

14ª
SEMANA

9º
ANO

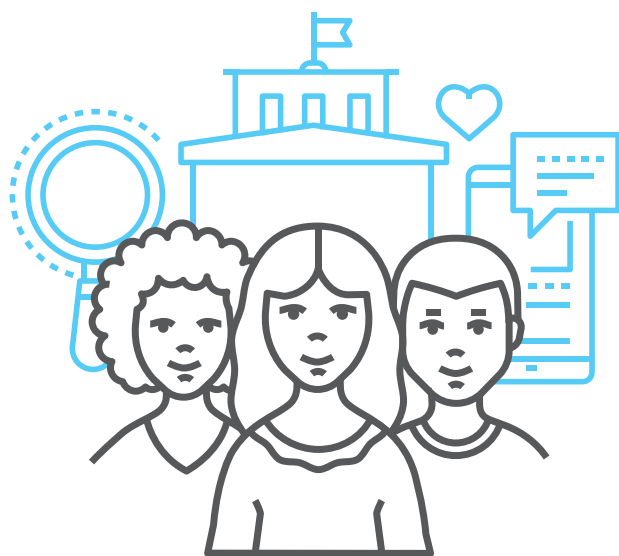
PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"
Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propostiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Chat

Fórum

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	11
Educação Física.....	14
Geografia.....	17
História.....	21
Inglês.....	24
Matemática.....	27
Língua Portuguesa.....	31





Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Em nosso módulo de hoje abordaremos sobre música. Estudaremos sobre a música de diversas origens culturais, etnias, gêneros, estilos e épocas. O objetivo deste módulo é conhecermos um pouco mais sobre a música e suas várias faces, uma vez que está intimamente relacionada com a cultura de um povo.

Estudaremos também sobre alguns gêneros musicais brasileiros, as tendências da música no mundo e nos divertiremos bastante!

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR18). Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
2. (EF69AR19). Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Música e Cultura: Todo povo tem a sua música: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/musica-e-cultura-todo-povo-tem-a-sua-musica.htm>
2. Gêneros musicais brasileiros: <https://www.todamateria.com.br/generos-musicais-brasileiros/>
3. Quiz: Qual é a música: <https://pt.quizur.com/trivia/qual-e-a-musica-2rpM>
4. Para se divertir: Tudo sobre bandas, músicos, instrumentos musicais, álbuns, clipes e artistas ligados à música: <https://rachacuca.com.br/quiz/musica/>
5. Diferenças entre ritmo, estilo e gênero musical: <https://aprendateclado.com/diferenca-entre-ritmo-estilo-genero/>
6. Seis gêneros musicais que surgiram na internet: <https://www.youtube.com/watch?v=dvxUacMYh4c>

Texto Didático



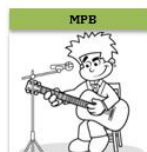
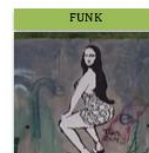
Quem não gosta de ouvir uma boa música, não é mesmo? A música, nos seus mais variados estilos e ritmos, agrada a praticamente todos. Possui tantos **ritmos** que, além de expressar a cultura de um povo, expressa sentimentos, estado de espírito, é ferramenta de crítica social.

A música está intimamente relacionada à história de um povo, a uma cultura local, identifica povos, tribos, grupos... querido aluno, iremos agora mergulhar na história da música, identificar em como ela se manifesta nos 6 continentes do planeta. Para isso, vamos começar lendo o primeiro material escolhido para este módulo: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/musica-e-cultura-todo-povo-tem-a-sua-musica.htm>

Com base no texto lido, responda:

1. Você conhece alguns dos instrumentos musicais mencionados no texto? Se sim, sabe tocar ou já teve contato com algum deles?

Mapa Mental



Glossário

1. **Ritmos** - Padrão rítmico que define um gênero; balanço. Ocorrência de uma duração sonora em uma série de intervalos regulares.
2. **Gêneros Musicais** - são as categorias em que a música se encaixa.
3. **Multiculturalidade** - Multiculturalismo, ou pluralismo cultural, é um termo que descreve a existência de muitas culturas numa região, cidade ou país, com no mínimo uma predominante.

Atividade Semanal



Você conseguiu compreender a tirinha? Provavelmente, se você não conhecer sobre partituras/notas musicais (a maioria das pessoas), terá bastante dificuldade em compreender a mensagem da tirinha.

O que você está vendo na tirinha não são notas musicais, elas são chamadas de figuras rítmicas. Para se tornarem notas musicais, essas figuras precisam estar num pentagrama. Como na figura a seguir:



Uma figura rítmica (♩) é um símbolo que representa um som e sua duração. Para esta figura ser uma nota musical, ela precisa estar no pentagrama.

Para descontrair:



Como sabemos, os **gêneros musicais** são inúmeros. Cada país, a depender da sua história e cultura, terá maior ou menor influência de um determinado gênero musical. No Brasil, não é diferente. Temos influências de estilos africanos, portugueses, índios e todos os demais que foram trazidos à época da nossa colonização.

Além dessa mescla cultural, também temos gêneros regionalizados, de acordo com a cultura de cada região do Brasil. No Nordeste, por exemplo, temos o forró, o baião, o axé. No Sul e Sudeste, há uma maior influência do samba e do Sertanejo. A música é, portanto, um retrato do nosso país, da nossa **multiculturalidade**.

Vamos agora estudar o material que fala sobre alguns gêneros musicais brasileiros e responder à algumas perguntinhas: <https://www.todamateria.com.br/generos-musicais-brasileiros/>

1. Dos gêneros musicais apresentados, você conhecia todos? Com qual gênero possui maior afinidade?

2. Além dos gêneros apresentados, cite outros 3 gêneros que também são comuns no Brasil e explique brevemente sobre cada um.

Que tal testar suas habilidades musicais? Separamos um quiz super divertido para você! Aproveite bastante e compartilhe com seus colegas e professor o resultado da sua experiência!

<https://pt.quizur.com/trivia/qual-e-a-musica-2rpm>

Nota	Nome	Valor
	Breve	O dobro da Semibreve
	Semibreve	A metade da Breve ou o dobro da Mínima
	Mínima	A metade da Semibreve ou o dobro da Semínima
	Semínima	A metade da Mínima ou o dobro da Colcheia
	Colcheia	A metade da Semínima ou o dobro da Semicolcheia
	Semicolcheia	A metade da Colcheia ou o dobro da Fusa
	Fusa	A metade da Semicolcheia ou o dobro da Semifusa
	Semifusa	A metade da Fusa

Com base na tirinha acima e nas demais informações abordadas, responda:

1. Você já possuía algum conhecimento sobre notas musicais?

2. Qual a importância das notas musicais na composição/reprodução de uma música?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, querido aluno.

Chegou o momento de se encontrar com o professor para esclarecer dúvidas e trocar ideias.

Separamos um material bem interessante, um vídeo no Youtube, que fala sobre alguns gêneros musicais novos, surgidos na internet. Mais adequado a nossa realidade, impossível, não é? A tecnologia tem invadido nossas vidas e o mundo tem se comportado de forma extremamente globalizada.

Dá uma olhadinha no vídeo e anota todas aquelas ideias, dúvidas e sugestões para serem discutidas com o professor. Não podemos deixar de falar sobre a imensidão de gêneros musicais que já existem e, ainda, os que poderão surgir ao longo das nossas vidas.

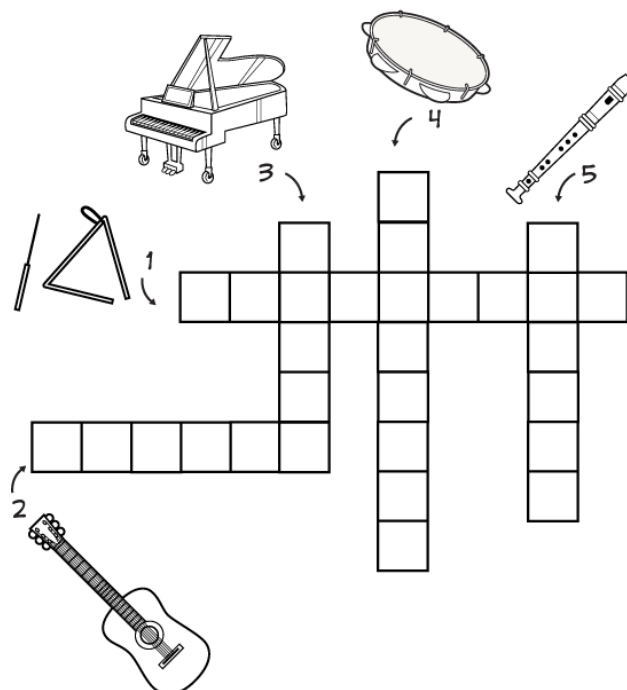
<https://www.youtube.com/watch?v=dvxUacMYh4c>

Fórum

CRUZADINHA



Escreva corretamente no diagrama abaixo os nomes dos desenhos correspondentes.



Vamos descontrair e aprender um pouco! Que tal preencher a cruzadinha com o nome de todos os instrumentos musicais acima? Depois, corre lá no fórum para discutir com os colegas e com o professor sobre a **funcionalidade de cada um dos instrumentos e em quais gêneros musicais eles são utilizados**.

Ah! Também não se esqueça de responder aos seguintes questionamentos:

1. Na sua escola, há alguma banda? Você participa de alguma banda ou sabe tocar algum instrumento musical? Se sim, conte-nos sua experiência.

Atividade Semanal Digital

PROGRAMA DE CALOURO



1. O segundo quadrinho apresenta um indício de que o calouro é muito desafinado. Aponte-o:

- a) O posicionamento das mãos do calouro sobre o peito.
- b) O fato de o calouro fechar os olhos para cantar.
- c) A distância entre a boca do calouro e o microfone.
- d) O desenho de notas musicais trêmulas, saindo da boca do calouro.
- e) O apresentador ter continuado ao lado do calouro.

2. No 3º quadrinho, a expressão facial do apresentador do programa de calouros só NÃO transmite:

- a) aflição.
- b) decepção.
- c) insatisfação.
- d) desagrado.
- e) contentamento.



Ciências

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a escassez da água e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Hereditariedade ideias evolucionistas preservação da biodiversidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Escassez de água no planeta: causas, consequências e soluções..

Objetos Digitais de Aprendizagem

- 1. Vídeo ONU: mundo enfrenta uma crise de água e precisa reagir
https://www.youtube.com/watch?v=1RLhXg_7bKw
- 2. Vídeo Cartilha Planeta Água - O mau uso da água
<https://youtu.be/ekShrARxGjk>
- 3. Vídeo Escassez de água <https://youtu.be/2eHYJQpnFvc>

4. Vídeo Falta de água no mundo
https://youtu.be/AhpRIQ_TbKM

Texto Didático

De que forma podemos diminuir a escassez da água no mundo?

