



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 7

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: _____

5º ANO

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 7 – 5º ANO / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Edilange Galvão, Joselma Oliveira, Jaciara Cunegundes, Mônica Beltrão, Sheyla Xavier de Arruda.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva Araújo, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Edilange Galvão, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa, Mônica Beltrão.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos a mais um mês! Continuaremos com as atividades que são essenciais para o seu desenvolvimento.

As atividades presentes no Caderno “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***” foram preparadas na perspectiva de auxiliar o processo de ensino e aprendizagem, devendo as mesmas serem realizadas com a orientação e auxílio do(a) seu(sua) professor(a).

Estamos em uma fase de mudanças, onde vivenciamos momentos de atividades presenciais e também remotas. Tudo foi pensado para que você possa dar prosseguimento a sua aprendizagem, seja nos momentos de interação presencial com o(a) professor(a) e colegas de classe, seja por meio dos momentos remotos.

É muito importante a cooperação da família nessa nova fase, sempre respeitando os protocolos de convivência, apoiando e incentivando a realização das atividades propostas e garantindo a participação efetiva do(a) estudante nos momentos na escola, nas interações por meio de tecnologia e também nas ações de estudo autônomo.

Bons estudos para todos!

Recife, setembro de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 01 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e, desta vez, aprenderemos um pouco mais sobre o nosso corpo. Observe as imagens abaixo e leia as informações com atenção.

Cada parte do corpo humano tem particularidades e funções específicas, garantindo o desempenho perfeito do organismo. Por exemplo, o que possibilita os movimentos de nosso corpo é a presença dos sistemas muscular e esquelético.

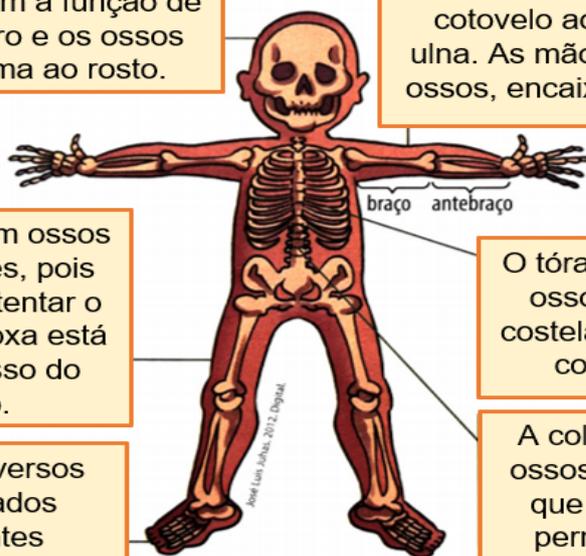
A locomoção dos seres humanos, depende da ação conjunta de ossos, músculos e articulações, sob o comando do sistema nervoso.

Para se manter a saúde óssea é fundamental exercício físico regular e organizado.



A cabeça apresenta vários ossos. O crânio tem a função de proteger o cérebro e os ossos da face dão forma ao rosto.

O braço é formado pelo úmero, osso longo que liga o ombro ao cotovelo, e o antebraço é formado por dois ossos que ligam o cotovelo ao punho, chamados de rádio e ulna. As mãos são formadas por mais de 30 ossos, encaixados como um quebra-cabeça.



As pernas apresentam ossos grandes e resistentes, pois têm a função de sustentar o peso do corpo. Na coxa está o fêmur, o maior osso do corpo humano.

O tórax é formado por um conjunto de ossos: o esterno e as costelas. As costelas protegem órgãos importantes como o coração e os pulmões.

Nos pés existem diversos ossos que articulados permitem diferentes movimentos. Os ossos dos dedos são chamados de falanges.

A coluna vertebral é formada por 33 ossos, chamados de vértebras. É ela que mantém nosso corpo em pé e permite vários movimentos, como curvar e girar.

1º) A partir da leitura que você fez sobre a estrutura e o funcionamento de algumas partes do corpo, complete as frases abaixo corretamente.

- a) Os ossos dos dedos são chamados de _____.
- b) _____ é fundamental para saúde óssea.
- c) A coluna vertebral é formada por 33 ossos chamados de _____.
- d) O _____ tem a função de proteger o cérebro.
- e) As costelas protegem alguns órgãos, como o _____ e os _____.
- f) O _____ é o maior osso do corpo humano.

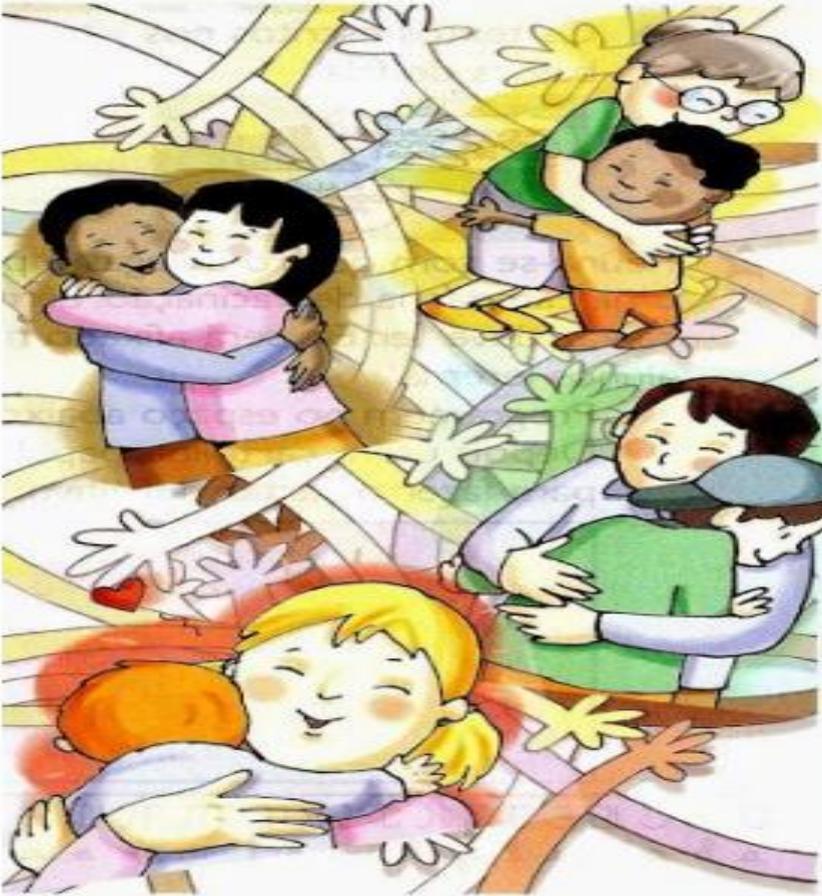
2º) Recite o poema abaixo, em voz alta, para uma pessoa da sua família.

A INVENÇÃO DO ABRAÇO

HÁ BRAÇOS LONGOS E CURTOS,
MAGROS E GORDOS.
HÁ BRAÇOS BRANCOS E NEGROS,
DE VELHOS, DE CRIANÇAS.
HÁ BRAÇOS DE HOMENS E DE MULHERES.
HÁ BRAÇOS E BRAÇOS.
ATÉ QUE UM DIA
ALGUÉM DEU UM PASSO,
DIMINUIU O ESPAÇO
E FEZ DO BRAÇO, UM LAÇO.
FOI UM SUCESSO.
VIROU MODA. E HOJE
ATÉ NA HORA DO FRACASSO,
SE HÁ BRAÇO...

HÁ ABRAÇO.

RICARDO SILVESTRIN.
É TUDO INVENÇÃO.
SÃO PAULO, ÁTICA, 2003.

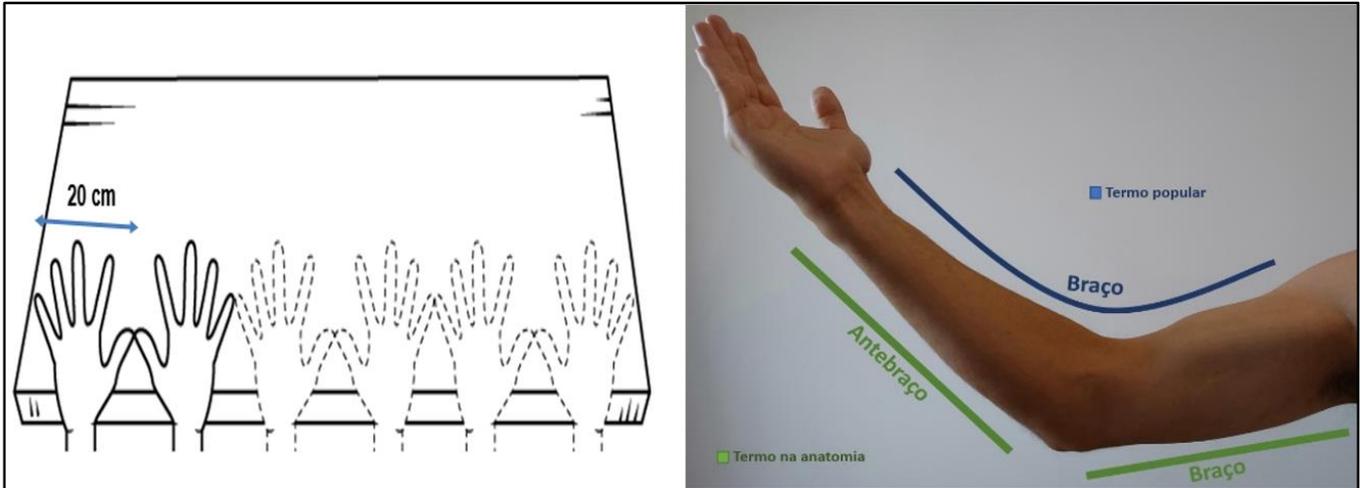
A colorful illustration showing several people of different ages and ethnicities hugging each other. In the foreground, a young girl with blonde hair is hugging a boy with orange hair. Behind them, a man in a blue shirt is hugging a woman in a pink shirt. To the right, a woman in a purple shirt is hugging a man in a green shirt. In the background, an older woman with glasses is hugging a young boy. The scene is filled with warm, golden light, suggesting a happy and affectionate atmosphere.

