho daqueles que amamos , cuidando um do outro ,até que tudo isso passe e possamos volta a nossa rotina habitual , porém não podemos esquecer da construção de um futuro lindo proposto pra você que é através dos estudos. Nesta atividade iremos conhecer um pouco sobre o universo musical . Vamos compreende o que é o som e o que ele representa em nossa vida . Já imaginou se no mundo não existisse o som ? Como seria a nossa vida ?

Vamos lá percorrer a nossa trilha ?

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
2. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas
2. Elementos da linguagem

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo sobre o que é o som e seus conceitos. (https://youtu.be/j3B_AAJ-Rtk).
2. Vídeo mostra alguns sons que o corpo pode fazer. (<https://youtu.be/5vdKj7GQ-Po>)
3. Vídeo mostra sons produzidos por instrumentos musicais. (<https://youtu.be/RNdDBA1U0vQ>).
4. Mapa mental. (<https://studymaps.com.br/wp-content/uploads/2018/10/91.jpg>) - (https://ciencia-e-musica.webnode.pt/_files/200000013-ee5bfef55f/Som.png)
5. Para melhor compreensão sobre assunto segue o conceito escrito. (<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/fisica/o-que-som.htm>).

Texto Didático

Observe a figura:



Vivemos no mundo barulhento, em que ouvimos diversos tipos de sons, alguns agradáveis outros nem tanto, aprendemos que não é só os instrumentos musicais que podem produzi-los, o nosso corpo é capaz de produzir sons.

1. Qual som que o corpo está produzindo através dessa imagem? Geralmente esse som é usado em qual situação?

2. Agora, assista a vídeo aula sobre os sons produzidos. (<https://youtu.be/mbogBxDNXCI>).

Identifique os sons produzidos pelo corpo? Quais outros tipos de sons que o corpo pode produzir que não aparece no vídeo?

Leia o texto para entender melhor sobre o conceito de som.

Som é uma onda capaz de propagar-se pelo ar e por outros meios a partir da **vibração** de suas moléculas. Os sons são percebidos por nós quando eles incidem sobre o nosso aparelho auditivo, que são traduzidos em estímulos elétricos e direcionados ao nosso cérebro, que os interpreta.

Os seres humanos são capazes de ouvir uma faixa de frequências sonoras, chamada de **espectro audível**, que se estende entre 20 Hz e 20.000 Hz, aproximadamente. Os sons de frequências menores que 20 Hz são chamados de **infrassons**, enquanto os sons de frequências superiores a 20.000 Hz são chamados de **ultrassons**. Outros animais, tais como cães, gatos e morcegos são capazes de ouvir faixas muito mais amplas de frequências.

Características do som

As principais características que distinguem um som de outro som são três: **altura**, **intensidade** e **timbre**.

- **Altura:** A altura do som diz respeito à sua frequência. **Sons altos** são aqueles que apresentam grandes frequências, também chamados de sons agudos. Os sons baixos, por sua vez, são aqueles que apresentam baixas frequências, tratando-se, portanto, de sons graves.
- **Intensidade:** A intensidade do som diz respeito à quantidade de energia que a onda sonora transmite. Essa intensidade está relacionada à amplitude da onda sonora: quanto maior a sua amplitude, maior será sua intensidade. Essa propriedade do som é medida em **decibéis**: sons intensos são chamados de sons fortes, enquanto os sons de baixa intensidade são chamados de sons fracos.
- **Timbre:** O timbre do som é o que nos permite distinguir a natureza de sua fonte. Ao ouvirmos dois sons de mesma frequência e intensidade, mas que foram produzidos por instrumentos diferentes, podemos facilmente diferenciá-los. O timbre é o modo de vibração da onda sonora, e cada fonte sonora possui o seu timbre característico.

1. O que você entendeu sobre som? Explique com suas palavras.

2. Que características distingue um som de outro som?

3. Agora, assista a vídeo sobre os sons produzidos por instrumentos musicais. (<https://youtu.be/RNdDBA1U0vQ>).

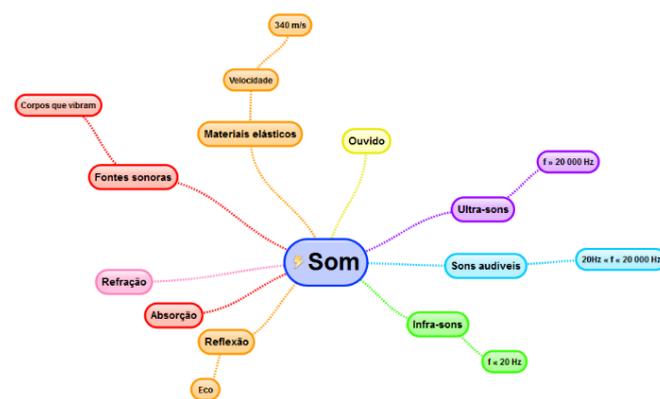
Cite alguns instrumentos de acordo com sua família musical:

Sopro: _____

Corda: _____

Percussão: _____

Mapa Mental



Glossário

Amplitude: Estado, qualidade ou caráter do que é amplo.

Hertz (Hz): Unidade de frequência no sistema internacional de unidades (SI), equivalente à frequência de um fenômeno periódico cujo período tem a duração de um segundo.

Audível: Que se pode ouvir; perceptível ao ouvido.

Sonoras: São todos os dispositivos que emitem sons.

Atividade Semanal

Qual dos instrumentos musicais você tem vontade de aprender? Justifique a resposta?

Pesquise sobre alguns grupos musicais que produzem som através do corpo ao invés de se utilizar instrumentos musicais. O que achou do grupo musical que você pesquisou?

Em relação ao som o que são decibéis? Pesquise.

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí? Conseguiu entender um pouco sobre os sons que são produzidos pelo corpo e por instrumentos? Que bom!

Gostaria de convidá-lo a perceber outros tipos de sons produzidos no Brasil e no mundo, há muitas coisas interessantes no universo musical que tal agora se deleitar com uma apresentação de uma orquestra sinfônica?

Vamos lá então, segue o link de uma apresentação da orquestra sinfônica brasileira,

(https://youtu.be/wS6_XRd2LMM).

De acordo com o vídeo acima quais instrumentos você consegue identificar? Cite no mínimo 5 instrumentos?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem, continue assim...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. INCORRETO afirmar que:

A) () Animais ,tais como cães, gatos e morcegos são capazes de ouvir faixas de sons muito mais amplas e frequentes ..

B) () As frequências de sons superiores a 20.000 Hz são chamadas de infrassons.

C) () Sons altos são aqueles que apresentam grandes frequências .

D) () O nosso corpo e responsável por produzir vários sons.

2. Marque com um (V) para verdadeiro e (F) para alternativa falsa .

() Os sons de frequências menores são chamadas de ultrassom.

() O único som produzido pelo corpo são as palmas .

() A altura do som diz respeito a frequência .

() Os Sons fortes e intensos são chamados decibéis

() O cavaquinho é um instrumento de sobro.

() O piano é o instrumento principal do ritmo frevo.

() O violino é usado bastante na música clássica.

Sobre o som é correto afirmar, apenas uma alternativa é correta:

() F,F,V,V,F,F,V

() F,V,F,V,F,V,F

() V,V,F,F,V,V,F

() V,F,V,F,V,F,V

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Ciências 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que a energia: fontes, obtenção e transformação.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Energia: fontes, obtenção e transformação.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo: Fontes de Energia Alternativas
https://youtu.be/J184GM_Hq30
2. Vídeo: As 10 Fontes de Energias renováveis mais eficientes do Mundo
<https://youtu.be/c0EvXIQZudM>

Texto Didático

Você conhece as fontes alternativas de energias?

Todas as fontes alternativas de energias são renováveis?

FONTES ALTERNATIVAS DE ENERGIA

As fontes alternativas de energia reúnem as formas de produção de energia que causam menor impacto ambiental no planeta sendo assim, pouco poluentes. As energias alternativas são derivadas de fontes de energias renováveis (ou energia limpa) na medida que não cessam e se renovam na natureza espontaneamente.

No Brasil, a fonte de energia mais utilizada é a hidráulica, das usinas hidrelétricas, apesar de ser uma energia renovável, não devemos considerá-la como energia alternativa em nosso país. Uma usina hidrelétrica funciona aproveitando o fluxo de água em lagos ou rios para movimentar suas turbinas. A partir disso, a água armazenada em seu represamento possui um desempenho com forte pressão e facilita a conversão de energia mecânica (de movimento) em elétrica.



Usina hidrelétrica

Problemas atuais como o aumento do consumo de energia elétrica, a escassez da chuva, tem levado ao desenvolvimento de várias fontes de energia alternativas.

Veja as principais **vantagens do uso de fontes alternativas de energia**: são consideradas energias limpas (menos poluentes) e inesgotáveis, podendo regenerar-se em pouco tempo na natureza; os riscos e impactos negativos na natureza são bem menores; o uso dessas fontes é uma forma de se reduzir a dependência em relação ao modelo energético atual.

Veja as principais **desvantagens do uso de fontes alternativas de energia**: os custos dos equipamentos e construção estrutural ainda são muito altos. No entanto, com avanços tecnológicos, esses custos tendem a ser cada vez menores; os aerogeradores, é capaz de provocar mudanças nas paisagens (poluição visual) dos locais onde for instalada e pode também interferir no fluxo migratório de aves dessas regiões; a utilização de biocombustíveis pode intensificar os problemas relacionados ao desflorestamento para a agricultura ou obtenção de madeira.

Tipos alternativos de energia

Fontes alternativas de energia apresentam maior disponibilidade e causam menos impactos ambientais, porém são pouco utilizadas por necessitarem de maiores investimentos tecnológicos que viabilizem economicamente seu uso. Entre essas fontes, destacam-se:

1. Energia Solar

A utilização de energia solar como fonte de energia alternativa possui inúmeras vantagens. É uma matriz energética, é limpa, renovável, abundante e que apresenta bom custo-benefício. Aprofundaremos o estudo desta energia na próxima aula.

2. Energia Eólica

O vento é um recurso natural abundante e, quando intenso, pode ser usado para a obtenção de energia, produzida a um custo, geralmente, baixo. O Brasil ainda não se destaca no uso de energia eólica, porém tem demonstrado alguns avanços, principalmente nos estados das Regiões Nordeste e Sul, que possuem grande incidência de correntes de ar (vento).



Aerogeradores eólicos usados para geração de energia eólica.

A obtenção de energia eólica ocorre por meio de equipamentos chamados aerogeradores (espécies de cata-ventos ou de moinhos), que convertem a energia mecânica dos ventos em energia elétrica. Por esse processo não emitir gases poluentes para a atmosfera, essa energia é considerada uma fonte limpa. Apesar disso, a instalação de aerogeradores eólicos em fazendas provoca modificações na paisagem (poluição visual) e prejudica as aves em suas rotas migratórias. Os aerogeradores ainda possuem um alto custo.

3. Biocombustíveis ou Biomassa

O uso de biocombustíveis é feito por meio do aproveitamento da biomassa (bagaço da cana-de-açúcar, madeira e óleos vegetais, entre outros). Existem diversos processos que geram energia elétrica por meio da biomassa, como queima direta, fermentação, gaseificação, entre outros. É uma fonte de energia menos poluente, e seus recursos são renováveis.

Os **biocombustíveis produzidos pelo aproveitamento da biomassa** são:

Etanol: gerado a partir da cana-de-açúcar, eucalipto, milho ou beterraba. É um combustível renovável e menos poluidor que a gasolina.

Biodiesel: produzido a partir de gorduras vegetais ou plantas oleaginosas. Foi consagrado como combustível ecológico,

pois emite cerca de 60% menos gás carbônico e 90% menos enxofre que os combustíveis tradicionais.

Biogás: obtido por meio das reações anaeróbicas (sem oxigênio) da matéria orgânica encontrada nos lixos produzidos nas áreas urbanas e depositados em aterros sanitários. É utilizado como gás de uso doméstico e como combustível de veículos.



Biocombustíveis são produzidos por meio da queima ou transformação de produtos da biomassa, como plantas e madeiras.

A utilização de biocombustíveis, contudo, apresenta aspectos negativos. Algumas dessas fontes alternativas de energia, provoca a expansão da agricultura, além de aumentar o gasto de água para viabilizar a produção de energias alternativas, demandaria o aumento de ocupação de terras e, conseqüentemente, do desmatamento.

As usinas de energia que utilizam biomassa, possuem baixo custo para instalação e manutenção, porém ao queimar os materiais para fazer funcionar suas turbinas liberam gás carbônico na atmosfera, prejudicando o ambiente. Ainda assim, é considerada uma das importantes fontes de energia e uma ótima alternativa para as fontes não renováveis como o petróleo e carvão mineral.

4. Energia dos Oceanos ou Ondomotriz

A energia dos oceanos é obtida por meio da força gerada pelo deslocamento das massas de água, que gera acúmulo de energia. O aproveitamento desse tipo de matriz energética pode ser feito por meio da energia das ondas, da energia das marés, da energia das correntes marítimas ou da energia térmica dos oceanos.