A importância da água para o planeta

A maior parte do planeta Terra é formado por água, cerca de 70 %, porém desse percentual o maior volume corresponde a água salgada e somente 2,5 % é composto por água doce.

Além disso, uma parte desse pequeno percentual, cerca de 29%, estão armazenados em **aquíferos**, sob a forma de **água subterrânea**, o que nos faz perceber que a quantidade de água para consumo é mínima diante da quantidade de água que realmente existe no planeta, por isso a preservação é tão importante.

Na natureza, a água é responsável por nutrir o caule de árvores e plantas, pela qualidade do solo, equilíbrio do ecossistema e por hidratar os animais. A água da chuva é responsável por encher os maiores reservatórios de água doce, que é de onde toda água própria para consumo é retirada, a exemplo dos rios, lagos e açude.

Uso da água no desenvolvimento agrícola e industrial

Como foi dito no tópico anterior, a água é o elemento base para a fabricação de diversos produtos. Em alguns casos, na área industrial, o volume de água utilizado chega a ser maior que o volume de bens produzidos.

Na agricultura, por exemplo, a água representa cerca de 90% da composição física das plantas e, durante o período de crescimento dos vegetais, a perda desses recursos pode causar grandes prejuízos, como a destruição da lavoura.

Antes de chegar às indústrias, casas e lavouras, a água passa por um processo de tratamento específico, onde fica por um tempo armazenada em reservatórios até ser distribuída entre a população.

Dessa distribuição, apenas 10% fica disponível para o abastecimento público. As indústrias recebem cerca de 23 % e a agricultura é beneficiada com a maior parte da água tratada, cerca de 67%.

Preservação da água

Muitos países no mundo sofrem com a escassez ou má distribuição de água, tais como países do Oriente Médio, sul da Ásia e o norte da África. Já outros países da América, onde há maior distribuição, sofrem com a contaminação. Infelizmente, muitos dos problemas que envolvem a contaminação da água são de responsabilidade das indústrias e da própria população.

O crescimento desordenado das cidades faz com que muitos bairros sejam construídos próximos a locais onde têm rios e lagos, o que contribui para que as pessoas,

inconscientes da importância da água, descartem o lixo de forma imprópria.

O ideal seria que toda a água utilizada fosse encaminhada para as redes de tratamento de esgoto, porém nem sempre isso é o que acontece. Nas grandes cidades, por exemplo, é possível ver muitos esgotos a céu aberto sem nenhuma probabilidade de reaproveitamento.

Ainda é possível ver rios e mares poluídos, prejudicando o **habitat natural** de muitas espécies de animais, sobretudo os **peixes**, e, conseqüentemente, o sustento de quem depende da pesca para sobreviver.

Referência:
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/biologia/a-importancia-da-agua>

Para enriquecer o nosso debate, assista os vídeos abaixo:

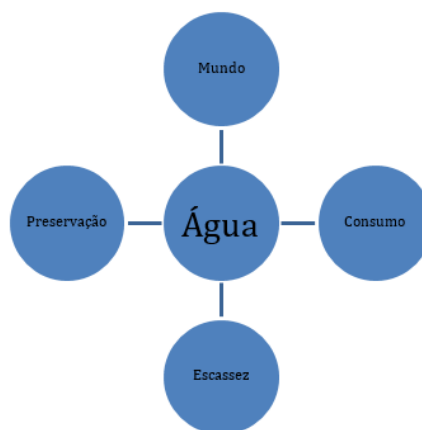
Nesses vídeos apresentamos o problema da escassez da água no mundo e as suas conseqüências.

1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: ONU: mundo enfrenta uma crise de água e precisa reagir
https://www.youtube.com/watch?v=1RLhXg_7bKw

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: Vídeo Cartilha Planeta Água - O mau uso da água
<https://youtu.be/ekShrARxGjk>

3. Relate as principais ideias do terceiro vídeo: Vídeo Escassez de água <https://youtu.be/2eHYJQpnFvc>

Mapa Mental:



Você não deve esquecer:

1. A escassez da água provocará graves crises mundiais, colocando em risco a qualidade de vida das próximas gerações.
2. O Mundo deve buscar soluções para preservar a qualidade da água disponível, em nome da sobrevivência do planeta e da espécie humana.
3. O uso da água de forma descontrolada, ameaça a vida no planeta.

Glossário

Água: substância (H₂O) líquida e incolor, insípida e inodora, essencial para a vida da maior parte dos organismos vivos e excelente solvente para muitas outras substâncias; óxido de hidrogênio, a parte líquida que cobre aproximadamente 70 % da superfície terrestre, sob a forma de mares, lagos e rios.

Consumo: o que se gasta; dispêndio, despesa, consumação. Utilização, pela população, das riquezas, materiais, artigos produzidos.

Mundo: totalidade integrada e coerente na qual habitam todos os objetos materiais, seres e realidades existentes.

Escassez: é o problema econômico fundamental de se ter desejos humanos praticamente infinitos em um mundo de recursos limitados. Ele postula que a sociedade tem meios de produção e recursos insuficientes para atender aos desejos e necessidades de todos os seres humanos

Preservação: série de ações cujo objetivo é garantir a integridade e a perenidade de algo; defesa, salvaguarda, conservação.

Referência:

https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&sxsrf=ALeKk02vB7a5RqjdS1Dzkmecj5L3G59vFw%3A1585674479657&ei=73iDXq7bJ8jB50UP2c00gAg&q=escassez&oq=escassez&gs_l=cp=CgZwc3ktYWIQDDIFCAAQgwEyBAGAEEMyBQgAEIMBMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADDoECAAQRzoJCCMQJxBGEPkBOgQIIXAnOgclABCDARBD0gclIXDqAhAnUKicBVjPvgVgtuMFaAFwAngDgAHCAyGhRGSAQwLjEymAEAoAEBqgEHZ3dzLXdperABCg&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwjuvtgvmcXoAhXIIkGHdkhDYAQ4dUDCA#dobs=consumo

Atividade Semanal:

1. Temos água disponível para todos os habitantes da Terra?
2. Por que há grandes quantidades de água na Terra e muitos indivíduos sem acesso à água potável?
3. Que atividades geram maior consumo de água?
4. O que devemos fazer para disseminar os cuidados com a escassez da água?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

- a) Você compreendeu o problema da escassez da água?
- b) Você identifica os principais elementos que provocam a escassez da água no mundo?
- c) Você percebeu a importância do consumo consciente da água para a vida no planeta?

Fórum

Visualize o vídeo abaixo que retrata a escassez da água no planeta.

Vídeo Falta de água no mundo
https://youtu.be/AhpRIQ_TbKM

Compartilhe no fórum qual o significado da escassez da água no mundo, ou seja, como esse problema tem potencial para mudar o rumo da sociedade mundial.

Atividade Semanal Digital

Atividades sobre a escassez da água

1. Segundo uma organização mundial de estudos ambientais, em 2025, duas de cada três pessoas viverão situações de carência de água, caso não haja mudanças no padrão atual de consumo do produto.

Uma alternativa adequada e viável para prevenir a escassez, considerando-se a disponibilidade global, seria:

- a) desenvolver processos de reutilização da água.
- b) explorar leitos de água subterrânea.
- c) ampliar a oferta de água, captando-a em outros rios.
- d) captar águas pluviais.

e) importar água doce de outros estados.

2. Considerando a riqueza dos recursos hídricos brasileiros, uma grave crise de água em nosso país poderia ser motivada por:

a) reduzida área de solos agricultáveis.

b) ausência de reservas de águas subterrâneas.

c) escassez de rios e de grandes bacias hidrográficas.

d) falta de tecnologia para retirar o sal da água do mar.

e) degradação dos mananciais e desperdício no consumo.

3. A água constitui um elemento fundamental para o desenvolvimento da vida no nosso planeta. Com relação a esse elemento, assinale a alternativa correta.

a) Desvios de água para projetos de irrigação, construção de hidrelétricas, consumo excessivo, desmatamento e poluição têm contribuído para a redução de conflitos entre usuários.

b) A água do planeta está sendo comprometida pela poluição doméstica, industrial e agrícola, além dos desequilíbrios ambientais resultantes dos desmatamentos e do uso indevido do solo.

c) A água tem sido utilizada para a geração de energia elétrica, assegurando a sustentabilidade do meio ambiente local.

d) O Brasil possui pouca quantidade de água superficial e subterrânea devido às suas características geológicas dominantes.

e) A diminuição da chuva no Brasil tem sido o maior problema ligado à falta de água para abastecer as cidades.

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre como planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e mapa mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados ao assunto estudado nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF89EF13). Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças de salão.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Imagem e esquema corporal: um relato de experiência na dança de salão.

<http://www7.bahiana.edu.br/jspui/bitstream/bahiana/289/2/Flavio%202.pdf> /

<http://www7.bahiana.edu.br/jspui/handle/bahiana/289?mode=full>

Videoaula 1: Técnica individual para dança de salão. (<https://www.youtube.com/watch?v=VZTtr7zjMp0>)

Videoaula 2: Técnica do movimento para dança de salão. (<https://www.youtube.com/watch?v=UfDndE1GiQ0>).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender melhor sobre os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.



Educação Física
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?



Disponível em <https://www.colourbox.com/vector/dancing-couples-vector-1893742>

Imagem e esquema corporal: um relato de experiência na dança de salão

A dança é o ato de mover-se demonstrando sentimentos e emoções. É um estado de espírito, onde conseguimos uma **conexão** mais íntima e profunda com nós mesmos. É uma detalhada fonte de movimentos rítmicos que são ao mesmo tempo expressivos e desafiadores. Uma pessoa dançando pode demonstrar um misto de sentimentos: desejos, alegrias, prazeres, gratidão, respeito, temor, poder. Traçando um conjunto de movimentos que se desenvolvem no espaço e num tempo determinado, configurada por um ritmo e capaz de expressar tanto simples como fortes emoções.

A linguagem da expressão corporal e da dança é compreendida em vários níveis simultâneos, em um sentido óbvio, ela pode ser uma potência altamente significativa com uma **linguagem simbólica**, utilizando em termos de movimento, tempo e espaço, todas as capacidades humanas, cognitivas, físicas e afetivas que se tornam distintas pelo uso rítmico e harmonioso, isso ocorre pelo fato de ao dançar os músculos, os sentidos e a mente entrarem em atividade ajustando-se mutuamente transmitindo pensamentos e emoções (OLIVEIRA, 2002).

Ao se tratar da dança de salão há uma troca entre uma dupla de dançarinos ou pares que estarão envolvidos na percepção espacial, traçando movimentos sincronizados em uma interação física e psíquica entre eles. Organizar movimentos e os coordenar no seu tempo ritmado torna o despertar do corpo em incríveis sensações com a arte dançada.

Praticar a dança de salão requer uma entrega do corpo e da alma, o que inicialmente não parecerá algo simples de se executar, é necessário entender o parceiro para o ritmo ser trabalhado de forma sincronizada dentro da música ao se dominar os passos, mantendo a elegância, postura e gestos, tendo a força de vontade ao se entregar e literalmente dançar, desenhando seu corpo no espaço.

Salsa, merengue, bolero, samba, cha-cha-cha, qualquer que seja o ritmo, é no salão que a mágica acontece, sempre em **sentido anti-horário**, contribuindo na evolução e no desfrutar da dança entre pares. Resgatando além dos benefícios da movimentação corporal provocado pela arte aqui citada, surge também a possibilidade em cada prática, em termos

de estilos, técnicas e tendências, a valorização através dos símbolos e tradições, um significante cultural de cada povo.

Atualmente a dança de salão se desenvolve em dois momentos na sua prática; no primeiro momento em que as pessoas dançam e executam apenas passos peculiares no ritmo, sem grandes elaborações, pelo simples prazer de mover o corpo, ou no segundo instante, no qual os dançarinos exibem os chamados passos acrobáticos ou aéreos, exibidos com frequência no samba de gafieira ou salsa, como exemplo. Elevando seu nível dançante ao prender os olhos dos espectadores com tamanha dominância.

Algumas pessoas buscam a dança de salão apenas para se divertir, outras para fugir das **adversidades e contratempos** da vida cotidiana. Por amor, dedicação e por inúmeros outros motivos. Independente do propósito que nos conduz a praticar a dança de salão, é notável o uso dos movimentos desde os mais simples aos mais complexos, dos combinados aos isolados, a exploração positiva da nossa criatividade, capacidade imaginária e cognição, transformando esses movimentos em expressão corporal cheios de significantes.

(Resumo do texto: Imagem e esquema corporal: um relato de experiência na dança de salão).

1. A partir da leitura do texto, responda à questão:

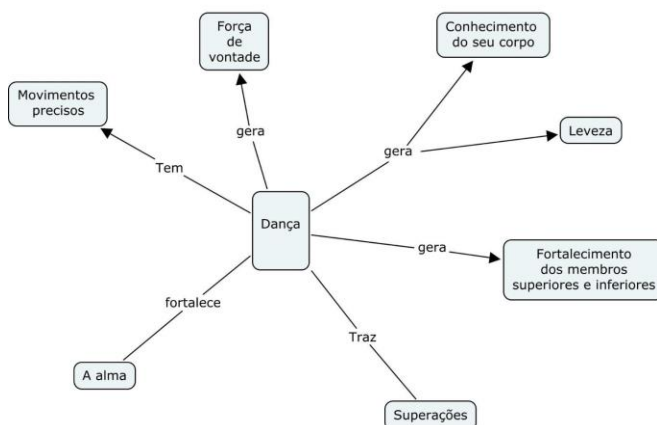
A dança de salão se desenvolve, atualmente, em dois momentos na sua prática, quais são eles?

Assista agora à videoaula “Técnica individual para dança de salão” (<https://www.youtube.com/watch?v=VZTr7zjMp0>) e, em seguida, responda a questão:

1. O que é técnica individual?

Mapa Mental

A seguir colocamos um Mapa mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



(Disponível em:
<http://pipaodospobres.pbworks.com/w/page/41940384/A%20arte%20da%20dan%C3%A7a>)

Glossário

Adversidades – É um imprevisto, um aborrecimento, desfavorável. Caráter do que é adverso.

Conexão – ligação, união, vínculo

Contratempos – Circunstância ou incidente inesperado, que impede ou contraria o curso de um acontecimento, um projeto, etc.

Linguagem simbólica – A linguagem que apresenta o uso de símbolos e representações para o estabelecimento de comunicação.

Sentido anti-horário – Aquilo que se move em rotação contrária aos ponteiros do relógio, o movimento antitrigonométrico, o que se move da esquerda para direita.

Três coisas que não devem ser esquecidos.

Dominância – Condição de dominante, predomínio.

Expressão corporal – É a maneira involuntária do nosso corpo de se manifestar. Ou seja, é um tipo de interlocução não verbal que se baseia em gestos, posturas e movimentos faciais.

Percepção espacial – É a capacidade de avaliar como as coisas são organizadas no espaço e investigar a sua relação com o meio ambiente.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda:

A. Que sentimentos pode apresentar uma pessoa quando dança?

B. Na dança algumas pessoas buscam a diversão e outras buscam o que?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Saiba que você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

Neste espaço vamos conversar sobre técnicas e ritmos na dança de salão. Para isso, assista pedimos que assista a videoaula "Técnica do movimento para dança de salão". (<https://www.youtube.com/watch?v=UfDndE1GiQ0>).

Em seguida, compartilhe aqui, o que você achou das técnicas ensinadas pelos professores da videoaula. Elas te ajudaram a entender como seguir o ritmo da música?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. A pessoa dançando pode demonstrar um misto de sentimentos como:

- A () tristeza, respeito, alegria, temos
- B () prazer, desejo, desrespeito
- C () amor, prazer, ingratidão, temor, alegria
- D () desejo, alegria, prazer, respeito, amor, gratidão, temor

2. O que a dança pode trazer e gerar com sua prática?

- A () traz movimentos imprecisos e superações e gera leveza
- B () traz movimentos precisos e superações e gera leveza
- C () Traz movimentos precisos e superações e não gera leveza

3. É no salão que a magia acontece sempre em sentido horário, contribuindo em que?

- A () na evolução e no desfrutar da dança em pares.
- B () Na evolução e não desfrutando da dança em pares
- C () desfrutar da dança em pares, mas sem evolução
- D () nenhuma das respostas



Geografia 9º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E ai, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a Ásia.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre o continente mais antigo que o nosso. Seus países, culturas, economia... tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Oceania onde assistirá ao videoaula com o professor *Marcelo*; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; lerá um resumo e responderá perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para te ajudar a relembrar todo o assunto que foi dado; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir ao vídeo aula; no chat ou forum, você assistirá a um vídeo sobre os Tigres Asiáticos e debaterá com seus colegas de sala aos perguntas propostas, encontrará um mapa mental que ajudará a organizar seus estudos; responderá a um questionário digital que terá 3 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

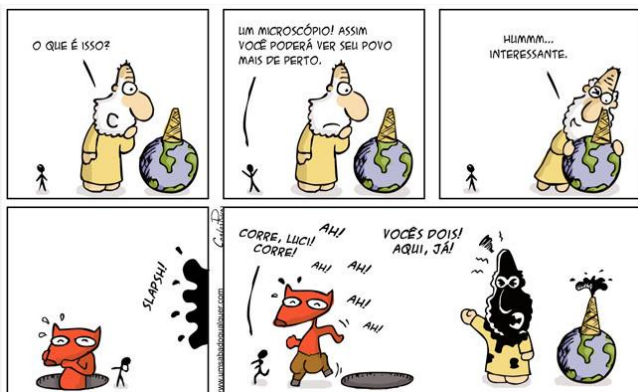
Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Aula sobre Oceania com Prof. Marcelo
(<https://www.youtube.com/watch?v=amkNXhX29v0>)
2. Mapa mental
(<https://br.pinterest.com/pin/728738783435797117/>)
3. Vídeo do Quer que eu desenhe?, Tigres Asiáticos
(<https://www.youtube.com/watch?v=HaFtwxpcgsI>)

Texto Didático

Observe a tirinha.



<https://esquadraodoconhecimento.wordpress.com/ciencias-da-natureza/quim/tirinhas-de-quimica-e-suas-aplicacoes/>

Você já ouviu falar sobre o Oriente Médio? Sabe em qual continente se localiza?

Pesquise sobre os países que mais produzem petróleo no Oriente Médio. Cite alguns.

Assista agora à videoaula sobre a Ásia, com o professor Marcelo
(<https://www.youtube.com/watch?v=amkNXhX29v0>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

1. Qual o tipo de formação geológica desse continente? Fale sobre cada um deles.

2. Quais os tipos de relevo? Cite cada um deles e onde se localizam.

Leia agora um texto para entender melhor o que o assunto.

Ásia

Por Caroline Faria

O maior e mais populoso continente do planeta (são aproximadamente 44,3 milhões de km² e 3,6 bilhões de pessoas no ano 2000) também é o local onde existiram as primeiras civilizações de que se tem notícia. Embora o homem tenha surgido na África, foi aqui onde surgiram as primeiras civilizações (aproximadamente 3.500a.C.), mais precisamente na região da Mesopotâmia (=terra entre rios) onde hoje fica o Iraque.

O continente asiático se estende desde o Oceano Pacífico a Leste até a Europa e o Mar Mediterrâneo a Oeste, onde também faz divisa com a África no Canal de Suez.

Devido à extensão do continente e às altas cadeias montanhosas que impedem a passagem do ar frio do norte em direção ao sul e do ar quente das correntes marítimas do sul em direção ao norte, a Ásia apresenta um clima bastante variado com regiões desérticas (Deserto de Gobi e do Tibet) na parte central do continente e nas penínsulas Iraniana e Arábica. Enquanto que, nos locais de grande altitude o clima é bastante frio como, por exemplo, as Cordilheiras do Himalaia onde a temperatura chega a até -30°C. Entretanto, o clima característico na região é o clima de monções, ventos periódicos que atingem o continente devido às variações de pressão atmosférica entre este e o mar.

O relevo asiático também é bastante variado. Lá se encontra a maior depressão do mundo: o Mar Morto está a 392m abaixo do nível do mar, e o ponto mais alto: o Monte Everest com 8.848m. O continente também se caracteriza pelas inúmeras penínsulas e planaltos como as penínsulas da Coreia, do Decã, na Índia e a Península Arábica que compreende a Arábia Saudita, os Emirados Árabes, Catar, Omã e o Iêmen. Os principais planaltos são: o Planalto do Pamir (a mais de 4.000m), o Planalto do Tibet, da Mongólia, do Decã (parte central da Península do Decã), o Planalto da Anatólia, da Arábia, do Irã e o Planalto Central Siberiano.

Entretanto, podemos dizer que as regiões mais importantes do continente asiático são as planícies, pois é justamente

nelas onde surgiram as primeiras civilizações do continente, como, por exemplo, as Planícies Mesopotâmica e Indo-gangética. É nelas também onde encontramos os principais rios da região: o Rio Amarelo e o Rio Azul, na Planície da China, os Rios Eufrates e Tigre na Mesopotâmia, o Rio Ganges e o Rio Indo na Planície Indo-gangética. A Planície Siberiana se destaca pelos rios que permanecem congelados na maior parte do ano. Já a Planície do Mekong se caracteriza pelas culturas de arroz, o principal alimento da região.

A vegetação do continente também varia bastante por causa do clima e do relevo. As principais são a Taiga, Tundra, Taiga Siberiana, Estepes, Savanas e as Florestas equatoriais e tropicais nas regiões próximas ao Equador e subtropical e temperada nas regiões da Coreia (do Norte e do Sul) e no Japão.

Ainda fazem parte do continente inúmeras ilhas que compõem a Indonésia, as Filipinas e o Japão.

Fontes:

<http://www.guiageo.com>

<http://www.portalbrasil.net/asia.htm>

Texto originalmente publicado

em <https://www.infoescola.com/geografia/asia/>

Qual a localização geográfica da Ásia?

Qual(is) o(s) clima(s) que predominam na Ásia? Comente sobre ele(s).

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental

(<https://br.pinterest.com/pin/728738783435797117/>), para lhe auxiliar nos estudos.



Atividade Semanal

1. Escreva sobre o clima e a vegetação da Ásia.
2. Em quantas partes se divide a Ásia? Escreva, em seu caderno, sobre cada uma delas.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos

que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre os aspectos culturais, climáticos, a vegetação, a economia... do continente asiático?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre a economia da Ásia.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do vídeo *Quer que eu desenhe, Tigres asiáticos* (<https://www.youtube.com/watch?v=HaFtwxpcgsl>), vamos refletir sobre:

Quais os países que compõem esse grupo? Porque receberam esse nome?

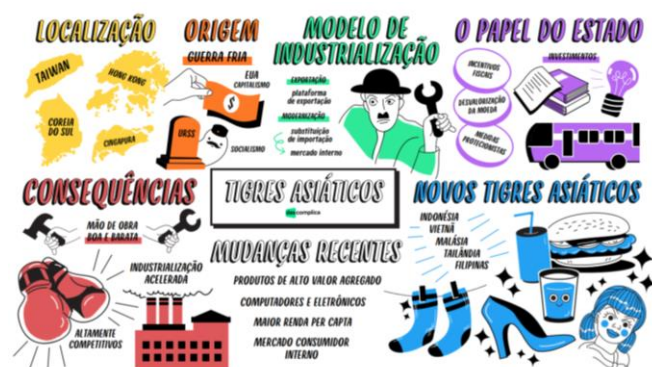
Qual o papel do Estado para o modelo de industrialização?

Podemos fazer uma ligação entre esse modelo que acelerou a industrialização desses países e a alta qualidade de seus materiais que tem atualmente?

Ei...

Você entendeu tudo direitinho? Espero que sim.

Este mapa mental sobre os Tigres Asiáticos vai te ajudar muito na hora de organizar seus estudos.



Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

QUESTÃO 1 - Analise as afirmativas e marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

a) Com 44,9 milhões de quilômetros quadrados, correspondendo a 30% das terras emersas do globo, a Ásia é o maior continente do planeta.

b) O continente asiático é o mais populoso, sendo a Índia o país de maior concentração populacional do mundo.

c) Todos os países asiáticos são considerados subdesenvolvidos, pois a economia desse continente baseia-se nas atividades agrícolas.

d) A Ásia, em especial os países do Oriente Médio, é responsável pela produção de cerca de 50% do petróleo mundial.

e) O Japão é a principal nação industrializada do continente asiático, sendo a Coreia do Sul e a China outros países de grande industrialização.

QUESTÃO 2 - Sobre os aspectos físicos da Ásia é correto afirmar que:

a) A Grande Muralha da China é considerada a única edificação humana visível do espaço.

b) Na Cordilheira do Himalaia estão os pontos mais altos do planeta.

c) O relevo asiático é caracterizado por planícies de baixas altitudes, não havendo, portanto, grandes cadeias montanhosas.

d) Devido à localização dos países asiáticos na placa tectônica Euro-asiática, não há terremotos nessa região.

e) Os montes Urais, o mar Cáspio e as montanhas do Cáucaso são uma das divisas naturais do continente asiático e europeu.

QUESTÃO 3 - O mapa-múndi abaixo apresenta todos os continentes destacados em cores diferentes. Marque a alternativa que corresponde à cor da Ásia no mapa.



- a) Preto
- b) Azul
- c) Amarelo
- d) Vermelho
- e) Verde



História 9º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, tudo bem?

Vamos estudar um tema relacionado a economia mundial, principalmente a dos Estados Unidos da América, porque ela influenciou globalmente a economia de outros países. O tema é a Quebra da Bolsa de valores de Nova York em 1929.

Você vai ler um texto apresentando as várias fases do assunto. Também há um link como sugestão de um filme de Charlie Chaplin para você aprender sobre o assunto e se divertir.

Em seguida apresentaremos um Mapa Mental para fixação do assunto, além de várias atividades para você fazer na videoconferência, no chat e no fórum.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial;

A questão da Palestina;

A Revolução Russa;

A crise capitalista de 1929.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Repercussões das mobilizações coletivas nas mobilizações coletivas nas transformações sociais, em relação às identidades culturais (étnicas, de gênero, de geração, de região, de religião, de orientação sexual, entre outras).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 -Vídeo com um resumo sobre crise de 29
(<https://youtu.be/uX8mwkiNRig>)

2 – Tempos Modernos: explicando o filme de Charles Chaplin <https://www.todamateria.com.br/tempos-modernos-filme-chaplin/>

3 – Crise de 29 (Grande Depressão):
<https://www.todamateria.com.br/crise-de-1929/>

4 - O Entre Guerras: O American Way of Life e a Crise de 1929:
<http://www.historialivre.com/contemporanea/entreguerras.htm>

Texto Didático

Quebra da Bolsa de Nova York em 1929

A Crise de 1929, também conhecida como “A Grande Depressão”, foi a maior crise do capitalismo financeiro.

O colapso econômico teve início em meados de 1929, nos Estados Unidos, e se espalhou por todo o mundo capitalista.

Seus efeitos duraram por uma década, com desdobramentos sociais e políticos.

Causas da Crise de 29

As principais causas da Crise de 1929 estão ligadas à falta de regulamentação da economia e à oferta de créditos baratos.

Igualmente, a produção industrial seguia um ritmo acelerado, mas a capacidade de consumo da população não absorvia esse crescimento, gerando grandes estoques de produtos a fim de esperar melhores preços.

A Europa, que tinha se recuperado da destruição da Primeira Guerra, não precisava mais dos créditos e produtos americanos.

Com os juros baixos, os investidores passaram a colocar seu dinheiro na Bolsa de Valores e não nos setores produtivos.

Ao perceber a diminuição do consumo, o setor produtivo passou a investir e produzir menos, compensando seus déficits com a demissão de funcionários.

Um filme que se passa nessa época é **Tempos modernos, de Charles Chaplin.**

Crash da Bolsa de Nova York

Com tanta especulação, as ações começam a se desvalorizar, o que gera o "crash" ou o "crack" da Bolsa de Nova York, no dia 24 de outubro de 1929. Este dia seria conhecido como a "Quinta-feira Negra".

O resultado óbvio foi o desemprego (generalizado) ou a redução salarial. O ciclo vicioso se completou quando, devido à falta de renda, o consumo caiu ainda mais, forçando uma diminuição nos preços.

Muitos bancos que emprestaram dinheiro faliram por não serem pagos, diminuindo assim a oferta de crédito. Com isso, muitos empresários fecharam as portas agravando ainda mais o desemprego.

Os países mais atingidos pela Quebra da Bolsa de Nova York foram as economias capitalistas mais desenvolvidas, dentre elas os Estados Unidos, Canadá, Alemanha, França, Itália e o Reino Unido. Em alguns destes países, os efeitos da crise econômica fomentaram a ascensão de regimes totalitários.

Na União Soviética, onde a economia em vigor era socialista, pouco foi afetada.

Crise de 1929 no Brasil

A crise econômica nos Estados Unidos atingiu em cheio o Brasil.

Neste momento, o país exportava praticamente apenas um produto, o café, e as boas colheitas já tinham feito que o preço do produto tivesse uma queda.

Além do mais, como não era um produto de primeira necessidade, vários importadores diminuíram as compras significativamente.

Para se ter uma ideia da dimensão do problema econômico, a saca de café era cotada a 200 mil réis, em janeiro de 1929. Um ano depois, seu preço era 21 mil réis.

Fonte:

Juliana Bezerra- Bacharelada e Licenciada em História, pela PUC-RJ. Especialista em Relações Internacionais, pelo Unilasalle-RJ. Mestre em História da América Latina e União Europeia pela Universidade de Alcalá, Espanha.

O New Deal

O governo, que até então adotava a política do Laissez-faire, ou seja, a não intervenção na economia, resolveu agir.

Em 1933, **Franklin Delano Roosevelt é eleito, com a missão de reviver a economia norte-americana.** Junto com o congresso americano, o novo presidente criou o **New Deal, uma série de planos e leis com o objetivo de tirar o país da recessão.**

Entre as medidas tomadas estavam:

- **Investimento em obras públicas**, como forma de gerar empregos;
- **Destruição dos estoques de gêneros agrícolas**, para conter a queda dos preços;
- **Controle dos preços e da produção industrial;**
- **Diminuição da jornada de trabalho;**
- **Fixação de um salário mínimo;**
- **Criação do seguro-desemprego e seguro-aposentadoria.**

Essas medidas tiveram relativo sucesso, retirando o país da depressão, embora a economia norte-americana só tenha se normalizado totalmente com o início da Segunda Guerra Mundial.

ENTRE GUERRAS: O "AMERICAN WAY OF LIFE" E A CRISE DE 1929



O período que compreende o início da Primeira e o fim da Segunda Guerra ficaram caracterizados pela ascensão dos Estados Unidos da América como uma grande potência econômica e militar. Mas não somente isso, os estadunidenses passaram a influenciar a cultura mundial com seus ícones pop. Acima, quadrinho do Capitão América socando o rosto de Adolf Hitler.

EUA não exportaram apenas produtos agrícolas e industrializados à Europa e ao restante do planeta. A cultura norte-americana também passou a **impregnar** as outras nações. Principalmente por meio da literatura, do cinema e da música, os Estados Unidos souberam, como nenhum outro país, aproveitar-se da lacuna de poder aberta pela crise

europeia do pós-guerra. Com isso, os norte-americanos passaram a exportar seu modo de vida, o “*american way of life*” (estilo de vida americano), onde as famílias do país alcançavam a felicidade por meio do consumo de produtos industrializados (rádios, eletrodomésticos, aspirador de pó, comida enlatada, carro próprio, etc.).

Referência:

Marcos Emílio Ekman Faber – Sala de aula- História contemporânea – Entre Guerra

Você não pode esquecer:

1 – A Queda da Bolsa de Valores de Nova York em 1929 se deu pela superprodução industrial para exportação, principalmente para a Europa, pelo consumismo interno e pela enorme especulação de Títulos e Ações na sociedade norte-americana.

2 – Teve como resultado uma gigantesca depressão econômica nos Estados Unidos e se espalhou para vários países, gerando milhares de falências, milhões de desempregados, fome e miséria nos Estados Unidos e ao redor do mundo capitalista.

3 – O governo dos Estados Unidos desenvolveu uma política econômica de incentivo ao consumo e investimento em obras públicas e ações sociais. Essa política foi chamada de New Deal. Na Cultura houve uma forte promoção dos valores culturais e de consumo dos norte-americanos, a chamada “American Way of Life”.

Mapa Mental



Glossário

Depressão (econômica): Crise generalizada na economia, que se traduz por inflação acelerada, desemprego, desvalorização dos títulos e ações nas bolsas de valores.

Crash: Batida

New Deal: Novo acordo

Impregnar: Tornar repleto de; imbuir, encher.

American way of Life: Modo de vida dos norte-americanos.

Atividade Semanal

Imagem 01



Pessoas tentando vender suas ações desesperadamente, na tentativa de diminuir os possíveis prejuízos.

1- Explique o que representa essa **imagem** dentro do assunto que você está estudando.

Imagem 02



Fila de desempregados esperando receber alimentos em Nova York

2 - Escreva como você relaciona essa foto na época da Crise de 1929 como os problemas socioeconômicos vividos por uma grande parte dos brasileiros atualmente.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Faça um resumo de como se deu a desvalorização das ações no mercado da bolsa de valores na Quinta-feira Negra e apresente no chat.

Fórum



Publicidade dos anos 1920. Modelo de sociedade de consumo que se mantém até hoje.

Pense e reflita: Como a sociedade é influenciada pelas mídias para o consumo exagerado. Quais são as consequências do consumismo?

Atividade Semanal Digital

1 - A grande depressão econômica que teve início em 1929, e que persistiu ao longo da década de 1930, terminando apenas com a:

- A () Guerra Civil Americana
- B () Segunda Guerra Mundial
- C () Guerra Fria
- D () Liga das Nações

2 - Os efeitos negativos da Grande Depressão atingiram seu ápice nos Estados Unidos em 1933. Neste ano, o Presidente americano Franklin Delano Roosevelt aprovou uma série de medidas conhecidas como:

- A () New Deal
- B () American Way Of Life
- C () Doutrina Monroe
- D () Plano Marshall



Língua Inglesa 9º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

Objetos(s) de Conhecimento da BNCC

Esta habilidade requer que o estudante compreenda textos orais, de cunho argumentativo, e tome notas das ideias principais, organizando-as para melhor entendimento do seu conteúdo.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Halloween, Thanksgiving

Vale a pena você abrir, e assistir! Vamos lá!

Objetos Digitais de Aprendizagem

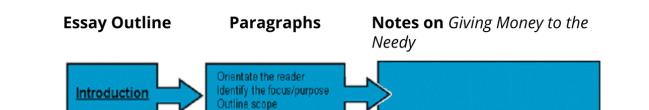
1. Vídeo aula
<https://www.youtube.com/watch?v=WkRsrlytRAI>
2. Vídeo aula
<https://www.youtube.com/watch?v=GuCU04PDZqk>

Texto Didático

"Fome e Desigualdade Social no século XXI"

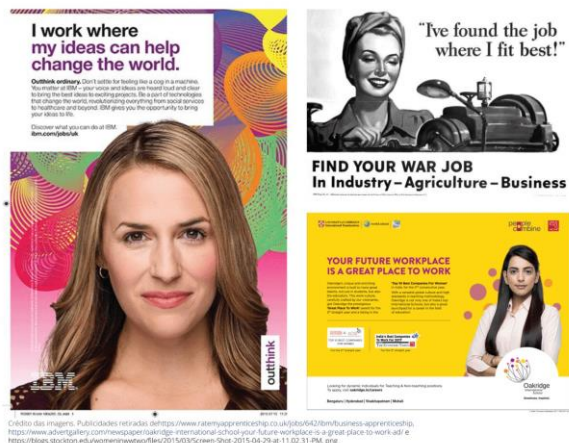
- Elabore em Inglês, e argumente suas opiniões.

ORGANIZING your IDEAS



Atividade Semanal Digital

Espera-se que você concorde que as imagens são peças publicitárias, onde só aparecem mulheres e suas relações com o mercado de trabalho. Refira-se às características verbais e não verbais dos anúncios e propagandas, como as cores, os tipos e tamanhos de letras, as frases de efeito, etc. É interessante mencionar os contextos históricos e sociais de cada imagem, mencionando aspectos relacionados aos contextos temporais e locais, à diversidade do mercado de trabalho, à valorização dos estudos, entre outros, faça uma exploração mais aprofundada das imagens.



FONTE: <http://periodicos.unifacel.com.br/index.php/rel/article/view/1022>

Assinale abaixo, as alternativas corretas.

1-What do these three pictures have in common?

- A) () The future of your companies.
- B) () The college course.
- C) () The racial issue.
- D) () Valuing work.

2- What special vocabulary item that caught your attention in the three images? What?

- A) () Change.
- B) () Ideas.
- C) () Work .
- D) () Agriculture.

3- Who do you think these pieces of advertisement are aimed at?

- A) () Woman.
- B) () Men.
- C) () Friends.
- D) () Teachers.

4- What do you think these pieces of advertisement intend to do?

- A) () Publicity.
- B) () Colors.
- C) () Elegance.
- D) () Entertainment.

5- ARE IMAGES PUBICITARY?

- A) () Just two images.
- B) () Just one images.
- C) () All images.
- D) () no image.

Glossário

Halloween, ou Dia das Bruxas - É uma celebração popular de culto aos mortos, comemorados anualmente no dia 31 de outubro. O termo tem origem na expressão em inglês "All Hallow's Eve" (Véspera de Todos os Santos), pois é comemorado um dia antes do feriado de 01 de novembro. A cultura de celebração do Halloween é muito forte em países de língua anglo-saxônica, sobretudo nos Estados Unidos. Com o tempo, o feriado ganhou popularidade e hoje é comemorado, ainda que em menor escala, em grande parte do mundo. A tradição do Halloween foi levada pelos irlandeses aos Estados Unidos, onde a data é considerada feriado.
https://pt.wikipedia.org/wiki/A%C3%A7%C3%A3o_de_Gra%C3%A7as

O Dia de Ação de Graças (AO 1945: Dia de Acção de Graças), conhecido em inglês como Thanksgiving Day- É um feriado celebrado sobretudo nos Estados Unidos, no Canadá e nas ilhas do Caribe, observado como um dia de gratidão a Deus, com orações e festas, pelos bons acontecimentos ocorridos durante o ano. <https://www.significados.com.br/dia-de-acao-de-gracas/>

Mapa Mental



https://www.google.com/search?q=mapa+mental+texto++em+ingles+9+an+o+&tbm=isch&ved=2ahUKEwivOjT68foAhV4ArkGHYm9Ax8Q2-cCegQIABAA&q=mapa+mental+texto++em+ingles+9+ano+&gs_lcp=CgNpbWcQAZIECCMQJ1CrjQJY5qQCYLqsAmgAcAB4AIAB8gGIAcsRkgEFMC41LjaYAOQcGqAQQtnd3Mtd2l6LWltZw&scient=img&ei=P9uEXu_sL_iE50UPifUO-AE#imgrc=sBXSqiNfD4dPZM

Atividade Semanal

HALLOWEEN

Match the words and the pictures.

1 ghost 2 costume 3 grim reaper 4 Jack-o-lantern
5 tombstone 6 owl 7 haunted house 8 spider web 9 trick or treat bag 10 witch 11 hat 12 broomstick 13 zombie 14 mummy 15 black cat 16 bone

Find the Halloween words in the circle.

What or who are they?

vampire pumpkin ghost wizard scarecrow costume witch skeleton full moon broom

- The form of a dead person that a living person thinks he/she sees: _____
- The time when you can see all of the big thin that shines in the sky at night: _____
- A woman in stories who uses magic to do bad things: _____
- A thing that looks like a person, that farmers put in their fields to frighten birds: _____
- A dead person in stories who comes to life at night and drinks people's blood: _____
- A brush with a long handle that you use for sweeping: _____
- A man in stories who has magic powers: _____
- A very large round vegetable with a thick orange skin: _____
- A dead person in stories who is a certain time: _____
- The bones of a whole animal or person: _____

Find ten Halloween words in the word search.

K	S	B	O	N	E	B	Z	I
G	K	S	A	E	V	L	O	M
M	U	M	M	Y	A	A	M	O
I	L	M	D	E	M	C	B	O
R	L	P	U	M	P	K	I	N
B	E	U	L	T	I	C	E	N
H	B	A	T	J	R	A	M	I
G	H	O	S	T	E	T	Q	T

Find the odd word out.

- cauldron - broomstick - witch hat - pumpkin
- bat - dog - owl - black cat
- Dracula - Frankenstein - Einstein - zombie
- spider - bone - skull - skeleton
- haunted house - graveyard - party - haunted tree

Put the letters in the correct order.

- uklel: _____
- kicbo atc: _____
- mezboi: _____
- ovnygerad: _____
- mrngi arpre: _____
- radcloun: _____
- impsou: _____
- aoebttmsn: _____
- rzwoid: _____
- dpseir: _____

THANKSGIVING

Across

- Soon the Pilgrims and the _____ became good friends.
- The Indians showed the Pilgrims how to _____ crops.
- The traditional Thanksgiving meal consists of roast _____.
- The Pilgrims left Great Britain in 1620 because of _____ persecution.
- Thanksgiving is celebrated on the last _____ of November.
- The Pilgrims left Britain on a small ship called the _____.

Down

- Thanksgiving is an _____ festivity.
- The tradition started with the _____.
- The Pilgrims arrived in December 1620 and founded _____.
- Governor William Bradford, the Pilgrim leader, decided to celebrate with a _____ for the Pilgrims and the Indians.
- The traditional Thanksgiving meal consists of _____ sauce.
- Thanksgiving is a special day for _____.
- In 1621 the _____ was good.
- The traditional Thanksgiving meal consists of sweet _____.
- Governor William Bradford wanted to give thanks to _____.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Dicas importantes sobre ideias-chave de textos por meio de tomada de notas a partir de textos orais,

Vamos recordar determinados passos importantes:

(i) Anote as ideias mais importantes sobre o tema, deitando de lado as secundárias;

(ii) Resuma de forma pessoal essas ideias, só escreva textualmente informações como notas bibliográficas, fórmulas, esquemas, etc.

(iii) Se se perder, deixe um espaço em branco e continue. No fim da exposição, poderá completar os seus apontamentos com os que tomaram os seus colegas.

(iv) Ordene com clareza as diferentes partes da exposição, atribuindo números ou letras;

(v) Utilize abreviaturas ou símbolos para as palavras ou expressões mais frequentes, com o fim de poupar espaço e tempo;

(vi) Após a exposição aperfeiçoe as notas tomadas passando os apontamentos a limpo.

<https://www.passeidireto.com/arquivo/70422044/tecnica-de-expressao-em-lingua-portuguesa/9>

Fórum

A partir de agora, vamos pensar em inglês e aplique as regras relativas à tomada de notas com base num assunto exposto nas atividades de hoje:

Halloween

Depois, aperfeiçoe e complete o texto:

a) passando as abreviaturas a palavras;

b) construindo frases;

c) articulando as frases em períodos;

d) ordenando a sequência segundo a lógica das ideias expostas.

No fim, apresente o trabalho, junto com as folhas onde inicialmente tomou as notas, aqui no fórum.

Se teve muitas dificuldades tais como omissões, deturpações, etc., deve rever a técnica de tomada de notas a fim de identificar as causas das falhas.

Exercite-se mais!

Registe as ideias principais, e as palavras chave

Então, no fim da aula, procure reorganizar as notas tomadas.

Fazem sentido? Estão compreensíveis? Agora lembre-se da exposição para seus colegas, e para o professor.

Claro que sim!

Parabéns, você conseguiu!

<https://www.passeidireto.com/arquivo/70422044/tecnica-de-expressao-em-lingua-portuguesa/9>



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos as grandezas compostas, que são grandezas que envolvem a razão entre duas grandezas de espécies diferentes.

Neste estudo, além do material escrito sobre as grandezas compostas, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Razão entre grandezas de espécies diferentes.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Grandezas compostas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Razão entre grandezas de mesma espécie e de espécies diferentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=QhRPBQkSMVM>

Aula 2: Velocidade média e densidade demográfica com o Professor Ítalo Benfica.

<https://www.youtube.com/watch?v=rfOpixbmFVA>

Aula 3: Como converter km/h para m/s com o Professor Jonas Araújo.

https://www.youtube.com/watch?v=PGQ7anA_aEo

Texto Didático

Grandezas compostas

O que é grandeza?

Grandeza é tudo aquilo que pode ser medido e possibilita que tenhamos características baseadas em informações numéricas e/ou geométricas.

Ao estudarmos conteúdos relacionados com a Física, muitas vezes, nos deparamos com a palavra grandeza definindo termos científicos, como velocidade, aceleração, força, tempo etc. As chamadas grandezas fundamentais são aquelas definidas exclusivamente por meio de um padrão físico estabelecido pelo Sistema Internacional de Unidades (SI).

Razão entre grandezas de espécies diferentes

Para determinar a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, determina-se o quociente entre as medidas dessas grandezas. Essa razão deve ser acompanhada da notação que relaciona as grandezas envolvidas.

Vejamos alguns exemplos:

1) Consumo médio:

Beatriz foi de São Paulo a Campinas (92Km) no seu carro. Foram gastos nesse percurso 8 litros de combustível. Qual a razão entre a distância percorrida e o combustível consumido? O que significa essa razão?

Solução:

$$\text{Razão} = \frac{92 \text{ km}}{8 \text{ l}} = 11,5 \text{ km/l}$$

Razão = 11,5 km/l (lê-se "11,5 quilômetros por litro")

Essa razão significa que a cada litro consumido foram percorridos em média 11,5 km.

2) Velocidade média:

Moacir fez o percurso Rio-São Paulo (450Km) em 5 horas. Qual a razão entre a medida dessas grandezas? O que significa essa razão?

Solução:

$$\text{Razão} = \frac{450 \text{ km}}{5 \text{ h}} = 90 \text{ km/h}$$

Razão = 90 km/h (lê-se "90 quilômetros por hora")

Essa razão significa que a cada hora foram percorridos em média 90 km.

É importante saber que em muitos problemas envolvendo o cálculo da velocidade média, precisamos estar atentos às unidades de medidas apresentadas no enunciado. Vejamos o exemplo a seguir.

Transformar 72 km/h para m/s.

A transformação entre as unidades de velocidade **quilômetro por hora** (km/h) e **metro por segundo** (m/s) é feita por meio do fator 3,6.

Por que 3,6?

O fator de conversão utilizado é o 3,6 em virtude das correspondências entre as unidades de medida de espaço (1 km = 1000 m) e tempo (1 h = 3600 s).

Logo: $\frac{\text{km}}{\text{h}} = \frac{1000 \text{ m}}{3600 \text{ s}} = \frac{10 \text{ m}}{36 \text{ s}} = \frac{1 \text{ m}}{3,6 \text{ s}} = \frac{1}{3,6} \text{ m/s}$, ou seja:

$$\frac{\text{km}}{\text{h}} = \frac{1}{3,6} \text{ m/s}$$

Vejamos o exemplo da transformação de 72 km/h para m/s.

$$72 \frac{\text{km}}{\text{h}} = 72 \times \frac{1}{3,6} \text{ m/s} = \frac{72}{3,6} \text{ m/s} = 20 \text{ m/s}$$

Outra maneira de fazer essa transformação consiste em usar diretamente as correspondências entre as unidades de medida de espaço (1 km = 1000 m) e tempo (1 h = 3600 s).

$$72 \frac{\text{Km}}{\text{h}} = 72 \frac{1000 \text{ m}}{3600 \text{ s}} = \frac{72000 \text{ m}}{3600 \text{ s}} = \frac{72 \text{ m}}{3,6 \text{ s}} = 20 \text{ m/s}$$

Vemos aqui que 72 km/h correspondem a 20 m/s, ou seja, um móvel que, em 1 h, desloca-se 72 km, em média ele percorre 20 m a cada segundo.

Outro exemplo:

Ao cobrar uma falta em um jogo de futebol, um jogador imprime à bola uma velocidade de 43,2 km/h. Sabendo que a bola gasta 3 s até atingir as redes, determine a distância percorrida.

Transformando a velocidade de 43,2 km/h para m/s, usando o fator 3,6, temos:

$$\frac{43,2}{3,6} \text{ m/s} = 12 \text{ m/s}$$

Como a velocidade média é calculada por meio da fórmula $V_m = \frac{\text{distância}}{\text{tempo}}$, temos:

$12 \text{ m/s} = \frac{\text{distância}}{3 \text{ s}}$, logo a distância será igual ao produto da velocidade média pelo tempo. Isto é:

$$\text{Distância} = 12 \frac{\text{m}}{\text{s}} \cdot 3 \text{ s} = 12 \cdot 3 \frac{\text{m} \cdot \text{s}}{\text{s}} = 36 \text{ m}$$

Resposta: A distância percorrida pela bola até chegar ao gol mede 36 m.

3) Densidade demográfica:

O estado do Ceará no último censo teve uma população avaliada em 6.701.924 habitantes. Sua área é de 145.694 km². Determine a razão entre o número de habitantes e a área desse estado. O que significa essa razão?

Solução:

$$\text{Razão} = \frac{6.701.924 \text{ hab}}{145.694 \text{ km}^2} = 46 \text{ hab/km}^2$$

Razão = 46 hab/km² (Lê-se: "46 habitantes por quilômetro quadrado")

Essa razão significa que em cada quilômetro quadrado existem em média 46 habitantes.

4) Densidade absoluta ou massa específica:

Um cubo de ferro de 1cm de aresta tem massa igual a 7,8g. Determine a razão entre a massa e o volume desse corpo. O que significa essa razão?

Solução:

$$\text{Volume} = 1 \text{ cm} \cdot 1 \text{ cm} \cdot 1 \text{ cm} = 1 \text{ cm}^3$$

$$\text{Razão} = \frac{7,8 \text{ g}}{1 \text{ cm}^3} = 7,8 \text{ g/cm}^3$$

Razão = 7,8 g/cm³ (Lê-se: "7,8 gramas por centímetro cúbico")

Essa razão significa que 1cm³ de ferro pesa 7,8g.

Agora que você já sabe calcular a razão entre grandezas de espécies diferentes, vamos continuar nossa aula com foco no cálculo da velocidade média e da densidade demográfica.

Glossário

Grandeza: É tudo aquilo que pode ser medido e possibilita que tenhamos características baseadas em informações numéricas e/ou geométricas.

Razão: É o quociente entre as medidas de duas grandezas

Velocidade média: É a razão entre o deslocamento de uma partícula e o intervalo de tempo para que o deslocamento aconteça.

Distância percorrida: É a medida sobre a trajetória descrita no movimento;

Densidade absoluta ou massa específica: É a razão entre a massa de uma amostra e o volume ocupado por esta massa.

Atividade Semanal

1 – Uma pessoa, correndo, percorre 4,0 km com velocidade média de 12 km/h. O tempo do percurso é de:

- a) 3,0 min
- b) 8,0 min
- c) 20 min
- d) 30 min
- e) 33 min

2 – Um ônibus parte às 15 horas de São Paulo com destino ao Rio de Janeiro e om previsão de chegada às 21 horas. Calcule a velocidade média do ônibus, sabendo que a distância entre as duas cidades é de 450 km.

3 – Um automóvel percorre uma distância de 150 km em 2 horas. Calcule a sua velocidade média.

4 – Tendo como referência comparativa a tabela a seguir, que trata da população absoluta e densidade demográfica dos países com maior extensão territorial, e os seus conhecimentos sobre esse assunto, assinale a(s) proposição(ões) correta(s).

PAÍS	POPULAÇÃO ABSOLUTA EM MILHÕES	DENSIDADE DEMOGRÁFICA
Rússia	142,6	8,2 hab/km ²
Canadá	35,5	4 hab/km ²
Estados Unidos	322,5	33 hab/km ²
China	1398,8	145 hab/km ²
Brasil	202,1	24 hab/km ²
Austrália	23,6	3 hab/km ²
Índia	1267,4	386 hab/km ²
Argentina	41,8	15 hab/km ²
Cazaquistão	16,6	6 hab/km ²
Argélia	39,9	17 hab/km ²

- a. () O Brasil é o país com maior densidade demográfica.
- b. () O Brasil é um país pouco populoso.
- c. () O Brasil é um país populoso e extremamente povoado.
- d. () Comparado aos países com maior extensão territorial do mundo, o Brasil possui uma das maiores densidade demográfica..
- e. () Dos países citados na tabela, o Brasil é o quarto mais povoado.

5 – Cerca de 20 milhões de brasileiros vivem em regiões cobertas pela caatinga, em quase 800 mil km² de área. Quando não chove, o homem do sertão e sua família precisam caminhar quilômetros em busca da água dos açudes. A irregularidade climática é um dos fatores que mais interferem na vida do sertanejo.

Segundo esse levantamento, a densidade demográfica da região coberta pela caatinga, em habitantes por km², é de:

- a) 250
- d) 0,25

b) 25

e) 0,025

c) 2,5

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica, responda:

Com suas palavras, descreva o que você entendeu por velocidade média e por densidade demográfica.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Com base no que estudamos esta semana, crie um problema sobre velocidade média ou densidade demográfica e poste (do verbo postar) no fórum, o problema com a devida resolução.

Boa sorte!

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – O velocímetro de um carro indica 90 km/h. Expresse a velocidade deste carro em m/s.

a) 9 m/s

b) 36 m/s

c) 25m/s

d) 90 m/s

2 – Quando o brasileiro Joaquim Cruz ganhou a medalha de ouro nas Olimpíadas de Los Angeles, correu 800 m em aproximadamente 100 s. Qual foi a sua velocidade média?

a) 8m/s

b) 80 m/s

c) 800 m/s

d) 810 m/s

3 – Um ônibus em viagem passa pelo km 30 de uma rodovia às 6h e, às 9h e 30 min, passa pelo km 240. Qual a velocidade média desenvolvida pelo ônibus, nesse intervalo de tempo?

a) 30 km/h

b) 36 km/h

c) 40 km/h

d) 60 km/h

4 – Se um automóvel andar à velocidade média de 50 km/h e percorrer 100 km, qual será o tempo gasto nesse percurso?

a) 5 h

b) 4 h

c) 3 h

d) 2 h

5 – Partindo do repouso, um avião percorre uma pista de 2,0 km e atinge a velocidade média de 360 km/h. Qual foi o tempo gasto pelo avião para percorrer essa pista?

a) 20 s

b) 200 s

c) 2 min

d) 0,2 h

e) 0,02 h

6 – Um automóvel passa pelo km 40 de uma rodovia às 14 horas e pelo km 250 às 17 horas. Calcule a velocidade escalar média do automóvel nesse intervalo de tempo.

- a) 70 km/h
- b) 60 km/h
- c) 50 km/h
- d) 40 km/h
- e) 30 km/h

7 – O cálculo correto da densidade demográfica de um determinado país é realizado por meio da:

- a) soma da população absoluta e a quantidade de nascidos vivos em um determinado ano.
- b) multiplicação do número de habitantes pelo tamanho da área.
- c) divisão entre o número de habitantes e a área em desse país.
- d) subtração da taxa de mortalidade da população total desse país.
- e) divisão entre taxa de mortalidade e taxa de natalidade.

8 – Israel possui 22.000 km² e uma população de 5.500.000 habitantes. Qual das alternativas abaixo representa a densidade demográfica de Israel?

- A) 25hab/km².
- B) 250hab/km².
- C) 350hab/km².
- D) 150 hab/km².
- E) 2.500 hab/km².

9 – A área do Rio Grande do Sul é de 282.184 km². A população absoluta em 1990 era de 9.300.000 habitantes (1990). Qual era densidade demográfica do Rio Grande do Sul nessa época?

- A) 31hab/km².
- B) 32 hab/km².
- C) 33 hab/km².
- D) 34hab/km².
- E) 35hab/Km².

10 – Calcule a densidade demográfica dos seguintes Estados brasileiros.

Estado	População	Área em Km ²	Densidade Demográfica
--------	-----------	-------------------------	-----------------------

Amapá	256.000	140.268	
Roraima	120.000	230.104	
São Paulo	33.070.000	247.898	
Rio de Janeiro	14.133.000	44.268	

Na ordem em que os Estados aparecem no quadro, as densidades demográficas encontradas são:

- a) 0,5 hab./km², 1,8 hab./km², 133,4 hab./km² e 319,2 hab./km².
- b) 1,8 hab./km, 2, 0,5 hab./km², 133,4 hab./km² e 319,2 hab./km².
- c) 1,8 hab./km, 2, 0,5 hab./km, 2,319,2 hab./km² e 133,4 hab./km².
- d) 0,5 hab./km², 133,4 hab./km, 2,1,8 hab./km² e 319,2 hab./km².



Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 14ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 9º ano.

Nesta semana, vamos aprender sobre o gênero textual Artigo de Opinião, um gênero argumentativo. Estudaremos a importância da argumentação para assumir e defender um ponto de vista no texto.

Para estudar sobre esse gênero e sua construção, nossa trilha será a seguinte:

- Definição e finalidade do gênero Artigo de Opinião.
- Distinção entre opinião e fato.
- Campo de circulação do Artigo de Opinião.
- Estrutura do gênero: elementos contextuais, organizacionais, estruturais e linguísticos do gênero.

- Análise de um Artigo de opinião.
- Produção de um Artigo de opinião.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/ opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégia de leitura: apreender os sentidos
2. Construção da textualidade.
3. Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Artigo de opinião: conceito, elementos contextuais, organizacionais, estruturais e linguísticos do gênero.

Marcas linguísticas.

Apreciação e réplica.

Distinção entre fato e opinião.

Produção de textos argumentativos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/orhhdK213oU> (Vídeo Artigo de Opinião Professora Valéria- Conceito, resumo)

<https://youtu.be/bHFnbPPEkg> (Vídeo Artigo de Opinião Professora Alethea – Detalhamento dos elementos estruturais).

https://youtu.be/_YSChAgR8rU – Festival de Repentistas em Patos - PB (Parte 4). Exemplo de argumentação e contra-argumentação na oralidade.

<https://youtu.be/8-wO1g6dmP0> - Saber Mais - Diferença entre fato e opinião.

<https://plan.org.br/3-mulheres-cientistas-que-mudaram-o-mundo/> - 3 MULHERES CIENTISTAS QUE MUDARAM O MUNDO

<https://youtu.be/MaQbNHR3DyE> - Especial Mulheres - As Mulheres Cientistas

<https://www.youtube.com/watch?v=Hegi145MSZo> - Letícia Palhares, vencedora do "Para Mulheres da Ciência" 2014

<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2020/03/b-rasileiras-que-lideraram-o-sequenciamento-do-novo-coronavirus.html> - As brasileiras que lideraram o sequenciamento do novo Coronavírus.

Texto Didático

Você sabe o que é um Artigo de Opinião? É um texto no qual predomina a dissertação. E você lembra o que é dissertar?

Dissertar é fazer a exposição sistemática, organizada de um assunto. Isso pode ser feito oralmente ou através da escrita. Na escola, sempre somos desafiados a fazer dissertações.

Ora! E o que têm a ver a dissertação e o Artigo de Opinião?

O **Artigo de Opinião** é um **texto dissertativo** ao qual se acrescenta a **defesa de um posicionamento**, ou seja, um **texto no qual se expõe um determinado assunto, dando opinião sobre ele. É fundamental deixar claro um posicionamento (contrário ou favorável) assumir a defesa desse posicionamento, que é chamado de “ponto de vista”.** E esse **posicionamento** ganha vida **através da argumentação**.

Na aula sobre anúncios publicitários, conversamos um pouco sobre argumentação. Lembra? Vamos retomar:

O termo **argumento**, que vem da palavra latina *argumentum*, é o **nome dado a uma estratégia de raciocínio usada para demonstrar um posicionamento, uma opinião em relação a algo ou alguém, geralmente com a finalidade de convencer outra pessoa.**

Quando tentamos convencer alguém de alguma coisa, temos que mostrar fatos, provas que demonstrem uma afirmação, um modo de pensar, ou seja, um ponto de vista.

É um recurso muito mais utilizado no nosso dia a dia do que possamos imaginar, inclusive na fala. Quem nunca precisou falar com a mãe para convencê-la a dar permissão para ir a algum lugar? Ou teve que convencer algum amigo ou amiga a mudar de ideia? Ou mesmo argumentar para justificar uma ausência em algum lugar ou evento?

E por falar em argumentação oral, você já ouviu falar dos cantores repentistas? São artistas que cantam em duplas e suas músicas são improvisadas, ou seja, feitas por eles na hora em que vão cantar, a partir de um TEMA para seu desafio. Eles apresentam uma discussão através de um gênero conhecido como “repente”. É uma “batalha”, uma peleja de argumentação. Você já viu uma apresentação dessas? Eles têm uma criatividade imbatível.

O “**repente**” é um exemplo de **argumentação oral, na qual predominam a criatividade e o humor. Veja** no link abaixo uma “**batalha de versos**”. Ela começa com um dos cantadores fazendo uma **afirmação, propondo uma TESE**, ou seja, UM PONTO DE VISTA que vai ser defendido por um e desmentido por outro. É bem divertida. É um ótimo exemplo de argumentação oral. Assista à primeira batalha e veja a afirmação que um deles faz sobre si mesmo. É uma provocação para o outro contra-argumentar, ou seja, procurar “enfraquecer” a tese, que nesse caso fica sendo também o tema. A provocação é:

Como você verá, um deles inicia a batalha se declarando rei da cantoria. Assista a essa guerra argumentativa. Veja os argumentos que cada um deles usa para fazer valer sua argumentação. Eis o link: https://youtu.be/_YSChAgR8rU – Festival de Patos - PB (Parte 4).

Como você viu, a argumentação é uma estratégia de “diálogo”, oral ou escrito, presencialmente ou a distância, que nem sempre acontece em uma situação de entendimento, mas sempre terá o objetivo de convencer alguém.

No caso do Artigo de Opinião, a pessoa que escreve busca demonstrar conhecimento consistente sobre um determinado assunto, não apenas expondo o que sabe, mas emitindo opinião, ou seja, assumindo e defendendo uma posição, um ponto de vista, que pode ser contrário ou favorável a algo ou a alguém.

E onde circula, onde se publica o Artigo de Opinião? A Professora Valéria explica um pouco sobre os lugares de circulação desse gênero. Vamos assistir ao vídeo. Eis o link: <https://youtu.be/orhhdK213oU> - Artigo de Opinião.

Atividade Semanal

Depois de assistir ao vídeo da Professora Valéria sobre o Artigo de Opinião, você tem dois desafios. Lembre-se: esses desafios são atividades que você deverá realizar e ter em mãos no momento da videoconferência. São as ferramentas para o seu percurso de construção da aprendizagem, a serem utilizadas pelos Professores e Professoras como

instrumentos de avaliação. Por isso, os dois desafios serão pauta da nossa videoconferência, para que a construção da aprendizagem seja verificada pelos Professores.

Desafio 1:

Fazer uma síntese do que a Professora Valéria explicou sobre o gênero, observando os seguintes aspectos: a definição (O que é um Artigo de Opinião), as características (O que um texto precisa ter para ser um artigo de opinião), onde circula (onde podemos publicar ou ler um), o objetivo, ou seja, a finalidade desse gênero.

Desafio 2

Seu segundo desafio é analisar o artigo de opinião a seguir, escrito por **Anne Teixeira Auras**, defensora Pública atuante na defesa da mulher em situação de violência. Depois de ler atentamente o texto, você deverá responder aos questionamentos sobre ele. Vamos ao texto.

Violência contra a mulher

Anne Teixeira Auras – 08/05/2019

A violência doméstica e familiar contra a mulher é um fenômeno complexo e que costuma ser cíclico. Recentemente, o Instituto Datafolha divulgou pesquisa indicando que, na visão de 90% das brasileiras e brasileiros, a violência contra a mulher aumentou no último ano. De fato, mais de um quarto (27%) das brasileiras relatou ter sofrido algum tipo de violência em 2018, sendo que 42% das agressões ocorrem dentro de casa e, em 76% dos casos, o agressor é conhecido da vítima. Nesse contexto, mais da metade (54%) dessas mulheres não tomou nenhuma providência após a agressão.

