

15ª
SEMANA

9º
ANO

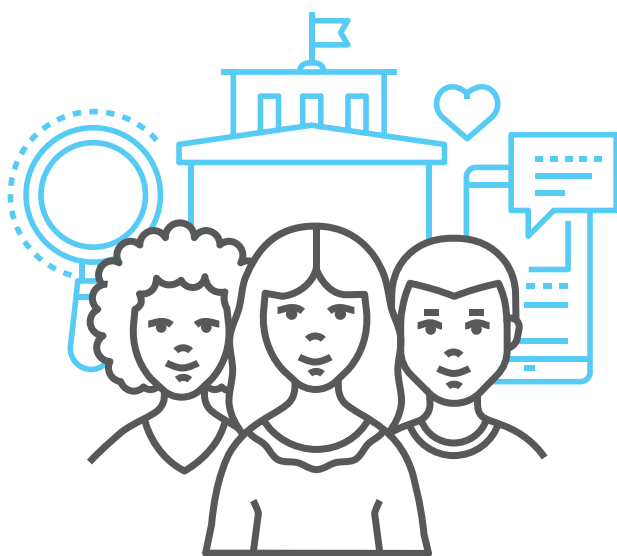
PLANO DE ESTUDO



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15

 **Inglês**
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"
Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propostiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

Seja atento à estrutura do texto. Leia atentamente e responda antes de ler o texto. Marque palavras e frases importantes. Marque o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.). Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte: https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

SLANG

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

9 segredos para o inglês

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	22
Inglês.....	25
Matemática.....	29
Língua Portuguesa.....	35





Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno, como você está?

Esperamos que você esteja bem e acompanhando nossas aulas, aproveitando esse tempo de aulas à distância para se manter focado nos estudos, cuidar da família e de si. Não se esqueça de que seu professor estará sempre à disposição para auxiliá-lo. Anote suas dúvidas e participe bastante das atividades do fórum, chat e videoaula. É a oportunidade para manter contato com os colegas e trocar uma ideia com o professor.

Em nosso módulo de hoje abordaremos sobre música, mas com um viés diferente do estudado na aula passada. Vamos trabalhar com o corpo como veículo sonoro, os sons do nosso ambiente (que, muitas vezes, sequer os percebemos), e vamos fazer várias atividades legais para a construção de alguns instrumentos musicais.

Espera-se, com este material, que você seja estimulado a desenvolver a educação sonora, contribuindo para uma melhor compreensão da música como área de conhecimento. Sendo assim é necessário que você registre todas as suas reflexões, seus questionamentos e faça todos os exercícios, ok?

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR17). Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos de circulação da música e do conhecimento musical.
2. (EF69AR21). Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
3. (EF69AR35). Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas
2. Materialidades.
3. Arte e tecnologia

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. O que é som?
https://www.youtube.com/watch?v=cPI3Czt_-vM
2. O som e suas características:
<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/fisica/o-que-som.htm>
3. Teste sua percepção! Jogo para adivinhar 40 sons diferentes:
<https://www.youtube.com/watch?v=Hf9as2VNdwc>
4. Como fazer sons com o corpo:
https://www.youtube.com/watch?v=wFv_C1nsBfo

Texto Didático

Os sons estão por toda parte. Eles estão no esfregar da vassoura no chão da casa, nos carros que passam nas nossas ruas e avenidas, nas buzinas, no tilintar dos sinos, no arrastar de uma cadeira ou na simples batida entre garfos, facas e pratos durante nossas refeições.

A verdade é que estamos permeados por sons, do tocar na tela dos nossos celulares a escutar uma boa música. Nós que, muitas vezes, devido à vida corrida, não paramos para analisar, ou sequer notar, os mais diversos sons que estão presentes no dia-a-dia. Mas o que seria exatamente o som? Assista ao vídeo do item 1 do material para iniciarmos nosso estudo.

O som é uma onda capaz de propagar-se pelo ar e por outros meios a partir da vibração de suas moléculas. Os sons são percebidos por nós quando eles incidem sobre o nosso aparelho auditivo, que são traduzidos em estímulos elétricos e direcionados ao nosso cérebro, que os interpreta.

Os seres humanos são capazes de ouvir uma faixa de frequências sonoras, chamada de espectro audível, que se estende entre 20 Hz e 20.000 Hz, aproximadamente. Os sons de frequências menores que 20 Hz são chamados de infrassons, enquanto os sons de frequências superiores a

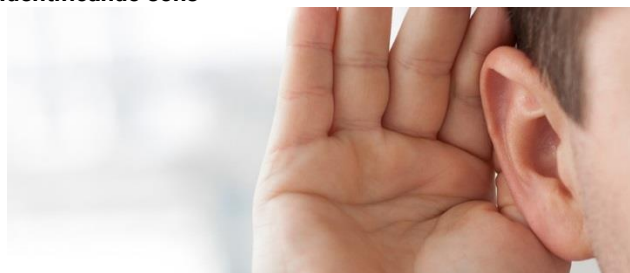
20.000 Hz são chamados de ultrassons. Outros animais, tais como cães, gatos e morcegos são capazes de ouvir faixas muito mais amplas de frequências.

A velocidade com que as ondas sonoras são propagadas depende, exclusivamente, das características do meio em que se deslocam, no ar, a velocidade do som é de aproximadamente 340 m/s.

Como o som tem propriedades ondulatórias, ele pode sofrer diversos fenômenos, tais como a **reflexão**, **refração**, **difração** e também **interferência**. Nesse último, duas ou mais ondas sonoras podem tanto ser anuladas quanto ser somadas, de acordo com a posição em que se encontram.

Então, pensando no conceito de som e na presença constante em nossas vidas, vamos realizar uma atividade experimental. Em tempos de COVID-19, não podemos sair de casa, mas isso não nos impede de identificar alguns sinais sonoros, de desenvolvermos o hábito de ouvir os sons com maior atenção, de modo que comecemos a identificar a forma que a música se organiza. O som é constituído por vários elementos que apresentam diferentes características e podem ser analisados nas músicas ou em sons isolados. Então vamos lá!

Identificando sons



Escolha um local da sua casa que você se sinta confortável, mas que haja circulação de pessoas normalmente (não pode ser um local completamente isolado).

Feche os olhos e comece a escutar atentamente os sons que estão a sua volta. Qualquer som que possa ser identificado. Durante a escuta, registre os sons em uma lista, para que possamos utilizá-los a seguir:

1. Qual é o som mais próximo que você consegue ouvir?

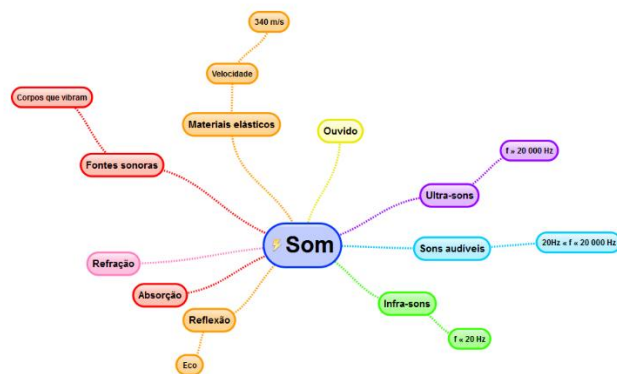
2. Qual é o som mais distante?

3. Você está ouvindo algum som estranho?

4. Qual é o som mais alto (**agudo**) que você ouviu?

Então, após esse exercício, que tal acessar o item 3 do material? Pegue um fone de ouvido e aproveite para tentar adivinhar os 40 sons presentes no vídeo. Não se esqueça de ir anotando para conferir no final!

Mapa Mental



Glossário

1. **Som** - Tudo que é captado pelo sentido da audição; ruído, barulho.

2. **Agudo** - diz-se de ou som elevado na escala musical.

3. **Multiculturalidade** - Multiculturalismo, ou pluralismo cultural, é um termo que descreve a existência de muitas culturas numa região, cidade ou país, com no mínimo uma predominante.

4. **Reflexão** - A reflexão acontece quando o som é emitido em direção a algum anteparo elástico. A reflexão do som dá origem ao eco sonoro, por exemplo.

5. **Difração** - Se o som passar através de algum obstáculo ou fenda de dimensões parecidas com o seu comprimento de onda, ele sofrerá uma difração. A difração do som faz com que ele passe através de frestas, em baixo de portas, e possa ser ouvido.

6. **Refração** - A refração ocorre quando o som muda de meio e sofre mudanças de velocidade. Esse fenômeno é especialmente útil para a realização dos exames de ultrassonografia.

7. **Interferência** - A interferência diz respeito à sobreposição das ondas sonoras, em alguns pontos do espaço, o som produzido por uma ou mais fontes irá sobrepor suas cristas e ondas, produzindo regiões de interferência construtiva e destrutiva. Em teatros e cinemas, o sistema de som é projetado de forma que haja o mínimo de regiões de interferência destrutiva.

Atividade Semanal

Querido aluno, esta atividade semanal será diferente. Precisamos do seu empenho para melhor executá-la. Para tanto, iremos construir 3 instrumentos musicais com o objetivo de apreciarmos os diferentes sons reproduzidos. Você está animado? Então vamos nessa!

Para começar, vamos construir um Kazoo, que é um instrumento de sopro que adiciona um timbre de zumbido à voz do instrumentista quando se vocaliza no instrumento.

Kazoo:

Para isso, você irá precisar:

- Rolo grande de papelão;
- Pedaco de papel manteiga suficiente para cobrir um lado do rolo;
- Fitas adesivas coloridas, ou adesivos, para a decoração;
- Um elástico

Instruções para a construção do Kazoo:

1. Faça um furo de aproximadamente 2 cm da extremidade de um dos lados do rolo.



Autora: Zenilda Alves Zanatta

2. Prenda o papel na boca do rolo do lado do furo (não em cima dele).



Autora: Zenilda Alves Zanatta

3. Decore a gosto com adesivos ou pintura.



Autora: Zenilda Alves Zanatta

Está pronto o seu Kazoo!

Clavas:

Para fazermos as clavas, precisamos de 2 pedaços de madeira de 20cm.

Uma sugestão é você tentar achar um cabo de vassoura antigo na sua casa e cortar em 2 pedaços de 20cm cada. Guarde estes instrumentos, para uso posterior.

Par de pratos

Providencie tampas de panelas, de latas, ou de outros utensílios de casa. Agora, teste os sons produzidos por estes objetos e escolha aqueles que forem mais atraentes.

Você construiu um instrumento de sopro, que é o Kazoo; um de madeira, que são as clavas; e um de metal, que é o par de pratos, todos sem altura definida. Neste momento, explore bastante os timbres dos três instrumentos, desenvolvendo os sons separados e juntos alternando os sons e o silêncio, dando lugar às pausas.

1. Você gostou da experiência? Analise a sua experiência e guarde seu relato para compartilhar com os amigos e o professor lá no Chat/Fórum.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, querido aluno.

Chegou o momento de se encontrar com o professor para esclarecer dúvidas e trocar ideias.

Você já aprendeu o que é o som, desenvolveu sua capacidade de identificar sons, construiu instrumentos musicais com itens encontrados em sua própria casa... agora que tal aprender a fazer sons com o próprio corpo?

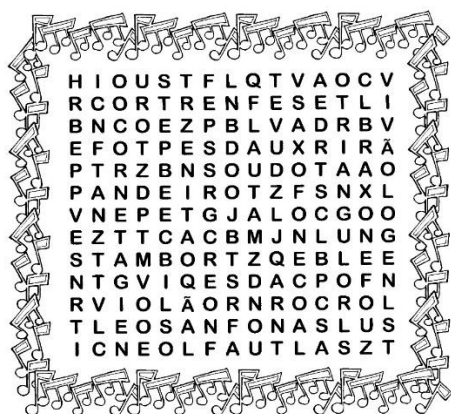
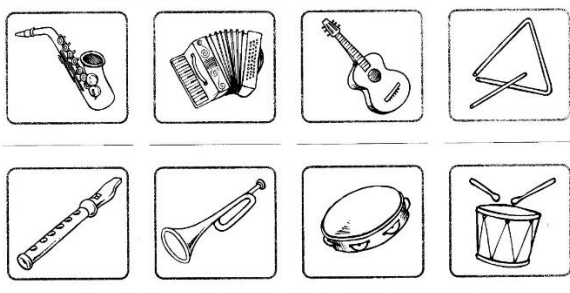
Separamos um material bem interessante, um vídeo no Youtube, que ensina a fazer alguns sons com o corpo. Acesse o item 04 do material e aproveite para praticar bastante! Você pode ainda aproveitar para assistir aos outros vídeos disponíveis no canal e ficar ainda mais por dentro das técnicas de fazer sons não apenas com o corpo, mas com outros materiais disponíveis na sua própria casa!

Dá uma olhadinha no vídeo e anota todas aquelas ideias, dúvidas e sugestões para serem discutidas com o professor.

Fórum



HÁ MUITO TEMPO A MÚSICA ESTÁ PRESENTE NO MUNDO. CIRCULE NO DIAGRAMA O NOME DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS.



Vamos descontrair e aprender um pouco! Que tal preencher o caça palavras com o nome de todos os instrumentos musicais acima? Depois, corre lá no fórum para discutir com os colegas e com o professor sobre a **funcionalidade de cada um dos instrumentos**.

Ah! Também não se esqueça de compartilhar com seus colegas e com o professor a sua atividade semanal, contando como foi a experiência de construir 3 instrumentos musicais diferentes.

Atividade Semanal Digital



1. Com base na tirinha, responda. Por que o pai reclamou com Armandinho?

- a) Ele estava com o som ligado em um volume muito baixo.
- b) O som não era nítido ou de qualidade.
- c) O som estava muito alto e, portanto, poderia incomodar aos vizinhos.
- d) Os vizinhos não gostam de música.
- e) Armandinho desobedeceu seu pai.

2. Marque apenas uma alternativa correta:

- () Os sons de frequências menores são chamados de ultrassom.
- () O único som produzido pelo corpo são as palmas.
- () A altura do som diz respeito à frequência.
- () Os sons fortes e intensos são chamados decibéis.
- () O cavaquinho é um instrumento de sopro.
- () O piano é o instrumento principal do ritmo frevo.
- () O violino é usado bastante na música clássica.



Ciências 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a escassez da água no Brasil e as suas consequências.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Hereditariedade ideias evolucionistas preservação da biodiversidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Escassez de água no Brasil: causas, consequências e soluções..

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo: Por que falta água no Brasil?
https://youtu.be/DxvHMiINM_Q
2. Vídeo: Nordeste enfrenta a pior seca dos últimos 40 anos <https://youtu.be/g-0tOZq1AYM>
3. Vídeo: O uso consciente da água:
<https://youtu.be/pvGts9ktQoQ>
4. Vídeo: Súplica cearense <https://youtu.be/l-76V2ego6U>

Texto Didático

De que forma podemos diminuir a escassez da água no Brasil?

Crise da água no Brasil

A crise da água no Brasil ocorre em maior grau na região Sudeste e é motivada por fatores naturais e também relacionados com a gestão pública.

O ano de 2014 representou um marco para o Brasil, sobretudo para a região Sudeste e, em menor grau, para as regiões Nordeste e Centro-Oeste. Como resultado de uma forte seca e uma série de erros de planejamento, instalou-se uma verdadeira **crise da água** no país, o que gerou a queda dos níveis dos reservatórios de abastecimento de grandes cidades, com destaque para a cidade de São Paulo, que vive um de seus momentos mais dramáticos em toda a sua história.

Uma das causas para a crise da água é de ordem natural, pois embora o Brasil seja o país com a maior quantidade de água per capita do mundo, a sua disponibilidade é má distribuída ao longo do território. A região Norte, que apresenta as menores densidades demográficas, possui cerca de 70% das reservas nacionais. Para se ter uma ideia dessa relação, segundo o Serviço Geológico do Brasil, apenas 1% de toda a vazão do Rio Amazonas seria suficiente para atender em mil vezes o que necessita a cidade de São Paulo.

Todavia, é justamente onde existem menos reservas de água no país que reside a maior parte da população e também onde acontece a maior parte das atividades econômicas – industriais, comerciais e agrícolas. Assim, os sistemas de abastecimento ficam cada vez mais sobrecarregados, tornando-se vulneráveis a qualquer grande seca que ocorra. E ela ocorreu.

Uma última causa para a falta de água, mais especificamente em São Paulo, está relacionada com problemas de gestão pública e planejamento de infraestrutura. Em 2004, na renovação de sua concessão, a SABESP já sabia que a quantidade limitada de água existente, bem como a grande dependência em relação ao sistema Cantareira – o maior da região –, seria um grave problema nos anos posteriores. Por isso, se obras de abastecimento tivessem sido realizadas, talvez o problema pudesse ter sido evitado.

Atualmente, os sistemas de abastecimento de São Paulo sofrem baixas históricas, com destaque para o próprio sistema Cantareira, que já teve de liberar suas reservas do primeiro e do segundo volume morto. Com isso, um racionamento de água parece ser a única solução a curto prazo, além da construção de novas barragens e realização de obras de transposição local.

Os impactos da falta de água no Brasil são variados. Muitos analistas, em razão das chuvas abaixo da média no início de 2015, apontam cenários caóticos caso medidas urgentes não sejam tomadas. Além disso, vale lembrar que outras regiões brasileiras, além do Sudeste, vêm passando pelo mesmo problema, o que gera certa preocupação em torno da

produção de energia, que, por ser em maior parte fornecida por hidrelétricas, depende muito da disponibilidade de água no país.

Referência:

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/crise-agua-no-brasil.htm>

A Seca no Nordeste

Dentre os muitos aspectos apresentados pela Região Nordeste o que mais se destaca é a seca, causada pela escassez de chuvas, proporcionando pobreza e fome.

A partir dessa temática é importante entender quais são os fatores que determinam o clima da região, especialmente na sub-região do sertão, região que mais sofre com a seca.

O Sertão nordestino apresenta as menores incidências de chuvas, isso em âmbito nacional. A restrita presença de chuva nessa área é causada basicamente pelo tipo de massa de ar aliado ao relevo, esse muitas vezes impede que massas de ar quentes e úmidas ajam sobre o local causando chuvas.

No sul do Sertão ocorrem, raramente, chuvas entre outubro e março, essas são provenientes da ação de frentes frias com característica polar que se apresentam e agem no sudeste. As outras áreas do Sertão têm suas chuvas provocadas pelos ventos alísios vindos do hemisfério norte.

No Sertão, as chuvas se apresentam entre dezembro e abril, no entanto, em determinados anos isso não acontece, ocasionando um longo período sem chuvas, originando assim, a seca.

As secas prolongadas no Sertão Nordestino são oriundas, muitas vezes, da elevação da temperatura das águas do Oceano Pacífico, esse aquecimento é denominado pela classe científica de El Niño, nos anos em que esse fenômeno ocorre o Sertão sofre com a intensa seca.

A longa estiagem provoca uma série de prejuízos aos agricultores, como perda de plantações e animais, a falta de produtividade causada pela seca provoca a fome.

Vegetação

No Sertão e no Agreste o tipo de vegetação que se apresenta é a caatinga, o clima predominante é o semiárido, esse tipo de vegetação é adaptado à escassez de água.

Algumas espécies de plantas da caatinga têm a capacidade de armazenar água no caule ou nas raízes, outras perdem as folhas para não diminuir a umidade, todas com o mesmo fim, poupar água para os momentos de seca.

Rios temporários ou sazonais

Os rios que estão situados nas áreas do Sertão são influenciados pelo clima semiárido, dessa forma não há grande incidência de chuvas.

A maioria dos rios do Sertão e Agreste é caracterizada pelo regime pluvial temporário, isso significa que nos períodos sem chuva eles secam, no entanto, logo que chove se enchem novamente.

Nas regiões citadas é comum a construção de barragens e açudes como meio de armazenar água para suportar períodos de seca.

Referência:

<https://brasilescola.uol.com.br/brasil/a-seca-no-nordeste.htm>

Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo:

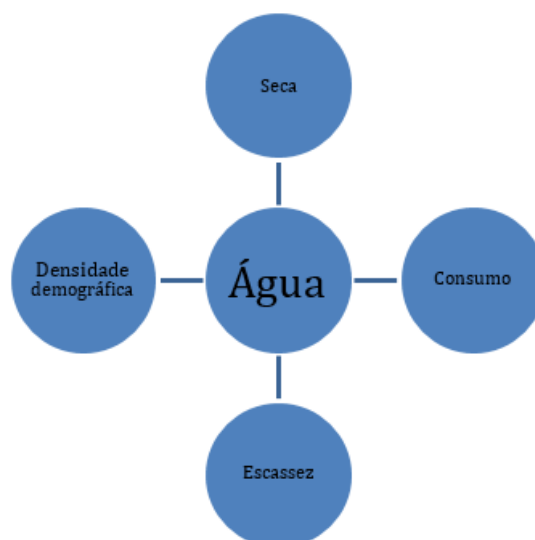
Nesses vídeos apresentamos o problema da escassez da água no mundo e as suas consequências.

1. Relate as principais ideias do primeiro vídeo: Por que falta água no Brasil? https://youtu.be/DxvHMiINM_Q

2. Relate as principais ideias do segundo vídeo: **Nordeste enfrenta a pior seca dos últimos 40 anos** <https://youtu.be/g-0tOZq1AYM>

3. Relate as principais ideias do terceiro vídeo: O consciente da água: <https://youtu.be/pvGts9ktQoQ>

Mapa Mental



Você não deve esquecer:

1. A escassez da água provoca grave crise nacional, colocando em risco a qualidade de vida no país.
2. A população brasileira deve buscar soluções para preservar a qualidade da água disponível, em nome do bem comum.
3. O uso da água de forma descontrolada, ameaça a qualidade de vida no país.

Glossário

Consumo: o que se gasta; dispêndio, despesa, consumação. Utilização, pela população, das riquezas, materiais, artigos produzidos.

Seca: ou estiagem é um fenômeno climático causado pela insuficiência de precipitação pluviométrica, ou chuva, numa determinada região por um período de tempo muito grande.

Escassez: é o problema econômico fundamental de se ter desejos humanos praticamente infinitos em um mundo de recursos limitados. Ele postula que a sociedade tem meios de produção e recursos insuficientes para atender aos desejos e necessidades de todos os seres humanos.

Densidade demográfica: é a medida expressa pela relação entre a população e a superfície do território, geralmente aplicada a seres humanos, mas também em outros seres vivos.

Atividade Semanal

Seja um consumidor consciente:

1. Temos água disponível para todos os habitantes da Terra?
2. Por que há grandes quantidades de água na Terra e muitos indivíduos sem acesso à água potável?
3. Que atividades geram maior consumo de água?
4. O que devemos fazer para disseminar os cuidados com a escassez da água?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O que compreendeu sobre o problema da escassez da água no Brasil?

De que maneira você identifica os principais elementos que provocam a escassez da água no mundo?

Qual a importância do consumo consciente da água para a vida no Brasil?

Compartilhe no chat sua compreensão sobre este assunto.

Fórum

Visualize o vídeo abaixo que retrata a má distribuição de água no Brasil.

Vídeo: Súplica cearense <https://youtu.be/l-76V2ego6U>

Compartilhe no Fórum qual o significado da má distribuição de água, ou seja, como esse problema tem potencial para mudar o rumo da sociedade.

Atividade Semanal Digital

1. Cientistas advertem para necessidade de “estar preparado”. Medidas preventivas como reuso não foram adotadas e floresta amazônica, responsável pela formação das chuvas no Sudeste, continua ameaçada.

CAPAZZOLI, U. Scientific American Brasil. Ed. Especial Água, nº 63. Ediouro-Duetto Editorial, 2015. p.06.

A relação citada no trecho acima entre a floresta amazônica e as chuvas no Sudeste acontece por meio:

- a) do deslocamento das massas de ar seco do Sudeste para a região Norte.
- b) da atuação dos “rios voadores” da Amazônia por todo o Brasil.
- c) do abastecimento do Oceano Atlântico pelo Rio Amazonas.
- d) do aumento das temperaturas provocado pela queima da floresta.

2. No que se refere aos aspectos hídricos no Brasil e a problemática de sua escassez, assinale a alternativa correta.

- a) O Brasil possui as maiores reservas de água por unidade territorial do planeta, o que facilita a forma igualitária de sua distribuição no espaço geográfico brasileiro.

b) Uma das vantagens do Brasil é a proximidade da população dos pontos onde a água se encontra disponível, principalmente nas regiões Nordeste e Sudeste.

c) Além dos problemas de gestão no território nacional e da má distribuição dos recursos hídricos, a problemática da escassez de água no Brasil decorre também devido às recentes secas que vêm afetando o país.

d) A escassez de recursos hídricos se restringe às grandes cidades brasileiras, tendo em vista sua grande demanda.

e) A falta de chuva configura-se como único fator responsável pela crise hídrica no Brasil.

3. Considerando a riqueza dos recursos hídricos brasileiros, uma grave crise de água em nosso país poderia ser motivada por:

a) reduzida área de solos agricultáveis.

b) ausência de reservas de águas subterrâneas.

c) escassez de rios e de grandes bacias hidrográficas.

d) falta de tecnologia para retirar o sal da água do mar.

e) degradação dos mananciais e desperdício no consumo.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre como experimentar, fruir e recriar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* ou *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Danças de salão.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

- Fundamentos gestuais e de organização: passos, técnicas, desenhos coreográficos, espetáculos, audições, festivais, ensaios.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Dança de salão.

(https://pt.wikipedia.org/wiki/Dan%C3%A7a_de_sal%C3%A3o).

Videoaula 1: Conheça os benefícios de praticar dança de salão. (<http://g1.globo.com/am/amazonas/amazonas-tv/videos/t/edicoes/v/conheca-os-beneficios-de-praticar-danca-de-salao/2084880/>).

Videoaula 2: Dança de Salão – Videoaula.

(https://www.youtube.com/watch?v=bgA6vR57TGw&feature=emb_logo)

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças de Salão** e entender como experimentar, fruir e recriar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Dança de salão

A expressão dança de salão refere-se a diversos tipos de danças em casal, que são executadas em salões com práticas técnicas e artísticas. As danças de salão são consideradas uma forma de entretenimento e de **integração social**, bem como uma forma de **atividade física**. Elas podem ser caracterizadas de várias formas. Algumas são dançadas predominantemente no mesmo lugar do salão (como o Forró de salão) enquanto outras são dançadas com deslocamento pelo salão (como no Samba, no Bolero e no Tango). O deslocamento é chamado de ronda e ocorre circulando o salão no sentido anti-horário. Outra forma de rotular as danças é pela forma mais comum de conexão (condução). Na condução pelos braços (ex: Forró moderno, Salsa, Bachata), as figuras são feitas puxando, empurrando e levantando os braços. Na condução pelo tronco (ex: Samba, Bolero, Tango), os braços acompanham a virada do tronco exigindo uma conexão maior entre o casal.

Definição distinta

A dança de salão é confundida com outras danças por pertencerem a mesma categoria, a dança em casal.

Dança folclóricas: tem sua origem em cerimônias de **ritos** tradicionais pertencentes a um estrato popular.

Danças Populares: o povo dança em toda ocasião feliz. Pela sua antiguidade, a origem destas danças é indecifrável; adotam formas e estilos próprios de cada região e não tem tradicionalmente relação com cerimônias. Ao contrário delas, as danças folclóricas se espalham significativamente atingindo povos culturalmente distintos, diferente da Dança de Salão que é praticada de forma social, sem respeitar limites **geopolíticos** e atingindo diferentes povos e culturas.

As **danças sociais:** atende a uma finalidade exclusivamente social, a diversão. A Dança de Salão, que preserva a origem histórica, geográfica, as características técnicas, é outra: é arte.

No Brasil

A dança de salão chegou no Brasil no século XIX. Atualmente, os gêneros mais praticados, tanto nos bailes quanto nas escolas especializadas, são: forró universitário, samba de gafieira, zouk, soltinho, salsa, bolero, bachata, tango e kizomba, sendo que ainda podemos encontrar diversas variações destes gêneros. O Soltinho pode ser considerado como uma versão brasileira do swing e é frequentemente usado para dançar Rock. O Zouk é o nome

de um estilo musical das Antilhas homônimo ao estilo de dança brasileiro Zouk, que contém movimentos parecidos com as da Lambada. Com a escassez de músicas de Lambada os dançarinos passaram a utilizar músicas mais lentas, principalmente da região antilhana (Zouk) e africana (Kizomba), incorporando movimentações de outras danças e originando o ritmo de dança brasileira Zouk. A dança sertaneja dançada a dois tem muitas variações pelo interior do país. A forma mais comum de dançar é o popular "dois pra lá, dois pra cá" de maneira simples e sem fazer passos complexos. Dependendo da região, alguns movimentos de forró são usados.

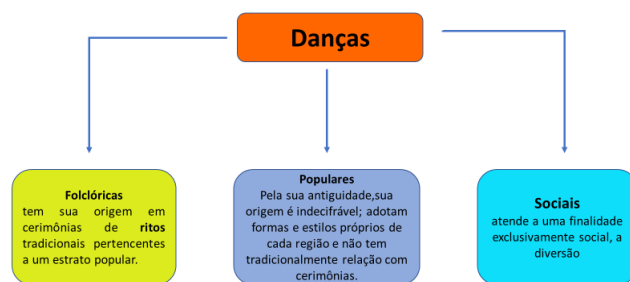
(Resumo do texto Dança de salão)

A partir da leitura do texto, complete a frase abaixo.

1. As danças de salão são consideradas uma forma de entretenimento e de _____ bem como uma forma de _____.

Mapa Mental ou Fluxograma

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Atividade Física – É qualquer movimento feito pela musculatura que resulta em gasto energético.

Anti-Horário – Que roda ou segue no sentido contrário aos ponteiros do relógio.

Geopolíticas – Relação entre processos políticos e características geográficas (como localização, território, posse de recursos materiais).

Integração Social – É um conceito que determina as relações sociais desenvolvidas pelos indivíduos e equipes sociais.

Ritos – São simbólicos e tendem a expressar o conteúdo de algum mito.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Como se chama o deslocamento da dança pelo salão? E em que sentido ocorre?

B) Por que a dança de salão é confundida com outras danças?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula 1 "Conheça os benefícios de praticar dança de salão".

(<http://g1.globo.com/am/amazonas/amazonas-tv/videos/t/edicoes/v/conheca-os-beneficios-de-praticar-danca-de-salao/2084880/>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Como é chamado o deslocamento da dança pelo salão?

- A. () giro
- B. () ronda
- C. () círculo
- D. () nenhuma das resposta

2. Em que século a dança de salão chegou ao Brasil?

- A. () século XX
- B. () século XXI
- C. () século XIX
- D. () século XV

3. Quais os estilos de dança de salão mais praticados no Brasil?

- A. () forró, samba de gafieira, zouk
- B. () soltinho, salsa
- C. () tango, kizomba
- D. () todos os estilos acima

4. Em que sentido ocorre o deslocamento da dança?

- A. () sentido horário
- B. () sentido pra frente
- C. () sentido anti-horário
- D. () nenhuma das respostas

Resumo

Agora que estamos na reta final da aula de hoje, vamos deixar para você três pontos essenciais que não se pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

Três coisas que não devem ser esquecidas:

Homônimos – São palavras que apresentam significados diferentes, nos quais são pronunciadas da mesma forma, como cem e sem.

Mesclava – Misturava, combinava, aglutinava.

Remixes – É uma música modificada por outra pessoa ou pelo próprio produtor.

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana, intitulada “Dança de Salão – Videoaula”: (https://www.youtube.com/watch?v=bgA6vR57TGw&feature=emb_logo)

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia
9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos trará novamente a Europa.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre o continente mais antigo que o nosso. Seu clima, relevo, hidrografia, economia e os aspectos demográficos... tudo isso vamos conhecer.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Europa onde assistirá a videoaula com o professor *Luciano Kemji*; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; assistirá ao vídeo sobre o clima, relevo, hidrografia; responderá algumas questões sobre a vídeo aula; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre os movimentos separatistas da Europa; responderá a um questionário digital que terá 2 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Europa: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Aula sobre Aspectos Demográficos da Europa com Prof. Luciano Kenji
(<https://www.youtube.com/watch?v=dONUsVNNhNc>)
2. Exercício sobre o texto
(<https://www.infoescola.com/geografia/populacao-da-europa/exercicios/>)
3. Vídeo sobre o clima, relevo, hidrografia e economia da Europa
(<https://www.youtube.com/watch?v=Xy5nXMx9NKc>).

- Mapa mental
(<https://www.pinterest.es/pin/703546773009790115/>)
- Vídeo do Prof. Luciano Kenji sobre Movimentos separatista da Europa
(https://www.youtube.com/watch?v=Gd2_XDVWSeM)

Texto Didático

Observe a tirinha.



<https://digofreitas.com/hq/mentira/>

Porque o título da tirinha é *Mentira*?

Assista agora à videoaula sobre Aspectos Demográficos da Europa com Prof. Luciano Kenji (<https://www.youtube.com/watch?v=dONUsVNNhNc>) e, depois, mostre o que você aprendeu sobre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

1. O que você entende sobre aspecto demográfico?

2. Qual a relação da taxa de natalidade (nascimento) e mortalidade para o crescimento populacional da Europa? Justifique.

Leia agora um texto para entender melhor o que o assunto.

População da Europa

Por João Marcelo Vela

Mestrado em Geografia (UFSC, 2015)
Graduação em Geografia (UFSC, 2012)

A **população da Europa** é de 738,8 milhões de pessoas, sendo a quarta maior população mundial entre os continentes, estando atrás de [Ásia](#), [África](#) e América. O [continente europeu](#) possui uma área de aproximadamente 10.180.000 km², sendo o segundo menor, com uma densidade populacional de 72,9 hab./km².

A área central da Inglaterra, a bacia baixa do Reno, na Alemanha, e o Vale do Pó, na Itália, são as regiões com as mais altas densidades demográficas do continente. Isso se deve à sua tradição industrial, além da grande estrutura de serviços e comunicações.

A [Primeira Revolução Industrial](#), ocorrida em meados do século XVIII na Inglaterra – possibilitada principalmente pelas relações com as colônias africanas e americanas, pelo comércio com países asiáticos e pela presença de ferro e carvão em abundância no subsolo europeu – garantiu o desenvolvimento e acumulação de riquezas na Europa. As [indústrias](#) influenciaram a população europeia a migrar para as cidades, impulsionando a [urbanização](#). A Europa foi o primeiro continente a passar por esse processo e, atualmente, tem 74,3% de sua população vivendo em áreas urbanas.

As regiões mencionadas caracterizam-se também pela descentralização urbana, com uma população distribuída de forma mais equilibrada entre diferentes cidades. No centro da Inglaterra, por exemplo, cidades como Liverpool, Manchester, Leeds, Bradford e Sheffield dividem a população. É o mesmo caso de Colônia, Düsseldorf, Duisburg, Essen e Dortmund, na bacia do Reno e Turim e Milão, no Vale do Pó. Porém, há casos de metrópoles que seguem o tradicional modelo de urbanização centralizadora, como Paris, Londres e Moscou. Enquanto essas localidades concentram grande densidade populacional, há grandes áreas que, devido a distintas adversidades, são quase desabitadas. Em geral, a Europa ocidental concentra altas taxas de população urbana, enquanto a oriental, principalmente a [região balcânica](#), tem a maior concentração de pessoas no campo. Os países mais urbanizados são Islândia (96,7%), Bélgica (96,6%) e Holanda (90,5%).

A Europa é o continente que apresenta a população mais envelhecida, o que se deve ao fato de possuir a menor taxa de crescimento populacional entre os continentes, com apenas 0,06% ao ano. A Europa também possui a menor taxa de fecundidade, que é de 1,6 filhos/as por mulher, e a mais elevada taxa de idade média da população, que é de 42 anos. Essa tendência não é recente na Europa, e as migrações tiveram papel muito importante para o reequilíbrio populacional, garantindo população em idade ativa para o [mercado de trabalho](#). No período de 1995-1998 a Europa recebeu cerca de 600 mil imigrantes por ano. Em muitos casos, as migrações provêm de países com antigos laços coloniais ou que são parte de regiões de influência.

Mesmo com a compensação à baixa taxa de natalidade europeia, esses fluxos migratórios despertaram reações de hostilidade em vários países, influenciando inclusive partidos ultranacionalistas a ganharem espaço na política, com propostas e intenções claramente xenofóbicas.

As mudanças na política imigratória ampliaram a entrada clandestina que, em muitos casos, termina em tragédia. As

tentativas de adentrar o território europeu em embarcações precárias e superlotadas já ocorrem há muito tempo e são comuns na atualidade.

As três classes linguísticas faladas na Europa – germânica (norte e centro), românica (no sul) e eslava (no leste) provêm dos indo-europeus, conjunto de povos que invadiram a Europa há aproximadamente quatro mil anos. O grego e o albanês também têm a mesma origem. Da mesma família também são o letão e o lituano, no Báltico, e as línguas celtas, na costa atlântica. Para além dessas ramificações, encontram-se as línguas uralianas, as caucásias e o basco. Em diferentes países europeus, várias línguas locais se tornaram o principal veículo de reivindicações nacionalistas.

Fontes:

ATLAS Geográfico Mundial: para conhecer melhor o mundo em que vivemos. [S.l.]: Sol90, 2005.

GRANDE Atlas Universal: América do Norte e Caribe. [S.l.]: Sol 90, 2004.

GARCIA, Valquíria Pires; BELLUCCI, Beluce. Radix: geografia. São Paulo: Scipione, 2013.

<http://www.worldometers.info/world-population/>

<http://pt.actualitix.com/>

Texto originalmente publicado

em <https://www.infoescola.com/geografia/populacao-da-europa/>

Depois de ler o texto responda ao exercício.

(<https://www.infoescola.com/geografia/populacao-da-europa/exercicios/>)

Qual o trecho mais importante do texto que você acabou de ler?

Agora você irá conhecer outros aspectos da Europa que são importantes para seu conhecimento.

Vamos assistir ao vídeo sobre o clima, relevo, hidrografia e economia da Europa

(<https://www.youtube.com/watch?v=Xy5nXMx9Nkc>).

Comente sobre os aspectos que foram abordados:

Qual o clima predominante no continente europeu?

Qual o relevo predominante no continente europeu?

Qual(is) os rios mais importantes da Europa?

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental

(<https://www.pinterest.es/pin/703546773009790115/>), para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Atividade Semanal

1. Escreva sobre o clima e a hidrografia da Europa.
2. Qual(is) o(s) tipo(s) de vegetação que predomina em cada região da Europa?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Fórum

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos

que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Chat

E aí, aprendeu sobre os aspectos demográficos da Europa?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre os movimentos separatistas da Europa.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do Vídeo do Prof. Luciano Kenji sobre Movimentos separatista da Europa (https://www.youtube.com/watch?v=Gd2_XDVWSeM), vamos refletir sobre:

Quais os movimentos separatistas que atuam na Europa?

Qual(is) a(s) relação(s) entre a atuação desses movimentos e as mudanças frequentes no mapa europeu?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

QUESTÃO 1 - "O processo de envelhecimento nos países desenvolvidos ocorreu muito tempo depois de eles terem adquirido padrões elevados de vida, com redução das desigualdades sociais e econômicas (...). O desenvolvimento social e econômico na América do Norte e Europa Setentrional e Ocidental já estava determinado quando as demandas de uma sociedade que envelhecia (e mesmo as preocupações sobre isso) foram reconhecidas (...).

Nenhum país na América Latina apresenta uma história e um contexto institucional similares. Ao contrário: em quase todos os países, um processo de envelhecimento altamente comprimido começa a ocorrer no meio de economias frágeis e níveis crescentes de pobreza (...).

(Adaptado de: LEBRÃO, M. L. O envelhecimento no Brasil: aspectos da transição demográfica e epidemiológica. *Saúde Coletiva*, vol. 4, nº 017. São Paulo: Editorial Bolina, 2007. p.137).

Diante das considerações acima mencionadas, pode-se concluir que

a) há um processo generalizado de envelhecimento populacional em todo o mundo, o que é explicado pela explosão demográfica vivenciada atualmente pela maioria dos países.

b) a transição demográfica não representa um avanço das sociedades se não for acompanhada por uma política de distribuição de renda e democratização das estruturas sociais.

c) a queda das taxas de natalidade vem se tornando um problema para os países subdesenvolvidos, que atingem os mais altos índices de envelhecimento populacional.

d) ao contrário da América do Norte e da Europa, a América Latina apresenta um envelhecimento médio de sua população, acentuado pelas fragilidades de suas economias e níveis de renda.

QUESTÃO 2 - "(...) o processo de ocupação espacial da população brasileira, nos últimos 56 anos, foi pautado por uma desruralização e pela concentração da população nas áreas urbanas. Esse fenômeno não se deu de forma homogênea no espaço nacional. As diferenças regionais estão fortemente associadas às diferenças nos timings em que os fenômenos ocorreram em cada região, os quais, por sua vez, decorreram das especificidades regionais (...)." (CAMARANO, A. A; BELTRÃO, K. I. *Distribuição espacial da população brasileira: mudanças na segunda metade deste século*. Rio de Janeiro, IPEA, 2000. p.27).

O fragmento acima descreve alguns pontos da dinâmica demográfica brasileira na segunda metade do século XX. Nesse caso, as expressões *desruralização* e *concentração da população nas áreas urbanas* fazem referência, respectivamente,

a) às migrações inter-regionais e à expansão das cidades.

b) ao êxodo rural e às migrações intraurbanas.

c) ao êxodo rural e ao processo de metropolização.

d) às migrações internas e ao início da urbanização brasileira.

e) às migrações inter-regionais e ao processo de metropolização.



História 9º ano

Professor(a): Douglas Pinto

Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, tudo bem!

Nesta aula, você vai aprender o conceito e as características do totalitarismo e como esses regimes totalitários, no início do Século XX, na Europa, foram um dos principais fatores para acontecer a II Guerra Mundial. Faça as atividades e, para facilitar sua aprendizagem, consulte os links de vídeos e o do texto nos recursos digitais.

No fórum, você vai responder a questão através de leitura de imagem. Já no chat, você vai fazer uma comparação entre os regimes totalitários e o regime democrático.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina;

A Revolução Russa;

A crise capitalista de 1929.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Pensamento totalitário no cenário das guerras mundiais e suas implicações na vida social da atualidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 - Vídeo sobre regime totalitário:
(<https://youtu.be/euqlzaW2R0w>)

2 - Vídeo sobre Stalin e a União Soviética:
(<https://youtu.be/kPVrPcIB8cl>)

3 - Texto sobre Stalinismo:
(<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/governo-stalin.htm>)

4 - Vídeo o que significa democracia:
(<https://youtu.be/YdQXQBBIR3g>).

5 - Consequências da Primeira Guerra Mundial:
<https://www.politize.com.br/consequencias-da-primeira-guerra-mundial/>

Texto Didático

Regimes totalitários

Revisando para melhor compreender

Consequências da Primeira Guerra

As guerras quase nunca trazem um vencedor. Todos os países da Europa envolvidos na Primeira Guerra sofreram perdas irreparáveis. Contudo, a **Alemanha** será considerada a principal causadora do conflito mundial.

A Primeira Guerra Mundial promoveu mudanças importantes na relação entre os principais países, notadamente os da Europa. Com a Guerra, a Europa passa a depender economicamente dos Estados Unidos (New Deal - aula 14ª semana), que se tornaram a **principal potência mundial**. Os norte-americanos passaram a ser o modelo de vida (American Way of Life) para a maioria dos países do mundo.

Nesse momento histórico, a criação e fortalecimento da **União das Repúblicas Socialistas Soviéticas** (URSS), dando continuidade aos alguns ideais da Revolução Russa (1917-18), também vai influenciar enormemente o cenário socioeconômico e cultural mundial.

Com a **Grande Depressão** (Quebra da bolsa de Nova York – 1929) econômica nos países que participaram da Guerra, a população gera ondas de insatisfação e contestação popular que passou a assustar as camadas dominantes desses países, principalmente pelo medo de uma revolução socialista, semelhante a que ocorreu na URSS.

Porém, uma das principais consequências da Primeira Guerra Mundial será o fortalecimento dos governos **totalitários**, principalmente o Fascismo (Itália) e o nazismo (Alemanha).

Resumo dos regimes totalitários na Europa



Josef Stalin

Adolf Hitler

Benito Mussolini

Os regimes totalitários existiram na primeira metade do século XX, baseavam-se no **totalitarismo**, que era uma reação conservadora à democracia e ao **liberalismo** econômico e político.

Eles existiram e se firmaram após a Primeira Guerra Mundial, por acreditarem que os governos deveriam ser fortes e eficientes, para assim se ter o controle de toda a nação.

Dentro desse sistema, o líder obtém amplos poderes sobre a vida de toda população. Eles representam o Estado, já que os partidos políticos eram proibidos, por serem considerados a expressão da discórdia.

Se baseavam em:

- Governo centralizado nas mãos de um único líder ou partido político;
- Forte militarismo, que impedia a livre expressão do povo;
- Propaganda ideológica, que reforça o caráter “positivo” e “benevolente” do regime ao qual vivem, censurando as propagandas que se manifestavam contra;
- Culto ao líder, que “abandonou” sua vida privada em prol da nação;
- Partido único, apenas um grupo de dirigentes tem o poder de governar o país;
- Educação, dita os conteúdos e a forma como os mesmos devem ser ensinados na escola;
- Controle ideológico, são criados órgãos de repressão com o intuito de controlar a mente das pessoas. Era severamente punido quem contestasse o regime;
- Intervencionismo estatal, o Estado controla a economia;
- Uso do terror, era utilizado como arma para amedrontar os opositores.



Não pode esquecer

Referência:

Consequências da Primeira Guerra Mundial:

<https://www.politize.com.br/consequencias-da-primeira-guerra-mundial/>

Por Pâmela Morais

Assessora de conteúdo no Politize! e graduanda de Relações Internacionais pela Universidade Federal de Santa Catarina.

Se Liga!

Vídeo sobre regime totalitário:
(<https://youtu.be/euqlzaW2R0w>)

Josef Stalin, Stalinismo e a URSS



Josef Stalin

Bandeira da Antiga União Soviética

O **stalinismo** é definido pelos historiadores como **um regime totalitário que existiu na** União Soviética (URSS), entre 1927 e 1953, e foi construído pelo líder do país Josef Stalin. Esse governo realizou transformações profundas, na URSS, e realizou uma implacável perseguição aos seus opositores.

A **coletivização das terras** soviéticas, a **industrialização do país**, a **perseguição aos opositores** e a **resistência ferrenha contra os nazistas** durante a Segunda Guerra Mundial foram acontecimentos marcantes durante esse período. Os crimes cometidos durante o stalinismo só foram denunciados após a morte de Stalin.

Estudou, aprendeu. Não pode esquecer!

Características do stalinismo

Algumas das **características básicas** desse governo são:

- Economia controlada inteiramente pelo Estado;
- Governo baseado unicamente nas vontades do líder;
- Culto à personalidade de Stalin;
- Criação de um grande aparato de propaganda política;
- Criação de um regime de terror que impôs perseguição aos opositores do regime;
- Perseguição à religião;
- Militarização da sociedade;
- Burocratização do serviço público;
- Imposição de censura etc.

Se liga!

Vídeo sobre Stalin e a União Soviética:
(<https://youtu.be/kPVrPcIB8cl>)

Referência:
 Texto sobre: Stalinismo: (<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/governo-stalin.htm>)
 SILVA, Daniel Neves. "Stalinismo"; Brasil Escola. Disponível em:
<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/governo-stalin.htm>. Acesso em 19 de maio de 2020.

Mapa Mental ou Fluxograma



Vamos pensar um pouco?!



Desfile militar na Coreia do Norte

A Coreia do Norte é um país asiático e é, na atualidade, o Estado (governo) mais fechado politicamente do mundo, principalmente em relação ao Ocidente. Pesquise a História desse país e responda:

A Coreia do Norte possui um regime totalitário? Justifique sua resposta.

Glossário

Liberalismo: Doutrina dos que concordam com a livre-empresa, que se opõe ao socialismo e ao dirigismo; teoria segundo a qual o Estado não deve intervir nas relações

econômicas que existem entre indivíduos, classes ou nações.

Benevolente: Que deseja o bem; que expressa bondade; bom.

Intervencionismo: Doutrina que prega uma intervenção do Estado nos negócios privados, seja de uma nação em um conflito entre outros países.

Atividade Semanal

1 - Cite e explique pelo menos dos fatores característicos de regime totalitário.

2 – Porque o Stalinismo é definido por vários historiadores como um regime totalitário?

3 – Qual foi a importância de Vladimir Lenin para a formação da União Soviética?

Chat



Agora assista esse vídeo:



Assista o vídeo sobre democracia para você apresentar a atividade no chat. (<https://youtu.be/YdQXQBIR3g>).

Você vai fazer um quadro enumerando as **diferenças** entre o totalitarismo e a democracia.

Escolha **duas** dessas diferenças que você pesquisou e apresente no chat para discussão.

Fórum



Associe essa imagem com as características do regime totalitário e dê sua opinião no fórum.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Atividade Semanal Digital

Uma das consequências da 1ª guerra mundial foi a implantação de regimes totalitários, que regimes são esses?

- A. () Socialismo e democracia
- B. () Capitalismo e coronelismo

C. () Nazismo e fascismo

D. () Comunismo e ditadura

2 – Está errado afirmar:

A. () O totalitarismo era uma reação conservadora à democracia e ao liberalismo econômico e político.

B. () Com a Guerra, a Europa passou à aliar-se ao socialismo russo contra os regimes totalitários no continente

C. () Uma das estratégias de um líder totalitário é o promover o terror, utilizado como arma para amedrontar os opositores.

D. () Um dos argumentos totalitários é fazer com que as pessoas acreditassem em governos fortes e eficientes, para assim se ter o controle de toda a nação.



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meu caro estudante!

Hoje vamos da continuidade as atividades diversificadas. Sabemos que estamos inseridos em uma vida digital, globalizada e claro que você não poderia ficar de fora!

No momento iremos estudar Past tense of verb to be.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/ exemplos que as sustentam.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Recursos de argumentação. Rede (Política)
Conteúdos/Saberes.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Past Tense of verb to be

Let's Practice!

Objetos Digitais de Aprendizagem

No vídeo você vai conhecer o *past tense of verb to be*.



1. Vídeo aula:
<https://www.youtube.com/watch?v=y1aRAmfETbQ>
2. Vídeo aula:
<https://www.youtube.com/watch?v=jQNJZ7aFBUc>

Texto Didático

Olá, aluno(a)! Vamos prosseguir...

Esse o texto consiste na interpretação com utilização do *past tense of verb to be*.

A Baby and a Sock The mother gave her baby a red apple. The baby tried to eat the apple. His mouth was too small. And he didn't have any teeth. His brother took the apple. His brother ate apple. The baby cried. His brother gave the baby a blue ball to play with. The baby smiled. His brother took the ball from the baby. He rolled the ball on the floor. The brown and white dog picked up the ball. The dog chewed on the ball. The baby cried again. His brother picked up the cat. He put the cat on the bed with the baby. The baby pulled the cat's tail. The cat jumped off the bed. The dog chased the cat. The baby cried again. His brother let the baby hold a sock. The baby played with the sock. The baby was happy.

Fonte: <http://www.eslfast.com/easyread/es/easy001.htm>

Questions:

1. Segundo o texto, o bebê esteve chorando, porque:
 - a) O gato mordeu seu pé.
 - b) Seu irmão comeu a maçã.
 - c) Caiu do berço.

- d) Quebrou o seu brinquedo
2. O texto foi construído usando o.
 - a) Simple Present.
 - b) Simple Past.
 - c) Simple Future.
 - d) Present Continuous

Glossary

Brother – irmão

Ball – bola

Apple – maçã

Played- reproduziu

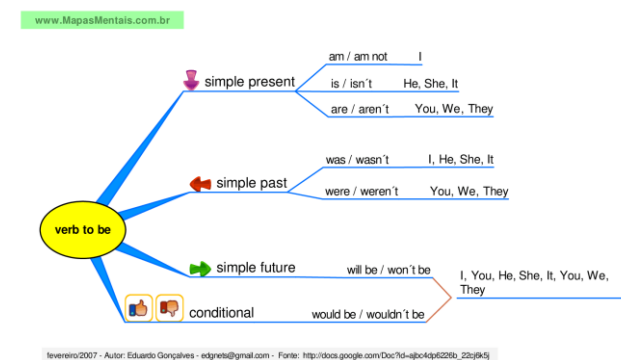
Gave- deu

Hold – aguarde

Sock -meia

Eat – comer

Mapa Mental



Atividades Semanais

Caro aluno(a):

Vamos aprimorar nosso conhecimento com o *verb to be*?

Verb To Be			
Present			Past
I	am	Ser	I was
You	are	Estar	You were
He	is		He was
She	is		She was
It	is		It was
We	are		We were
You	are		You were
They	are		They were

Fonte: <https://monzon-3-6th-primary.webnode.es/verb-to-be-past-simple/>

1. Leia e interprete o texto com atenção:

CHARLIE CHAPLIN



Charlie Chaplin was one of the famous stars in the history of the cinema. He was certainly the most famous comic actor of the cinema. His first films were in the age of silent movies. He wrote and directed nearly all of his films and composed the music of all his sound pictures.

Charles Spencer Chaplin was born in 1889 in London. His family was poor and he had a hard childhood. In 1890 he left Britain for the USA, in 1914 he made his first film. In his films he created the character of a little man who always faced life with courage.

Chaplin was married four times, he had four kids. In 1952 he left the USA with his family and lived in Switzerland until his death.

2. Responda em inglês:

1. Who was Charlie Chaplin?
2. What kind of actor was he?
3. Did he write and direct all his films?
4. Who composed the music of all his sound pictures?
5. When was he born?
6. Where was he born?
7. Was Charlie Chaplin's family rich?
8. What was his childhood like?

9. Did he leave England for the USA in 1914?

10. How many times was he married?

11. Did he have three kids?

12. When did he leave the USA?

13. Where did he die?

Fonte: https://www.passeiweb.com/estudos/sala_de_aula/ingles/texto_charlie_chaplin

3. Complete as lacunas abaixo com was ou were:

- a) I _____ born in the USA.
- b) _____ you tired.
- c) _____ Daniel hungry?
- d) Jack and Bob _____ good friends.
- e) Mary _____ very happy.
- f) Ryan _____ so cool.
- g) Jonh _____ at Jack s house.
- h) Vinicius and Marcus _____ sick two weeks ago.
- i) _____ Bob and Samantha sleepin

<https://www.pinterest.fr/pin/730286895813575901/>

4. Selecione qual é a forma correta do verbo TO BE no SIMPLE PAST.

1. Thomas _____ talking to her yesterday.

() was

() were

2. I _____ thinking about eating a pizza tonight.

() was

() were

3. We _____ dancing together last Saturday night.

() was

() were

4. Juliana and I _____ baking the cake.

() was

() were

5. Your facebook _____ already opened when I saw it.

() was

() were

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Se ficar alguma dúvida não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Bom Estudo!

Simple past tense

Definition of the simple past tense

The simple past tense, sometimes called the preterite, is used to talk about a **completed action** in a time **before now**. The simple past is the basic form of past tense in English. The time of the action can be in the recent past or the distant past and action duration is not important.

Examples

John Cabot sailed to America in 1498.

My father died last year.

He lived in Fiji in 1976.

We crossed the Channel yesterday.

You always use the simple past when you say when something happened, so it is associated with certain past time expressions frequency: often, sometimes, always I sometimes walked home at lunchtime. I often brought my lunch to school.

A definite point in time: last week, when I was a child, yesterday, six weeks ago. We saw a good film last week. Yesterday, I arrived in Geneva. She finished her work at seven o'clock. I went to the theatre last night an indefinite point in time: the other day, ages ago, a long time ago People lived in caves a long time ago. She played the piano when she was a child.

Note: the word ago is a useful way of expressing the distance into the past. It is placed after the period of time: a week ago, three years ago, a minute ago.

<https://www.ef.com/ca/english-grammar/simple-past-tense/>

Fórum

Vamos lá?

Agora, chegou o momento de você mostrar o que aprendeu. Você é capaz.

E não se esqueça de compartilhar aqui no fórum.

Reescreva o texto abaixo substituindo os verbos grifados pelo passado. Também substitua a expressão every day por yesterday. (Obs: Letra legível)

Kevin arrives in his office at seven o'clock every day. He works from seven o'clock a.m. to four o'clock p.m. and then he returns home. He helps his wife in the kitchen and after dinner they talk and watch TV programs.

Atividade Semanal Digital

Simple Past Tense of the verb "be"

Subject	Present	Past
I	am	was
We	are	were
You		
They		
He	is	was
She		
It		

Fonte: <https://www.onlinemathlearning.com/past-tense-be.html>

Vamos a um exercício sobre as formas no passado do verbo 'To Be'. Escolha a opção que melhor preenche os espaços em branco.

1. She...really tired of talking to them. They...rude and violent.
A. Were/was
B. Was/been
C. Was/were
2. I have...living here for almost ten years now.
A. Were
B. Been
C. Was
3. How...you dealing with them?
A. Were
B. Was
C. Been

4. I...worried about what happened.

- A. Were
- B. Been
- C. Was

5. They...trying to figure out what you said.

- A. Been
- B. Was
- C. Were

6. We...working hard to finish it on time.

- A. Been
- B. Was
- C. Were

7. Where...he living last year?

- A. Were
- B. Been
- C. Was

8. Flamengo...the best soccer team in Brazil for many years.

- A. Was
- B. Been
- C. Were

9. I...thinking of a way to teach English to you.

- A. Been
- B. Was
- C. Were

10. How long have you...married?

- A. Were
- B. Been
- C. Was



Matemática

9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.

Neste estudo, além do material escrito sobre relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Relações entre ângulos (suplementares e complementares), resultantes do cruzamento de um feixe de retas paralelas e uma reta transversal.

Objetos Digitais de Aprendizagem

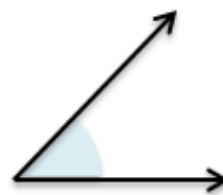
Retas paralelas cortadas por uma reta transversal, com Professor Alessandro.

<https://www.youtube.com/watch?v=uamFGCpDcjA>

Texto Didático

Relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por retas transversais.

Você lembra o que é um Ângulo?



A partir de uma primeira olhada na figura acima, podemos dizer que **ângulo é uma figura geométrica formada por duas semirretas de mesma origem**. Essas semirretas são denominadas **lados do ângulo**.

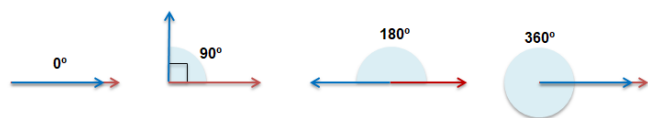


Girando um dos lados, por exemplo, podemos ver que a “abertura” entre os lados varia. Ou seja, os ângulos podem ser medidos.

Mas isso, você já deve saber. Por exemplo, sabe que uma das unidades de medida do ângulo é o grau, que varia de 0° a 360° .

Observação 1: Essas duas medidas extremas (0° e 360°) ocorrem quando as duas semirretas que determinam os lados do ângulo se superpõem.

Você deve saber ainda que existem alguns ângulos especiais, como o ângulo de 90° e o ângulo de 180° .



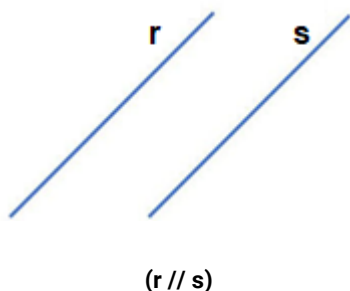
O ângulo de 90° é denominado **ângulo reto** e o ângulo de 180° é denominado **ângulo raso**.

Retas paralelas e concorrentes

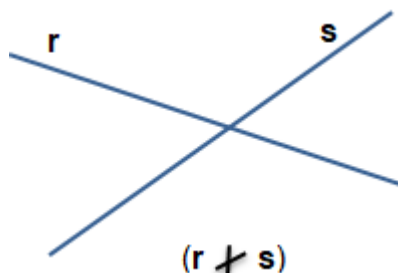
Você lembra do que aprendeu no estudo das relações entre duas retas. Exatamente!

Você aprendeu que duas retas no plano podem ser:

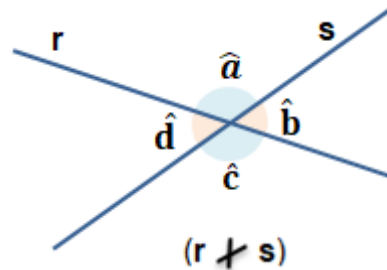
- **Paralelas**, quando não se interceptam (não se cruzam), por exemplo, como mostra a imagem abaixo das retas r e s .



- **Concorrentes**, quando se interceptam (se cruzam) em um único ponto.



Note que duas retas concorrentes formam quatro ângulos. Na figura abaixo, as medidas dos ângulos são designadas por “a”, “b”, “c” e “d”.



Observando a figura acima, você deve ter lembrado que os pares de ângulos:

- $(\hat{a} \text{ e } \hat{b})$, $(\hat{b} \text{ e } \hat{c})$, $(\hat{c} \text{ e } \hat{d})$ e $(\hat{d} \text{ e } \hat{a})$ são denominados **ângulos suplementares**, porque a soma de suas medidas é igual a 180° .

Por exemplo: $\hat{a}$ e $\hat{b}$ são ângulos suplementares, porque $a + b = 180^\circ$.

Para facilitar a escrita, sempre que nos referirmos às medidas dos ângulos, utilizaremos apenas as letras.

- $(\hat{a} \text{ e } \hat{c})$ e $(\hat{b} \text{ e } \hat{d})$ são denominados ângulos opostos pelo vértice.

Podemos demonstrar que os **ângulos opostos pelo vértice são congruentes**, ou seja, têm a mesma medida.

Demonstração

Vamos demonstrar, por exemplo, que os ângulos opostos pelo vértice $\hat{a}$ e $\hat{c}$ são congruentes.

1º: Sabemos que: (1) $a + b = 180^\circ$ e

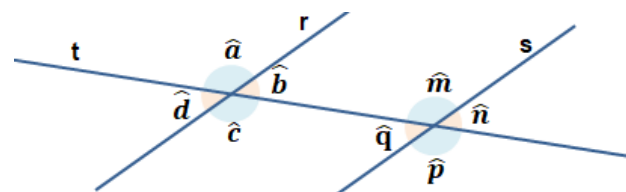
(2) $b + c = 180^\circ$

2º: Das igualdades anteriores podemos afirmar que: $a + b = b + c \rightarrow a = c$ (pela propriedade da igualdade algébrica).

Como $a = c$ podemos afirmar que os ângulos opostos pelo vértice $(\hat{a} \text{ e } \hat{c})$ são congruentes.

Ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal

A figura abaixo mostra duas retas paralelas r e s , cortadas por uma reta transversal t .



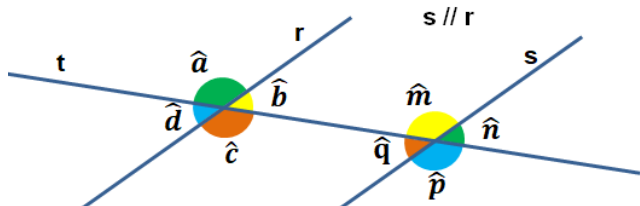
Já vimos na figura anterior, $(\hat{a} \text{ e } \hat{b})$, $(\hat{b} \text{ e } \hat{c})$, $(\hat{c} \text{ e } \hat{d})$ e $(\hat{d} \text{ e } \hat{a})$ são denominados **ângulos suplementares**, porque a soma de suas medidas é igual a 180° . Pelo mesmo motivo, dizemos que $(\hat{m} \text{ e } \hat{n})$, $(\hat{n} \text{ e } \hat{p})$, $(\hat{p} \text{ e } \hat{q})$ e $(\hat{q} \text{ e } \hat{m})$ são **ângulos suplementares**.

Vimos também que os pares de ângulos **opostos pelo vértice** ($\hat{a}$ e $\hat{c}$) e ($\hat{b}$ e $\hat{d}$) são congruentes. Da mesma forma os pares de ângulos ($\hat{m}$ e $\hat{p}$) e ($\hat{n}$ e $\hat{q}$) são congruentes.

Observe a demonstração anterior sobre ângulos opostos pelo vértice e mostre que os ângulos $\hat{m}$ e $\hat{p}$ são congruentes.

Ângulos colaterais internos e externos

Na figura, os pares de ângulos ($\hat{b}$ e $\hat{m}$), ($\hat{c}$ e $\hat{q}$) são denominados **ângulos colaterais internos**, porque estão em um mesmo lado de t e entre (região interna) às retas r e s . Já os pares de ângulos ($\hat{a}$ e $\hat{n}$) e ($\hat{d}$ e $\hat{p}$) são denominados **ângulos colaterais externos**, porque estão em um mesmo lado de t na região externa às retas r e s .



Os ângulos **colaterais internos** ($\hat{b}$ e $\hat{m}$), ($\hat{c}$ e $\hat{q}$) são suplementares, isto é, somam 180° .

Justificativa

Considere um triângulo de vértice A, B, C e ângulos a, b, c. Como a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180° , podemos afirmar que a soma de quaisquer dois de seus ângulos colaterais é sempre menor que 180° . Assim, como as retas r e s são paralelas, obrigatoriamente a soma dos ângulos $\hat{b}$ e $\hat{m}$ mede 180° . Pois se assim não fossem elas se interceptariam em algum ponto formando triângulos.

Os ângulos **colaterais externos** ($\hat{a}$ e $\hat{n}$) e ($\hat{d}$ e $\hat{p}$) são suplementares, isto é, somam 180° .

Vamos demonstrar, por exemplo, que $a + n = 180^\circ$.

1º: Pela justificativa anterior, temos que $b + m = 180^\circ$.

2º: Por serem ângulos suplementares, $n + m = 180^\circ$.

3º: Dessas duas afirmações anteriores (1º e 2º), temos que $b = n$.

4º: Por serem suplementares, $a + b = 180^\circ$.

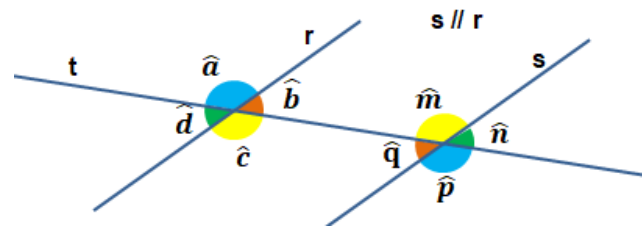
5º: Das duas afirmações anteriores (3º e 4º), concluímos a prova que $a + n = 180^\circ$.

Como exercício, observe os passos da demonstração acima e prove que os ângulos colaterais externos ($\hat{d}$ e $\hat{p}$) são suplementares.

Ângulos alternos internos e externos

Na figura, os pares de ângulos ($\hat{b}$ e $\hat{q}$), ($\hat{c}$ e $\hat{m}$) são denominados **ângulos alternos internos**, porque estão em lados opostos de t e entre (região interna) as retas r e s . Já os pares de ângulos ($\hat{a}$ e $\hat{p}$) e ($\hat{d}$ e $\hat{n}$) são denominados

ângulos alternos externos, porque estão lados opostos de t na região externa às retas r e s .



Os **ângulos alternos internos** ($\hat{b}$ e $\hat{q}$), ($\hat{c}$ e $\hat{m}$) são congruentes, isto é, têm a mesma medida.

Vamos demonstrar, por exemplo, $b = q$.

1º: Sabemos que $b + m = 180^\circ$, por serem colaterais internos.

2º: Sabemos que $q + m = 180^\circ$, por serem suplementares.

3º: Dessas duas afirmações anteriores (1º e 2º), finalizamos a prova que $b = q$.

Os **ângulos alternos externos** ($\hat{a}$ e $\hat{p}$), ($\hat{d}$ e $\hat{n}$) congruentes, isto é, têm a mesma medida.

Vamos demonstrar, por exemplo, $a = p$.

1º: Sabemos que $b + m = 180^\circ$, por serem colaterais internos.

2º: Sabemos que $a + b = 180^\circ$, por serem suplementares.

3º: Dessas duas afirmações anteriores (1º e 2º), temos que: $a = m$.

4º: Agora $m = p$ (opostos pelo vértice).

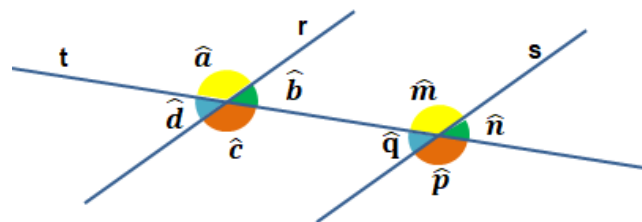
5º: Dessas duas afirmações anteriores (3º e 4º), finalizamos a prova, pois: $a = m = p$. Ou seja, $a = p$.

Como exercício, observe os passos das demonstrações acima e prove que:

- Os ângulos alternos internos ($\hat{c}$ e $\hat{m}$) são congruentes.
- Os ângulos alternos externos ($\hat{d}$ e $\hat{n}$) são congruentes.

Ângulos correspondentes

Na figura, os pares de ângulos ($\hat{a}$ e $\hat{m}$), ($\hat{b}$ e $\hat{n}$), ($\hat{c}$ e $\hat{p}$) e ($\hat{d}$ e $\hat{q}$) são denominados **ângulos correspondentes**, pois ocupam posições similares (a mesma posição).



Note, por exemplo, que os ângulos $\hat{a}$ e $\hat{m}$ estão do mesmo lado da reta t e à esquerda das retas s e r , respectivamente. Já os ângulos $\hat{b}$ e $\hat{n}$ estão do mesmo lado da reta t , mas à direita das retas s e r .

Podemos provar que os pares de ângulos correspondentes são congruentes. Por exemplo, vamos provar que os ângulos $\hat{a}$ e $\hat{m}$ são congruentes.

1º: Por serem colaterais internos, sabemos que: $b + m = 180^\circ$,

2º: Por serem suplementares, sabemos que: $a + b = 180^\circ$,

3º: Dessas duas afirmações anteriores (1º e 2º), provamos que: $a = m$.

Como exercício, observe os passos das demonstrações acima e prove que os ângulos correspondentes $\hat{c}$ e $\hat{p}$ são congruentes.

Glossário

Ângulo - É uma figura geométrica formada por duas semirretas de mesma origem.

Retas paralelas - Duas retas são paralelas quando não se interceptam (não se cruzam).

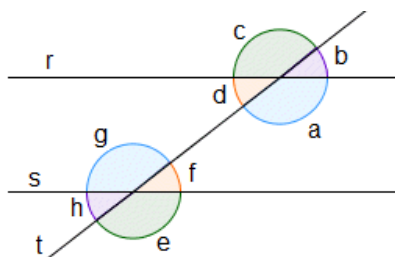
Retas concorrentes - Duas retas são concorrentes quando se interceptam (se cruzam) em um único ponto.

Ângulos suplementares - Dois ângulos são suplementares quando a soma de suas medidas é igual a 180° .

Ângulos opostos pelo vértice - Dois ângulos são opostos pelo vértice quando os lados de um deles são semirretas opostas aos lados do outro.

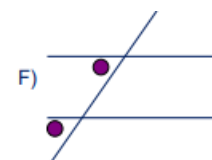
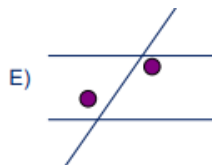
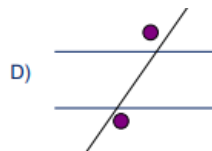
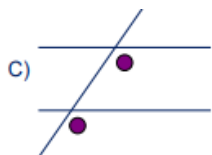
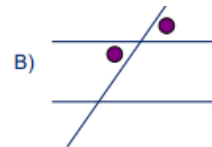
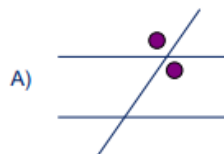
Atividade Semanal

1) Na figura abaixo, identifique um par de ângulos:



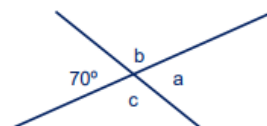
- correspondentes _____
- alternos internos _____
- alternos externos _____
- colaterais internos _____
- colaterais externos _____

2) Qual a relação entre os ângulos assinalados?

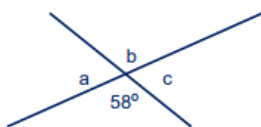


3) Determine o valor de a, b, c em cada caso.

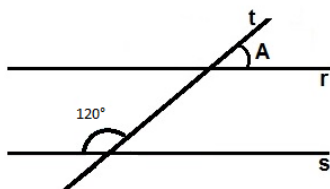
a)



b)

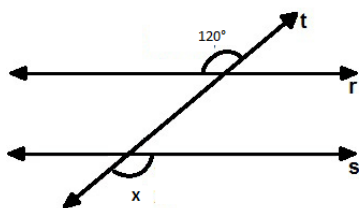


4) As retas r e s da figura são paralelas cortadas pela transversal t .



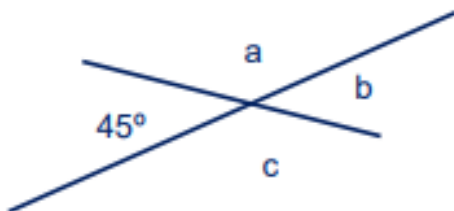
Calcule o valor do ângulo A

5 – Sabendo que as retas r e s são paralelas e interceptadas por uma reta transversal t , determine o valor de x :

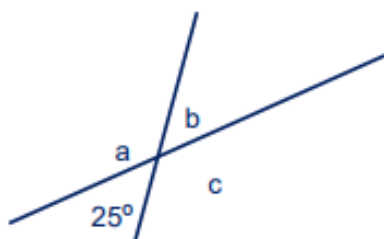


6 – Determine o valor de a , b , c em cada caso

a)

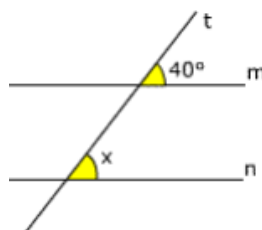


b)

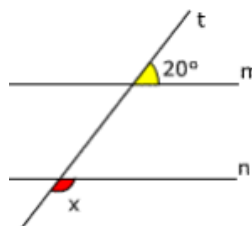


7) Determine o valor de x em cada caso:

a)



b)



Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre as relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal esta semana com o professor de

Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou as relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal, responda o que se pede.

Duas retas paralelas cortadas por uma transversal determinam oito ângulos. Enuncie duas dessas relações, denominando os nomes dos ângulos e o tipo de relação existente entre eles.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) Complete as frases com **congruentes** ou **suplementares**. Duas retas paralelas cortadas por uma transversal determinam:

- a) ângulos colaterais internos _____
- b) ângulos alternos externos _____
- c) ângulos correspondentes _____
- d) ângulos alternos externos _____

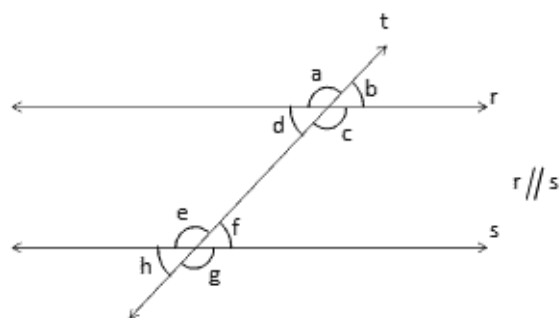
2) Classifique as sentenças a seguir como **(V)** verdadeiras ou **(F)** falsas:

- a) Os ângulos correspondentes são suplementares. ()
- b) Os ângulos alternos internos são congruentes. ()
- c) Os ângulos alternos externos são complementares. ()
- d) Os ângulos colaterais internos são congruentes. ()
- e) Os ângulos colaterais externos são suplementares. ()

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1) Observe a imagem abaixo e assinale a alternativa correta:



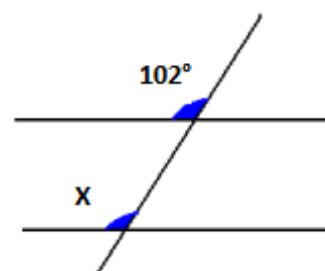
- A) a e g são opostos pelo vértice
- B) c e f são alternos internos
- C) a e h são alternos externos
- D) a e e possuem mesma medida
- E) b e e possuem mesma medida

2) Das alternativas abaixo que fazem afirmações a respeito de ângulos formados por uma reta transversal e duas retas paralelas, assinale aquela que for correta.

- a) Ângulos alternos internos são complementares.
- b) Ângulos alternos internos são suplementares.
- c) Ângulos correspondentes são suplementares.
- d) Ângulos opostos pelo vértice são congruentes.
- e) Ângulos opostos pelo vértice são suplementares.

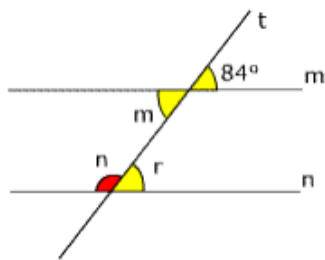
3) Uma reta transversal corta duas outras duas retas paralelas formando ângulos correspondentes cujas medidas são expressas por 102° e x. A medida do ângulo x é igual a:

- a) 78°
- b) 102°
- c) 120°
- d) 150°
- e) 180°



4) Na figura abaixo as retas m e n são paralelas e interceptadas por uma reta transversal t. A diferença entre as medidas dos ângulos indicados por n e m é igual a:

- a) 5°
- b) 10°
- c) 12°
- d) 15°
- e) 18°



Língua Portuguesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 15ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 9º ano.

Nesta semana, vamos aprender sobre mais um gênero textual do **JORNALISMO OPINATIVO** – o **Editorial**, um **gênero argumentativo** que, muitas vezes, é confundido com o Artigo de Opinião. Para estudar sobre esse gênero e sua construção, nossa trilha será a seguinte:

- Diferença entre Artigo de Opinião e Editorial.
- Estrutura do gênero: elementos contextuais, organizacionais, estruturais e linguísticos do gênero.
- Leitura e compreensão de um Editorial.
- Editoriais em diferentes mídias.
- Leitura de Editoriais.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a

explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégia de leitura: apreender os sentidos
2. Construção da textualidade.
3. Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Artigo de opinião, editorial: elementos contextuais, organizacionais e linguísticos do gênero.

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Marcas linguísticas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/udXZ5DdkDNk> - Qual a diferença entre Artigo de Opinião e Editorial?

<https://youtu.be/PuNhaRmdlO4> – Editorial A mulher segue em busca de mais e novos espaços.

<https://youtu.be/PuNhaRmdlO4>. – Vídeo Editorial **A mulher segue em busca de mais e novos espaços** - Um editorial para marcar o Dia Internacional da Mulher.

<https://youtu.be/hglGCH1Egto> - Vídeo Editorial: Luta e Resistência Frente à Violência Contra a Mulher..

<https://youtu.be/6UiM6RAgFT8> - Vídeo Editorial Dia Internacional da Mulher.

Texto Didático

Você lembra o que conversamos em nossa aula sobre o **Artigo de Opinião**? Vamos relembrar que esse gênero textual faz parte do Jornalismo Opinativo, do mesmo modo que a Charge, as Cartas, o Editorial, que é o foco desta nossa semana. Para tratar do Editorial, precisamos relembrar o conceito de Artigo de Opinião. Vamos lá?

O Artigo de Opinião é um texto dissertativo, ou seja, um texto no qual se faz a exposição de um assunto, acrescentando a essa exposição a defesa de um posicionamento a respeito do que está sendo dito. Nessa exposição, desenvolve-se uma “discussão”, na qual é fundamental deixar claro um

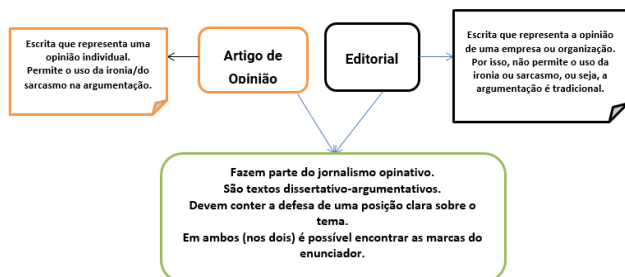
posicionamento (contrário ou favorável), assumir a defesa desse posicionamento, que é um “ponto de vista”. E esse posicionamento ganha vida através da argumentação que precisa estar fundamentada, para ser considerada consistente, para ter credibilidade

E o gênero Editorial? Você sabe o que é? Agora que recapitulamos o que é o Artigo de Opinião, vamos ao Editorial: um texto que também faz parte do jornalismo opinativo e é bem parecido com o Artigo. E qual seria, então, a diferença?

Vamos assistir a uma videoaula do Professor Joel Corsini sobre isso? Aí está o link: <https://youtu.be/udXZ5DdkDNk> - Qual a diferença entre Artigo de Opinião e Editorial? Vamos à aula.

Gostou da aula? Depois de assistir ao vídeo, você terá dois desafios, que serão apresentados no seu encontro com o Professor e os colegas na videoconferência, momento em que poderá compartilhar seu aprendizado e suas dúvidas.

Fluxograma



Glossário

Enunciar – expor, manifestar, emitir, expressar (falando ou escrevendo).

Enunciador – aquele/aquela que fala ou escreve em uma situação de comunicação, de interlocução.

Marcas do enunciador – palavras que tornam explícita a presença de quem fala ou escreve. Por exemplo:

- **em textos de estudantes:** “eu acho”, “na minha opinião”, “no meu ponto de vista”.
- **em editoriais de jornal de TV:** “a TV Futura considera importante que os alunos também conheçam a Base Nacional Curricular Comum (BNCC)”.
- **em artigo de opinião:** “Nós os brasileiros precisamos ter mais cuidado com o modo como tratamos a natureza.”

O primeiro desafio consiste em perguntas sobre sua compreensão da videoaula sobre o gênero que estamos estudando.

Lembre-se: faça as atividades no caderno e esteja com elas na ponta da língua na hora da Videoconferência.

Vamos à atividade.

Atividade Semanal

Desafio 1:

Análise e compreensão do vídeo:

1. De acordo com o Professor Joel Corsini, o Artigo de Opinião e o Editorial têm o mesmo objetivo. Qual é esse objetivo?
2. A maior diferença entre esses dois gêneros está no “enunciador” ou “emissor” do texto. Quem é o enunciador/emissor do Artigo? E do Editorial?
3. No segundo quadro, o Professor Joel mostra as características do Artigo de Opinião e do Editorial. Quantas e quais são essas características?
4. Ao mostrar as características dos dois gêneros, o Professor dá ênfase a uma palavra e solicita atenção a ela, considerando que ela permite uma diferença fundamental entre o modo de escrever o Artigo e o Editorial. Qual é essa palavra? Que diferença seria essa?
5. Depois de explicar as características dos dois gêneros jornalísticos, que orientações o Professor dá sobre o que fazer ou não em uma situação em que, como aluno, você tiver que escrever um artigo ou um editorial?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Para participar da discussão no Chat, você se prepara com o **segundo desafio**, que é a **leitura e a compreensão de um Editorial**, para que você possa praticar um pouco os conhecimentos aprendidos na videoaula sobre o gênero.

OPINIÃO

EDITORIAL Notícia da edição impressa de 08/03/2018.
Alterada em 08/03 às 17h39min

A mulher segue em busca de mais e novos espaços

O Dia da Mulher surgiu no final do século XIX e início do século XX nos Estados Unidos e na Europa, no contexto das lutas femininas por melhores condições de vida e trabalho, e pelo direito de voto.

Em 26 de agosto de 1910, durante a Segunda Conferência Internacional das Mulheres Socialistas em Copenhague, a líder socialista alemã Clara Zetkin propôs a instituição de uma celebração anual das lutas pelos direitos das mulheres trabalhadoras.

As celebrações do Dia Internacional da Mulher ocorreram a partir de 1909 em diferentes dias de fevereiro e março, dependendo do país. Porém é aceito que a primeira celebração ocorreu em 28 de fevereiro de 1909.

Em 1917, na Rússia, ocorreram manifestações de trabalhadoras por melhores condições de vida e trabalho e contra a entrada da Rússia czarista na Primeira Guerra Mundial. Os protestos foram brutalmente reprimidos, precipitando o início da Revolução de 1917. A data da principal manifestação, 8 de março de 1917, foi instituída como Dia Internacional da Mulher pelo movimento internacional socialista.

Também nos Estados Unidos, operárias foram reprimidas durante protestos. Mas foi em 1975 que a Organização das Nações Unidas (ONU) designou aquele como o Ano Internacional da Mulher e o dia 8 de março como o Dia Internacional da Mulher. Tinha, como até hoje, o objetivo de lembrar as conquistas sociais, políticas e econômicas das mulheres, independentemente de divisões nacionais, étnicas, linguísticas, culturais, econômicas ou políticas.

No entanto, o machismo ainda persiste, causando dificuldades sociais, conjugais e empregatícias. Ainda assim, o fato é que as mulheres têm conquistado novas profissões, atividades e galgado posições de chefia, em setores públicos e particulares, como jamais antes acontecera.

Tanto é assim que há profissões nas quais, hoje, há mais mulheres do que homens, algo quase impensável há cerca de 30 anos. Porém, divulgou-se que menos de 20% dos cargos executivos são ocupados por mulheres no Brasil.

Talvez o que tenha ocorrido durante décadas tenha sido a errada percepção que essa ou aquela profissão ou tarefa "não era coisa de mulher". No entanto, às vezes, ocorria o

desinteresse feminino por certas atividades, ainda que, agora está mais do provado, as mulheres pudessem desempenhá-las, desde que se habilitassem.

Não há mais nenhum setor da vida humana em que as mulheres não possam desempenhar tarefas antes tidas como reservadas aos homens tão somente.

Mesmo assim a sociedade deve ficar vigilante, porque certos comportamentos erráticos ainda continuam, e em números muito altos, se é que possa haver um índice tolerável.

Agressões físicas e psicológicas, estupro, discriminação salarial por trabalhos idênticos, desdém social e classificações generalistas de rebaixamento continuam a prejudicar o universo feminino. No Brasil e no mundo.

Também não podemos esquecer que a exclusão histórica ainda mantém mulheres negras e pardas com muitas dificuldades de ascensão social. Portanto, no Dia Internacional da Mulher, que haja uma reflexão positiva em favor de avanços nos mais diversos setores.

Disponível em
https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/2018/03/opiniaio/615209-a-mulher-segue-em-busca-de-mais-e-novos-espacos.html. Acessado em 16/04/2020.

1. O que o emissor/enunciador apresenta como objetivo da luta das mulheres na introdução do texto?

2. Do segundo ao quinto parágrafo, o texto traz um pouco dos acontecimentos que levaram à criação do dia da mulher. Faça um resumo desses acontecimentos.

3. De acordo com o texto, quando e em que lugar do mundo foi criado o Dia Internacional de Mulher? Com que objetivo?

4. **"No entanto, o machismo ainda persiste"**. Afirma o enunciador do texto. Em seguida, são apontadas as dificuldades causadas por ele. Quais são elas?

5. No fragmento: "Ainda assim, o fato é que as mulheres têm conquistado novas profissões, atividades e **galgado** posições de chefia, em setores públicos e particulares, como jamais antes acontecera." Qual o significado da palavra sublinhada?

6. No texto, o emissor/enunciador fala de duas mudanças no mercado de trabalho como consequência das lutas das **mulheres em sua "busca por mais e novos espaços"**. **Que mudanças são essas? Em que parágrafos do texto elas aparecem?**

7. O texto traz informações positivas em relação aos lugares da mulher na sociedade, mas faz uma advertência:

"Mesmo assim a sociedade deve ficar vigilante, porque certos **comportamentos erráticos** ainda continuam, e em números muito altos, se é que possa haver um índice tolerável." Que atitudes estão incluídas nesses comportamentos e das quais o autor fala em seguida a essa afirmação?

8. O emissor/enunciador fala ainda de outro fato social: **a exclusão histórica**. Que grupos de mulheres são atingidos por ela?

9. Que atitude é sugerida no texto para o Dia Internacional das Mulheres?

10. O emissor/enunciador do texto constrói a exposição do assunto em 13 parágrafos. A introdução está contida no primeiro parágrafo. Em quantos parágrafos está distribuído o desenvolvimento? Há mais de um parágrafo para a conclusão? O que o autor propõe para a questão das lutas das mulheres?

11. Na videoaula do Professor Joel, ele aponta as seguintes características do Editorial:

a. Posição clara sobre o tema.

b. Adjetivação argumentativa **sem sarcasmo** (sem ironia, deboche, brincadeira...).

c. Possibilidade da marca do enunciador/emissor (pode deixar claro que a opinião é da empresa, seja uma emissora de rádio ou de TV, um jornal...).

A partir dessa explicação, responda. Nesse texto:

- É claro o posicionamento sobre o tema? Qual é o posicionamento?
- **Há ironia ou deboche** na exposição e na argumentação do enunciador?
- Aparece a marca do enunciador na construção do texto? Que marcas são essas?

Fórum

Para participar da discussão no Fórum, você se prepara com o **terceiro desafio**, que é a análise **de um Editorial em vídeo**, feito a partir de um editorial escrito. O objetivo é que você pratique mais um pouco os conhecimentos aprendidos na videoaula sobre o gênero.

Desafio 3: Sabe esse Editorial que você leu sobre a mulher? Ele foi apresentado em vídeo por um grupo de mulheres jornalistas. Você vai assistir e comparar o conteúdo do vídeo ao conteúdo do texto. Vamos ver como ficou? Olha aí o link: <https://youtu.be/PuNhaRmdlO4>. – **A mulher segue em busca de mais e novos espaços** - Um editorial para marcar o Dia Internacional da Mulher.

Assistiu? Agora, as perguntas que serão o roteiro para você fazer suas anotações e escrever lá no Fórum.

Análise do Editorial em vídeo

1. Que ideias do texto escrito foram mantidas no Editorial em vídeo?

2. Esses pontos do vídeo são de que parte(s) do texto escrito? Da introdução, do desenvolvimento ou da conclusão?

3. O título do texto foi mantido no vídeo. Está mantida também a coerência entre o título do vídeo e o conteúdo, ou seja, os pontos nele apresentados? Justifique sua resposta.

4. Considerando apenas o conteúdo mantido no vídeo, dê outro título a ele. Justifique sua escolha do novo título.

5. Com as mudanças do texto escrito para o vídeo, verifique que características do Editorial apontadas pelo Professor Joel são encontradas ainda no vídeo:

5.1. Continua clara a posição sobre o tema? Qual é a posição?

5.2. A exposição do tema é feita de forma tradicional, ou seja, de um jeito sério, ou é possível notar ironia ou deboche na exposição, na argumentação do enunciador?

5.3. Aparece a marca do enunciador? Ou seja, fica claro de quem é a opinião expressa no vídeo?

Anotou tudo em seu caderno? Tudo na ponta da língua? Quer dizer, na ponta do lápis, para participar do Fórum?

Mas você tem ainda um desafio sobre o gênero Editorial. Sua última atividade desta semana.

Atividade Semanal Digital

Leitura e compreensão de texto:

Economizar água já deveria fazer parte de nossa cultura

Uma das mais ricas experiências de convivência com a seca é de Israel

A divulgação pela Fundação Cearense de Meteorologia e Recursos Hídricos (Funceme) do mais recente prognóstico para os próximos três meses em relação à possibilidade de chuvas no Ceará, apesar de indicar pequena melhora na comparação com os dados anteriores, não chega a causar otimismo no povo sertanejo que ainda aguarda um inverno bom para este ano. De acordo com a Funceme a probabilidade de o Estado ter chuvas abaixo da média histórica em março, abril e maio continua sendo de 40%. As pequenas alterações se deram nas categorias de chuvas em torno da média (subiu de 35% para 40%) e chuvas acima da média (caiu de 25% para 20%).

Na verdade, segundo a avaliação dos técnicos, caso se confirme o novo prognóstico, o efeito mais imediato seria a dificuldade de alimentação para o gado. Já quanto à viabilidade do armazenamento de água para consumo

humano o reflexo por conta desse quadro não seria tão grande. O fato é que estamos realmente diante de situação na qual é preciso que se pense imediatamente em alternativas de convivência, e não mais que fiquemos a aguardar eternamente pelas chuvas. Nesse sentido, mesmo que o Governo do Estado não tenha aventado a possibilidade de iniciar um racionamento, é preciso que a sociedade se conscientize da importância de poupar água.

A economia de água, por sinal, tem sido tema bastante discutido entre especialistas na temática, justamente antevendo problemas futuros em algumas regiões do planeta. Os momentos de crise são sempre propícios para que se possa mudar, muitas vezes, a cultura de um povo. Por que não fazemos o mesmo agora e já passamos a adotar a economia de água como estratégia para os próximos anos?

Uma das mais ricas experiências de convivência com a seca é de Israel. Lá, nos últimos 30 anos, sem acrescentar uma gota de água, ou um centímetro a mais de terra cultivada, a produção foi aumentada em 17 vezes. Isso por meio da tecnologia, do conhecimento, do uso de forma mais inteligente. Uma das formas de se alcançar isso foi justamente poupando. Hoje, aquele país depende muito menos da chuva. Vê-se, portanto, que é possível combinar meios e métodos com a mudança de cultura.

Texto e questões disponíveis em:

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/opiniao/2014/02/26/noticiasjornalopinioao,3212365/economizar-agua-ja-deveria-fazer-parte-de-nossa-cultura.shtml>

Postado por SUZIANE COELHO às 12:08

1. Sobre o gênero textual editorial é correto afirmar:

- a) O editorial pode ser escrito por qualquer cidadão que queira manifestar a sua opinião sobre algum assunto.
- b) O editorial expõe fatos e informações recentes com o objetivo de deixar os leitores informados sobre os últimos acontecimentos.
- c) O editorial representa a opinião da empresa jornalística sobre algum assunto em pauta no momento.
- d) O editorial informa a população sobre pesquisas recentes que explicam problemas que estão afetando a sociedade.
- e) O editorial expõe a opinião coletiva de determinados grupos da sociedade sobre problemas políticos e sociais.

2. A tese defendida no texto pode ser encontrada em qual trecho a seguir?

- a) "...é preciso que se pense imediatamente em alternativas de convivência, e não mais que fiquemos a aguardar eternamente pelas chuvas".
- b) "...apesar de indicar pequena melhora na comparação com os dados anteriores, não chega a causar otimismo no povo sertanejo..."
- c) "As pequenas alterações se deram nas categorias de chuvas em torno da média (subiu de 35% para 40%) e chuvas acima da média (caiu de 25% para 20%)".

d) "A economia de água, por sinal, tem sido tema bastante discutido entre especialistas na temática, justamente antevendo problemas futuros em algumas regiões do planeta".

e) "Os momentos de crise são sempre propícios para que se possa mudar, muitas vezes, a cultura de um povo".

3. Para defender uma tese, é necessário que se busque argumentos que levem o seu interlocutor a concordar com o seu pensamento e, para dar sustentação a esses argumentos, algumas estratégias são importantes. No texto o autor utilizou quais estratégias argumentativas?

I. Faz referência a fatos históricos para exemplificar como lidamos com os períodos de seca.

II. Cita o prognóstico de um instituto de meteorologia.

III. Compara a situação das poucas no Ceará com a de outros estados do Nordeste.

IV. Cita dados estatísticos que comprovam a escassez de água.

V. Cita opiniões de especialistas sobre diversas tecnologias que poderiam ajudar na economia de água.

VI. Faz comparação entre as formas de lidar com a carência de chuva no Ceará e Israel.

- a) Estão corretos os itens I, II e VI.
- b) Estão corretos os itens II, IV e VI.
- c) Estão corretos os itens I, III e V.
- d) Estão corretos os itens II, IV, e V.
- e) Estão corretos os itens II, V e VI.

4. Em "Nesse sentido, mesmo que o Governo do Estado não tenha aventado a possibilidade de iniciar um racionamento, é preciso que a sociedade se conscientize da importância de poupar água", a conjunção em destaque foi utilizada para estabelecer qual ideia entre as orações do período?

- a) Finalidade
- b) Consequência
- c) Condição
- d) Concessão
- e) Proporção

5. No período "Nesse sentido, mesmo que o Governo do Estado não tenha aventado a possibilidade de iniciar um racionamento...", o termo em destaque poderia ser substituído por qual outro que mantivesse o mesmo sentido?

- a) Aprovado

- b) Sugerido
- c) Defendido
- d) Discutido
- e) Considerado

Resumo

Terminada nossa semana de aprendizagem, vamos a uma síntese do que não se pode esquecer sobre o Editorial:

1. Gênero textual do tipo dissertativo-argumentativo, pertence ao jornalismo opinativo.
2. Argumentação construída de forma tradicional, exige uma clara exposição de um posicionamento sobre o tema.
3. Representação do ponto de vista de uma empresa de comunicação.
4. Possibilidade de exposição das marcas do enunciador.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



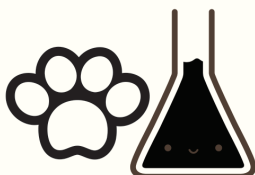
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



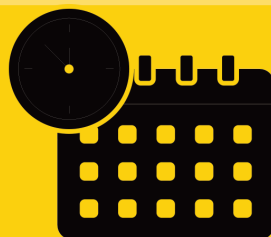
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE