



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 7

Trilhando Saberes:

Aprendizagem e

Desenvolvimento

em Foco

ANOS INICIAIS

CORREÇÃO DE FLUXO – ACELERA BRASIL

Estudante: _____

FICHA TÉCNICA
CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – ACELERA BRASIL / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Cláudia Helena Moura Fragoso e Sandra Oliveira da Silva

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Amanda Nery B. da Silva Ribas, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Elisangela Santana, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos a mais um mês! Continuaremos com as atividades que são essenciais para o seu desenvolvimento.

As atividades presentes no Caderno “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***” foram preparadas na perspectiva de auxiliar o processo de ensino e aprendizagem, devendo as mesmas serem realizadas com a orientação e auxílio do(a) seu(sua) professor(a).

Estamos em uma fase de mudanças, onde vivenciamos momentos de atividades presenciais e também remotas. Tudo foi pensado para que você possa dar prosseguimento a sua aprendizagem, seja nos momentos de interação presencial com o(a) professor(a) e colegas de classe, seja por meio dos momentos remotos.

É muito importante a cooperação da família nessa nova fase, sempre respeitando os protocolos de convivência, apoiando e incentivando a realização das atividades propostas e garantindo a participação efetiva do(a) estudante nos momentos na escola, nas interações por meio de tecnologia e também nas ações de estudo autônomo.

Bons estudos para todos!

Recife, setembro de 2021.

Ana Cristina Avellar

Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 01 – ACELERA BRASIL

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____



<https://pt.clipart.me/istock/boy-and-girl-sitting-on-the-book-and-reading-676708>

A xilogravura é a técnica da gravura em que se utiliza uma matriz em madeira para a obtenção de reproduções da imagem gravada. O suporte, em geral, é o papel. O primeiro vestígio da xilografia data do século VIII na China, com a reprodução de imagens budistas e livros xilográficos. A gravura europeia data do século XIV.

A mais antiga xilogravura europeia que se conhece é a "Bois protat" de 1370. No Brasil a xilografia chega sistematicamente com a vinda da família real em 1808, que trouxe consigo a imprensa régia, que dispunha de muitas matrizes xilográficas.

A xilogravura foi utilizada por muito tempo para ilustrações de periódicos como jornais. Um exemplo é o Jornal "O mossoroense". Um dos mais antigos jornais em atividade no Brasil, continha xilogravuras como vinheta e ilustrações, elaboradas pelo seu dono João da Escócia.

No nordeste brasileiro foi que se desenvolveu uma das mais singulares e representativas formas da xilogravura no mundo. A xilogravura popular ligada ao folheto de cordel adquiriu uma identidade própria. Geralmente feita pelos cordelistas, gerou grandes nomes como J. Borges, Abraão Batista e Dila. Influenciou grandes nomes das artes visuais como o gravador Gilvan Samico, que bebeu na origem da gravura popular para desenvolver seu traço.

Erick Lima, natural da cidade de Natal-RN. O artista plástico Erick Lima, especializado na xilogravura, vem desenvolvendo suas atividades junto aos poetas cordelistas da Casa do cordel.

<https://casadocordel.blogspot.com/p/xilogravura-erick-lima.html>



Erick Lima

<https://br.pinterest.com/pin/479633429051105918/>

1º) Observe as imagens na xilogravura. Elas representam a diversidade humana em diferentes espaços:

a) **Leitura formal** - o que se vê na imagem e como ela se apresenta.

b) **Leitura simbólica** – o que se está pensando, sente, interpreta, ao olhar a imagem.

Após observar as imagens, escreva, nos espaços ao lado, a sua observação de acordo com o que se pede.

	Leitura formal	Leitura simbólica
 MARACATU X SEVERINO BORGES https://br.pinterest.com/pin/22236591881354296/		

	Leitura formal	Leitura simbólica
 SERTÃO SEM ÁGUA J. BORGES Thais Oliveira https://br.pinterest.com/thaisoliveiraID3/art-cordei/		

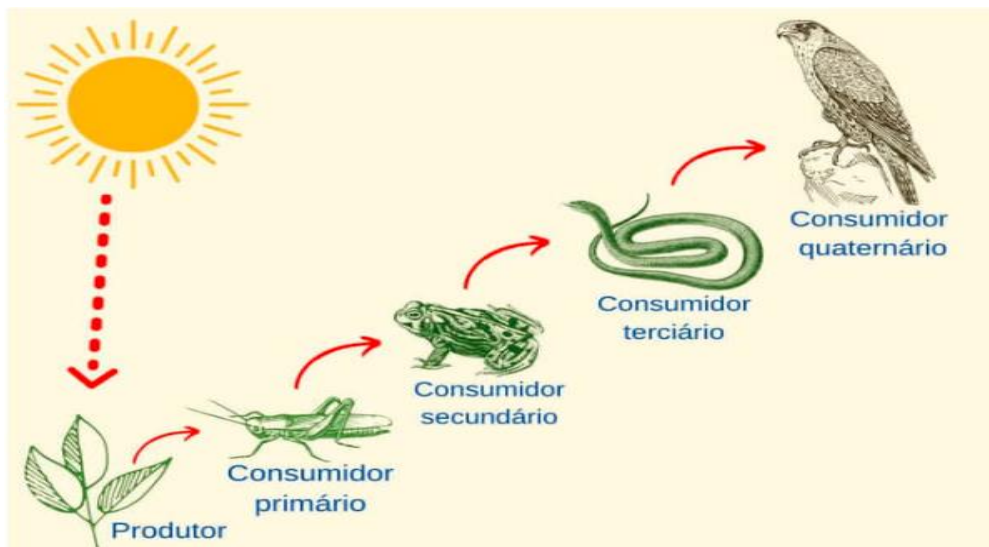
	Leitura formal	Leitura simbólica
 O Maior São João do Cerrado 2007 Prêmio Caio – Candidato: Edilane Produções https://www.premiocaio.com.br/case_visualizar.asp?id_ca se=278		

Vamos conhecer uma relação entre os seres vivos, essencial para a sobrevivência: a cadeia alimentar.

Os seres produtores e os consumidores

Relação na cadeia alimentar

Os seres vivos dependem uns dos outros para obter alimento. As relações alimentares entre os seres **produtores, consumidores e decompositores** estabelecem uma cadeia alimentar. A energia do alimento passa de um ser a outro por meio da cadeia alimentar. Ao representar uma cadeia alimentar, utilizamos setas. A seta aponta no sentido do alimento para o seu consumidor.



Fonte: <https://www.significados.com.br/cadeia-alimentar/>

Os seres vivos obtêm energia por meio do alimento. Há uma relação entre os diferentes seres vivos e a forma como se alimentam. Um exemplo: os vegetais usam a energia da luz do sol para produzir o próprio alimento; um rebanho de bois se alimenta dos vegetais; as pessoas se alimentam dos vegetais e da carne do boi.

Os seres vivos se alimentam de formas diferentes:

- **Os vegetais** produzem o próprio alimento e por isso são considerados **seres produtores**;
- **Os animais (herbívoros, carnívoros ou onívoros)** não produzem seu alimento, por isso são considerados **seres consumidores**.

Classificação de animais quanto à alimentação:

- 1- **Carnívoros**: alimentam-se de carne.
- 2- **Herbívoros**: alimentam-se de vegetais.
- 3- **Onívoros**: alimentam-se de carne e vegetais.
- 4- **Decompositores**: alimentam-se de restos de matéria orgânica.

Os seres decompositores

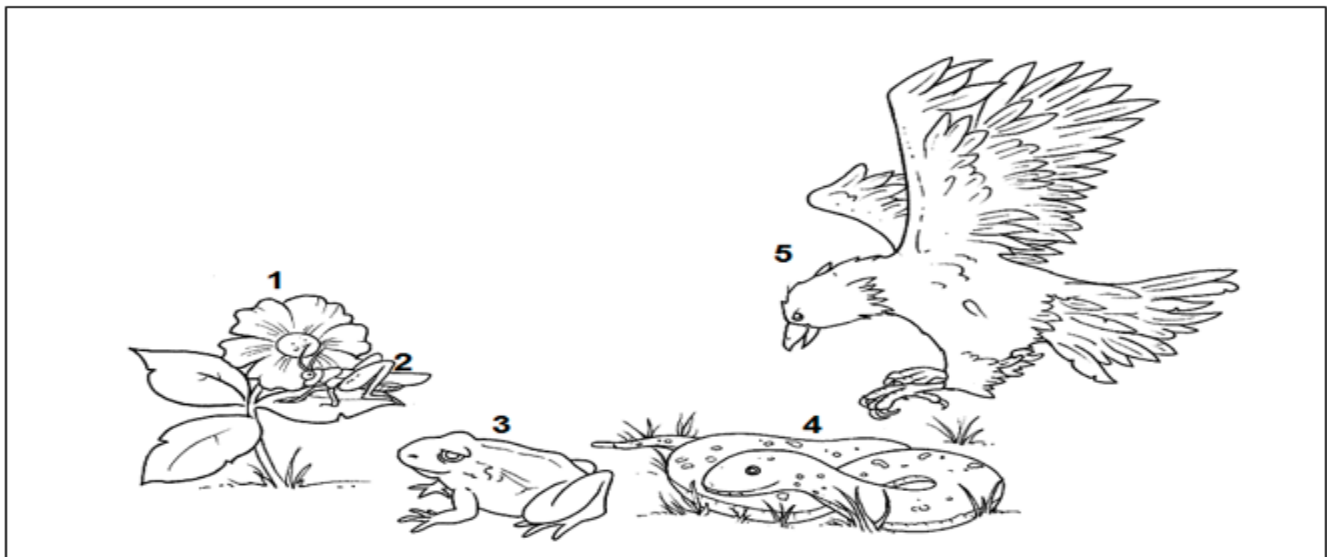
Existem, no ambiente, certos fungos e bactérias que se alimentam de restos de vegetais e do cadáver dos seres produtores e consumidores. Esses fungos e bactérias realizam a decomposição dos seres mortos e são chamados de decompositores.

Os decompositores são importantes, pois devolvem ao solo a água, os sais minerais e outras substâncias. Essas substâncias podem ser reaproveitadas por outros seres vivos.

As bactérias e alguns fungos não são visíveis a olho nu, pois são muito pequenos. Só é possível enxergá-los com equipamentos especiais, como os microscópios.

Texto adaptado de: <https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/06/a-cadeia-alimentar-ciencias-4-ano.html>

2º) Observe um exemplo de cadeia alimentar e responda:



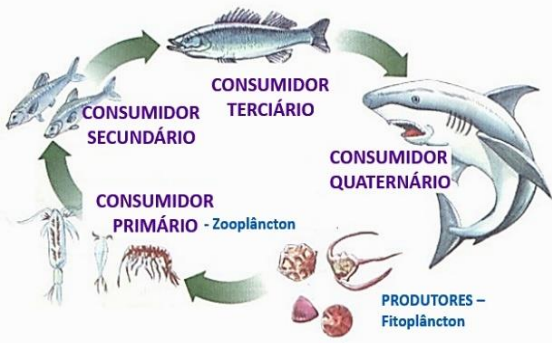
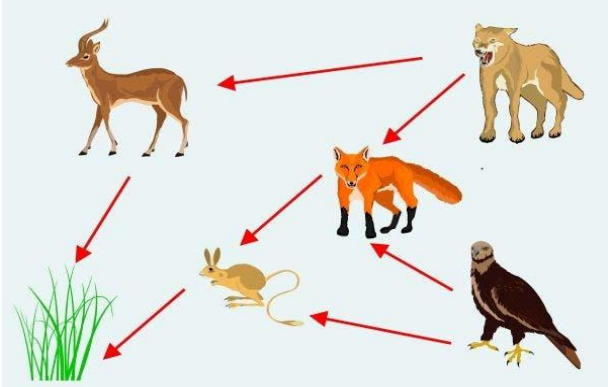
<https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/06/a-cadeia-alimentar-ciencias-4-ano.html>

a) Que número indica o ser produtor?

b) Quais são os seres consumidores dessa cadeia?

c) Onde podem ser encontrados os seres decompositores?

3º) Preencha a tabela, identificando os seres de acordo com a posição que cada um ocupa nas cadeias alimentares abaixo:

Cadeia Alimentar Aquática		Cadeia Alimentar Terrestre		
 CONSUMIDOR TERCIÁRIO CONSUMIDOR SECUNDÁRIO CONSUMIDOR PRIMÁRIO - Zooplâncton PRODUTORES - Fitoplâncton CONSUMIDOR QUATERNÁRIO https://www.todamateria.com.br/cadeia-alimentar/		 https://www.greenmebrasil.com/informarse/ambiente/6614-cadeia-alimentar-aquatica-terrestre/		
Cadeia Alimentar	Produtores	Consumidor(es)		
		Herbívoro	Carnívoro	Onívoro
Aquática				
Terrestre				



Os seres decompositores (fungos e bactérias) se alimentam dos restos dos seres produtores e dos cadáveres dos seres consumidores, realizando a decomposição dos mesmos.

istockphoto.com/br/vetor/menino-negro-pensando-personagem-de-desenho-animado-gm1254946510-366970440

Leia o texto com bastante atenção nos diferentes usos dos números apresentados.

30 Agosto 2019 Autor Adriano Roberto



Blog do Adriano Roberto – Programa Ponto de Vista -30/08/2019

Veneza Water Park celebra 20 anos com novos brinquedos e atrações.

Começou a contagem regressiva para a abertura da nova temporada do Veneza Water Park, no litoral norte de Pernambuco. O parque aquático considerado um dos maiores do Brasil vai estar celebrando 20 anos de existência com uma nova estrutura, reformulada e que reúne novos brinquedos para a família, roteiro gastronômico e diversão para todas as idades.

Uma programação especial foi preparada para a abertura no sábado dia 31 de agosto a partir das 10 horas e que promete muita diversão. Na área de 90 mil metros quadrados, estão distribuídas mais de 30 atrações. São 8 toboáguas com pistas de boias que atendem os viciados em adrenalina e até os que querem apenas deslizar para um mergulho refrescante.

Entre as novidades está o brinquedo Vai & Vem. Inspirado em pistas de skate, proporciona uma descida em boias duplas desaguando numa piscina com 1.30m de profundidade.

Para a meninada tem muita diversão no Veneza Water Park. O espaço de lazer conta agora com um navio pirata, atracado num Fortinho colorido com canhões de água e um mini “Vira balde” pra refrescar ainda mais a galerinha. E na Praça da Borboleta, um espaço pensado para as crianças com piscinas rasas e vários brinquedos infantis, onde vão acontecer várias brincadeiras recreativas.

Além das opções tradicionais, acontecerá durante a nova temporada, apresentação do espetáculo infantil “Madagascar, o Circo”, uma adaptação de Marcos Antônio de Lima. O espetáculo está incluso no ingresso de acesso ao parque.

Acesso: www.google.com.br em 05/08/2021.

4º) Algumas informações que você acabou de ler aparecem em números. Retire do texto dois números relacionados a:

a) Quantidades: _____

b) Medidas de tempo: _____

c) Medidas de comprimento: _____

5º) Observe o trecho do texto, analise e escreva o significado, como medidas de tempo, medidas de comprimento, medida de massa ou quantidade, de cada número que nele aparece:

*“Uma programação especial foi preparada para a abertura no sábado dia **31** de agosto, a partir das **10** horas e que promete muita diversão. Na área de **90** mil metros quadrados estão distribuídas mais de **30** atrações.”*

31 - _____

10 - _____

90 - _____

30 - _____



Você sabe que o planeta Terra está passando por um aquecimento global, devido ao acúmulo de altas concentrações de gases de efeito estufa na atmosfera? Esse calor emitido pelo sol, está ficando preso na superfície terrestre, provocando o aumento da temperatura do ar e dos oceanos.

<https://br.freepik.com/vetores/menina-e-menino>

6º) Veja, no quadro abaixo, algumas ações humanas que poderão interferir no processo de aquecimento global. Em seguida, escreva no **quadro 1** os números correspondentes às consequências do aquecimento global (**ações negativas**) e no **quadro 2**, os números correspondentes às medidas de prevenção do aquecimento global (**ações positivas**).

1- Implementação de programas de reflorestamento e arborização, principalmente nos grandes centros urbanos;

2 - Construção de prédios com implantação de sistemas que visem economizar energia (uso da energia solar para aquecimento da água e refrigeração);

3 - Aumento da emissão de gases do efeito estufa. Esse aumento é causado, principalmente, pelo aumento do uso de combustíveis fósseis (gasolina e diesel);

4 - Colaborar para o sistema de coleta seletiva de lixo e de reciclagem;

5 - Sempre que possível, deixar o carro em casa e usar o sistema de transporte

coletivo ou bicicleta;

6 - Desmatamento: tem ocorrido, principalmente nos países em desenvolvimento, como forma de ampliar as áreas para agricultura e pastagem de animais, além da exploração de madeira. Com menos cobertura de árvores e plantas, aumenta a temperatura do meio ambiente;

7 - Instalação de sistemas de controle de emissão de gases poluentes nas indústrias;

8 - Ampliar a geração de energia através de fontes limpas e renováveis: hidrelétrica, eólica, solar, nuclear e maremotriz. Evitar ao máximo a geração de energia através de termelétricas, que usam combustíveis fósseis;

9 - Desenvolvimento urbano sem planejamento: diminui as áreas verdes nas cidades, aumentando a quantidade de concreto. Esse fato favorece a formação de ilhas de calor;

10 - Recuperação do gás metano nos aterros sanitários;

11 - Não praticar desmatamento e queimadas em florestas. Pelo contrário, deve-se efetuar o plantio;

12 - Queimadas de matas e florestas: além de reduzir a quantidade de árvores, que servem como reguladoras da temperatura, as queimadas jogam gases poluentes na atmosfera.

<https://beduka.com/blog/materias/biologia/definicao-de-aquecimento-global/>

Quadro 1 – ações negativas	Quadro 2 – ações positivas
Consequências do aquecimento global	Prevenção do aquecimento global.
Números:	Números:

Existem, também, mudanças causadas pelo homem que são muito benéficas às populações. Veja o exemplo que aconteceu no bairro de Lagoa Encantada, zona sul do Recife.

Leia o texto a seguir.

Uma nova história para os morros do Recife: comunidade Lagoa Encantada

O “**Mais Vida nos Morros**” é uma política pública de cidadania e desenvolvimento sustentável para as comunidades do Recife, idealizada pela Secretaria Executiva de Inovação Urbana da Prefeitura do Recife, que realiza intervenções nas comunidades da cidade.

Localizada no bairro do Ibura, no Recife - PE, **Lagoa Encantada** é formada entre uma área plana e morro, o que prejudicava diretamente as condições dos moradores do bairro, pois quem habitava na área plana tinha acesso aos espaços de lazer e oferta de infraestrutura, mas os moradores da área do morro sofriam pela falta desses mesmos benefícios. Isso influenciou diretamente na forma como as pessoas se relacionavam entre elas e com o território, pois, geralmente, quem morava nas partes planas do bairro, não conhecia os morros que faziam parte do mesmo.

O programa atuou na pracinha central da comunidade, escadarias, varandas jardins e varandas brincantes, transformando-os em novos espaços de convivência, cultivo e brincar, caminhos de brincar e as artes urbanas. O programa buscou estreitar os laços entre os moradores, fortalecendo a comunidade, com a criação de espaços públicos adequados ao deslocamento das crianças e adultos, garantindo uma comunidade amigável e segura para todos.

Texto adaptado de: <https://www.archdaily.com.br/br/948454/uma-nova-historia-para-os-morros-do-recife-comunidade-lagoa-encantada>, publicada em 20 de setembro de 2020.

7º) De acordo com o que você leu no texto acima, para você estas intervenções melhoraram ou não a convivência entre os moradores de Lagoa Encantada? Explique sua resposta.

Em nossa cidade e fora dela há diversos tipos de moradia. Existem construções que são diferentes umas das outras e que são bem interessantes de se conhecer: sobrados, prédios, casas de alvenaria, de pau a pique, que nos fazem refletir sobre a organização social do Recife, no aspecto habitacional, em períodos históricos diferentes.

8º) Identifique com um X os tipos de moradias presentes no bairro onde você mora.

Casa de alvenaria ()	casa de pau a pique ()
	
Palafitas ()	Prédios ()
	
Sobrados ()	
	

Fontes adaptadas: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/a-casa.htm>
<https://robertajungmann.com.br/2021/07/19>



<https://br.freepik.com/vetores/professora>

As lendas são histórias contadas por grupos de pessoas e transmitidas através dos tempos. As lendas procuram dar explicação a acontecimentos misteriosos ou desconhecidos com a sequência dos fatos, personagens, tempo, espaço e narrador do enredo.

9º) Você conhece a Lenda Indígena do Guaraná? Vamos ler o texto desta história. Preste atenção para responder às questões abaixo:

Lenda do Guaraná



Um casal de índios pertencente à tribo Maués pediu a Tupã para dar a eles uma criança para completar suas vidas. Tupã atendeu o desejo dando a eles um lindo menino.

O indiozinho cresceu bonito, generoso e querido por todos na aldeia, o que despertou a inveja de Jurupari, o deus da escuridão e do mal. Certo dia, o menino foi coletar frutos na floresta e Jurupari aproveitou a ocasião para matar o menino. Neste momento, trovões ecoaram e fortes relâmpagos caíram pela aldeia.

A mãe, que chorava em desespero, entendeu que os trovões eram uma mensagem de Tupã, dizendo que deveriam plantar os olhos da criança e que deles uma nova planta cresceria dando saborosos frutos. No lugar cresceu o guaraná, cujas sementes são negras rodeadas por uma película branca, muito semelhante ao olho humano.

TÓPICOS [Amazônia De A À Z](#) <https://portalamazonia.com/amazonia-az/letra-g/lenda-do-guarana>

a) Qual o primeiro fato que ocorreu no enredo dessa história?

b) Qual o último fato que ocorreu no enredo dessa história?

c) Escreva sobre a sua opinião sobre essa história?

10º) Observe a concordância verbal na frase retirada do texto. Em seguida, complete cada frase de forma correta:

Neste momento, **trovões ecoaram** e fortes **relâmpagos caíram** pela aldeia.

- a) Os indiozinhos _____ bonitos. (cresceu – cresceram)
- b) Os meninos _____ coletar frutos na floresta. (foram – foi)
- c) O trovão _____ uma mensagem de Tupã. (eram – era)

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 02 – ACELERA BRASIL

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____



Vamos relembrar composição e decomposição de números?

<https://br.freepik.com/vetores/menina-e-menino>

Os algarismos mudam o seu valor, conforme a posição que ele ocupa no quadro valor de lugar. Observe abaixo:

Unidade de Milhar	Centena	Dezena	Unidade
1	1	1	1
			
1000	100	10	1

Então, podemos dizer que o numeral 1111 é composto por:

$$\boxed{1000} + \boxed{100} + \boxed{10} + \boxed{1} = \boxed{1111}$$

1º) Agora que você já lembrou a composição e a decomposição dos números, descubra os numerais abaixo e faça o que se pede:

- a) Mônica tem em sua quitanda laranjas, abacaxis e abacates. Marque um x no total de frutas existentes na quitanda de Mônica.

800 laranjas

90 abacaxis

6 abacates

() 698 frutas

() 968 frutas

() 896 frutas

- b) A confecção de Dona Suzana recebeu uma encomenda para fabricação de camisas. Marque um x na quantidade de camisas confeccionadas.

200 brancas

90 pretas

9 amarelas

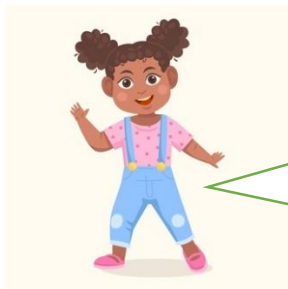
() 992 camisas () 299 camisas () 929 camisas
 2º) Agora é a sua vez de **decompor** os números abaixo. Veja o exemplo:

M	C	D	U	Decomposição
4	5	2	9	4000+500+20+9
6	0	7	8	
	1	1	9	
		8	7	
	9	0	9	
	5	2	1	

3º) Com as cédulas a seguir, componha a quantidade relativa a cada valor:

	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	

Fonte: <https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/Aula-2-matem%C3%A1tica-2%C2%BA-ano-Atividade-par-imprimir.pdf>



O Recife tem vários bairros. Você conhece a história da origem do nome do Bairro onde mora? Vamos conhecer a história do Bairro de Casa Amarela. É bem interessante!

<https://br.freepik.com/vetores/menina>

Conheça um pouco da origem de um dos bairros mais conhecidos de Recife.

BAIRRO DE CASA AMARELA

Casa Amarela é um bairro da cidade do Recife. Localiza-se na região norte. É um dos mais populosos da cidade, famoso pelo seu mercado popular, feira-livre, forte comércio e intenso tráfego de pessoas diariamente. Já foi o maior colégio eleitoral da capital pernambucana.

A povoação do bairro apareceu ao redor do Arraial Velho do Bom Jesus, depois das invasões holandesas. O nome é bem antigo, assim como a história do nome. Antigamente, no bairro existia o final de uma das linhas de bonde do Recife, e acabava exatamente em um sítio, que tinha uma casa, de propriedade do português Joaquim dos Santos Oliveira, que para ali se mudara a conselho médico, para tratamento da tuberculose que o acometera.

Curando-se da doença, o proprietário mandou pintar a casa de ocre (argila colorida de cor amarelada acastanhada), e assim foi ficando conhecido o final da linha do bonde, Casa Amarela, surgindo, dessa forma, o nome do bairro. A casa hoje, é uma farmácia, mas, ao longo do tempo, teve diversos usos. Curiosamente, mantém a cor amarela tradicional. ^[1]

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Casa_Amarela_\(Recife\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Casa_Amarela_(Recife))



<https://pelasruas2017.wordpress.com/2017/10/06/historia-casa-amarela/>



<https://revista.algomas.com/cultura/pernambuco-antigamente/8-fotos-de-casa-amarela-antigamente>

4º) Após a leitura do texto, responda:

a) Onde está localizado o bairro de Casa Amarela? _____

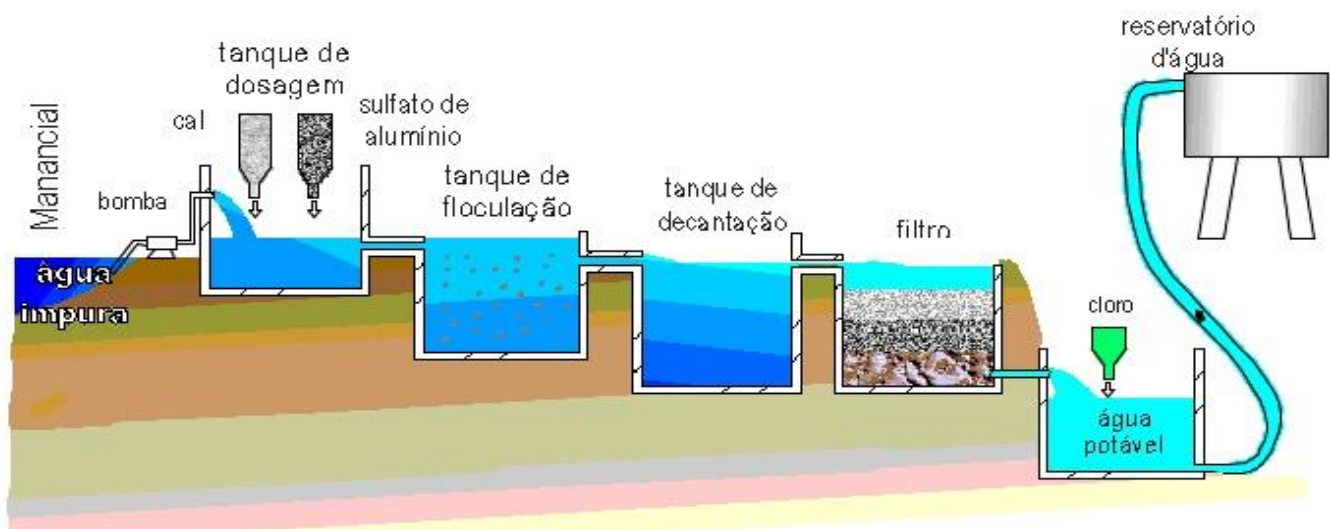
b) Pesquise e escreva o nome de mais um bairro localizado nesta região.

c) Qual a origem do bairro de Casa Amarela?

5º) Realize uma pesquisa sobre o bairro onde você mora, para conhecer sua organização social, e responda às seguintes questões:

Pesquisa	Sim	Não	Qual(is)?
Existe algum patrimônio histórico e/ou cultural da cidade localizado no seu bairro?			
Têm poetas, escritores, artistas, grupos culturais no presente ou do passado?			
Existe algum grupo com ações solidárias?			
Quais os tipos de moradias existentes?			
Quais os tipos de transportes utilizados pelas pessoas?			
Tem estação de metrô, terminais de linha de ônibus, aeroporto?			
Existem formas de comércio			
Tem hospital(is), unidade básica de saúde ou policlínica?			
Tem delegacia?			

A água é essencial para nossa vida, porém precisa ser tratada, tornar-se potável, apropriada para o consumo humano na realização das atividades diárias. Veja na imagem abaixo, como funciona uma Estação de Tratamento de Água - ETA, seguindo etapas essenciais, envolvendo técnicas e métodos.



1. Captação:

A água, ainda com resquícios de sujeira e bactérias, é captada em rios e mananciais por meio de grandes bombas instaladas para puxar e levar até um gradeamento, removendo assim sólidos grosseiros como galhos, pedras, folhas, troncos, peixes e outros.

2. Adução:

Transporte de água do manancial ao tratamento, normalmente por meio de bombas que levam a água captada até a ETA.

3. Coagulação:

Essa é a etapa inicial em uma ETA, logo após a captação da água diretamente do manancial e entrada na estação. Trata-se, na verdade, de um processo físico e químico onde se adiciona uma substância com o objetivo de desestabilizar as partículas de sujeira.

4. Floculação:

Agindo em conjunto com a etapa anterior, a água é submetida à agitação mecânica, com a finalidade de aumentar a dispersão do produto químico e, assim, as partículas de sujeira desestabilizadas colidem umas com as outras e vão se unindo, formando flocos maiores e mais pesados.

5. Decantação:

É um processo físico, onde a água se torna bastante clara e quase livre de partículas. Essa etapa ocorre basicamente com a separação das partículas sólidas de impureza na água pela ação da gravidade: para isto, é necessário que a água fique parada por um longo período num dispositivo conhecido como decantador, que permite a retirada da água pela superfície (onde ela está mais limpa). E os sólidos sedimentam no fundo, onde são removidos como lodo.

6. Filtragem:

Apesar de estar aparentemente limpa após o processo de decantação, a água ainda apresenta bastante impureza, e por isso é necessário filtrá-la. Dessa forma, a água passa por diversos meios filtrantes, como por camadas de areia grossa, areia fina, cascalho, pedregulho e carvão, capazes de reter os flocos que passam sem decantar-se, ou outras impurezas.

7. Desinfecção/Cloração:

Nessa etapa, é feita a adição de cloro, para que a água saia da estação de tratamento livre de bactérias e vírus, tornando-se potável. Recebe também flúor para proteção dos dentes e um controle de pH.

8. Reservação:

Não é uma etapa de tratamento propriamente dita, porém, vale explicar que a água é armazenada em reservatório, com duas finalidades: Manter a regularidade do abastecimento e atender às demandas excessivas, como as que ocorrem em período de calor intenso.

https://www.florajunior.com/post/como-funciona-uma-esta%C3%A7%C3%A3o-de-tratamento-de-%C3%A1gua?qclid=EAlalQobChMlo9DRkrGk8glVQScTbh3FXwFZEAAyAAEqJaHPD_BwE

6º) De acordo com o texto, sobre o tratamento da água, responda:

a) No que consiste a etapa de coagulação da água?

b) Qual a etapa do tratamento em que a água sai da ETA livre de bactérias e vírus?

c) Por que não devemos ingerir a água que sai da torneira, apesar dela sair da ETA potável?

d) Pesquise e escreva o nome de três doenças contraídas, se bebermos água contaminada.

