

# SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

# SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES PÚBLICO – ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL BLOCO DE ATIVIDADES 9 Anos Iniciais – 1º ano

**TEMA: CULTURA POPULAR** 

- 1°) LEIA O TEXTO ABAIXO. SE TIVER DIFICULDADES, PEÇA AJUDA A ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.
  - a) AS PALAVRAS DESSE TEXTO FAZEM PARTE DE QUAL DANÇA?
- 2°) COMPLETE AS LETRAS QUE FALTAM NO NOME DA DANÇA QUE É MUITO COMUM NO PERÍODO JUNINO.

### **ORIENTAÇÃO:**

Sugerimos utilizar esse vídeo com alunos Surdos sobre os sinais da festa junina: https://www.youtube.com/watch?v=NQrt286Wbdc

Alunos com deficiência visual podem ter contato com o tema de maneira mais efetiva através desse áudio com uma quadrilha junina narrada, com as expressões que aparecem no texto inicial:

https://www.youtube.com/watch?v=JIF8oc6cg5o

Estudantes com outras deficiências também podem ser beneficiados pelo áudio narrado enquanto o adulto faz junto com eles os movimentos dos comandos da dança.

Depois dessa vivência eles podem responder as questões acima de forma oral, por sinais, escrita em Braille, com auxílio de alfabeto móvel ou através das pranchas de comunicação alternativa e/ou utilização da Tecnologia Assistiva, como tablets e celulares, utilizando pranchas de comunicação digital como LIVOX, FALA FÁCIL, FALAÊ, LET ME TALK, VIRGÍNIA AJUDA, AUTISMO

IMAGEM E DISCUSSÃO, disponíveis no catálogo games e sites assistivos, que pode ser baixado no site do Portal da Educação.

http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos informativos home/este catalogo de aplicativos assistivos r02 ab 11 09 19.pdf

O registro da atividade deve ser feito preferencialmente pela criança, com auxílio de tecnologia assistiva, se necessário (engrossadores de lápis, lápis especiais para crianças com baixa visão, órteses funcionais, facilitador palmar, etc.), mas o adulto também pode ajudá-la a fazer o registro depois que ela comunicar a resposta por uma das maneiras acima.

# 3°) FALE O NOME DOS INSTRUMENTOS ABAIXO, CONTE AS SÍLABAS DE CADA NOME E PINTE O NÚMERO CORRESPONDENTE.

### ORIENTAÇÃO:

Para tornar a questão acessível aos estudantes Surdos, o adulto pode utilizar cartões como um silabário, e após trabalhar a escrita das palavras (L2), responder contando o número de cartões utilizados.

SAN FO N

Sugerimos esse vídeo sobre os instrumentos musicais citados para que as crianças que não os conhecem compreendam melhor o contexto da questão. https://www.youtube.com/watch?v=XZeGHbA14XU

# 4°) PINTE UM QUADRADINHO PARA CADA MENINO E UM QUADRADINHO PARA CADA MENINA QUE QUER DANÇAR QUADRILHA.

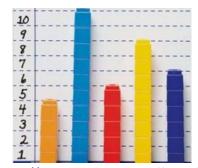
u, Addita, Redi diba ad Qde de i ebe.
TOTAL DE MENINOS:
TOTAL DE MENINAS:
b) TEM MAIS MENINOS OU MENINAS?
c) ALGUÉM FICOU SEM PAR?
ORIENTAÇÃO:

a) AGORA RESPONDA AO OUE SE PEDE

Para estudantes cegos pode-se fazer alguns cartões em Braille com a escrita da palavra MENINO e MENINA (colocar os pontos em relevo para serem percebidos pelo toque), para que ele possa identificar, contar os cartões e classificar os grupos. Depois, pode-se fazer o gráfico tátil com o auxílio de objetos concretos, como tampinhas, peças de lego, etc. O registro pode ser em Braille ou com números móveis.







https://www.reallygoodstuff.com/

# 5°) OBSERVE AS IMAGENS E COMPLETE O NOME DAS DANÇAS COM AS SÍLABAS QUE FALTAM.

### ORIENTAÇÃO:

O professor pode contextualizar as questões com esse pequeno vídeo sobre a história do frevo acessível em Libras:

https://www.youtube.com/watch?v=HfQfUnYRImE

A questão também pode ser respondida com auxílio de cartões/silabário como os mencionados na questão 3 acima. No caso do aluno cego, o ideal é que cada cartão também traga a escrita em Braille feita com reglete e as letras convencionais em relevo.



https://www.soescola.com/2017/03/silabario-imprimir-fichas.html

### 6°) LEIA O TEXTO ABAIXO.

## 7°) CIRCULE, NO TEXTO, O NOME DE OUTRA DANÇA QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA.

### **ORIENTAÇÃO:**

O adulto deve incentivar que o estudante cego faça a leitura do texto com auxílio de um leitor de tela em seu celular ou computador. Caso isso não seja possível, ele lê o texto.

O adulto também pode auxiliar a leitura do estudante não-alfabetizado ou, quando surdo, fazer a interpretação em Libras ou mesmo em sinais familiares. Também pode facilitar o texto usando recursos visuais, como cartões com imagens representando o frevo, trevo, a rendeira e a capoeira.

Deve-se proporcionar o desenvolvimento linguístico do estudante Surdo, ampliando seu vocabulário de sinais de Libras das palavras trabalhadas na questão. Para isso pode-se utilizar os seguintes aplicativos, <u>HAND TALK, LIBRÁRIO, RYBENÁ, VLIBRAS,</u> cuja descrição detalhada está no catálogo games e sites assistivos disponível no site do Portal da Educação do Recife:

http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos inform ativos home/este catalogo de aplicativos assistivos r02 ab 11 09 19.pdf

- 8°) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA AO QUE SE PEDE.
- a) HÁ QUANTAS SOMBRINHAS NO TOTAL?
- b) CADA SOMBRINHA FOI PINTADA COM QUANTAS CORES DIFERENTES?

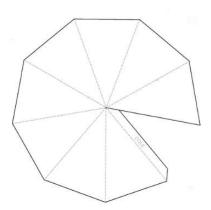
### ORIENTAÇÃO:

A contagem pode ser facilitada com o auxílio de objetos concretos, como material dourado ou tampinhas de garrafa pet, associando-se cada imagem a um objeto. No caso do estudante cego, pode-se utilizar uma sombrinha real para que ele perceba outros aspectos que possam ser quantificados, por exemplos: quantos materiais diferentes foram usados para fazer a sombrinha?

# 9°) TRANSFORME A SOMBRINHA ABAIXO EM UMA SOMBRINHA DE FREVO, PINTANDO COM AS CORES QUE VOCÊ QUISER.

### ORIENTAÇÃO:

Para o estudante cego, o contorno do desenho deve ser reforçado com barbante ou cola dimensional, ou cola colorida, de modo que ele possa identificar os limites. Usando-se um papel de lixa por baixo da folha e usandose giz de cera para pintar, é possível dá-lhe também a noção da área que já foi colorida. Também é possível usar como alternativa o adulto auxiliar na construção de uma sombrinha de frevo simples. Neste vídeo há o molde e o passo a passo de um modelo que pode ser decorado a gosto da criança: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=glHL">https://www.youtube.com/watch?v=glHL</a> -NdYPA



https://drive.google.com/file/d/1-PYQkwZhM96UCE8OAXdnoYrA M7vKTOa/view

10°) RECORTE, DA PÁGINA DE RECORTES, AS FIGURAS DAS CRIANÇAS E COLE-AS NO QUADRO ABAIXO FORMANDO OS PARES PARA A QUADRILHA.

- a) QUANTOS PARES FORAM FORMADOS?
- b) ALGUMA CRIANÇA FICOU SEM PAR?
- c) QUEM FICOU SEM PAR? UM MENINO OU UMA MENINA?

### ORIENTAÇÃO:

A questão pode se tornar mais acessível utilizando-se bonecos da criança para formar os pares. É importante que crianças com mobilidade reduzida dos membros superiores sejam incentivadas ao máximo a pegar e manipular os objetos com os movimentos que consegue fazer.

### Comentários sobre as adaptações: Gerência de Educação Especial

Todas as sugestões deste bloco de atividades devem ser previamente avaliadas pelo professor da turma e/ou do professor do Atendimento Educacional Especializado, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.