PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

Caderno de Atividades 7

Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

CORREÇÃO DE FLUXO – SE LIGA

Estudante: _____

FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – SE LIGA / 2021

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS
Prefeito do Recife

ISABELLA DE ROLDÃO
Vice-Prefeita

FREDERICO DA COSTA AMANCIO
Secretário de Educação

JULIANA GUEDES
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA
ANDREA DA SILVA ARAÚJO
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES
Ana Carla Silva de Melo Cordeiro, Amanda Nery B. da Silva Ribas e Suellen Patrícia da Silva

REVISÃO DE TEXTO
Alex José de Santana, Amanda Nery B. da Silva Ribas, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Elisangela Santana, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira e Izabella Maria Moreira Costa.

ORIENTAÇÕES GERAIS

Querido(a) Estudante e Familiares,

Chegamos a mais um mês! Continuaremos com as atividades que são essenciais para o seu desenvolvimento.

As atividades presentes no Caderno "***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***" foram preparadas na perspectiva de auxiliar o processo de ensino e aprendizagem, devendo as mesmas serem realizadas com a orientação e auxílio do(a) seu(sua) professor(a).

Estamos em uma fase de mudanças, onde vivenciamos momentos de atividades presenciais e também remotas. Tudo foi pensado para que você possa dar prosseguimento a sua aprendizagem, seja nos momentos de interação presencial com o(a) professor(a) e colegas de classe, seja por meio dos momentos remotos.

É muito importante a cooperação da família nessa nova fase, sempre respeitando os protocolos de convivência, apoiando e incentivando a realização das atividades propostas e garantindo a participação efetiva do(a) estudante nos momentos na escola, nas interações por meio de tecnologia e também nas ações de estudo autônomo.

Bons estudos para todos!

Recife, setembro de 2021.

Ana Cristina Avellar
Gerente de Alfabetização e Letramento,
Educação Infantil e Anos Iniciais.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 01 – SE LIGA

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

OLÁ! VAMOS INICIAR MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES! DESSA VEZ, CONVERSANDO UM POUCO SOBRE O QUE É UM “AVISO”.

UTILIZAMOS O **AVISO** PARA TRANSMITIR UMA INFORMAÇÃO QUE SE DESTINA A MUITAS PESSOAS.

GERALMENTE, ELE É AFIXADO EM LOCAL DE GRANDE CIRCULAÇÃO (BANCOS, ESCOLAS, EMPRESAS, RODOVIÁRIAS, ETC.).

FONTE: https://www.espacoeducar.net/

1º) AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UM AVISO! VAMOS AJUDAR A ECONOMIZAR A ENERGIA DA SUA CASA? JUNTO COM ALGUÉM DA FAMÍLIA, ESCREVA UM AVISO ALERTANDO AS PESSOAS SOBRE A NECESSIDADE DE ECONOMIZAR ENERGIA.

ATENÇÃO!

_____

_____

_____

_____

_____

LEIA O TEXTO ABAIXO.

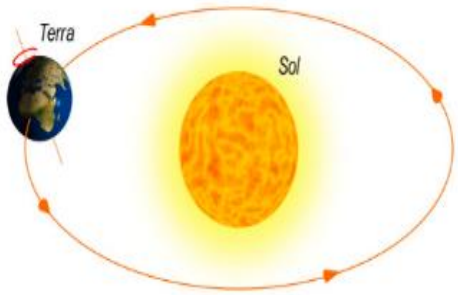
COMO É IMPORTANTE ECONOMIZARMOS ENERGIA!

VOCÊ SABIA QUE O SOL FORNECE PARA O PLANETA TERRA SUA ENERGIA? A **ENERGIA SOLAR**!

A TERRA É O PLANETA EM QUE VIVEMOS. NELA ENCONTRAMOS OS MARES, AS PLANTAS, AS PESSOAS E OS ANIMAIS, ENTRE MUITAS OUTRAS COISAS.

A TERRA NÃO TEM LUZ PRÓPRIA. ELA RECEBE A LUZ E CALOR DO SOL. NÃO É INCRÍVEL?!

FONTE: https://www.belaefeliz.biz/atividades-sobre-o-planeta-terra-para-estudantes/



Fonte: https://blogdoenem.com.br/terra-principais-movimentos-geografia-enem/

2º) RESPONDA AO QUE SE PEDE.

A) QUAL O NOME DO NOSSO PLANETA?

_____

B) O TEXTO TRAZ ALGUMAS COISAS QUE ENCONTRAMOS NO PLANETA TERRA. CITE OUTRAS COISAS QUE EXISTEM EM NOSSO PLANETA, MAS QUE NÃO APARECEM NO TEXTO.

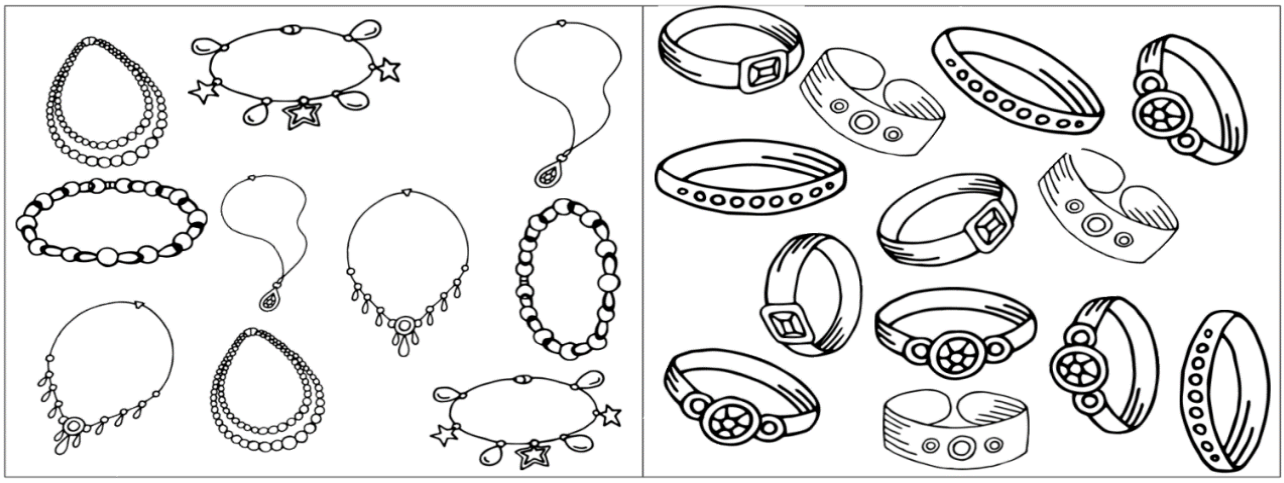
_____

C) EM QUE MOMENTO DO DIA, VOCÊ CONSEGUE PERCEBER A PRESENÇA DA LUZ DO SOL?

_____

3º) OBSERVE AS COLEÇÕES DE BIJUTERIAS DE PAULO E JÚLIA. EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.

PAULA	JÚLIA



FONTE: https://planosdeaula.novaescola.org.br/

A) QUEM TEM A MAIOR COLEÇÃO? _____

B) QUEM TEM A MENOR COLEÇÃO? _____

C) QUANTAS BIJUTERIAS PAULA PRECISA TER EM SUA COLEÇÃO PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE DA COLEÇÃO DE JÚLIA? _____

VOCÊ SABIA QUE A LUZ SOLAR É MUITO IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO DOS SERES VIVOS?

OS **SERES VIVOS** SÃO AQUELES QUE TÊM VIDA, COMO AS PLANTAS, OS ANIMAIS E AS PESSOAS. ELES NASCEM, CRESCEM, ALGUNS SE REPRODUZEM E MORREM.

OS **SERES NÃO VIVOS** SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM CICLO VITAL. ELES APENAS EXISTEM NA NATUREZA OU FORAM FEITOS PELO HOMEM.

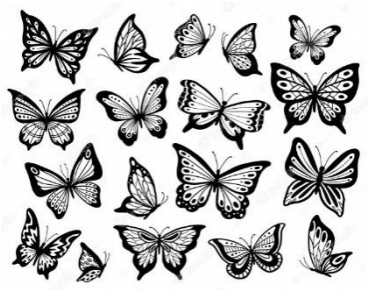
FONTE: https://amorensina.com.br/texto-seres-vivos-e-nao-vivos-ciencias/ Texto adaptado

4º) OBSERVE AS FIGURAS E ESCREVA OS NOMES DELAS NA COLUNA CORRESPONDENTE DOS **SERES VIVOS** OU DOS **SERES NÃO VIVOS**.

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

FONTE: http://profjozilda.blogspot.com/2012/07/seres-vivos-e-nao-vivos.html

5º) PAULA E JÚLIA TAMBÉM AMAM PASSAR O TEMPO LENDO. VAMOS FAZER IGUAL A ELAS? LEIA A QUADRINHA E PASSE UM TRAÇO PARA SEPARAR AS PALAVRAS. DEPOIS, REESCREVA O TEXTO, COLOCANDO O ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS.



https://br.freepik.com/

VOCÊDIZQUESABEMUITO,

BORBOLETASSABEMMAIS.

BORBOLETABATEASASAS,

COISAQUEVOCÊNÃOFAZ.

https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/

_____

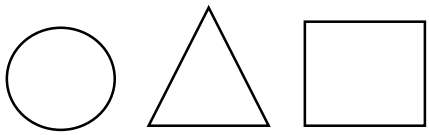
_____

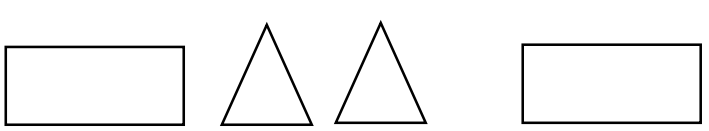
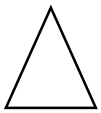
_____

_____

_____

6º) OBSERVE O PADRÃO E COMPLETE CORRETAMENTE AS SEQUÊNCIAS.

A)  _____ _____

B)  _____ 

NO INÍCIO DESTE BLOCO, APRENDEMOS SOBRE AVISO. AGORA VAMOS APRENDERMOS OUTRO TIPO DE TEXTO: O **RECADO**.

O **RECADO** É UM TEXTO, VERBAL OU ESCRITO, QUE ENVIAMOS PARA ALGUÉM COM UMA MENSAGEM SIMPLES, PORÉM IMPORTANTE. VOCÊ JÁ DEVE TER ENVIADO UM RECADO PARA ALGUÉM.

7º) LEIA O RECADO ABAIXO E, EM SEGUIDA, FAÇA O QUE SE PEDE.

10/08/2021

MAMÃE,

VARRI O QUINTAL E COLOQUEI TODO O LIXO EM UM SACO DENTRO DO LIXEIRO.
AGORA, ELE ESTÁ LIMPINHO!

BEIJOS!
TE AMO!
MARTA.

A) PARA QUE SERVE O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER? MARQUE UM (**X**) NA RESPOSTA CERTA.

( ) INFORMAR ALGO.
( ) ENSINAR UMA RECEITA.
( ) VENDER ALIMENTO.
( ) ANUNCIAR UM PRODUTO.

B) AGORA É SUA VEZ! ESCREVA UM RECADO PARA SEU(SUA) PROFESSOR(A). NÃO ESQUEÇA DE ASSINAR!

UMA DAS ATITUDES QUE DEVEMOS TER PARA CUIDAR DO MEIO AMBIENTE É JOGAR O LIXO NO LUGAR CORRETO, ASSIM COMO MARTA ESCREVEU NO RECADO PARA A MÃE.

VOCÊ CONHECE OUTRAS ATITUDES?

8º) FAÇA UMA LISTA COM OUTRAS ATITUDES, QUE DEVEMOS TER, PARA CUIDARMOS DO MEIO AMBIENTE.

AS LENDAS SÃO HISTÓRIAS MUITO ANTIGAS QUE FORAM TRANSMITIDAS ORALMENTE. GERALMENTE, ELAS TÊM A FINALIDADE DE EXPLICAR O UNIVERSO, A NATUREZA E AS RELAÇÕES HUMANAS.

EXISTEM DIVERSAS LENDAS NA ÁFRICA, JÁ QUE ESSE É UM CONTINENTE COM UMA DIVERSIDADE CULTURAL RIQUÍSSIMA. SEU FOLCLORE, OU SEJA, SUAS TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, TAMBÉM SÃO BASTANTE DIVERSAS.

FONTE: https://www.todamateria.com.br/lendas-africanas/

CONHEÇA MAIS SOBRE A CULTURA DO POVO AFRICANO QUE TANTO CONTRIBUIU PARA A FORMAÇÃO DO BRASIL.

COMO SURGIU A NOITE

O TEXTO QUE VOCÊ VAI LER CONTA COMO ACONTECEU A ORIGEM DA NOITE, SEGUNDA UMA LENDA INDÍGENA.

NO COMEÇO DO MUNDO SÓ HAVIA O DIA. A NOITE ESTAVA ADORMECIDA NAS PROFUNDEZAS DO RIO COM BOIÚNA, COBRA GRANDE QUE ERA SENHORA DO RIO. A FILHA DE BOIÚNA, UMA BELA MOÇA, TINHA SE CASADO COM UM RAPAZ DE UM VILAREJO NAS MARGENS DO RIO. SEU MARIDO, UM JOVEM MUITO BONITO, NÃO ENTENDIA PORQUE ELA NÃO QUERIA DORMIR COM ELE. A FILHA DE BOIÚNA RESPONDIA SEMPRE:

– É PORQUE AINDA NÃO É NOITE.