Fontes: https://cdn-cms.f-static.net/uploads/3399828/normal_5ed91f3e25eef.pdf

a) Qual o assunto principal do poema?

b) Quais sentimentos você acha que um abraço transmite?

Curiosidade... “Em um abraço cabem tantos sentimentos!”. Você gosta de abraçar? Você já mediu seus braços? Que instrumento utilizou para medir? Sabia que algumas pessoas usam o polegar ou o palmo da mão? Que tal experimentar fazer a medição do seu braço, utilizando o palmo da mão? Meça seu braço direito, depois o esquerdo e diga quantos palmos tem cada braço.



Fontes: <https://www.todamateria.com.br/medidas-de-comprimento/>
<https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-palmos-e-polegadas>

Se outra pessoa medir seu braço, será que a medida será a mesma? E se a pessoa tiver a mão maior ou menor que a sua? Como os palmos podem ter de tamanhos diferentes isso é considerado uma medida não padronizada.

3º) Sabendo que a unidade padrão de comprimento é o metro (m) e que 1m corresponde a 100 cm, responda ao que se pede.

Maria utilizou duas maneiras diferentes para medir seu braço. Primeiro, ela mediu com o palmo (cada palmo dela tem 20 cm), e depois com uma fita métrica (instrumento de medição convencional). Ao medir com o palmo constatou que seus braços mediam 6 palmos.

a) Qual será a medida dos dois braços de Maria, utilizando o palmo?

() 120 cm () 1 m () 100 cm

O rótulo é um gênero textual que apresenta as informações do produto. Nele podemos encontrar inscrições, imagens, legendas estampadas, coladas ou gravadas sobre as embalagens, com o objetivo de trazer informações que ajudarão a vender determinado produto.

Fontes: <https://precoatualizado.com.br/preco-do-desinfetante-triex-5l-floral#gsc.tab=0>
<http://www.artflexmt.com.br/Perguntas-Frequentes/o-que-e-o-rotulo> - Texto adaptado

4º) Observe o rótulo da embalagem abaixo e responda.



Fonte: <https://www.limpezaviabrasil.com.br/produto/desinfetante/desinfetante-atacado>

- a) Que produto é este? _____.
- b) Qual a marca do produto? _____.
- c) Esse produto serve para quê? _____.
- d) Para você, a embalagem é atrativa? _____. Justifique sua resposta, identificando os recursos visuais (cor, tipo e tamanho da letra, informações importantes, entre outros) _____
- _____
- e) Quantos litros contém na embalagem? _____.

Lembrando que...

Medida de capacidade representa o volume interno dos recipientes. Desta forma, podemos muitas vezes conhecer o volume de um determinado corpo enchendo-o com um líquido de volume conhecido. A unidade de medida padrão de capacidade é o **litro**, sendo ainda utilizados os seus múltiplos (quilolitro [kl], hectolitro [hl] e decalitro [dal]) e os submúltiplos (decilitro [dl], centilitro [cl] e mililitro [ml])

1 litro (1 l) = 1.000 mililitros (1000 ml)

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/medidas-de-volume/> Texto adaptado.

5º) Resolva os problemas abaixo.

- a) Sabendo que cada garrafa abaixo tem a capacidade de 1 litro, quantos mililitros existem em 5 garrafas?



Fonte: https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-736269286-garrafa-plastica-com-capacidade-de-1-litro-com-5-unidades-_JM

0,5 ml 1.000 ml 5.000 ml

- b) Para lavar cada cômodo da casa, Helena usa 100 ml de desinfetante. Na casa dela tem 7 cômodos. Ela precisará de

1.000 ml 700 ml 7 L

As medidas de superfície estão diretamente ligadas ao nosso cotidiano. Ao pintar uma parede, ladrilhar um piso ou azulejar uma parede, o primeiro fato que precisamos saber é a medida da área das superfícies. Pelo SI (Sistema Internacional de Medidas), a unidade padrão usada para expressar uma medida de área é o **metro quadrado (m²)**. A área de uma superfície é calculada através do produto entre o comprimento e a largura.

Atenção! **1 km** é igual a **1.000 metros**. Sendo assim, **1 Km²** equivale a **1.000 m²**.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/conversao-medidas-superficie.htm>

6º) Leia a situação-problema e responda.

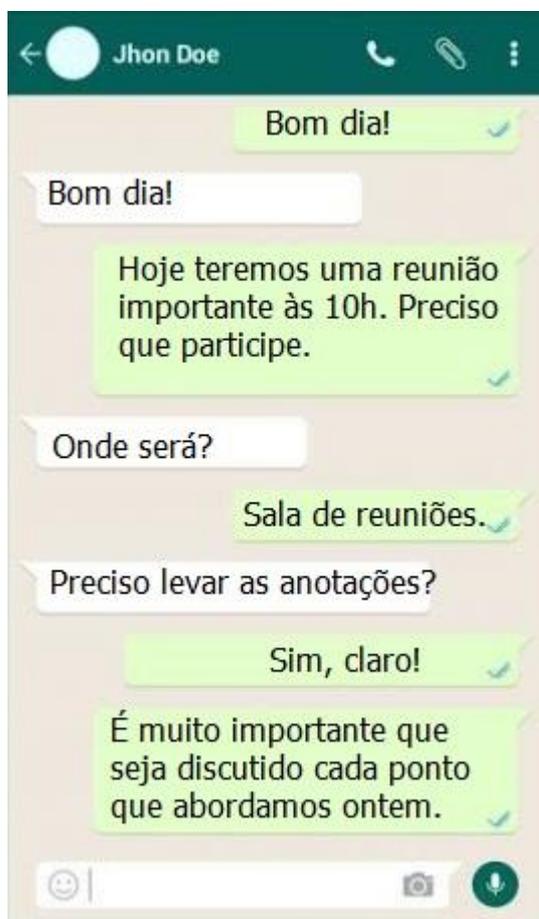
Na casa de Helena tem duas salas com tamanhos diferentes. A sala de jantar tem 2m de largura e 2m de comprimento, e a sala de estar tem 2m de comprimento e 3 de largura.

| | |
|--|---|
| a) Quanto mede a área da sala de jantar? | b) Quanto mede a área da sala de estar? |
| Cálculo | Cálculo |
| a) Qual é a sala de maior área? | |

Vamos aprender um pouco sobre os gêneros digitais?!

Os **gêneros digitais** têm como características principais a produção de textos mais curtos e diretos, o diálogo entre elementos verbais e audiovisuais; utilizando elementos iconográficos (desenhos e ilustrações). Com o surgimento da internet este gênero se expandiu. Exemplos de mídias: e-mail, blogs, *Facebook*, *WhatsApp*.

Leia o trecho abaixo de uma conversa por aplicativo.



7º) Após a leitura, marque (V) para verdadeiro e (F) falso para nas afirmações abaixo.

() A conversa do WhatsApp pode ser considerado um gênero digital, pois fica evidente que a mídia foi utilizada com objetivo esclarecer a melhor maneira para repassar informações.

() A conversa de WhatsApp pode ser utilizada para conversas informais, como um diálogo entre amigos, ou conversas formais, como o assunto abordado na imagem.

() A conversa de WhatsApp não pode ser considerada um gênero digital, pois utiliza conversas informais.

8º) O Museu do Cais do Sertão é um dos mais modernos centros culturais do Brasil. Nele podemos ver, entre outras coisas, exposições de objetos (como mostrado na imagem abaixo). Observando as imagens, descreva nas linhas os objetos que você reconhece e quais pessoas podem ter usado eles.



Fonte: <https://partiupelomundo.com/melhores-museus-em-recife/>

Leia o texto com atenção.

O ciclo da cana-de-açúcar

O açúcar já foi um dos principais produtos de exportação do Brasil.

O chamado “ciclo da cana-de-açúcar” teve início a partir da fixação do colono português no litoral brasileiro, em 1530, quando foram criadas as capitanias hereditárias como forma de organização política e territorial.

Para o plantio, colheita e transformação do caldo de cana em grãos de açúcar era empregada a mão de obra escravizada negra e indígena, além de trabalhadores livres. As pessoas escravizadas representavam a principal mão de obra e não recebiam salários. Embora a maior parte dos escravos fosse oriunda da África, muitos escravizados indígenas atuaram nos engenhos coloniais também.

Com o crescimento da produção açucareira, notadamente em Pernambuco e na Bahia, o Nordeste tornou-se o centro dinâmico da vida social, política e econômica.

No início, os engenhos de açúcar eram movidos à tração humana, como as casas de farinha. Depois evoluíram para a tração animal (bois e éguas) e para os engenhos d'água.

Só a partir do século XIX é que foram introduzidos, em Pernambuco, os engenhos movidos a vapor e houve uma revolução no comércio e na indústria do açúcar, uma vez que na Europa a beterraba passou a ser utilizada na produção de açúcar, oferecendo-se um produto de melhor qualidade ao mercado consumidor.

Nas últimas décadas do século XIX, alguns proprietários mais ricos e empreendedores melhoraram as condições técnicas dos seus engenhos, com a implantação de máquinas para a produção do açúcar cristal. Esses engenhos modernos seriam chamados de engenhos centrais e usinas, com trabalhadores que recebiam salários pelo cultivo e colheita do açúcar.

Atualmente, é importante destacar que o cultivo da cana-de-açúcar no Brasil se concentra na região Centro-Sul do país, onde as condições climáticas e geográficas são mais favoráveis ao desenvolvimento da cultura. O estado de São Paulo é o que possui a maior área plantada, com cerca de 5,6 milhões de hectares, o equivalente a 55% do total no país.

Fontes: <https://www.todamateria.com.br/engenho-de-acucar-no-brasil-colonial/>; <https://pesquisaescolar.fundaj.gov.br/pt-br/artigo/usinas-de-acucar-em-pernambuco/>; <https://blog.jacto.com.br/cana-de-acucar-no-brasil/> Texto adaptado para fins pedagógicos.

9º) Após a leitura do texto, escreva a diferença do cultivo da cana-de-açúcar que ocorria no passado e como acontece nos dias atuais.

10º) Observe o quadro a seguir e responda ao que se pede.

| REGIÕES BRASILEIRAS | |
|---------------------|---|
| Região Norte | É a maior em extensão territorial. Abrange 7 estados , correspondendo a um pouco mais de 45% do território brasileiro . Possui uma área de, aproximadamente, 3.853.676,948 km ² . População: abriga cerca de 18.182.253 milhões de habitantes. |
| Região Nordeste | É a região com o maior número de estados. Abrange nove estados e corresponde a quase 18% do território brasileiro. Possui uma área de, aproximadamente, 1.544.291 km ² . População: abriga cerca de 56.560.081 habitantes, sendo a segunda região mais populosa do Brasil. |
| Região Centro-Oeste | É a região que faz limitação com todas as outras regiões. Abrange três estados e corresponde a cerca de 19% do território brasileiro. Possui uma área de, aproximadamente, 1.606.403 km ² . População: abriga um pouco mais de 16 milhões de habitantes. |
| Região Sudeste | É a região brasileira mais desenvolvida. Abrange quatro estados e corresponde a, aproximadamente, um décimo do território nacional. Possui uma área com cerca de 924.620 km ² . População: abriga cerca de 87.711.946 habitantes. É uma das regiões que mais atraem migrantes que buscam melhores oportunidades e qualidade de vida. |
| Região Sul | É a que apresenta características mais diversas em relação às outras regiões brasileiras. Abrange três estados e é a que apresenta mais diferenças entre as demais regiões do país, no que se refere ao clima e à cultura (aspecto este que se deve, especialmente, à colonização feita por alemães e italianos). População: abriga, aproximadamente, 29.016.114 habitantes. |

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/regioes-brasileiras.htm> - Texto adaptado.

a) De acordo com as informações do quadro abaixo, escreva o nome da região brasileira que corresponde às características apresentadas.

| | |
|--|---|
| | <p>a) Região que apresenta os melhores indicadores sociais.</p> <p>b) Região brasileira mais desenvolvida.</p> <p>c) Abrange três estados do território brasileiro. Região que faz limitação com todas as outras regiões.</p> <p>d) Maior região brasileira em extensão territorial.</p> <p>e) É a região com o maior número de estados.</p> |
|--|---|

Fonte: <https://www.mapasparacolorir.com.br/mapa-brasil.php>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 02 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você sabe o que é uma fábula? Se sim, quais as que você conhece?

O que é uma fábula?

“Era uma vez...” Quem nunca ouviu ou leu uma história começando com essa frase? Esse tradicional início de texto é comum em um tipo de narrativa muito específica: **a fábula**.

A fábula é um texto narrativo curto em que, geralmente, os animais assumem comportamentos humanos e apresentam, no final, um ensinamento chamado de **moral da história**. A fábula pode ser oral ou escrita.

Agora, leia o texto “A cigarra e a formiga.”



A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer. A formiga então perguntou a ela:

- O que você fez durante todo o verão?

Durante o verão, eu cantei. Disse a cigarra.

Muito bem, pois agora dance!

Moral da história: Todas as ações geram consequências.

Fonte: Fábulas de Esopo, Ruth Rocha, FTD.

1º) O texto que você leu é

() um poema.

() uma lenda.

() uma fábula.

Agora que você já leu o texto, responda às questões.

a) Quais são os personagens da história?

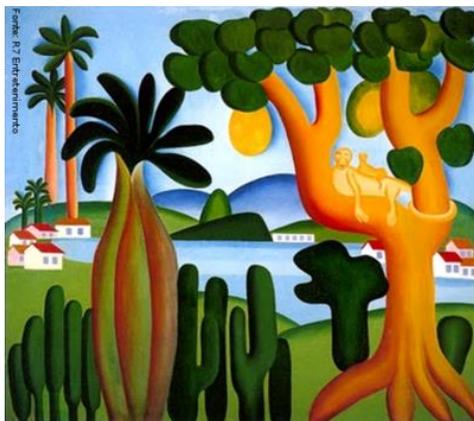
b) Que personagem passou o verão cantando? _____

c) O que a formiga respondeu para a cigarra, quando ela pediu o que comer?

d) Explique, com suas palavras, a moral dessa fábula.

Você já ouviu falar sobre biografia?

Biografia é a descrição da vida de uma pessoa, contando quem ela foi, o que fez, onde nasceu, entre outras informações. A obra a seguir é uma tela da pintora brasileira Tarsila do Amaral, intitulada **Cartão-postal**.



Tarsila do Amaral. Cartão-postal, 1928.

FONTE: <http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=334&evento=1>

2º) Pesquise sobre a vida de Tarsila do Amaral, escrevendo a **biografia** dela.

As fábulas indígenas são importantes histórias que fazem parte da cultura dos povos de diversos lugares e transmitem aos seus leitores inúmeros aprendizados.

O texto que você vai ler a seguir é uma fábula indígena “O cágado e a fruta”.

O cágado e a fruta

Diz que foi um dia, havia no mato uma fruta que todos os bichos tinham vontade de comer; mas era proibido comer a tal fruta sem primeiro saber o nome dela.

Todos os animais iam à casa de uma mulher que morava no lugar onde estava o pé de fruta, perguntavam a ela o nome, e voltavam para comer; mas quando chegavam lá não se lembravam mais do nome. Assim aconteceu com todos os bichos que iam e voltavam, e nada de acertar com o nome. Faltava somente amigo cágado; os outros foram chamá-lo para ir por sua vez. Alguns zombavam muito, dizendo: “Se os outros não acertaram, quanto mais ele!”

Amigo cágado partiu levando consigo uma violinha. Quando chegou na casa da mulher perguntou o nome da fruta. Ela disse: “*Boyoyô-boyoyôquizamaquizu, boyoyô-boyoyôquizamaquizu.*”

Mas a mulher, depois que cada bicho ia-se retirando já em alguma distância, punha-se de lá a falar bem alto: “Ó amigo tal, o nome não é esse, não!” E dizia outros nomes; o bicho se atrapalhava, e quando chegava ao pé de fruta não sabia mais o nome. Com o cágado não foi assim, porque ele deu de mão à sua violinha, e pôs-se a cantar o nome até ao lugar da árvore, e venceu a todos.

Mas amiga onça, que já lá estava à sua espera, disse-lhe: “Amigo cágado, você como não pode trepar, deixe que eu trepe para tirar as frutas, e você em paga me dá algumas.” O cágado consentiu; ela encheu o seu saco e largou-se sem lhe dar nenhuma. O cágado, muito zangado, largou-se atrás.

Chegando os dois a um rio ele disse à onça: “Amiga onça, aqui você me dê o saco para eu passar, que sou melhor nadador, e você passa depois.” A onça concordou, mas o sabido, quando se viu da outra banda, sumiu-se, ficando a onça enganada. Esta formou o plano de o matar; ele soube e meteu-se debaixo de uma raiz grande de árvore onde ela costumava descansar.

Aí chegada, pôs-se ela a gritar: “Amigo cágado, amigo cágado!” O sabido respondia ali de pertinho: “Oi.” A onça olhava de uma banda e doutra e não via ninguém. Ficou muito espantada, e pensou que era o seu traseiro que respondia. Pôs-se de novo a gritar, e sempre o cágado respondendo: “Oi!”, e ela: “Cala a boca, oveiro!”, e sempre a coisa para diante. Amigo macaco veio passando, e a onça lhe contou o caso da desobediência de seu traseiro e lhe pediu que o açoitasse. O macaco tanto executou a obra que a matou. Deu-se então o cágado por satisfeito.

ROMERO, Silvio. Contos Populares do Brasil. São Paulo: Landy Editora, 2008.

Fonte: <http://bocadoceu.com.br/contos/o-cagado-e-a-fruta-versao-silvioromero/> Texto adaptado para fins pedagógicos

3º) Responda às questões.

a) Por que o cágado foi o único a conseguir pegar a fruta?

b) Quem levou a pior na história e por quê?

c) Qual a lição de vida que podemos aprender com a fábula “O cágado e a fruta”?

Vamos agora estudar um pouco matemática!

4º) Resolva os problemas com atenção. Faça os cálculos e, em seguida, assinale a resposta correta.

a) Samuel é dono de uma lanchonete. Ele vendeu em uma semana 260 salgados. 84 eram enroladinhos de salsicha, 72 pastéis e o restante coxinhas. Quantas coxinhas foram vendidas?

() 156

() 124

() 114

() 104

b) Juliana está juntando dinheiro para comprar um livro. Ela foi ao caixa e pagou o valor exato do livro com três notas de R\$ 10,00, quatro de R\$ 2,00 e três moedas de R\$ 0,50. Qual o preço do livro?

() R\$ 12,50

() R\$ 32,50

() R\$ 38,50

() R\$ 39,50

c) No final de um jogo de basquete, Davi e Tadeu foram os jogadores que mais acertaram a cesta. Davi marcou 27 pontos e Tadeu marcou 12 pontos a mais que Davi. Tadeu marcou

() 12 pontos.

() 16 pontos.

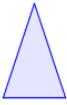
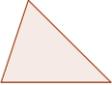
() 27 pontos.

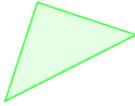
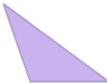
() 39 pontos.

Agora, vamos aprender sobre a classificação dos triângulos!

Classificação de triângulos

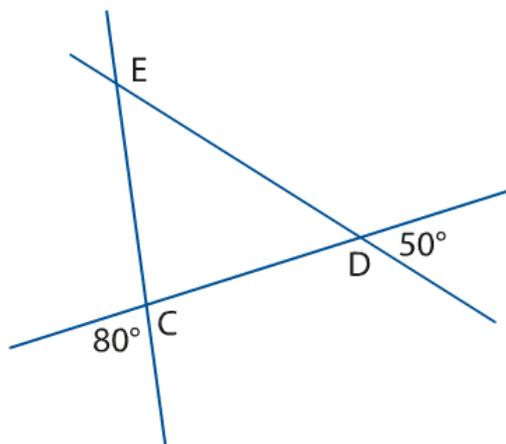
Os triângulos podem ser classificados quanto ao comprimento dos lados e quanto à amplitude dos seus ângulos internos. Na tabela seguinte, encontra-se um resumo desses dois tipos de classificações.

| Classificação dos triângulos quanto aos lados | | |
|---|---|----------------------------|
| Nome | Figura | Característica |
| Triângulo equilátero |  | Tem os três lados iguais. |
| Triângulo isósceles |  | Tem dois lados iguais. |
| Triângulo escaleno |  | Tem três lados diferentes. |

| Classificação dos triângulos quanto aos ângulos | | |
|---|---|------------------------------|
| Nome | Figura | Característica |
| Triângulo retângulo |  | Tem um ângulo reto. |
| Triângulo acutângulo |  | Tem todos os ângulos agudos. |
| Triângulo obtusângulo |  | Tem um ângulo obtuso. |

Fonte: <https://www.matematica.pt/util/resumos/classificar-triangulos.php>

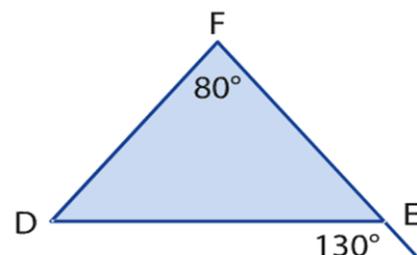
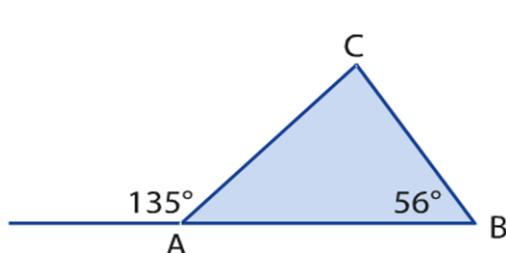
5º) Observe a figura do triângulo (CDE) e, em seguida, responda ao que se pede.



- a) O triângulo (**CDE**) representado acima é classificado como
 equilátero. isósceles. escaleno.

Justifique sua resposta de acordo com o quadro de classificação.

b) Classifique os triângulos, observando as medidas dos ângulos internos.

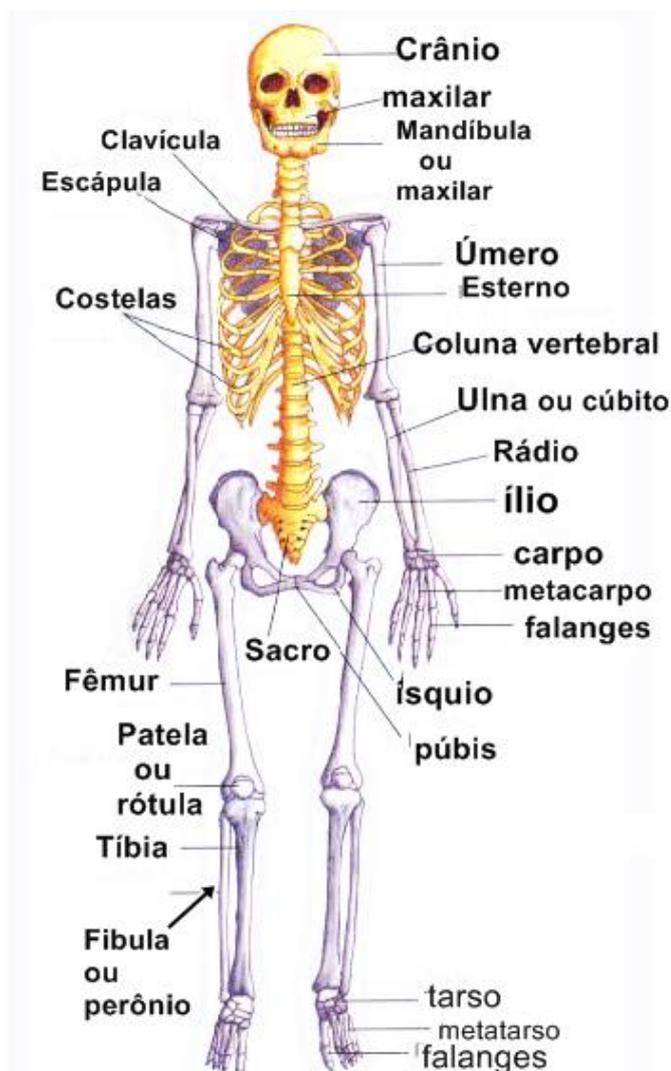


Você sabe quantos ossos o esqueleto humano possui?

Uma pessoa adulta possui um esqueleto formado por 206 ossos. Uma criança apresenta cerca de 70 ossos a mais que uma pessoa adulta. Isso acontece porque durante o desenvolvimento de uma pessoa, alguns ossos fundem-se, tornando-se apenas um. Sendo assim, é importante deixar claro que nenhum osso desaparece.

Os 206 ossos de um adulto estão distribuídos da seguinte forma: 64 ossos nos membros superiores (incluindo a cintura escapular), 62 ossos nos membros inferiores (incluindo a cintura pélvica), 28 ossos no crânio, 26 ossos na coluna, 24 costelas, 1 osso hioide e 1 esterno. É o esqueleto que dá sustentação à estrutura do corpo e protege os órgãos internos. Alguns ossos também têm uma função muito especial: em seu interior, eles apresentam a medula óssea, que atua como uma espécie de fábrica de células do sangue.

Veja a seguir uma figura que mostra o nome de alguns dos principais ossos do esqueleto humano.



6º) Observando o texto e a imagem do esqueleto humano, complete a tabela com os nomes dos ossos localizados em cada parte do corpo humano.

| CABEÇA |
|---------|
| |
| |
| TRONCO |
| |
| |
| |
| MEMBROS |
| |
| |
| |

Agora vamos aprofundar o conhecimento sobre as regiões do Brasil, lendo as informações abaixo.

Regiões do Brasil

As regiões do Brasil representam divisões territoriais com características particulares.

O Brasil já foi dividido regionalmente diversas vezes e o órgão responsável por essa divisão é o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A regionalização atual foi elaborada em 1970 (sofrendo alterações a partir da Constituição Federal de 1988). Atualmente, o Brasil está dividido em cinco regiões: Norte, Nordeste, Centro- Oeste, Sudeste e Sul.

Estas regiões apresentam características específicas, sejam elas físicas, como clima, vegetação e relevo; sejam sociais, como número de habitantes, índice de desenvolvimento humano (IDH) e densidade demográfica; além das características econômicas, como Produto Interno Bruto (PIB) e nível de industrialização.

7º) Agora, observe o mapa do Brasil e crie uma legenda de cor para cada região.

Brasil - Divisão Regional (IBGE)



Cada estado é uma Unidade Federativa do Brasil.

8º) Marque a alternativa que indica a Região onde está localizado o estado de Pernambuco.

- (a) Sul
- (b) Norte
- (c) Centro-Oeste
- (d) Sudeste
- (e) Nordeste

O Recife é formado por diversos bairros, dentre eles o Derby. Leia o texto abaixo e conheça a história deste importante bairro da nossa cidade.

Conheça a história do Bairro do Derby

O bairro do Derby começou sua formação no final do **século XIX**, quando então se chamava *Estância*, em referência à estância de **Henrique Dias**.

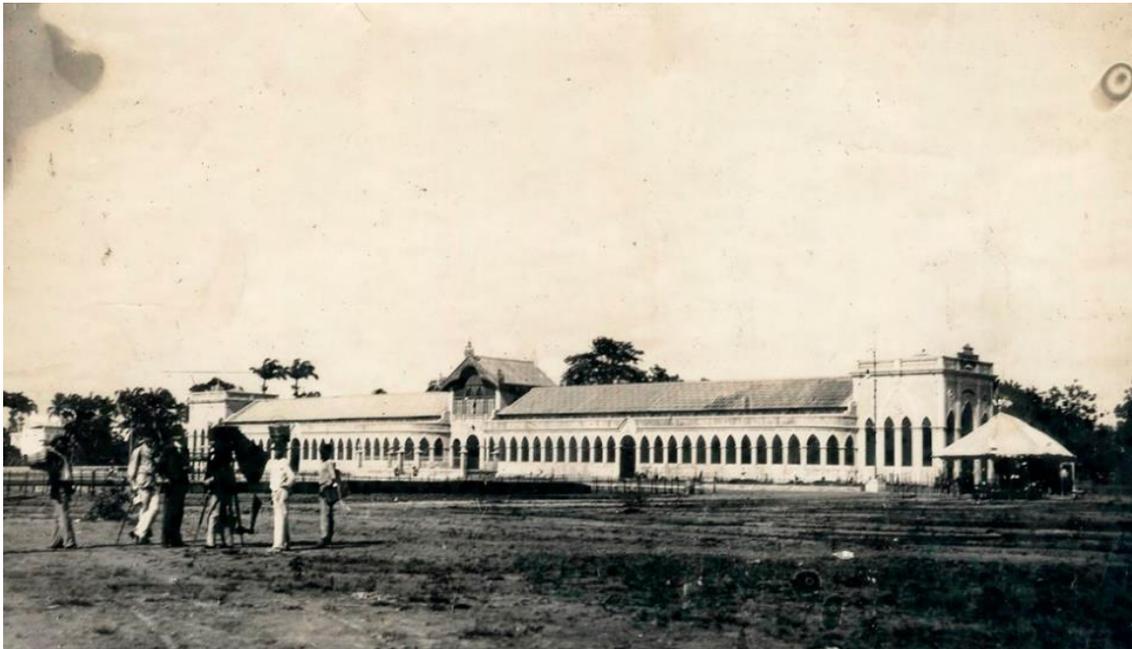
Em **1888** ali foi construída uma pista de corrida de cavalos, da *Sociedade Hípica Derby Club*, que se juntou aos outros dois **hipódromos** recifenses: o **Hipódromo da Madalena** (hoje conhecido por **Hipódromo do Prado**) e o **Hipódromo de Campo Grande**.

Entrando em desativação o hipódromo, **Delmiro Gouveia** o adquiriu, construindo em seu local um mercado. Em **1900** o mercado foi destruído por um incêndio. Depois de restaurado, em **1924**, passou a ser o Quartel da **Polícia Militar de Pernambuco**.

Na frente do quartel foi construída a **Praça do Derby**, em **1925**, na administração do prefeito **Antônio de Góis**, dentro de um projeto de paisagismo moderno, antecedendo a atuação do **arquiteto Burle Marx (1935)**.

Nas proximidades do hipódromo também foi construído, por Delmiro Gouveia, o *Hotel Internacional*, em cujo local foi depois construída a **Faculdade de Medicina do Recife**, hoje **Memorial da Medicina de Pernambuco**.

Atualmente é um bairro comercial, onde predominam clínicas médicas e empresariais.





Fonte: <https://www.bgdrecife.com.br/2021/05/a-historia-do-meu-recife-bairro-do-derby.html>

9º) Observando as fotos do bairro do Derby, cite 3 (três) modificações que ocorreram com a modernização do tempo.

Vamos aprender sobre teatro?

O texto teatral

O texto teatral assemelha-se ao narrativo quanto às características, uma vez que o mesmo se constitui de fatos, personagens e história (o enredo representado), que sempre ocorre em um determinado lugar, dispostos em uma sequência representada pela introdução (ou apresentação), complicação e desfecho.



Fonte: <https://culturadoria.com.br/wp-content/uploads/2018/08/Alice-7-foto-Daniel-Augusto.jpg> acesso em 31 de março de 2021

A história em si é retratada pelos atores por meio do diálogo, no qual o objetivo maior pauta-se por promover uma efetiva interação com o público expectador, onde razão e emoção se fundem a todo momento, proporcionando prazer e entretenimento. Pelo fato de o texto teatral ser representado e não contado, ele dispensa a presença do narrador, pois como anteriormente mencionado, os atores assumem um papel de destaque no trabalho realizado por meio de um discurso direto em consonância com outros recursos que tendem a valorizar ainda mais a modalidade em questão, como pausas, mímica, sonoplastia, gestos e outros elementos ligados à postura corporal.

A questão do tempo difere-se daquele constituído pelo narrativo, pois o tempo da ficção, ligado à duração do espetáculo, coincide com o tempo da representação.

Fonte:file:///C:/Users/jacia/Pictures/Atividade-7-Lingua-Portuguesa-Tema-Peca-teatral-5o-Ano-1.pdf

10º) Responda de acordo com o texto acima.

a) Quais as características de um texto teatral?

b) Qual o objetivo da história de um texto teatral?

c) Na escola, você já participou na escola de alguma peça teatral? Qual foi o nome e o que você sentiu ao encenar a peça?

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 03 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Você sabe o que é um **texto dramático**?

O texto dramático, como o próprio nome indica, são os textos literários feitos com o intuito de serem encenados ou dramatizados. Geralmente, os textos possuem:

- **Apresentação** (faz-se a exposição tanto dos personagens quanto da ação a ser desenvolvida);
- **Conflito** (o momento em que surgem as peripécias, ou seja, os acontecimentos da ação dramática);
- **Desenlace** (Momento de conclusão, encerramento ou desfecho da ação dramática).

Em um texto dramático pode existir um ou vários personagens, que vivenciam a história, dando-lhe vida e atraindo o interesse do leitor.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/genero-dramatico/>

Agora, leia o texto abaixo.

Pluft, o fantasminha

Maria Clara Machado

Cenário:

Um sótão. À direita, uma janela dando para fora de onde se avista o céu. No meio, encostado à parede do fundo, um baú. Uma cadeira de balanço. Cabides onde se veem, pendurados, velhas roupas e chapéus. Coisas de marinha. Cordas, redes. O retrato velado do capitão Bonança. À esquerda, a entrada do sótão. Ao abrir o pano, a Senhora Fantasma faz tricô, balançando-se na cadeira, que range compassadamente. Pluft, o fantasminha, brinca com um barco. Depois larga o barco e pega uma velha boneca de pano. Observa-a por algum tempo.

PLUFT: Mamãe!

MÃE: O que é, Pluft?

PLUFT: (*Sempre com a boneca de pano*) Mamãe, gente existe?

MÃE: Claro, Pluft. Claro que gente existe.

PLUFT: Mamãe, tenho tanto mede de gente! (*Larga a boneca*)

MÃE: Bobagem, Pluft.

1º) “Pluft, o fantasminha” é um **texto dramático**. Releia as informações sobre o texto e responda às questões.

a) Quem é a autora do texto?

b) Quem são os personagens do texto?

c) Com quem Pluft está conversando?

d) O que Pluft queria saber?

e) Do que Pluft tem medo?



Fonte: <http://lereumprazerblog.blogspot.com/2018/02/resenha-pluft-o->

2º) No texto “**Pluft, o fantasminha**”, a autora descreve o cenário. Escreva quatro objetos que fazem parte do cenário nas linhas abaixo.

3º) No teatro de uma escola, cento e quarenta estudantes assistiram à peça “Pluft, o fantasminha”, distribuídos igualmente em 10 fileiras. Quantas cadeiras há em cada fileira?

Cálculo

4º) Após a apresentação teatral foram distribuídos 280 saquinhos de pipocas entre os 140 estudantes. Sabendo que cada um recebeu a mesma quantidade, quantas pipocas cada estudante ganhou?

Cálculo

Leia o texto.

TECNOLOGIA NA MEDICINA

A tecnologia vai tomando, cada vez mais, espaço nas nossas vidas. Hoje em dia, percebe-se que ela está sendo aplicada na medicina de várias maneiras: produção de vacinas, transplantes de órgãos, entre outras possibilidades.

Os transplantes consistem em métodos cirúrgicos de substituição de um órgão ou tecido de um indivíduo para outro, garantindo uma possível melhora na qualidade de vida do receptor (pessoa que recebe o órgão). A doação de órgãos é importante porque é a última alternativa considerada para o tratamento de muitas doenças. Os rins, pulmões, pele, coração, fígado, pâncreas, córneas são alguns exemplos de órgãos que podem ser transplantados.

A produção de vacinas está cada vez maior devido ao avanço da ciência e ao uso da tecnologia tanto na produção quanto no auxílio à pesquisa. A vacinação é uma das medidas mais importantes para a prevenção de doenças, por isso devem ser acompanhadas através do registro no cartão de vacina.

As principais vacinas que devemos tomar são: BCG-ID (vacina contra a hepatite B), vacina oral contra a pólio, vacina tetravalente, vacina oral contra o rotavírus humano, tríplice viral, vacina tríplice bacteriana, vacina contra Covid-19.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/transplantes-orgaos-tecidos.htm/> Texto adaptado
<https://portal.fiocruz.br/noticia/vacinas-ainda-sao-uma-das-armas-mais-eficazes-para-prevenir-doencas>

5º) Após a leitura do texto “A TECNOLOGIA NA MEDICINA”, responda.

a) Por que os transplantes de órgãos são importantes?

b) Escreva dois exemplos de órgãos que podem ser transplantados.

c) Qual a importância das vacinas?

6º) Agora, compare o seu cartão de vacina com a imagem abaixo, preenchendo os espaços com as vacinas que você já tomou. Se tiver alguma que não consta no cartão, escreva o nome dela na linha abaixo.

| Carteira Nacional de Vacinação | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|------------|--------------------|---------------|---------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|-----------|-----------|
| Anti Rábica | | | | | | | | | | |
| BCG de Contato | | | | | | | | | | |
| Vacinas Particulares | | | | | | | | | | |
| Outra Vacina | | | | | | | | | | |
| Vacinas | BCG | HEPATITE B | ANTI-POLIO (SABIN) | TETRA VALENTE | TRIPLICE BACTERIANA (DPT) | HAEMOPHILUS INFLUENZAE | TRIPLICE ACELULAR | PNEUMO 10 VALENTE | MENINGO C | ROTAVIRUS |
| Doses | | | | | | | | | | |
| Tipo 1ª Dose | | Faltoso | | | | | | | | |
| Tipo 2ª Dose | | | | | | | | | | |
| Tipo 3ª Dose | | | | | | | | | | |
| Tipo 1º Reforço | | | | | | | | | | |
| Tipo 2º Reforço | | | | | | | | | | |

Fonte: http://esaude.curitiba.pr.gov.br/eGovSaude_Help2/PRT/Atendimento/VacinaContingencia.htm

O fluxo de pessoas possibilita a diversidade cultural de um país. Ao longo da sua história, o Brasil contou com a presença de diferentes grupos étnicos que trouxeram costumes, danças, formas de comunicação, dentre outros elementos culturais, que continuam vivos até os dias de hoje e são repassados de geração em geração. Aprendemos com os colonizadores europeus, com os povos indígenas e africanos, além de outros grupos de imigrantes que aqui chegaram e com quem convivemos. Uma das expressões culturais de origem portuguesa é o **pastoril**. Que tal conhecer um pouco sobre essa dança?

Você conhece o Pastoril?

Pastoril é uma dança, originada em Portugal, que retrata o nascimento de Jesus e, por isso, é apresentado no período natalino. Acontece nas festas natalinas do Nordeste, particularmente, em Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Alagoas. Além das vestimentas azuis e vermelhas, o pandeiro também é usado durante a apresentação do Pastoril.

Fonte: <https://www.brasildefatope.com.br/2016/12/02/pastoril-e-um-dos-principais-espetaculos-populares-nordestinos>

Leia a letra da música abaixo.

Brilho no céu

Pastoril Giselly Andrade

Estrela do norte que brilha no céu
E aqui na terra mostre a sua luz
Estrela do norte ilumina o caminho
E o anjo nos leva pra encontrar Jesus

Sou estrelinha, brilho no céu
E o seu caminho vou todo clarear
Podem ir pastoras, juntas a Belém
Nesta noite de luz, nasceu Jesus
Salve, salve, amém!

Fonte: <https://www.letras.mus.br/pastoril-giselly-andrade/1424842/>

Quando uma pessoa viaja ela pode conhecer diferentes culturas. Pode ser um uma viagem a passeio, a trabalho ou mesmo em função de uma mudança de moradia. Diariamente, nós realizamos movimentos migratórios, seja de nossa casa para a escola; para visitar um parente em outro bairro, estado; ou mesmo para estudar ou conhecer novos países. O deslocamento de um país para outro recebe o nome de **migração internacional**. Muitas vezes isso acontece devido às mudanças sociais (crescimento das cidades, oportunidades de empregos, comércio e indústria intensos, entre outros) e ambientais (mudanças no clima, no campo). As pessoas realizam esses **fluxos populacionais** em busca de melhores condições de vida ou por algum outro motivo.

Leia o texto abaixo com atenção.

Fluxo de pessoas

[...] Os fluxos populacionais entre países são denominados de migrações internacionais, que podem ocorrer por atração ou por repulsão. A primeira, geralmente acontece quando as pessoas vivem em países nos quais não há boas condições de vida e de trabalho e são atraídas rumo a países desenvolvidos, como Estados Unidos, países da Europa desenvolvida e Japão; a segunda, são migrações onde o indivíduo deixa seu país devido a problemas políticos, perseguições, guerras, entre outros.

Os brasileiros por vários motivos saem do país. O movimento de saída do país é chamado de **emigração**. Já o de entrada de estrangeiro é denominado de **imigração**. As sucessivas crises econômicas, o desemprego e as desigualdades levam os brasileiros a sair do país rumo a outro, seja de forma legal ou ilegal. Hoje existem cerca de 2 milhões de brasileiros vivendo no exterior de forma clandestina.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/fluxos-populacionais-migracoes-internacionais.htm> - Adaptado.

7º) A partir da leitura do texto “Fluxo de pessoas”, escreva quais são os possíveis motivos que fazem com que as pessoas saiam do Brasil.

O registro das diversas culturas que formam uma nação é possível contar a história de um determinado lugar e de seu povo. Daí, a importância dos registros históricos. Alguns exemplos de registros históricos são: livros, fotografias, vídeos, cartas, pinturas, jornais, construções, entre outros.

8º) Pesquise e cole, no espaço abaixo, imagens de três fontes históricas. Não se esqueça de escrever os nomes de cada uma.



9º) Podemos criar instrumentos musicais de forma não convencional, reutilizando materiais e preservando, assim, o meio ambiente. Que tal confeccionar um instrumento indispensável à dança do pastoril: **o pandeiro**? Além das vestimentas azuis e vermelhas, o pandeiro também é usado durante a apresentação do pastoril. **Atenção!** Para a realização desta atividade, você precisará da ajuda de um adulto, em algumas etapas da confecção do pandeiro.

Materiais necessários:



- 1 tampa de plástico ou prato de plástico;
- Tampinhas de garrafa;
- 1 tesoura e barbante;
- 1 cola colorida ou glitter;
- Adesivos;
- Martelo e prego (a ser manuseado pelo adulto)

Leia o passo a passo.

Passo 1

A fase inicial precisa contar com a ajuda de um adulto para amassar as tampinhas com um martelo. Utilizando um prego, ele deverá fazer um furo em cada uma delas.

Passo 2

Depois vocês fazem furinhos ao redor da tampa de plástico. Vocês podem marcar com uma caneta. Isto facilita depois, na hora de fazer os furinhos.

Passo 3

Pegue o pedaço de barbante e passe-o através dos furinhos de duas ou três tampinhas.

Passo 4

Agora passe uma ponta do barbante por um dos furinhos feitos na tampa de plástico e faça um nó.

Passo 5

Faça novamente os passos 3 e 4 nos outros furinhos. Desta forma, você fará com que toda a borda da tampa fique com tampinhas penduradas.

Passo 6

Pegue a cola colorida, o glitter e os adesivos para deixar bem enfeitado o seu pandeiro. Pronto, agora você terá um pandeiro super personalizado. Divirta-se!

Fonte: <https://www.artesanatopassoapassoja.com.br/como-fazer-um-pandeiro-com-material-reciclavel/> Adaptado

10º) Pesquise a letra de um pastoril e copie no espaço abaixo. Se puder, ouça a música. Você também pode usar o seu novo pandeiro para cantar a música do pastoril que pesquisou.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 04 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá, como passaram essa semana? Vamos iniciar mais um bloco de atividades. Bons estudos!

Você já ouvir falar sobre concordância nominal e concordância verbal? Leia as informações abaixo com atenção.

CONCORDÂNCIA NOMINAL: Na concordância nominal os modificadores do substantivo (artigo, pronome, numeral, adjetivo) concordam em gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural) com o substantivo.

Observe alguns exemplos:

A menina estudiosa passou no vestibular.

Na frase acima, o adjetivo **estudiosa** está concordando com o substantivo **menina** (*que está no feminino e no singular*).

Se passarmos a frase para o plural, ela ficará assim: “As meninas estudiosas passaram no vestibular”.

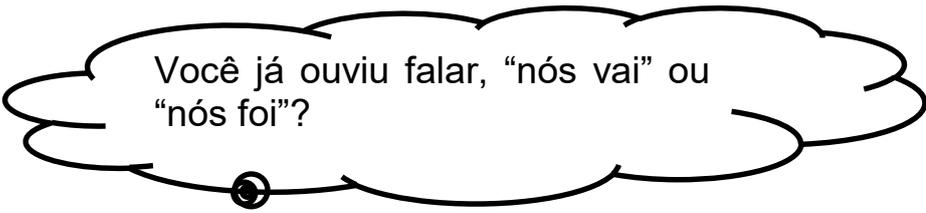
Agora, o adjetivo **estudiosas** está concordando com o substantivo **meninas** (*que está no feminino e no plural*).

A concordância nominal promove ajustes com os termos: artigo, adjetivo, numeral e pronome.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/concordancia-nominal.htm>

Fonte: <http://minhaaula.mesquita.rj.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/DEOCL%C3%89CIO-4A-1T-SG.pdf>

CONCORDÂNCIA VERBAL



Você já ouviu falar, “nós vai” ou “nós foi”?

Esse é um exemplo mais comum de um erro de concordância verbal. O correto é: “Nós vamos” e “Nós fomos”.

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/concordancia-verbal-e-nominal>

A regra geral da **concordância verbal** é a de que o verbo ficará de acordo com o sujeito a que se refere, flexionando-se em pessoa e número.

Exemplos:

- a) **Nós** fomos estudar na casa de Maria. (Nós: 1ª pessoa do plural / sujeito); (**fomos estudar**: verbo concordando com o sujeito – **Nós fomos ...**).
- b) **A criança** gosta de jogar videogame. (A criança / ela – 3ª pessoa do singular / sujeito); (**gosta**: verbo concordando com o sujeito – **A criança gosta...**).
- c) **Paulo e Helena** estão namorando. (Paulo e Helena: sujeito composto [**Eles**]); (**estão**: verbo concordando com o sujeito composto – Paulo e Helena/**Eles estão...**)
- d) **Mariana e Alice** já tomaram banho. (Mariana e Alice: sujeito composto [**Elas**]); (**tomaram**: verbo concordando com o sujeito composto – Maria e Alice [**Elas**] já **tomaram...**)

2º) Leia as frases abaixo e assinale **X** nas alternativas que mostram a concordância verbal correta.

- A () Maria e Raul conversam sobre o assunto da aula.
- B () Maria e Raul conversou sobre o assunto da aula.
- C () As mulheres viajaram para os Estados Unidos.
- D () As mulheres viajam ao exterior.

Você sabe o que é uma autobiografia?

Autobiografia é um gênero textual em que uma pessoa narra a história da sua vida. Trata-se de uma biografia escrita ou narrada pela pessoa biografada. A autobiografia pode ter diferentes formatos, tais como: o diário, as memórias, dentre outros, podendo ainda ser literal ou contar com elementos ficcionais. Consiste na narração da experiência vivencial do indivíduo, levada a cabo por ele próprio ou escrita com a ajuda de outro escritor.

Autobiografia

Meu nome é Lucas Adriane Braga de Carvalho, tenho 9 anos, tenho um irmão e uma irmã, o que mais gosto de fazer é brincar.

Gosto de jogar no vídeo game, no computador, gosto de andar de bicicleta, assistir televisão. Essas são as coisas que mais gosto de fazer.

O que mais gosto de comer é pizza, picanha e suco de goiaba. Meus personagens favoritos são Goku, Naruto, Gohan e Trunks.

Os meus melhores amigos são Moisés, Giovanni, Artur e Guilherme. Meu grande sonho é ser um jogador de futebol muito famoso e jogar no Barcelona.

Moro em Teresina (Piauí) no bairro Promorar próximo ao bairro Parque Piauí.

Fonte: <https://linguadinamica.wordpress.com/2017/03/08/sequencia-didatica-genero-textual-entrevista/>

3º) Viu como é fácil alguém falar sobre si mesmo? Agora é sua vez! Após a leitura da autobiografia de Lucas Adriane, escreva a autobiografia.

Minha história de vida

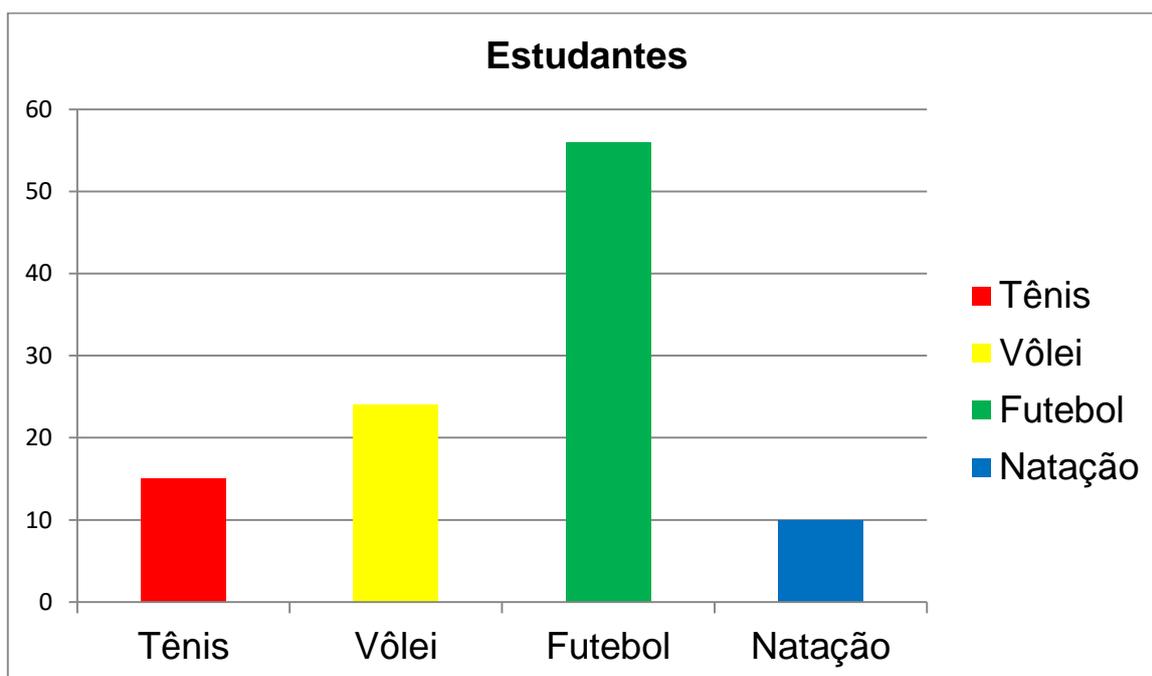
Observe a tabela e o gráfico abaixo.

Em uma escola, a professora de Educação Física fez uma pesquisa para saber quais os esportes preferidos dos estudantes dos 5º anos. Veja os dados da pesquisa.

ESPORTES PREFERIDOS

| ESPORTES | ESTUDANTES |
|----------|------------|
| Tênis | 15 |
| Vôlei | 24 |
| Futebol | 56 |
| Natação | 10 |

Outra forma de obter os resultados da pesquisa é através de um **gráfico**. Observe o gráfico a seguir.



4º) Observando as informações do gráfico, responda ao que se pede.

a) Quantos estudantes escolheram vôlei? _____

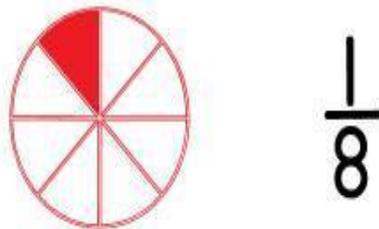
b) Quantos estudantes participaram da pesquisa? _____

c) Qual foi o esporte mais votado? _____

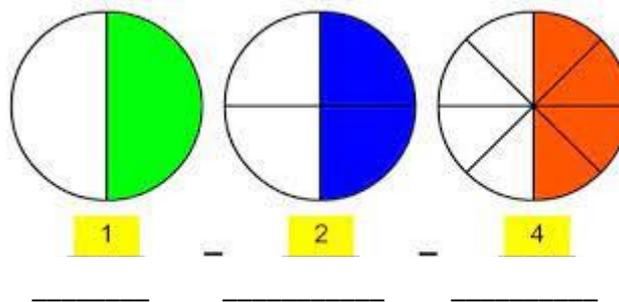
Que tal aprender um pouco mais sobre FRAÇÃO?

O uso de frações é frequente em nosso dia a dia. Podemos representar uma fração utilizando a escrita com números (representação numérica) ou pelo meio visual, ou seja, utilizando desenhos (representação gráfica).

Exemplo:



5º) Observe as frações abaixo e escreva quanto representa cada parte da figura.

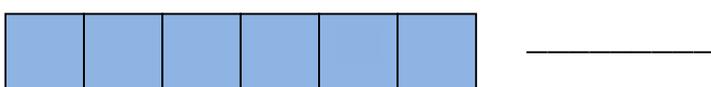
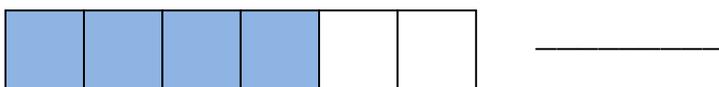
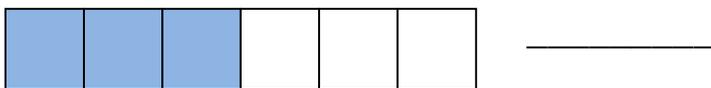


Você sabia que toda fração é composta por um numerador e por um denominador.

O numerador indica o total de partes pintadas do inteiro.

O denominador indica o total de partes que o inteiro foi dividido.

6º) Escreva a fração que indica a parte colorida em cada figura abaixo.



Agora, resolva as questões a seguir.

a) Mariana fez um bolo e levou a metade para seus colegas. Qual a fração que representa o bolo que sobrou?

$$\frac{1}{2} \quad (\quad) \quad \frac{3}{4} \quad (\quad) \quad \frac{6}{8} \quad (\quad) \quad \frac{1}{5} \quad (\quad)$$

b) Mamãe comprou uma pizza e dividiu em 8 fatias. Sabendo que eu comi duas fatias, como posso representar o que **sobrou** da pizza?

Vamos conversar sobre fonte histórica?



Fonte história é tudo aquilo que, por ter sido produzido pelos seres humanos ou trazer vestígios de ações e interferência, nos proporciona um acesso significativo à compreensão do passado humano e de seus desdobramentos no presente. As fontes históricas são as marcas do passado. Dentre elas, podemos citar: relatos orais, textos escritos, vídeos, blogs. Vale ressaltar também a fotografia como registro de muitas informações. É através desses registros que as informações passam de geração a geração nos permitindo deixar para a história tudo aquilo que vivemos.

Referência: (texto) - <https://brainly.com.br/tarefa/39995480>; Imagem: <http://www.retratosdeepoca.com.br/>

7º) Responda ao que se pede.

a) Quais as fontes de registros históricos apresentadas no texto acima?

b) Registre uma mudança que você percebeu em sua moradia. Como ela era e como ficou depois dessa mudança?

Vamos aprender sobre hábitos adequados à preservação da saúde?

Uma das formas mais efetivas de preservação da saúde é a adoção de hábitos saudáveis que podem contribuir com mudanças no estilo de vida das pessoas. Alguns exemplos de hábitos saudáveis:

- Dormir bem;
- Realizar exercícios físicos regulares que ajudam a perder peso, elevam a autoestima, evitam doenças e melhoram o humor;
- Adotar uma alimentação saudável; consumindo, preferencialmente, comidas preparadas em casa, alimentos in natura, além do consumo de frutas, vegetais e grãos integrais;
- Lavar as mãos regularmente, especialmente antes de comer e cozinhar, bem como após usar o banheiro;
- Buscar o controle do estresse, administrando bem o tempo, mantendo uma rotina e criando oportunidades de lazer;
- Cuidar de seus vínculos afetivos e sociais.

Fonte: <https://www.davita.com.br/servicos-medicos/davita-saude/habitos-saudaveis/> Texto adaptado

8º) No texto que você leu foram apresentados alguns hábitos necessários à preservação da saúde. Converse com alguém de sua casa ou da escola, e relacione dois outros hábitos que ajudam a manter uma boa saúde.

Como aprendemos, Brasil está dividido em 5 regiões administrativas. Vamos conhecer algumas informações sobre uma importante região brasileira: o Centro-Oeste.

A Região Centro-Oeste corresponde a 19% do território brasileiro, possui 3 estados (Goiás, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul) e um Distrito Federal, onde está localizada a capital do nosso país – Brasília (fundada em 1960, durante o governo do presidente Juscelino Kubistchek).

9º) Agora, localize e pinte no mapa do Brasil a Região Centro-Oeste.

MAPA DO BRASIL – REGIÃO CENTRO-OESTE



Fonte: <https://www.infoescola.com/geografia/mapa-do-brasil/>

A Região Centro-Oeste é a segunda em maior extensão territorial do país. Como todas as regiões, ela apresenta potencialidades e dificuldades. Conheça alguns destes pontos que caracterizam o Centro-Oeste brasileiro.

Potencialidades

- a) Cidade planejada, a exemplo de Brasília (capital do Brasil).
- b) Atividades ligadas à mineração e à indústria.
- c) Riquíssima biodiversidade existente em seu bioma predominante: o Cerrado.
- d) Produção agrícola intensa e voltada à exportação e ao consumo nacional.
- e) Belezas naturais, a exemplo do Pantanal.
- f) Existência de plantas típicas, como o pequi (muito utilizado na culinária).

Dificuldades

- a) Apesar de ser a segunda maior região em extensão territorial (tamanho), é a região menos populosa do país (18%)
- b) Devastação de paisagens naturais, a exemplo do Cerrado, em função das atividades agropecuárias.
- c) Região de gigantescas monoculturas (que podem levar ao empobrecimento do solo)
- d) Problemas ambientais como queimadas e desmatamento.

10º) Observe as duas charges abaixo que mostram uma situação que vem ocorrendo na Região Centro-Oeste. Escreva um pequeno texto sobre como os problemas ambientais podem afetar a vida dos seres vivos.



Fonte: <https://domtotal.com/charge/3050/2020/09/queimadas-no-pantanal/>

Leia o texto abaixo com atenção.

O Mamulengo



Fonte: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/voce-sabe-o-que-e-um-mamulengo/

O Mamulengo é uma forma popular e tradicional do teatro de bonecos no Brasil. Nasceu nos interiores do Nordeste e, de lá, migrou para grandes centros e outras regiões. É chamado de Mamulengo, em Pernambuco e no Distrito Federal, mas também recebe diversos nomes pelo Brasil. É Babau, na Paraíba; João Redondo ou Calunga, no Rio Grande do Norte; e Cassimiro Coco, no Ceará, Piauí e Maranhão.

A brincadeira, como é chamada a apresentação de Mamulengo, é um ofício repassado oralmente, por convívio familiar ou de mestre para aprendiz. Em 2015, foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), sendo batizado de forma unificada como Teatro de Bonecos Popular do Nordeste.

Agora, você conhecerá a história do Mestre Zé Lopes.

José Lopes da Silva Filho, conhecido como Mestre Zé Lopes, nasceu no dia 21 de outubro de 1950, na cidade de Glória do Goitá, Zona da Mata Norte de Pernambuco. O primeiro contato com a brincadeira do mamulengo foi aos 10 anos de idade.

Reconhecido como um dos mestres mais representativos da tradição do mamulengo e um dos mais antigos em atuação, foi em 1962, aos 12 anos de idade, que ele criou o primeiro boneco. Neste mesmo ano (1962) surgiu o primeiro grupo do qual participou, o **Mamulengo São José**, composto por 5 pessoas, incluindo dois tios de Zé Lopes. O grupo atuou até 1971, quando o mestre deixou Glória do Goitá e foi morar em São Paulo.

Ao retornar para Pernambuco, em 1982, encontrou o Mamulengo esquecido. Muitos mestres tinham deixado de brincar por falta de apoio, inclusive o Mestre Zé de Vina, um dos mais antigos mestres mamulengueiros do Estado.

Depois de muita luta, conseguiu retomar seu grupo e mudou o nome para **Mamulengo Teatro Riso**, cuja estreia foi no dia 02 de dezembro de 1982.

Ao longo desses 34 anos, o Mamulengo Teatro Riso já se apresentou e realizou oficinas em festivais em Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Recife, Olinda, percorrendo todo o território brasileiro com o SESI Bonecos do Mundo, além de ter representado o Brasil em países como Espanha, Portugal e Itália.

Fonte: <http://www.cultura.pe.gov.br/canal/culturapopular/mamulengueiro-ze-lobes-e-patrimonio-vivo-de-pernambuco/>

11º) De acordo com o texto, responda.

a) Quem foi o Mestre Zé Lopes?

b) A arte do mamulengo é reconhecida nacionalmente. Que título ele recebeu? _____

c) Pesquise sobre o mamulengo e produza um boneco para socializar com a turma.