



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

# Caderno de Atividades 5

## Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

ANOS INICIAIS

Estudante: \_\_\_\_\_

4º ANO

## **FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 5 – 4º ANO / 2021**

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS  
**Prefeito do Recife**

ISABELLA DE ROLDÃO  
**Vice-Prefeita**

FREDERICO DA COSTA AMANCIO  
**Secretário de Educação**

JULIANA GUEDES  
**Secretária Executiva de Gestão Pedagógica**

FABIANA BARBOZA  
**Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação**

ANA CRISTINA AVELLAR  
**Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais**

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA  
ANDREA DA SILVA ARAÚJO  
**Divisão de Anos Iniciais (DAI)**

### **PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES**

Edilange Galvão, Joselma Oliveira, Jaciara Cunegundes, Mônica Beltrão, Simone Teixeira e Sheyla Xavier de Arruda.

### **REVISÃO DE TEXTO**

Alex José de Santana, Ana Cristina Avellar, Andrea da Silva Araújo, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Edilange Galvão, Elisângela Letícia de Santana, Emanuela Ferreira do Nascimento Araújo, Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira, Izabella Maria Moreira Costa, Mônica Beltrão.

## ORIENTAÇÕES GERAIS

*Querido(a) Estudante e Familiares,*

Ao longo dos últimos meses temos vivenciado muitas aprendizagens e descobertas importantes para a construção do conhecimento e, dando continuidade aos nossos estudos, estamos disponibilizando mais um Caderno de Atividades “Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco”.

Precisamos nos adaptar às mudanças da atualidade e a nossa forma de interagir com os outros também mudou; rapidamente tivemos que aprender a nos relacionar de um jeito diferente do que estávamos acostumados.

É importante, nesse momento, manter o foco nos estudos e continuar desenvolvendo os hábitos que ajudam a organizar a sua rotina: realize as atividades com atenção, organização e capricho, e estabeleça um horário para assistir às aulas disponibilizadas no Programa Escola do Futuro em Casa (transmitido pela TV Alepe).

Anote suas dúvidas e, sempre que possível, converse com seu(sua) professor(a) e demais colegas, de modo a ampliar seus conhecimentos, aprendendo de forma colaborativa e trocando muitas experiências com os outros estudantes da sua turma.

As atividades deste caderno foram cuidadosamente elaboradas e você terá a oportunidade de aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos, por meio da vivência integrada de vários saberes.

Não se esqueça de manter as práticas e os hábitos que passaram a fazer parte do nosso dia a dia: lave bem as mãos, utilize álcool em gel, use máscara de segurança e mantenha o distanciamento social.

Logo, logo, tudo isso vai passar e estaremos juntos na escola com nossos professores e amigos. Bons estudos!

Recife, julho de 2021.

**Ana Cristina Avellar**  
Gerente de Educação Infantil e Anos Iniciais.

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 05 – BLOCO Nº 01 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**Olá! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades!**

1º) Leia o texto abaixo com atenção e depois responda às perguntas.



A Coisa

A casa do avô de Alvinho era uma dessas casas antigas, grandes, que têm dois andares e mais um velho porão, onde a família guarda tudo que ninguém sabe bem se quer ou não quer.

Um dia Alvinho resolveu ir lá embaixo procurar uns patins que ele não sabia onde é que estavam. Pegou uma lanterna, porque as lâmpadas do porão estavam queimadas, e foi descendo as escadas com cuidado.

No que foi, voltou aos berros:

– Fantasma! Uma coisa horrível! Um monstro de cabelo vermelho e uma luz medonha saindo da barriga.

Ninguém acreditou, está claro! Onde é que já se viu monstro com luz saindo da barriga? Nem em filme de guerra nas estrelas!

Então o vovô foi ver o que havia. E voltou correndo, como o Alvinho.

– A Coisa! - ele gritava. – A Coisa! É pavorosa! Muito alta, com os olhos brilhantes, como se fossem de vidro! E na cabeça uns tufos espetados pra todos os lados!

Nessa altura a família toda começou a acreditar. E tio Gumercindo resolveu investigar. E voltou, como os outros, correndo e gritando:

– A Coisa! É uma Coisa! Com uma cabeça muito grande, um fogo na boca. É muito horrorosa!

O Alvinho já estava roendo as unhas de tanto medo. Dona Julinha, a avó de Alvinho, era a única que não estava impressionada.

– Deixa de bobagem, Alvinho. Pra que este medo? Fantasmas não existem!

– Mas o meu existe! – disse Alvinho.

– Tá bem, tá bem, eu vou – disse Dona Julinha. Eu vou ver o que há... E Dona Julinha foi tirar a limpo o que estava acontecendo. Foi descendo as escadas devagar, abrindo as janelas que encontrava.

A família veio toda atrás, assustada, morrendo de medo do monstro, fantasma, alma penada, fosse ele o que fosse. Até que chegaram lá embaixo e Dona Julinha abriu a última janela.

Então todos começaram a rir, muito envergonhados.

A Coisa era... um espelho!

Dona Julinha tinha levado o espelho para baixo e tinha coberto com um lençol (Dona Julinha não tinha medo de fantasmas, mas tinha medo de raios...).

Um dia o lençol despreendeu e caiu e se transformou na... Coisa...

Cada um que descia as escadas, no escuro, via uma coisa diferente no espelho. E todos eles pensavam que tinham visto... a Coisa.

A Coisa eram eles mesmos!

Não ria, não! Você já reparou como um espelho no escuro é esquisito?

**Texto retirado do livro “As Aventuras de Alvinho”, Ruth Rocha, Ed. Melhoramentos.**

Com base no texto acima, responda às questões que seguem.

a) O que a família de Alvinho guardava no porão?

---

---

b) Por que Alvinho pegou a lanterna?

---

---

c) O que Alvinho pensou ter visto no porão?

---

---

d) Quem era a única pessoa da família que sabia o que tinha no porão?

---

---

e) O que era “A Coisa”?

---

---

Vamos recordar alguns sinais de pontuação? Observe as informações contidas nas imagens abaixo.



(Fontes: <https://atividadespedagogicasuzano.com.br/wp-content/uploads/2017/07/interrogaC3A7C3A3o.jpg>  
<https://atividadespedagogicasuzano.com.br/wp-content/uploads/2017/07/pontodeexclamaC3A7ao-1.jpg>)

2º) Alvinho decidiu contar a sua experiência na escola para o seu amigo João. Imagine o diálogo entre os dois amigos e registre nas linhas abaixo. Utilize os sinais de pontuação interrogação (?), exclamação (!) e travessão (–).

---

---

---

---

---

---

---

---

Alvinho aprendeu na escola sobre decomposição de números decimais. Vamos lembrar?

Os **números decimais** são caracterizados por ter uma parte inteira e uma parte decimal, separadas por uma vírgula. De modo geral, dizemos que números decimais não são inteiros, pois eles representam partes fracionadas de algo inteiro.

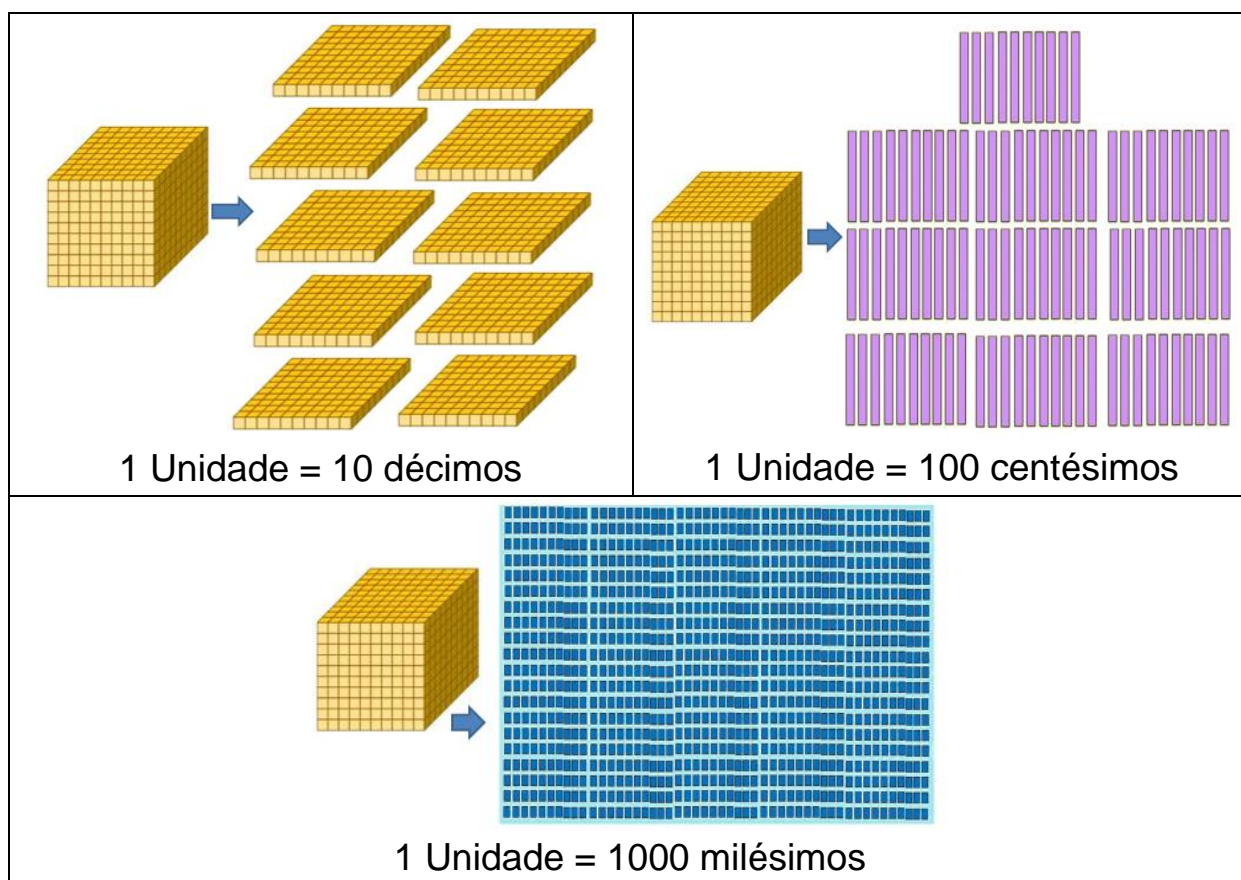
Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/numeros-decimais.htm>

Observe a representação dos números decimais apresentados para Alvinho.



Fonte: [http://www.fecilcam.br/nupem/anais\\_vi\\_epct/PDF/ciencias\\_exatas/13-SILVA\\_COQUEIRO\\_CEOLIM.pdf](http://www.fecilcam.br/nupem/anais_vi_epct/PDF/ciencias_exatas/13-SILVA_COQUEIRO_CEOLIM.pdf)

Após observar a representação dos números decimais, a turma de Alvinho estudou sobre as relações entre unidades, décimos e centésimos. Observe o quadro abaixo.



Sempre que a unidade está dividida em 10 partes, teremos décimos; quando a unidade estiver dividida em 100 partes, teremos centésimos; e sempre que a unidade estiver dividida em 1000 partes, teremos milésimos.

3º) Identifique nos números abaixo o que se pede.

a) Quantas unidades há no numeral **2,25**?

\_\_\_\_\_

b) Quantos décimos há no numeral **3,87**?





\_\_\_\_\_

c) Quantos centésimos há no numeral **1,08**?

\_\_\_\_\_

Você sabia que o nosso dinheiro é um número decimal?

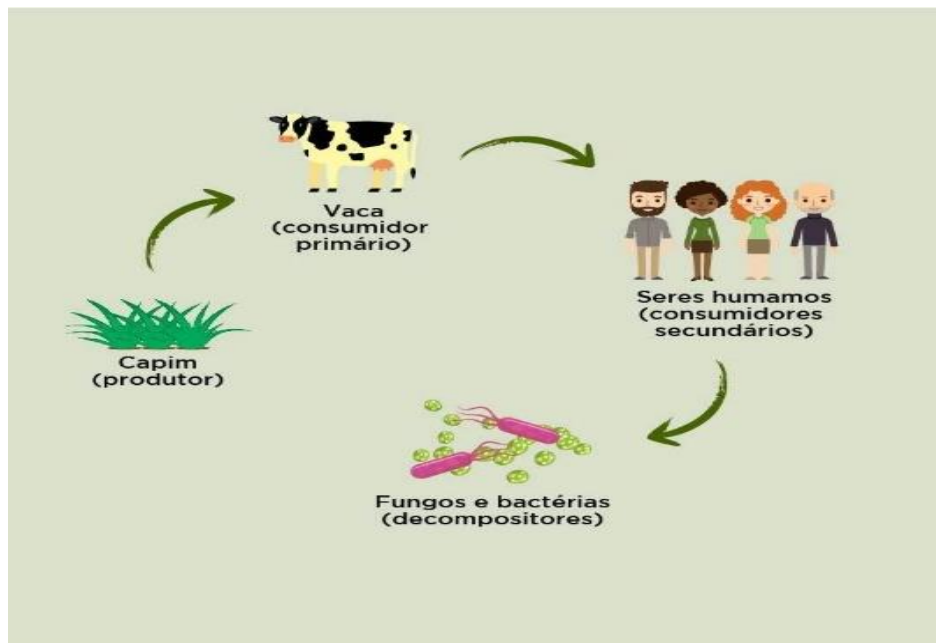
d) Siga o modelo e escreva o valor decimal das moedas abaixo.