– MAS NÃO EXISTE NOITE. SOMENTE DIA! – ELE RESPONDIA.

ATÉ QUE UM DIA A MOÇA DISSE-LHE PARA BUSCAR A NOITE NA CASA DE SUA MÃE BOIÚNA. ENTÃO, O JOVEM ESPOSO MANDOU SEUS TRÊS FIÉIS AMIGOS IREM PEGAR A NOITE NAS PROFUNDEZAS DO RIO. BOIÚNA ENTREGOU-LHES A NOITE DENTRO DE UM CAROÇO DE TUCUMÃ, COMO SE FOSSE UM PRESENTE PARA SUA FILHA.

OS TRÊS AMIGOS ESTAVAM CARREGANDO A TUCUMÃ QUANDO COMEÇARAM A OUVIR BARULHO DE SAPINHOS E GRILOS QUE CANTAM À NOITE. CURIOSOS, RESOLVERAM ABRIR A TUCUMÃ PARA VER QUE BARULHO ERA AQUELE. AO ABRI-LA, A NOITE SOLTOU-SE E TOMOU CONTA DE TUDO. DE REPENTE, ESCURECEU.

A MOÇA, EM SUA CASA, PERCEBEU O QUE OS TRÊS AMIGOS FIZERAM. ENTÃO, DECIDIU SEPARAR A NOITE DO DIA, PARA QUE ESSES NÃO SE MISTURASSEM. PEGOU DOIS FIOS. ENROLOU O PRIMEIRO, PINTOU-O DE BRANCO E DISSE:

– TU SERÁS CUJUBIN, E CANTARÁS SEMPRE QUE A MANHÃ VIER RAIANDO.

DIZENDO ISSO, SOLTOU O FIO, QUE SE TRANSFORMOU EM PÁSSARO E SAIU VOANDO.

DEPOIS, PEGOU O OUTRO FIO, ENROLOU-O, JOGOU AS CINZAS DA FOGUEIRA NELE E DISSE:

– TU SERÁS CORUJA, E CANTARÁS SEMPRE QUE A NOITE CHEGAR.

DIZENDO ISSO, SOLTOU-O, E O PÁSSARO SAIU VOANDO.

ENTÃO, TODOS OS PÁSSAROS CANTARAM A SEU TEMPO E O DIA PASSOU A TER DOIS PERÍODOS: MANHÃ E NOITE.

FONTE: https://www.portalsaofrancisco.com.br/folclore/como-surgiu-noite

9º) COM AJUDA DE SEU(SUA) PROFESSOR(A), RESPONDA.

A) SEGUNDO A LENDA, O DIA E A NOITE SEMPRE EXISTIRAM?

_____

B) POR QUE A FILHA DE BOIÚNA NÃO QUERIA DORMIR?

_____
_____

C) O QUE A MOÇA FEZ PARA QUE O DIA E NOITE NÃO SE MISTURASSEM?

_____
_____

UMA BRINCADEIRA MUITO LEGAL É BRINCAR DE IMITAR OS ANIMAIS?

VOCÊ SABIA QUE A IMITAÇÃO É UM COMPORTAMENTO AVANÇADO PELO QUAL UM INDIVÍDUO OBSERVA E REPLICA OUTRO. A IMITAÇÃO É TAMBÉM UMA FORMA DE APRENDIZAGEM OBSERVACIONAL QUE LEVA AO "DESENVOLVIMENTO DE TRADIÇÕES, E NO FIM DE CONTAS À NOSSA CULTURA".

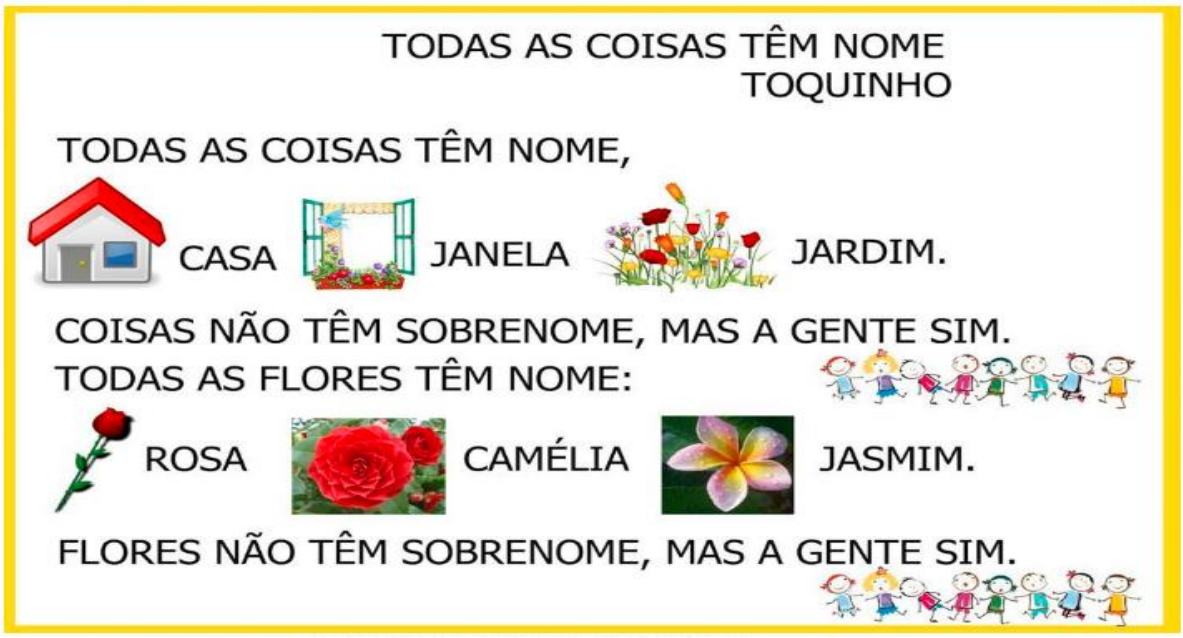
FONTE: https://pt.wikipedia.org/wiki/Imita%C3%A7%C3%A3o

10º) CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ. A LENDA INDÍGENA "**COMO SURGIU A NOITE**" TEM A PRESENÇA DE ALGUNS ANIMAIS! FAÇA A IMITAÇÃO DESSES ANIMAIS USANDO O SOM E A EXPRESSÃO CORPORAL DOS MESMOS. DIVIRTAM-SE!

- AGORA, FAÇA UM DESENHO DESSES ANIMAIS.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 02 – SE LIGA

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____



FONTE: http://analuciamaternal3.blogspot.com/2017/04/todas-as-coisas-tem-nome-toquinho.html - Fragmento

1°) DE ACORDO COM O TEXTO, TODAS AS COISAS TÊM NOME: **CASA**, **JANELA** E **JARDIM**... E AS PESSOAS TÊM NOME E SOBRENOME. E VOCÊ, QUAL O SEU NOME E SOBRENOME?

NOMES PRÓPRIOS SÃO SEMPRE INICIADOS COM LETRA MAIÚSCULA, NÃO ESQUEÇA.

A) ESCREVA O SEU NOME E SOBRENOME.

B) NA SUA FAMÍLIA TEM ALGUÉM COM O NOME PARECIDO COM O SEU? SE SIM, ESCREVA-O E CIRCULE AS LETRAS EM COMUM QUE EXISTEM.

_____

PODEMOS MEDIR O TEMPO (ANOS, MESES, SEMANAS E DIAS) USANDO O CALENDÁRIO.

2º) OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO E RESPONDA.

SETEMBRO - 2021

07/09 – INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

LEGENDA:

SÁB/ DOM | FERIADO | FALTOU

Blog Espaço Educar – www.oespacoeducar.com.br

FONTE: https://oespacoeducar.com.br/2021/01/26/calendarios-2021-com-a-turma-da-monica/

A) ESSE CALENDÁRIO É DE QUAL MÊS?_____

B) QUANTOS DIAS HÁ NESSE MÊS?_____

C) QUANTAS SEMANAS?_____

D) PINTE DE VERMELHO, NO CALENDÁRIO, O DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL. DEPOIS, PINTE O DIA DE HOJE DE VERDE.

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO.

O MELHOR LUGAR DO MUNDO

(NOELE BEGER)

NEM TODA GENTE DO MUNDO TEM CASA PARA MORAR IGUAL À CASA DA GENTE.
EXISTE CASA DE PALHA, QUE TEM O NOME DE OCA, DE PEDRA E DE BAMBU.
EXISTE CASA DE GELO, QUE TEM O NOME DE IGLU.
EXISTE CASA DE PANO, DE TIJOLO OU DE MADEIRA.
EXISTE CASA DE BARRO E ATÉ DE ESTEIRA.
É BOM CONHECER TANTA CASA DIFERENTE.
MAS O MELHOR LUGAR DO MUNDO É MESMO A CASA DA GENTE.

Fonte:http://atividadeseducativas10.com/tipos-de-moradia/

Fonte: https://educanilopolis.com.br/ead/wp-content/uploads/2020/04/TIPOS-DE-MORADIA-Renata-Soares.pdf

3°) DE ACORDO COM O TEXTO, EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MORADIA, CONSTRUÍDOS COM DIVERSOS MATERIAIS.

A) QUAIS DAS MORADIAS CITADAS NO TEXTO E MOSTRADAS NAS IMAGENS ACIMA VOCÊ CONHECE?

_____

_____

B) CIRCULE A MORADIA MAIS PARECIDA COM A SUA.

O FREVO É UM RITMO MUSICAL TÍPICO DO CARNAVAL DE PERNAMBUCO. OS DANÇARINOS, PORTANDO SOMBRINHAS, EXECUTAM COREOGRAFIAS EM RITMO ACELERADO E MOVIMENTOS ACROBÁTICOS COM FIGURINOS COLORIDOS.
O NOME FREVO VEM DA PALAVRA FERVER QUE, NA PRONÚNCIA POPULAR, VIROU ”FREVER”, PASSANDO A SIGNIFICAR FERVURA, OU SEJA, AGITAÇÃO.
Fonte file:///C:/Users/Educa%C3%A7%C3%A3o/Downloads/escola_total_-_oficina_1_-_barao_-_26032021_1.pdf Texto adaptado

FONTE:https://culturalmenteversados.wordpress.com/2016/09/24/frevo/

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRENDER VÁRIOS PASSOS DE FREVO HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6XRUFQQEQ9O&T=34S

4°) REALIZE ALGUNS PASSOS DE FREVO E, EM SEGUIDA, RESPONDA.

A) COMO VOCÊ SE SENTIU REALIZANDO ESSES MOVIMENTOS?

_____

B) QUAIS MOVIMENTOS VOCÊ REALIZOU?

_____

C) VOCÊ USOU MUITA FORÇA PARA SALTAR, GIRAR?

_____

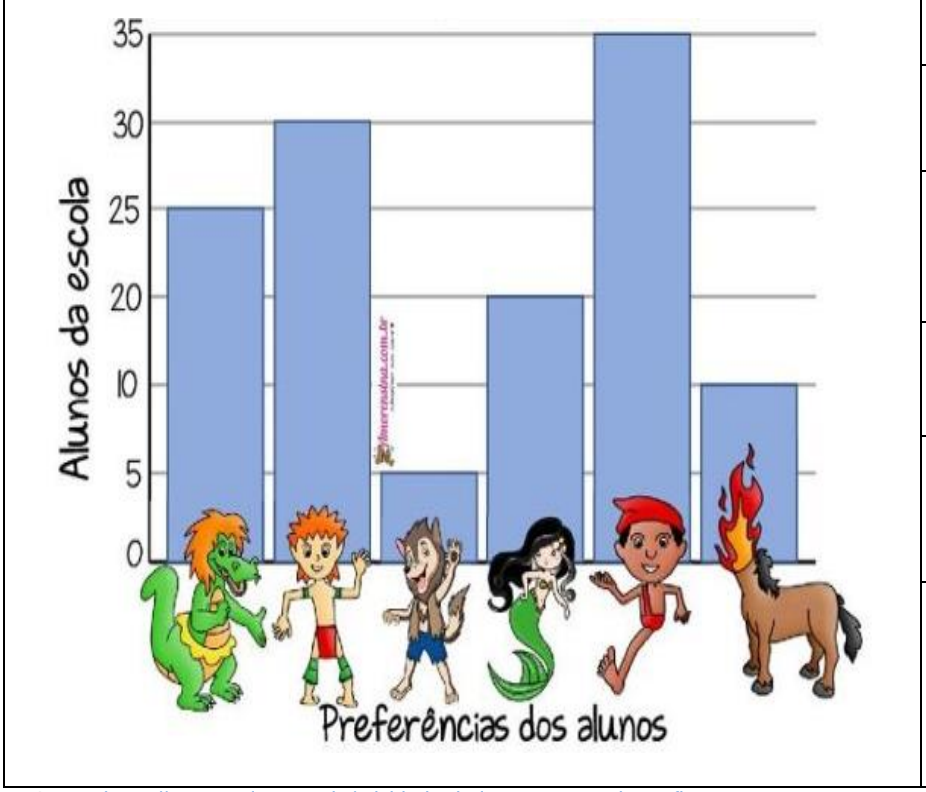
D) PRECISOU DE MUITO ESPAÇO PARA EXECUTAR OS MOVIMENTOS?

_____

E) O RITMO FOI LENTO OU RÁPIDO?

_____

5º) OBSERVE O RESULTADO DA PESQUISA REALIZADA COM OS ALUNOS DE UMA TURMA DO SE LIGA SOBRE AS LENDAS BRASILEIRAS. DEPOIS, PREENCHA A TABELA AO LADO COM A QUANTIDADE DE VOTOS QUE CADA LENDA TEVE.



PERSONAGENS	VOTOS
CUCA	
CURUPIRA	
LOBISOMEM	
IARA	
SACI PERERÊ	
MULA SEM CABEÇA	

FONTE: https://amorensina.com.br/atividade-de-interpretacao-de-grafico-5o-ano

VAMOS AGORA RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS?

6°) LEIA OS PROBLEMAS COM ATENÇÃO E RESOLVA-OS .

A) DONA CUCA ENCHEU O CALDEIRÃO COM 20 ARANHAS E 15 SAPOS, PARA FAZER UMA PORÇÃO. QUANTOS ANIMAIS ELA COLOCOU NO CALDEIRÃO?

_____ + _____ = _____

B) O SACI ESTAVA BRINCANDO DE ARREMESSAR ARGOLAS. SABENDO QUE ELE JÁ JOGOU TRÊS ARGOLAS, QUANTAS AINDA FALTAM SER ARREMESSADAS?

_____ - _____ = _____

https://br.freepik.com/search?dates=any&format=search&page=1&query=cuca%20FOLCLORE&sort=popular

É PRECISO MANTER UM EQUILÍBRIO ENTRE OS COMPONENTES BIÓTICOS E ABIÓTICOS, PARA TERMOS UM AMBIENTE SAUDÁVEL. SABEMOS QUE O SER VIVO É UM FATOR BIÓTICO. JÁ A ÁGUA, O AR, A TEMPERATURA, O SOLO E A LUZ SÃO FATORES ABIÓTICOS. JUNTOS, OS SERES BIÓTICOS E ABIÓTICOS FORMAM O ECOSSISTEMA.

7°) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ESCREVA (**B)** NOS QUADRINHOS QUE MOSTRAM **FATORES BIÓTICOS** E (**A)** NOS QUADRINHOS COM **FATORES ABIÓTICOS.**

https://br.freepik.com/fotos-vetores-gratis/

A ÁGUA, O AR E O SOLO SÃO ELEMENTOS ESSENCIAIS PARA OS SERES VIVOS. A ÁGUA É O ELEMENTO BÁSICO PARA A FORMAÇÃO DA VIDA NA TERRA. SEM ELA, SERIA IMPOSSÍVEL QUE AS PLANTAS E OS ANIMAIS SE DESENVOLVESSEM. ALÉM DISSO, O AR DO NOSSO PLANETA CONTÉM QUANTIDADE DE OXIGÊNIO NECESSÁRIA PARA QUE SE TORNE POSSÍVEL A VIDA DOS ANIMAIS E DOS SERES HUMANOS. POR ÚLTIMO, AS CONDIÇÕES DO SOLO NA TERRA TAMBÉM SÃO NECESSÁRIAS PARA QUE AS PLANTAS E A VEGETAÇÃO SE DESENVOLVAM, PERMITINDO A VIDA.

8º) DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE UM (**X**) NAS AFIRMATIVAS VERDADEIRAS.

( ) AS PLANTAS NÃO PRECISAM DO SOLO PARA SE DESENVOLVER .

( ) A ÁGUA É O ELEMENTO BÁSICO PARA A FORMAÇÃO DA VIDA NA TERRA.

( ) O AR DO NOSSO PLANETA CONTÉM QUANTIDADE DE OXIGÊNIO NECESSÁRIA PARA QUE SE TORNE POSSÍVEL A VIDA DOS ANIMAIS E DOS SERES HUMANOS.

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE ORGANIZAÇÃO FAMILIAR?

9°) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ESCREVA AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ CONSEGUE PERCEBER ENTRE ELAS.

FONTE: https://variasestruturas.blogspot.com/2019/03/estrutura-familiar-de-ontem-e-de-hoje.html

_____

_____

_____

_____

_____

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 03 – SE LIGA

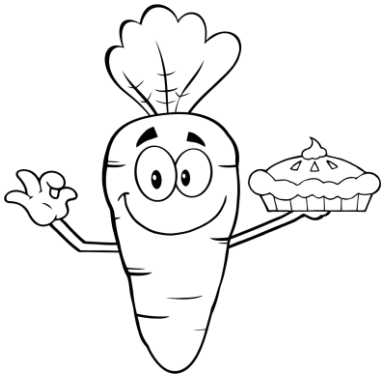
ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

VOCÊ GOSTA DE BOLO? VEJA ESTA DELICIOSA RECEITA.

BOLO DE CENOURA

INGREDIENTES:

- ✓ 3 CENOURAS MÉDIAS RALADAS
- ✓ 4 OVOS
- ✓ 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- ✓ 2 XÍCARAS DE AÇÚCAR
- ✓ 1 XÍCARA DE ÓLEO
- ✓ 1 COLHER DE SOPA DE FERMENTO EM PÓ



https://www.colorironline.com/imprimir/c

MODO DE PREPARO:

BATA TUDO NO LIQUIDIFICADOR E COLOQUE A MASSA NUM TABULEIRO UNTADO COM MANTEIGA. LEVE AO FORNO QUENTE, DURANTE 20 MINUTOS.

Fonte: https://www.tudogostoso.com.br/receita/23-bolo-de-cenoura.html - Texto adaptado

1º) DE ACORDO COM A RECEITA ACIMA, RESPONDA.

A) QUAIS AS PARTES EM QUE ESTÁ DIVIDIDA A RECEITA?

_____

B) QUAL O TÍTULO DA RECEITA? _____

C) QUAIS SÃO OS INGREDIENTES USADOS NA RECEITA?

_____

_____

_____

D) VOCÊ CONHECE ALGUMA RECEITA? QUAL?

_____

2º) VEJA O PREÇO DE CADA INGREDIENTE UTILIZADO NO BOLO DE CENOURA.

https://www.colorironline.com/imprimir/desenho-cenoura-simples-para-colorir-1/

https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-acucar-e-sal

https://www.smartkids.com.br/colorir/desenho-hoje-e-dia-dia-do-trigo

https://pt.dreamstime.com/livro-para-colorir-seis-ovos-da-galinha-crian%C3%A7as-image138603237

PREÇO DO QUILO: **R$ 4,00**

PREÇO DO QUILO: **R$ 3,50**

PREÇO DO QUILO: **R$ 5,60**

PREÇO DA BANDEJA: **R$ 3,00**

A) QUAL O INGREDIENTE MAIS CARO? _____

B) QUAL INGREDIENTE CUSTA MENOS? _____

C) QUANTO O QUILO DO TRIGO CUSTA A MAIS DO QUE A BANDEJA DE OVOS? _____

O BOLO DE CENOURA MOSTRADO NA RECEITA FICA PRONTO EM APENAS 20 MINUTOS. VOCÊ SABIA QUE, NO DIA A DIA, PRECISAMOS MEDIR O TEMPO PARA REALIZAR VÁRIAS ATIVIDADES?

AS MEDIDAS DE TEMPO SURGIRAM PARA ATENDER DIVERSAS NECESSIDADES DOS SERES HUMANOS. A PRIMEIRA REFERÊNCIA PARA CONTROLE DO TEMPO FOI O SOL. ATUALMENTE MEDIR O TEMPO CONTINUA SENDO UMA TAREFA IMPORTANTE, POR ISSO SURGIRAM OS RELÓGIOS E CALENDÁRIOS.
EXISTEM VÁRIAS UNIDADES DE MEDIDAS DE TEMPO, COMO: A HORA, O MINUTO, OS DIAS, AS SEMANAS, OS MESES, OS ANOS, ENTRE OUTROS. MAS A QUE MAIS UTILIZAMOS É A HORA.

Fonte: https://cucasuperlegal.com/4o-ano-plano-de-aula-e-atividades-alinhadas-a-bncc-matematica-medida-de-tempo-relogios-analogicos-e-digitais/ Texto adaptado.Fonte da imagem:https://escolakids.uol.com.br/matematica/unidades-de-medida-de-tempo.htm

ANA, AO ACORDAR PELA MANHÃ, GASTA, MAIS OU MENOS, 15 MINUTOS PARA TOMAR BANHO, 10 MINUTOS PARA SE TROCAR, 15 MINUTOS PARA TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ E 20 MINUTOS ATÉ CHEGAR À ESCOLA, TOTALIZANDO 1 HORA.

3º) AGORA É COM VOCÊ! APROXIMADAMENTE, QUANTO TEMPO VOCÊ GASTA PARA

A) TOMAR BANHO? _____

B) TOMAR CAFÉ ? _____

C) REALIZAR O PERCURSO QUE VOCÊ FAZ PARA CHEGAR À ESCOLA?

_____

LEIA O TEXTO.

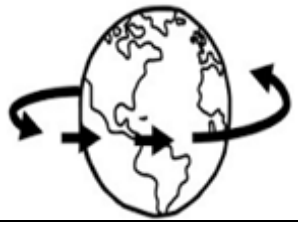
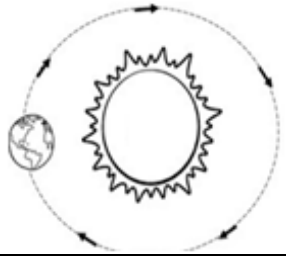
OS MOVIMENTOS DA TERRA

- O MOVIMENTO DA TERRA EM TORNO DE SI MESMA É CHAMADO **ROTAÇÃO**, QUE DURA, APROXIMADAMENTE, 24 HORAS, OU SEJA, UM DIA. ESTE MOVIMENTO EXPLICA A EXISTÊNCIA DOS DIAS E DAS NOITES.
- O MOVIMENTO DA TERRA EM TORNO DO SOL É CHAMADO DE **TRANSLAÇÃO**. O TEMPO QUE A TERRA DEMORA PARA DAR UMA VOLTA COMPLETA EM TORNO DO SOL É DE, APROXIMADAMENTE, UM ANO. É POR CAUSA DESSE MOVIMENTO QUE ACONTECEM AS ESTAÇÕES DO ANO: PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO.

Fonte: http://geofessoraju.blogspot.com/2012/03/alunos-do-6-ano.html - Texto adaptado.

4º) COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O QUE APRENDEMOS SOBRE OS MOVIMENTOS DO NOSSO PLANETA.

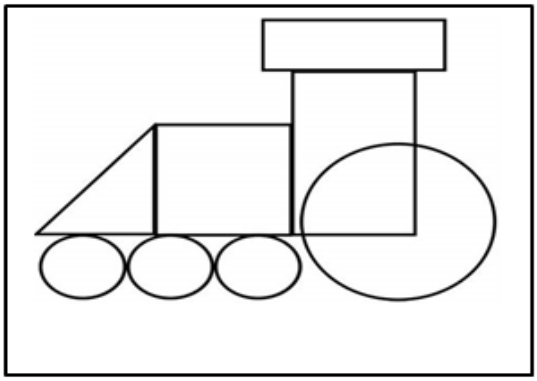
	A _____ É O PLANETA EM QUE VIVEMOS.

	O MOVIMENTO EM QUE A TERRA GIRA EM TORNO DE SI MESMA É CHAMADO DE _____
	O MOVIMENTO EM QUE A TERRA GIRA EM TORNO DO SOL É CHAMADO DE _____

Fontes: https://www.tudodesenhos.com/planeta-terra; https://suportegeografico77.blogspot.com/2021/07/3-atividades-on-line-sobre-translacao-e.html; https://suportegeografico77.blogspot.com/2021/07/3-atividades-on-line-sobre-translacao-e.html

VAMOS RELEMBRAR AS FIGURAS PLANAS?

5º) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

	A) PINTE O TRIÂNGULO. B) MARQUE UM X NOS CÍRCULOS. C) RISQUE O QUADRADO. D) CIRCULE OS RETÂNGULOS.

Fonte: https://mungfali.com/page/97421092FB52659828FEBACBB747B414BD27C1E1/pin_de_marika_k%C3%A9ke%C5%A1iov%C3%A1_em_tvary_%7C_atividades_de_

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO?

ELES SÃO UTILIZADOS NA LÍNGUA ESCRITA PARA REPRODUZIR PAUSAS E ENTONAÇÕES DA FALA. OS QUE MAIS SE DESTACAM SÃO:

O PONTO (.)
A VÍRGULA (,)
OS DOIS PONTOS (:)
O PONTO DE EXLAMAÇÃO (!)
O PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)
AS RETICÊNCIAS (...)
O TRAVESSÃO (–).

6º) MÁRIO ESCREVEU O BILHETE ABAIXO PARA SEU AMIGO, MAS ESQUECEU DE UTILIZAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO. REESCREVA-O, COLOCANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE MÁRIO ESQUECEU.

FELIPE

VAMOS ANDAR DE BICICLETA AMANHÃ DEPOIS QUE CHEGARMOS DA ESCOLA

ESPERO VOCÊ NA PRAÇA

MÁRIO

_____

_____

_____

_____

_____

_____

7º) MARIANA JUNTOU AS MOEDAS ABAIXO EM SEU COFRINHO.

https://www.completei.com/moedas-nacionais/metais/bimetalica/moeda-brasil-1-real-2010-mbc

https://www.completei.com/moedas-nacionais/metais/inox/moeda-brasil-50-centavos-2017-fc

MARQUE UM (**X**) NA OPÇÃO QUE REPRESENTA A QUANTIA QUE MARIANA CONSEGUIU JUNTAR CORRESPONDENTE AO VALOR DAS MOEDAS.

( )

( )

( )

Fonte: http://www.portosma.com.br/fotos/dinheiro/index.php

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS?

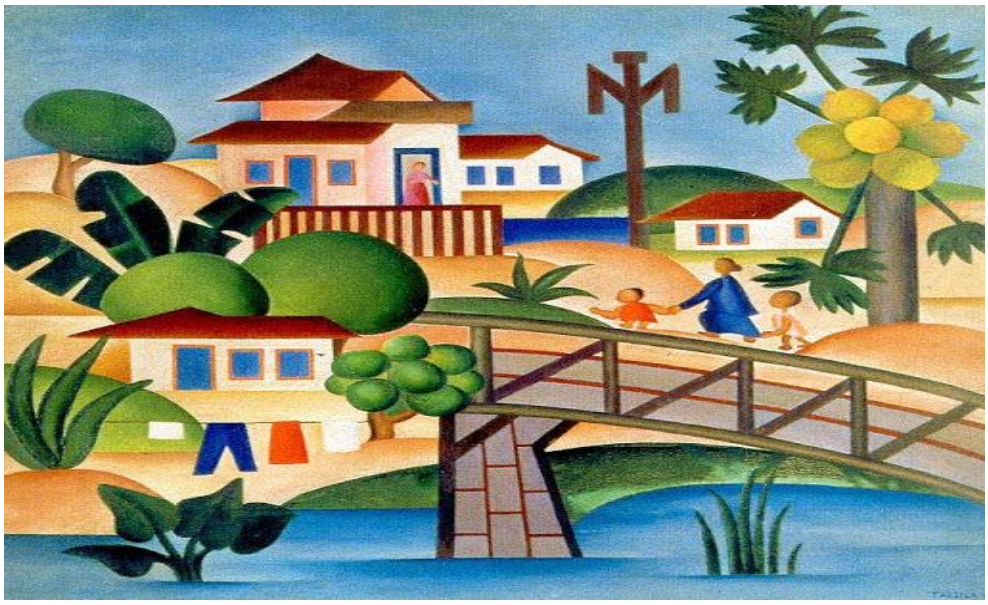
LEIA O TEXTO ABAIXO PARA ENTENDER MELHOR ESTE ASSUNTO.

AS PAISAGENS PODEM APRESENTAR ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.

OS **ELEMENTOS NATURAIS** SÃO AQUELES PROVENIENTES DA NATUREZA, OU SEJA, NÃO SOFREM INTERVENÇÃO HUMANA.
EXEMPLO: MONTANHAS, RIOS, OCEANOS, ETC.

OS **ELEMENTOS CULTURAIS** SÃO AQUELES CONSTRUÍDOS PELO SER HUMANO, A PARTIR DE SUAS NECESSIDADES.
EXEMPLO: CASAS, PRÉDIOS, PONTES, ETC.

8º) OBSERVE A TELA DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL, NA QUAL ELA REPRESENTA UMA PAISAGEM.



Fonte: https://www.ebiografia.com/obras_tarsila_do_amaral/

A) IDENTIFIQUE OS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS QUE APARECEM NA PINTURA ACIMA.

ELEMENTOS NATURAIS
_____
_____
_____
_____
_____

ELEMENTOS CULTURAIS
_____
_____
_____
_____
_____

9º) LEIA O TEXTO A SEGUIR SOBRE O CURUPIRA.

CURUPIRA

O CURUPIRA É UM PERSONAGEM PRESENTE NAS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

DE ACORDO COM A LENDA, ELE É O PROTETOR DAS FLORESTAS, MORA NA MATA E VIVE FAZENDO TRAVESSURAS.

DE ESTATURA BAIXA, O CURUPIRA POSSUI CABELOS AVERMELHADOS (COR DE FOGO) E SEUS PÉS SÃO VIRADOS PARA TRÁS, ENGANANDO FACILMENTE OS CAÇADORES QUANTO À DIREÇÃO A SEGUIR.

Fontes: Texto - https://turmadofolclore.com.br/a-turma-curupira/ - Adaptado; Imagem - https://turmadofolclore.com.br/a-turma-curupira/

A) IMAGINE QUE VOCÊ FOI AO TEATRO ASSISTIR À PEÇA SOBRE O CURUPIRA. REPRESENTE NO ESPAÇO ABAIXO, POR MEIO DE DESENHO, O PERSONAGEM DA LENDA QUE VOCÊ ACABOU DE LER E O AMBIENTE ONDE ELE VIVE.

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 07 – BLOCO Nº 04 – SE LIGA

ESCOLA MUNICIPAL_____
NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

HOJE IREMOS CONHECER UM CONTO POPULAR CHAMADO “O CEGO QUE NÃO ERA BOBO”. LEIA O TEXTO ABAIXO. SE PRECISAR, PEÇA A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A).

O CEGO QUE NÃO ERA BOBO

ERA UMA VEZ UM CEGO QUE ANDAVA MENDIGANDO DE PORTA EM PORTA PARA SOBREVIVER. MUITO RESPONSÁVEL, ELE CONSEGUIA ECONOMIZAR ALGUMAS MOEDAS, QUE ENTERRAVA NO SEU QUINTAL.

UM DIA, SEU VIZINHO PERCEBEU QUE ELE ESCONDIA ALI ALGUMA COISA. BEM SILENCIOSO, À NOITE, O VIZINHO FOI ATÉ LÁ, CAVOU A TERRA E ROUBOU AS MOEDAS.

DALI A UNS DIAS, QUANDO O CEGO VOLTOU AO LOCAL PARA ACRESCENTAR UMA MOEDA AO SEU TESOURO, DESCOBRIU QUE HAVIA SIDO ROUBADO. MUITO CHATEADO, QUIS GRITAR, MAS CONTROLOU-SE; DE NADA ADIANTARIA FICAR GRITANTO E COM RAIVA. EM VEZ DISSO, VOLTOU PARA CASA E COMEÇOU A PENSAR NUMA MANEIRA DE RECUPERAR SEU DINHEIRO. DESCONFIOU DE QUE O LADRÃO SÓ PODERIA SER O VIZINHO E ARMOU UM PLANO.

NA MANHÃ SEGUINTE, PROCUROU-O DIZENDO ASSIM:

—VIZINHO, ESTOU NUMA GRANDE DÚVIDA E PENSEI QUE VOCÊ PODERIA ME AJUDAR. ACONTECE QUE HOJE FIQUEI SABENDO QUE HERDEI UMA FORTUNA EM MOEDAS DE OURO. EU TENHO UM ESCONDERIJO SECRETO ONDE GUARDO MINHAS ECONOMIAS, MAS NÃO SEI SE LÁ É UM LUGAR SEGURO DE LADRÕES. VOCÊ NÃO ACHA QUE TALVEZ FOSSE MELHOR ENTREGAR ESSA FORTUNA PARA O BANCO GUARDAR?

OS OLHOS DO VIZINHO PISCARAM QUERENDO A FORTUNA. E JÁ PENSANDO EM PÔR AS MÃOS EM TODO O TESOURO, DISSE AO CEGO QUE O MELHOR SERIA GUARDAR TUDO JUNTO NO ESCONDERIJO, COM CERTEZA UM LUGAR MUITO SEGURO, SIM!

O CEGO AGRADECEU O CONSELHO E PARTIU PARA A CIDADE, DIZENDO QUE IA BUSCAR A HERANÇA. SEM PERDER TEMPO, O VIZINHO RECOLOCOU O QUE HAVIA ROUBADO DE VOLTA NO BURACO NO QUINTAL; COBRIU TUDO COM TERRA E FOI EMBORA.

DALI A POUCO O CEGO VOLTOU E, CONFORME ESPERAVA, ENCONTROU NO LUGAR DE SEMPRE AS SUAS PRECIOSAS MOEDAS.

À NOITE, QUANDO O VIZINHO LADRÃO RETORNOU, SÓ ENCONTROU NO QUINTAL UM BURACO VAZIO, TÃO VAZIO QUANTO A POBRE CABEÇA DE QUEM ROUBA O QUE NÃO LHE PERTENCE.

NOVAS HISTÓRIAS ANTIGAS. SÃO PAULO (SP): BRINQUE-BOOK.

1º) SOBRE O CONTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER, RESPONDA.

A) QUAIS OS PERSONAGENS DO TEXTO?

_____

_____

B) COMO SE CHAMA O CONTO QUE VOCÊ LEU?

_____

C) SE PUDESSE DAR OUTRO TÍTULO AO TEXTO, QUAL VOCÊ DARIA?

_____

_____

	CONTO POPULAR É UM TEXTO, GERALMENTE CURTO, CRIADO E RECRIADO PELA IMAGINAÇÃO POPULAR. ELE SERVE PARA DIVERTIR E EDUCAR TODAS AS PESSOAS QUE LEEM OU OUVEM, E NINGUÉM SABE QUEM O INVENTOU OU ESCREVEU! POR ISSO, CADA POVO CONTA DO SEU JEITO E, MUITAS VEZES, UMA MESMA HISTÓRIA PODE SER CONTADA COM ALGUMAS MUDANÇAS. DAÍ AQUELE PROVÉRBIO: “QUEM CONTA UM CONTO, AUMENTA UM PONTO!”.

FONTE: colorir.blog.br

2º) QUE OUTROS CONTOS POPULARES VOCÊ JÁ OUVIU? SE NECESSÁRIO, CONSULTE ALGUÉM DE SUA CASA.

_____

_____

_____

3º) NO CONTO, O CEGO POSSUÍA ALGUMAS MOEDAS. SE ELE TIVESSE SETE SAQUINHOS E, EM CADA UM DELES, GUARDASSE DOZE MOEDAS, QUANTAS MOEDAS O CEGO TERIA NO TOTAL?

CÁLCULO	RESPOSTA

A HIGIENE DO CORPO E OS CUIDADOS COM OS ESPAÇOS EM QUE VIVEMOS SÃO FUNDAMENTAIS À MANUTENÇÃO DE UMA BOA SAÚDE. DENTRE ESSES CUIDADOS, É MUITO IMPORTANTE EVITAR A EXPOSIÇÃO EXCESSIVA DO NOSSO CORPO AO SOL.

Fonte: https://www.conexaolianagel.com/2018/04/o-que-auto-estima-tem-ver-com-higiene.html

Fonte: http://ascarinhaslarocas.blogspot.com/2013/07/cuidados-ter-com-o-sol.html - Imagem adaptada.

4º) ASSINALE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS ADOTAR AO FICARMOS EXPOSTOS AO SOL.

( ) USAR BONÉ.
( ) PASSAR PROTETOR SOLAR.
( ) NÃO BEBER ÁGUA.
( ) EXPOR-SE AO SOL NO HORÁRIO DAS 7 ÀS 10 HORAS.

OBSERVE AS FOTOS DO BAIRRO DO RECIFE COMO ERA ANTIGAMENTE E COMO ESTÁ ATUALMENTE.

https://revista.algomais.com/wp-content/uploads/2017/11/praca-rio-branco.jpg;
https://www.guiaviagensbrasil.com/blog/um-passeio-pelo-recife-antigo/

5º) RESPONDA AO QUE SE PEDE.

A) COMO SE CHAMA A CIDADE EM QUE VOCÊ MORA?

_____

B) COM A EVOLUÇÃO DA NOSSA CIDADE, O QUE VOCÊ PERCEBE COMO UM BENEFÍCIO, OU SEJA, UMA MUDANÇA QUE FACILITA A VIDA DAS PESSOAS? _____

_____

6º) REVEJA AS IMAGENS DO BAIRRO DO RECIFE E LISTE TRÊS DIFERENÇAS OCORRIDAS NA PAISAGEM, COM A EVOLUÇÃO DO TEMPO.

1._____
2._____
3._____

A ARTE EXISTE EM VÁRIAS CIVILIZAÇÕES. NA GRÉCIA, POR EXEMPLO, HÁ REGISTRO DAS PRIMEIRAS PINTURAS, FREQUENTEMENTE ENCONTRADAS EM VASOS DE CERÂMICA NOS QUAIS ERA POSSÍVEL VER CARACTERÍSTICAS GEOMÉTRICAS, COMO TRIÂNGULOS E CÍRCULOS, E FORMAS EM XADREZ.

MAIS TARDE, APÓS O AMADURECIMENTO DA TÉCNICA APARECERAM FIGURAS HUMANAS EM MEIO AOS ELEMENTOS ABSTRATOS E FIGURAS DE ANIMAIS EM COMPOSIÇÕES MAIS ELABORADAS.

FONTE: https://professort.com.br/arte-arte-grega-escultura-pintura-e-arquitetura/Adaptado.

7º) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA UM RELEITURA DO VASO, POR MEIO DE UM DESENHO. CAPRICHE!

EXEMPLO DE VASO GREGO

FONTE: https://professort.com.br/arte-arte-grega-escultura-pintura-e-arquitetura/