



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 7

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

2º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 5 – 2º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
DIVISÃO DE ANOS INICIAIS (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Maria Elaine Monteiro do Nascimento, Rosângela Maria da Silva Lima, Rosilene Gomes Ferreira de Moura, Severina Almeida de França, e Vera Lúcia Amaral de Oliveira.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana
Ana Cristina Avellar
Andrea da Silva Araújo
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira
Izabella Moreira
Vera Lúcia Amaral de Oliveira

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos a mais um mês! Continuaremos com as atividades que são essenciais para o seu desenvolvimento.

As atividades presentes no Caderno “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***” foram preparadas na perspectiva de auxiliar o processo de ensino e aprendizagem, devendo as mesmas serem realizadas com a orientação e auxílio do(a) seu(sua) professor(a).

Estamos em uma fase de mudanças, onde vivenciamos momentos de atividades presenciais e também remotas. Tudo foi pensado para que você possa dar prosseguimento a sua aprendizagem, seja nos momentos de interação presencial com o(a) professor(a) e colegas de classe, seja por meio dos momentos remotos.

É muito importante a cooperação da família nessa nova fase, sempre respeitando os protocolos de convivência, apoiando e incentivando a realização das atividades propostas e garantindo a participação efetiva do(a) estudante nos momentos na escola, nas interações por meio de tecnologia e também nas ações de estudo autônomo.

Bons estudos para todos!

Recife, setembro de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 01 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

NA ESCOLA, JULIANA E SUA TURMA ESTÃO ATENTOS ÀS ATIVIDADES E AOS CUIDADOS QUE TEMOS QUE TOMAR CONTRA O CORONAVÍRUS. VAMOS AJUDÁ-LOS?

1º) OBSERVE A FRASE ABAIXO E PERCEBA QUE ALGUMAS PALAVRAS ESTÃO JUNTAS. REESCREVA A FRASE, SEPARANDO AS PALAVRAS CORRETAMENTE.

OCORONAVÍRUS É MUITO PERIGOSO, POR ISSO PRECISAMOS NOS PROTEGER.

2º) MUITAS ESCOLAS ESTÃO RETORNANDO ÀS AULAS. VEJA A IMAGEM ABAIXO E COMPLETE O AVISO COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.

(DISTÂNCIA – PROTEGER – OUTROS)

AVISO

PARA NOS _____ DO CORONAVÍRUS DEVEMOS MANTER
UMA CERTA _____ UNS DOS _____.



3º) OBSERVE OS BRINQUEDOS QUE EXISTEM EM ALGUMAS SALAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL E, EM SEGUIDA, PINTE O RETÂNGULO QUE MOSTRA A RESPOSTA CORRETA.



<https://pt.khanacademy.org/math/pt-2-ano/numeros-numeros-naturais-ate-100-2ano/comparar-quantidades/e/estime-a-quantidade>

COMPARANDO A QUANTIDADE DE COELHOS E URSOS DE PELÚCIA, PODEMOS AFIRMAR QUE

TEM MAIS URSOS QUE COELHOS.

TEM MENOS URSOS QUE COELHOS.

TEM A MESMA QUANTIDADE DE URSOS E COELHOS.

4º) OBSERVE A SEQUÊNCIA DAS FIGURAS E, EM SEGUIDA, DESENHE NO QUADRADINHO A FIGURA QUE FALTA PARA COMPLETAR A SEQUÊNCIA.

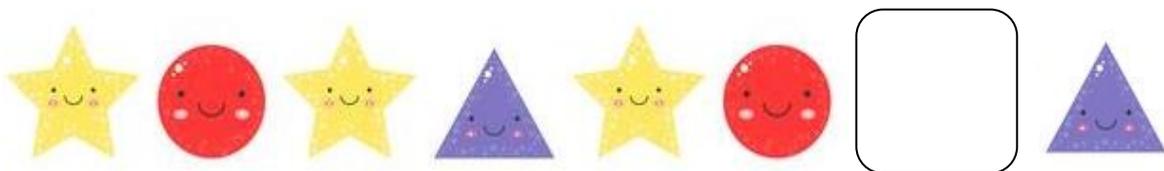
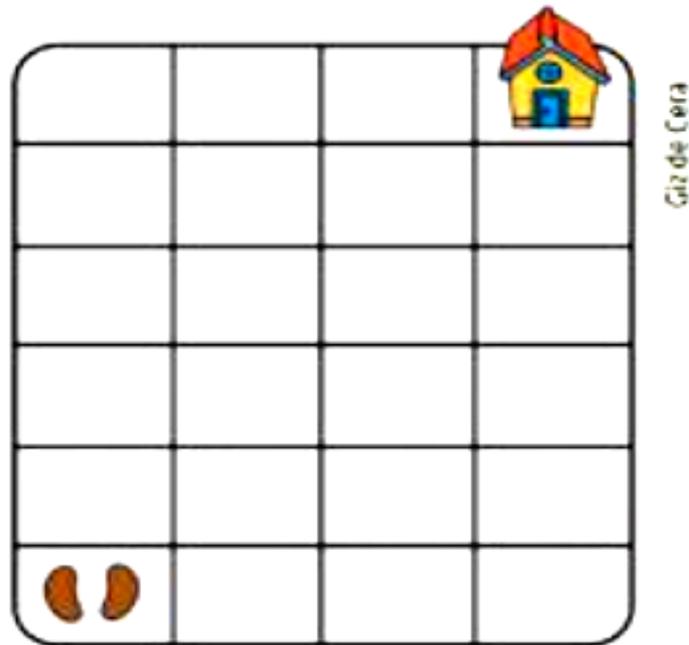


IMAGEM FREEPIK

5º) AJUDE MARCOS A CHEGAR NA ESCOLA, SEGUINDO UM CAMINHO MAIS CURTO. PARA ISSO, ELE PODERÁ MOVER-SE PARA A FRENTE, PARA O LADO E TAMBÉM NA DIAGONAL.



<https://www.proffrancinete.com/2020/08/atividades-1-de-matematica-para-o-2-ano.html>

VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS?

VIVEMOS EM UM PLANETA CHEIO DE RIQUEZAS E DIVERSIDADES NATURAIS, QUE PRECISAMOS CONHECER E PROTEGER. VAMOS ESTUDAR UM POUCO!

6º) MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA A IMAGEM QUE MELHOR REPRESENTA O PLANETA EM QUE VIVEMOS.



IMAGEM FREEPIK

QUAL O NOME DO NOSSO PLANETA? _____

7º) OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O QUE CADA UMA REPRESENTA: SER VIVO OU NÃO VIVO.



IMAGENS FREEPIK

8º) O CORPO DOS SERES HUMANOS TEM SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. OBSERVE AS CRIANÇAS ABAIXO.



IMAGEM FREEPIK

a) QUAIS AS SEMELHANÇAS ENTRE OS CORPOS DELAS?

b) E QUAIS AS DIFERENÇAS?

QUE TAL FAZER ALGUMAS EXPERIÊNCIAS, PARA DESCOBRIR AS RESPOSTAS DA PRÓXIMA ATIVIDADE?

9º) COM A AJUDA DE UM ADULTO, DESCUBRA OS MATERIAIS QUE FLUTUAM OU AFUNDAM NA ÁGUA, MARCANDO X NA COLUNA CORRETA.

MATERIAIS	FLUTUA 	AFUNDA 
		
		
		
		

IMAGENS FREEPIK

10º) NO CAMINHO PARA A ESCOLA DE JULIANA TEM UMA PRAÇA. CERTO DIA ELA PERCEBEU QUE O AMBIENTE DA PRAÇA ESTAVA SUJO E RESOLVEU CHAMAR SEUS AMIGOS PARA TOMAREM UMA ATITUDE: FAZER UMA LIMPEZA COLETIVA. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO COM ATENÇÃO E RESPONDA AO QUE SE PEDE.

a) NUMERE A SEQUÊNCIA CORRETA DO QUE ACONTECEU PRIMEIRO.



b) NO CAMINHO PARA A SUA ESCOLA TEM ALGUM AMBIENTE QUE PRECISA DE CUIDADOS PARA SE TORNAR AGRADÁVEL? ESCREVA O QUE VOCÊ JÁ OBSERVOU.

11º) LEIA O TEXTO ABAIXO E, EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

O MITO MACUA DOS DOIS BURACOS NA TERRA

NO PRINCÍPIO DE TUDO, DEUS, OU MULUCO, FEZ DOIS BURACOS NA TERRA, DE ONDE SAÍRAM UM HOMEM E UMA MULHER.

MULUCO DEU A ESTE PRIMEIRO HOMEM E A ESTA PRIMEIRA MULHER TODAS AS CONDIÇÕES PARA QUE SE INSTALASSEM NUM DETERMINADO TERRITÓRIO E TIVÉSSEM MEIOS DE SUBSISTÊNCIA. DEU-LHES TERRA BOA PARA PLANTAR E ENXADA, MACHADO PARA CONSEGUIREM MADEIRA PARA CONSTRUÍREM SUA CASA E OBTER FOGO, PANELAS, PRATOS E ALGUMAS ESPIGAS DE MILHO.

O PRIMEIRO CASAL DA HUMANIDADE ESTAVA COM A FACA E O QUEIJO NA MÃO, COMO SE DIZ. TINHA TUDO DE QUE NECESSITAVA PARA ALI PROSPERAR E GERAR DESCENDENTES.

PORÉM, TAL COMO ADÃO E EVA, O CASAL MACUA DESOBEDECEU MULUCO. EM VEZ DE CONSTRUIR SUA CASA E CULTIVAR A TERRA, OS DOIS COMERAM O MILHO CRU, QUEBRARAM OS PRATOS, JOGARAM LIXO NAS PANELAS E FORAM VIVER NO MEIO DO MATO.

O QUE MULUCO FEZ? COMO PUNIÇÃO, CHAMOU O PRIMEIRO MACACO E A PRIMEIRA MACACA E DEU A ELES TUDO O QUE TINHA DADO AO CASAL HUMANO: FERRAMENTAS, TERRA, MILHO. E O CASAL DE MACACOS, AO CONTRÁRIO DOS HUMANOS, TRABALHOU.

MULUCO, ENTÃO, TIROU OS RABOS DO MACACO E DA MACACA E COLOCOU-OS NOS HUMANOS. E DISSE AOS MACACOS: "SEJAM HOMENS!". E AOS HUMANOS: "SEJAM MACACOS!". E ASSIM SE FEZ.

Fonte: <https://www.hipercultura.com/mitos-africanos-origem-seres-humanos/>

A) O TEXTO QUE VOCÊ LEU É UMA NARRATIVA AFRICANA. QUAL O ASSUNTO PRINCIPAL DESTE TEXTO?

- () A ORIGEM DO MUNDO.
- () OS ANIMAIS.
- () A ESCRAVIDÃO AFRICANA.

B) NO TEXTO, OS MACACOS FORAM TRANSFORMADOS EM SERES HUMANOS. VOCÊ ACREDITA NISSO? () SIM () NÃO

C) PARA VOCÊ, QUAL A ORIGEM DO MUNDO?

D) ATUALMENTE, DE QUE FORMA OS SERES HUMANOS SE ORGANIZAM SOCIALMENTE? MARQUE (X) NAS FRASES CORRETAS.

- () ELES VIVEM EM COMUNIDADES E TROCAM EXPERIÊNCIAS.
- () ELES CONTINUAM VIVENDO DE FORMA SELVAGEM.
- () NÃO EXISTEM DIFERENÇAS ENTRE HOMENS E MULHERES, JÁ QUE A SOCIEDADE TRATA A TODOS IGUALMENTE.
- () OS SERES HUMANOS PROCURAM ORGANIZAR SUA MORADIA, FORMAS DE TRABALHO EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS.

A CULTURA DA NOSSA REGIÃO É RICA EM ARTES VISUAIS, QUE REPRESENTAM ELEMENTOS DO DIA A DIA, JOGOS, DANÇAS E RITMOS.

12º) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA O QUE ELAS REPRESENTAM.



<https://followthecolours.com.br/art-attack/xilogravura-nordestina/>



<https://i.pinimg.com/originals/d9/a8/22/d9a8223f9f4e49d892139431ab6a1749.jpg>

- DESENHOS DE CRIANÇAS.
- MITOS E LENDAS DO NORDESTE.
- ANIMAIS E CRIANÇAS.

13º) MOVIMENTAMOS O NOSSO CORPO DE DIVERSAS MANEIRAS: ANDANDO, PULANDO, CORRENDO, BRINCANDO, DANÇANDO E TAMBÉM PRATICANDO ALGUMAS ATIVIDADES FÍSICAS E CULTURAIS.

QUAL O NOME DA DANÇA OU JOGO QUE A FIGURA ABAIXO REPRESENTA?



<https://nriquarela.com.br/site/wp-content/uploads/2017/04/capoeira.png>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 02 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE _____

1º) LEIA O TEXTO ABAIXO. SE NECESSÁRIO, PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO!

EU TENHO UM NOME

ISABEL CRISTINA S. SOARES.

NO MUNDO TUDO TEM NOME
DA NATUREZA AOS OBJETOS
COISAS GRANDES COMO NAVIOS
E PEQUENAS COMO OS INSETOS!

PESSOAS TÊM NOMES TAMBÉM
COMO MARIA, PEDRO OU JOSÉ
MEU NOME VOCÊ ADIVINHA,
OU PRECISO DIZER QUE É ANDRÉ?

FONTE: https://emeiamiguinho.blogspot.com/2020/10/propostas-remotas-turma-pre-1-e_16.html

APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA.

a) TODAS AS COISAS, LUGARES E PESSOAS TÊM NOME. QUAL É O SEU?
ESCREVA-O NO ESPAÇO ABAIXO.

b) CIRCULE, NO TEXTO, TODOS OS **NOMES PRÓPRIOS** QUE VOCÊ ENCONTRAR.

ESCREVER É UMA AVENTURA, VOCÊ NÃO ACHA?
IMAGINE QUE VOCÊ VIAJOU PARA BEM LONGE E RESOLVEU
ESCREVER PARA UM AMIGO OU AMIGA DA SUA ESCOLA, CONTANDO O
QUE VOCÊ FEZ DE BOM NA VIAGEM.

2º) PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO PARA PREENCHER A CARTA ABAIXO.
LEMBRE-SE QUE TODA CARTA PRECISA TER O NOME DO REMETENTE
(QUEM ESCREVEU) E O NOME DO DESTINATÁRIO (QUEM VAI RECEBER).

RECIFE, _____ DE _____ DE 2021.

OLÁ, _____!

ESTOU TE ESCRREVENDO PARA CONTAR O QUE VI NA MINHA VIAGEM.

HOJE FUI PARA _____ E VI _____

FOI TÃO LEGAL! ESTOU COM _____ DE TODOS.

UM _____ PARA VOCÊ.

**AS LENDAS SÃO NARRATIVAS FANTASIOSAS PASSADAS DE
GERAÇÃO EM GERAÇÃO ATRAVÉS DA HISTÓRIA ORAL.**

A LENDA DO GUARANÁ.

UM INDIOZINHO MAUÉ VIVIA FELIZ NA MATA.

UM DIA, ELE FOI MORDIDO POR UMA SERPENTE E MORREU.

OS ÍNDIOS MAUÉS FICARAM MUITO SENTIDOS COM A MORTE DO
MENINO.

ENTÃO, O DEUS TUPÃ APARECEU E DISSE:

- ENTERREM OS OLHOS DO MENINO COMO SE FOSSEM SEMENTES E
AGUARDEM.

OS MAUÉS ENTERRAVAM OS OLHOS DO MENINO E AGUARDARAM.

AÍ, NASCEU UM CIPÓ QUE OS ÍNDIOS CHAMARAM DE GUARANÁ.

A SEMENTE DO GUARANÁ PARECE MESMO OLHOS DE GENTE.

3º) OBSERVE A IMAGEM E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS.



a) ELA REPRESENTA UMA LENDA DE QUE POVO?

b) ESCREVA TUDO O QUE VOCÊ VÊ NA IMAGEM AO LADO.

<http://www.overmundo.com.br/banco/a-lerenda-do-guarana#-banco-23885>

QUE TAL FAZERMOS UM EXPERIMENTO? VAMOS BRINCAR DE CIENTISTA!

PARA TANTO, VOCÊ VAI PRECISAR DOS SEGUINTE MATERIAIS:

- 1 CAIXA DE PAPELÃO (PODE SER DE SAPATO TAMBÉM)

- 1 BACIA COM ÁGUA

O QUE FAZER?

NUMA BACIA COM ÁGUA, COLOQUE A CAIXA DE PAPELÃO EM CIMA DA ÁGUA E OBSERVE O QUE VAI ACONTECER.

4º) A PARTIR DO EXPERIMENTO QUE VOCÊ REALIZOU, **ENUMERE** OS FATOS NA ORDEM EM QUE ACONTECERAM.

a) A CAIXA DE PAPELÃO AFUNDOU NA BACIA.

b) A CAIXA DE PAPELÃO FICOU BOIANDO NA ÁGUA.

c) A CAIXA DE PAPELÃO ENCHARCOU EM CONTATO COM A ÁGUA.

VAMOS APRENDER?

MANIFESTAÇÃO CULTURAL É TODA FORMA DE EXPRESSÃO HUMANA NA QUAL PODEMOS EXPRESSAR A CULTURA, SEJA POR MEIO DE CELEBRAÇÕES OU RITUAIS, OU NAS DANÇAS E FESTAS.

MUITAS DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS MAIS RELEVANTES DE PERNAMBUCO OCORREM EM RECIFE.

O **FREVO**, UM DOS PRINCIPAIS GÊNEROS MUSICAIS E DANÇAS DO RECIFE, E SÍMBOLO DO **CARNAVAL** E SE CARACTERIZA PELO RITMO ACELERADO E PELOS PASSOS QUE LEMBRAM A **CAPOEIRA**, EXPRESSÃO CULTURAL DE ORIGEM AFRICANA E QUE TEM EM PERNAMBUCO UM DE SEUS BERÇOS. ESSE GÊNERO JÁ REVELOU E INFLUENCIOU GRANDES MÚSICOS. ANTES DA CRIAÇÃO DA **AXÉ MUSIC**, NA DÉCADA DE 1980, O FREVO ERA UTILIZADO TAMBÉM NO CARNAVAL DE SALVADOR. EM CERIMÔNIA REALIZADA NA CIDADE DE PARIS, FRANÇA, NO ANO DE 2012, A UNESCO ANUNCIA QUE, APROVADO COM UNANIMIDADE PELOS VOTANTES, O FREVO FOI ELEITO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Cultura_do_Recife

5º) DE ACORDO COM O TEXTO, RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO.

a) QUAL A MANIFESTAÇÃO CULTURAL PERNAMBUCANA QUE VIROU PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE?

b) VOCÊ E SUA FAMÍLIA COSTUMAM PARTICIPAR DE ALGUMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL NO SEU BAIRRO?

c) PERGUNTE A SEUS FAMILIARES SE ELES, QUANDO ERAM CRIANÇAS, PARTICIPAVAM DE ALGUMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL, COMO DANÇAS OU GRUPOS ARTÍSTICOS DO LOCAL EM QUE VIVEM/VIVIAM. SE SIM, REGISTRE O NOME DA MANIFESTAÇÃO CULTURAL QUE ELES PARTICIPARAM E ESCREVA UM POUCO SOBRE ISSO.

6º) CADA UM DE NÓS PODE MORAR EM CASAS DIFERENTES. CIRCULE A CASA QUE MAIS SE PARECE COM A SUA.



<https://amorensina.com.br/atividades-educativas-de-alfabetizacao-3/>

7º) VIVEMOS EM UM MUNDO EM QUE É MUITO COMUM A EXPOSIÇÃO E A DIVULGAÇÃO DE IMAGENS, MAS OS CUIDADOS COM O NOSSO CORPO SÃO FUNDAMENTAIS. LEIA AS FRASES ABAIXO E ASSINALE UM X NAS ALTERNATIVAS CORRETAS EM RELAÇÃO AO CORPO E À INTIMIDADE.

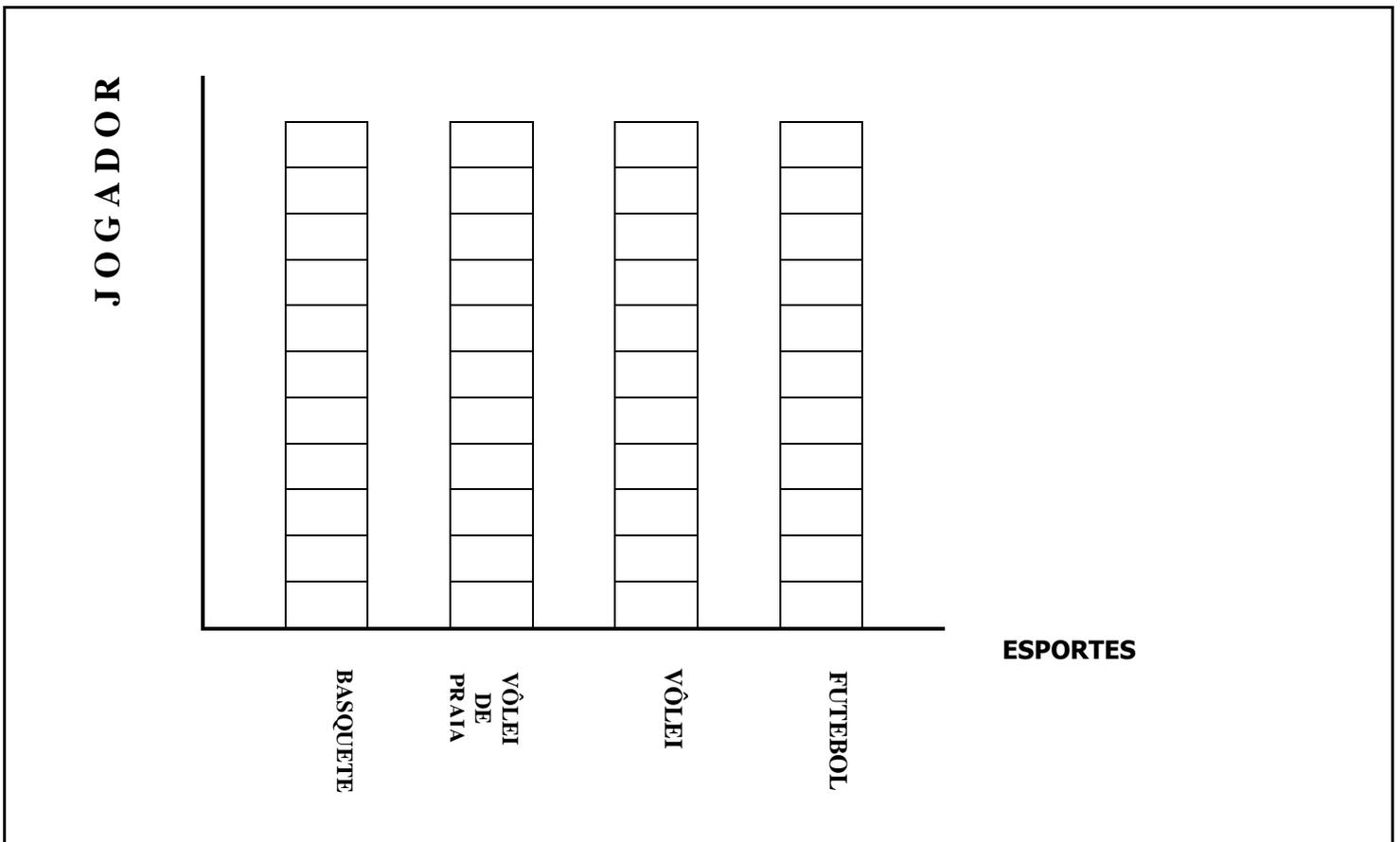
- () AS NOSSAS FOTOS EM REDES SOCIAIS PRECISAM DE PERMISSÃO PARA SER POSTADAS.
- () UMA PESSOA PODE NOS ABRAÇAR SEM NOSSA PERMISSÃO.
- () PODEMOS ABRAÇAR O COLEGA MESMO QUE ELE NÃO QUEIRA.
- () NÃO DEVEMOS DEIXAR SER TOCADO SEM PERMISSÃO.

OBSERVE A TABELA ABAIXO E, EM SEGUIDA, RESPONDA À QUESTÃO 8.

ESPORTES	QUANTIDADE DE JOGADORES
BASQUETE	5
VÔLEI DE PRAIA	2
VÔLEI	6
FUTEBOL	11

https://www.tudosaladeaula.com/2020/08/atividade-simulado-de-matematica-2-ano_77.html

8º) A PARTIR DA LEITURA DA TABELA SOBRE ESPORTES, PINTE O GRÁFICO ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ ENCONTROU.



9º) OBSERVANDO O GRÁFICO QUE VOCÊ CONSTRUIU ACIMA, RESPONDA.

- QUAL ESPORTE PRECISA DE MENOS JOGADORES PARA A SUA REALIZAÇÃO? _____
- QUAL ESPORTE PRECISA DE MAIS JOGADORES PARA A SUA REALIZAÇÃO? _____
- QUAL O TOTAL DE JOGADORES PARTICIPANDO DE TODAS AS MODALIDADES ESPORTIVAS MOSTRADAS NO GRÁFICO?

**É MUITO BOM BRINCAR, CORRER, PULAR, SALTAR SE DIVERTIR.
TODA CRIANÇA PRECISA SE MOVIMENTAR E APROVEITAR MUITO AS
ATIVIDADES QUE REALIZA, EXERCITANDO O CORPO.**

10º) OBSERVE OS MOVIMENTOS DE DANÇA MOSTRADOS NAS IMAGENS ABAIXO E ESCOLHA UMA MÚSICA BEM LEGAL PARA OUVIR. EM SEGUIDA, EXPERIMENTE FAZER ALGUNS DESSES MOVIMENTOS DE DANÇA.



<https://pt.depositphotos.com/vector-images/menina-dan%C3%A7ando-desenho.html>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 03 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE _____

1º) LEIA O TEXTO E RESPONDA AO QUE SE PEDE.

BRIGADEIRO CREMOSO SEM FOGO

INGREDIENTES:

- 1 LATA DE LEITE CONDENSADO (395 G)
- 6 COLHERES DE SOPA DE CACAU EM PÓ
- LEITE EM PÓ ATÉ DAR PONTO (APROXIMADAMENTE 2 XÍCARAS)

MODO DE PREPARO:

1. MISTURE O LEITE CONDENSADO COM O CACAU EM PÓ.
2. DEPOIS DE MISTURAR BEM, COMECE A ADICIONAR O LEITE EM PÓ AOS POUCOS E MISTURE. FAÇA ISSO ATÉ FICAR CONSISTENTE O BASTANTE PARA ENROLAR NAS MÃOS.
3. ENROLE OS BRIGADEIROS E PASSE NO GRANULADO PARA DECORAR.
4. AGORA É SÓ SERVIR.

Fonte: <https://www.amandocozinhar.com/2019/01/brigadeiro-cremoso-sem-fogo.html>

a) QUAL É O TITULO DO TEXTO?

b) QUAL O GÊNERO DESSE TEXTO?

CONTO

BILHETE

RECEITA

PARA LEMBRAR OS ELEMENTOS DO BILHETE

1. DESTINATÁRIO (PESSOA A QUEM SE DESTINA O BILHETE);
2. REMETENTE (QUEM ESCREVE O BILHETE);
3. CORPO DO TEXTO (MENSAGEM CURTA QUE SERÁ TRANSMITIDA);
4. DESPEDIDA;
5. DATA (DIA EM QUE FOI ESCRITO O BILHETE).

2º) LEIA O BILHETE ABAIXO.

a) REESCREVA-O, UTILIZANDO A PONTUAÇÃO QUE ESTÁ FALTANDO.

MARI NÃO PODEREI IR HOJE À TARDE TE AJUDAR A FAZER OS BRIGADEIROS TIVE UM PROBLEMINHA AQUI EM CASA DEPOIS TE LIGO BEIJOS ENORMES DANI 21/09/2021

b) AGORA É SUA VEZ DE ESCREVER UM BILHETE, LEMBRANDO À SUA MÃE QUE ELA PRECISA COMPRAR ALGO QUE ACABOU.

3º) MARI FEZ ALGUNS BRIGADEIROS E OUTROS DOCES, E ARRUMOU-OS SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA. MARQUE UM X NO QUADRADINHO QUE MOSTRA O DOCINHO QUE DEVE COMPLETAR CORRETAMENTE A SEQUÊNCIA ABAIXO.



4º) OBSERVE OS VALORES DOS MATERIAIS QUE FORAM USADOS NA RECEITA DE BRIGADEIRO.

MATERIAIS	VALOR EM REAL (R\$)
 <p>LEITE EM PÓ</p>	R\$ 15,00
 <p>ACHOCOLATADO</p>	R\$ 5,00
 <p>LEITE CONDENSADO</p>	R\$ 7,00

a) MARQUE UM X NO QUADRINHO QUE MOSTRA O VALOR CORRESPONDENTE AO PREÇO EXATO DO LEITE EM PÓ.

b) DESENHE, NO ESPAÇO AO LADO, A QUANTIDADE DE MOEDAS DE 1 REAL CORRESPONDENTE AO VALOR DA CÉDULA ABAIXO.



APRENDENDO MAIS

TRANSLAÇÃO É O MOVIMENTO QUE A TERRA REALIZA EM TORNO DO SOL. ESSE MOVIMENTO DURA 1 ANO (365 DIAS) E FAZ COM QUE OCORRAM AS ESTAÇÕES DO ANO: PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO.

5º) RELACIONE AS IMAGENS ÀS ESTAÇÕES DO ANO.



VERÃO



OUTONO



PRIMAVERA



INVERNO

ENTENDENDO A DIFERENÇA ENTRE CONSUMO x CONSUMISMO

CONSUMO – É O ATO DE CONSUMIR, ADQUIRIR O BÁSICO PARA SOBREVIVER.

CONSUMISMO – É A AÇÃO DE COMPRAR EM EXCESSO, SEM NECESSIDADE. TORNA-SE UM COMPORTAMENTO DESTRUTIVO E PREJUDICA TANTO NOSSA VIDA COMO A DO PLANETA TERRA.

6º) OBSERVE A IMAGEM E CIRCULE A PALAVRA QUE ELA REPRESENTA.



**CONSUMO
CONSCIENTE**

CONSUMISMO

ECONOMIA

7º) OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E, EM SEGUIDA, ASSINALE COM X AS FRASES CORRETAS.

FIGURA A



FIGURA B



- () A **FIGURA A** É UMA REDUÇÃO DA **FIGURA B**.
- () A **FIGURA B** É UMA REDUÇÃO DA **FIGURA A**.
- () AS DUAS FIGURAS SÃO IGUAIS.
- () A **FIGURA A** É UMA AMPLIAÇÃO DA **FIGURA B**.

8º) AO LONGO DOS ANOS AS PAISAGENS, OS OBJETOS E MESMO AS PESSOAS SE MODIFICAM COM A AÇÃO E O PASSAR DO TEMPO. AS FOTOGRAFIAS SERVEM PARA MARCAR A PASSAGEM DO TEMPO.

SALA DE AULA EM 1960



SALA DE AULA EM 2021



Fonte: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/1ano/historia/a-escola-de-antigamente/5695>; <https://www.folhape.com.br/noticias/escolas-particulares-preparam-inicio-das-atividades-do-ano-letivo-de/171002/>

a) OBSERVANDO AS FOTOS ACIMA, ESCREVA DUAS MUDANÇAS QUE PODEM SER PERCEBIDAS NO ESPAÇO DA SALA DE AULA, COM A PASSAGEM DO TEMPO?

b) ALÉM DA OBSERVAÇÃO DA IMAGEM, COMO SABEMOS O TEMPO EM QUE CADA FOTO FOI TIRADA? CIRCULE A RESPOSTA CERTA.

PELA HORA

PELO PESO

PELO ANO

VAMOS APRENDER BRINCANDO?

9º) LEIA O TRAVA-LINGUA ABAIXO, REPETINDO-O QUANTAS VEZES QUISER. TODA VEZ QUE VOCÊ LER O TEXTO, FALE-O MAIS RÁPIDO.

DOCE

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE,

QUAL É O DOCE MAIS DOCE?

O DOCE RESPONDEU PRO DOCE,

QUE O DOCE MAIS DOCE,

É O DOCE DE BATATA DOCE.



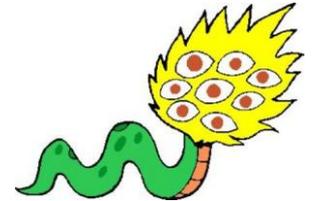
10º) EM VÁRIAS CULTURAS EXISTEM PERSONAGEM LENDÁRIOS QUE DEFENDEM A NATUREZA. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, ESCOLHA UM PERSONAGEM E IMAGINE QUE VAMOS REPRESENTÁ-LO NO TEATRO. DESENHE UM CENÁRIO BEM BONITO PARA REPRESENTAR A HISTÓRIA SOBRE ELE.



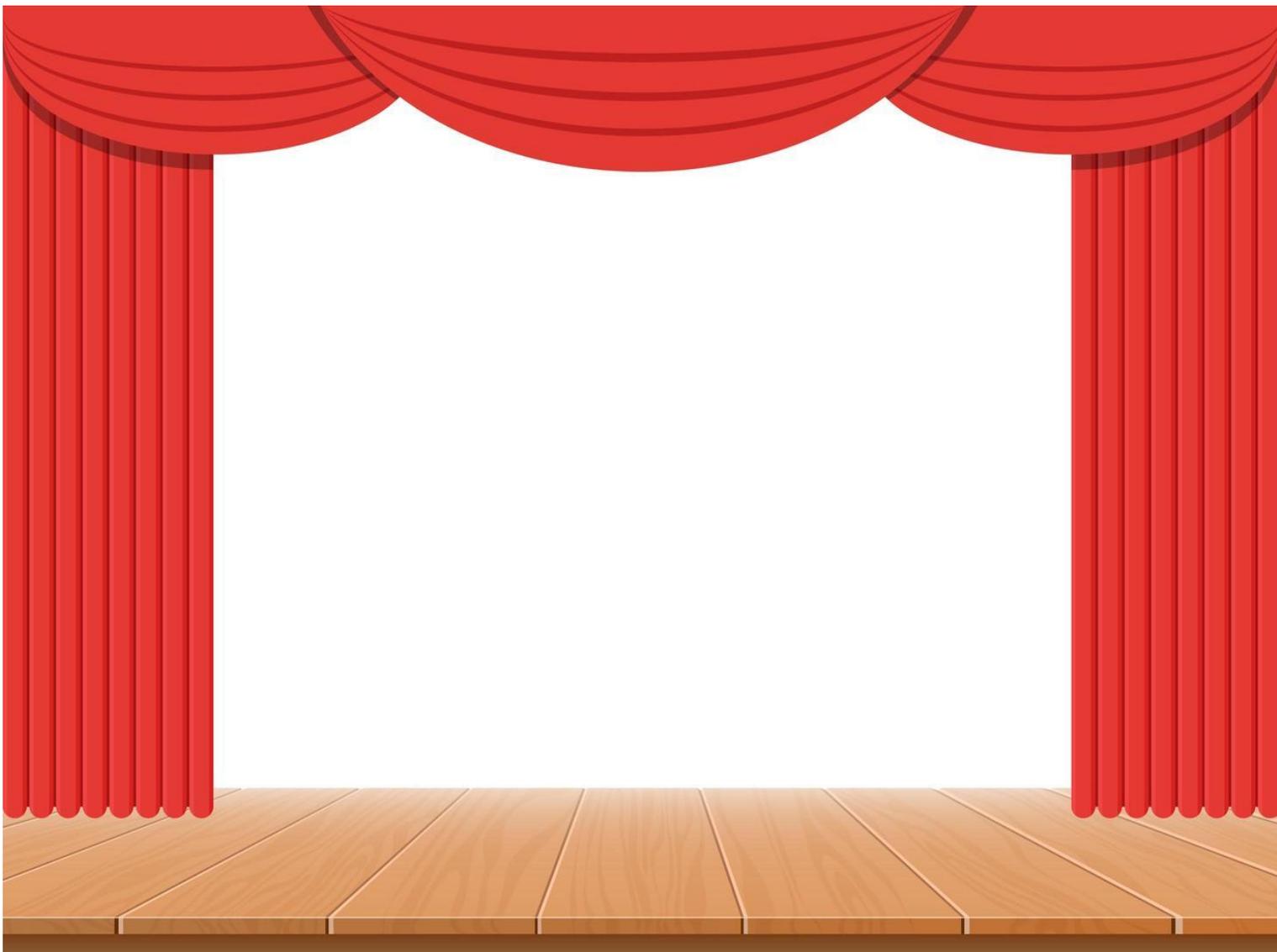
CURUPIRA



SACI



BOITATÁ



CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 04 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE _____

1º) LEIA O TEXTO ABAIXO E, EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.

CHAPEUZINHO VERMELHO

UM DIA SUA MÃE CHAMOU CHAPEUZINHO VERMELHO E PEDIU QUE FOSSE ATÉ A CASA DA VOVOZINHA LEVAR GULOSEIMAS, PORQUE ELA ESTAVA DOENTE.

A MÃE DA MENINA PEDIU QUE FOSSE PELO CAMINHO MAIS LONGO, POIS PELO CAMINHO DA FLORESTA HAVIA UM LOBO MUITO MAU. CHAPEUZINHO DESOBEDECEU, FOI PELO CAMINHO DA FLORESTA E ENCONTROU O LOBO.

O LOBO MAU, SABENDO QUE CHAPEUZINHO IRIA LEVAR DOCES PARA VOVÓ, CORREU ATÉ LÁ, COMEU A VOVOZINHA E DEITOU EM SUA CAMA PARA FINGIR QUE ERA A VOVÓ.

CHAPEUZINHO CHEGOU, ENTROU, ACHOU A VOVÓ DIFERENTE E SE ASSUSTOU AO PERCEBER QUE NÃO ERA A VOVÓ.

CHAPEUZINHO COMEÇOU A GRITAR PEDINDO SOCORRO.

PASSAVA POR ALI UM CAÇADOR QUE, AO OUVIR OS GRITOS DA MENINA, ENTROU, ATINGIU O LOBO MAU, ABRIU SUA BARRIGA E SALVOU A VOVOZINHA.

AS DUAS AGRADECERAM AO CAÇADOR E SE TORNARAM GRANDES AMIGAS DELE.



Fonte: <https://atividadesparaprofessores.com.br/sequencia-didatica-de-chapeuzinho-vermelho/>

A – CIRCULE O **TÍTULO** DA HISTÓRIA

B – ESCREVA O NOME DOS **PERSONAGENS** QUE APARECEM NA HISTÓRIA.

C – PINTE A RESPOSTA QUE CORRESPONDE AO TIPO DE TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER.

UMA RECEITA

UM CONTO

UM POEMA

2º) QUAL A POSSIBILIDADE DE CHAPEUZINHO VERMELHO ENCONTRAR O LOBO SE ELA NÃO TIVESSE IDO PELA FLORESTA? ASSINALE UM (X) NA RESPOSTA CORRETA.



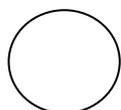
<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/matematica/resultados-imprevisiveis/957>

()

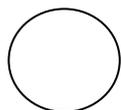
()

()

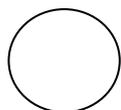
3º) NA IDA PARA A CASA DA AVÓ, O DIA ESTAVA ENSOLARADO. OS RAIOS SOLARES PODEM TRAZER BENEFÍCIOS À SAUDE, MAS FICAR MUITO TEMPO EXPOSTO AO SOL TAMBÉM PODE SER PREJUDICIAL. LEIA AS FRASES ABAIXO E PINTE DE **VERDE** OS BENEFÍCIOS DA EXPOSIÇÃO AO SOL OU DE **VERMELHO** OS PREJUÍZOS DA EXPOSIÇÃO AO SOL.



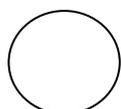
PRODUZ VITAMINA D.



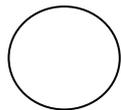
QUEIMADURAS NA PELE.



SURGIMENTO DE MANCHAS OU DOENÇAS.



MELHORA A QUALIDADE DO SONO.



CAUSA ENVELHECIMENTO DA PELE.

4º) NAS HISTÓRIAS INFANTIS, É MUITO COMUM OS AUTORES UTILIZAREM EXPRESSÕES COMO “UM DIA” OU “CERTO DIA”. QUAL DOS INSTRUMENTOS ABAIXO É USADO PARA MARCAR O TEMPO?

CALENDÁRIO

BALANÇA

5º) CHAPEUZINHO ESTAVA LEVANDO GULOSEIMAS (BRIGADEIROS, BOLINHOS E BEIJINHOS) PARA A SUA AVÓ, NA QUANTIDADE MOSTRADA ABAIXO. QUAL O TOTAL DE GULOSEIMAS QUE ELA LEVOU?



IMAGENS: FREEPIK e
<https://www.shutterstock.com/pt/search/cupcake>

6º) PARA LEVAR OS DOCES PARA A VOVÓ, CHAPEUZINHO VERMELHO UTILIZOU UMA CESTA DE PALHA COBERTA COM TECIDO. NESTE DIA ESTAVA CHOVENDO. SERÁ QUE O TECIDO NÃO DEIXARIA OS DOCES FICAREM MOLHADOS?

CIRCULE O MATERIAL QUE TEM **ELASTICIDADE** E **NÃO DEIXARIA** A CHUVA MOLHAR OS DOCES.



GUARDANAPO DE TECIDO

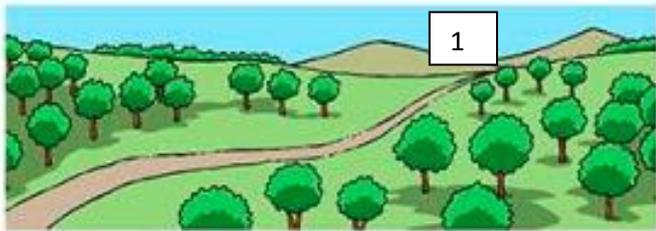


TAMPA DE SILICONE

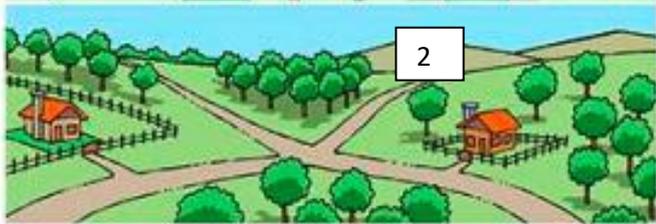


GUARDANAPO DE PAPEL

7º) OBSERVE AS PAISAGENS ABAIXO E RESPONDA.



1



2



3

A) QUAL A PAISAGEM QUE SE PARECE COM O LOCAL ONDE OCORREU A HISTÓRIA DE CHAPEUZINHO?

A Nº _____

B) QUAIS TRANSFORMAÇÕES OCORRERAM NA 3ª PAISAGEM?

C) QUE OUTRAS DIVERSÕES, ALÉM DE VISITAR OS PARENTES, PODEMOS FAZER ATUALMENTE?

D) EM SEU BAIRRO, QUAL ATIVIDADE DE LAZER OU CULTURAL É MAIS PRATICADA?

https://pirai.rj.gov.br/sme/eja_fase_V/geografia/ATIVIDADE%20EMERGENCIAL%202-Fase%20V.pdf. Adaptado. 11.08.2021

OBSERVE AS FOTOGRAFIAS DA PONTE DUARTE COELHO QUE DÁ ACESSO ÀS AVENIDAS GUARARAPES E CONDE DA BOA VISTA.

FOTO 1 – 1950



FOTO 2 – ATUAL



<http://especiais.ne10.uol.com.br/recifeecopa/recife.html>

8º) ESCREVA UMA MUDANÇA E UMA PERMANÊNCIA NA PAISAGEM QUE PODEM SER PERCEBIDAS NAS FOTOGRAFIAS.

MUDANÇA: _____

PERMANÊNCIA: _____

VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE A CULTURA DE OUTRO PAÍS?

9º) OBSERVE A IMAGEM DA DEUSA GREGA **ATENA**, DEUSA DA SABEDORIA E DAS ARTES.



<https://www.infoescola.com/mitologia-grega/atena/>

O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO NA IMAGEM ACIMA? ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO.
