



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

# BLOCO DE ATIVIDADES – 09

## Anos Iniciais – 2º ano e Se Liga

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

OLÁ, QUERIDO(A) ESTUDANTE!

NESTE BLOCO DE ATIVIDADES IREMOS FALAR SOBRE:

## Cultura Popular

NOSSA IDENTIDADE SOCIAL É FORMADA POR VÁRIOS ELEMENTOS PRESENTES NAS MANIFESTAÇÕES DO POVO.

NOSSOS COSTUMES, GESTOS, PALAVRAS, TRADIÇÕES, BRINCADEIRAS, MÚSICAS, HISTÓRIAS E SUAS VARIADAS FORMAS DE DEMONSTRAÇÃO SÃO MANIFESTAÇÕES TRANSMITIDAS DE DIVERSAS MANEIRAS HÁ VÁRIAS GERAÇÕES.

INICIAREMOS COM UM MÚSICO MUITO IMPORTANTE PARA A CULTURA BRASILEIRA, PRINCIPALMENTE, A NORDESTINA: LUIZ GONZAGA.

TAMBÉM CHAMADO DE GONZAGÃO, LUIZ GONZAGA É A MAIS PURA EXPRESSÃO DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA. ESSE GRANDE COMPOSITOR TEM MUITAS MÚSICAS, MAS “ASA BRANCA” É UM VERDADEIRO SÍMBOLO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.

CHAME SUA FAMÍLIA E CANTEM A MÚSICA “ASA BRANCA” DE LUIZ GONZAGA!

## ASA BRANCA

(LUIZ GONZAGA E HUMBERTO TEIXEIRA)

QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO  
QUAL FOGUEIRA DE SÃO JOÃO  
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU, AI  
POR QUE TAMANHA JUDIAÇÃO

QUE BRASEIRO, QUE FORNAIA  
NEM UM PÉ DE PLANTAÇÃO  
POR FALTA D'ÁGUA PERDI MEU GADO  
MORREU DE SEDE MEU ALAZÃO

INTÉ MESMO A ASA BRANCA  
BATEU ASAS DO SERTÃO  
ENTONCE EU DISSE, ADEUS ROSINHA  
GUARDA CONTIGO MEU CORAÇÃO

HOJE LONGE, MUITAS LÉGUAS  
NUMA TRISTE SOLIDÃO  
ESPERO A CHUVA CAIR DE NOVO  
PRA EU VOLTAR PRO MEU SERTÃO...

QUANDO O VERDE DOS TEUS OLHOS  
SE ESPALHAR NA PLANTAÇÃO  
EU TE ASSEGURO, NÃO CHORE NÃO, VIU  
QUE EU VOLTAREI, VIU, MEU CORAÇÃO.



Música disponível em <https://youtu.be/MhMIsfsoymg>. Acesso em 02/06/2020.

DEPOIS DE LER E CANTAR A MÚSICA, RESPONDA ÀS QUESTÕES 1 E 2.

1º) ASA BRANCA E ALAZÃO SÃO ANIMAIS CITADOS NA MÚSICA.

QUE ANIMAIS SÃO ESSES?

(    ) PÁSSARO E CAVALO

(    ) PÁSSARO E GATO

2º) COMPLETE O QUADRO.

FIGURA	QUANTAS SÍLABAS?	SÍLABA INICIAL	SÍLABA FINAL
 FOGUEIRA			
 ALAZÃO			
 ROSINHA			

ALÉM DE MÚSICAS, TEMOS TAMBÉM GRANDES FESTAS TRADICIONAIS EM NOSSA CULTURA POPULAR. O CARNAVAL É UMA DESTAS FESTAS QUE TEM MÚSICA, ALEGRIA, FANTASIA E MUITO FREVO.

O FREVO É UMA MANIFESTAÇÃO DA CULTURA POPULAR TÍPICAMENTE PERNAMBUCANA. SEUS MOVIMENTOS CORPORAIS RECEBEM INFLUÊNCIA DA CAPOEIRA.

3º) LEIA AS PALAVRAS E PINTE AQUELA QUE **NÃO** FAZ PARTE DO CARNAVAL.



**BRINCADEIRAS, BRINQUEDOS, ADIVINHAÇÕES E DITADOS POPULARES TAMBÉM FAZEM PARTE DA NOSSA CULTURA. VAMOS LEMBRAR ALGUNS? DESAFIE SUA FAMÍLIA E VAMOS LÁ!**

4º) ESCREVA AS LETRAS QUE FALTAM E DESCUBRA AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAÇÕES.

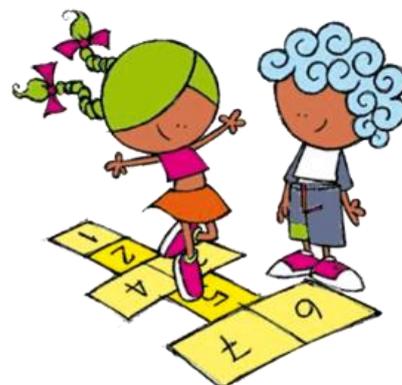


COMEÇACOM <u>P</u> E É FEITO DE TRIGO		Ã	O
COMEÇA COM <u>M</u> E É UMA PARTE DA GENTE			O
COMEÇA COM <u>C</u> E É UM ANIMAL		Ã	

**COM ORIGEM EM TRADIÇÕES FOLCLÓRICAS, MUITAS BRINCADEIRAS ANTIGAS, COMO A AMARELINHA, JÁ FIZERAM OU FAZEM PARTE DA INFÂNCIA DE MUITAS CRIANÇAS AINDA HOJE.**

5º) FAÇA O CÁLCULO E PINTE A CASA DA AMARELINHA, QUE CORRESPONDE AO RESULTADO DA OPERAÇÃO.

$56 + 43 =$	
93	99
$25 - 15 =$	
10	15
$32 + 14 =$	
22	46
CÉU	



6º) RELACIONE OS BRINQUEDOS POPULARES ÀS SUAS FORMAS GEOMÉTRICAS.

(A)



( )



(B)



( )



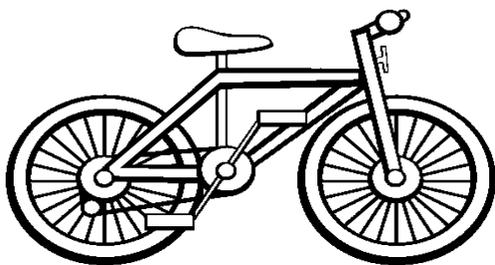
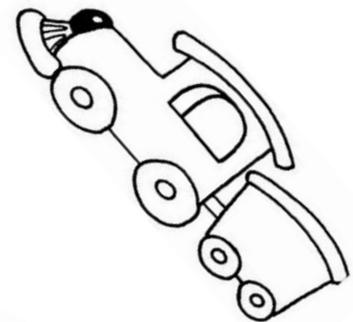
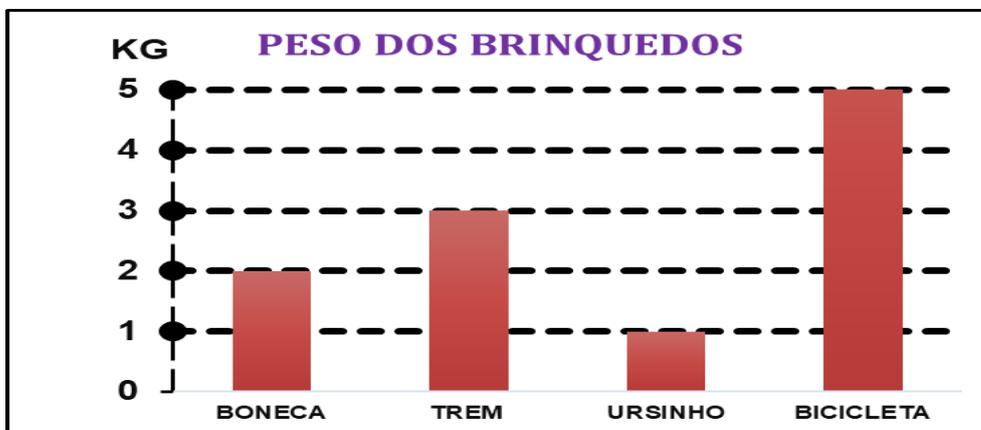
(C)



( )



7º) VEJA, NO GRÁFICO ABAIXO, QUANTO PESA CADA BRINQUEDO E, DEPOIS, RESPONDA À PERGUNTA.



a) QUAL BRINQUEDO É O MAIS PESADO?

( ) BONECA

( ) BICICLETA

( ) URSINHO

**AS LENDAS E OS MITOS TAMBÉM FAZEM PARTE DE NOSSA CULTURA. MISTURANDO REALIDADE E FANTASIA, ESSAS HISTÓRIAS SÃO CONTADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.**

8º) VOCÊ CONHECE ALGUMA LENDA? OBSERVE O NOME DE ALGUMAS DELAS E ESCREVA, ABAIXO DE CADA FIGURA, A LENDA A QUE ELA CORRESPONDE.

**IARA – CUCA – SACI – CURUPIRA – VITÓRIA-RÉGIA**



## **FICHA TÉCNICA – BLOCO DE ATIVIDADES – 2º ANO E SE LIGA / 2020**

GERALDO JULIO DE MELLO FILHO  
**Prefeito do Recife**

LUCIANO SIQUEIRA  
**Vice-Prefeito**

BERNARDO JUAREZ D'ALMEIDA  
**Secretário de Educação**

ÁQUILA MELO  
**Diretora Executiva de Gestão Pedagógica**

FABIANA BARBOSA  
**Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional**

ANA CRISTINA AVELLAR  
**Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais**

ANA VALÉRIA DE AGUIAR  
ELISÂNGELA SANTANA  
**Divisão de Anos Iniciais (DAI)**

### **PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES**

Amanda Neves do Nascimento, Dayse Alves Pessoa, Denise de Souza Soares, Edilene Honório Pereira, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Igara Freire Barros, Isabel Firmino Rodrigues Ribeiro, Jaciara Lima Cunegundes da Silva, Josina Maria Ramos Barbosa, Maria Alice Ferreira, Maria da Conceição da Silva Barbosa, Meire Jane Menezes de Sá.

### **REVISÃO DE TEXTO**

Alex José de Santana  
Ana Valéria de Aguiar  
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima  
Elisângela Letícia de Santana  
Izabella Maria Moreira Costa  
Rozineide Maria dos Santos  
Vera Lúcia Amaral de Oliveira