Para compreender a importância do trabalho humano na construção da sustentabilidade socioambiental, enquanto postura individual e coletiva, melhorando a qualidade de vida das pessoas, vamos estudar um processo muito importante para a preservação do meio ambiente que conta com a participação de todos!

Coleta Seletiva de Lixo: Saiba como acontece!

Você sabe como acontece a coleta seletiva de lixo? Entenda todo o processo e para que serve.

A coleta seletiva de lixo é um processo que separa e recolhe todo o lixo seco descartado pelas empresas, comércio e residências. Nessa seleção, as pessoas podem separar o lixo que pode ser reciclado ou não, como no caso dos resíduos orgânicos (exemplo: restos de alimentos). Esse lixo orgânico, geralmente, é descartado e levado para os aterros sanitários ou viram compostagem.

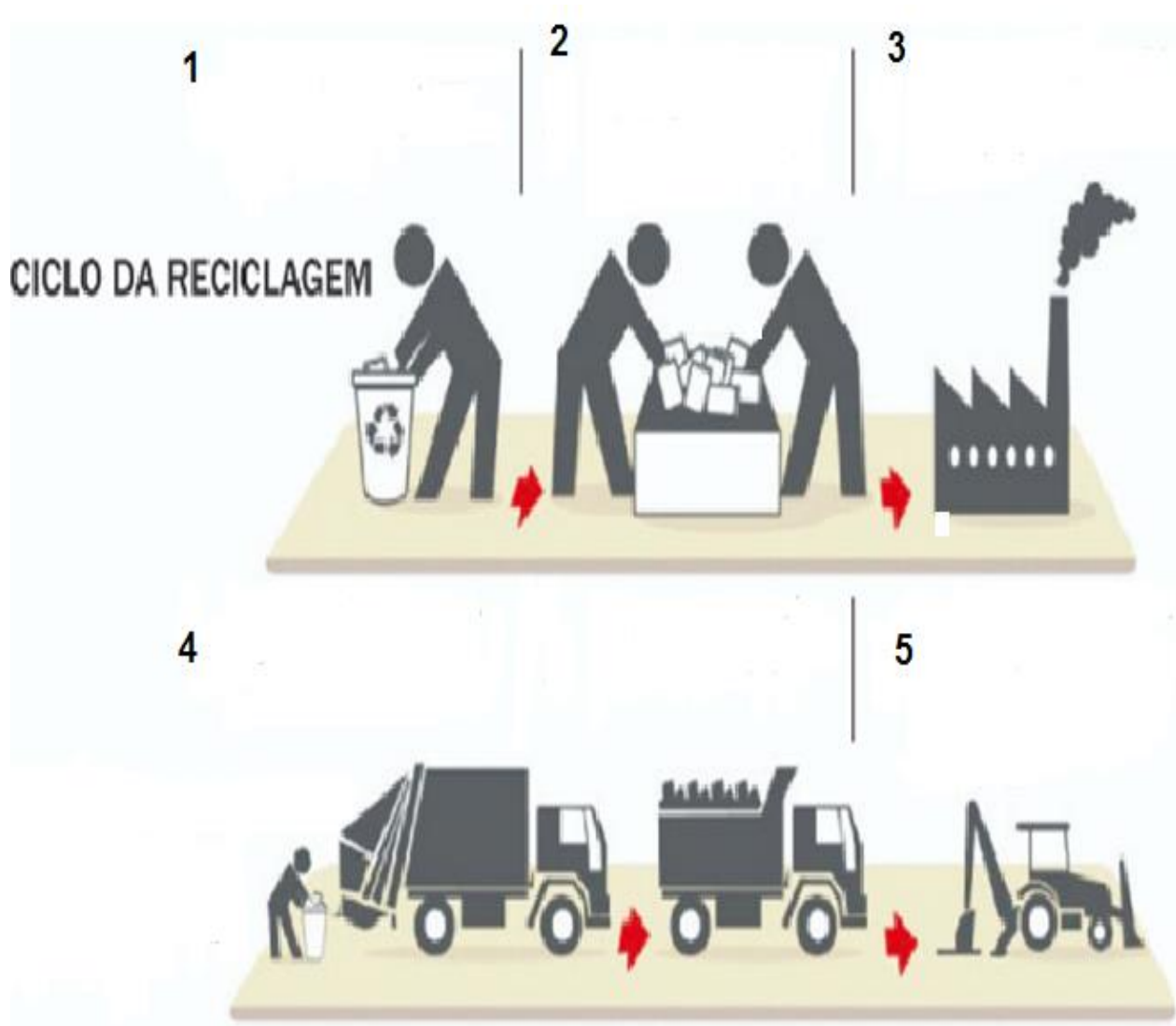
Na coleta seletiva de lixo, os resíduos podem ser divididos em quatro tipos: plástico, papel, vidro e metal. Há indústrias que transformam e reutilizam esses materiais para a fabricação de matéria-prima e até mesmo de outros produtos.

Quase sempre encontramos lixeiras específicas para recolher esse material reciclável. Essas lixeiras têm cores diferentes para que cada tipo de lixo, as lixeiras amarelas são para metal, as azuis para papel, as verdes para vidro e as vermelhas para plástico.

Um caminhão ou outro veículo passa em frente às residências e comércios recolhendo os resíduos que foram separados pela população. Já os pontos de entrega voluntária consistem em locais situados estrategicamente próximos de um conjunto de residências ou instituições para entrega dos resíduos segregados e posterior coleta pelo poder público.

Fonte adaptada: <https://www.brasilcoleta.com.br/coleta-seletiva-de-lixo-saiba-como-acontece/>

7º) Segundo o que você leu na reportagem, escreva com suas palavras todo o processo descrito na ilustração:



Fonte, imagem adaptada: <http://mbgrupo.com.br/index.php/necy/coleta-seletiva/>

1. _____
2. _____
3. _____

4. _____

5. _____

Sinais de Pontuação são sinais gráficos que contribuem para a coerência e a coesão de textos.

São eles: o ponto (.), a vírgula (,), o ponto e vírgula (;), os dois pontos (:), o ponto de exclamação (!), o ponto de interrogação (?), as reticências (...), as aspas (“”), os parênteses (()) e o travessão (—).

Como usar e exemplos

Ponto (.)

O ponto, ou ponto final, é utilizado para terminar a ideia ou discurso e indicar o final de um período. O ponto é, ainda, utilizado nas abreviações.

Exemplo:

- Acordei e logo pensei nela e na discussão que tivemos. Depois, saí para trabalhar e resolvi ligar.

• Vírgula (,)

A vírgula indica uma pausa no discurso. Sua utilização é tão importante que pode mudar o significado, quando não utilizada ou utilizada de modo incorreto. A vírgula também serve para separar termos com a mesma função sintática, bem como para separar o aposto e o vocativo.

Exemplo:

- Vou precisar de farinha, ovos, leite e açúcar.

Ponto e Vírgula (;)

O ponto e vírgula serve para separar várias orações dentro de uma mesma frase e para separar uma relação de elementos.

É um sinal que muitas vezes gera confusão nos leitores, já que ora representa uma pausa mais longa que a vírgula e ora mais breve que o ponto.

Exemplo:

- Os empregados, que ganham pouco, reclamam; os patrões, que não lucram, reclamam igualmente.

Dois Pontos (:)

Esse sinal gráfico é utilizado antes de uma explicação, para introduzir uma fala ou para iniciar uma enumeração.

Exemplo:

- Na matemática as quatro operações essenciais são: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Ponto de Exclamação (!)

O ponto de exclamação é utilizado para exclamar. Assim, é colocado em frases que denotam sentimentos como surpresa, desejo, susto, ordem, entusiasmo, espanto.

Exemplo:

- Que horror!
- Ganhei!

Ponto de Interrogação (?)

O ponto de interrogação é utilizado para interrogar, perguntar. Utiliza-se no final das frases diretas ou indiretas-livre.

Exemplo:

- Quer ir ao cinema comigo?

Reticências (...)

As reticências servem para suprimir palavras, textos ou até mesmo indicar que o sentido vai muito mais além do que está expresso na frase.

Exemplo:

- Ana gosta de comprar sapatos, bolsas, calças...

Aspas (" ")

É utilizado para enfatizar palavras ou expressões, bem como é usada para delimitar citações de obras.

Exemplo:

- Satisfeito com o resultado do vestibular, se sentia o “bom”.

Parênteses ()

Os parênteses são utilizados para isolar explicações ou acrescentar informação acessória.

Exemplo:

- O funcionário (o mais mal-humorado que já vi) fez a troca dos artigos.

Travessão (—)

O Travessão é utilizado no início de frases diretas para indicar os diálogos do texto bem como para substituir os parênteses ou dupla vírgula.

Exemplos:

- Muito descontrolada, Paula gritou com o marido: — Por favor, não faça isso agora, pois teremos problemas mais tarde.

8º) Coloque no texto os sinais de pontuação, corretamente. (. , : ... ? !)

O que é o que é Todo mundo leva Todo mundo tem Por que a todos lhes dão um Quando ao mundo vem	Minha avó perguntou Quando você vai arrumar seu quarto No sábado	Que delícia Quem fez essa doce de banana Foi eu titia Quero a receita Vou repetir mais um pouco
---	---	---

9º) Produza um pequeno texto de acordo com a imagem, usando os seguintes sinais ortográficos: . , : ? !



<https://www.montarumnegocio.com/como-ganhar-dinheiro-na-praia/>

Você já ouviu falar em gêneros musicais?

Gêneros musicais são categorias que contêm peças musicais que compartilham elementos em comum. Os gêneros definem e classificam músicas em suas qualidades.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/G%C3%AAnero_musical

10º) Identifique os gêneros musicais dos diferentes povos e épocas nas imagens abaixo: rock, samba, sertanejo, religioso.



<https://www.techtudo.com.br/noticias/noticia/2011/05/youtube-vai-transmitir-show-da-dupla-brasileira-chitaozinho-xororo.html>

Gênero musical:



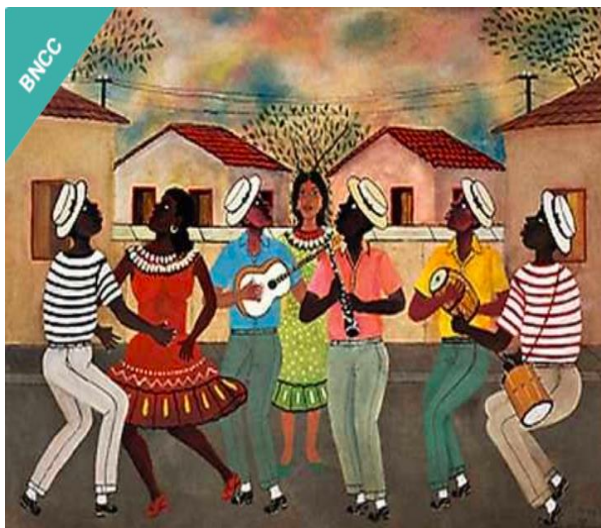
<https://www.camara.leg.br/radio/programas/538468-the-beatles/>

Gênero musical:



<https://www.magazineluiza.com.br/cd-aline-barros-consagracao-novodisc/p/ckh4fbh2kk/ms/gore/>

Gênero musical:



<https://educommais.educacao.rs.gov.br/roteiro-de-estudo/a-origem-do-samba-56319>

Gênero musical:

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 03 – ACELERA BRASIL

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

A **concordância nominal** é feita pela variação em:

- ✓ **Gênero** - ir do masculino para o feminino e vice-versa;
- ✓ **Número** - ir do singular para o plural e vice-versa.

Percebemos que é o sentido do texto quem indica quando uma palavra deve ou não variar.

Fonte adaptada: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/4ano/lingua-portuguesa/concordancia-nominal/3696>

1º) Reescreva o diálogo, substituindo:

a) A palavra **garota** por **garoto**.



Fonte adaptada: <https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2020/02/Picture1.png>

Fonte adaptada: <https://sosprofessoratividades.com/cebolinha-em-boa-solte/>

b) A palavra **flor** por **flores**.



Fonte adaptada: <http://blogdexandro.blogspot.com/2013/11/tiras-n5227-turma-do-xaxado-antonio.html>

Você sabia que o desmatamento das áreas naturais contribui para o aquecimento global, no sentido de promover um desequilíbrio climático? Isso acontece por causa da remoção da vegetação, que tem como função o controle das temperaturas e dos regimes de chuva.

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/aquecimento-global.htm#:~:text=O%20desmatamento%20das%20%C3%A1reas%20naturais,e%20dos%20regimes%20de%20chuva.>

2º) Observe a imagem e depois responda às questões abaixo:



<https://brasilescola.uol.com.br/geografia/natureza-acao-humana.htm>

a) Qual ação o homem está realizando?

b) O que vai acontecer se retirarem todas as árvores dessa mata?

Vamos estudar Matemática?

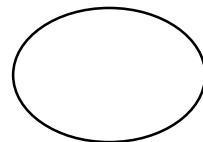
3º) Procure no quadro o numeral que corresponde à cada resultado dos problemas abaixo:

175	180	75	136
-----	-----	----	-----

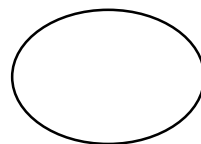


[//www.pngegg.com/pt/png-zimaf](http://www.pngegg.com/pt/png-zimaf)

Tenho 15 envelopes com 5 figurinhas em cada envelope. Quantas figurinhas eu tenho, no total?



Tenho 6 caixas de bombons com 30 bombons em cada caixa. Quantos bombons eu tenho?

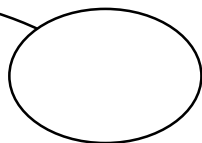


Tenho 7 prateleiras no meu quarto com 25 livros em cada. Quantos livros eu tenho?



<https://www.pngegg.com/pt/png-djvar>

Tenho 4 pacotes de biscoito com 34 biscoitos em cada pacote. Quantos biscoitos eu tenho?



VOCÊ SABIA?

Que os mascates, na época do Brasil colônia, eram caracterizados por serem mercadores andejes. A partir de então o vendedor ambulante, aquele que comercializa andando pelas ruas, teve também esta denominação: mascate.

O mascate passou a ser o comerciante de uma forma geral e a palavra “mascatear” utilizada como comercializar.

Já a partir do século XIX, no perímetro urbano, surge o pobre vendedor ambulante, geralmente escravo liberto, que mantém, com a comercialização de rua, um modo de vida. Surgem então, em paralelo à atividade dos mascates, os comerciantes que, hoje, são denominados camelôs, mas que também exerciam a “mascateação”. Assim, o termo mascate acompanha toda a história da cidade do Recife.

Fonte adaptada: http://www.labcom.fau.usp.br/wp-content/uploads/2015/05/3_cincci/002-maria-de-lourdes-nobrega.pdf

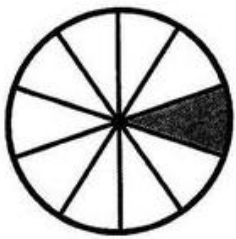
Você conhece o Camelódromo, que fica localizado na Avenida Dantas Barreto, no centro do Recife, também conhecido como Calçadão dos Mascastes?



Fonte: <http://camello.blogspot.com/2011/03/fotos-do-camelodromo-na-avenida-dantas.html>

4º) Na sua opinião, por que o Camelódromo é também conhecido como Calçadão dos Mascastes?

Revisando Matemática!



Suponha 1 inteiro, divida-o em 10 partes iguais:
A parte selecionada representa $\frac{1}{10}$ do total ou 0,10 do inteiro.

A mesma associação pode ser considerada para o Sistema Monetário Brasileiro.

Suponha R\$ 1,00 e divida esse valor em 10 partes iguais:



=

Teremos o $\frac{1}{10}$ do Real ou R\$ 0,10



Números Decimais

Os números decimais tem uma parte inteira e outra decimal separadas por uma vírgula.

EXEMPLO: Veja o número 5,1
Como se lê : 5 ,1 = Cinco inteiros e um décimo.
O número 5 é a parte inteira separada pela vírgula
O número 1 é a parte decimal.

Fonte imagem adaptada: <https://criandopontescp.blogspot.com/2020/07/numeros-decimais.html?sref=pi>

No caso de valores monetários (dinheiro), a **parte inteira equivale ao Real** e a **parte separada por vírgula são os centavos**.

5º) Após a leitura das informações acima, assinale a alternativa correta:

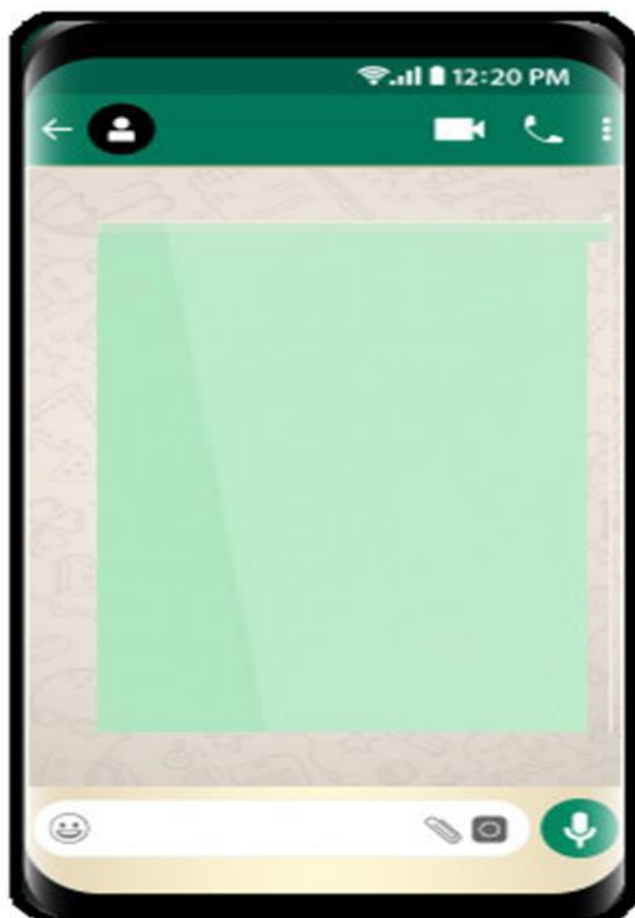
- a) $\frac{1}{10}$ de R\$1,00 equivale a
() 1 centavo () 10 centavos () 50 centavos
- b) $\frac{1}{5}$ de R\$ 1,00 equivale a
() 1 centavo () 10 centavos () 20 centavos
- c) $\frac{1}{2}$ de R\$ 1,00 equivale a
() 50 centavos () 1 centavo () 5 centavos



O WhatsApp é um tipo de rede social que nos permite interagir de várias maneiras com as pessoas.

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-dhjqj>

6º) Que tal escrever, no espaço abaixo, uma mensagem de WhatsApp para um(a) amigo(a)? Desenhe também alguns *emojis* que demonstrem seus sentimentos na mensagem.



Fonte: adaptado de <https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/whatsapp>

• O QUE É AGRICULTURA?

- ARTE DE CULTIVAR A TERRA
- CONJUNTO DE TÉCNICAS PARA O CULTIVO DA TERRA

• HISTÓRIA

- SURTIU HÁ MAIS DE 10 MIL ANOS
- MARCOU O INÍCIO DO SEDENTARISMO
- SURTIU DOS PRIMEIROS AGLOMERADOS HUMANOS
- PERMITIU A PRODUÇÃO EXCEDENTE DE ALIMENTOS



Fonte de imagem adaptada: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-agricultura.htm>

As atividades agrícolas, de modo geral, podem ser classificadas conforme as técnicas de cultivo e distribuição dos seus produtos. Os sistemas agrícolas, entretanto, podem ser divididos essencialmente em dois grandes grupos:

- **Agricultura intensiva:** sistema que apresenta alta produtividade e é realizado em grandes extensões de terra (latifúndios). Faz-se a rotação de cultivos, são utilizados fertilizantes e há seleção de sementes e espécies. A produção, que é mecanizada, apresenta grande rendimento. A mão de obra é qualificada.
- **Agricultura extensiva:** nessa modalidade, a produtividade é baixa, são cultivadas pequenas extensões de terra (minifúndios) e é feito o uso de técnicas simples ou mais rudimentares. O solo é usado continuamente, sem descanso ou rotatividade de culturas, provocando, assim, o seu esgotamento. A produção é realizada por mão de obra não qualificada.

Fonte texto adaptado: <https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-agricultura.htm>

7º) Observe as imagens abaixo e depois responda.

Imagem (1)



Imagem (2)



Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/tipos-agricultura.htm#>

a) Qual imagem representa o sistema de agricultura intensiva?

b) Qual imagem representa o sistema de agricultura extensiva?

c) Qual dos sistemas pode causar o esgotamento do solo e por quê?

A cidade concentra diferentes atividades econômicas. As principais atividades desenvolvidas na cidade são a indústria, o comércio e a prestação de serviços.

Prestação de serviços



Comércio



Indústria



Fonte adaptada: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/4ano/geografia/o-trabalho-na-cidade/5385>

8º) Após a leitura das informações acima, responda às questões.

a) Escreva o nome de quatro profissões que prestam serviços à sociedade.

b) No seu bairro, há algum estabelecimento comercial? Se sim, responda ao que se pede abaixo.

Quais são os profissionais que trabalham nesse local? _____

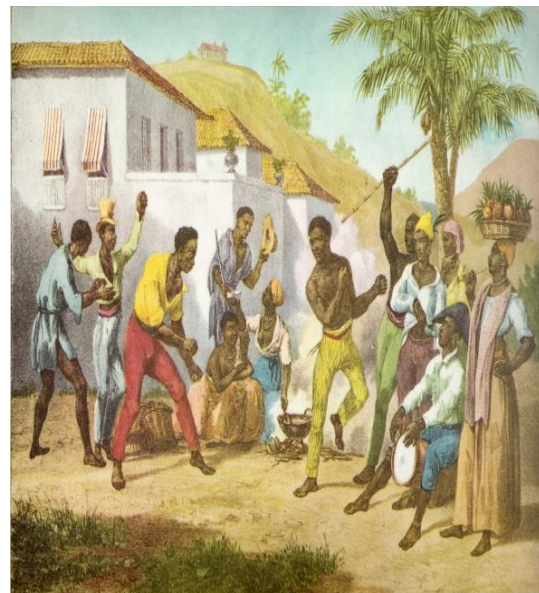
O que eles fazem?

Qual é a importância do trabalho desses profissionais para nossa vida?

A **Capoeira** é uma [expressão cultural](#) afro-brasileira que mistura [arte marcial](#), [esporte](#), [cultura popular](#), dança e [música](#). Desenvolvida no [Brasil](#) por descendentes de [escravos africanos](#), é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, [acrobacias](#) em solo ou aéreas. Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras [artes marciais](#) é a sua musicalidade. Praticantes desta arte marcial brasileira aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar os instrumentos típicos e a cantar. Um capoeirista que ignora a musicalidade é considerado incompleto.

Considera-se que a capoeira tenha surgido em fins do [século XVI](#) no [Quilombo dos Palmares](#), situado na então [Capitania de Pernambuco](#).

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Capoeira>



9º) Vamos aprender os instrumentos e seus respectivos sons que são usados na capoeira? Com a ajuda de seu professor, acesse o link abaixo e assista a uma aula bem interessante.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsNHUPTzG54>

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 04 – ACELERA BRASIL

ESCOLA MUNICIPAL _____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Mudando e transformando: Concordância Nominal

A Concordância Nominal é feita pela variação em:

- Gênero – ir do masculino para o feminino e vice-versa;
- Número – ir do singular para o plural e vice-versa;

Percebemos que é o sentido do texto que indica quando a palavra deve ou não variar.

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/4ano/lingua-portuguesa/concordancia-nominal/3696>

1º) Leia o texto.

Pobre Rato

Um rato muito guloso roeu a roda do carro do rei da Rússia.

O rei ficou com muita raiva e mandou que todos caçassem o rato. Mas, nem era preciso... O rato foi encontrado morto de dor de barriga por ter comido o que não devia!

<https://www.educacaoetransformacao.com.br/pequenos-textos-para-alfabetizacao/pequenos-textos-para-alfabetizacao-textos-curtos-4/?amp>



Agora reescreva o texto, substituindo a palavra **rato** por **ratas**. Tenha cuidado ao escrever, pois outras palavras também mudarão.

Agora, vamos resolver alguns problemas matemáticos?

2º) Ligue aos resultados correspondentes.

Dona Laurinha comprou 96 metros de tecido para costurar 6 vestidos iguais. Cada vestido terá quantos metros de tecido?

91

18

Em uma floricultura tem 455 mudas de rosas para vender igualmente para 5 clientes. Quantas mudas irá receber cada cliente?

16

27

Em uma excursão com a turma da escola, **135** estudantes foram distribuídos igualmente em **5** ônibus. **Quantos alunos** foram em cada ônibus?

Uma lavanderia lava **108** peças em **6** dias. **Quantas peças** de roupa lavará em 1 dia, se lavar a mesma quantidade de peças por dia?

Relação entre campo e cidade

Do campo para a cidade

A cidade e o campo se relacionam constantemente. Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades, como: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros. Esses produtos também são fornecidos às indústrias e comércios.

O campo também fornece muitas matérias-primas para a produção de tecidos, móveis, perfumes, vinhos pelas fábricas que ficam nas cidades. Além do turismo rural que é uma forma de lazer procurado por muitos habitantes da cidade.

Da cidade para o campo

Da cidade saem muitos produtos que são utilizados pelos habitantes do campo, como: roupas, calçados, equipamentos agrícolas, por exemplo. Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados na cidade, como: serviços bancários, de saúde, de beleza, entre outros.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos



3º) Analisando a imagem abaixo, explique como acontece a interdependência entre o campo e a cidade.



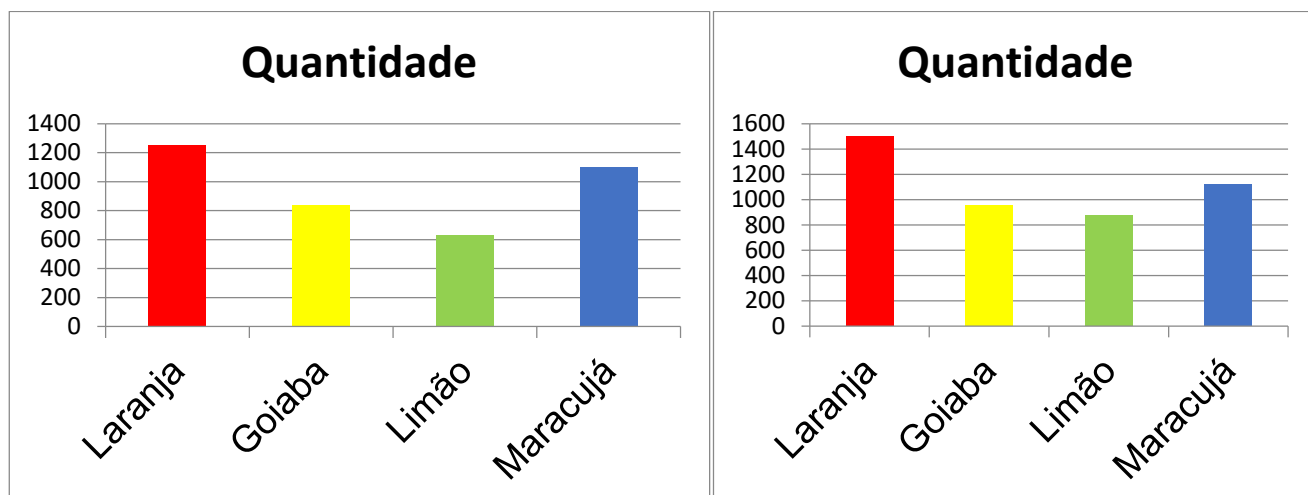
<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/geografia/relacoes-entre-campo-e-cidade/5657>

4º) Para fazer deliciosos sucos uma indústria compra frutas a diversas fazendas. Analise a tabela abaixo e assinale a alternativa correta.

FRUTAS	FAZENDA A	FAZENDA B	FAZENDA C
Laranja	1.250	1.500	1.850
Goiaba	840	950	1.050
Limão	630	875	980
Maracujá	1.100	1.120	960

- a) Qual fazenda forneceu mais laranjas?
() Fazenda A () Fazenda B () Fazenda C
- b) Quantas goiabas, ao todo, a indústria comprou?
() 2.640 goiabas () 2.480 goiabas () 2.840 goiabas
- c) Quantos maracujás a Fazenda A forneceu a mais que a Fazenda C?
() 120 maracujás () 140 maracujás () 150 maracujás
- d) Qual foi a fazenda que forneceu mais frutas para a indústria?
() Fazenda A () Fazenda B () Fazenda C

e) Observe os 2 gráficos abaixo e circule o que representa as frutas compradas na **Fazenda B**.



A relação do patrimônio cultural imaterial se refere às tradições, práticas, aos rituais, conhecimentos e às obras que integram a identidade e coesão social dos povos e comunidades, transmitidos por várias gerações.

Frevo é declarado Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.

O frevo é um gênero musical e de coreografia que surgiu no final do século 19, no Recife.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/frevo/>



5º) Pesquise a história do frevo e depois faça um breve registro nas linhas abaixo.

A **orquestra do frevo** recebe o nome de *Fanfarra*. A música executada no decorrer da dança, por sua vez, também é chamada de frevo. Os **instrumentos musicais** mais utilizados são o trombone, o trompete, o saxofone e a tuba. Uma das características mais marcantes é a utilização de **sombrinhas coloridas**, objeto que assume um papel importante na dança.

6º) Vá até as últimas páginas deste caderno e confeccione sua própria sombrinha de frevo.

Você sabia que existem mais de uma técnica de conservação de alimentos?

7º) Observe as imagens.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/conservacao-dos-alimentos.htm>

a) Escreva as técnicas de conservação de alimentos representadas nas imagens?

b) Qual é a vantagem do uso de técnicas de conservação de alimentos?

c) Pesquise outras formas de conservação de alimentos.

8º) Neste final de semana, o supermercado estará com vários produtos em promoção. A senhora Ana quer aproveitar os preços baixos e fazer suas compras.



o-que-e-demais-situacao-problema-com-excesso-de-dados/1263

PRODUTOS	PREÇO
LINGUIÇA / KG	R\$ 3,00
SABÃO EM PÓ / KG	R\$ 6,00
CREME DENTAL / 90G	R\$ 2,00
FEIJÃO / KG	R\$ 6,00
ARROZ / 5KG	R\$ 11,00
PAPEL HIGIÊNICO / 8 UN.	R\$ 7,00
CAFÉ / 500 G	R\$ 5,00
BISCOITO RECHEADO / 100G	R\$ 2,00

No quadro abaixo estão os produtos em promoção. Calcule os preços dos produtos e registre-os na coluna ao lado. Tente fazer os cálculos mentalmente.

A senhora Ana gastou para comprar:

Produtos	Preços
5kg de sabão em pó	
10 kg de linguiça	
15 kg de arroz	
800 g de biscoito recheado	

Instruções para confecção da sombrinha de frevo

Monte a parte de cima, conforme a figura. Cole por dentro o suporte que está na segunda folha. Pegue um lápis e passe pelo furo no meio do suporte. Passe cola no lado sem ponta do lápis, encaixe no topo da sombrinha e deixe secar. Recorte as fitinhas e dobre conforme a figura, passando cola no meio, para juntar os dois lados. Cole-as na borda da sombrinha e divirta-se!