A força das ondas é usada para produção de eletricidade

Trata-se de uma energia com grande potencial de exploração, e que contribui para a preservação do meio ambiente por ser limpa e renovável. O aproveitamento dessas energias demanda avanços e aperfeiçoamentos para que essa fonte alternativa possa ser difundida em todo o mundo. A Noruega, por exemplo, é um dos países que já utiliza a força das ondas para produzir eletricidade.

5. Energia Geotérmica

A energia geotérmica provém do calor gerado no interior do planeta. Esse calor é transformado em energia elétrica nas usinas geotérmicas, que são construídas, geralmente, em zonas que possuem atividades vulcânicas, visto que, nesses locais, o vapor e a água quente encontram-se em profundidades menores e afloram na superfície. O calor é aproveitado para a produção de vapor, que move as turbinas das usinas. Por fim, os geradores transformam a energia cinética em energia elétrica. O uso dessa fonte de energia só é possível em razão da capacidade que a Terra tem de reter calor em seu interior.



Usina geotérmica na Islândia.

A energia geotérmica possui aspectos positivos, como baixos custos para sua manutenção e não agressão ao solo. No entanto, os aspectos negativos são inevitáveis, pois a produção desse tipo de energia gera emissão de dióxido de enxofre, gás altamente prejudicial à saúde. Há ocorrências também de afundamentos de terra e contaminação de lagos nos locais onde são instaladas usinas geotérmicas.

A ampliação dos recursos energéticos é uma necessidade mundial, visto que o esgotamento dos recursos energéticos não renováveis já é uma realidade da nossa sociedade. Para que isso seja possível, é preciso que a sociedade opte por alternativas que diminuam os impactos ambientais. Além disso, são necessários investimentos públicos e privados em tecnologias que geram energia limpa, pois a população precisa ter acesso a essas fontes alternativas.

Investir em energia renovável e alternativa é o meio mais adequado para que as gerações futuras, como filhos, netos, bisnetos e muitos outros, tenham acesso à energia, e possibilidade de viver em um planeta Terra mais limpo e sustentável.

REFERÊNCIAS:

SOUSA, Rafaela. "Fontes alternativas de energia"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/fontes-alternativas-energia.htm>. Acesso em 15 de abril de 2020.
Portal Sola. Disponível em: <https://www.portalsolar.com.br/blog-solar/energia-renovavel/fontes-de-energia-alternativas.html>. Acesso em 15 de abril de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, assista os vídeos abaixo:

1. Nesse vídeo apresentamos as diversas fontes alternativas de energias. https://youtu.be/J184GM_Hq30

Quais as fontes alternativas de energias relacionadas no vídeo que não foram vistos no texto didático acima?

2. Nesse vídeo são relatados as 10 Fontes de Energias renováveis mais eficientes do Mundo <https://youtu.be/c0EvXIQZudM>

Relate as principais fontes de energias renováveis observadas no vídeo:

Mapa Mental

Fontes alternativas de energia

- Energia Solar**
 - Obtida por meio do Sol;
 - Limpa, renovável, abundante, disponível e com bom custo-benefício;
 - Pode ser gerada por meio de células fotovoltaicas ou painéis de painéis solares com placas de múltiplas células;
 - Demanda uso de tecnologias para viabilizar seu uso.
- Energia Eólica**
 - Obtida por meio do vento;
 - Abundante, limpa, renovável e com bom custo-benefício;
 - Gerada por meio de aerogeradores, que convertem energia cinética em energia elétrica;
 - A instalação de aerogeradores prejudica as aves em sua rota de migração.
- Energia Geotérmica**
 - Obtida por meio do calor gerado no interior do planeta;
 - Não agred o solo e possui baixo custo para manutenção;
 - Gerada em usinas instaladas em zonas com atividades vulcânicas.
- Energia dos Oceanos**
 - Obtida por meio da força gerada pelo deslocamento de massas de água;
 - Limpa, abundante e renovável;
 - Pode ser gerada por meio da energia das ondas, marés e correntes marítimas;
 - Demanda aplicação de tecnologia para viabilizar seu uso.

Apresentam maior disponibilidade e causam menos impactos ambientais.

Brasil ESCOLA

Você não deve esquecer:

1. As fontes alternativas de energia reúnem as formas de produção de energia que causam menor impacto ambiental no Planeta.

2. As fontes alternativas são consideradas energias limpas e inesgotáveis, podendo regenerar-se em pouco tempo na natureza.

3. As fontes alternativas de energia são pouco utilizadas por necessitarem de maiores investimentos tecnológicos que viabilizem economicamente seu uso.

4. Etanol, biodiesel e biogás são biocombustíveis produzidos pelo aproveitamento de biomassa.

5. Os fontes alternativas de energia são: energia Solar, energia eólica, biocombustíveis, energia dos oceanos, energia geotérmica.

Glossário

Energia renovável: é aquela que vem de recursos naturais que são naturalmente reabastecidos, como sol, vento, chuva, mares e energia geotérmica

Energia mecânica: é a capacidade de um corpo produzir trabalho. Também podemos interpretá-la como a energia que pode ser transferida por meio de uma força.

Energia térmica: é uma forma de energia que está relacionada com as altas temperaturas e o calor.

Gaseificação: são processos que transformam combustíveis sólidos ou líquidos em uma mistura combustível de gases.

Impacto ambiental: é a alteração de condições do meio ambiente e/ou dos elementos presentes neste em consequência de atividades humanas.

Matriz energética: é uma representação que de todos os recursos energéticos disponíveis para serem utilizados nos diversos processos produtivos.

Plantas oleaginosas: são plantas que possuem óleos e gorduras que podem ser extraídos através de processos adequados.

Atividade Semanal

As energias alternativas funcionam de formas diferentes dependendo da fonte utilizada. Veja um breve resumo do funcionamento das energias alternativas:

Fontes de Energia Alternativas	Tipos Alternativos de Energia	Funcionamento
Sol	Energia Solar	Captação por meio de placas solares
Ventos	Energia Eólica	Movimentação de turbinas com o vento
Água	Energia Hídrica	Captação de energia pela água cadente
Calor interno da Terra	Energia Geotérmica	Utiliza o calor para aquecimento ou geração de energia
Biocombustível e Etanol	Origem vegetal	Substitutos da gasolina
Ondas oceânicas	Energia Ondomotriz	Transformação da energia contida nas ondas em energia elétrica

1. Como funcionam as fontes alternativas de energia?
2. Por que devemos dar preferências as fontes alternativas de energias?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

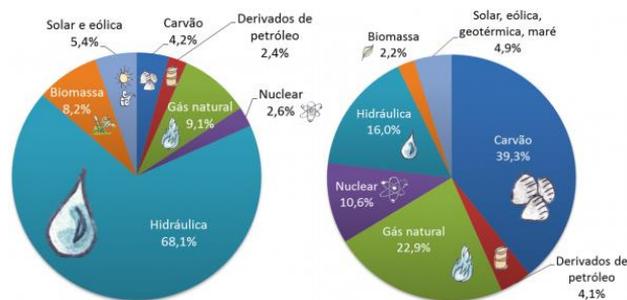
Bom trabalho!

Chat

- a. Quais as principais vantagens em utilizar as fontes alternativas de energias?
- b. O que você compreende por biomassa?
- c. Quais os tipos de biocombustíveis produzidos a partir do uso de biomassas?

Fórum

Compare os gráficos da matriz elétrica do Brasil com a do Mundo



Matriz Elétrica Brasileira

Matriz Elétrica Mundial

A matriz elétrica brasileira é mais sustentável que a do mundo?

Compartilhe no fórum quais as principais as diferenças que você percebeu.

Atividade Semanal Digital

1. As energias alternativas são derivadas de fontes de energias renováveis na medida que não cessam e se renovam na natureza espontaneamente. Assinale a

alternativa que apresenta um tipo de recurso energético NÃO RENOVÁVEL:

- a) Biomassa, massa dos seres vivos habitantes de uma região.
- b) Biogás, utilização das bactérias na transformação de detritos orgânicos em metano.
- c) Carvão mineral, extraído da terra pelo processo de mineração.
- d) Energia geotérmica, aproveitamento do calor do interior da Terra.

2. Considerando seu conhecimento sobre fontes renováveis e não renováveis de energia, é correto afirmar:

- a) O petróleo é uma fonte de energia renovável, pois é um recurso permanente e inesgotável.
- b) A energia eólica é uma fonte de energia renovável e inesgotável, pois é produzida a partir do vento.
- c) O gás natural é uma fonte de energia renovável, pois é produzido ao mesmo tempo que o petróleo.
- d) A biomassa é produzida a partir do refino do petróleo.

3. Qual das seguintes fontes de produção de energia é a mais recomendável para a diminuição dos gases causadores do aquecimento global?

- a) Óleo diesel.
- b) Carvão mineral.
- c) Gás natural.
- d) Vento.

4. Um empresário deseja instalar uma indústria no Brasil, em uma localidade produtora de energia renovável e limpa. Avaliadas as condições geográficas das regiões brasileiras, o empresário escolheu estabelecer sua empresa no Nordeste, porque esta é a região que:

- a) possui a maior quantidade de usinas hidrelétricas instaladas.
- b) possui a maior capacidade instalada de energia eólica.
- c) se destaca como principal produtora de energia a partir da biomassa.
- d) se destaca pelo maior número de usinas termoeletricas em funcionamento.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Educação Física

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre como experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Tudo isso alinhado com os fundamentos gestuais e de organização: passos, técnicas, desenhos coreográficos, espetáculos, audições, festivais.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e mapa mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* ou *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados ao assunto estudado nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças de salão.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Fundamentos gestuais e de organização: passos, técnicas, desenhos coreográficos, espetáculos, audições, festivais.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Dança de Salão.

(<https://www.portalsaofrancisco.com.br/arte/danca-de-salao>).

Videoaula 1: Chiquinha Gonzaga - Do Maxixe ao Chorinho Show (Feat. Alexandre Silva e Isis Lucchesi).

(https://www.youtube.com/watch?v=ASj_unz4zSE).

Videoaula 2: Básico - Samba (Parte 1).

(<https://www.youtube.com/watch?v=D8muihUaFp0>).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças de Salão**. Entender como experimentar, fruir e recriar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e muito importante para ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Dança de Salão

O desenvolvimento humano considerado a partir do nascimento inicia-se com a percepção corporal e aprendizagem de movimentos, esse processo depende da observação e dos estímulos do meio ao qual o indivíduo em crescimento está inserido. Baseado nesses fatores a dança é tida como a arte que primeiro se desenvolveu e que pela diferença cultural de povos essa se diversificou no modo de lidar com o corpo e consequentemente de usá-lo como expressão. Com o tempo e as influências culturais a dança também mudou e chega aos dias atuais com duas vertentes: a **dança teatral** e a **dança social**. A segunda tem o foco em quem dança enquanto que a primeira é para o espectador, comunica e para isso precisa de público.

Seguindo esses parâmetros a **dança de salão** é uma dança social, apesar de beleza estética, essa forma de expressão traz mais benefícios a quem dança pois é prazerosa e proporciona, por ser a dois, uma relação mais próxima entre os dançarinos. Assim, não é necessário o público para que os objetivos e a funcionalidade dessa dança seja atingida. Devido a globalização que gerou trocas culturais a dança de salão englobou todos os ritmos de dança a dois, de forma a possibilitar que alguns ritmos típicos de uma região fosse aprendida e dançada por outras sociedades e regiões. No Brasil, por exemplo, há muitos dançarinos de salsa e esse é um ritmo tipicamente cubano; o mesmo se pode ver com o

tango argentino. Em um único país também ocorrem essas trocas, como a gafieira provinda do carioca malandro ser dançado atualmente pelo paulista, pelo mineiro, pelo nortista e alavancar variações, regionalismos ou a criação de novos ritmos. Apesar da dança de salão ter essa característica de ser pessoal e permitir variações existem passos e regras a serem seguidas, as quais caracterizam cada ritmo.

Na atualidade, a maioria das pessoas buscam a dança de salão pelo cunho social que ela tem, um passo para facilitar a aproximação com outras pessoas, seja pelo novo grupo de relações na sala de aula, seja pelos novos ambientes a frequentar ou ainda pela possibilidade de desinibição que a dança possibilita. Outra causa de procura por essa modalidade é o fato de ser uma atividade física que gasta calorias, estimula o sistema circulatório e fortalece a musculatura. Tudo de uma forma divertida, afinal, como já dito aqui, a dança social tem como papel principal quem a pratica, acarretando assim benefícios ao próprio indivíduo.

Dança de Salão – a arte de dançar: É uma das formas mais tradicionais de se dançar. Tem sua origem nas gafieiras e ganhou bastante divulgação no final da década de 80 quando começou a ser mais divulgada pela televisão em tramas de novelas e programas de auditório.

A **Dança de Salão**, no seu formato original é composta por **três ritmos principais**: O Samba que mantém algumas características do samba de gafieira e incorporou novos estilos e figuras podendo ser dançado em pagodes, bossa nova ou samba rock. O Bolero que é mais tranquilo, também recebeu um novo formato com mais giros e pode ser dançado também em músicas atuais como MPB e baladas. O Soltinho que é um gênero muito divertido e é a mistura de alguns ritmos como swing, fox e outros, também pode ser praticado em uma grande variedade de estilos musicais. É uma ótima combinação para quem deseja começar a dançar.