Quando a mulher não consegue romper o ciclo da violência, a tendência é que ele se intensifique, com episódios de agressão cada vez mais graves. Por isso é tão importante que as mulheres conheçam os seus direitos e saibam a

quem recorrer quando se encontram em situação de violência.

Ademais, muitas mulheres não procuram ajuda por medo, por vergonha, por se sentirem sozinhas ou mesmo culpadas pela agressão que sofreram. Isso é reforçado por uma cultura que reproduz papéis de gênero estereotipados e, ao naturalizar a submissão da mulher ao homem, acaba naturalizando a própria violência. Assim, não se pode falar em enfrentamento à violência sem falar em políticas de promoção da igualdade de gênero e de empoderamento das mulheres. A abordagem do problema também precisa ser interseccional: apesar de atingir todas as mulheres, a violência de gênero se expressa de formas diversas em diferentes grupos. Mulheres negras e pobres, por exemplo, são mais afetadas pela violência do que as mulheres brancas.

É para refletir sobre esses e outros dados que a Associação Nacional das Defensoras e Defensores Públicos lança, em maio, a campanha “Em Defesa Delas”, que busca dar visibilidade à atuação da Defensoria Pública de Santa Catarina na defesa dos direitos das mulheres. Aqui na Capital, em maio, mês que marca a criação da Instituição no país, faremos atendimento ao público no centro da cidade e conversas em universidades. Acompanhem as nossas redes sociais e sintam-se convidadas!

Texto adaptado, Original disponível em <https://ndmais.com.br/opinioao/artigo/violencia-contra-a-mulher/>. Acessado em 03/04/2020.

Análise e compreensão do texto

1. Qual o tema desse texto de **Anne Teixeira**?

2. Como você já sabe, o que permite afirmar que se trata de um Artigo de opinião é a presença de uma tese, ou seja, de um ponto de vista assumido e defendido. E essa tese deve aparecer no primeiro parágrafo. É possível localizar uma tese no primeiro parágrafo desse texto? Qual seria a tese?

3. Na frase, “A violência doméstica e familiar contra a mulher é um **fenômeno complexo e que costuma ser cíclico**.”, o que a autora quer dizer com “**fenômeno complexo e cíclico**? O que é um fenômeno? E o que significa algo ser complexo e

cíclico? Você pode pedir ajuda ao dicionário, **um grande amigo da aprendizagem**, para verificar o significado dessas palavras e depois construir sua resposta.

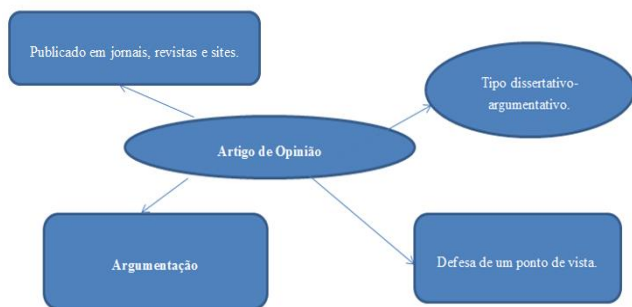
4. Que dados são usados para comprovar o aumento da violência contra as mulheres? Em que parágrafo(s) estão localizados?

5. Localize no texto.

a) uma opinião:

b) um fato:

Fluxograma



Glossário

Argumento – prova utilizada para negar ou confirmar uma afirmação. Estratégia de convencimento, de persuasão.

Opinião – julgamento, parecer, modo de pensar.

Posicionamento – ponto de vista em relação a um assunto.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Professor terá como apoio para a videoconferência os dois objetos digitais a seguir, os quais embasarão a verificação da construção da aprendizagem, que deverá evidenciar-se nos **dois desafios propostos** aos estudantes acerca do Artigo de opinião, por eles trazidos para a videoconferência.

<https://youtu.be/orhhdK213oU> (Vídeo Artigo de Opinião Professora Valéria- Conceito, síntese)

<https://youtu.be/bHFnbPPEkq> (Vídeo Artigo de Opinião Professora Alethea – Detalhamento dos elementos estruturais).

O debate terá como arcabouço os tópicos da nossa trilha, enfatizando a estrutura do gênero e a distinção entre fato e opinião.

Fórum:

Análise de textos, verificando a relação entre fato e opinião.

A partir do vídeo do link <https://youtu.be/8-w01g6dmP0> - Saber Mais - Diferença entre fato e opinião, você deverá analisar os fragmentos do texto que você leu. O objetivo é verificar nos fragmentos o que é fato e o que é opinião. Se há os dois em todos os fragmentos ou apenas um desses dois elementos usados pela escritora do artigo sobre a violência contra a mulher. Se achar necessário, você pode voltar ao texto para ler o todo no qual o fragmento está inserido.

Não esqueça: sua participação no Fórum/Chat é muito importante para fortalecer sua aprendizagem junto a(o) seu Professor, sua Professora, que, por sua vez, terá mais subsídios para avaliar sua aprendizagem.

Fragmento 1 (1º parágrafo):

“A violência doméstica e familiar contra a mulher é um fenômeno complexo e que costuma ser cíclico.”

Fragmento 2 (2º parágrafo)

“Quando a mulher não consegue romper o ciclo da violência, a tendência é que ele se intensifique, com episódios de agressão cada vez mais graves. Por isso é tão importante que as mulheres conheçam os seus direitos e saibam a quem recorrer quando se encontram em situação de violência.”

Fragmento 3 (3º parágrafo)

“Ademais, muitas mulheres não procuram ajuda por medo, por vergonha, por se sentirem sozinhas ou mesmo culpadas pela agressão que sofreram.”

Atividade Semanal Digital

Leia o texto para responder às próximas 10 (dez) questões.

GERAÇÃO DO CELULAR

Inaê Soares da Silva

O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros, tem ocupado quase a metade das horas vagas da população e especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas. Os usuários não usam o celular ou a internet apenas para olhar uma mensagem ou outra, e sim, ficam vidrados o dia inteiro, seja na rua, na praça, com os amigos e até mesmo no trabalho. As pessoas precisam aprender ter mais contato com o mundo real.

As crianças estão passando horas do seu tempo livre em frente ao computador ou no celular em jogos que poderiam ser utilizadas para uma leitura de bons livros ou para uma conversa com os amigos. Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos e até idosos estão aderindo à nova tecnologia. A cultura da população está mudando e isso preocupa.

Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas, mas está totalmente ao contrário. O que veio para aproximar, acabou afastando. As redes sociais estão fazendo as pessoas antissociais umas com as outras. A comunicação que prevalece é a virtual e a prática de boas atitudes humanas, como o “bom dia”, “por favor”, são raros.

Temos que incentivar às crianças, aos adolescentes e até aos adultos a se desconectarem do mundo virtual para se conectarem com o mundo real. Deixar o celular desligado quando estiver em família, curtir um passeio sem tantas *selfies* e dar preferência ao bate-papo olho-no-olho são situações que fortalecerão o relacionamento e o amor.

Da Silva, Inaê Soares. Escola João Moreira Barroso. Setembro de 2017 (Adaptado). Professor Maurício Araújo
Texto e questões disponíveis em:
<http://tudosaladeaula.blogspot.com/2017/09/interpretacao-de-texto-artigo-de.html>. Acessado em 28/04/2020.

1ª) A finalidade do texto é

- a) informar sobre o avanço das tecnologias.
- b) apresentar dados históricos sobre as redes sociais.
- c) apresentar um ponto de vista para convencer o leitor.
- d) informar sobre a importância do celular na comunicação.

2ª) Segundo a autora, como os usuários do celular estão se comportando atualmente em relação aos aplicativos de relacionamento?

- a) Eles estão passando todo o seu tempo livre nas redes sociais.
- b) Os usuários usam o celular excessivamente.
- c) Os usuários usam todos os dias o celular, mas conseguem limitar o tempo que passam nas redes sociais.
- d) Usam as redes sociais apenas para se relacionar amorosamente.

3ª) Há uma opinião da autora em

- a) “O uso do celular é considerado atualmente o maior entretenimento dos brasileiros...”
- b) “... especialistas confirmam que as pessoas estão viciadas.”

c) “Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações dos aplicativos de relacionamentos...”

d) “Acredito que as redes sociais foram criadas para que nós tivéssemos mais contato com as pessoas...”

4ª) No trecho: “...e sim, ficam vidrados o dia inteiro...”, a expressão grifada significa que os usuários

- a) passam muito tempo no celular.
- b) ficam bastante tempo na internet e isso causa problemas na visão.
- c) podem prejudicar o vidro do celular durante o toque com os dedos.
- d) são obrigados a usarem o celular.

5ª) A tese que a autora Inaê Soares defende está em

- a) “Os usuários não usam o celular ou a internet apenas para olhar uma mensagem ou outra, e sim, ficam vidrados o dia inteiro...”
- b) “As crianças estão passando horas do seu tempo livre em frente ao computador ou no celular em jogos que poderiam ser utilizadas para uma leitura de bons livros...”
- c) “As pessoas precisam aprender ter mais contato com o mundo real.”
- d) “... seja na rua, na praça, com os amigos e até mesmo no trabalho.”

6ª) No trecho: “Adultos chegam do trabalho já vão conferir as últimas atualizações...” , a palavra em destaque revela circunstância de

- a) modo.
- b) tempo.
- c) lugar.
- d) intensidade.

7ª) O que a autora quis dizer ao escrever “A comunicação que prevalece é a virtual”?

- a) Com a chegada da tecnologia, a comunicação virtual está diminuindo.
- b) Que a comunicação real (olho-no-olho) está se tornando mais frequente.
- c) Que todos os dias as pessoas estão comprando mais celular.

d) Que a comunicação por meio de aplicativos de celulares está se tornando mais frequente.

8º) No trecho: "...e isso preocupa.", o termo em destaque se refere

a) aos adultos que chegam do trabalho e já vão para o celular.

b) aos idosos que aderiram à nova tecnologia.

c) à mudança da cultura da população.

d) às últimas atualizações dos aplicativos de relacionamento.

9ª) Qual a proposta de solução apresentada pela autora para minimizar os problemas causados pelo celular?

a) "Temos que incentivar às crianças, aos adolescentes e até aos adultos a se desconectarem do mundo virtual para se conectarem com o mundo real."

b) "A comunicação que prevalece é a virtual e a prática de boas atitudes humanas, como o "bom dia", "por favor", são raros."

c) "O que veio para aproximar, acabou afastando."

d) "As redes sociais estão fazendo as pessoas antissociais umas com as outras."

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



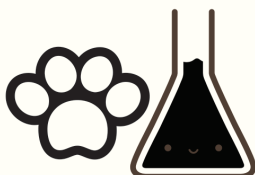
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



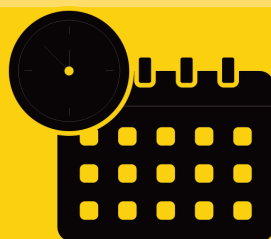
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE