



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

# Caderno de Atividades 4

## Trilhando Saberes: aprendizagem e desenvolvimento em foco

**ANOS INICIAIS**

Estudante: \_\_\_\_\_

**5º ANO**

## **FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 4 – 5º ANO / 2021**

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS  
**Prefeito do Recife**

ISABELLA DE ROLDÃO  
**Vice-Prefeita**

FREDERICO DA COSTA AMANCIO  
**Secretário de Educação**

JULIANA GUEDES  
**Secretária Executiva de Gestão Pedagógica**

FABIANA BARBOZA  
**Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação**

ANA CRISTINA AVELLAR  
**Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais**

ANA VALÉRIA DE AGUIAR  
HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA  
**Divisão de Anos Iniciais (DAI)**

### **PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES**

Edilange Galvão, Joselma Oliveira, Jaciara Cunegundes, Mônica Beltrão, Sheyla Xavier de Arruda.

### **REVISÃO DE TEXTO**

Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Ana Valéria de Aguiar, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Edilange Galvão, Elisângela Letícia de Santana, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira e Mônica Beltrão.

## ORIENTAÇÕES GERAIS

***Querido(a) Estudante e Familiares,***

Chegamos ao mês de junho e, dando continuidade aos nossos estudos, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***”.

As atividades foram elaboradas pensando em como você poderá ter momentos de desenvolvimento físico, cognitivo e emocional. Por isso, é muito importante que elas sejam realizadas em parceria com a família e a escola, sempre seguindo as orientações dadas pelo(a) seu(sua) professor(a) nos diferentes meios de interação e comunicação estabelecidos.

Lembre-se de organizar a sua rotina de estudos e acompanhar a realização das atividades com atenção, organização e capricho. Estabeleça um horário para assistir às aulas disponibilizadas pelo Programa Escola do Futuro em Casa (transmitido pela TV ALEPE), realizar leituras, conversar, brincar, jogar, entre outras atividades.

Vale lembrar algumas recomendações, já que ainda estamos vivenciando o período da pandemia da Covid-19.

- ✓ Cuide-se bem e mantenha os protocolos de higiene dentro e fora de casa;
- ✓ Se puder, fique em casa!
- ✓ Se tiver que sair, use máscaras e mantenha o distanciamento social.

Logo, logo, tudo isso vai passar e estaremos juntos na escola com nossos professores e amigos. Bons estudos!

Recife, junho de 2021.

**Ana Cristina Avellar**  
Gerente de Alfabetização e Letramento,  
Educação Infantil e Anos Iniciais.

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 04 – BLOCO Nº 01 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

### **Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades?**

Você sabia que o Brasil é dividido em regiões? O território brasileiro é dividido em cinco regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

1º) Observe o mapa físico do Brasil, depois identifique cada região de uma cor e relacione com a legenda, pintando os quadradinhos na mesma cor.



- Norte
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste
- Sul

Fonte: <https://www.infoescola.com/geografia/mapa-do-brasil/>

2º) Leia os textos, com atenção, e conheça um pouco das regiões brasileiras.

<b>DIVERSIDADE BRASILEIRA</b>	
O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, possui uma diversidade cultural de paisagens naturais, aspectos econômicos, entre outras características.	
<b>Regiões brasileiras</b>	<b>Características – conhecendo mais as regiões brasileiras</b>
<b>Nordeste</b>	A cultura é representada por meio de danças e festas, como o bumba meu boi, maracatu, caboclinho, ciranda, frevo, capoeira. A culinária típica é representada pelo sarapatel, pamonha, frutos do mar, peixe, pamonha, bolo de fubá. Faz parte, também, da cultura nordestina o artesanato e a renda.
<b>Norte</b>	Suas representações estão nas festas populares como o Círio de Nazaré e o Festival de Parintins, a maior festa do boi-bumbá do Brasil. A culinária possui forte influência indígena, tendo como

	base a mandioca, também chamada de macaxeira, e peixes.
<b>Sudeste</b>	Várias festas populares religiosas são celebradas na região, como a Festa do Divino, festejos da Páscoa e dos santos padroeiros. Na culinária, os pratos principais são: pão de queijo, queijo de minas, feijoada, farofa, feijão tropeiro, etc.
<b>Sul</b>	Tem a influência dos europeus, celebração de festas de influência de antepassados como <i>Oktoberfest</i> (alemã), Festa da Uva (italiana). Na culinária estão presentes o churrasco, chimarrão, camarão e pirão de peixe.
<b>Centro-Oeste</b>	A sua cultura é representada pelas cavalhadas e procissão do fogaréu. A culinária é de origem indígena, mas tem influência das culinárias mineira e paulista. Os pratos principais são galinhada com pequi, pamonha, angu, cural, peixes do Pantanal (pintado, pacu e dourado).

(Fonte: <https://pt.slideshare.net/clauidiarocosta/a-diversidade-cultural-no-brasil-1-15291364>)

A figura abaixo apresenta o mapa do Brasil culturalmente diversificado. Você concorda? Observe a imagem e justifique sua resposta nas linhas abaixo.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3º) Com as informações do quadro acima, complete o quadro abaixo com os nomes das regiões.

Região/Regiões	Características das regiões
	Cultura de influência fortemente europeia.
	Têm em comum a festividade do carnaval.
	A alimentação tem forte influência/origem indígena.
	Sua cultura é representada pelas cavalhadas.
	Celebra muitas festas populares religiosas.

Você sabe o nome da região que você mora? \_\_\_\_\_.

O nome da região que você mora é \_\_\_\_\_.

Caso você não saiba, pergunte a alguém que more com você ou pesquise.

Costumamos dar nomes a tudo: às pessoas, aos lugares, aos objetos, aos sentimentos... No entanto, é preciso conhecer algumas regras da língua portuguesa e saber como devemos iniciar os nomes, usando letra maiúscula ou minúscula.

Vamos relembrar? Leia as informações do quadro.

Escreve-se com a letra inicial maiúscula	Exemplo
Início de frase, início de oração, início de texto.	<b>A</b> região <b>Norte</b> é muito extensa.
Nomes próprios, como: pessoas, lugar, avenidas, ruas, lugares públicos.	<b>Maria</b> , <b>Casa Amarela</b> , <b>Avenida Gov. Agamenon Magalhães</b> , <b>Rua da Aurora</b> , <b>Praça Treze de Maio</b>
Após ponto final nas frases, orações, períodos.	Luísa não está indo à escola. <b>Ela</b> está assistindo às aulas em casa.
Nomes de estabelecimentos.	<b>Americanas</b> , <b>Riachuelo</b> .
Nomes dos pontos cardeais, ao indicarem regiões.	<b>Nordeste</b> .
Nomes dos corpos celestes.	<b>Saturno</b> , <b>Urano</b> , <b>Netuno</b> .
Nomes de instituições.	<b>Universidade Católica</b> , <b>Hospital da Restauração</b> , <b>Laboratório Cerpe</b> .

4º) Marque com **X** a resposta correta, com relação ao emprego de letras e de acordo com o texto “DIVERSIDADE BRASILEIRA”.

( ) A palavra “Brasil” deveria ter iniciado com letra minúscula, pois é o nome do país (lugar) onde moramos.

( ) No trecho “...peixes do **Pantanal**”, a palavra em destaque deveria ter sido escrita com letra minúscula.

( ) Os nomes das regiões brasileiras Nordeste, Norte, Sudeste, Sul e Centro-Oeste iniciam com letra maiúscula.

Muitos hábitos de nossa cultura foram herdados dos índios.  
Leia o texto abaixo.

### HERANÇA DOS ÍNDIOS...

Você sabia que muitos de nossos hábitos herdamos dos índios?

- A vontade de andar descalço pela casa
- O costume de descansar em redes
- A utilização da mandioca e seus derivados
- Comer peixes
- A crença em práticas de cura com plantas
- Gosto pela arte (palha, barro e madeira)



Artesanato Indígena Brasileiro  
As Artes das Tribos Indígenas no Brasil



(Fonte: <https://profjoserubens.wixsite.com/emei/2020-manha-22-a-26-06>)

5º) Ao ler o texto “A herança dos índios” e observar as imagens acima, escreva os hábitos que os índios faziam e que ainda fazem parte da vida deles.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6º) Leia os problemas abaixo e responda.

- a) O índio Cauê pesca todas as segundas e terças-feiras, e sempre leva três cestos de palha para armazenar os peixes. Na última segunda-feira ele trouxe, em cada cesto, 15 peixes. Quantos peixes ele pescou?

<p>Represente, desenhando, os cestos e quantidade de peixes em cada um deles.</p>	<p>Que operação você utilizará para fazer o cálculo e saber a resposta?</p> <p>_____</p>
	<p>Cálculo</p>

b) Na última terça-feira, Cauê trouxe, em cada cesto, 13 peixes. Quantos peixes foram pescados, sabendo que ele tinha 3 cestos?

<p>Represente, desenhando, os cestos e quantidade de peixes em cada um deles.</p>	<p>Que operação você utilizará para fazer o cálculo e saber a resposta?</p> <p>_____</p>
	<p>Cálculo</p>

**O frevo faz parte da história e cultura pernambucana.**



Imagem 1



Imagem 2



7º) Observe as imagens sobre o frevo mostradas anteriormente e responda.

a) Você já viu pessoas dançando frevo? \_\_\_\_\_. Você já dançou frevo? \_\_\_\_\_.  
Caso já tenha dançado, como você se sentiu?

---

---



b) Ao observar as imagens 1 e 2, analise as mudanças e permanências ao longo do tempo e registre-as no quadro abaixo.

Vamos recordar os sinais de pontuação?

Utilizamos os sinais de pontuação como uma espécie de sinalização, guiando e organizando o texto a ser lido e também ao falarmos.

<https://unieducar.org.br/noticia/a-importancia-da-pontuacao-em-um-texto>

Leia o quadro abaixo e saiba quando usar os sinais de interrogação e exclamação.

<p>Usamos o <b><u>sinal de interrogação</u></b> para indicar uma pergunta.</p>	
<p><b><u>Já o sinal de exclamação</u></b> utilizamos para expressar situações de grande emoção, seja ela boa ou ruim.</p>	

Fonte: <https://es>

[colakids.uol.com.br/portugues/ponto-de-interrogacao.htm](https://colakids.uol.com.br/portugues/ponto-de-interrogacao.htm)

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/ponto-de-exclamacao.htm>

8º) Faça uma pesquisa sobre o FREVO e sua importância na cultura pernambucana. Depois registre suas descobertas nas linhas abaixo. Não se esqueça de usar os sinais de pontuação corretamente, inclusive o sinal de interrogação quando for fazer uma pergunta ou o sinal de exclamação, quando for se expressar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

O homem é responsável por ações que prejudicam a natureza, como desmatamentos, poluição de rios, mares e florestas, uso indevido da água, extinção de espécies, inundações, erosões, além do aquecimento global. Mas, o que é aquecimento global?

**O aquecimento global é o processo de mudança da temperatura média global da atmosfera e dos oceanos.**

**Alguns efeitos do aquecimento global já podem ser percebidos, como a redução das geleiras, ondas de calor intensas e elevação do nível dos oceanos.**

Fonte: <https://www.ecycle.com.br/1294-aquecimento-global.html>

Fonte: [https://blog.waycarbon.com/2017/07/quais-as-suas-reais-consequencias-do-aquecimento-](https://blog.waycarbon.com/2017/07/quais-as-suas-reais-consequencias-do-aquecimento-global/#:~:text=O%20aumento%20da%20temperatura%20da,eleva%C3%A7%C3%A3o%20do%20n%C3%ADvel%20dos%20oceanos.)

[global/#:~:text=O%20aumento%20da%20temperatura%20da,eleva%C3%A7%C3%A3o%20do%20n%C3%ADvel%20dos%20oceanos.](https://blog.waycarbon.com/2017/07/quais-as-suas-reais-consequencias-do-aquecimento-global/#:~:text=O%20aumento%20da%20temperatura%20da,eleva%C3%A7%C3%A3o%20do%20n%C3%ADvel%20dos%20oceanos.)

9º) Preste bastante atenção nas imagens abaixo e escreva, em poucas palavras, quais as consequências da ação do ser humano para o aquecimento do planeta Terra e, conseqüentemente, o aumento de calor.



(Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/queimadas.htm>)

(Fonte: <https://novaescola.org.br/conteudo/5482/ambiente-e-acao-humana-nas-florestas>)

(Fonte: <https://marsefim.com.br/aquecimento-global-novo-estudo-preocupa/>)

---

---

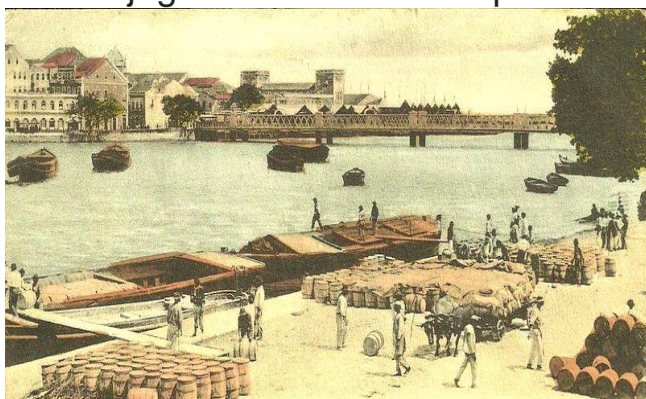
---

Os rios são muito afetados pela ação do homem. Devemos preservá-los e considerar a sua importância para o meio ambiente, e também para as comunidades que vivem próximas aos rios.

### O Rio Capibaribe

O Rio Capibaribe foi um fator geográfico determinante na história de Pernambuco e do Nordeste, pois foi na sua várzea que se formaram os primeiros engenhos de cana-de-açúcar.

Seu curso também serviu de acesso para o Agreste e para o Sertão, onde se desenvolveu a pecuária extensiva. Estudos vêm sendo realizados com a intenção de aproveitar a navegabilidade do rio (meio de transporte urbano). Atualmente, o rio passa por uma grande poluição em algumas cidades e nele são jogados derivados de produtos químicos industriais, lixo e esgoto.



**imagem 1**



**Imagem 2**

(Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Rio\\_Capibaribe](https://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_Capibaribe))  
(Fonte: <https://tokdehistoria.com.br/tag/recife-antigo/>)  
(Fonte: <https://www.obugio.org.br/petitions/limpeza-do-rio-capibaribe>)

10º) Após a leitura do texto e observação das imagens, escreva as mudanças que ocorreram no Rio Capibaribe com o passar do tempo. Na sua opinião, as mudanças foram positivas ou negativas? Justifique sua resposta.

---

---

---

---

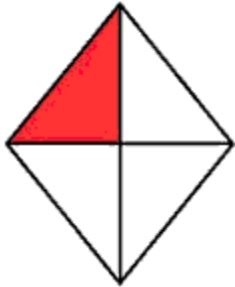
---

Você lembra o que é uma fração?

É um modo de representar as partes de um objeto que foi dividido. Assim, toda fração representa uma divisão.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-fracao.htm>

11º) O losango foi dividido em partes iguais. Circule a fração correspondente à parte não pintada do losango?



$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{4}$$

$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{3}{5}$$

12º) Represente, em forma de fração, as partes pintadas de cada círculo.



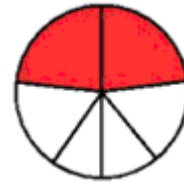
—



—



—



—

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 04 – BLOCO Nº 02 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

1º) Leia o texto com atenção e responda às perguntas.

### **Como fazer um seminário?**

O **seminário** é instrumento pedagógico, que tem como objetivo permitir a um ou mais expositores transmitir informações sobre um determinado assunto investigado. Para que o público tire proveito das informações, faz-se necessário que o(s) expositor(es) faça(m) uso, com eficácia, da linguagem oral, assim como dos recursos materiais. Por isso, é fundamental que o trabalho seja planejado e organizado. Não se pode perder de vista que o objetivo principal da tarefa é transmitir, com eficácia, as informações.



### **Como fazer um seminário? Uso de recursos disponíveis:**

- Cartaz/banner, utilizando desde cartolina até materiais mais modernos;
- Quadro branco e pincel atômico para quadro branco;
- Sínteses e fotocópias para o público;
- Projetor multimídia/Microcomputador/Power Point e arquivo de apresentação (.pps.htm/html, outros tipos);
- Filmadora;
- Outros tipos.

O **seminário** deve ser preparado em **grupo**.

(Texto adaptado de <https://www.soescola.com/2017/10/como-fazer-um-seminario.html>)

a) Você já realizou ou participou de algum seminário? Onde?

---

---

b) Qual é a importância de um seminário para os estudantes e para o público que vai participar dele?

---

---

---

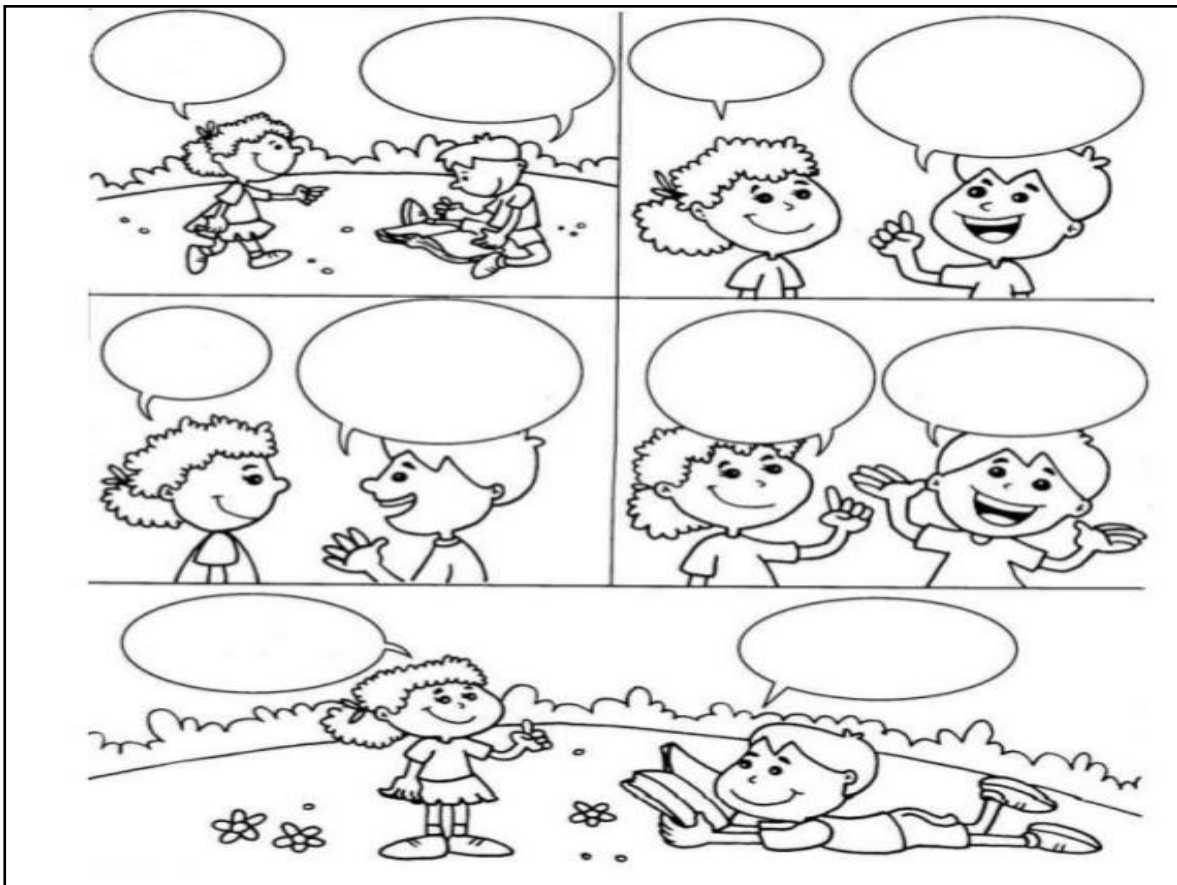
c) Qual dos recursos citados no texto você considera mais importante para a realização de um seminário?

---

---

Sempre que vamos escrever um texto precisamos utilizar os sinais de pontuação, como ponto final (.), vírgula (,), dois pontos (:), ponto e vírgula (;) e travessão (-). Os sinais de pontuação são necessários para que o nosso texto seja coerente.

2º) Observe as cenas abaixo. Em seguida, escreva os diálogos, utilizando ponto final, vírgula e ponto e vírgula, dois pontos e travessão quando necessários.



Você sabia que numa igualdade o que está no primeiro membro da igualdade é equivalente ao que está no segundo membro? Igualdade significa equivalência, ou seja, em uma igualdade os membros têm o mesmo valor.

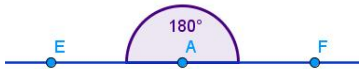
3º) Observe as balanças e descubra o termo desconhecido das igualdades.

$$\begin{array}{ccc} \boxed{23} + \boxed{10} = \boxed{17} + \boxed{\phantom{00}} & \boxed{15} - \boxed{10} = \boxed{25} - \boxed{\phantom{00}} \\ \hline \triangle & \triangle \\ \boxed{27} - \boxed{\phantom{00}} = \boxed{42} - \boxed{23} \\ \hline \triangle \end{array}$$


Você lembra o que são ângulos?  
**Ângulo** é a medida da abertura entre duas semirretas que possuem a mesma origem. Existem quatro tipos básicos: raso, agudo, reto e obtusos.

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-angulo.htm#:~:text=%C3%82ngulo%20%C3%A9%20a%20medida%20da,a%20abertura%2C%20maior%20esse%20n%C3%BAmero>


**Ângulo raso**  
 As semirretas que o formam, ao serem ligadas, podem ser vistas como uma única reta.




O **ângulo obtuso** tem medida maior que 90º graus.



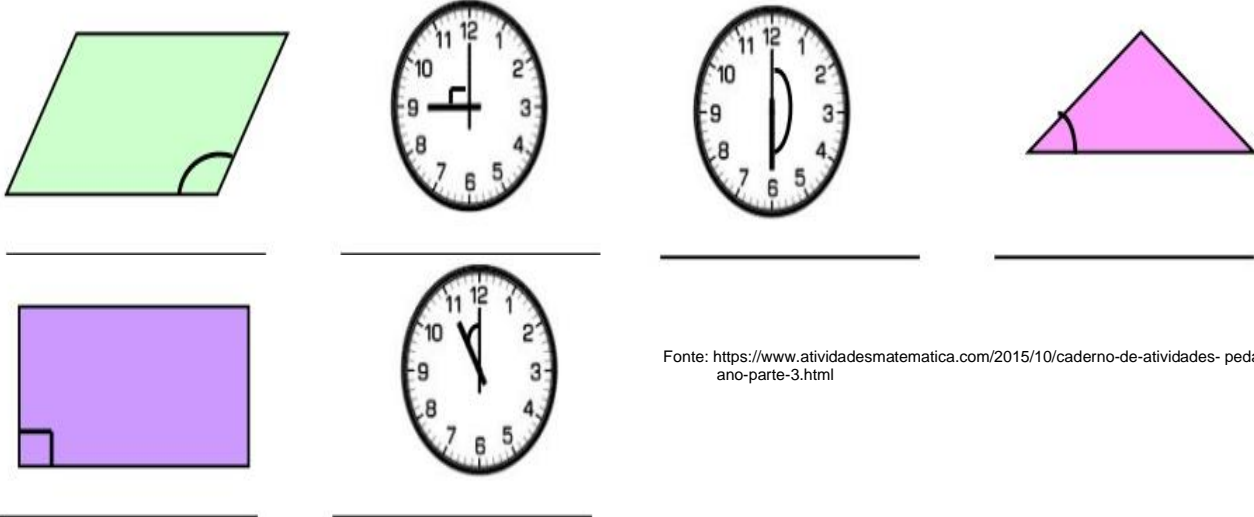
**Ângulo reto**  
 A sua medida é igual a 90º.



**Ângulo agudo**  
 A sua medida é menor que 90º.



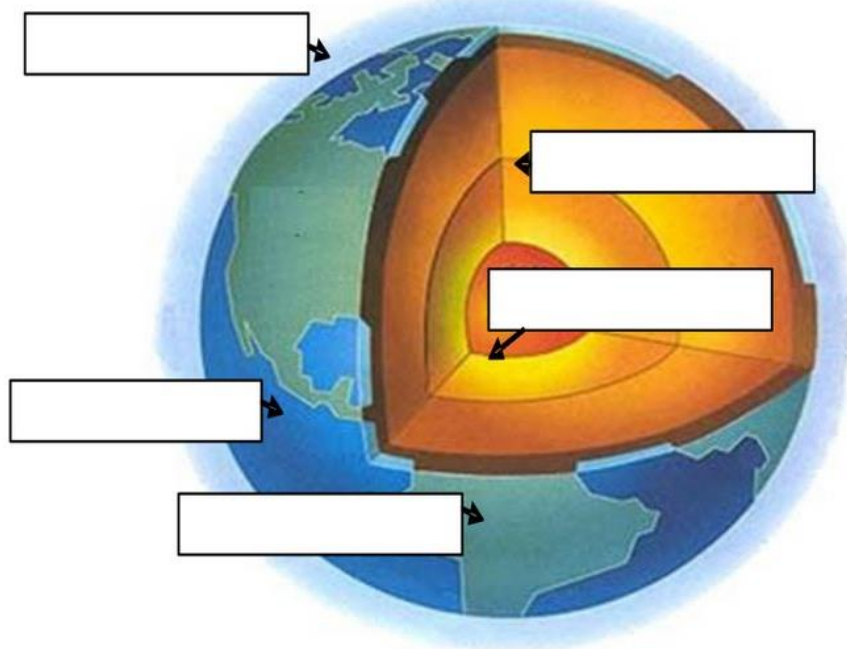
4º) Identifique, nas imagens abaixo, os tipos de ângulos e escreva seus nomes.



Fonte: <https://www.atividadesmatematica.com/2015/10/caderno-de-atividades-pedagogicas-4-ano-parte-3.html>

A superfície da Terra é formada por partes líquidas e partes sólidas. A sua estrutura possui várias camadas que possuem características diferentes. São elas: a atmosfera, a hidrosfera, a litosfera ou crosta terrestre, o manto e o núcleo.

5º) Observe a figura a seguir que mostra a estrutura da Terra. Escreva as camadas da Terra nos espaços indicados.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/788763322208571496/>

Você sabia que os principais problemas ambientais da cidade são: poluição do ar, poluição das águas, efeito estufa, enchentes e desmoronamentos?

Da mesma forma que encontramos problemas ambientais nas cidades, também existem problemas no campo que causam transtornos ambientais, como: o uso indevido de agrotóxicos, poluição do campo, degradação do solo, lixo, secas e enchentes.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Problemas\\_ambientais\\_do\\_Brasil](https://pt.wikipedia.org/wiki/Problemas_ambientais_do_Brasil)

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/problemas-ambientais-dos-grandes-centros.htm>



6º) Observe as imagens abaixo e descreva quais os principais problemas ambientais que aparecem nelas.



<https://brainly.com.br/tarefa/27986256>

Problemas ambientais da cidade

---

---

---

---

---

---

---

Problemas ambientais do campo

---

---

---

---

---

---

---

Você percebe, no seu bairro, algum problema ambiental?  Sim  Não

Se sim, o que esse problema afeta na vida das pessoas do seu bairro?

---

---

Você acha que podemos contribuir para amenizar (diminuir) os problemas ambientais? Escreva sua opinião nas linhas abaixo.

---

---

O **solo** é o chão que pisamos, onde andamos e construímos nossas casas. É a superfície onde vive a maioria dos animais e sobre a qual está maior parte das plantas. É dele que as plantas retiram a água e os sais minerais indispensáveis para o seu desenvolvimento.

O homem aprendeu a utilizar os solos para produzir seus alimentos e com isso surgiu a **AGRICULTURA**.

Você sabe o que é agricultura?

O termo agricultura quer dizer “arte de cultivar”, é o conjunto de técnicas concebidas para cultivar a terra, a fim de obter produtos dela.

O homem também necessita do solo para a pecuária, que é a atividade ligada à criação e reprodução de animais domésticos com fins econômicos, como o gado.

As plantas necessitam do solo para o seu desenvolvimento. É do solo que retiram a água que necessitam para fabricar o seu alimento. Por meio das raízes, as plantas também retiram do solo os sais minerais dissolvidos na água.

Por isso, o solo é muito importante para os seres vivos e precisamos preservá-lo.

<https://pt.slideshare.net/simoneallgayer/a-importancia-dos-solos>  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/pecuaria.htm>  
<https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-agricultura.htm>  
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=55115>

7º) Pesquise sobre as consequências da não preservação do solo para a vida humana e a natureza. Registre abaixo suas descobertas nas linhas abaixo.

---

---

---

b) A preservação do solo é importante para as plantas e todos os seres vivos, mas o homem tem atitudes que poluem a natureza. Cite alguns exemplos.

---

---

---

c) O que podemos fazer para preservar o solo?

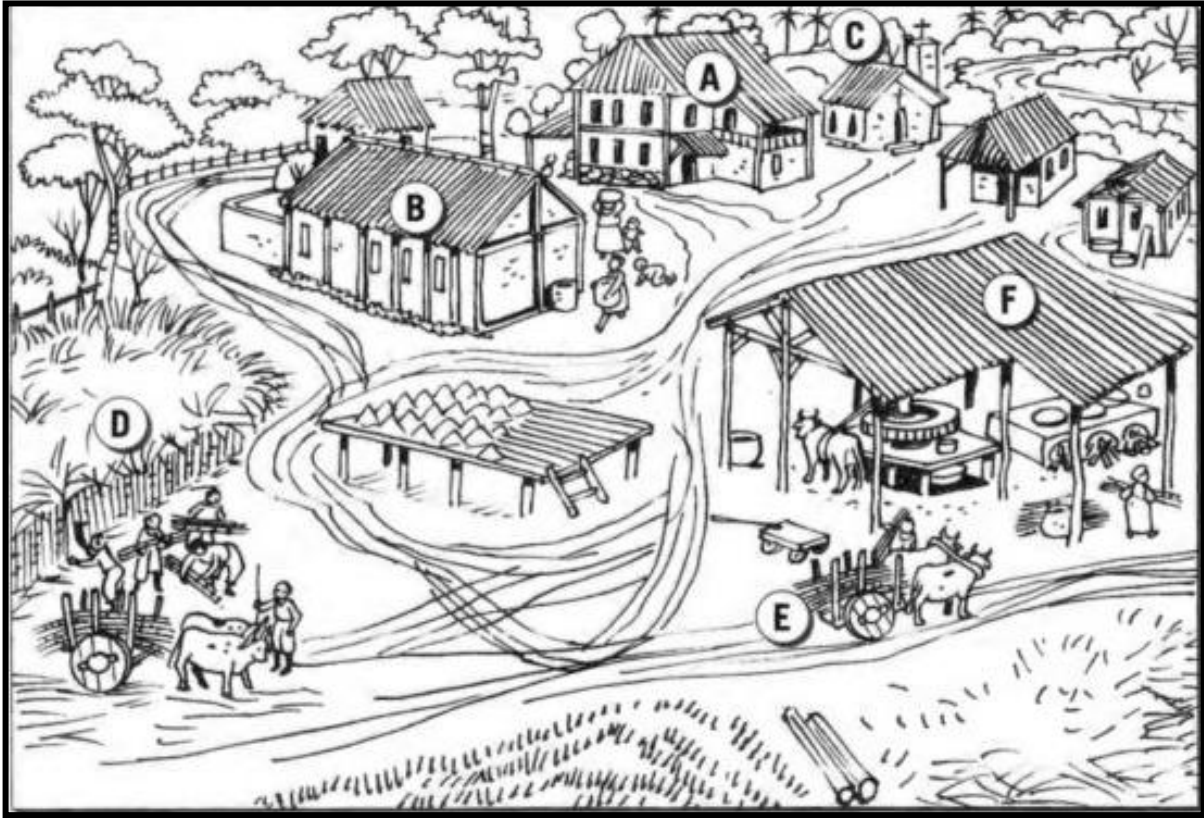
---

---

---

Por quase três séculos, a principal riqueza do Brasil foi a produção do açúcar, atividade que contribuía para a ocupação e o desenvolvimento do território brasileiro durante o período colonial.

8º) Relacione as letras da ilustração sobre os ambientes de um engenho de açúcar com as informações organizadas nas frases seguintes à imagem.



<https://cucasuperlegal.com/50-ano-apostila-completa-de-historia-contempla-todo-conteudo-e-atividades/>

- ( ) Capela, local de realização de eventos religiosos.
- ( ) Canavial e colheita de cana-de-açúcar.
- ( ) Casa-grande, habitação luxuosa do senhor de engenho.
- ( ) Moenda e fabricação do açúcar.
- ( ) Senzala, habitação precária dos escravos.
- ( ) Transporte de cana-de-açúcar para o engenho.

Com a ajuda de seus familiares, realize uma pesquisa sobre a localização dos engenhos na cidade do Recife, no período açucareiro. Registre as suas descobertas nas linhas abaixo.

---

---

---

---

## Como dançar frevo

O **frevo** é uma das mais fortes expressões do carnaval pernambucano, principalmente em Recife e Olinda, onde as ruas são tomadas por um mar de gente alegre, e o ritmo que predomina é o compasso ligeiro e marcado dos instrumentos com som mais metálico característico. Vestimentas coloridas e uma sombrinha fazem parte do figurino.

O passo mais básico do frevo pode ser praticado por qualquer um. O movimento consiste em alternar a ponta e o calcanhar dos pés no chão, marcando o ritmo da música e alternando os movimentos e os pés entre “para dentro” e “para fora”.



Outro passo básico do frevo é o "Saci". Sim, o nome vem de Saci Pererê, pois o passo consiste em cruzar uma perna atrás do joelho e fazer movimentos pulando sobre uma perna só.

"**Engana povo**" é o nome de outro passo comum do frevo. Esse é muito fácil: basta alternar os pés em movimento de ponta com os joelhos sempre voltados para dentro.

O passo ao contrário do anterior, também muito simples, é o "**ferrolho**". Os pés se alternam em movimentos de calcanhares no chão com as pontas sempre voltadas para fora.

A **tesoura** consiste em cruzar os dois pés em um movimento rápido, finalizando com um pulinho de pernas abertas.

<https://festa.umcomo.com.br/artigo/como-dancar-frevo-26830.html>

9º) Com base no texto que você leu, responda às questões abaixo.

a) Qual é o passo mais fácil da dança do frevo? Experimente realizá-lo e registre suas impressões.

---

---

b) Na sua opinião, em qual cidade o frevo é mais animado – Recife ou Olinda? Justifique sua resposta.

---

---

c) Ao executar o passo “tesoura”, qual parte do seu corpo é a mais importante para a realização do movimento?

---

---

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 04 – BLOCO Nº 03 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_  
NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

Observe a imagem abaixo.

### Programação do Observatório

**Observações abertas**


- Quartas-feiras (do pôr do Sol às 22h)
- Fenômenos astronômicos (ver calendário postado na página)


**Agendamentos**


- Para grupos maiores que 10 pessoas



Contatos:

@ E-mail: [observatorio.ufsc.br/contato/](mailto:observatorio.ufsc.br/contato/)

 Telefone: (48)3721-2296 ou (48)99710-5688

 WhatsApp: (49)998313930 ou (47)99710-5688

 Página do *Facebook*: [facebook.com/obs.ufsc](https://www.facebook.com/obs.ufsc)



Adaptação da imagem da fonte: <https://pt-br.facebook.com/pg/obs.ufsc/posts/>  
<https://br.pinterest.com/pin/87749892727813342/>

A imagem acima representa um **anúncio publicitário**. O anúncio publicitário é um gênero textual que promove um produto ou uma ideia, sendo divulgado pelos meios de comunicação de massa: jornais, revistas, televisão, rádio e internet. Normalmente, ele é curto e apresenta uma linguagem simples.

1º) Agora, após observar o anúncio, responda às questões abaixo.

a) Do que o anúncio está tratando?

---

---

b) Como é feito o agendamento para visita ao observatório?

---

---

c) Quais os tipos de fenômenos que podem ser vistos?

---

---

2º) Agora é com você. Crie o seu próprio anúncio. Primeiro, escolha o que você quer anunciar e as informações que vai passar a respeito do produto escolhido.

Quando nos referimos a um elemento (uma pessoa, um objeto, entre outros) estamos usando o singular. Quando tratamos de mais de um elemento (duas ou mais pessoas, dois ou mais objetos), ao mesmo tempo, estaremos usando o plural.

Por exemplo: **Singular** – A garota leu o anúncio do observatório.

**Plural** – As garotas leram os anúncios dos observatórios.

Leia o texto abaixo e, em seguida, faça o que se pede.

### **Observatório Astronômico**

O Observatório Astronômico do Alto da Sé foi construído próximo ao local onde teria sido descoberto um cometa pelo astrônomo francês Emmanuel Liais, em 1860. A construção, datada de 1896, serviria como local para estudos dos astros. Abandonado, o local transformou-se em estação meteorológica até ser reaberto pelo Espaço Ciência em 2004, quando foi instalada uma cúpula giratória. Hoje, além de oferecer uma vista das mais belas paisagens de Pernambuco, o local abriga exposições didáticas e tem monitores treinados que orientam a visita, guiam telescópios para as observações do céu, executam atividades didáticas como o Dominó das Estrelas ou oficina de montagem e lançamento de foguetes.

Fonte: <http://www.espacociencia.pe.gov.br/?atividade=observatorio-astronomico>

3º) Pinte, no texto, as palavras que se encontram no SINGULAR, utilizando a cor AZUL e, de AMARELO, pinte as que se encontram no PLURAL.

Quando escrevemos um anúncio ou outro tipo de texto, muitas vezes utilizamos o gênero masculino e o gênero feminino para anunciar algo.

4º) Complete o quadro, escrevendo na segunda coluna o gênero masculino ou feminino das palavras abaixo.

<b>Observadora</b>	
<b>Homens</b>	
<b>Astrônoma</b>	
<b>Estudioso</b>	
<b>Físico</b>	
<b>Engenheiro</b>	

No observatório podemos ver alguns planetas, estrelas e satélites. As **estrelas** podem ser definidas como sendo astros presentes no espaço que têm luz própria. Os **planetas** podem ser definidos como sendo formações que ficam em torno de uma estrela, mas que não possuem luz própria e os **satélites naturais** são aqueles que giram em torno de um planeta e que não possuem luz própria. A Lua é o satélite natural da Terra e o Sol é a principal estrela do nosso sistema, por isso o chamamos de **Sistema Solar**.



(<https://www.elo7.com.br/banner-sistema-solar-90x60cm-ilhos/dp/D92EBC>)

5º) Após observar a imagem, escreva o que se pede abaixo.

a) Os nomes dos planetas que compõem o nosso Sistema Solar.

---

b) O nome da maior estrela que compõe o nosso Sistema Solar.

---

c) O nome do satélite natural do nosso Sistema Solar.

---

As paisagens expressam a diversidade natural, cultural e social de um povo.

A **paisagem natural** mostra a natureza como ela é, como o próprio nome indica. As transformações que nela ocorrem são consequência de eventos climáticos.

A **paisagem cultural** está relacionada às construções simbólicas que trazem consigo elementos da cultura de um povo.

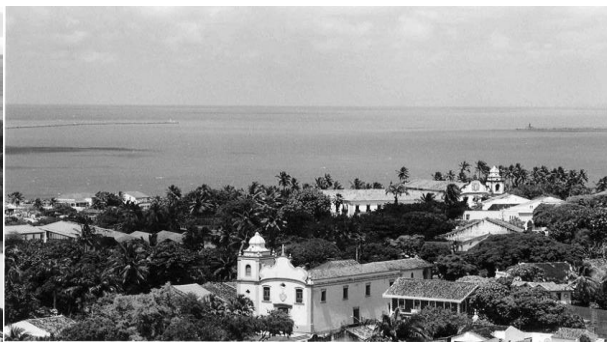
A **paisagem social** é aquela que foi modificada pelos seres humanos, como, por exemplo, as estradas, os prédios, as ruas e as plantações.

(<https://brainly.com.br/tarefa/304711>)

6º) Classifique as imagens abaixo como paisagens **natural**, **cultural** ou **social**.



<https://viagemeturismo.abril.com.br/estados/pernambuco/>



(<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/351/>)



(<https://www.todamateria.com.br/paisagem-natural/>)



As paisagens, tanto cultural quanto social do nosso povo, sofreram várias influências de diversas culturas e muitas transformações. A cultura afro-brasileira é parte fundamental da memória e da nossa história. Fazem parte dela, os costumes e as tradições, a mitologia, o folclore, a língua (falada e escrita), a culinária, a música, a dança e a religião.

7º) Pinte os retângulos que mostram elementos da cultura afrodescendente.

**MARACATU**

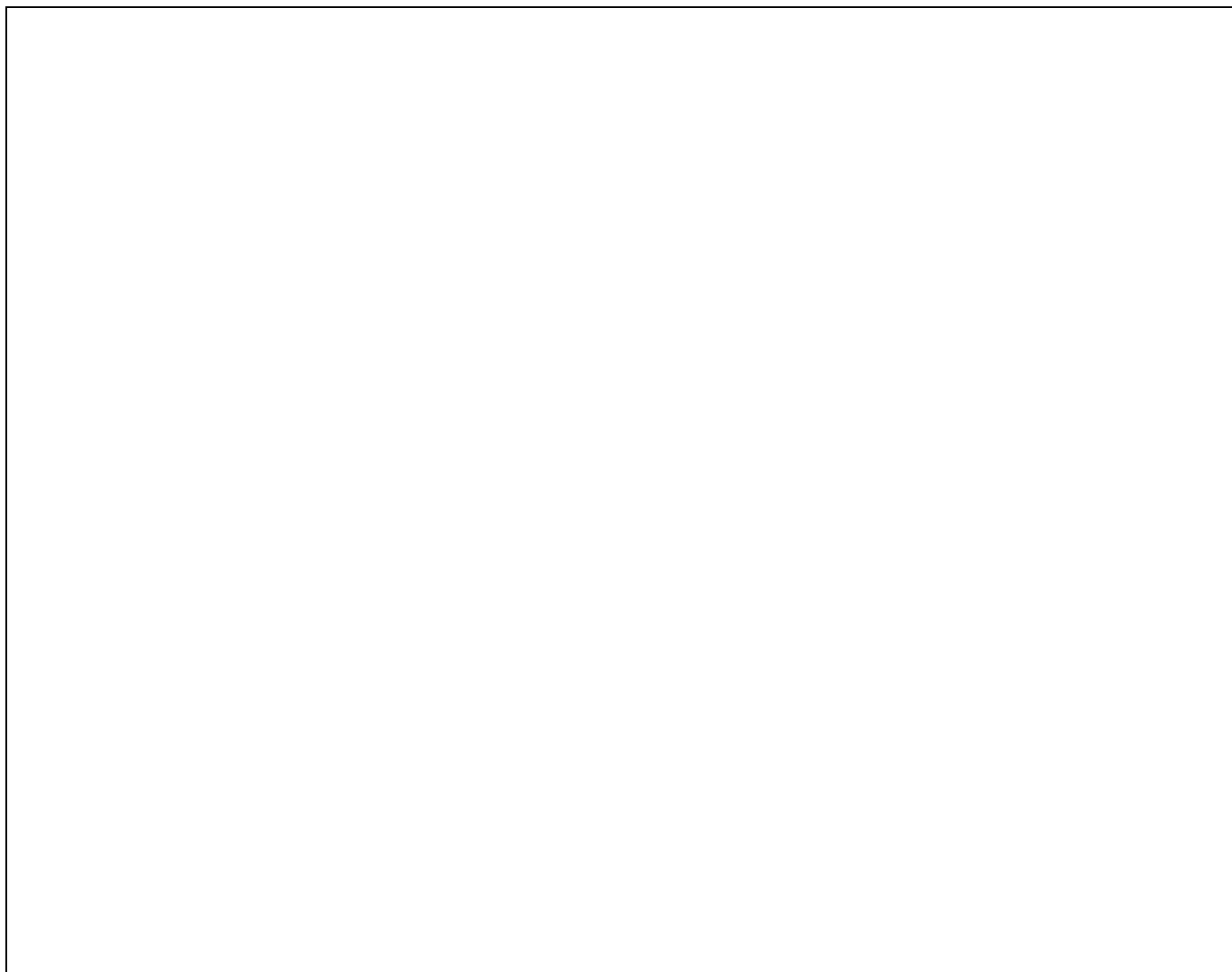
**BOLO DE NOIVA**

**CUSCUZ DOCE**

**FEIJOADA**

**TAPIOCA**






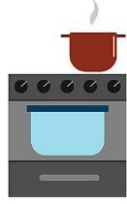

8º) Pesquise, recorte, cole ou desenhe um elemento da cultura afrodescendente. Pode ser uma música, uma receita ou uma dança.



Você sabia que existem medidas adequadas para medir a massa de determinados itens? Utilizamos o miligrama (mg) para objetos de pequeno porte, o grama (g) quando é de médio porte, o quilograma (Kg) ou a tonelada (T) para objetos de grande porte.

Fonte: <https://ensinarhoje.com/atividades-com-medidas-de-massa/>

9º) Marque com um X a medida de massa mais adequada para cada objeto abaixo.

 <p>( ) 50 mg ( ) 50 g ( ) 50 Kg</p>	 <p>( ) 5 g ( ) 5 kg ( ) 5 T</p>	 <p>( ) 200 mg ( ) 200 g ( ) 200 Kg</p>
 <p>( ) 300 g ( ) 300 Kg ( ) 300 T</p>	 <p>( ) 16 mg ( ) 16 g ( ) 16 Kg</p>	 <p>( ) 35 g ( ) 35 Kg ( ) 35 T</p>
 <p>( ) 3 g ( ) 3 mg ( ) 3 T</p>		

[https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-delicious-breads\\_893754.htm#page=1&query=p%C3%A3o&position=19](https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-delicious-breads_893754.htm#page=1&query=p%C3%A3o&position=19)

[https://br.freepik.com/vetores-premium/ilustracao-em-vetor-de-cadeira-de-rodas\\_3628033.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/ilustracao-em-vetor-de-cadeira-de-rodas_3628033.htm)

<https://br.pinterest.com/pin/661607001486379149/>

<https://br.pinterest.com/pin/857865429015942414/>

[https://www.freepik.com/premium-vector/draw-collection-cute-cat-white-doodle-cartoon-style\\_8362218.htm#page=1&query=gato%20desenho&position=33](https://www.freepik.com/premium-vector/draw-collection-cute-cat-white-doodle-cartoon-style_8362218.htm#page=1&query=gato%20desenho&position=33)

[https://www.freepik.com/premium-vector/hand-drawn-smartphone\\_4413438.htm#page=1&query=celular%20desenho&position=33](https://www.freepik.com/premium-vector/hand-drawn-smartphone_4413438.htm#page=1&query=celular%20desenho&position=33)

[https://br.freepik.com/vetores-premium/conjunto-de-icone-de-comprimidos-conjunto-de-desenhos-animados-de-icone-de-vetor-de-comprimidos-conjunto-isolado\\_4667732.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/conjunto-de-icone-de-comprimidos-conjunto-de-desenhos-animados-de-icone-de-vetor-de-comprimidos-conjunto-isolado_4667732.htm)

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 04 – BLOCO Nº 04 – 5º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades!**

1º) Leia o poema abaixo e lembre os sinais de pontuação e suas funções. Em seguida, escreva os respectivos sinais em cada quadradinho.

### POEMA: PONTUAÇÃO E SUA FUNÇÃO

Sou muito emotivo e a excluir eu vivo, sou usado com capricho para expressar emoção, esse sou eu, o PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

Sou muito curioso, e vivo a perguntar, quando surge uma dúvida vou logo interrogar. Eu sou o PONTO DE INTERROGAÇÃO.

Quando esticam o assunto eu não dou muita moral, tenho certeza do que digo e o fim de uma frase indico. Sincero e legal sou eu, o PONTO FINAL.

Sou chamado de DOIS PONTOS, e sou muito camarada, sou usado com frequência antes de uma fala, também me usam com exatidão antes de dar uma explicação ou identificação.

Meu nome é TRAVESSÃO sou o senhor da comunicação, sou usado para expressar uma fala, por isso antes de me escrever em seu texto narrativo, ninguém pode falar nada.

Sou conhecido como RETICÊNCIAS, quando presente em pensamentos indico suspensão, também posso ser usado para indicar na fala uma hesitação.

Meu nome é ASPAS sou muito badalada e venho sempre acompanhada. Sou usada com elegância em frases, falas e palavras, que merecem destaque e importância.

Eu sou a VÍRGULA, para não ficar cansada na frase dou uma parada. Separo elementos da citação, para o texto não ficar cansativo, é essa minha função.

Autora: Laís de Castro Agranito

(<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=36342>)

**Agora que você relembrou a função de cada sinal de pontuação, vamos utilizá-los corretamente?**

2º) Leia a carta que Ana escreveu para sua professora. Ela esqueceu de colocar os sinais de pontuação. Complete o texto, escrevendo nos espaços em branco os sinais adequados, dando sentido ao texto.

Recife \_\_\_ 15 de maio de 2021 \_\_\_

Professora Carla\_\_\_

Gostaria de comunicar \_\_\_ para a senhora ficar ciente \_\_\_ que estamos fazendo todas as atividades e que estou com muitas saudades da senhora \_\_\_ Eu estou muito feliz por saber que a senhora está bem \_\_\_ Cuide-se e tome todos os cuidados \_\_\_ Quero muito encontrar a senhora e poder abraçá-la \_\_\_ assim que puder \_\_\_

Beijos \_\_\_

Atenciosamente \_\_\_\_\_

Ana \_\_\_

3º) Releia o texto “POEMA: PONTUAÇÃO E SUA FUNÇÃO” e identifique as palavras que estão acentuadas, escrevendo-as, no quadro, de acordo com o que é pedido.

PALAVRAS COM	
Acento agudo [ ´ ]	Acento circunflexo [ ^ ]

- Leia o recado abaixo. Você vai perceber que algumas palavras deveriam estar acentuadas. Descubra quais são e coloque os acentos corretamente.

Andre,  
Va ao mercado, compre tres sacos de adubo e coloque-os em volta da  
plantação de alface, para que daqui a um mes possamos ter lindos pes de  
alface.  
Beijos da Maria.

Vamos ler outro poema?

# A CHUVA

A chuva cai,  
cai a chuva, vai  
molhando, molhando  
o chão molhado.

Na cidade, lava, limpa,  
suja, destrói;  
no campo fertiliza a terra.

Na cidade impede o tráfego,  
dificultando tudo.  
No campo é sinal de fartura.

Cai, no solo, cai  
a chuva.

*Marcos Aurélio Soares de Moraes Chagas \**



Autor: Marcos Aurélio Chagas

(<http://poemasnovacultura.blogspot.com/2016/07/poemas-diversos-chuva-harmonia-reflexao.html>)

4º) De acordo com o poema, descreva algumas consequências da chuva.

---

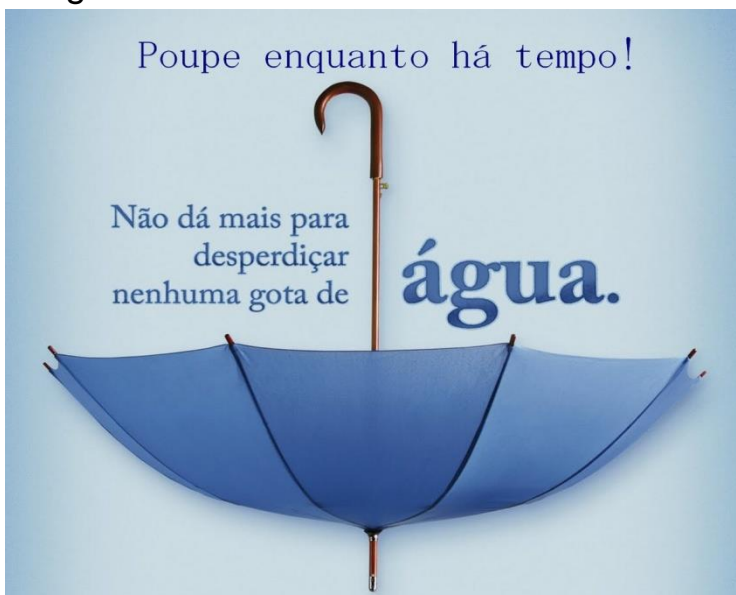
---

---

---

Sabemos o quanto a água da chuva é importante para nossa sobrevivência e que o excesso ou a falta de chuva pode causar problemas.

5º) Observe o cartaz abaixo e escreva, ao lado, a mensagem transmitida pela imagem.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(<https://www.educacaoetransformacao.com.br/wp-content/uploads/2018/02/cartaz-dia-da-agua-1.jpg>)

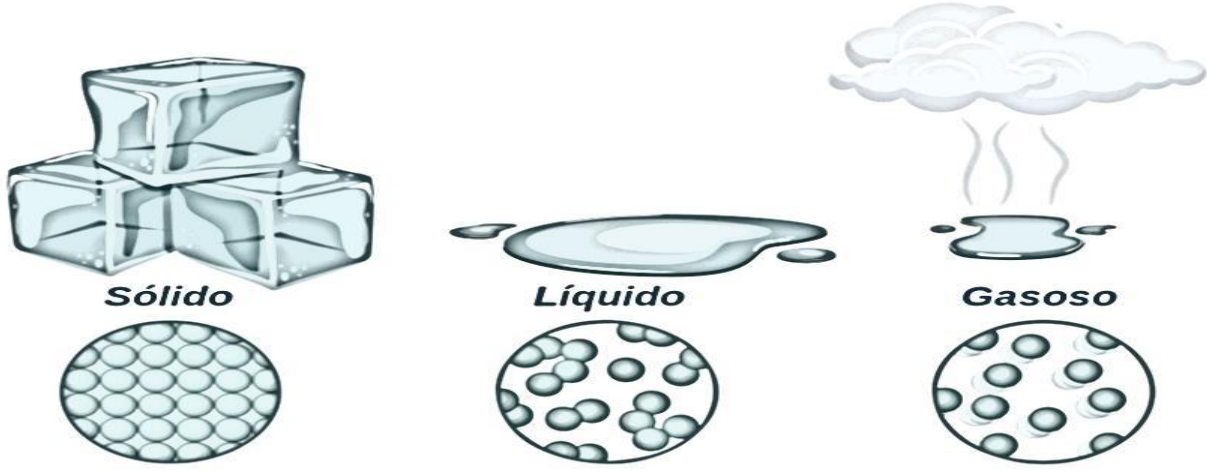
A água da chuva, além de ser muito importante, precisa ser armazenada e distribuída para o nosso consumo. Mesmo sendo um recurso natural, precisamos consumir com consciência e evitar o desperdício.

6º) Escreva, nas linhas abaixo, seis atitudes que devemos tomar para evitar o desperdício de água.

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_

A água apresenta três estados físicos que podem ser observados em nosso planeta. As mudanças de estados físicos podem ocorrer de forma natural ou provocada pelos seres humanos.

7º) Observe a imagem a seguir para conhecer os **estados físicos da água**. Em seguida, escreva onde podemos encontrar a água nesses estados físicos.



(<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/estados-fisicos-da-agua-e-suas-mudancas.htm>)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Agora, vamos conhecer o que acontece quando relacionamos os estados físicos da água às mudanças de temperatura? Leia as frases e complete-as corretamente.

- a) Quando chove muito, num dia, e nos dias seguintes o sol está muito quente, observamos que as poças de água no chão estão quase \_\_\_\_\_ (secas – molhadas), pois a água irá \_\_\_\_\_ (evaporar – congelar).
- b) Quando retiramos o gelo do congelador e deixamos fora numa temperatura quente, o gelo irá \_\_\_\_\_ (endurecer – derreter).



9º) Na imagem abaixo, observamos duas paisagens. Descreva, a seguir, as características de cada paisagem e depois a diferença entre elas.

Paisagem 1

Paisagem 2



(<http://www.geoensino.net/2011/08/rural-e-urbano.html>)

---



---



---



---



---



---



---



---

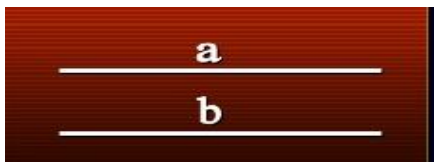

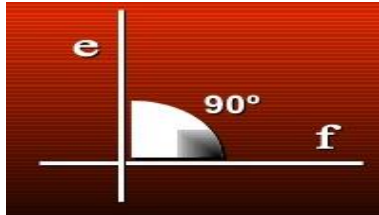
Sabemos que as retas podem ser **paralelas**, **concorrentes** e **perpendiculares**.

**PARALELAS:** são aquelas que por muito que se prolongue, nunca se encontram, mantendo sempre a mesma distância entre si.

**CONCORRENTES:** são aquelas que se cruzam num ponto, formando ângulos entre si.

**PERPENDICULARES:** são concorrentes e formam entre si ângulos retos, com  $90^\circ$ .

Observe as imagens abaixo.

PARALELAS	CONCORRENTES	PERPENDICULARES
		

(<https://pt.slideshare.net/anafreire/geometria-5-ano-linhas>)



Agora, vamos comparar as ruas com as retas? Nas paisagens urbanas, percebemos os espaços organizados em ruas que lembram retas.

PARALELAS	CONCORRENTES	PERPENDICULARES
-----------	--------------	-----------------

10º) Observe a imagem a seguir e complete as frases ao lado.



a) As ruas Rosa Bastos e Amélia Barros parecem retas

\_\_\_\_\_

b) As ruas Amélia Barros e Joaquim Xavier parecem retas

\_\_\_\_\_

c) As ruas Rosa Bastos e Joaquim Xavier parecem retas

\_\_\_\_\_

(<https://bellcardozo.blogspot.com/2018/04/retas-paralelasconcorrentes-e.html>)

11º) Observe as peças de dominó. Em seguida, descubra o segredo e encontre o número desconhecido.

### Dominó de igualdades

$15 + \underline{\quad} = 60$	$100 + \underline{\quad} = 150$
-------------------------------	---------------------------------

$60 + \underline{\quad} = 120$	$30 + \underline{\quad} = 60$
--------------------------------	-------------------------------

$10 + \underline{\quad} = 20$	$\underline{\quad} + 80 = 120$
-------------------------------	--------------------------------

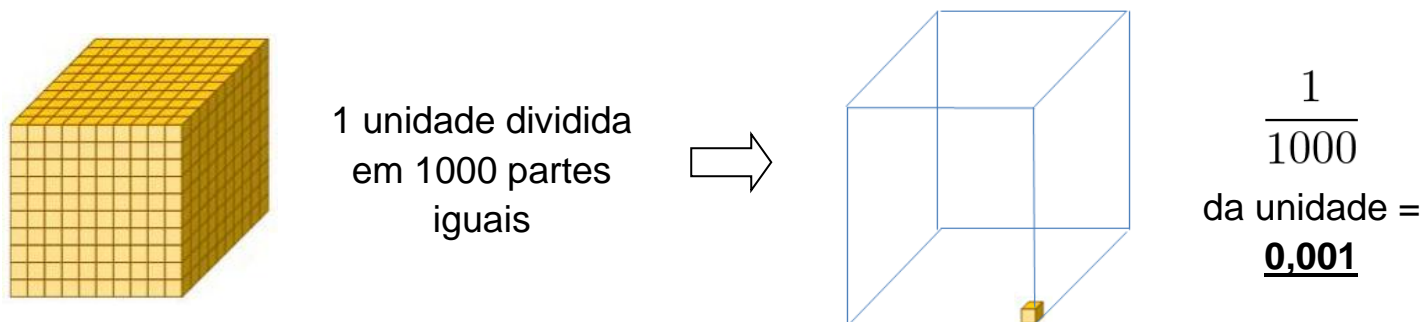
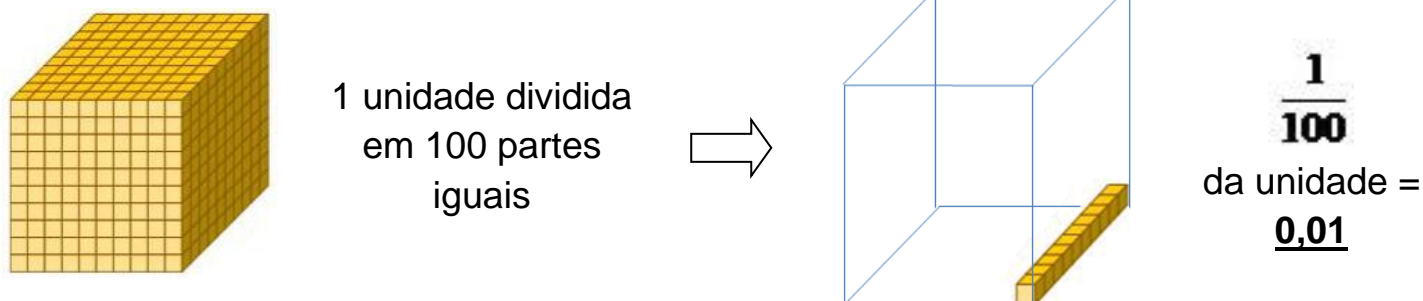
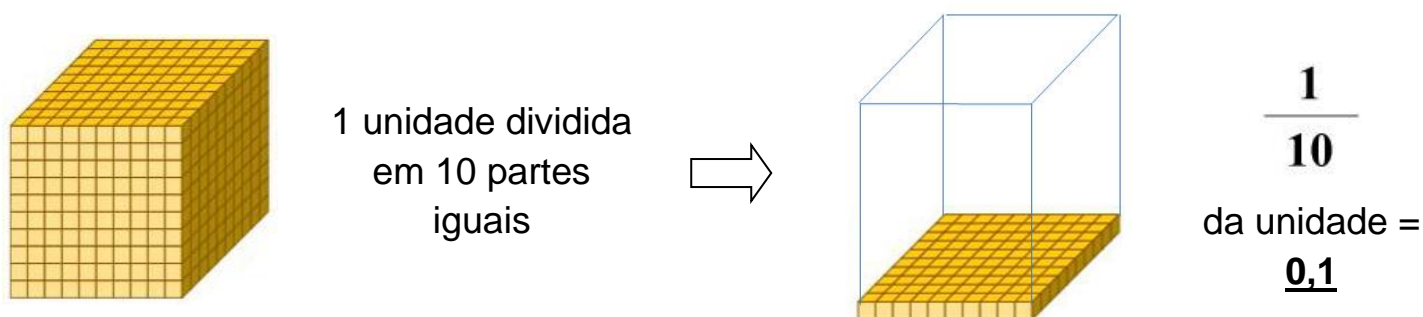
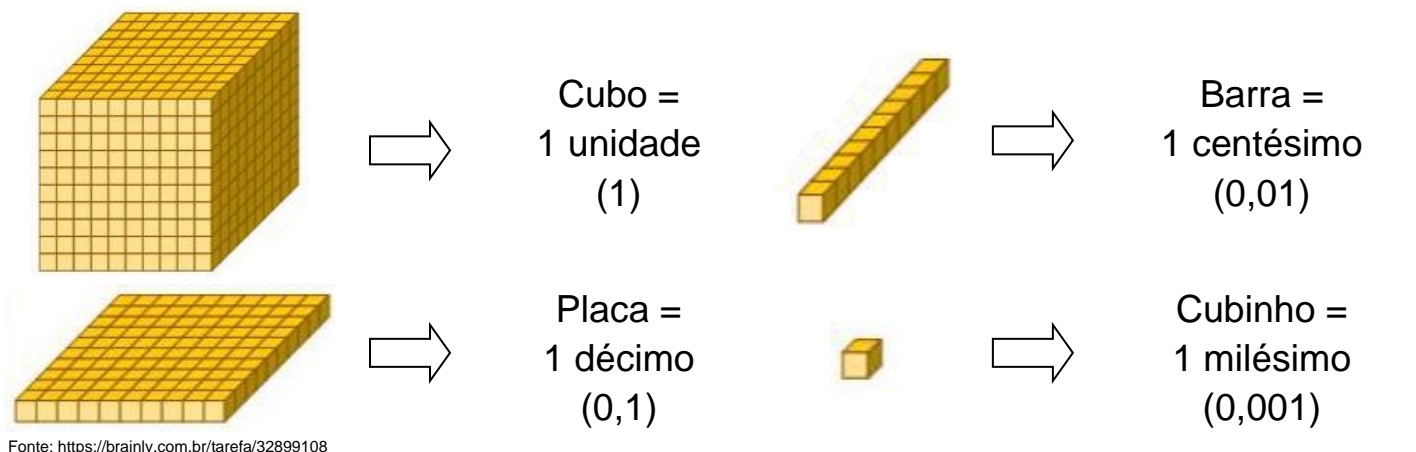
$\underline{\quad} + 15 = 40$	$30 + \underline{\quad} = 50$
-------------------------------	-------------------------------

$50 + \underline{\quad} = 70$	$12 + \underline{\quad} = 20$
-------------------------------	-------------------------------

$10 + \underline{\quad} = 40$	$\underline{\quad} + 50 = 80$
-------------------------------	-------------------------------

(<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1245/descobrimdo-equivalencia-usando-adicao-e-subtracao>)

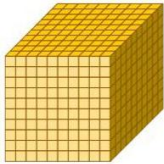
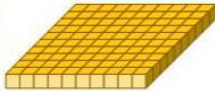


A professora Carla conversou com a sua turma sobre os números decimais, relacionando-os com o material dourado, como demonstrado abaixo.

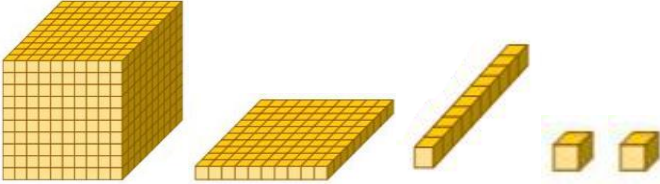
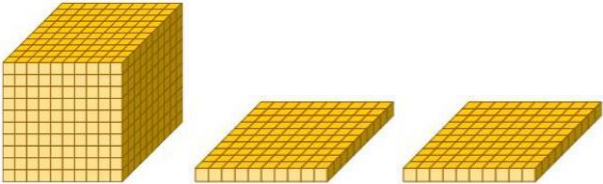
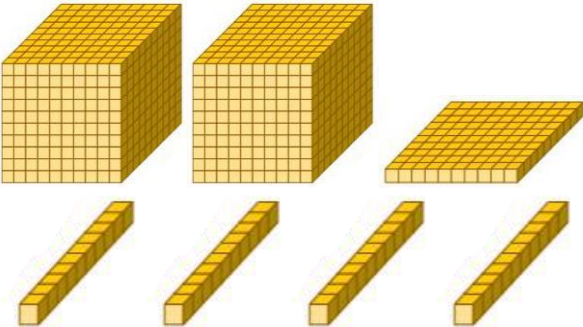


Agora, é com você!

12º) A partir das explicações feitas pela professora Carla, identifique e escreva os números decimais representados abaixo. Lembre-se de colocar a vírgula corretamente!

Observe o exemplo:

Representação dos Números Decimais com Material Dourado			
			
Inteiro	décimo	centésimo	milésimo

Representação	Número Decimal			
	U,	d	c	m
	U,	d	c	m
	U,	d	c	m

## Você já ouviu falar sobre o teatro? E os elementos necessários para que um espetáculo aconteça?

O teatro é uma manifestação artística e um fenômeno cultural de vários povos, e remonta às sociedades primitivas. É a arte em que um ou mais atores interpretam uma história ou é um conjunto de atividades com o objetivo de apresentar situações e fazer aflorar sentimentos e reflexões a quem os assistem.

Para que um espetáculo teatral aconteça, são necessários três elementos básicos:

⇒ **Ator:** aquele que interpreta, representa uma história, uma ação, com base em um texto. É ele que dá vida à personagem por meio de sua voz e de seu corpo, que são suas ferramentas de trabalho e precisam ser sempre aprimoradas com treinamento contínuo. Antigamente, somente homens atuavam no teatro. Foi só a partir do século XVII que as mulheres passaram a aparecer em cena.

⇒ **Personagem:** cada uma das figuras humanas apresentadas em uma obra de ficção (peça teatral, romance, conto, filme etc.). Ela pode ser: protagonista, que é a principal; antagonista, que é o adversário, o vilão, que fará oposição ao protagonista, e o coadjuvante, que é a personagem secundária.

⇒ **Espectador:** pessoa que observa, presencia qualquer ato ou espetáculo.

<https://www.teatroevawilma.com.br/post/entenda-os-elementos-do-teatro>

Também são necessários esses elementos:

⇒ **Texto:** a escrita que suscita a história a ser desenvolvida e consiste em uma estrutura semelhante à da história (começo, meio e final).

⇒ **Maquiagem:** é usada para corrigir distorções causadas pela iluminação (como perda de cor ou excesso de brilho facial).

⇒ **Traje:** a roupa usada pelos atores.

⇒ **Cenografia:** corresponde ao conjunto usado para definir o desempenho dramático. Isso significa que é o espaço em que os atores interagem, decorado de maneira a mostrar o espaço geográfico, temporal, histórico e social em que a história se desenrola.

<https://maestrovirtuale.com/os-9-elementos-do-teatro-principal/>



[https://www.freepik.es/vector-premium/conjunto-icomas-teatro-estilo-dibujos-animados\\_5065340.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/conjunto-icomas-teatro-estilo-dibujos-animados_5065340.htm)

13º) Faça a leitura do trecho da peça teatral abaixo.

### O Auto da Compadecida

Ariano Suassuna / Adaptação: Renata Kamla

*Chicó e João Grilo estão na frente da igreja de padre João, querem convencê-lo a benzer o cachorro de sua patroa, a mulher do padeiro.*

**CHICÓ** Padre João!

**JOÃO GRILO** Padre João! Padre João!

**PADRE** (*aparecendo na frente da igreja*) Que há? Que gritaria é essa?

**CHICÓ** Mandaram avisar para o senhor não sair, porque vem uma pessoa aqui trazer um cachorro para o senhor benzer.

**PADRE** Para eu benzer?

**CHICÓ** Sim

**PADRE** (*com desprezo*) Um cachorro?

**CHICÓ** Sim

**PADRE** Que maluquice! Que besteira!

**JOÃO GRILO** Cansei de dizer a ele que o senhor não benzia.

**PADRE** Não benzo de jeito nenhum.

**CHICÓ** Mas padre, não vejo nada de mal em se benzer o bicho.

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4804/o-texto-teatral-pontuacao-entonacao-e-rubricas>

Após a leitura do texto, responda ao que se pede.

a) Quais os personagens presentes no trecho da peça teatral?

---

---

b) Na sua opinião, que emoções são demonstradas pelos personagens?

---

---

---

