



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA

GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

BLOCO 6 - Arte e Cidadania

Anos Iniciais – 2º ano e Se Liga

AS IMAGENS ABAIXO SÃO OBRAS DE ARTE DO ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ. NELAS PODEMOS VER ALGUMAS BRINCADEIRAS DE RUA.
Disponível em

<https://www.google.com/search?q=quadros+de+ivan+cruz&oq=quadros+de+ivan+cruz&gs=chrome..69i57.4513j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>. Acesso em 29/04/2020.

1º) ESCREVA O NOME DAS BRINCADEIRAS QUE APARECEM NAS OBRAS DE ARTE ACIMA.

2º) NOS QUADROS, HÁ BRINCADEIRAS QUE VOCÊ NUNCA BRINCOU?

3º) DUAS BRINCADEIRAS APARECEM REPETIDAS NAS IMAGENS. VOCÊ PERCEBEU? ESCREVA O NOME DELAS NOS ESPAÇOS ABAIXO.

ORIENTAÇÃO: Se faz necessário sempre contextualizar com o cotidiano infantil. Sempre utilizar LIBRAS e audiodescrição, dependendo da condição da criança. Caso ela apresente dificuldade na motricidade dos membros superiores, o adulto poderá ajudar no registro. O uso de recursos em CA (Comunicação Alternativa) é indispensável para as crianças não oralizadas. Caso não esteja alfabetizada, pode fazer uso de recorte com colagem para responder. Pode utilizar também alfabeto móvel para a execução dessas atividades ou mesmo de jogos que estão no site do Portal da Educação da Prefeitura do Recife.

https://play.google.com/store/search?q=HAND%20TALK&c=apps&hl=pt_BR

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.morgade.lele>

<https://play.google.com/store/apps/dev?id=7967994347502615844>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ludicside.librario>

4º) PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DE ALGUMAS BRINCADEIRAS E PINTE-OS COM CORES DIFERENTES.

ORIENTAÇÃO: Um caça palavras com tantas informações (muitas letras) podem dificultar a realização da atividade por crianças com DI, surdez, rigidez muscular (problemas nos movimentos dos braços e mãos). Por isso, pode-se usar a alternativa do alfabeto móvel para formar palavras simples referentes a brincadeiras que a criança goste, utilizando palavras como BOLA, BONECA, PIÃO... O uso de figuras para colagem é uma forma de registrar algumas brincadeiras e brinquedos que divertem a criança. Sempre dentro do contexto do estudante.

5º) DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O NOME DE ALGUMAS BRINCADEIRAS.

ORIENTAÇÃO: Levando em consideração às orientações de quesitos anteriores, o uso do alfabeto móvel continua sendo apropriado para a concretização desta atividade. A prancheta de CA para casos de rigidez nos membros superiores e não oralização da criança, também é bem vindo para a realização deste quesito, bem como colagem de figuras por parte da criança, caso ainda não esteja alfabetizada. O adulto/leitor, também pode registrar as respostas das crianças, dependendo da condição de cada uma. Pode utilizar também alfabeto móvel para a execução dessas atividades ou mesmo de jogos que estão no site do Portal da Educação da Prefeitura do Recife.

https://play.google.com/store/search?q=HAND%20TALK&c=apps&hl=pt_BR

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.morgade.lele>

<https://play.google.com/store/apps/dev?id=7967994347502615844>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ludicside.librario>

6º) CIRCULE AS DUAS FORMAS DE EXPRESSÃO DA ARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

7º) LIGUE AS IMAGENS À FORMA DE EXPRESSÃO DA ARTE QUE CADA UMA REPRESENTA.

ORIENTAÇÃO: Uso de CA, de LIBRAS e audiodescrição para explicar a atividade é indispensável, levando em consideração a condição de cada criança. Podemos, além de circular o que se pede (resposta pessoal), a criança pode desenhar ou colar figuras referentes ao que ela mais gosta de fazer/participar referente à expressão artística. Outra alternativa é mostrar imagens como as que estão na 7ª questão, para que o estudante aponte a sua escolha/preferência. No quesito de ligar as imagens ao nome, além da criança ligar, ela pode colar tiras de fitas, cordão, pintar com tinta, um adulto lê para ela e, com a resposta, o adulto liga (caso a criança tenha dificuldade de motricidade nos membros superiores). É importante sempre contextualizar o assunto tratado com a vida da criança. Todas as imagens devem ter legendas e audiodescrição para os estudantes cegos e/ou com baixa visão. Também devesse ampliar letras, textos, imagens em tamanho adequado a sua percepção visual dos estudantes com baixa visão e/ou utilizar a lupa. Assim como na atividade anterior é importante inserir novos sinais de LIBRAS, relacionados ao tema trabalhado. Sugerimos a utilização dos jogos disponível no site do Portal da Educação da Prefeitura do Recife.
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ludicside.librario>
https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.handtalk&hl=pt_BR
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.morgade.lele>
<https://play.google.com/store/apps/dev?id=7967994347502615844>

8º) CADA QUADRO ABAIXO REPRESENTA UMA OBRA DO ARTISTA IVAN CRUZ, MAS ESTÃO FALTANDO AS IMAGENS. RECORTE AS FIGURAS DA PRÓXIMA PÁGINA E COLE-AS PARA COMPLETAR OS QUADROS.

ORIENTAÇÃO: Esse quesito tem dois momentos: o 1º é para a criança observar o que está escrito (brincadeiras), depois procurar as figuras relativas para colocar em cada quadrado (recorte e colagem). Importante continuar usando LIBRAS e audiodescrição. Caso a criança tenha dificuldade para recortar e colar (rigidez muscular, espasmos...), ela pode apontar ou falar o desenho que vai colocar em cada quadrado e o adulto cooperar realizando o recorte e a colagem. Pode perguntar qual dessas brincadeiras ele faz, gosta de participar ou acha engraçado outras crianças brincando. Essa orientação também pode ser dada a estudantes com deficiência intelectual e autistas.

9º) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA.

a) DE QUE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO?

b) ESCREVA A QUANTIDADE DE ELEMENTOS QUE APARECEM NA IMAGEM.

ORIENTAÇÃO: Nessa atividade, a criança vai observar a imagem (as crianças cegas receberão a explicação - audiodescrição) e irão responder o que se pede. Observe que temos um trabalho com números. Para responder pode ter a ajuda de objetos para simbolizar quantidade (tampinhas de garrafa, bolinhas de papel, bolinhas de massa de modelar, palitos de fósforo, ou até números (tipo alfabeto móvel) e do alfabeto móvel para a criança mostrar e escrever, além da colagem (números). O adulto pode ajudar no registro, dependendo da condição da criança.

Todas as sugestões deste bloco de atividades devem ser previamente avaliadas pelo professor da turma e/ou do professor do Atendimento Educacional Especializado, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.

Para fins de adaptação e enriquecimento curricular das atividades, sugerimos, como uma alternativa, a utilização do Catálogo de Games e sites acessíveis, que pode ser utilizado por estudantes com ou sem deficiência. Ele pode ser acessado no site do Portal da Educação:

http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos_informativos_home/catalogo_de_games_e_sites_assistivos_2020_0.pdf

FICHA TÉCNICA DO BLOCO DE ATIVIDADE 06 - 2º ANO

GERALDO JULIO DE MELLO FILHO

Prefeito do Recife

LUCIANO SIQUEIRA

Vice-Prefeito

BERNARDO JUAREZ D'ALMEIDA

Secretário de Educação

ÁQUILA MELO

Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

ANA CRISTINA AVELLAR

Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

ANA VALÉRIA DE AGUIAR

ELISÂNGELA SANTANA

Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Andréa Oliveira da Silva Rufino, Carla Márcia de Lima Santos, Francianne Maria Braga M. de Souza, Joyce Alves Silva, Luciene Gonçalves Duma Nascimento, Marco Aurélio Jardim, Maria Elaine Monteiro do Nascimento, Marta Regina Olímpio da Silva, Maryjane Andrade dos Santos, Ranilisa Mendes de Castro Dias, Regina Célia Cruz de Queiroz, Rosangela Maria da Silva Lima, Rosilene Gomes Ferreira de Moura, Rozineide Maria dos Santos, Severina Almeida de França, Severina Gomes Ferreira, Sheilla Patrícia Santos da Silva, Synara Maria de Miranda Souza, Vera Lúcia Amaral de Oliveira.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Ana Valéria de Aguiar, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Elisângela Santana, Izabella Maria Moreira Costa, Rozineide Santos, Vera Amaral

Comentários sobre as adaptações: Gerência de Educação Especial