



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 7

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

3º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 7 – 3º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS

Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO

Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO

Secretário de Educação

JULIANA GUEDES

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA

Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR

Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA

ANDREA DA SILVA ARAÚJO

Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Ana Carolina Maranhão de Araújo, Ana Cláudia de Araújo Silva, Ana Maria Accioly, Ana Ninfa, Andrea da Silva Araújo, Fabiana Melo Teixeira de Souza, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Lúcia Maria Campelo Machado, Marleide Luiza de Souza, Sheyla Arruda.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana

Ana Cristina Avellar

Andrea da Silva Araújo

Edna Maria Almeida de Oliveira Lima

Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira

Izabella Moreira

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos a mais um mês! Continuaremos com as atividades que são essenciais para o seu desenvolvimento.

As atividades presentes no Caderno “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***” foram preparadas na perspectiva de auxiliar o processo de ensino e aprendizagem, devendo as mesmas serem realizadas com a orientação e auxílio do(a) seu(sua) professor(a).

Estamos em uma fase de mudanças, onde vivenciamos momentos de atividades presenciais e também remotas. Tudo foi pensado para que você possa dar prosseguimento a sua aprendizagem, seja nos momentos de interação presencial com o(a) professor(a) e colegas de classe, seja por meio dos momentos remotos.

É muito importante a cooperação da família nessa nova fase, sempre respeitando os protocolos de convivência, apoiando e incentivando a realização das atividades propostas e garantindo a participação efetiva do(a) estudante nos momentos na escola, nas interações por meio de tecnologia e também nas ações de estudo autônomo.

Bons estudos para todos!

Recife, setembro de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 01 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Vamos começar mais uma semana de atividades!

Você gosta de tapioca? A tapioca é uma comida típica muito apreciada em nossa região. Leia a receita abaixo e veja como é fácil fazer.

RECEITA DE TAPIOCA

INGREDIENTES

4 colheres de goma
1 fatia de queijo
1 colher de leite condensado
1 pitada de sal

MODO DE PREPARO

Coloque a goma já com o sal numa frigideira quente.
Espere 1 minuto e vire.
Coloque o queijo e, em seguida, o leite condensado.
Dobre a tapioca e saboreie.

Fonte: <https://danieducar.com.br/wp-content/uploads/2019/05/1ac7a-g25c3258anero2>

1º) De acordo com a receita de tapioca, responda.

a) Quantos ingredientes têm na receita?

b) Qual o tempo necessário para virar a massa?

c) Se você pudesse escolher o recheio da sua tapioca, qual seria o seu preferido?

Mônica precisa preparar tapioca para sua filha Ana e percebeu que estavam faltando alguns ingredientes. Mônica resolveu escrever um bilhete para a filha comprar o que estava faltando.

Leia o bilhete.

Querida Ana,

Preparei algumas tapiocas, do jeito que você gosta. Alguns ingredientes acabaram. Preciso que compre no supermercado 1 caixa de leite condensado e 1 pacote de goma.

Beijos de sua mãe.

2º) Quais são os ingredientes que Ana precisará comprar? Escreva nos espaços abaixo.

Em nosso dia a dia convivemos com diferentes pessoas e precisamos aprender a respeitá-las. Também compartilhamos vários espaços de convivência, como a nossa casa, a escola, a rua onde moramos e os locais de lazer. Em todos esses ambientes existem regras para uma boa convivência.

3º) Escreva 4 regras que você considera importantes e que devem ser observadas em todos os espaços de convivência.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Observe as imagens abaixo com atenção.



Fonte: <https://www.exponewsbrasil.com.br/2017/09/25/linha-4-amarela-de-metro-de-sp-registra-aumento-de-acidentes-com-uso-de-celular/> Fonte: <https://viajantedotemporeall.blogspot.com/2018/05/fila-em-orelhao.htm>

As tecnologias chegaram para atender às nossas necessidades, auxiliando-nos em nossas atividades do dia a dia.

4º) Converse com seus familiares e escreva duas mudanças positivas ocorridas na vida das pessoas que moram no seu bairro e que foram provocadas pelo uso da tecnologia.

Vamos conversar um pouco sobre os animais?

Os animais são classificados de acordo com algumas características específicas. Por exemplo:

⇒ Os **insetos** têm o corpo dividido em três partes: cabeça, tórax e abdômen, possuem dois pares de antenas, asas e põem ovos.

⇒ Os **mamíferos** têm o corpo coberto de pelos, mamam e nascem da barriga.

⇒ As **aves** têm o corpo coberto de penas, têm asas, põem ovos.

5º) Observe os animais abaixo e classifique-os em **MAMÍFERO**, **INSETO** ou **AVE**.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/animais-vertebrados-e-invertebrados-kids/>

Fonte: <https://br.freepik.com/vetores-gratis>

Você conhece os répteis?

Os répteis são animais que possuem pele grossa, apresentam respiração pulmonar e, geralmente, botam ovos, como as serpentes, os crocodilos e as tartarugas.

6º) Procure no caça-palavras os seguintes répteis: **TARTARUGA – CROCODILO – COBRA – LAGARTIXA – JACARÉ – LAGARTO.**



Fonte: <https://www.portalescolar.net/2012/05/animais-repteis-atividades-exercicios.html>

7º) Em um zoológico podemos encontrar muitas espécies de animais: répteis, aves, mamíferos, anfíbios, entre outros. Sabendo que os répteis e anfíbios, juntos, têm a mesma quantidade que aves e mamíferos, pinte a igualdade correspondente.

$$6 + 4 = 5 + 5$$

$$3 + 4 = 2 + 4$$

$$8 + 2 = 1 + 7$$

$$3 + 5 = 5 + 2$$

8º) No zoológico há uma área reservada para as aves. Sabendo que há 39 papagaios a serem distribuídos igualmente em 3 viveiros, quantas serão colocados em cada um?

Cálculo

A **cultura de Pernambuco** é uma das mais ativas, ricas e diversificadas do Brasil. Sua base é composta de elementos da cultura portuguesa, bem como de influências africana, indígena, judaica e holandesa. Trata-se de uma cultura bastante particular e típica, mas extremamente variada.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Pernambuco

Texto adaptado para fins pedagógicos

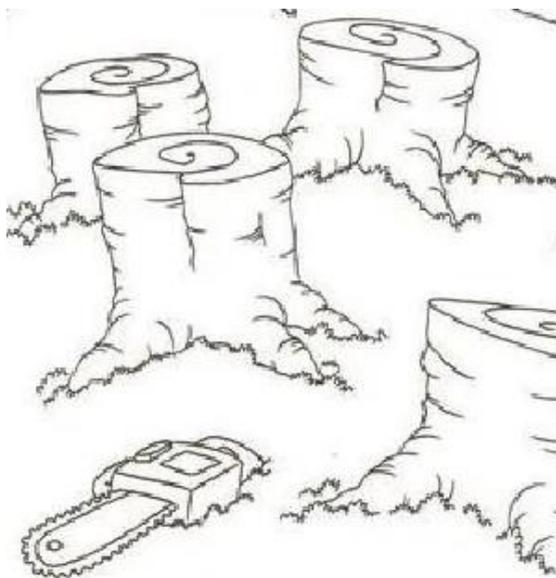
9º) Com a ajuda de um adulto, pesquisa acerca das influências culturais dos seguintes elementos da cultura pernambucana e anote no quadro a origem de cada um.

Cultura Pernambucana	Origem
Bumba meu boi	
Caboclinho	
Frevo	
Maracatu	

Você já ouviu falar sobre as mudanças climáticas?

Mudanças climáticas são alterações provocadas no clima devido às modificações nas temperaturas globais. Muitas dessas alterações são provocadas pela ação humana, como a queima de combustíveis, descarta de resíduos e desmatamento. Para ajudar a reduzir os impactos no clima, precisamos adotar algumas atividades sustentáveis.

10º) Observe as imagens abaixo e pinte aquela que representa uma atividade sustentável, ou seja, que ajuda a reduzir os impactos no clima da Terra.



Fonte: <https://onlinecursosgratuitos.com/40-atividades-sobre-desmatamento-para-imprimir/>

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-plante-uma-arvore>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 02 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Toda criança tem direitos e deveres! Você conhece os seus?

Existe um documento chamado “Declaração Universal dos Direitos da Criança” e nela está previsto em seu princípio VII, que “**a criança deve desfrutar plenamente de jogos e brincadeiras**”. A sociedade e as autoridades políticas devem garantir e promover direitos como educação, saúde e proteção para as crianças.

1º) Leia o anúncio abaixo e, em seguida, responda às questões com atenção.



a) Em que período foi realizada a Semana Mundial do Brincar?

b) Para quem você acha que eram destinadas as atividades da Semana Mundial do Brincar?

c) Se você estivesse na Semana Mundial do Brincar, de quais brincadeiras gostaria de participar?

UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS COMUNS QUE OCORREM NA INFÂNCIA DE QUALQUER CRIANÇA É A **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**. VOCÊS GOSTAM DE OUVIR HISTÓRIAS? SERÁ QUE CONHECE ALGUM CONTO? E OS CONTOS MODERNOS? SERÁ QUE JÁ LERAM OU OUVIRAM ALGUM?

CONTOS MODERNOS

Os contos de fadas modernos mantêm alguns elementos que aparecem nas versões tradicionais, como os personagens, que normalmente são os mesmos. No entanto, a maioria de suas características são mudadas, como as ações realizadas pelos personagens, o início e o fim da história. São narrativas destinadas às crianças e têm por objetivo oferecer um momento de diversão.

<https://trelele.com.br/src/uploads/2020/04/5-ano-Roteiro-de-atividadesde-Produo-Textual-5-ano-13-4.pdf>

2º) Agora, vamos ler um trecho do conto moderno “**Chapeuzinho Amarelo**”, de Chico Buarque, que é uma releitura do clássico conto de fadas “Chapeuzinho Vermelho”, de Charles Perrault.

Chapeuzinho Amarelo

Era a Chapeuzinho Amarelo.
Amarelada de medo.
Tinha medo de tudo, aquela Chapeuzinho.
Já não ria.
Em festa, não aparecia.
Não subia escada
nem descia.
Não estava resfriada,
mas tossia.
Ouvia conto de fada
e estremecia.
Não brincava mais de nada,
nem de amarelinha.
Tinha medo de trovão.
Minhoca, para ela, era cobra.
E nunca apanhava sol
porque tinha medo da sombra.
Não ia pra fora pra não se sujar.
Não tomava sopa pra não se ensopar.
Não tomava banho pra não descolar.
Não falava nada pra não engasgar.
Não ficava em pé com medo de cair.



Então vivia parada,
Deitada, mas sem dormir,
Com medo de pesadelo
Era a Chapeuzinho Amarelo.

Chico Buarque
Chapeuzinho Amarelo
Berlendes & Vertecchia Editores,
Rio de Janeiro.

<http://danielegarciaarid.blogspot.com/2012/11/producoes-interativas-conto-moderno.html>

a) Em sua opinião, por que, nesse conto, a menina é chamada de Chapeuzinho Amarelo?

b) Do que Chapeuzinho Amarelo tinha medo?

c) E você, do que tem medo e por qual motivo?

CONTOS POPULARES

Contos populares (ou folclóricos) são narrativas passadas de geração em geração. Elas não têm autor conhecido. Cada história é aumentada e modificada à medida que vai sendo repetida. A autoria é atribuída ao povo. Muitos contos populares são bastante antigos e passavam de boca em boca, pois não eram escritos, e assim mantinham-se vivos graças à memória dos contadores de histórias.

<https://escola.britannica.com.br/artigo/conto-popular/481300>

3º) Leia com atenção o conto popular indígena a seguir e responda ao que se pede.

O macaco e a cutia

O macaco foi dançar na casa da cutia. A cutia, de sabida, mandou o macaco tocar, dando-lhe uma rabeça. Ela começou a dançar e, no virar à roda, deu uma embigada na parede e partiu o rabo. Todos os que tinham rabo ficaram vendo isto, com medo de dançar. Então o preá disse: “Ora, vocês estão com medo de dançar! Mandem tocar, e vão ver obra!”

O macaco ficou logo desconfiado, e trepou-se num banco e pôs-se a tocar para o preá dançar. O preá deu umas voltas e foi dar sua embigada no mestre macaco, que não teve outro jeito senão entrar também na dança das cutias e dos outros animais, e todos lhe pisaram no rabo.

Então ele disse: “Não danço mais, porque compadre preá e compadre sapo não devem dançar pisando no rabo dos outros, porque eles não têm rabo pra nele se pisar.” Pulou para cima da janela e de lá tocava sem ser incomodado.

<https://www.culturagenial.com/contos-populares-comentados/Adaptado.>

a) Por que os animais que tinham rabo ficaram com medo de dançar ao ver a cutia dançando?

() Porque a cutia dançava muito mal.

() Porque quando a cutia partiu o rabo dançando, eles ficaram com medo que o mesmo acontecesse com eles.

() Porque o compadre preá chamou a todos de medrosos.

b) O que você achou da atitude do compadre preá e do compadre sapo? Será que eles agiram corretamente com o macaco?

c) O conto popular “O macaco e a cutia” nos ensina que **devemos sempre olhar para os outros que estão ao nosso redor e tentar entender as limitações, as necessidades e as individualidades; afinal, somos diferentes.** Agora, que tal você reescrever um final diferente para essa história com base na **afirmação destacada?**

VOCÊ SABIA?

Brincar, segundo o dicionário Aurélio (2003), é “divertir-se, recrear-se, entreter-se, distrair-se, folgar”, também pode ser “entreter-se com jogos infantis”, ou seja, brincar é algo muito presente nas nossas vidas, ou pelo menos deveria ser.

Brincar é uma importante forma de comunicação. É por meio deste ato que a criança pode reproduzir o seu cotidiano. O ato de brincar possibilita o processo de aprendizagem da criança, pois facilita a construção da reflexão, da autonomia e da criatividade, estabelecendo, desta forma, uma relação estreita entre jogo e aprendizagem.

<https://www.dm.com.br/opiniaio/2015/04/brincar-e-uma-importante-forma-de-comunicacao/>

Você gosta de se divertir e de se comunicar por meio das brincadeiras? Observe o quadro abaixo. Ele mostra uma pintura da Série “Memórias de Infância” feita pelo artista plástico mineiro **Ricardo Ferrari** em 2004.



<https://www.facebook.com/RicardoFerrariArtista/photos/mais-uma-encomenda-conclu%C3%ADada-s%C3%A9rie-mem%C3%B3rias-de-inf%C3%A2ncia75-x-65-cm%C3%B3leo-s-telaju/1032882966789495>

4º) O quadro acima retrata diversas brincadeiras de diferentes épocas. Faça uma pesquisa com 4 pessoas da sua família acerca das brincadeiras preferidas delas na infância, e registre as informações no quadro abaixo.

Nome da pessoa entrevistada	Brincadeira preferida

CURIOSIDADES

Você sabia que as relações entre o desenvolvimento tecnológico atual e as mudanças na vida cotidiana das pessoas do bairro podem estar relacionadas à mobilidade e organização do espaço?

<https://www.guiadasartes.com.br/ricardo-ferrari/obras-e-biografia>

A cidade do Recife também passou por muitas mudanças ao longo dos anos relacionadas à mobilidade e organização do espaço como podemos observar nessas duas imagens.



Fonte: <https://www.folhapa.com.br/noticias/protesto-interdita-trecho-da-av-caxanga/61196/>

5º) Após observar atentamente as duas imagens acima, escreva quais mudanças você percebe.

6º) Observe novamente o quadro da Série “Memórias de infância”, conte quantas crianças estão participando de cada brincadeira e preencha a tabela abaixo com os dados que estão faltando.

BRINCADEIRAS	MENINOS	MENINAS
CORDA	0	3
CAVALINHO		
FUTEBOL		
PIPA		0
BONECA		
CARRINHO DE MADEIRA	1	
ARO		
BADOQUE		
BOLA DE GUDE		
BICICLETA	1	0

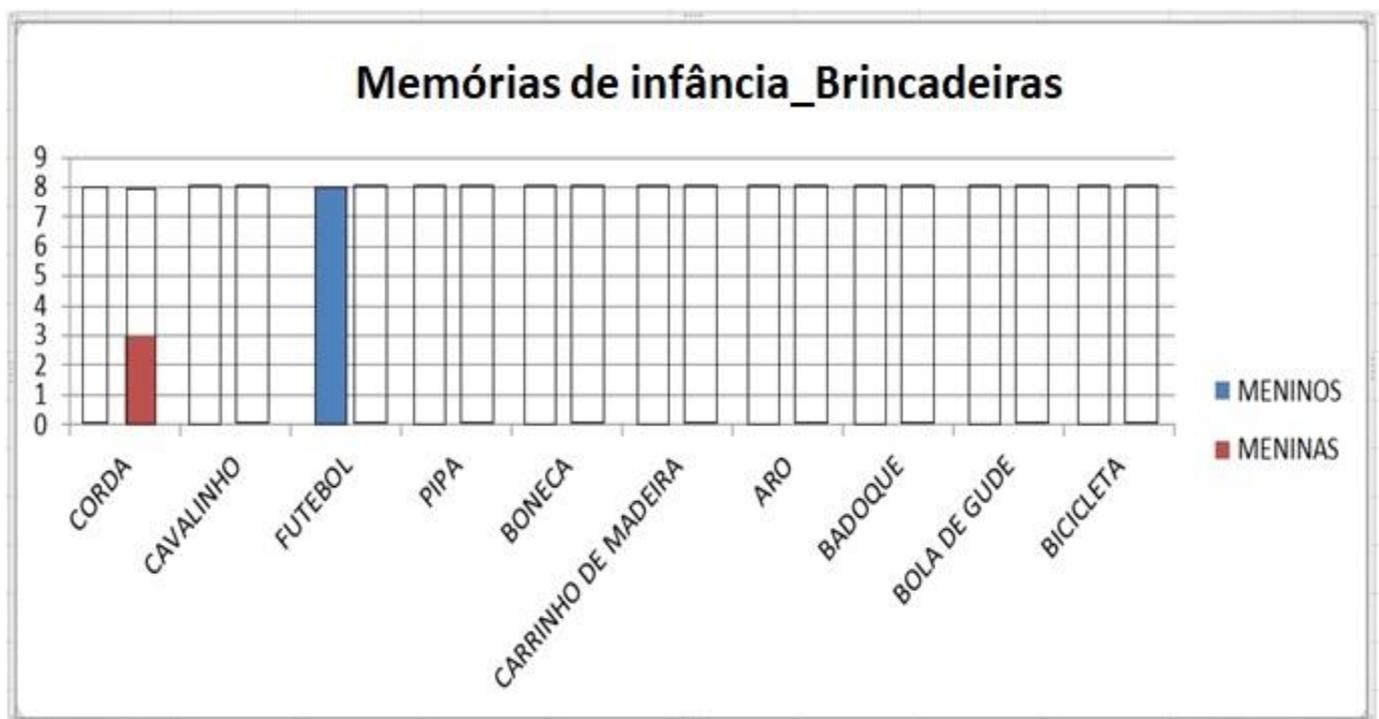
7º) Agora que você preencheu os dados da tabela que estavam faltando, compare os resultados e responda às questões a seguir.

a) Em qual brincadeira tinha mais crianças?

b) Em quais brincadeiras havia a mesma quantidade de crianças?

c) Em quais brincadeiras existem menos crianças?

8º) Observe as informações da tabela que você completou na 6ª questão e construa um gráfico de barras a partir das informações coletadas. Para isso, você precisará representar a quantidade de crianças que está participando de cada brincadeira, pintando a quantidade de quadradinhos correspondentes, conforme a legenda: **azul** para os meninos e **vermelho** para as meninas.



9º) Observe atentamente o gráfico de barras que você construiu, analise as informações e responda.

a) Quantas crianças estão jogando futebol? _____

b) Quantas meninas estão jogando futebol? _____

c) Em qual a brincadeira há mais meninas participando? _____

d) Em sua opinião há brincadeiras que só devem ser realizadas por meninos? Justifique sua resposta. _____



<http://nossavozemacao.blogspot.com/2011/06/brincando-com-os-sons-e-orquestra.html>

VOCE SABIA QUE É POSSÍVEL PRODUZIR VARIADOS SONS A PARTIR DOS MAIS DIFERENTES OBJETOS?

Que tal fazer algumas experiências sonoras? Divirta-se!

10º) Para essa experiência, você vai precisar reunir diferentes objetos de sua casa, como tampas de panelas, copos plásticos, molhos de chaves, chocalhos de grãos, latas vazias, colher de metal e colher de pau. Lembre-se de pedir a autorização e a ajuda de seus familiares.

Agora é só experimentar! Você deve bater e chacoalhar cada um dos objetos que reuniu, observar os diferentes tipos e timbres de sons que estes objetivos produzem e, em seguida, falar com um adulto sobre como foi a experiência e suas percepções.

Dando continuidade ao estudo sobre os sons produzidos por diferentes objetos, que tal conhecer uma PREACA? Se você estranhou o nome, leia o que isso significa.

Preaca, mais conhecido como **arco e flecha**, é um instrumento de percussão cujo som é obtido pela fricção da flecha através de um “furo” localizado no arco. Esse instrumento é utilizado para a marcação da pulsação rítmica no folgado **CABOCLINHO**.

A música do Caboclinho apresenta uma sonoridade singular e é basicamente instrumental, intercalada por loas e gritos de guerra. O conjunto dos músicos do Caboclinho é identificado como baque ou batucada, e uma gaita (ou flauta reta) é acompanhada por instrumentos de percussão nas apresentações desse folgado típico da cultura brasileira.

Texto adaptado para fins pedagógicos

Fonte: <http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/carnaval/manifestacoes/caboclinhos/>

11º) Pesquise em diferentes fontes (como a internet) informações sobre o CABOCLINHO, registrando nas linhas abaixo diferentes repertórios das danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos da cultura indígena:

Brincar, dançar, correr e pular são atividades muito divertidas e necessárias ao desenvolvimento de todas as crianças. Não podemos esquecer os cuidados que devemos ter com os ambientes antes, durante e após as brincadeiras. Hoje, mais do que antes, precisamos de ambientes limpos, seguros e organizados, e cada um de nós precisa adotar atitudes responsáveis e colaborativas.

12º) Os questionamentos que você lerá no quadro abaixo mostram algumas ações que precisam ser analisadas com calma se quisermos escapar das armadilhas do consumismo. Então, leia as frases com atenção e, em seguida, responda marcando um **X** nas respostas que se encaixa melhor em sua realidade.

AÇÃO	SIM	NÃO	ÀS VEZES
Você pede a seus pais que comprem para você um brinquedo novo, mesmo quando já tem vários brinquedos, apenas porque está na moda?			
Sempre que possível você faz uma seleção de seus brinquedos e doa alguns para outras crianças?			
Na sua casa é comum que o filho mais novo use roupas que foram do irmão mais velho e que estejam em bom estado de conservação?			
Você já comprou ou já pediu aos seus pais que comprassem um produto que nem chegou a usar, ou seja, comprou apenas por impulso?			
Você costuma juntar algum dinheirinho em um cofrinho ou caixinha secreta para comprar algo que você deseja?			
Você chora, esbraveja e fica zangado(a) toda vez que seus pais ou responsáveis não podem comprar um produto ou uma roupa exatamente do jeito que você deseja?			
Você compraria um sapato que apertasse o seu pé somente porque um artista famoso faz propaganda ou que apresenta um personagem de desenho animado que você gosta muito?			

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 03 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Vamos começar mais uma semana de estudos! Você gosta de ler quadrinhos?

As histórias em quadrinhos são **narrativas gráficas**, ou seja, histórias narradas compostas por imagem e texto.

Quais são as características do gênero quadrinhos?

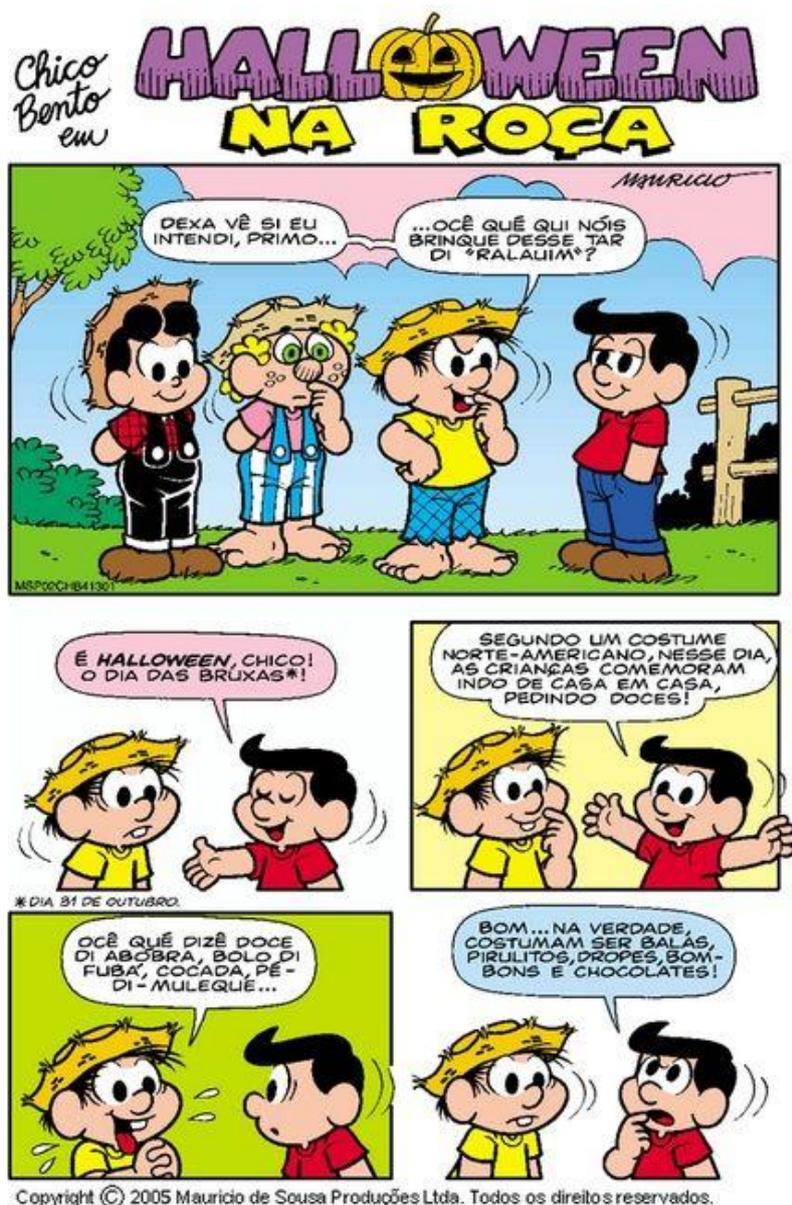
⇒ Balões de variados tipos e formas, que mostram os diálogos dos personagens ou suas ideias.

⇒ Possui elementos básicos de narrativa, tais como: personagens, enredo, lugar, tempo e desfecho.

⇒ Sequência de imagens que montam uma cena.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/historia-quadrinhos.htm>

Divirta-se lendo os quadrinhos abaixo.



Fonte:
<http://www.monica.com.br/comics/halloween/welcome.htm>

Na imagem abaixo existe um moinho, que é uma máquina que aproveita a energia do vento ou da água. Os moinhos podem ser usados para moer grãos e fazer farinha, para bombear água ou produzir energia.

3º) A partir das informações do texto e observando a imagem abaixo, pinte o quadro correspondente à zona em que normalmente o moinho é utilizado para o desenvolvimento de atividades econômicas.

Zona Urbana

Zona Rural



Fonte (imagem): https://br.freepik.com/vetores-premium/paisagem-de-fazenda-com-galpao-e-moinho-de-vento_2311482.htm?epik=dj0yJnU9Q0xZWTRIQ2pScVFUWTZyT0dUX0xRNHNWbXhwRVFWSXomcD0wJm49bHVwUVdpSUN3anISaE10eURUMG1odyZ0PUFBQUFBR0VhakJB

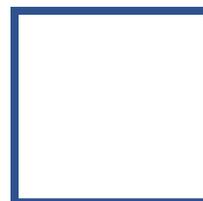
Fonte (texto): <https://escola.britannica.com.br/artigo/moinho/482866#:~:text=Um%20moinho%20%C3%A9%20uma%20m%C3%A1quina,em%20La%20Mancha%2C%20na%20Espanha.&text=Um%20moinho%20tem%20v%C3%A1rias%20l%C3%A2minas,a%20%C3%A1gua%20passa%20por%20elas.>

Podemos usar figuras planas para construir alguns desenhos. Elas são representadas a partir de um plano e possuem duas dimensões: largura e comprimento. São exemplos de figuras planas: quadrado, retângulo, triângulo.

As figuras planas possuem lados e vértices. E o que são vértices? Vértices são os encontros dos lados de cada forma geométrica.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/formas-geometricas.htm>

4º) Observando a imagem do moinho abaixo, escreva dentro do quadrinho a quantidade de retângulos existentes no desenho.



Agora, observe o retângulo abaixo e responda ao que se pede.



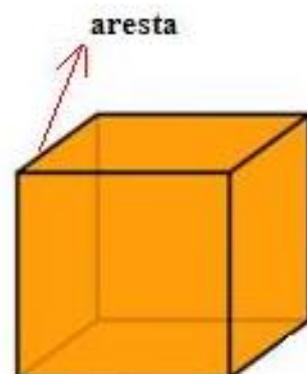
a) Quantos lados o retângulo possui?

b) E quantos vértices?

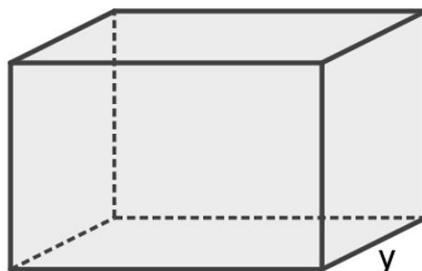
As figuras espaciais se diferenciam das figuras planas, pois elas possuem três dimensões: **altura, largura e profundidade**.

As figuras espaciais possuem faces, vértices e arestas. Você lembra o que são arestas? **Arestas** são as linhas resultantes do encontro de duas faces, ou seja, quando duas faces se encontram elas formam uma linha e essa linha é chamada de **aresta**.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/elementos-de-um-poliedro.htm#:~:text=Arestas%20s%C3%A3o%20as%20linhas%20resultantes,pontos%20de%20encontro%20das%20arestas>



5º) Observe a figura geométrica espacial e complete o quadro abaixo com o que se pede.



Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/area-solidos-geometricos.l>

NOME DA FIGURA	
QUANTIDADE DE VÉRTICES	
QUANTIDADE DE ARESTAS	

Na fazenda de Seu Lobato há muitos animais e um vasto cultivo de legumes e frutas. Você sabe a qual grupo alimentar pertencem os legumes e as frutas? Que tal recordar a pirâmide alimentar?

A **pirâmide alimentar** é uma representação gráfica que funciona como um instrumento para garantir a saúde da população, uma vez que orienta a respeito de uma alimentação saudável. O papel principal da pirâmide alimentar é mostrar quais alimentos devem fazer parte da alimentação e quais são as quantidades adequadas de cada um deles.

Os alimentos estão organizados em **quatro níveis** e **oito grupos alimentares**.

- **Alimentos reguladores** – vitaminas, minerais e fibras (frutas, verduras, legumes);
- **Alimentos construtores** – proteínas de origem vegetal e animal;
- **Alimentos energéticos** – carboidratos;
- **Alimentos energéticos extras** – açúcares e gorduras em geral.

Os **8 grupos alimentares** são: cereais; hortaliças; frutas; leguminosas; carnes e ovos; leite e derivados; óleos e gorduras; açúcares e doces.

Fonte: <https://www.unimedfortaleza.com.br/blog/alimentacao/piramide-alimentar> - Texto adaptado para fins pedagógicos

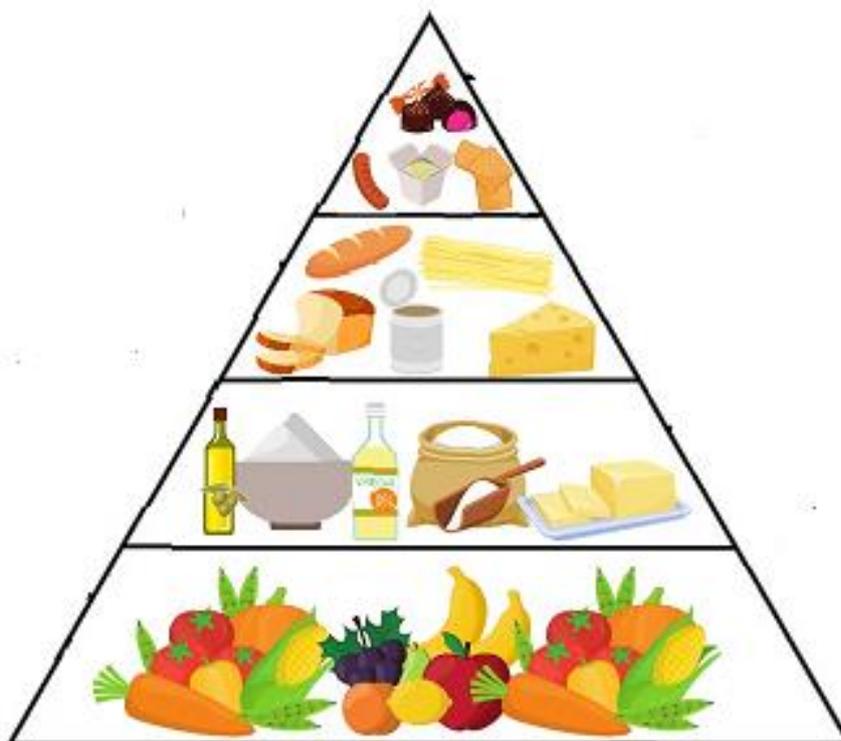
6º) Observando a imagem abaixo e considerando as informações sobre a pirâmide alimentar que você leu anteriormente, assinale um **X** no quadradinho que mostra o nome do grupo alimentar a que pertencem os legumes e as frutas.

Reguladores

Construtores

Energéticos

Energéticos extras



Fonte: <https://setyou.com.br/blogs/novidades/a-nova-piramide-alimentar>

Os **alimentos construtores** são ricos em proteínas e sais minerais. Eles são essenciais para o crescimento e a manutenção dos tecidos do nosso corpo.

Os **alimentos energéticos** são aqueles que fornecem energia para que o corpo realize as atividades diárias.

Os **alimentos reguladores** são ricos em vitaminas, fibras, sais minerais e água. Têm a função de manter o corpo e a pele bem hidratados, e o bom funcionamento do nosso intestino.

7º) De acordo com o texto, qual a função dos **alimentos construtores**?

A riqueza cultural pernambucana está presente nos mais diversos tipos de manifestações artísticas, como o artesanato. O artesanato representa a relação dos seres humanos com a sua história e tradição. Através das mãos dos nossos artesãos, simples matérias-primas e grandes ideias se transformam em verdadeiras obras de arte, registrando o modo de ser e viver do nosso povo.

Fonte: <http://www.artesanatodepernambuco.pe.gov.br/pt-BR/artesanato-de-pernambuco>

O Centro de Artesanato de Pernambuco - Roberto Lessa, localizado em frente à Praça do Marco Zero, é um dos locais na cidade que mostra a diversidade artesanal e cultural do povo pernambucano, através da arte local.

Fonte: <http://www.artesanatodepernambuco.pe.gov.br/pt-BR/centro-de-artesanato/sobre> (Texto adaptado)

9º) Converse com um adulto acerca do seu bairro e pesquise a existência de um espaço de divulgação do artesanato e cultura pernambucana. Registre nas linhas abaixo suas descobertas.

O Recife é conhecido pela riqueza de suas manifestações culturais. O Bumba meu boi faz parte da cultura do Recife.

Você já ouviu falar sobre o Bumba meu boi?

Bumba meu boi é uma festa do folclore popular brasileiro, com personagens humanos e animais fantásticos, que gira em torno de uma lenda sobre a morte e ressurreição de um boi.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Bumba_meu_boi



Fonte: <https://www.uninabuco.edu.br/noticias/carnaval-e-tempo-de-boi>

10º) Realize uma pesquisa sobre o bumba meu boi, compartilhe com sua família as informações que você encontrar e convide um adulto para dramatizar com você a história do Bumba meu boi.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 04 – 3º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você sabe o que é uma fábula?

As **fábulas** são narrativas curtas, seguidas de uma moral e, em geral, são protagonizadas por animais inteligentes e falantes que nos ensinam como devemos nos comportar em diferentes situações ao longo da vida.

Grande parte das fábulas que conhecemos hoje foram escritas pelo grego Esopo, há mais de dois mil anos.

<https://www.culturagenial.com/melhores-fabulas-com-moral/>

Leia a fábula “A lebre e a tartaruga”, uma das mais conhecidas de Esopo e, em seguida, responda ao que se pede.

A lebre e a tartaruga

Certo dia, a lebre que era muito convencida, desafiou a tartaruga para uma corrida, argumentando que ela era mais rápida e que a tartaruga nunca a venceria. A tartaruga começou a treinar enquanto a lebre não fazia nada.



Chegou o dia da corrida. A lebre e a tartaruga colocaram-se nos seus lugares e, após o sinal, partiram. A tartaruga estava a correr o mais rápido que conseguia, mas rapidamente foi ultrapassada pela lebre, que percebendo já estar a uma longa distância da sua concorrente, deitou-se e dormiu.

Enquanto a lebre dormia, não se dava conta que a tartaruga ia se aproximando mais rapidamente da linha da chegada.

Quando acordou, a lebre, horrorizada, viu que a tartaruga estava muito perto da linha de chegada. Assim, a lebre começou a correr o mais depressa que pode, tentando a todo o custo ultrapassar a tartaruga. Mas não conseguiu.

Moral da história: Devagar se vai ao longe!

Fábula de Esopo recontada por Jean de La Fontaine.

1º) Na fábula, a lebre desafiou a tartaruga para uma corrida. Entretanto, ao perceber que estava bem à frente da tartaruga, ela resolveu descansar. Por que a lebre fez isso? Assinale com um **X** a resposta correta.

() a) Porque a lebre estava com muito sono.

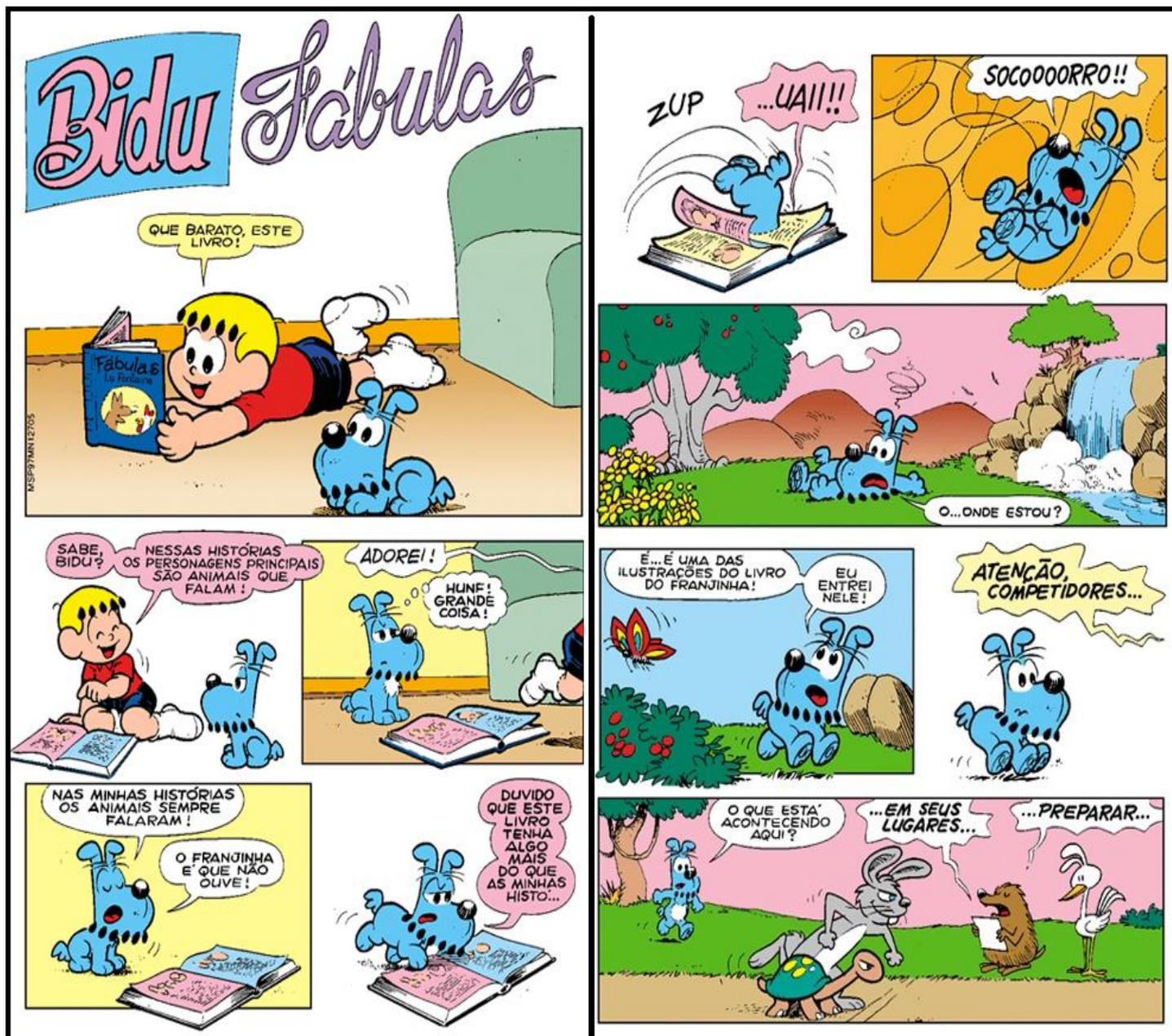
() b) Porque havia anoitecido e a lebre estava com medo do escuro.

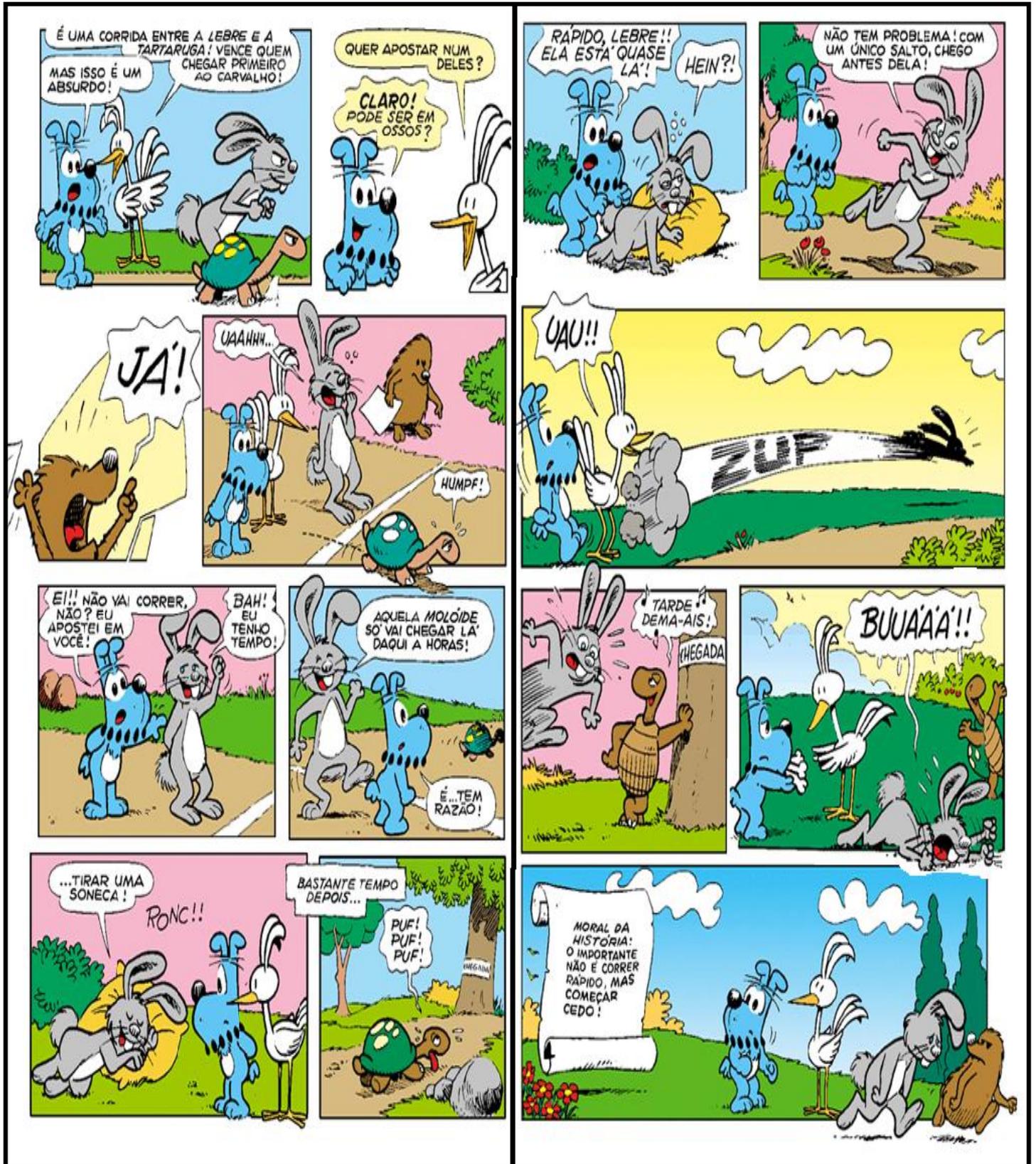
() c) Porque a lebre era convencida e não considerou que poderia acontecer algum imprevisto.

2º) Observando a atitude da tartaruga, a que conclusão podemos chegar?

- () Que devemos subestimar nossos adversários.
- () Que a perseverança e a dedicação são essenciais para alcançar nossos objetivos.
- () Que o apressado sempre se dá bem em um desafio de velocidade.

3º) Agora, vamos apreciar essa mesma história, porém contada de uma forma um pouco diferente e em um formato mais divertido. Leia a história em quadrinhos abaixo.



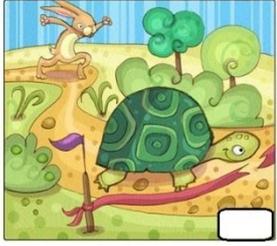


Toda narrativa apresenta um **enredo** que é a sequência de acontecimentos da história, a rede de situações que as personagens vivem, a trama das ações que elas fazem ou que elas sofrem. Podemos identificar quatro partes que compõem o enredo: a) **apresentação** – é a parte do texto em que são apresentados alguns personagens e expostas algumas circunstâncias da história; b) **complicação** – é a parte do enredo em que as ações e os conflitos são desenvolvidos; c) **clímax** – é o ponto em que a ação atinge seu momento de maior tensão, d) **desfecho** – é a solução do conflito.

<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/construcao-enredo.htm>

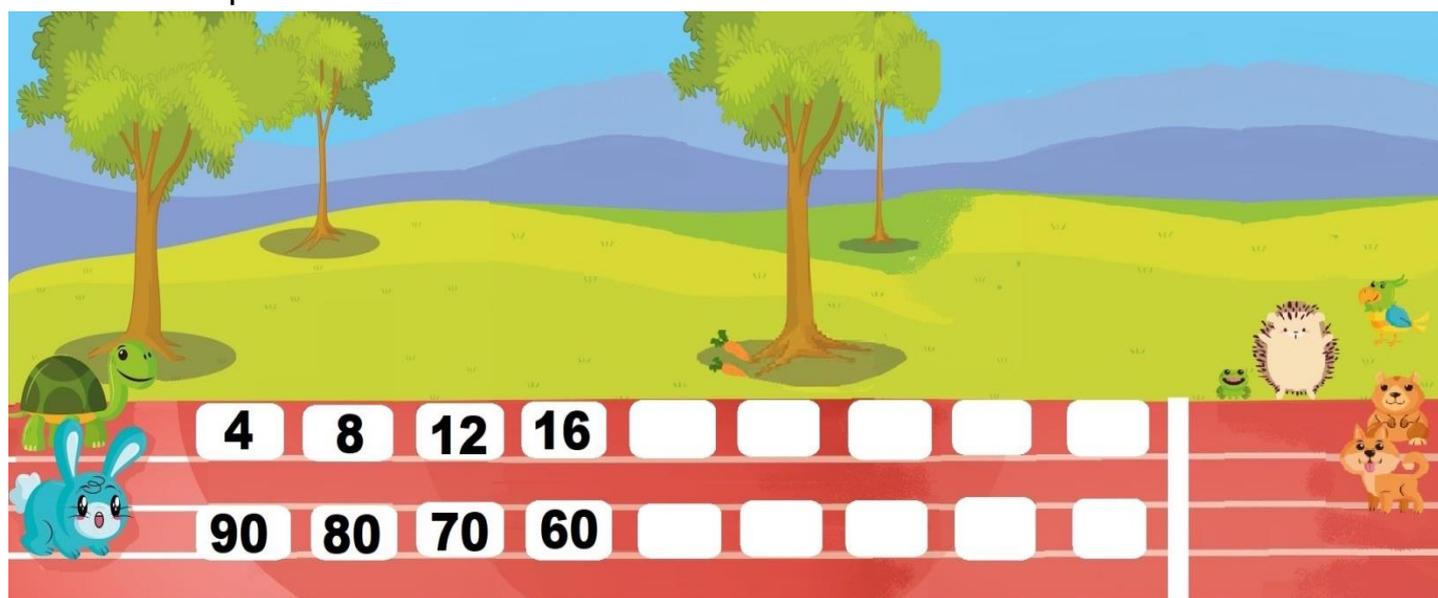
4º) Agora que você já conhece a fábula “A lebre e a tartaruga” e já aprendeu um pouco mais sobre o enredo de uma narrativa, faça o que se pede.

- Numere os quadros abaixo de 1 a 4, obedecendo a sequência dos fatos no enredo.
- Escreva uma frase que descreva o que aconteceu em cada parte da história.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Na fábula, a lebre desafiou a tartaruga para uma corrida a fim de descobrir quem seria a mais veloz. Cada uma percorreu o caminho de formas diferentes até alcançar a linha de chegada.

5º) Observando atentamente a sequência numérica indicada no percurso realizado por cada uma das corredoras, descubra o segredo das sequências e complete-as com os números que estão faltando.



4	8	12	16					
90	80	70	60					

6º) Reveja o percurso feito pela tartaruga e pela lebre, e responda ao que se pede.

a) Qual o padrão que se repete na sequência numérica da tartaruga?

() Subtrair 6 () Somar 5 () Somar 4

b) Qual o padrão que se repete na sequência numérica da lebre?

() Somar 3 () Somar 4 () Subtrair 10

Que tal aprender um pouco mais sobre FRAÇÕES.



<https://www.todamateria.com.br/fracoes-kids/>

Para escrever uma fração usamos um traço horizontal. Na parte de baixo do traço, colocamos o número de vezes que o todo foi dividido e, na parte de cima, quantas partes desse todo foram tomadas.



Utilizamos as frações sempre que queremos representar as partes de um inteiro,

7º) A mãe de Júlia comprou uma pizza para o jantar. Analise as situações abaixo e complete as lacunas do texto, escolhendo adequadamente as palavras do quadro.

UM DÉCIMO

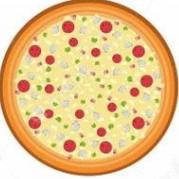
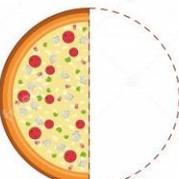
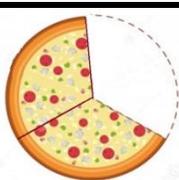
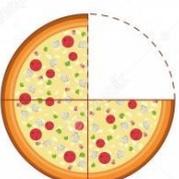
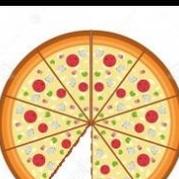
UM TERÇO

METADE

UM QUARTO

- **Situação A** – Se a mãe decidisse partilhar a pizza com o marido, dividindo ao meio, cada um comeria a _____ da pizza.
- **Situação B** – Caso a pizza fosse dividida entre a mãe, o marido e Júlia, cada um receberia _____ da pizza.
- **Situação C** – Imagine que a pizza agora precisa ser repartida com o pai, a mãe, Júlia e o seu irmão mais novo. Cada pessoa comerá _____ da pizza.
- **Situação D** – Suponha que a pizza precise ser repartida em 10 fatias. Cada pedaço da pizza corresponde a _____.

8º) Complete a tabela de acordo com as informações contidas na questão anterior.

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA	REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA	COMO SE ESCRIVE?	QUAIS PESSOAS COMERIAM AS FATIAS DE PIZZA, DE ACORDO COM AS SITUAÇÕES MOSTRADAS NA QUESTAO 7?
	1	INTEIRO	
	_____		
	_____		
	_____		
	_____		

https://br.freepik.com/vetores-gratis/uma-planilha-de-fracao-matematica_4726846.htm?query=pizza%20fra%C3%A7%C3%B5es
<https://escolinhadahora.blogspot.com/2011/09/mais-medidas-de-omprimento.html>

MEDIDAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS DE COMPRIMENTO

Para medir comprimentos usamos o **metro**, que é a unidade básica para medidas de comprimento. Com ele podemos medir tecidos, fios, cordas, paredes e até a altura das pessoas. O metro, juntamente com seus múltiplos e submúltiplos, é uma **medida convencional**, ou seja, ela não muda, qualquer que seja o lugar do mundo.

- **1 metro** possui 100 centímetros
- **Meio metro** tem 50 centímetros.
- O **metro** é simbolizado pela letra "**m**".
- O **centímetro** é representado pelas letras "**cm**".



Fonte: <https://escolinhadahora.blogspot.com/2011/09/mais-medidas-de-omprimento.html>

9º) Complete as frases com a expressão “**mais de**” ou “**menos de**”, a partir das estimativas que você fizer em cada situação abaixo.

- a) O comprimento da sua perna mede _____ 1 metro.
- b) A altura da sala de aula mede _____ 1 metro.
- c) A largura do seu livro de matemática mede _____ 1 metro.
- d) O quadro da sala de aula mede _____ 1 metro.

Na ausência de instrumentos com as medidas convencionais, podemos utilizar outros instrumentos, com **medidas não convencionais**, para realizar medições.

Medidas de comprimento não convencionais são aquelas que não têm uma medida fixa, como o dedo, o palmo, o passo, o pé, um pedaço de barbante, etc. O tamanho de uma mão, por exemplo, varia de pessoa para pessoa, não tem um padrão.

10º) Utilize algumas das medidas não convencionais do quadro abaixo para estimar o comprimento



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=tmpkuCNe1AI>

- a) de sua cama. _____
- b) de seu quarto. _____
- c) do seu caderno. _____
- d) do seu lápis. _____

Diariamente assistimos nos jornais televisivos reportagens sobre o desmatamento em vários biomas do Brasil: Floresta Amazônica, Pantanal, Cerrados, entre outros. O desmatamento é um problema que afeta não somente a vegetação, mas também o solo, as espécies que vivem naquele ecossistema e altera profundamente as condições climáticas e ambientais do planeta.

11º) Leia a tirinha abaixo e responda às questões.



Fonte: <https://bionarede.com.br/wp-content/uploads/2011/05/POR40211.PDF>

a) Na tirinha, o indiozinho Papa-capim compara o “progresso”

() ao desenvolvimento necessário à humanidade.

() à preservação da natureza.

() ao desmatamento que acontece no meio ambiente.

b) Cite uma atitude que poderia ser tomada para evitar o desmatamento.

Como sabemos as plantas são fundamentais para a vida na Terra. Elas geram oxigênio, alimentos, fibras e protegem o solo e mananciais. Algumas plantas podem ser utilizadas como biocombustíveis e também usadas na fabricação de remédios que permitem uma melhor qualidade de vida aos seres humanos. Cada parte da planta é importante. Você conhece as funções de cada uma delas?

12º) Ligue cada parte da planta à sua função.

Raiz	Por meio delas as plantas respiram.
Caule	Dão origem a novas plantas.
Folhas	Responsáveis pela reprodução.
Flores	Sustenta os galhos, as folhas e os frutos.
Frutos	Absorve água e sais minerais do solo.
Sementes	Responsáveis pela fotossíntese.

Os povos indígenas têm uma forte ligação com a natureza. Eles compreendem que precisamos preservá-la, retirando dela aquilo que é necessário, sem alterar e prejudicar o meio ambiente.

O conhecimento e cultura indígenas muito contribuíram para a construção da identidade nacional brasileira. A cultura indígena está presente em elementos da dança, nas festas populares, na culinária, no artesanato e também no vocabulário que falamos em nosso país.

13º) Pesquise sobre a cultura indígena e escreva duas atividades que nós costumamos fazer em nosso dia a dia, resultado da contribuição dos povos indígenas.

A música é uma das expressões mais importantes da cultura brasileira. Formou-se, principalmente, a partir da fusão de elementos europeus, indígenas e africanos, trazidos pelos povos nativos, por colonizadores portugueses e pelos escravos.

14º) Que tal apreciarmos diferentes expressões musicais culturais dos diversos povos/etnias formadores da nossa CULTURA?

a) Conheça a canção indígena “**Yapo**”, direcionada ao público infantil, e que envolve o uso de coreografia específica, explora a produção de sons corporais e pode ser brincada com toda a família junta. Acesse o link abaixo e divirta-se!

<https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsh7jqnc&t=33s>

b) Agora, que tal conhecermos também um pouco de nossas raízes africanas?

“**Si Mama Kaa**” é uma brincadeira musical, cuja letra indica os movimentos que os participantes devem realizar. Esta música é cantada na língua Suali, que é a língua oficial da Tanzânia. Conheça a música, acessando o link abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=S1clXncGozc>

c) Os povos europeus também influenciaram a nossa música. Com eles aprendemos algumas cantigas de ninar e canções infantis. Conheça uma divertida canção que explora os movimentos, a atenção e a concentração. Para isso, acesse o link abaixo e comece a diversão!

<https://www.youtube.com/watch?v=3YesEFSvArQ>