SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES PÚBLICO – ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

BLOCO DE ATIVIDADES 9

Anos Iniciais – 5º ano

TEMA: CULTURA POPULAR

Leia a música abaixo e, se conhecer, cante também.

1º) Na letra da música acima, você vai perceber que os compositores falam sobre festas, ritmos, artistas e até lugares que fazem parte da Cultura Pernambucana. Identifique, no texto, uma festa tradicional da nossa cultura e escreva sobre ela nas linhas a seguir.

2º) Cada linha da letra da música, que você, leu é um verso. Identifique quantos versos existem na música e escreva abaixo.

3º) Represente, com um desenho, o verso "Sou de Pernambuco, eu sou o Leão do Norte".

ORIENTAÇÃO:

O professor deve promover a acessibilidade do texto em Libras e fazer a leitura para o estudante cego que não utiliza o recurso do leitor de tela, ou mostrar um áudio da música contextualizando a letra da mesma. Para a compreensão da estrutura dos versos o ideal é que o professor promova a leitura em Braille, ou construa uma apresentação que torne possível ao estudante cego o reconhecimento da forma poética de forma tátil.

A criança deve ser incentivada a fazer ela mesma o registro com o auxílio de Tecnologias Assistivas (engrossadores de lápis, auxílios ópticos e não ópticos, órteses funcionais, facilitador palmar, etc.), mas quando isso não for possível, ela pode responder de forma oral ou por sinais de Libras, Sinais familiares, Braille

ou Comunicação Alternativa, e o adulto auxilia o registro, que também pode ser feito por meio de áudio, fotos, vídeos, etc.

As respostas também podem ser dadas utilizando pranchas de comunicação digital como LIVOX, FALA FÁCIL, FALAÊ, LET ME TALK, VIRGÍNIA AJUDA, AUTISMO IMAGEM E DISCUSSÃO, disponíveis no catálogo games e sites assistivos, que pode ser baixado no site do Portal da Educação

http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos_informativos_home/este_catalogo_de_aplicativos_assistivos_r02_ab_11_09_19.pdf

Para o desenho pode-se utilizar também o aplicativo DESENHAR PAINT FREE, sugerido no mesmo catálogo. A representação artística também pode ser feita através de colagens, modelagem em massinha, criação com material reciclável, música, encenação, ou qualquer outra maneira acessível ao estudante.

https://www.craftymorning.com/lion-crafts-kids-make/

4º) Releia os trechos da música a seguir.

"Num frevo de Capiba, ao som da orquestra armorial
Sou Capibaribe num livro de João Cabral"

Nos trechos acima, os autores citam o Rio Capibaribe, que nasce no município do Brejo da Madre de Deus e é o principal rio do Recife.

a) Pesquise e escreva os nomes de dois <u>municípios</u> banhados pelo Rio Capibaribe, além do Recife.

b) Além do Capibaribe, que outro <u>rio</u> também passa pelo Recife?

ORIENTAÇÃO:

A construção de uma maquete hidrográfica com materiais simples e brinquedos representando de forma concreta os rios que banham Recife é algo que pode favorecer não apenas o aprendizado do estudante Cego mas de todos os estudantes.
https://brainly.com.br/tarefa/18584066

Outra alternativa é colocar texturas e escrita em Braille nos mapas hidrográficos dos livros para que o estudante cego possa perceber pelo tato os limites, contornos, legendas, etc.

https://razoesparaacreditar.com/professor-mapas-deficientes-visuais/

Na música "Leão do Norte", são citados dois importantes artistas pernambucanos: o músico Capiba e o escritor João Cabral de Melo Neto.
5º) Pesquise sobre Capiba e João Cabral e escreva, na linha abaixo, qual deles nasceu no Recife.

ORIENTAÇÃO:

Além das orientações anteriores, recomendamos que o professor selecione um trecho desse vídeo acessível em Libras para incrementar o aprendizado do estudante Surdo: https://www.youtube.com/watch?v=0hmf7FiIh7E&t=920s

Vídeo ensinando o sinal do escritor Joao Cabral de Melo Neto: https://www.youtube.com/watch?v=rOblGrzRqCE

O mesmo vídeo acessível com audiodescrição:
https://www.youtube.com/watch?v=Z44UI8j2BjU

Leia o texto sobre Mestre Vitalino e responda às questões 6, 7, 8 e 9.
6º) Assinale um X na resposta correta. O texto lido é classificado como:

7º) Sobre o Mestre Vitalino, releia o texto e escreva, nas linhas abaixo, as informações pedidas.

8º) Em sua opinião, qual é a função do texto que você leu?

ORIENTAÇÃO:

No vídeo a seguir, acessível em Libras, o estudante Surdo poderá ter mais informações sobre a arte do Mestre Vitalino:
https://www.youtube.com/watch?v=OZE8nN4SL5c

O ideal é que os estudantes tenham contato com as obras reais, quando isso não for possível, deve-se procurar outro material de apoio audiovisual:
https://www.youtube.com/watch?v=FqW2ZTuP0rk
https://www.youtube.com/watch?v=kI27x1FvLcQ (o adulto deve audiodescrever as obras)

No caso de estudantes com deficiência intelectual, as questões devem ser reelaboradas de forma objetiva. Estudantes não oralizados que fazem uso de prancha de comunicação alternativa ou tecnologia assistiva para se comunicar também se beneficiam da questão poder ser respondida com "sim" e "não".

9º) Ordene as frases de acordo com os acontecimentos mostrados no texto "Mestre Vitalino", seguindo a sequência do 1 ao 4.

10º) Marque um X na resposta correta.

Os textos “Leão do Norte” e “Mestre Vitalino” são classificados como:

ORIENTAÇÃO:
Tal como orientado na primeira questão, o professor deve promover a acessibilidade do texto em Libras e fazer a leitura para o estudante cego que não utiliza o recurso do leitor de tela, ou mostrar um áudio contextualizando o tema

Especialmente com relação à questão 9, é importante que o texto seja apresentado em Braille para que o estudante Cego tenha condições de responde-la com autonomia. Caso isso não seja possível, o adulto deve apoiar a leitura, explicação e registro do estudante.

11º) Encontre, no caça-palavras, os nomes de alguns brinquedos, brincadeiras e danças.

ORIENTAÇÃO:

Caça-palavras é uma atividade não apropriada para estudantes com deficiência visual, e alguns com déficit intelectual, autismo ou com outros comprometimentos cognitivos. O ideal, nesse caso, é reelaborar a questão de modo que eles possam dar respostas objetivas às perguntas, nesse caso, sobre as brincadeiras e danças. Por exemplo: “Maracatu é uma dança típica da nossa região? Que brincadeiras típicas da nossa cultura você conhece? Pula corda é uma delas? Jogar vídeo game é uma?”

12º) Observe as palavras abaixo e circule aquelas que representam elementos da cultura popular pernambucana. Em seguida, pesquise e escreva sobre uma delas.

ORIENTAÇÃO: A apresentação das palavras em separado, em forma de lista, pode ser visualmente mais adequado para a configuração cognitiva de alguns estudantes com deficiência. No caso dos estudantes cego, as palavras devem ser apresentadas em Libras, por leitor de telas, e caso isso não seja possível, com apoio de um adulto leitor.

Comentários sobre as adaptações: Gerência de Educação Especial

Todas as sugestões deste bloco de atividades devem ser previamente avaliadas pelo professor da turma e/ou do professor do Atendimento Educacional Especializado, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.