(Resumo do texto dança de salão)

1. Com base na leitura dos textos, responda as questões:

A) Devido a que se geraram trocas culturais na dança de salão?

B) Por que na atualidade a maioria das pessoas busca a dança de salão?

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa conceitual para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Diversificar—Fazer com que fique: diferente, diversificado.

Funcionalidade—Qualidade do que desempenha corretamente a função para o qual foi desenvolvido.

Percepção Corporal—Está ligado ao valor fundamental que a pessoa dá a si mesmo.

Parâmetro—Padrões ou medidas para comparação e relações.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda: Qual a diferença entre dança teatral e dança social?

2. Qual a dança de salão que tem o ritmo tipicamente cubano?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula 1 “Chiquinha Gonzaga - Do Maxixe ao Chorinho Show (Feat. Alexandre Silva e Isis Lucchesi)”.
(https://www.youtube.com/watch?v=ASj_unz4zSE).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção. Complete as frases:

1. A dança de salão tem três ritmos principais no seu formato original. Que são:

A. () samba, bolero, saltinho

B. () saltinho, forró, balé

C. () bolero, valsa, samba

D. () nenhuma das respostas

2. A dança de salão é uma atividade física que gasta calorias e estimula e fortalece o que?

A. () estimula o sistema circulatório e fortalece os braços

B. () estimula o sistema respiratório e fortalece as pernas

C. () não estimula o sistema circulatório e fortalece a musculatura

D. () estimula o sistema circulatório e fortalece a musculatura

3. Qual o ritmo de dança de salão que pode ser dançado também em músicas como MPB e baladas?

A. () valsa

B. () fox

C. () bolero

D. () nenhuma das respostas

4. Como se chama o tipo de dança de salão que mistura alguns ritmos como swing, fox e outros?

A. () frevo

B. () tango

C. () samba

D. () o soltinho

Resumo

Agora que chegamos ao final da aula de hoje, vamos deixar para você três pontos essenciais que não se pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

As três coisas que não podem esquecer:

Nortista – Quem é natural ou habitante de uma região norte.

Alavancar – Agir a favor de: promover, incentivar.

Cunho Social – É uma expressão utilizada para designar uma atividade de caráter humanitário, normalmente através de ações beneficentes.

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana, intitulada "Básico - Samba (Parte 1)" (<https://www.youtube.com/watch?v=D8muihUaFp0>).

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de Cartografia.

Você já parou pra pensar no que esse tal de Cartografia influencia e interfere na sua vida?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Cartografia onde assistirá ao videoaula com o professor Raphael Carmem; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; fará a leitura do texto de Emerson Santiago, e logo em seguida um pequeno exercício; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula Cartografia | quer que desenhe | descomplica; no chat realizará uma pesquisa sobre o tema; no fórum refletirá sobre a utilidade dos mapas, no nosso dia a dia; responderá a um questionário digital que terá 3 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A organização do espaço mundial: continentes e oceanos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula Cartografia / resumo de Geografia para o ENEM com o Prof. Raphael Carmem
<https://www.youtube.com/watch?v=Zl2GIWgxiG4>
2. Texto Cartografia e projeções cartográficas
<https://cursoenemgratuito.com.br/cartografia-geografia-enem/>
3. Vídeo Mapa mental CARTOGRAFIA | QUER QUE DESENHE | DESCOMPLICA
https://www.youtube.com/watch?v=tR_rXa4BdpE

Texto Didático

Assista agora à videoaula com o Prof. Raphael Carmem sobre Cartografia (<https://www.youtube.com/watch?v=Zl2GIWgxiG4>), depois, mostre o que você aprendeu com a videoaula.

1. (UNIRG TO/2015) No processo de representação do espaço geográfico em um mapa é imprescindível o uso da escala cartográfica. Esta consiste em um artifício matemático que permite estabelecer relações entre as dimensões lineares no mapa e suas correspondentes no terreno. Acerca da escala cartográfica e seu significado marque a alternativa correta.

- Considerando a relação acima expressa, a mesma indica que uma unidade na carta equivale a cerca de 50000 dessas mesmas unidades em área no terreno.
- O processo de representação cartográfica implica em uma redução do nível de detalhamento indicado pelo denominador da escala.
- Na relação 1/50000, o numerador indica a dimensão linear no terreno ao passo que o denominador representa a dimensão na carta.
- Na escala cartográfica o numerador indica uma unidade específica na carta, ao passo que o denominador indica o nível de detalhamento da representação para com a realidade.

2. (Unievangélica GO/2017) Um mapa pode ser construído numa escala pequena, média ou grande, dependendo da informação que será representada.

Considerando a representação do Brasil no mundo, do município de Anápolis e do estado de Goiás no Brasil, as escalas aproximadas a serem utilizadas para construir os mapas em tamanho A4 seriam, respectivamente:

- 1:300.000.000; 1:5.000.000; 1:250.000

- 1:5.000.000; 1:250.000; 1:300.000.000
- 1:300.000.000; 1:250.000; 1:5.000.000
- 1:250.000; 1:5.000.000; 1:300.000.000

Leia agora um texto para entender melhor o que é CARTOGRAFIA.

Cartografia e projeções cartográficas

<https://cursoenemgratuito.com.br/cartografia-geografia-enem/>

Cartografia é a ciência e a arte de elaborar mapas.

Tudo começou quando o homem pré-histórico passou a desenhar no interior de cavernas a localização de seu entorno. Foi assim que surgiram os primeiros mapas. À medida em que o homem foi conquistando novos espaços, cruzando mares, aprimorando as técnicas de cartografia e os mapas foram se tornando mais sofisticados.

Com o passar dos anos, os mapas tiveram importantes funções estratégicas, como a expansão marítima comercial européia no século XV, e atualmente são fundamentais para que as administrações públicas desenvolvam projetos de organização territorial.

Os mapas possibilitam o levantamento de dados de diversos temas. Por isso, eles são imprescindíveis ao estudo da Geografia física e humana e à compreensão de vários aspectos que movem o mundo.

Elementos de um mapa

A cartografia é dotada de uma linguagem própria, com símbolos, indicadores e representações. Dentro de um mapa deve conter alguns elementos importantes para interpretação, são eles:

- Título: Mostrando o tema da análise.
- Fonte: demonstrando a origem das informações e dados utilizados para compor o mapa.
- Legenda: o elemento mais importante, pois dá significados aos elementos apresentados, como cores, símbolos, siglas, etc.
- Escala: indica a relação entre o espaço verdadeiro e seu correspondente no mapa. Quantas vezes a imagem real foi reduzida (em alguns casos ampliados) para caber no mapa.
- Norte: indicação de orientação do Norte Magnético ou Verdadeiro, para fins de localização.

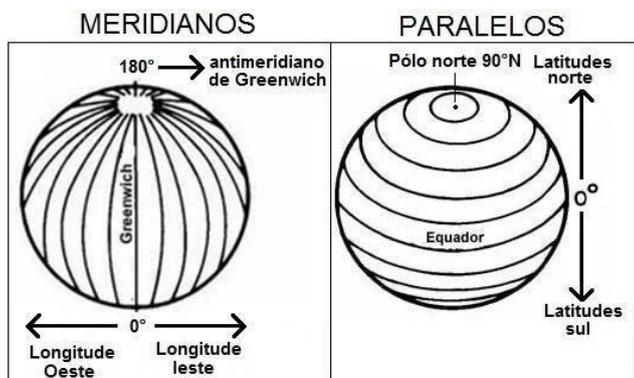
Coordenadas geográficas

Para encontrar determinado lugar, como a casa de alguém ou um órgão público, precisamos de um endereço, certo? Sabendo o nome da cidade, do bairro da rua e o número da casa, chegaremos ao destino.

No entanto, nem todas as regiões do planeta têm um endereço com essas informações. Por isso, para obtermos a localização de qualquer ponto ou área da superfície terrestre,

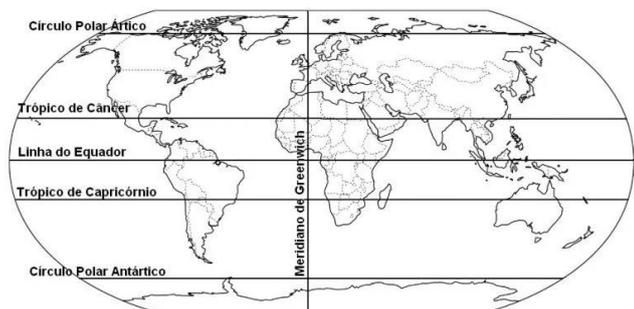
utilizamos as **coordenadas geográficas**. Trata-se de um sistema obtido a partir do cruzamento de uma rede de linhas imaginárias – os meridianos e paralelos.

- Os meridianos cruzam a Terra no sentido norte-sul, de um polo ao outro do globo. Os meridianos nos indicam a Longitude, que é a distância expressa em graus entre um local no mapa e o meridiano de Greenwich.
- Os paralelos são linhas perpendiculares aos meridianos, que cruzam a Terra no sentido leste-oeste. Eles determinam a latitude, também expressa em graus, e nos indicam a distância entre um local no planisfério e a linha do Equador.



Linha do Equador

A linha do Equador é equidistante (distância igual) em relação aos pólos Norte e Sul da Terra e servem como referência para traçar os paralelos, como o trópico de Câncer e o Círculo Polar Ártico (que estão ACIMA da linha do Equador) e o Trópico de Capricórnio e o Círculo Polar Antártico (que estão ABAIXO da linha do Equador). Ela divide o planeta em porção Norte, ou Setentrional, e Sul, ou Meridional.



As linhas que partem do Equador são divididas de 0 a 90 graus para as duas direções. Quanto mais longe a linha estiver da latitude estiver da linha do equador, mais alta é a latitude do ponto.

Meridiano de Greenwich

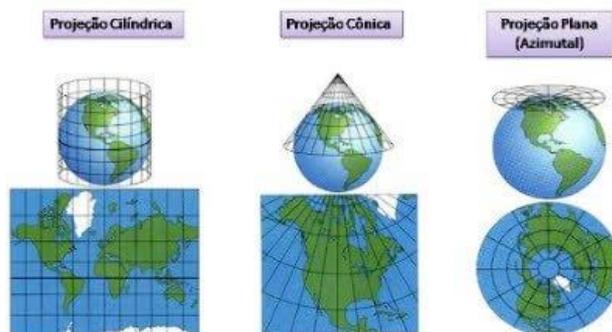
O meridiano de Greenwich divide o planeta entre Ocidente e Oriente. A partir dele, as distâncias são contabilizadas de 0 a 180 graus, tanto para leste quanto para oeste. A longitude de um lugar é a sua distância até o meridiano de Greenwich. Quanto mais distante, maior será sua longitude.

Tipos de projeções cartográficas

Ao longo dos séculos, os cartógrafos vêm se empenham em desenvolver mapas-múndi (mapa do mundo todo) da forma mais fiel possível.

O problema é que a Terra tem um formato esférico, com um leve achatamento nos polos. O maior desafio na criação dos mapas, portanto, é representar este planeta esférico em uma superfície plana. Para termos a ideia da dificuldade de realizar essa transposição, no decorrer dos anos surgiram mais de 200 tipos de projeções cartográficas e todas apresentam algum tipo de distorção da realidade.

Dependendo da figura geométrica utilizada para desenvolver o mapa, as projeções podem ser classificadas da seguinte forma:

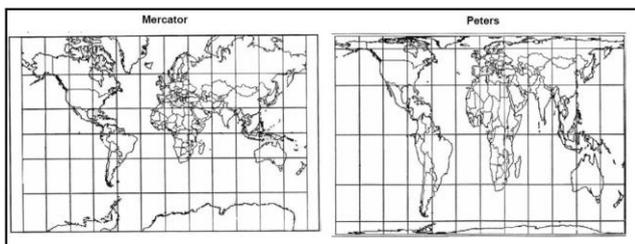


- Projeção Cilíndrica** - Este tipo de projeção é produzido como se um cilindro envolvesse a esfera terrestre e fosse então planificado. A projeção cilíndrica ainda consegue representar como menos distorções as baixas latitudes e mais distorção nas altas latitudes.
- Projeção Cônica** - Neste tipo de projeção, a representação é feita como se um cone envolvesse o planeta e depois fosse planificado. Esta projeção é utilizada para mapas de latitudes médias, pois nessa região a distorção é menor.
- Projeção Plana ou Azimutal** - O mapa é construído sobre um plano que tangencia algum ponto da superfície terrestre. Seu uso mais comum é para melhorar a visibilidade, menor distorção, das regiões polares e de suas proximidades.

As projeções também podem ser classificadas de acordo com os parâmetros utilizados para conservar ou distorcer as áreas:

- Conforme** - Prioriza a forma, ou seja, o contorno dos continentes e oceanos e distorce a área, principalmente nas latitudes maiores. Na Projeção de Mercator ao lado, a Groelândia, que tem cerca de 2,8 milhões de Km², aparece no mapa com quase o mesmo tamanho da África, com seus mais de 30 milhões de Km².
- Equivalentente** - Mantém a equivalência da área, ou seja, a proporção entre as áreas reais e sua representação no mapa. No entanto, as formas ficam distorcidas, como a América do Sul e a África, que aparecem mais

alongadas no mapa, como se nota na Projeção de Peters.



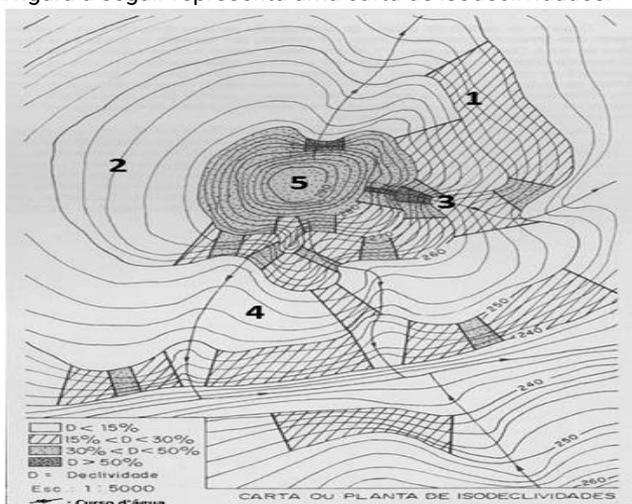
- Arbitrária ou Afilática - Não se prende totalmente a nenhuma regra, distorcendo tanto a área como a forma, porém sem exagerar essas distorções, buscando um resultado mais equilibrado. O exemplo mais representativo é a Projeção de Robinson, utilizada na maior parte dos atlas e livros escolares.



Responda os exercícios sobre o texto que você acabou de lê:

1. (UFJF MG/2017) Um dos instrumentos que auxiliaria um projeto de ocupação urbana seria a carta de isodeclividade, na qual vêm delimitados os trechos do terreno cujas declividades se situam em faixas de valores previamente estabelecidos, auxiliando a visualização dos trechos ocupáveis.

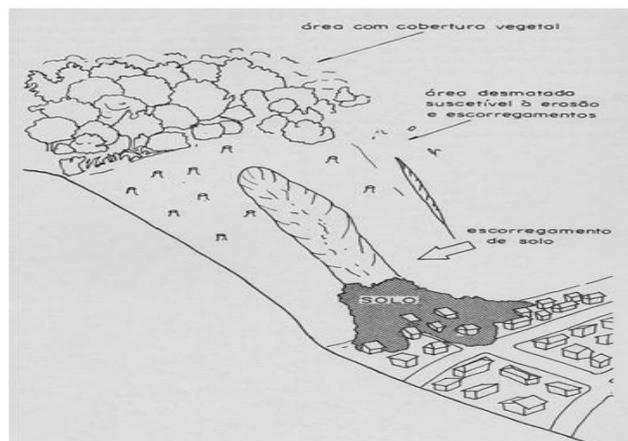
A figura a seguir representa uma carta de isodeclividades:



Fonte: CUNHA, M. A. (Coord.) Ocupação de encostas. São Paulo: IPT, 1991.

p.98.
Figura 1- Carta de Isodeclividades

Observe a figura 2:



Fonte: CUNHA, M.A. (Coord.) Ocupação de encostas. São Paulo: IPT, 1991.
Figura 2- Ocupação de encosta

Analisando as duas figuras, identifique na figura 1, que representa a carta de isodeclividade, qual área cuja ocupação pode gerar a situação retratada na figura 2.

- Área 2.
- Área 1.
- Área 4.
- Área 5.
- Área 3.

2. (PUC GO/2015) O outro

Ele me olhou como se estivesse descobrindo o mundo. Me olhou e reolhou em fração de segundo. Só vi isso porque estava olhando-o na mesma sintonia. A singularização do olhar. Tentei disfarçar virando o pescoço para a direita e para a esquerda, como se estivesse fazendo um exercício, e numa dessas viradas olhei rapidamente para ele no volante. Ele me olhava e voltou rapidamente os olhos, fingindo estar tirando um cisco da camisa. Era um ser de meia idade, os cabelos com alguns fios grisalhos, postura de gente séria, camisa branca, um cidadão comum que jamais flertaria com outra pessoa no trânsito. E assim, enquanto o semáforo estava no vermelho para nós, ficou esse jogo de olhares que não queriam se fixar, mas observar o outro espécime que nada tinha de diferente e ao mesmo tempo tinha tudo de diferente. Ele era o outro e isso era tudo. É como se, na igualdade de milhares de humanos, de repente, o ser se redescobrisse num outro espécime. Quando o semáforo ficou verde, nós nos olhamos e acionamos os motores. (GONÇALVES, Aguinaldo. Das estampas. São Paulo: Nankin, 2013. p. 130.)

O texto faz a referência a um olhar, “como se estivesse descobrindo o mundo”. O conhecimento que ora temos a respeito da existência, dos reais limites, da localização e da forma dos continentes é recente na história da humanidade. Esse conhecimento foi consubstanciado em grande parte pelas grandes navegações e pelos descobrimentos do século XV. Assim, se as noções de orientação e localização cartográfica foram fundamentais para o descobrimento de todo o Planeta, esses descobrimentos determinaram ampla

revisão e reformulação dessas noções. Sobre esse assunto, marque a alternativa correta:

- Os paralelos cortam o globo terrestre verticalmente, definindo localizações a leste ou a oeste de um determinado ponto, enquanto os meridianos o cortam horizontalmente, definindo localizações ao norte ou ao sul de um determinado ponto.
- As coordenadas geográficas indicam a localização de um ponto sobre a superfície terrestre, representadas em graus, horas e segundos.
- Os pontos cardeais representados pela bússola são o nordeste, noroeste, sudoeste e sudeste.
- A rosa dos ventos constante nas bússolas representa as direções predominantes dos ventos, indicadas pelos pontos cardeais, colaterais e sub-colaterais.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental Cartografia | quer que desenhe | descomplica (https://www.youtube.com/watch?v=tR_rXa4BdpE), onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Distorção (cartografia) - uma distorção visual verificada em mapas

Projeção cartográfica - definida como um tipo de traçado sistemático de linhas numa superfície plana, destinado à representação de paralelos de latitude e meridianos de longitude da Terra ou de parte dela.

Escala cartográfica - utilizada no dimensionamento de mapas.

Fusos horários - são cada uma das vinte e quatro áreas fusiformes em que convencionalmente se divide a Terra para efeitos de definição (ou atribuição) horária de acordo com o movimento aparente do Sol.

Atividade Semanal

1. Escreva como você conceituaria CARTOGRAFIA?
2. Pesquise uma CHARGE que representa a CARTOGRAFIA.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma reportagem relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu o que é CARTOGRAFIA?

Ótimo! Aqui neste fórum, vamos conversar e refletir um pouco, sobre a utilidade dos mapas, no nosso dia a dia.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. (Mackenzie SP/2015) Considere o seguinte conceito de Cartografia.

“A Cartografia apresenta-se como o conjunto de estudos e operações científicas, técnicas e artísticas que, tendo por base os resultados de observações diretas ou da análise de documentação, se voltam para a elaboração de mapas, cartas e outras formas de expressão ou representação de objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos, bem como a sua utilização.” (grifos nossos)

Fonte: http://www.ibge.gov.br/home/geociencias/cartografia/manual_nocoes/introducao.html

Em relação aos mapas e cartas, analise as assertivas abaixo.

I. Os mapas são representações detalhadas da superfície terrestre, normalmente em escala grande e, por isto mesmo, apresentam evidente e acentuado caráter técnico-científico especializado;

II. As cartas são representações detalhadas da superfície terrestre e, por isto mesmo, são apresentadas em pequenas escalas;

III. Os mapas são representações planas, geralmente em escala pequena e são destinados a fins temáticos, culturais ou ilustrativos;

IV. As cartas são representações planas, geralmente de escala média e grande e são destinadas, principalmente, à avaliação precisa de direções, distâncias e localização de pontos, áreas e detalhes.

Assinale

- a) se apenas a assertiva IV está correta.
- b) se apenas as assertivas III e IV estão corretas.
- c) se apenas as assertivas III e IV estão corretas.
- d) se apenas as assertivas I e IV estão corretas.
- e) se apenas as assertivas I, II e III estão corretas.

2. (Mackenzie SP/2010) Projeção Geopolítica

“A cartografia oferece, de modo geral, uma imagem do planeta focalizada no Equador e centrada na Europa e África. Essa imagem, reproduzida à exaustão nos planisférios, tende a incutir ou a perpetuar algumas noções enganosas a respeito da configuração das massas continentais e das relações de distância entre os países.

A Geopolítica opera com projeções cartográficas menos usuais, capazes de evidenciar realidades geralmente pouco enfatizadas. Entre elas, está a projeção azimutal equidistante.”

“O mundo contemporâneo” da Guerra Fria aos nossos dias – Demétrio Magnoli

A respeito da projeção cartográfica citada, assinale a alternativa correta.

- a) Apresenta direções e distâncias verdadeiras a partir de seu centro. Os mapas, confeccionados com base nessa projeção, têm por centro qualquer ponto escolhido. Eles proporcionam, a cada Espaço, uma visão de mundo centrada no seu próprio território.
- b) Apresenta direções e distâncias verdadeiras a partir das suas periferias, havendo proporcionalidade de áreas em todo o mapa e favorecendo a visão do mundo subdesenvolvido.
- c) Apresenta as áreas proporcionalmente idênticas às da esfera terrestre, embora os ângulos possam estar deformados em comparação com a realidade.
- d) Apresenta direções e distâncias alteradas, não havendo proporcionalidade de formas e favorecendo a visão do mundo desenvolvido.
- e) Também conhecida como transmutal, na qual os ângulos são idênticos, não apresentando distorções evidentes.

3. (UECE/2015) Analise as afirmações que tratam sobre os mapas temáticos considerando sua confecção e suas características principais. Assinale com V as afirmações verdadeiras e com F as afirmações falsas.

- () Dentre os objetivos dos mapas temáticos está a representação de um fenômeno ou uma característica particular de um lugar qualquer do planeta.
- () Título, escala, sistema de projeção, sistema de coordenadas e convenções são alguns dos elementos presentes nos mapas temáticos.
- () Os mapas temáticos devem apresentar elementos visuais de fácil e imediata compreensão.
- () Um mapa temático pode ser produzido a partir de outras bases cartográficas ou outros tipos de mapa, como um mapa base, por exemplo.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

V, F, V, F.

V, F, F, F.

V, V, V, V.

F, V, V, F.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Tiradentes e a Revolução Pernambucana de 1817**, através de texto/resumo, além de link e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esse tema, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Independência dos Estados Unidos da América, Independências na América espanhola;

A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti;

Os caminhos até a independência do Brasil.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Revolução Francesa, e as transformações no mundo ocidental.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 – Filme: 1817, A Revolução Esquecida(Legendado)
<https://www.youtube.com/watch?v=exAmzrVk8VE>

2- Link: A História de Tiradentes
<https://www.youtube.com/watch?v=IGFUpMS5uQ>

Texto Didático

Quem foi Tiradentes?



“Tiradentes” era o apelido atribuído a **Joaquim José da Silva Xavier**, que ficou famoso por ser um dos líderes da **Inconfidência Mineira** e por ter sido o único, entre os inconfidentes, a receber a pena capital, isto é, a pena de morte, pela forca.

Nascido em 12 de novembro de 1746, na então Capitania de Minas Gerais, durante o Brasil Colonial, Joaquim José desempenhou várias profissões. Entre elas, estava a de dentista amador, por isso foi apelidado como Tiradentes. Além de dentista, Tiradentes também tentou a sorte como tropeiro (condutor de tropas de animais, transportadoras de mercadorias), minerador e mascate (mercador ambulante), mas fracassou em todas. A única profissão que lhe rendeu estabilidade foi o posto de **alferes** – patente abaixo da de tenente – da cavalaria de **Dragões Reais de Minas**, a força militar atuante na Capitania de Minas Geras e subordinada à Coroa Portuguesa.

O quinto, a derrama

Tiradentes, apesar de não ser um intelectual, interessava-se por escritos políticos, como as leis constitucionais dos Estados Unidos, país que havia conquistado a sua independência em 1776, quando o alferes tinha 30 anos de idade. Os interesses políticos de Joaquim José da Silva Xavier aos poucos foram se divergindo dos interesses de outros habitantes de **Vila Rica**, que era o centro da atividade mineradora do Brasil na época. Intelectuais como **Cláudio Manuel da Costa** e **Tomás Antônio Gonzaga**, ambos poetas e conhecedores das ideias filosóficas do **Iluminismo Francês**, foram algumas das personalidades importantes com as quais Tiradentes se juntou com o objetivo de retirar

do poder o então Governador da Capitania de Minas Gerais, nomeado pela Coroa Portuguesa, **Visconde de Barbacena**.

Mas qual era o motivo para tal revolta?

O motivo principal que animava Tiradentes e os outros envolvidos na Inconfidência a se levantarem contra o governo de Visconde de Barbacena e o Império Português era a constante retirada das riquezas da região por meio de impostos excessivos. Do ouro produzido na Capitania de Minas de Gerais, a Coroa Portuguesa cobrava o chamado **quinto**, isto é, o equivalente a cerca de 20% do total extraído. Ocorreu que, a partir da década de 1760, a extração de ouro regrediu consideravelmente, mas não o valor do imposto. A taxa do quinto continuou a ser exigida dos mineradores locais, e o governador Barbacena, para fazer valer a lei, chegava até a impor agressões físicas.



Cidade de Ouro Preto, antiga Vila Rica, onde transcorreu a trama da Inconfidência Mineira

O problema agravou-se mais ainda quando, para reverter a margem defasada dos *quintos* recolhidos, a Coroa Portuguesa autorizou a implementação da chamada **derrama**. A derrama obrigava os mineradores a cobrirem com suas posses, isto é, tudo aquilo que lhes pertencia como objeto de valor, o que faltava na quantia do *quinto*. Isso significava que o rombo provocado no pagamento do imposto à Coroa, resultante do declínio da mineração, acabou tendo que ser pago com outras formas de obtenção de dinheiro, como pedágios cobrados sobre o uso das estradas, escravos etc. Todos eram forçados a pagar a *derrama*.

A Inconfidência

A **conspiração** dos inconfidentes começou a ser preparada em 1788 para que as ações passassem a se realizar no ano seguinte. Tiradentes, por sua personalidade agitada, ficou conhecido como o mais radical dos inconfidentes,

Tiradentes chegou a tramar a morte de Visconde de Barbacena, e isso só não foi concretizado porque Barbacena, por meio da confissão de um dos inconfidentes, José Silvério dos Reis, desmantelou a trama e prendeu todos os envolvidos.

Prisão, morte e heroificação

Presos, muitos dos inconfidentes, temendo severas punições, não confessaram seus crimes. O único a fazê-lo foi Tiradentes, que, por isso mesmo, recebeu a pena mais

dura, em um processo transcorrido na cidade do Rio de Janeiro, que só teve fim em **21 de abril de 1792**. Tiradentes foi "enforcado, decapitado e esquartejado".

No ano de 1965, já na primeira fase do **Regime Militar** no Brasil, o marechal **Castelo Branco**, então presidente da República, contribuiu para o reforço dessa imagem de Tiradentes, sancionando a **Lei Nº 4. 897**, de 9 de dezembro, que instituía o dia 21 de abril como feriado nacional e Tiradentes como, oficialmente, **Patrono da Nação Brasileira**.



Revolução Pernambucana - 1817



Bandeira de Pernambuco revolucionário



A **Revolução Pernambucana de 1817** foi um movimento separatista – o último que ocorreu no período colonial – de caráter republicano que aconteceu na Capitania de

Pernambuco. Esse movimento foi liderado pelas elites locais, porém contou com grande adesão popular assim que foi deflagrado. Essa revolta teve como causa direta as mudanças ocasionadas nessa região por causa da **transferência da Corte portuguesa** para o Brasil em 1808.

Causas da Revolução Pernambucana

A Revolução Pernambucana de 1817, assim como a **Inconfidência Mineira** e a **Conjuração Baiana**, foi um movimento de caráter separatista e republicano que ocorreu no Brasil colonial. A grande diferença desse movimento para os outros dois citados foi que a Revolução Pernambucana **conseguiu superar a fase conspiratória** e chegou a tomar o poder local por mais de dois meses.

Esse movimento foi motivado pela insatisfação popular com as péssimas condições de vida que existiam nessa época e, principalmente, pela insatisfação das elites locais, cujos interesses conflitavam com os da Coroa portuguesa. Essa tensão foi ampliada com a divulgação dos ideais **iluministas** nessa região.

A Revolução Pernambucana estava diretamente relacionada com a vinda da Corte portuguesa para o Brasil em 1808. Com esse evento, a vida dos colonos em Pernambuco alterou-se de muitas formas. Primeiramente, houve o aumento de impostos em Pernambuco para manter os luxos da Corte e para financiar as campanhas militares promovidas no sul (Cisplatina).

Essa política da Corte manifestou-se nos impostos criados sobre a produção de algodão local. Além disso, cobrava-se da população do Recife uma taxa sobre a iluminação pública da cidade do Rio de Janeiro. Esse aumento na carga de impostos gerou grande descontentamento, principalmente porque a economia local estava em crise decorrente da redução na produção do açúcar e do algodão – principais produtos da economia local.

Além disso, D. João VI nomeou vários portugueses, que haviam mudado para o Brasil junto com ele em 1808, para cargos administrativos importantes de Pernambuco e também para funções no exército. Isso também desagradou às elites locais, que se viram prejudicadas com essas ações em favor dos portugueses.

A existência de grande desigualdade social também foi algo importante, pois a insatisfação causada ajudou a mobilizar as camadas populares. Por fim, a difusão dos ideais iluministas, que deu base ideológica ao movimento, foi propiciada por uma loja maçônica, o **Areópago de Itambé**, e pelo **Seminário de Olinda**.

O movimento contou com as elites locais, compostas por grandes comerciantes e alguns grandes proprietários, e teve adesão também de militares, juizes, pequenos comerciantes, artesãos e muitos padres. A grande adesão de padres ao movimento, inclusive, fez com que essa rebelião também ficasse conhecida como **Revolução dos Padres**.

Além disso, a região de Pernambuco tinha um grande histórico de rebeliões, como a **Insurreição Pernambucana** e a **Guerra dos Mascates**. No começo do século XIX, a insatisfação local motivou ainda outro movimento contra a

Coroa, conhecido como **Conspiração dos Suassunas**, porém, após ser denunciado, foi desmontado em 1801.

Início da Revolução Pernambucana

A Revolução Pernambucana teve início, de fato, em 6 de março de 1817, quando o **brigadeiro português Manoel Joaquim Barbosa de Castro foi assassinado** ao realizar ordem do governador local de prender supostos envolvidos em uma conspiração. Esse assassinato foi cometido pelo capitão José de Barros Lima, que reagiu à voz de prisão realizada pelo brigadeiro.

Em seguida, essa rebelião espalhou-se por toda a cidade de Recife, o que forçou o governador local a abrigar-se no Forte do Brum. Logo depois, esse mesmo governador, Caetano Pinto de Miranda Montenegro, fugiu para a capital Rio de Janeiro. Os rebeldes, vitoriosos, implantaram um **Governo Provisório** que decretava diversas mudanças em Pernambuco.



A bandeira atual do Estado de Pernambuco é baseada na bandeira criada durante a Revolução Pernambucana

A Revolução Pernambucana contou com os seguintes nomes como lideranças: **Domingos José Martins, José de Barros Lima, Cruz Cabugá, Padre João Ribeiro**, entre outros. Assim que o Governo Provisório foi formulado, algumas medidas foram tomadas, como:

- **Proclamação da República** na Capitania de Pernambuco;
- Estabelecida a **liberdade de imprensa** e a **liberdade de credo**;
- Os impostos criados por D. João VI foram **abolidos**;
- Instituição do princípio dos **três poderes** (executivo, legislativo e judiciário);
- Aumento no soldo dos soldados;
- **Manutenção** do trabalho escravo.

Apesar de ser um movimento de caráter liberal, as medidas tomadas pelo Governo Provisório **visavam beneficiar muito mais as elites locais** do que necessariamente promover a criação de uma sociedade justa e igualitária. A manutenção do trabalho escravo foi uma evidência disso, já que havia nesse movimento a participação de grandes proprietários que eram contrários à abolição.

A Revolução Pernambucana espalhou-se pelas capitanias vizinhas e alcançou a Paraíba, o Rio Grande do Norte e o Ceará. As lideranças do movimento enviaram emissários para diferentes capitanias à procura de obter apoio, como também para países vizinhos. Cruz Cabugá, por exemplo, foi enviado para os Estados Unidos com 800 mil dólares para comprar armas, contratar soldados e obter o apoio do governo americano ao movimento pernambucano.

Repressão da Coroa

A Revolução Pernambucana foi intensamente reprimida pela Coroa portuguesa. Assim que as notícias da rebelião chegaram ao Rio de Janeiro, o rei D. João VI mobilizou uma frota que foi levada do Rio de Janeiro para bloquear o porto de Recife. Além disso, mais de quatro mil soldados foram enviados da Bahia e marcharam para Pernambuco.

O movimento enfraqueceu-se por causas de divergências internas entre as lideranças, o que permitiu que as tropas reais retomassem o controle sobre a Paraíba, Rio Grande do Norte e do Ceará. Em Pernambuco, a revolta resistiu até o dia 20 de maio de 1817, quando os líderes renderam-se ao **general Luís do Rego Barreto** após a cidade de Recife ser invadida.

Por ordem de D. João VI, os líderes do movimento tiveram punições exemplares. Ao todo, nove pessoas foram enforcadas e outras quatro foram arcabuzadas – o correspondente da época para fuzilamento. Um dos envolvidos, Padre João Ribeiro, enforcou-se pouco antes de ser capturado, e Cruz Cabugá, recebendo as notícias do fracasso do movimento, não retornou ao Brasil e permaneceu nos Estados Unidos.

O grande líder da revolta pernambucana, Domingo José Martins, foi arcabuzado, e outras lideranças sofreram martírio severo. O capitão José de Barros Lima, por exemplo, foi enforcado e teve as mãos e cabeça decepadas e colocadas em exposição, e seu corpo foi arrastado pelas ruas de Recife. O mesmo aconteceu com os corpos do Padre João Ribeiro e de Vigário Tenório. Outros envolvidos permaneceram presos durante anos.

NOTAS

[1] FIGUEIREDO, Lucas. Boa Ventura! A corrida do ouro no Brasil (1697-1810).

Rio de Janeiro: Record, 2011. p. 295.

[2] Idem. p. 297.

Por Me. Cláudio Fernandes

Revolução Pernambucana de 1817 por Daniel Neves Silva em [historiadomundo](https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/revolucao-pernambucana-1817.htm):

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/revolucao-pernambucana-1817.htm>

Texto adaptado para fins didáticos.

Mapa Mental ou Fluxograma



REVOLUÇÃO PERNAMBUCANA 1817 (Pernambuco) Resumo

Movimento social que procurou obter a independência e implantar um regime republicano constitucional.

CAUSAS: Insatisfação com as consequências da chegada da família real ao Brasil em 1808. (gastos, ocupação de cargos públicos etc)
Criação de novos impostos.
Crise econômica regional, causada pela queda das exportações de açúcar.
Ideias iluministas propagadas pelas sociedades maçônicas.

EVOLUÇÃO: Os revolucionários prenderam o governador e instalaram um governo provisório republicano em Recife, que durou três meses.
Os revoltosos não conseguiram a adesão das capitanias vizinhas.
Tropas oficiais reprimiram o movimento, após 75 dias de confronto.
Os líderes foram presos e condenados à morte. Apenas 4 foram executados.
A comarca de Alagoas foi desmembrada da Capitania de Pernambuco.
Foi o único movimento separatista colonial que ultrapassou a fase conspiratória e atingiu o processo revolucionário de tomada do poder.

Glossário

Inconfidência: Falta de fé ou de fidelidade, especialmente em relação ao Estado (governo) ou a um soberano (rei).

Conspiração: Ação de construir um plano que prejudica alguém, geralmente a um governante ou a uma pessoa poderosa, maquinação.

Heroificação: Ato ou efeito de heroificar, de transformar alguém ou algo em herói.

Areópago: Tribunal de justiça ou conselho, célebre pela honestidade e retidão no juízo.

Atividade Semanal

1. Em 21 de abril de 1792, morria enforcado Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes, líder da Inconfidência Mineira. Em 1790, ano seguinte à Proclamação da República, a data virou feriado nacional e Tiradentes foi alçado à condição de herói brasileiro

Que Joaquim José ganhou o apelido de Tiradentes por ter exercido a profissão de dentista, é difícil não saber. Mas ele exerceu outros ofícios durante a vida. Quais?

I. Foi militar, alcançando o posto de alferes no Regimento da Cavalaria de Minas.

II. Trabalhou ocasionalmente como médico.

III. Foi minerador.

IV. Entendia de mineralogia e, estudando sobre o solo e o sistema fluvial da cidade do Rio de Janeiro, elaborou uma série de projetos para o abastecimento de água local.

a) Todas estão incorretas. Tiradentes foi dentista até a sua morte.

b) Somente I está correta

- c) I, III, IV estão corretas
- d) Somente III e IV estão corretas
- e) Todas estão corretas

2 - A Revolução Pernambucana de 1817 contou com a participação dos mais variados grupos sociais.

A Revolução de 1817, também conhecida como Revolução Pernambucana, foi uma entre diversas rebeliões populares que antecederam a Independência do Brasil. Dentre as opções abaixo mencionadas, assinale aquela que não corresponde a uma das causas que culminaram na deflagração desta Revolução:

- a) A crescente pressão dos abolicionistas europeus, cujas ideias pregavam restrições gradativas ao tráfico de escravos, que se tornavam mão de obra cada vez mais cara, pois a escravidão era o motor de toda a economia agrária pernambucana;
- b) Criação de novos impostos por Dom João VI o que provocou a insatisfação da população pernambucana;
- c) Grande seca que atingiu a região em 1816, que acentuou a fome e a miséria e culminou com uma queda na produção do açúcar e do algodão, que sustentavam a economia de Pernambuco;
- d) Presença maciça de portugueses na liderança do governo e na administração pública.
- e) Queda nos preços do açúcar e tabaco, importantes produtos de exportação de Pernambuco à época.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Fórum

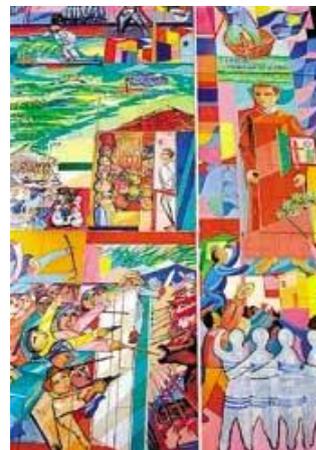
Revolução Pernambucana: entenda em 5 minutos como foi esse movimento libertário brasileiro
<https://www.youtube.com/watch?v=wERSzvW9grE>

Com a Revolução Pernambucana de 1817 os revoltosos conseguiram tomar o poder de Pernambuco e proclamar uma república, instalando um governo provisório inspirado

no Diretório da Revolução Francesa. O movimento se estendeu para outras regiões do Nordeste, mas no entanto, a rebelião foi duramente reprimida pelo governo e os envolvidos foram presos e condenados à morte.

Agora que você já sabe sobre essa Revolução, reflita, comente e dê sua opinião no fórum.

Chat

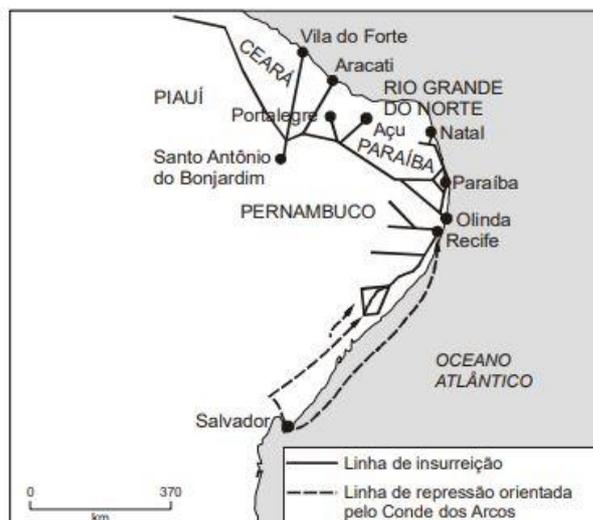


A pintura acima de Cícero Dias representa alguns momentos da Revolução Pernambucana de 1817 e enfatiza a figura de Frei Caneca, um dos líderes do movimento. Fale um pouco sobre esses momentos, além de pesquisar sobre Frei Caneca.

Discuta no Chat quem foi Frei Caneca e sua importância para a Revolução Pernambucana

Atividade Semanal Digital

Área de influência da Insurreição de 1817



(In: Antonio P. Rezende e Maria T. Didier. **Rumos da História**. São Paulo: Atual, 2001. p.358)

O mapa e o conhecimento histórico permitem afirmar que a Revolução Pernambucana de 1817 reveste-se de grande importância, pois, entre outras razões.

A. () Defendia que a transposição para o Brasil dos princípios socialistas de liberdade e igualdade implicava na demolição do sistema colonial e a extinção da opressão que pesava sobre os escravos negros.

B. () Foi uma revolta armada, de caráter liberal, que conseguiu se expandir por várias províncias e buscou apoio internacional dos Estados Unidos e da Inglaterra.

C. () É considerada a mais expressiva revolta na história da colônia, bem como a mais ampla, ousada e profunda, uma vez que propunha o rompimento dos laços com Portugal e Inglaterra.

D. () Reduziu a escombros não só o sistema colonial, mas também a escravidão, o sistema latifundiário e a economia agroexportadora, permitindo a passagem do Brasil da condição de colônia à de nação independente.



Língua Inglesa
8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do feriado "St. Patrick's day" e sobre matérias jornalísticas.

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde você assistirá a duas vídeo aulas, lerá uma explicação sobre o assunto e irá responder questões sobre esse texto. Após isso, um mapa mental sobre o assunto estará disponível. Atividades Semanais também estão inseridas nessa aula para ajudar você a fixar o assunto.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Saint Patrick's Day.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo aula (https://youtu.be/lr_uMeFwHm4)
2. Vídeo aula (https://youtu.be/1F87A_nlkjg)

Texto Didático



Newspaper: a paper that is printed and distributed usually daily or weekly and that contains news, articles of opinion, features, and advertising.

Winter Storm brings tornadoes and blizzards to US



A powerful winter storm has brought tornadoes and blizzards to large parts of America, especially the south and Midwest.

At least seven people have been killed by the storm, which is heading north-east towards the states of New York and Maine. Almost half a metre of snow is expected there in the next 24 hours.

People are being told to stay at home and avoid the freezing temperatures. More than 200,000 people are without power and hundreds of flights have been cancelled.

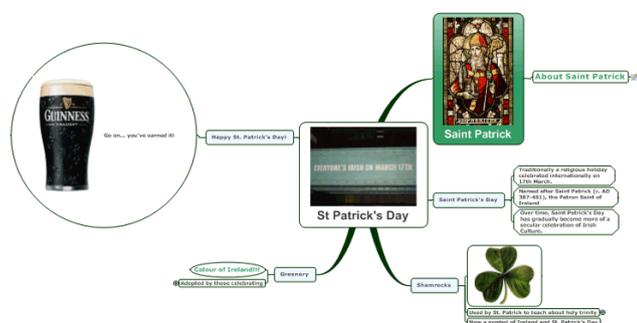
Little Rock in Arkansas state saw its first snow on Christmas Day in 83 years. A state of emergency has been declared in Mississippi and Alabama.

<http://www.bbc.co.uk/newsround/20851628>

Glossário

- Storm – Tempestade
- Killed – Mortas
- Stay – Ficarem
- Avoid – Evitarem
- Without – Sem
- Flights - Vôos
- Power – Energia

Mapa Mental



https://www.google.com/search?q=st+patrick+day+mental+map&sxsr=AleKk03DCwnMzykxQzZAdXSfdEmDikUYyQ:1586405712475&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=IhLck3lck1C_jM%253A%252C%252CPbdEJ3OZThxFFM%252C.&vet=1&usg=AI4_-kQctD40Zp1HF0n-ivFvzvjdlBy2cA&sa=X&ved=2ahUKEwiJs9jnvdroAhWWFrkGHUS7DU0QQ9QEwA3oECAkQBw#imgsrc=IhLck3lck1C_jM

Atividade Semanal

St. Patrick's Day



St. Patrick's Day Celebrations

Each year on March 17, Irish people all over the world celebrate St. Patrick's Day. They wear green, pin a shamrock to their clothes and look for leprechauns. They sometimes even color their food and drinks green! Often, there are parades and festivals. Because St. Patrick's Day is a traditional Christian holiday, sometimes people also attend church. In Ireland, Northern Ireland, Newfoundland and the small Caribbean island of Montserrat, St. Patrick's day is a national holiday.

History of St. Patrick's Day

St. Patrick was born in Wales in the late 4th century, A. D. His birth name was Maewyn Succat. He considered himself a pagan. A pagan does not believe in world religions like Christians, Muslims, Jews, Hindus or Buddhists. They often believe in ancient gods or worship the sun.

When Maewyn was sixteen, he was captured by Irish pirates and sold into slavery. He was brought to Ireland, and worked there as a shepherd. It was while he was working alone in the fields that he started to come closer to the Christian religion. Finally, Maewyn escaped.



He entered a monastery and studied to be a priest. After 12 years, he took the name of Patrick. He spent many years traveling through Ireland converting pagans to Christianity. He later became a bishop of the church. He was very popular and was considered the patron saint of Ireland. It is said he died on March 17.

St. Patrick's Day Symbols



The color green is a symbol of St. Patrick's Day because Ireland is called the Emerald Isle. Ireland is known for its lush, green rolling hills and abundant plant life. Many people wear green on March 17. In fact, if you don't, you might get pinched!

Shamrocks are another symbol of St. Patrick's Day. The 3 leaves of the shamrock represent Christianity's Holy Trinity: Father, Son and Holy Spirit.

The leprechaun is a popular St. Patrick's Day symbol. A leprechaun is a mythical person. He looks like a little old man and is only two to three feet tall. He is said to keep his treasures of gold in pots at the end of the rainbow. To find the pot of gold, you must catch him, which is very hard to do. He is quick to disappear.



Agora que você já conheceu um pouco sobre St Patrick's Day, responda as questões abaixo:

1. Name 4 ways people celebrate St. Patrick's Day.

2. St. Patrick's Day is a national holiday in:

- A. The United States, Ireland and France
- B. Ireland, North Ireland and the United States
- C. Ireland, North Ireland and Newfoundland
- D. Montserrat, Ireland and France

3. St. Patrick's Day is celebrated on March 17 because:

- A. March 17 is believed to be the day St. Patrick was born.
- B. March 17 is the day St. Patrick escaped slavery
- C. March 17 is when St. Patrick was named a saint
- D. March 17 is believed to be the day St. Patrick died

4. If St. Patrick was born in the late 4th century, he probably was born between:

- A. 450 - 499 A.D.
- B. 350 - 399 A. D.
- C. 400 - 449 A. D.
- D. 550 - 599. A. D.

5. Which 2 answers are correct? A leprechaun is....

- A. A little man who is said to have once lived in Ireland.
- B. A mythical man who quickly disappears.
- C. A name for people from Ireland.
- D. A mythical little man who hides his gold in pots.
- C. A mythical little man who steals other peoples' gold.

6. Explain what a pagan is:

Videoconferência

Olá, estudante, a **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará sempre o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum que é o canal oficial, podendo também ser enviado por outras mídias (Whatsapp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada com o consentimento de todos, como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, aprendeu sobre o St. Patrick's day?

Ótimo! Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar sobre isso.

Vamos lá, então...

A partir do vídeo "Dia de São Patrício - St Patrick's Day" (<https://www.youtube.com/watch?v=XqcM8ZT98Bs>) vamos descobrir mais um pouco sobre essa comemoração Irlandesa, que hoje é comemorada em vários países.

Fórum

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Inglês vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Inglês. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

Holiday Stories



St. Patrick's Day

Story by Andrew Frinkle



St. Patrick's Day is on March 17th. It is a celebration honoring the memory of St. Patrick, who is very important in Ireland.

Legend has it that St. Patrick was taken to Ireland as a young boy. He escaped years later and became a priest. He went back to Ireland to teach them about what he'd learned.

To celebrate the holiday, people now wear green, which is one of the colors on Ireland's flag. People also wear shamrocks, or clovers, to celebrate the holiday. You might eat green foods, like cabbage, brussels sprouts, or cupcakes with green frosting. What will you do to celebrate?

Holiday Reading Comprehension Stories

www.HaveFunTeaching.com

1) What date is celebrated the St. Patrick's day?

- a) April 17th
- b) February 17th
- c) March 17th

2) In which country is celebrated the St. Patrick's day?

- a) Iceland
- b) Ireland
- c) Newfoundland

3) What color people wear to celebrate the day?

- a) White
- b) Orange
- c) Green

4) What does the Legend say about St. Patrick?

- a) He was assassinated in Ireland
- b) He became a priest
- c) He was born in Ireland

5) What kind of food you do not eat on St. Patrick's day?

- a) Chicken
- b) Brussels sprouts
- c) Cupcakes



Matemática

8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos a probabilidade de ocorrência de um evento.

Neste estudo, além do material escrito sobre a probabilidade de ocorrência de um evento, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Princípio multiplicativo da contagem. Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Probabilidade, representação.

Probabilidade de ocorrência de um evento.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Probabilidade: conceitos básicos, com o Professor Paulo Pereira.

<https://www.youtube.com/watch?v=8g571hUvgeo>

Texto Didático

Probabilidade é um ramo da Matemática em que as chances de ocorrência de experimentos aleatórios são calculadas. É por meio do cálculo de uma **probabilidade**, por exemplo, que podemos saber desde a chance de obter cara ou coroa no lançamento de uma moeda até a chance de erro em pesquisas.

Para compreender esse ramo, é extremamente importante conhecer suas definições mais básicas, como a fórmula para o **cálculo de probabilidades** em espaços amostrais equiprováveis, probabilidade do evento complementar etc.

Experimento aleatório

É qualquer **experiência** cujo resultado não seja conhecido. Por exemplo: ao jogar uma moeda e observar a face superior, é impossível saber qual das faces da moeda ficará voltada para cima, exceto no caso em que a moeda seja viciada (modificada para ter um resultado mais frequentemente).

Suponha que uma sacola de supermercado contenha maçãs verdes e vermelhas. Retirar uma maçã de dentro da sacola sem olhar também é um **experimento aleatório**.

Ponto amostral

Um **ponto amostral** é qualquer resultado possível em um experimento aleatório. Por exemplo: no lançamento de um dado, o resultado (o número que aparece na face superior) pode ser 1, 2, 3, 4, 5 ou 6. Então, cada um desses números é um ponto amostral desse **experimento**.

Espaço amostral

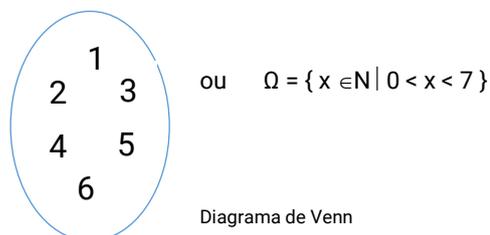
O **espaço amostral** é o conjunto formado por todos os **pontos amostrais** de um **experimento aleatório**, ou seja, por todos os seus resultados possíveis. Dessa maneira, o resultado de um experimento aleatório, mesmo que não seja

previsível, sempre pode ser encontrado dentro do espaço amostral referente a ele.

Como os **espaços amostrais** são conjuntos de resultados possíveis, utilizamos as representações de conjuntos para esses espaços. Por exemplo: O espaço amostral referente ao **experimento** "lançamento de um dado" é o conjunto Ω , tal que:

$$\Omega = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$$

Esse **conjunto** também pode ser representado pelo diagrama de Venn ou, dependendo do experimento, por alguma lei de formação.



O **número de elementos** dos espaços amostrais é representado por $n(\Omega)$. No caso do exemplo anterior, $n(\Omega) = 6$. Lembre-se de que os elementos de um espaço amostral são **pontos amostrais**, ou seja, resultados possíveis de um experimento aleatório.

Evento

Os eventos são subconjuntos de um **espaço amostral**. Um **evento** pode conter zero elemento ou todos os resultados possíveis de um experimento aleatório, ou seja, o evento pode ser um conjunto vazio ou o próprio espaço amostral. No primeiro caso, ele é chamado de **evento impossível**. No segundo, é chamado de **evento certo**.

Ainda no **experimento aleatório** do lançamento de um dado, observe os seguintes **eventos**:

A = Obter um número par:

$$A = \{2, 4, 6\} \text{ e } n(A) = 3$$

B = Sair um número primo:

$$B = \{2, 3, 5\} \text{ e } n(B) = 3$$

C = Sair um número maior ou igual a 5:

$$C = \{5, 6\} \text{ e } n(C) = 2$$

D = Sair um número natural:

$$D = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\} \text{ e } n(D) = 6$$

Espaços equiprováveis

Um espaço amostral é chamado **equiprovável** quando todos os **pontos amostrais** dentro dele têm a mesma chance de ocorrer. É o caso de lançamentos de dados ou de moedas não viciados, escolha de bolas numeradas de tamanho e peso idênticos etc.

Cálculo de probabilidades

As **probabilidades** são calculadas dividindo-se o número de resultados favoráveis pelo número de resultados possíveis, ou seja:

$$P = \frac{n(E)}{n(\Omega)}$$

Nesse caso, E é um evento que se quer conhecer a **probabilidade**, e Ω é o **espaço amostral** que o contém.

Por exemplo: no lançamento de um dado, qual a probabilidade de sair o número um?

Nesse exemplo, sair o número um é o evento $E = \{1\}$. Assim, $n(E) = 1$. O espaço amostral desse experimento contém seis elementos: $\Omega = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$. Logo, $n(\Omega) = 6$. Desse modo:

$$P = \frac{n(E)}{n(\Omega)} \rightarrow P = \frac{1}{6} \rightarrow P = 0,1666\dots$$

$$P = 16,6\%$$

Outro exemplo: Qual a **probabilidade** de obtermos um número par no lançamento de um dado?

Os números pares possíveis em um dado são 2, 4 e 6. Logo, $E = \{2, 4, 6\}$ e $n(E) = 3$.

$$P = \frac{n(E)}{n(\Omega)} \rightarrow P = \frac{3}{6} \rightarrow P = 0,5$$

$$P = 50\%$$

Observe que as **probabilidades** sempre resultarão em um número dentro do intervalo $0 \leq x \leq 1$. Isso acontece porque E é um subconjunto de Ω . Dessa maneira, E pode conter desde zero elemento até, no máximo, o mesmo número de elementos que Ω .

Por exemplo:

a) A probabilidade de sair um número 7 no lançamento de um dado é $p = 0$, pois o evento E é um conjunto vazio, isto é, possui zero elemento.

b) A probabilidade de sair um número maior que zero e menor que 7 no lançamento de um dado é $p = 1$, o evento $E = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\} = \Omega$.

Eventos complementares

O conjunto formado por todos os elementos pertencentes ao espaço amostral Ω que não estão presentes em um evento E constitui um subconjunto conhecido como **evento complementar de E**.

Por exemplo: Qual é a probabilidade de **não** sair o número 1 no lançamento de um dado.

Como $\Omega = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ e $E = \{1\}$, temos que a probabilidade de **não sair** o número 1, é **sair** qualquer número do conjunto

complementar de E, que chamaremos de $E_c = \{2, 3, 4, 5, 6\}$. Logo:

$$P(E_c) = \frac{n(E_c)}{n(\Omega)} \rightarrow P(E_c) = \frac{5}{6}$$

O cálculo da probabilidade de um evento complementar de E, que indicamos por (E_c), pode ser feito também usando a seguinte fórmula:

$$P(E_c) = 1 - \frac{P(E)}{n(\Omega)}$$

Logo, considerando $\Omega = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ e $E = \{1\}$, temos que

$$P(E_c) = 1 - \frac{n(E)}{n(\Omega)} \rightarrow P = 1 - \frac{1}{6} = \frac{6-1}{6} \rightarrow P(E_c) = \frac{5}{6}$$

Glossário

Probabilidade - É o estudo das chances de obtenção de cada resultado de um experimento aleatório.

Experimento aleatório - É qualquer experimento cujo resultado não seja conhecido.

Ponto amostral - É qualquer resultado possível em um experimento aleatório.

Espaço amostral - É o conjunto formado por todos os resultados possíveis de um experimento aleatório.

Eventos - São subconjuntos de um espaço amostral.

Espaços equiprováveis - São os espaços em que todos os eventos possuem as mesmas chances de ocorrência.

Eventos complementares - Conjunto formado por todos os elementos pertencentes do espaço amostral que não estão presentes em um dado evento.

Atividade Semanal Digital

1 - No lançamento de um dado, qual é a probabilidade de sair um resultado menor que 3? E qual é a probabilidade de não sair um número menor que 3?

2 - Qual é a probabilidade de, no lançamento de uma moeda, o resultado ser cara?

3 - Qual é a probabilidade de, no lançamento de duas moedas, obtermos resultados iguais?

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre a probabilidade de ocorrência de um evento?

Neste espaço, do Chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou a probabilidade de ocorrência de um evento, responda a atividade a seguir.

1 – Em uma urna há dez bolas numeradas de 1 a 10. Ao retirar uma bola dessa urna, qual é a probabilidade de sair um número maior que 6?

2 – Dois dados idênticos e sem qualquer vício foram lançados simultaneamente, e o resultado apresentado pela face superior de cada um deles foi anotado. Assinale a alternativa correta:

- a) A probabilidade de as duas faces superiores apresentarem um número menor que três é de 50%.
- b) O lançamento dos dois dados é um evento.
- c) O espaço amostral desse experimento contém 12 elementos.
- d) A chance de sair números ímpares nos dois dados é de 50%.
- e) A chance de sair dois números iguais no lançamento dos dados é de aproximadamente 16,6%.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Dentro de uma caixa, são colocadas bolas numeradas de 1 a 50 para que uma delas seja sorteada em uma promoção. Luiz e seus amigos pegaram todos os múltiplos de cinco. Qual a chance de Luiz ou um de seus amigos ganharem o sorteio?

- a) 80%.
- b) 20%.
- c) 10%.
- d) 60%.
- e) 25%.

2 – Uma urna contém fichas enumeradas de 1 a 250. Supondo que alguém escolha uma dessas fichas ao acaso, qual a probabilidade de que a ficha escolhida contenha um número maior que 50?

- a) 60%.
- b) 80%.
- c) 100%.
- d) 70%.
- e) 50%.

Boa sorte!

Lembre que você pode postar as suas repostas no fórum, e assim conferir com os seus colegas e/ou professor se as suas respostas estão certas.

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – No lançamento de um dado não viciado, qual é a probabilidade de obtermos um número maior que 4?

- a) $\frac{1}{2}$
- b) $\frac{1}{3}$
- c) $\frac{1}{4}$
- d) $\frac{1}{5}$
- e) $\frac{1}{6}$

2 – Dado um baralho comum de 52 cartas (do ás ao rei), qual é a probabilidade de escolhermos aleatoriamente uma carta de ouros (balão)?

- a) 0,125

- b) 0,25
 c) 0,33
 d) 0,50
 e) Não é possível saber.

3 – No lançamento de dois dados não viciados, qual é a probabilidade da soma das faces voltadas para cima ser igual a 7?

- a) $\frac{3}{36}$
 b) $\frac{4}{36}$
 c) $\frac{5}{36}$
 d) $\frac{6}{36}$
 e) $\frac{7}{36}$

4 – Qual é a probabilidade de um número de dois algarismos ser múltiplo de 15?

- a) $\frac{1}{15}$
 b) $\frac{2}{15}$
 c) $\frac{3}{15}$
 d) $\frac{4}{15}$



Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 8º ano. Aqui estamos nós outra vez.

Vamos falar um pouco mais sobre o **gênero Carta**? Ela é um gênero textual bem antigo, talvez o mais antigo de todos. É uma carta, a Carta de Pero Vaz de Caminha sobre o “achamento” do Brasil, que se considera como a certidão de nascimento do nosso País. Você já deve ter ouvido falar dessa carta nas aulas de História.

A Carta completa está disponível no link: http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/carta.pdf (Carta de Pero Vaz de Caminha). Você pode ler a carta completa. É muito interessante, porque por essa leitura podemos saber como viviam os índios, como era a beleza natural da nossa terra naquela época.

Mas, vamos adiante com o nosso estudo cujo foco é a Carta do Leitor e terá a seguinte trilha:

- O gênero Carta do Leitor: a finalidade, o público-alvo e a estrutura.
- O objetivo dos editores que abrem espaço para as cartas dos leitores.
- Leitura de Cartas do Leitor
 - a ideia principal do texto;
 - a linguagem predominante;
 - o(s) argumento(s) utilizado(s) pelo autor da carta em análise.
- Análise/compreensão/produção de cartas do leitor.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, **cartas de leitores**, comentários, *posts* de *blog* e de redes sociais, charges, memes, *gifs* etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos que compõem os parágrafos em um texto argumentativo.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Carta do leitor: estrutura organizacional e composicional - local, data, tratamento inicial, exposição do motivo, das opiniões, apresentação de argumentos, formas de finalizar, assinatura.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://www.youtube.com/watch?v=MYHsn8Rkka0> – Videoaula Carta do Leitor – Professor Guga Valente

https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/2016/04/opiniaio/495294-fala-leitor.html. – Texto da Seção Fala, Leitor

http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/carta.pdf - Carta de Pero Vaz de Caminha.

Sites de revistas

<https://veja.abril.com.br/>

<https://istoe.com.br/>

<https://www.construirnoticias.com.br/>

<https://super.abril.com.br/>

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/>

Sites de jornais de Recife

<https://jc.ne10.uol.com.br/>

<https://www.diariodepernambuco.com.br/>

<https://www.folhape.com.br/>

Texto Didático

Você sabia que a Carta é considerada a mãe de todos os gêneros textuais?

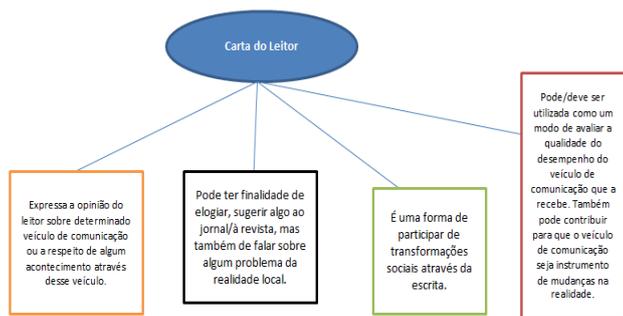
Em outra aula, você estudou a Carta de Reclamação, um gênero da cidadania, pois através dele podemos tornar real, efetiva, a participação na sociedade.

Muito bem. Desta vez, vamos estudar a Carta do Leitor. Um tipo de carta cujo objetivo é expressar a opinião dos leitores sobre o desempenho de veículos de comunicação: uma revista, um jornal, um site. Essas cartas são um “canal” disponibilizado pelos editores desses meios de comunicação para que haja diálogo com o público. Mas será que essa carta ainda é enviada da forma mais antiga, ou seja, pelos correios? Vamos ver o que diz a videoaula sobre isso?

A seguir, temos uma videoaula em que o Professor Guga Valente fala um pouco da **Carta do Leitor**. Vamos assistir ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=MYHsn8Rkka0> – Carta do Leitor, para responder às questões sobre o que ensina o Professor.

Assistiu? Gostou da aula? Você tem seu primeiro desafio na Atividade Semanal. São as questões de leitura e compreensão do vídeo.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Editor – responsável pelo conteúdo de um jornal, de uma revista ou de um outro meio de comunicação.

Articulista – jornalista responsável pela escrita de artigos.

Desuso – ato ou efeito de não usar. Falta de uso.

Atividade Semanal

Sua atividade tem a proposta de dois desafios:

Desafio 1:

Leitura e compreensão do vídeo

1. Antes de dizer o que é uma Carta de Leitor, o Professor afirma que “a carta está em desuso.” O que ele diz para explicar isso? O que significa “desuso”?
2. O Professor fala sobre outro gênero textual que tem substituído a Carta e que pode ser enviado pelo celular. Qual é esse gênero textual?
3. De acordo com o vídeo, com que objetivo foi criado o espaço Cartas de/do leitor nas publicações jornalísticas?
4. O que é, segundo o Professor Guga, a Carta de Leitor?
5. Com que finalidades/objetivos ela é escrita? Quem são as pessoas a quem ela pode ser enviada no jornal?
6. Em que meios de comunicação pode ser encontrado um espaço reservado a Cartas do Leitor?
7. Quais as partes da estrutura dessa carta?
8. O que deve conter, ou seja, o que deve ser escrito em cada uma dessas partes? Veja novamente o que diz o Professor.
9. Por que pode acontecer de apenas uma parte da carta do leitor ser publicada?
10. O que o Professor diz sobre os comentários publicados em jornais ou revistas? Podemos dizer que eles são um tipo de “mutação” do gênero Carta do Leitor? Explique.

Desafio 2:

Seu segundo desafio é pesquisar uma Carta do Leitor (em jornal impresso ou digital). Você vai fazer uma leitura da carta e observar os seguintes aspectos:

1. Em que jornal ou revista você conseguiu encontrar a carta?
2. A carta contém todos os elementos estruturais que deveria?

Local e data?

- Vocativo (o termo usado para se dirigir ao responsável do jornal)?

- O corpo do texto: apresentação do motivo da carta e o desenvolvimento com a argumentação que fundamente o elogio/a crítica e/ou as proposições?
- O cumprimento de despedida e a assinatura?
- A quem está dirigido o vocativo?

3. Com que finalidade ela foi escrita?

4. O que o leitor propõe?

5. Que argumentos são utilizados pelo leitor para fundamentar seu objetivo?

A seguir, os links para os sites de revistas em que você vai pesquisar se existe um espaço para cartas do leitor e realizar esse seu segundo desafio.

<https://veja.abril.com.br/>

<https://istoe.com.br/>

<https://www.construirnoticias.com.br/>

<https://super.abril.com.br/>

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/>

As respostas devem ser anotadas no caderno. As dúvidas também. Na videoconferência, você deverá estar com essas atividades escritas em mãos. Ela será o principal ponto de avaliação pelo Professor ou Professora.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O encontro no Chat será sobre as seguintes atividades, seus próximos desafios.

Parte 1: Pesquisar sobre que jornais da cidade de Recife têm (se têm) esse espaço para que o leitor dê opinião. Eis os links para sua pesquisa, que deverá ter o resultado registrado no quadro a seguir:

<https://jc.ne10.uol.com.br/>

<https://www.diariodepernambuco.com.br/>

<https://www.folhape.com.br/>

Nome do Jornal	Seção Carta do Leitor		E-mail para contato com o jornal, mesmo se nele não houver o espaço para a opinião do leitor.
	Sim	Não	
Jornal do Comércio			
Diário de Pernambuco			
Folha de Pernambuco			

Parte 2: Escrever uma Carta a UM DOS Jornais (ao que tem OU ao que não tenha uma seção dessas) para enviar pelo e-mail disponibilizado no site deles. Na carta, você **pode fazer uma das duas coisas:**

a. Parabenizar o jornal por abrir o espaço para que os leitores expressem sua opinião, CONSIDERANDO O DIREITO QUE AS PESSOAS DEVEM TER DE SE EXPRESSAR E A IMPORTÂNCIA DESSA EXPRESSÃO PARA A VIDA DO JORNAL.

b. Escrever uma carta e enviar para o e-mail desse jornal sugerindo a criação desse espaço para o leitor.

Não esqueça: mesmo sendo uma opinião que vai apontar uma falha, é importante falar direito. **“A crítica pode ser forte, mas educada.”**

A carta deverá ser enviada ao jornal. Não se esqueça de que você pode (e deve) tirar dúvidas com o professor ou Professora em relação à escrita antes de enviar sua carta ao jornal. Seu Professor ou sua Professora poderá avaliar sua produção.

Fórum

A discussão no Fórum será sobre a importância da Carta do Leitor para o veículo de comunicação que abriu o espaço e recebe as cartas.

Leia atentamente a seguir um texto de um **jornal** do Rio Grande do Sul sobre a importância que a opinião dos leitores tem para o jornal que as recebe. Após a leitura, você deverá responder a algumas perguntas sobre o texto.

Fala, leitor!

Antônio Carlos Côrtes

Meço o que escrevo no jornal pelo retorno do leitor por meio do e-mail. Uns assinam, outros procuram pseudônimos. Alguns colaboram ao descobrir equívocos de redação. Há os que sugerem corpo maior (tamanho da letra) para o texto. Por vezes, as críticas são fortes, mas sempre educadas. Sugere temas para crônicas. Alguns sugerem que escreva sobre os problemas da cidade. Respondo parafrazeando o sempre vereador João Antônio Dib (PP): o grande problema de Porto Alegre são seus pequenos problemas: Água, Luz, Iluminação, Paralisação de obras públicas. Ônibus, táxis e lotações que não param à noite para negros, idosos e deficientes. Percebo que o emilista (criei o termo agora) fica feliz apenas em ser ouvido em seu desabafo da Tribuna do Teclado do computador. Sabe que pelo jornal pode ser ouvido pelo delegado, vereador, prefeito, governador e isto lhe basta. Há os que se descobrem escritores ao remeter missivas aos jornais. Monteiro Lobato - foi assim, eis que na condição de fazendeiro, enviou carta ao jornal pedindo providências para a agricultura. Seu estilo de redação chamou a atenção e o elevou ao patamar de grande escritor brasileiro. Graciliano Ramos era funcionário público em Palmeira dos Índios, e seus relatórios ao governador chamaram a atenção de um editor. Quando o leitor observar no jornal: Nota da Redação, ou N. R., é grande a possibilidade que foi motivada por contribuição de leitores.

Considero-me eterno aprendiz em boa parte do que faço, além da advocacia, por isso confesso que meu olhar ao ler os jornais diários, que são em número oito, sempre observa primeiro o editorial, depois a seção de Palavra do Leitor, porque este é o mais importante de tudo. Sem ele, o jornalista, o pessoal da redação, oficina, transporte e até da direção não existiriam. Portanto, meu reconhecimento e homenagem a você, leitor. Não sou de CTG, mas o considero meu Venerável Patrão Velho!

Escritor

Disponível em:

https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/2016/04/opiniaio/495294-fala-leitor.html. Acessado em 02/04/2020.

Análise e compreensão do texto:

1. De acordo com o texto, por onde chega o retorno do leitor sobre o que esse jornal publica?
2. Que contribuições/sugestões são dadas pelos leitores através desse retorno?
3. Que resposta(s) o escritor costuma dar a essas sugestões? De que forma ele justifica o modo de responder?
4. Em apenas uma frase, o escritor descreve como são as críticas dos leitores. Qual é essa frase e em que linha(s) do texto ela se encontra? Escreva abaixo essa frase e a localização dela no texto (em que parágrafo e linha (1ª, 2ª, 3ª...?).
5. Na frase: "Sabe que pelo jornal pode ser **ouvido** pelo delegado, vereador, prefeito, governador, e isto lhe basta." De quem o escritor está falando? O que ele parece querer dizer como isso?

Atividade Semanal Digital

Atividade de Interpretação de texto - Carta do leitor

Leia os textos a seguir para responder às questões:

<p>No dia 1º, o fiscal me impediu de expor na feira do Trianon. Me inscrevi em 2004, fiz teste de aptidão, paguei taxas de uso de solo e de licença, e comecei a trabalhar na semana seguinte.</p> <p>O juiz que cassou a liminar provavelmente nem leu o processo. Nossa advogada anexou documentos provando a legalidade dos expositores que estão com problemas porque funcionários da Prefeitura perderam os documentos de quem fez teste em 2004.</p> <p>Nós, artesãos, criamos objetos de arte considerados cultura no mundo todo menos no Brasil. E, aos 63 anos, não tenho perspectiva de conseguir outro trabalho.</p> <p>José Eduardo Pires Vila Maria Alta</p>	<p>A Prefeitura responde:</p> <p>Com referência à feira do Trianon, jamais houve perda de documentos. No início de 2006, a Sub Pinheiros entregou as pastas de documentação para a Sub Sé.</p> <p>Na análise técnica do material, viu-se que havia expositores trabalhando irregularmente, sem que as aprovações fossem publicadas no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, obrigatórias para que a comunidade saiba quem foram os aprovados e as atividades para as quais estão autorizados.</p> <p>Andrea Matarazzo Secretário das Subprefeituras e Subprefeito da Sé</p> <p>(São Paulo Reclama. O Estado de S. Paulo, 12 de agosto de 2007, p. C2)</p>
---	--

1. A carta de leitor é um gênero textual que:

(A) estrutura-se por parágrafos organizados com a tipologia da ordem da injunção (comando) e estilo de linguagem com alto grau de formalidade.

(B) se inscreve (se inclui) em uma categoria cujo objetivo é o de descrever os assuntos e temas que circularam nos jornais e revistas do país semanalmente.

(C) se organiza por uma estrutura bastante flexível de elementos em que o locutor encaminha a ampliação dos temas tratados para o veículo de comunicação.

(D) se organiza em torno de um tema e em forma de paragrafação, expressando as ideias e opiniões de locutores que interagem diretamente com o veículo de comunicação.

2. A carta do leitor identificado acima tem a finalidade de:

(A) defender a venda de produtos de artesanato, como símbolos de cultura.

(B) queixar-se do fato de ter sido impedido de trabalhar numa feira de artesanato.

(C) dirigir-se ao juiz que desconsiderou as razões apresentadas por uma advogada.

(D) solicitar a interferência de uma advogada para defender seus direitos.

3. A Prefeitura defende a tese de que:

(A) os funcionários devem ser responsabilizados por terem desviado documentos, prejudicando os artesãos queixosos.

(B) os fiscais se precipitaram ao impedir o funcionamento da feira de artesanato antes de encontrarem os documentos perdidos.

(C) os artesãos queixosos aparentemente têm razão suficiente para reclamações, mas os responsáveis já estão tomando as medidas cabíveis.

(D) os requisitos legais exigidos para expor e vender trabalhos na feira de artesanato devem ser cumpridos por todos os envolvidos nessa situação.

4. É correto afirmar que o reclamante é:

(A) um idoso sem qualquer outra alternativa de trabalho.

(B) uma autoridade responsável pelo cumprimento das leis.

(C) um funcionário, acusado de ser o responsável pela perda de documentos.

(D) um fiscal, que justifica sua atitude em fazer cumprir ordens superiores.

5. O argumento apresentado pelo remetente da carta para defender sua licença de trabalho está no fato de que:

(A) é um artesão que cria obras de arte reconhecidas no mundo inteiro.

(B) é um idoso que deve ser tratado com mais respeito por pessoas mais jovens.

(C) cumpriu todas as exigências legais necessárias junto à Prefeitura.

(D) ignora o fato de o juiz ter tomado conhecimento das medidas adotadas contra ele.

6. Considerando-se a carta do leitor e a resposta da Prefeitura, é correto afirmar que:

(A) ambas apresentam a mesma opinião referente à proibição de trabalhar numa feira.

(B) elas divergem quanto à origem do problema surgido com a fiscalização do trabalho.

(C) o Subprefeito aceita a opinião do Remetente, propondo-se a autorizar seu trabalho.

(D) a opinião da Advogada dos queixosos é idêntica à dos funcionários da Prefeitura.

7. Assinale a frase na qual há uma lacuna de pontuação:

a) José, venha cá.

b) Paulo, o mais moço da família, é o mais esperto

c) Os professores, os alunos, o diretor e os funcionários saíram.

d) São Paulo 22 de março de 1952.

Atividade disponível em:
http://bloguepedagogicodathayna.blogspot.com/2015/06/carta-do-leitor_19.html. Acessado em 30/04/2020.

Resumo

Chegamos ao final de nossa trilha, e aqui vai a síntese do que você não pode esquecer sobre a Carta do Leitor.

- É um gênero jornalístico.
- É um meio de participação cidadã por meio da escrita.
- Pode ser escrita com a finalidade de elogiar, de sugerir alguma publicação ao jornal/à revista, mas também de falar sobre algum problema da realidade local.
- Pode/deve ser utilizada como um modo de avaliar a qualidade do desempenho do veículo de comunicação que a recebe. Também pode contribuir para que o veículo de comunicação seja instrumento de mudanças na realidade.
- Tem sido mais utilizada através de e-mail do que em sua forma impressa.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



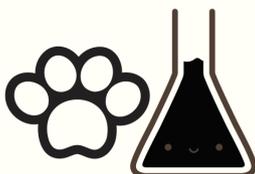
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



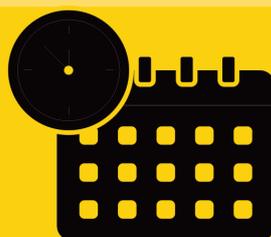
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE