



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

# Caderno de Atividades 7

## Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: \_\_\_\_\_

4º ANO

## **FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 7– 4º ANO / 2021**

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS  
**Prefeito do Recife**

ISABELLA DE ROLDÃO  
**Vice-Prefeita**

FREDERICO DA COSTA AMANCIO  
**Secretário de Educação**

JULIANA GUEDES  
**Secretária Executiva de Gestão Pedagógica**

FABIANA BARBOZA  
**Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação**

ANA CRISTINA AVELLAR  
**Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais**

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA  
ANDREA DA SILVA ARAÚJO  
**Divisão de Anos Iniciais (DAI)**

### **PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES**

Edilange Galvão, Joselma Oliveira, Jaciara Cunegundes, Mônica Beltrão, Sheyla Xavier de Arruda.

### **REVISÃO DE TEXTO**

Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Edilange Galvão, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa e Monica Beltrão.

## ORIENTAÇÕES GERAIS

***Querido(a) Estudante e Familiares,***

Chegamos a mais um mês! Continuaremos com as atividades que são essenciais para o seu desenvolvimento.

As atividades presentes no Caderno “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***” foram preparadas na perspectiva de auxiliar o processo de ensino e aprendizagem, devendo as mesmas serem realizadas com a orientação e auxílio do(a) seu(sua) professor(a).

Estamos em uma fase de mudanças, onde vivenciamos momentos de atividades presenciais e também remotas. Tudo foi pensado para que você possa dar prosseguimento a sua aprendizagem, seja nos momentos de interação presencial com o(a) professor(a) e colegas de classe, seja por meio dos momentos remotos.

É muito importante a cooperação da família nessa nova fase, sempre respeitando os protocolos de convivência, apoiando e incentivando a realização das atividades propostas e garantindo a participação efetiva do(a) estudante nos momentos na escola, nas interações por meio de tecnologia e também nas ações de estudo autônomo.

Bons estudos para todos!

Recife, setembro de 2021.

**Ana Cristina Avellar**

Gerente de Alfabetização e Letramento,  
Educação Infantil e Anos Iniciais.

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 01 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?**

Leia o conto indígena com atenção.

### **COMO SURTIU A NOITE**

Num tempo já esquecido, o dia não tinha fim. O sol ficava o tempo todo iluminando a floresta. Os índios eram obrigados a dormir no claro. Estavam cansados disso e desejavam um pouco de escuridão para conseguirem dormir melhor.

Mas o sol não deixava de iluminar o eterno dia.

Foi quando um velho, que veio de muito longe, contou que tinha visto um monstro que guardava dois grandes potes. Os potes eram pretos e estavam cheios de escuridão.

Os índios imaginaram que a noite tão desejada poderia estar trancada nesses potes. E resolveram ir pegar a noite.

No dia seguinte um grupo saiu para ir ao local indicado pelo velho. Andaram bastante, até que viram o monstro dormindo ao lado dos potes. Quando se aproximaram viram e escutaram o barulho que vinha de dentro daquelas vasilhas: o som das corujas, dos macacos noturnos, dos grilos, das rãs e dos sapos do brejo e de todos os seres que vivem na noite. O grupo de índios usando arco e flechas conseguiram quebrar o pote menor. De dentro daquela vasilha saiu a noite com todos os seus bichos. Os índios saíram correndo. Chegaram nas ocas e aproveitaram a escuridão para dormir um pouco. Mas, a noite que saiu do pote pequeno não durou muito. Era curta. Não dava para descansar quase nada.

Os índios resolveram voltar e quebrar o pote maior. Dois índios foram incumbidos de realizar a tarefa, pois eram grandes arqueiros. Os dois jovens convidaram o Urutau para acompanhá-los. Mas, aconselharam ao pássaro que corresse bem depressa porque essa noite era maior e podia pegá-los de jeito. Os três chegaram ao local onde o monstro ainda dormia e com a habilidade dos arcos quebraram o pote maior. Saiu de lá uma noite que não tinha mais fim. Os três fugiram em disparada. Mas, Urutau tropeçou num cipó e caiu. Foi logo alcançado pela imensa escuridão. Por isso, até hoje, o Urutau é uma ave noturna.

E foi assim que surgiu a noite.

1º) Após a leitura do conto indígena, faça o que se pede.

a) Enumere a sequência dos fatos de acordo com o conto.

- ( ) Os índios resolveram quebrar o pote onde estava a noite.
- ( ) Apenas o sol existia e as pessoas estavam muito cansadas.
- ( ) A noite surgiu.

b) O texto tem como propósito mostrar a visão indígena com relação à criação

- ( ) da vida.
- ( ) do mundo.
- ( ) da noite.

### Vamos lembrar algumas regras de acentuação gráfica?

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/acentuacao-grafica.htm>

**Monossílabos tônicos:** são palavras formadas por uma única sílaba. São acentuados quando terminados em:

**A (AS):** pá / pás, lá

**E (ES):** fé, ré, pé / pés

**O (OS):** pó, dó, nó/nós

**Oxítonas:** são as palavras cuja sílaba tônica é a última. Recebem acento quando terminadas em:

**A (AS):** sofá / cajás

**E (ES):** você / bebês

**O (OS):** avô / avós

**EM/ENS:** alguém, parabéns

**Paroxítonas:** são as palavras cuja sílaba tônica é a penúltima. Recebem acento quando terminadas em:

- **L:** nível, réptil.
- **R:** açúcar, revólver, caráter.
- **N:** hífen, próton, nêutron, elétron.
- **X:** clímax, tórax.
- **I:** táxi, vôlei, pônei, jôquei.
- **U (s):** ônus, bônus.
- **UM/UNS:** fórum, quórum.
- **Ã (s):** órfã.
- **ÃO (s):** sótão, órgão.
- **PS:** bíceps, tríceps, quadríceps, fórceps.
- **DITONGOS CRESCENTES:** história, série, água, égua, Mário, róseo.

**Proparoxítonas:** são as palavras cuja sílaba tônica é a antepenúltima. Todas são acentuadas. Exemplos: médico, árvore, maiúsculo, ônibus, Pitágoras.

2º) Levando em consideração as regras apresentadas anteriormente, acentue corretamente as palavras abaixo.

**pe - ninguém – refens – avo – café – bíceps – orfão – inacreditável - abdômen**

### Você lembra o que são tempos verbais?

Os tempos verbais (presente, pretérito e futuro) indicam quando ocorre a ação, estado ou fenômeno expressado pelo verbo.

Existem três tempos verbais:

- **Presente** - não só indica o momento atual, mas ações regulares ou situações permanentes. Exemplo:  
⇒ **Estou** aqui!
- **Pretérito** - indica momentos anteriores, decorridos ou acabados. Exemplo:  
⇒ Eles **fizeram** mesmo isso?
- **Futuro** - indica acontecimentos que se realizarão. Exemplo:  
⇒ **Dormirei** o dia todo, se for preciso.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/tempos-verbais/>

3º) Complete as frases com os verbos dados entre parênteses, fazendo a concordância adequada entre as palavras.

- Os índios \_\_\_\_\_ obrigados a dormir no claro. (estavam / estava)
- O Urutau \_\_\_\_\_ no cipó e não caiu. (pularam / pulou)
- Os índios \_\_\_\_\_ do local onde o monstro ainda dormia. (saíram / saiu)

Leia o texto.

## Vamos conhecer um pouco mais sobre a história do Recife!



Por volta do ano 1000, os índios Tapuias que ocupavam a região da atual cidade do Recife foram expulsos para o interior do continente por povos Tupis procedentes da Amazônia. Quando os portugueses chegaram à região, no século XVI, a mesma era ocupada pelo povo Tupi dos Caetés. O atual município do Recife tem sua origem intimamente ligada ao município de Olinda. No foral (carta de direitos feudais) de Olinda, concedido por Duarte Coelho em 1537, há uma referência a "Arrecife dos navios", um lugarejo habitado por mareantes e pescadores. O Recife permaneceu português até a independência do Brasil, com a exceção de um período de ocupação holandesa entre 1630 e 1654. A origem do Recife remonta à terceira década do século XVI, quando era uma estreita faixa de areia protegida por uma linha de arrecifes que formava um ancoradouro. Esses arrecifes, que posteriormente dariam o atual nome da cidade. Devido as suas características físicas favoráveis, o local passou a abrigar um porto. E no entorno dele, que servia a Vila de Olinda, formou-se um povoado com cerca de 200 habitantes, em sua maioria, marinheiros, carregadores e pescadores. O assentamento ocupava a península correspondente ao que é hoje o Bairro do Recife. Por se tratar de região portuária, a atividade comercial desenvolveu-se rapidamente impulsionando o crescimento do povoado. E em 1537, a constituição da Vila do Recife é registrada. No século XVII, com o desenvolvimento econômico da colônia, o porto prosperou favorecendo a expansão da vila que toma forma de cidade.

Fonte: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2017/06/heranca-holandesa-o-recife-de-mauricio-de-nassau.html>

4º) Após leitura do texto acima, marque (V) para as frases verdadeiras e (F) para as falsas.

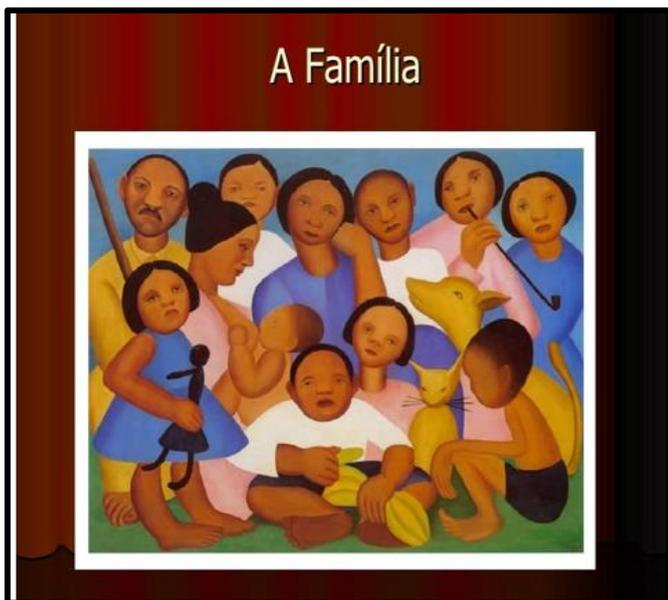
( ) Inicialmente, a atual cidade do Recife foi habitada primeiro pelo povo português.

( ) Quando os portugueses chegaram à região, no século XVI, a mesma era ocupada pelo povo Tupi dos Caetés.

( ) Tanto os registros escritos como as imagens antigas e atuais favorecem o conhecimento da história da cidade do Recife em diferentes períodos.

( ) Assim como antes, hoje o Recife, ainda chamado de povoado, tem como principais habitantes: marinheiros, carregadores e pescadores.

5º) Observe, a seguir, a pintura de Tarsila do Amaral “A Família”.



Escreva o que você percebe ao observar o quadro “A Família”, de Tarsila do Amaral. Você acha que esse quadro representa as famílias atuais? Justifique sua resposta.

---



---



---



---



---



---

Fonte: [https://www.familysearch.org/wiki/pt/Recife,\\_Pernambuco\\_-\\_Genealogia#Fam.C3.ADLias\\_Tradicionais](https://www.familysearch.org/wiki/pt/Recife,_Pernambuco_-_Genealogia#Fam.C3.ADLias_Tradicionais)

Ainda observando a pintura de Tarsila do Amaral “A Família”, perceba que podemos fazer algumas estimativas numéricas para os seguintes questionamentos: “Quantas pessoas têm no quadro?”; “Quantos anos você acha que tem a criança mais nova?”; “Que altura a criança mais velha tem?”; “Qual o peso do bebê?”; “Essa pintura deve custar quanto?”.

As possíveis respostas dadas aos questionamentos acima envolvem diferentes formas de usos dos números, como: quantidade, ordem, medida de tempo, medida de peso e comprimento, valor (preço). Agora, responda à questão 6.

6º) Observe as imagens abaixo e, em seguida, complete as frases com as palavras dadas no segundo quadro.

FIGURA 1

0 ZERO	1 UM	2 DOIS	3 TRÊS
4 QUATRO	5 CINCO	6 SEIS	7 SETE

FIGURA 2

FIGURA 3

Fontes: <https://docplayer.com.br/52360469-Medida-de-comprimento-medida-de-massa-medida-de-capacidade-medida-de-tempo.html>/<https://amomatematicainfantil.blogspot.com/2013/10/flash-cards-numero-e-quantidade.html/>  
<https://pt.clipart.me/istock/swimming-child-order-413343>

**QUANTIDADE – ORDEM – MEDIDA DE MASSA (PESO)**  
**MEDIDA DE COMPRIMENTO – VALOR MONETÁRIO**

- a) Na figura 1, os numerais 1º, 2º e 3º foram usados para indicar \_\_\_\_\_.
- b) Na figura 2, os números 0,1,2,3,4,5 e 7 foram usados para indicar \_\_\_\_\_.
- c) Na figura 3, o numeral 27 foi usado para indicar \_\_\_\_\_, enquanto 1m50cm indica \_\_\_\_\_.
- d) Na representação do número R\$ 1,50, o cifrão (R\$) foi utilizado para indicar \_\_\_\_\_.

Observe o numeral no quadro valor de lugar abaixo.

QUADRO VALOR DE LUGAR						
CLASSE	2ª CLASSE MILHARES		1ª CLASSE UNIDADES SIMPLES			NUMERAL
ORDEM	DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE	
ALGARISMO	1	1	1	1	1	
VALOR RELATIVO	10 000	1 000	100	10	1	
	10 000 + 1 000 + 100 + 10 + 1					
Nº POR EXTENSO	Dez mil	Mil	Cem	Dez	Um	Onze mil, cento e onze

Sabendo que o numeral **11. 111 (Onze mil, cento e onze)** é composto apenas pelo algarismo **1 (UM)**, o algarismo terá valor diferente, de acordo com a posição que se encontra.

**7º)** Observe o numeral representado no quadro valor de lugar e, em seguida, responda ao que se pede.

QUADRO VALOR DE LUGAR				
2ª CLASSE – MILHARES		1ª CLASSE - UNIDADES SIMPLES		
DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
2	5	3	7	9

- a) Escreva por extenso o numeral representado no quadro valor de lugar.  
\_\_\_\_\_
- b) O numeral representado no quadro valor de lugar é
- c) Marque com **X** o algarismo que representa menor quantidade no numeral 25.379.  
( ) 2      ( ) 5      ( ) 3      ( ) 7      ( ) 9
- d) Marque com **X** o algarismo que representa maior quantidade no numeral 25.379.

( ) 2      ( ) 5      ( ) 3      ( ) 7      ( ) 9

8º) Leia as frases abaixo e complete o quadro valor de lugar com os numerais que representam as quantidades destacadas.

- a) Na pintura de Tarsila do Amaral há **doze** pessoas.
- b) Por volta do ano **mil**, os índios Tapuias ocupavam a região da atual cidade do Recife.
- c) A constituição da Vila do Recife é datada de **mil, quinhentos e trinta e sete**.
- d) Hoje, muito mais de **dez mil e novecentas** pessoas moram no Recife.

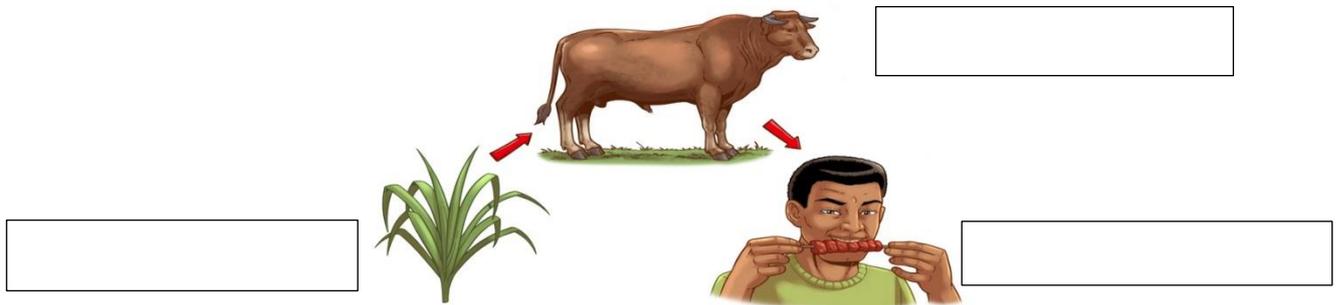
	QUADRO VALOR DE LUGAR				
	2ª CLASSE		1ª CLASSE		
	DEZENA	UNIDADE	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
a)					
b)					
c)					
d)					

**Vamos conversar sobre cadeia alimentar?  
O que é a cadeia alimentar?**

Os seres vivos formam uma rede de alimentação entre si. Composta por três grupos (seres produtores, consumidores e decompositores), a cadeia alimentar é formada pelo conjunto de seres vivos em que um serve de alimento para o outro.

Produtores	Consumidores	Decompositores
É o primeiro nível da cadeia alimentar, sendo as plantas e os plânctons os maiores exemplos. Isto porque são seres <b>autótrofos</b> , ou seja, produzem o próprio alimento através da fotossíntese ou quimiossíntese.	Estes são seres vivos que têm a necessidade de se alimentar de outro para obterem a energia e nutriente que precisam. Estes seres são chamados de <b>heterótrofos</b> .	Presentes em todos os níveis da cadeia alimentar, os decompositores são responsáveis pela decomposição da matéria orgânica. Assim, produzem energia e captam os nutrientes que precisam, e então devolvem ao meio ambiente o essencial para o ciclo recomeçar.

9º) Considerando as informações, observe a representação da cadeia alimentar e preencha os retângulos com os nomes dos componentes da cadeia alimentar: **produtor**, **consumidor** e **decompositor**.



Fonte: <https://www.significados.com.br/cadeia-alimentar/>

Você sabe o que é **AQUECIMENTO GLOBAL**?

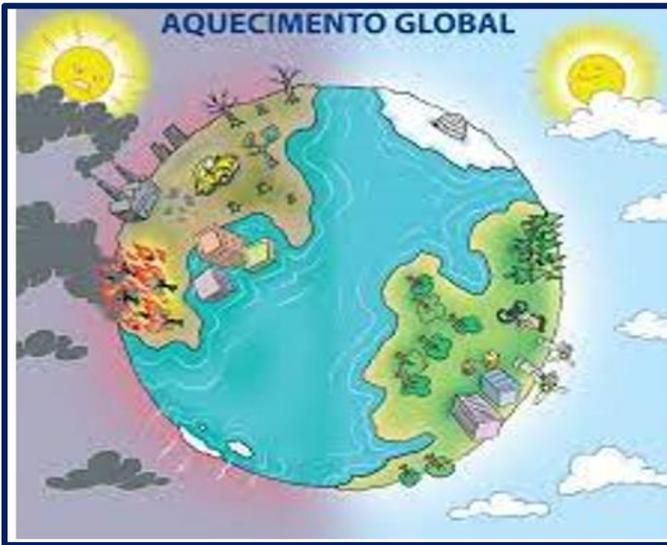
É o processo de elevação média das temperaturas da Terra ao longo do tempo.

### **Causas do aquecimento global**

Entre as causas do aquecimento global, a principal seria um fenômeno natural responsável pela manutenção do calor na superfície terrestre, chamado de efeito estufa, como também a emissão de poluentes pelas indústrias, pelos veículos, pela queima de combustíveis fósseis e até pela pecuária, o desmatamento das florestas, a poluição dos mares e oceanos, entre outros.

### **Consequências do aquecimento global**

- O aumento das temperaturas dos oceanos e derretimento das calotas polares;
- Eventuais inundações de áreas costeiras e cidades litorâneas, em função da elevação do nível dos oceanos;
- Aumento da insolação e radiação solar, em virtude do aumento do buraco da camada de ozônio;
- Intensificação de catástrofes climáticas, tais como furacões e tornados, secas, chuvas irregulares, entre outros fenômenos meteorológicos de difícil controle e previsão;
- Extinção de espécies, em razão das condições ambientais adversas para a maioria delas.



10º) Ao realizar leitura, tanto da imagem ao lado, como das informações acima, responda: quais as consequências do aquecimento global na natureza e na vida das pessoas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Fontes: [https://ipam.org.br/wpcontent/uploads/2010/05/perguntas\\_e\\_respostas\\_sobre\\_aquecimento\\_.pdf](https://ipam.org.br/wpcontent/uploads/2010/05/perguntas_e_respostas_sobre_aquecimento_.pdf) / <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/aquecimento-global.htm>

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 02 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO (A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

### **Vamos iniciar a semana de atividades!**

Você sabe o que é um formulário? Acho que sua mãe, pai ou responsável preencheu um formulário na escola no dia em que foi realizar a sua matrícula.

#### **O que é um formulário?**

Formulário é um documento impresso, onde são preenchidos os dados e informações, que permite a formalização das comunicações, o registro e o controle das atividades das organizações e empresas. Exemplo: preenchemos na matrícula da escola, na consulta com o médico, etc.

Fontes: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Formul%C3%A1rio>  
<https://pluga.co/blog/marketing/como-elaborar-um-formulario-de-pesquisa/>



1º) Leia o formulário de matrícula de um estudante e, em seguida, responda às questões.

#### **FORMULÁRIO**

NOME COMPLETO: Carlos José da Silva

SEXO: ( X ) MASCULINO ( ) FEMININO

DATA DE NASCIMENTO: 26/08/2011

IDADE: 10 anos

NOME DA MÃE: Maria Farias da Silva

E-MAIL: [carlos@gmail.com](mailto:carlos@gmail.com)

A) Qual o nome completo do estudante? \_\_\_\_\_

b) Qual a idade do estudante? \_\_\_\_\_

c) Em que ano ele nasceu? \_\_\_\_\_

## OS SONS DO X

Lizette Geny Rando

(Melodia de “ A barata diz que tem”)

A letra x diz que tem  
quatro sons de arrepiar.  
É verdade? É mentira?  
Vamos ver e comprovar!



Quando tem som de cs  
o x é mesmo engraçado!  
Leia fixo, maxilar  
mas não vá se atrapalhar!

Essa letra diz que tem  
som de s! Som de s!  
Que está em explica,  
em extenso e aproximar.



Uma letra tão versátil  
como o x não há igual!  
Pois em roxo e abaixar  
tem som de ch!

Quem consegue adivinhar  
qual o som que o x tem  
em exame, exagerar –  
quem já sabe vai cantar:



O x é mesmo danado,  
é danado pra valer!  
Variando os seus sons  
tenta enganar você!

<https://miriamveiga.com.br/o-som-das-letras-sons-do-x-a-barata-diz-que-tem/>

2º) Complete os espaços com a opção correta entre parênteses.

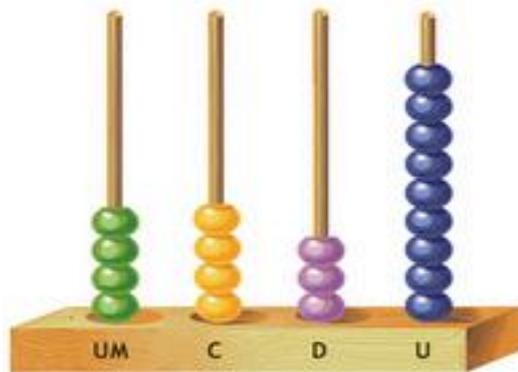
- João escreveu um \_\_\_\_\_ longo. (testo/texto)
- Alguns animais estão em \_\_\_\_\_. (extinção/estinção)
- Mariana \_\_\_\_\_ todos os seus brinquedos para a mudança.  
(encaixotou/encaichotou)
- O porteiro usou o \_\_\_\_\_ para apagar o incêndio. (estintor/extintor)

## Você já ouviu falar sobre o ÁBACO?

O ábaco (do grego *abakos*, derivado de *abax*: tábua de cálculos), também conhecido como soroban, é um antigo instrumento de cálculo em sistema decimal, com provável origem na Mesopotâmia há mais de 5.500 anos a.C, considerado como uma extensão do ato de contar nos dedos. Com o ábaco, conseguimos fazer cálculos e representar os números no sistema de numeração decimal. Lembrando que o sistema de numeração decimal é aquele em que todos os números que existem são formados por combinações dos algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9. Utilizando o ábaco podemos classificar os números de acordo com suas classes e ordens e realizar operações matemáticas. São exemplos de ábacos:



Observe o ábaco e responda ao que se pede.



3º) Qual número está representando o ábaco acima? Marque um (X) na alternativa correta.

- (a) 9344
- (b) 4349
- (c) 4439
- (d) 9443

Decomponha o número representado no ábaco.

+  +  +

4º) Agora, decomponha o número a seguir e desenhe um ábaco para representá-lo.

**42051**

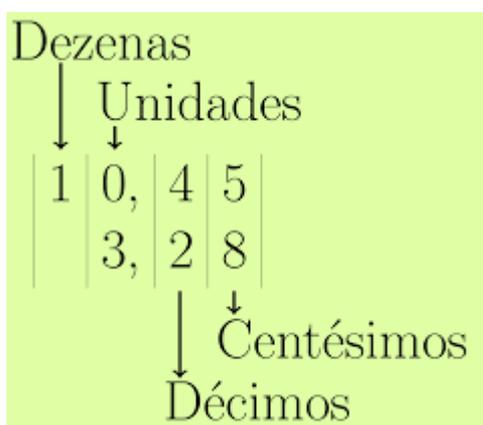
42051- \_\_\_\_\_

Leia e depois responda.

## DÉCIMOS E CENTÉSIMOS

Um número decimal pode ser formado por duas partes: os inteiros (localizados antes da vírgula) e a parte decimal (localizada após a vírgula). Os valores posicionais inteiros correspondem às unidades, dezenas, centenas, etc. Já os valores posicionais decimais são: décimos, centésimos, milésimos, etc, como veremos no exemplo a seguir.

No número **10,45**, a parte inteira é formada pelo número que vem antes da vírgula (10 inteiros), enquanto que a parte decimal vem logo após a vírgula, ou seja, 45 (quarenta e cinco centésimos). Lê-se: dez inteiros e quarenta e cinco centésimos.



FONTE: [HTTPS://EDU.GCFGLOBAL.ORG/PT/OS-NUMEROS-DECIMAI/RELAÇÃO-DE-ORDEM-COM-NUMEROS-DECIMAI/1/](https://edu.gcfglobal.org/pt/os-numeros-decimais/relacao-de-ordem-com-numeros-decimais/1/)

5º) Utilizando algarismos, escreva os números decimais abaixo. Esteja atento ao uso da vírgula.

- a) trinta e quatro inteiros e sete centésimos = \_\_\_\_\_
- b) oitenta e nove centésimos = \_\_\_\_\_
- c) vinte e quatro inteiros e oito décimos = \_\_\_\_\_
- d) quarenta e três décimos = \_\_\_\_\_
- e) sessenta e cinco centésimos = \_\_\_\_\_

6º) Preencha o quadro abaixo escrevendo o numeral no local correspondente.

Números	Parte inteira		Parte decimal	
	Dezenas	Unidades	Décimos	Centésimos
3,45				
1,5				
8,74				
2,0				
5,34				

Vamos conversar um pouco sobre a importância da água (tratada ou potável) para a saúde? A água que consumimos deve passar por processos de tratamento que não coloquem em risco a nossa saúde.

### Tratamento da água

Observe a ilustração que mostra os processos de tratamento da água e responda.

A graphic with a blue water drop on the left and a sun on the right. The title 'Quais são os processos de tratamento da água?' is in the center. Below it are five blue vertical panels, each with a circular icon and text. 1. 'Uso de desinfetantes' with an icon of a hand pouring liquid into a glass, text: 'Destrói micróbios'. 2. 'Fervura' with an icon of a pot on a stove, text: 'Destrói micróbios'. 3. 'Decantação' with an icon of water being poured into a glass, text: 'Retira substâncias depositadas da água'. 4. 'Filtração' with an icon of a funnel, text: 'Retira substâncias em suspensão ou em depósito através de um filtro'. 5. 'Destilação' with an icon of a distillation apparatus, text: 'Retira substâncias dissolvidas através da evaporação da água e posterior condensação'.

Fonte: <https://slideplayer.com.br/slide/12152188/>

7º) Mostre a imagem acima para algum familiar e pergunte quais os processos de tratamento da água que podem ser realizados em casa. Escreva abaixo e explique como esses processos se realizam.

---

---

---

Agora, realize uma pesquisa acerca dos malefícios do consumo de água inapropriada. Registre suas descobertas nas linhas abaixo.

---

---

---

**A preocupação com os recursos naturais e o seu uso de forma sustentável tem estado presente em várias áreas, inclusive na construção civil.**

Leia o texto.

### **Vantagens da sustentabilidade na construção civil**



O conceito de sustentabilidade na construção civil é para garantir que antes, durante e após as construções, sejam feitas ações que reduzam os impactos ambientais, potencializem a viabilidade econômica e proporcionem uma boa qualidade de vida para as gerações atuais e futuras. Cada vez mais é importante o consumo consciente de matéria prima, o reaproveitamento de resíduos e a minimização de desperdícios. Deste modo, o conceito de sustentabilidade na construção civil traz benefícios não apenas para esta área, mas principalmente para o meio ambiente. Podemos destacar alguns benefícios da sustentabilidade: redução de gastos, incentivos fiscais, mais conforto aos proprietários, controle térmico, de luz e demais fatores ambientais entre outros benefícios.

Ao aderir a essas práticas, a **empresa será capaz de gastar menos em suas atividades** e ainda elevará a sua imagem perante o mercado. [...] As ações que estão dentro do conceito de sustentabilidade englobam captação e reutilização de água, reciclagem e reuso de resíduos de materiais de construção; uso de placas solares para o aquecimento de água, uso de placas fotovoltaicas para geração de energia elétrica.

Fonte(adaptado):[https://www.mobussconstrucao.com.br/blog/sustentabilidade-na-construcaocivil/#5\\_Evite\\_oconsumo\\_excessivo\\_de\\_energia](https://www.mobussconstrucao.com.br/blog/sustentabilidade-na-construcaocivil/#5_Evite_oconsumo_excessivo_de_energia) – Texto adaptado.

8º) Sobre o texto acima, responda.

a) De que forma o conceito de sustentabilidade pode ajudar na construção civil?

- ( ) Aumentando o uso de matérias-primas necessárias à construção.
- ( ) Reduzindo o consumo de matérias-primas, utilizando-as de forma racional.
- ( ) Utilizando água e energia elétrica, pois são bens renováveis e infinitos.

b) Assinale com **X** as ações que estão relacionadas à sustentabilidade.

- ( ) Reutilizar e captar água.
- ( ) Descartar materiais de construções nos lixões.
- ( ) Reciclar e reutilizar resíduos de materiais de construção.
- ( ) Usar placas solares para o aquecimento de água.
- ( ) Não utilizar placas para geração de energia elétrica.

### **Conheça um pouco mais sobre a história da cidade – O Recife Holandês**

Embora conturbada, a invasão holandesa trouxe ao Recife a expansão dos negócios da cana, tornando-a uma das cidades mais importantes do Novo Mundo e sede do governo do Brasil Holandês, desenvolvendo e ampliando suas atividades.

Sob a administração de Maurício de Nassau, Recife passou por diversas mudanças e dividiu-se em um núcleo urbano, o Porto e a Cidade Maurícia – que hoje corresponde aos bairros de Santo Antônio e São José – desenvolvida pelo arquiteto Pieter Post para ser sede do governo e local de residência.

Recife passou por uma importante urbanização, sendo construídos pontes, canais, diques e edifícios, além do Jardim Botânico, o Museu Natural e o Observatório Astronômico, o primeiro da América. Outros arquitetos e engenheiros auxiliaram na urbanização do Recife, focando principalmente no saneamento básico.



Fonte : <http://www.utrpe.br/br/content/o-recife-holand%C3%AAs>

9º) Cite algumas construções realizadas no período holandês.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Vamos conversar um pouco sobre música e objetos sonoros?

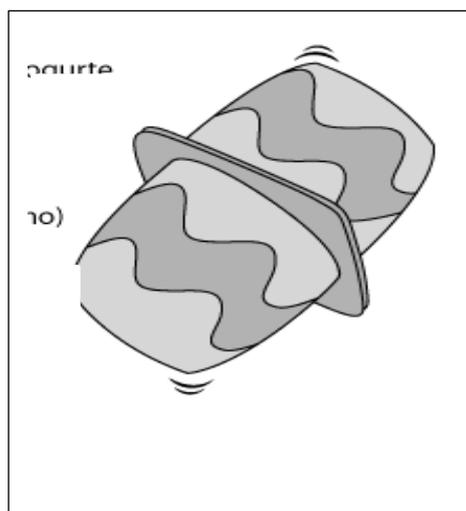
Leia o texto.

### Chocalho

Chocalho é um instrumento musical cujo som é provocado pela sua vibração. Consiste em um recipiente oco contendo pequenos objetos no seu interior. Entre os instrumentos que se podem considerar como chocalhos, citamos: as maracas, o ganzá, o caxixi, o xique-xique entre outros. O “chocalho”, propriamente dito, consiste num cilindro comprido oco, geralmente de metal, e que contém objetos no seu interior (conchinhas, miçangas, sementes, etc.). No Brasil, a palavra “chocalho” também é utilizada para designar uma soalheira usada em batucadas de samba. Existem também chocalhos de plástico, para entreter bebês.

Fonte: <http://www.tomtimbreinstrumentos.com.br/chocalho-2/> Adaptado.

10º) Para produzir sons, utilizamos instrumentos musicais, mas também podemos fazer instrumentos não convencionais. Observe a imagem do chocalho abaixo, e com a ajuda de um adulto, confeccione seu próprio chocalho.



<https://www.smartkids.com.br/atividade/instrumentos-musicais-brasileiros-chocalho>

#### **Materiais**

2 potes de iogurte

Cola branca líquida

Sementes (arroz, feijão ou milho)

#### **Instruções**

Escolha a semente de sua preferência, coloque dentro de um dos potinhos. Passe cola branca na borda do potinho e coloque o outro em cima para fechar. Espere secar e decore. Pronto! Agora é só tocar o seu chocalho!

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 03 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

Você já ouviu falar em **CULTURA DIGITAL**?

A cultura digital compreende as redes sociais, como espaços virtuais onde grupos de pessoas ou empresas se relacionam por meio do envio de mensagens, compartilhando conteúdos, entre outros. Atualmente existem diferentes redes sociais, cada uma com um propósito e um público-alvo específico.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/redes-sociais/> Adaptado.

Agora que você já sabe um pouco sobre a cultura digital, responda às questões 1, 2

Observe alguns exemplos de redes sociais bem populares atualmente.

1º) Quais são as redes sociais mostradas no texto?



**WhatsApp**

Fonte: <https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/icones-redes-sociais>

Envio de mensagens, vídeos, imagens instantâneas e chamadas de voz.



**Facebook**

Fonte: <https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/icones-redes-sociais>

Interação e expansão de contatos.



**Instagram**

Fonte: <https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/icones-redes-sociais>

Compartilhamento de fotos e vídeos.

---

---

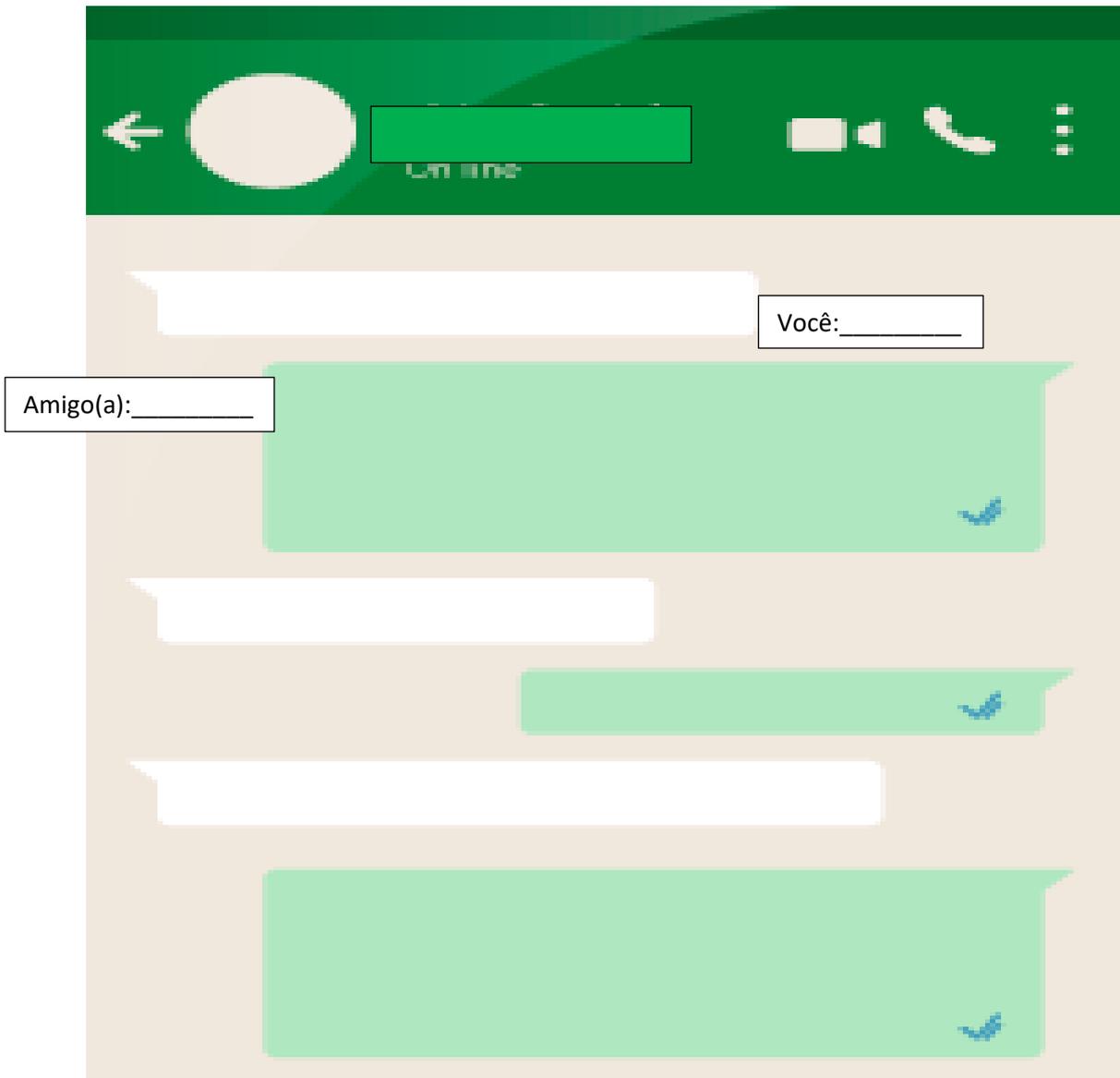
2º) Escreva o objetivo de cada rede social citada no texto.

---

---

---

3º) Crie uma conversa com um(a) amigo(a) no modelo da rede social abaixo.



Fonte: <https://br.depositphotos.com/vector-images/balao-conversa-whatsapp.html?qview=160190156>

As redes sociais fazem parte dos avanços da tecnologia em nosso país e no mundo todo. A tecnologia também tem avançado em outras áreas como na indústria de alimentos, por exemplo. Algumas formas de conservação de alimentos com o uso da tecnologia são: armazenamento em câmeras frigoríficas (cada vez mais avançadas), enlatamentos, congelamento, utilização de conservantes, entre outros.

Fonte: <https://www.hoteliernews.com.br/artigo-as-diversas-formas-de-conservacao-de-alimentos/> Adaptado.



Fonte: <https://saude.rs.gov.br/dicas-para-conservacao-de-alimentos-em-casa>



Fonte:  
<https://www.vix.com/pt/bdm/36913/enlatados-sao-saudaveis-se-consumidos-com-7-cuidados>

4º) Responda ao que se pede.

a) Retire do texto acima duas formas de conservação de alimentos.

b) Na sua casa, como os alimentos são conservados? Se necessário pergunte a sua mãe, pai e/ou responsável.

Ao mesmo tempo em que temos os avanços tecnológicos, algumas ações continuam causando grandes prejuízos ao nosso planeta. As queimadas em matas e florestas, a poluição provocada pelas indústrias, fábricas e motores à gasolina e a diesel emitem (ou seja, soltam) vários gases. Esses gases formam uma camada em torno do planeta, impedindo que grande parte do calor que está dentro da Terra saia, ocasionando um aumento na temperatura da superfície terrestre, o chamado **aquecimento global**.

Como consequência desse aumento na temperatura média da Terra, podemos ver o derretimento das calotas polares, provocando um aumento no nível dos oceanos; a diminuição da umidade do ar que pode provocar a desertificação (áreas de deserto) em algumas regiões; o aumento de furacões, tufões e tornados, e intensas ondas de calor. Para que o efeito estufa não se torne um problema, é necessário que a sociedade diminua a poluição do ar, por meio de ações como plantio de mais árvores; evitando queimadas; reciclando o lixo; entre outras atividades voltadas à preservação do ambiente.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-aquecimento-global.htm> – Texto adaptado.

5º) Agora, escolha uma das imagens a seguir e construa um parágrafo abordando o problema apresentado nela e propondo formas de como podemos evitá-lo.

(A)



Fonte: <https://catracalivre.com.br/cidadania/7-atitudes-aquecimento-global/>

(B)



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/problemas-ambientais-brasileiros.htm>

(C)



Fonte: <https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-poluicao-da-agua-1-ano/>

---

---

---

---

---

---

---

---

Leia o texto.

Conhecer a história da nossa cidade é muito importante, pois fortalece a nossa cidadania e nos ajuda a entender melhor as nossas origens. Nesse bloco, vamos conhecer um pouco da história do Recife e de um movimento chamado **Guerra dos Mascates**.

A **Guerra dos Mascates** foi um conflito envolvendo fazendeiros de Olinda e comerciantes de Recife, entre 1710 e 1711, pelo domínio político e econômico da Capitania (chamada hoje de Estado) de Pernambuco. Logo após a expulsão dos holandeses em 1654, os fazendeiros de Olinda estavam com grandes dificuldades financeiras para reconstruir seus engenhos, que foram destruídos pela guerra que culminou na expulsão dos invasores.

Para recompor as perdas da guerra, Olinda aumentou os impostos, atingindo os comerciantes de Recife (chamados de mascates) que não estavam na mesma situação dos fazendeiros. Os recifenses conseguiram obter a elevação para a

condição de vila e, ao estabelecer os limites com a cidade de Olinda, iniciou-se a Guerra dos Mascates, em 1710. O conflito selou o domínio político-econômico de Recife em Pernambuco.

O Recife, que já se destacava pelo comércio, passou a crescer até os dias de hoje, como a capital do estado de Pernambuco.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/guerra-dos-mascates.htm>

6º) Baseado no texto sobre “**A Guerra dos Mascates**”, responda às questões a seguir.

a) Qual foi o principal motivo para acontecer a Guerra dos Mascates?

---

---

---

---

b) O termo “mascates” era empregado para qual grupo?

- (    ) Os fazendeiros que viviam em Olinda.  
(    ) Os invasores holandeses.  
(    ) Os comerciantes do Recife.

C) Os mascates também eram conhecidos como comerciantes. Procure saber com algum familiar como são chamados os comerciantes atualmente?

---

7º) O Recife sempre se destacou pelo forte comércio. Pesquise e cole imagens atuais e antigas do comércio do Recife no espaço abaixo.

A história de Pernambuco é marcada pela presença e influência cultural de vários grupos étnicos. A música, por exemplo, é resultado das contribuições de diferentes etnias e culturas, podendo apresentar estilos diversos. Para a produção musical são utilizados alguns instrumentos e a música estimula nossa mente e o nosso corpo.

8º) Que tal você confeccionar um instrumento musical de forma não convencional, utilizando os materiais abaixo? Sugerimos um instrumento de sopro muito frequente na nossa cultura: a **flauta de papelão**, que foi criada para imitar o som dos pássaros.

### Flauta de papelão



Fonte: [https://www.ehow.com.br/flauta-papelao-como\\_354472/](https://www.ehow.com.br/flauta-papelao-como_354472/)

#### **Materiais necessários:**

- 1 tubo grande de papelão (rolo de papel alumínio ou de PVC)
- elástico (ou fita adesiva)
- 1 pedaço de plástico

#### **Modo de fazer**

Faça pequenos furos no tubo de papelão. Em um dos lados do tubo, prenda o plástico no papelão com elástico ou fita adesiva para vedar a abertura. Toque a flauta soprando pelo lado que ficou aberto, fechando e abrindo os furos com os dedos.

Fonte: <https://direcionalescolas.com.br/brincando-com-brinquedos-sustentaveis-e-em-familia/>

## Vamos conhecer outro instrumento musical – o pau de chuva.

O pau de chuva é um instrumento musical idiofônico, ou seja, é o próprio corpo do instrumento que produz o som, instrumento de percussão e ritmo com um som musicalmente impreciso, próximo ao que chamamos de ruído, é originário do Chile.

9º) Cada pau de chuva produzido pelo grupo de danças populares foi vendido a R\$ 23,50. Circule, na imagem abaixo, as moedas que representam esse valor.



Fonte: <https://pt.khanacademy.org/math/pt-2-ano/grandezas-e-medidas-2ano/dinheiro-2ano/a/revisao-de-equivalencia-de-valores-entre-moedas-e-cedulas>

10º) Os 27 membros de um grupo de danças populares produziram paus de chuva para vender após uma apresentação. Cada um confeccionou 112 instrumentos. Quantos paus de chuva o grupo conseguiu produzir ao todo? \_\_\_\_\_

Cálculo

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 04 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**Vamos iniciar a semana aprendendo um pouco sobre Concordância Nominal.**

### **CONCORDÂNCIA NOMINAL**

Na concordância nominal os modificadores do substantivo (artigo, pronome, numeral, adjetivo) concordam em gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) com o substantivo.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/concordancia-nominal.htm>

Algumas regras da concordância nominal.

#### **Exemplos:**

Frase 1 – A menina estudiosa passou no vestibular.

Frase 2 – Os meninos estudiosos passaram no vestibular.

Na **frase 1**, o adjetivo **estudiosa** está concordando com o substantivo **menina** (singular).

Já na **frase 2**, o adjetivo **estudiosos** está concordando com o substantivo **meninos** (plural).

Fonte: <http://minhaaula.mesquita.rj.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/DEOCL%C3%89CIO-4A-1T-SG.pdf> Adaptado.

De acordo com as regras que você leu acima, responda às questões 1, 2 e 3.

1º) Agora que você aprendeu sobre concordância nominal, identifique o erro na tirinha e circule-o.



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28516>

2º) Agora que você identificou o erro na tirinha acima, reescreva a frase na linha abaixo.

---

3º) Ainda sobre concordância nominal, leia as frases abaixo e marque um (X) naquela que apresenta a concordância nominal correta.

- ( ) A – O carrinhos de João estão bagunçado.
- ( ) B – As roupas de Maria estão sujas.
- ( ) C – Ana, Carla e Carlos são estudante esforçados.
- ( ) D – As menina do 4º ano são criativas.

### **Vamos conhecer um pouco mais sobre o processo de conservação de alimentos?**

Leia o texto abaixo.

#### **Conservação dos alimentos**

Na Antiguidade, quando não existia energia elétrica e muito menos geladeira, as pessoas tinham o grande desafio de conservar os alimentos. Eram usadas várias técnicas, como a de defumar, salgar ou secar ao sol alguns alimentos. Todas essas técnicas eram utilizadas para conservar os alimentos para o armazenamento, pois em épocas de frio, seca ou escassez de alimentos, as pessoas já teriam um estoque de comida. Até hoje é comum encontrarmos as técnicas de salgamento e defumação de alimentos, tanto para sua conservação quanto pelo sabor que essas técnicas proporcionam aos alimentos.

Nos dias atuais, com a tecnologia, isso mudou. Os alimentos produzidos em fazendas e indústrias devem ser bem conservados e colocados em refrigeradores, para que não estraguem quando transportados, e assim, fiquem bem armazenados até a hora do seu uso pelo consumidor. Em função disso, são produzidas embalagens cada vez melhores para acondicionar o alimento – que, por sua vez, tem quantidades cada vez maiores de conservantes.

Fonte/ texto adaptado: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/conservacao-dos-alimentos.htm>

4º) Após a leitura do texto acima, responda ao que se pede.

a) Que técnicas eram utilizadas pelos seres humanos para a conservação dos alimentos na Antiguidade?

---

---

---

b) Com o uso da tecnologia, que técnicas são utilizadas para conservar os alimentos nos dias atuais?

---

---

5º) Resolva os problemas abaixo.

a) Quantas moedas de R\$ 0,10 são necessárias para obtermos R\$ 3,00?

b) Determine a quantidade necessária de moedas de R\$ 0,25 para formarmos R\$ 4,00.

c) Quantas moedas de R\$ 0,50 são necessárias para obtermos R\$ 5,00?

6º) Benjamin comprou 8 pacotes de figurinhas para completar o seu álbum. Sabendo que cada pacote custou R\$ 3,50, quantos reais Benjamin gastou?

7º) Durante uma visita à casa da avó, Luciano aprendeu como se faz um delicioso pão de queijo. Ao retornar para casa, decidiu ensinar para a sua família a tão saborosa receita.

Observe os ingredientes necessários para a receita do pão de queijo que Luciano aprendeu.

### **Pão de queijo**

#### **Ingredientes:**

- 4 ovos
- 500 g de amido de milho
- 2 copos de leite (300 ml cada)
- 1 copo de óleo (150 ml)
- 1 xícara (café) de queijo parmesão ralado
- sal a gosto

Fonte: <https://www.tudogostoso.com.br/receita/2228-pao-de-queijo-mineiro.html>. Adaptado para fins pedagógicos.

a) Se Luciano duplicar a quantidade de amido de milho, quanto ele precisará usar?

---

b) Para fazer três receitas, ele utilizará **mais de um litro de leite** ou **menos de um litro**?

---

c) É correto dizer que **em quatro receitas será utilizada uma dúzia de ovos**?  
( ) Sim ( ) Não. Justifique a sua resposta.

---

---

---

---

---

---

---

---

Atualmente é mais comum as pessoas realizarem compras em shoppings, lojas, centros comerciais da cidade. Mas será que sempre foi assim? Leia o texto abaixo e conheça um pouco sobre a história dos vendedores ambulantes do Recife.

Leia o trecho do texto abaixo.

O **caixeiro-viajante**, também conhecido como **mercador ambulante**, vendia produtos fora das regiões onde eles eram produzidos, percorrendo as ruas e estradas para vender seus produtos. Essa foi uma antiga profissão, que se tornou fundamental em uma época em que não havia facilidade do transporte entre cidades. Os caixeiros-viajantes eram, então, a única forma de transportar produtos entre diferentes regiões fora das grandes cidades. Nos dias atuais também é conhecido como vendedor ambulante.

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Caixeiro-viajante>. Fragmento adaptado para fins pedagógicos.

8º) Observe as imagens abaixo e faça o que se pede.



Vendedor de vassouras



Vendedor de chapéus e gravatas



Vendedora de miudezas

Fonte(adaptado): [https://conquistaguia.com.br/wp-content/uploads/2021/05/CQT\\_EF1\\_3A\\_DB\\_DIA4\\_SEM13.pdf](https://conquistaguia.com.br/wp-content/uploads/2021/05/CQT_EF1_3A_DB_DIA4_SEM13.pdf)

a) Converse com um membro da sua família e registre as semelhanças e diferenças entre os vendedores mostrados na imagem acima e os atuais vendedores ambulantes (que formam o comércio informal existente em nossa cidade).

---

---

---

---

---

b) Você vê no bairro em que mora vendedores ambulantes oferecendo mercadorias nas ruas e indo de casa em casa? Que tipos de mercadorias?

---

---

---

---

**Você sabia que existe uma interdependência entre as atividades realizadas na cidade e no campo? Muitos produtos que consumimos vêm de matéria-prima cultivada no campo.** Nas cidades é mais comum a industrialização e a comercialização de produtos, que são consumidos tanto pelas pessoas que vivem no campo, quanto das que moram nas cidades. Observe a imagem e responda.



Fonte: <https://slideplayer.com.br/slide/10886182/>

9º) Que produtos são produzidos no campo e comercializados na cidade?

---

---

---

---

---

---

Durante a pandemia realizamos várias atividades em casa, de forma segura, principalmente brincadeiras. Será que algumas dessas brincadeiras têm origem africana? Leia o texto abaixo e descubra. Caso você não conheça, organize-se e tente realizá-las, quando possível.

## BRINCADEIRAS AFRICANAS

### **Dança no ritmo do outro**

A ideia é criar uma dança coletiva com sons e passos. A primeira pessoa bate palmas e faz um movimento; a segunda repete e cria mais um e assim por diante. Quando voltar para quem começou a brincadeira, o desafio continua e vai ficando mais difícil.

### **Teatro de lanterna**

Apague todas as luzes e use uma lanterna para projetar as sombras das mãos em uma parede. Crie personagens e invente falas dentro do enredo proposto para a história.

### **Terra e mar**

Faça uma linha no chão ou use uma corda. De um lado é a terra e do outro o mar. Quando o líder gritar “terra”, todos pulam para o lado da terra. Quando gritar “mar”, o pessoal pula para o mar. Sai da brincadeira quem errar.

Fonte: <https://almapreta.com/sessao/cotidiano/brincadeira-africanas-para-curtir-com-a-criancada-durante-a-quarentena>

10º) Agora, escolha uma das brincadeiras acima e analise como o seu corpo se movimenta. Depois registre, nas linhas abaixo, como foi a sua experiência ao realizar novas brincadeiras.

---

---

---

---

---