			
0,25			

Você já ouviu falar de cadeia alimentar?

A **cadeia alimentar** é a representação de uma sequência de seres vivos, em que um serve de alimento para o outro. Nela os seres vivos são ligados por setas, que partem do organismo que serve de alimento para o que se alimenta.

Observe a imagem abaixo que representa uma cadeia alimentar.



Fonte: <https://www.coc.com.br/gallery/repository/uploads/blog/2018/outubro/cadeia-alimentar/1.jpg>

4º) Leia o texto abaixo sobre os elementos que formam uma cadeia alimentar e, em seguida, complete a tabela com as informações corretas.

O pé de milho produziu seu alimento por meio da fotossíntese e se desenvolveu. Dele nasceram duas espigas de milho.

O porco se alimentou do milho.

O homem comeu a carne de porco.

Depois o pé de milho morreu e serviu de alimento para fungos e bactérias.



<input type="radio"/> ser <b>produtor</b> é o	
<input type="radio"/> <b>primeiro consumidor</b> é o	
<input type="radio"/> <b>segundo consumidor</b> é o	
<input type="radio"/> Os <b>seres decompositores</b> são os	

No mundo há uma diversidade de pessoas, que têm costumes, línguas, crenças e culturas diferentes, por isso é que podemos dizer que somos todos diferentes.

Fonte: <https://www.epmcelp.edu.mz/index.php/na-ponta-da-lingua/935-todos-diferentes-todos-iguais> - Texto adaptado.

5º) Leia o texto e responda com atenção às questões seguintes.

Ninguém é igual a ninguém. Moro em uma rua que não é grande nem pequena e tem gente de todo jeito. Paulinho, meu vizinho da esquerda, é gorducho. Alguns meninos vivem gritando pra ele: “Paulinho, baleia, saco de areia.” Ele chora e chora. Joana, a vizinha da direita, é negra e sempre diz que queria ser branca. Davi, que mora de frente, é ruivo e fica furioso quando o chamam de cabeça de fogo. É fogo mesmo. É que, em toda casa, tem sempre alguém que quer ser diferente do que é. Eu sou magrelo porque é assim que eu sou. Antes não gostava que ninguém mexesse comigo. Já tive apelido de palito, vareta, linguiça. Agora nem dou bola mais para os apelidos, pois não sou linguiça, nem palito, nem vareta. Sou um menino chamado Danilo que não é gordo, nem médio, sou magro e bom das pernas. Não perco uma corrida. (...) Já pensou se todos fossem iguais? Acho que as pessoas teriam que andar com o nome escrito na testa para não serem confundidas com as outras.

(Fonte: <http://2021.educanilopolis.com.br/wp-content/uploads/2021/04/Convivendo-com-a-diferenca.pdf> - Fragmento).

a) No texto, temos homens e mulheres que moram na mesma rua. Eles são todos iguais? Registre sua opinião.

---

---

---

b) Respeitar o outro é um ato de convivência humana. Como podemos valorizar as qualidades do outro? Escreva, nas linhas abaixo, as suas qualidades e os seus defeitos.

---

---

---

c) Na sua rua, as pessoas se respeitam? O que poderíamos fazer, de forma coletiva, para unir todos da rua em uma ação de ajuda ao próximo?

---

---

---

Você já ouviu falar sobre **efeito estufa**? É um fenômeno natural ocasionado pela concentração de gases na atmosfera, os quais formam uma camada que permite a passagem dos raios solares e a absorção de calor.

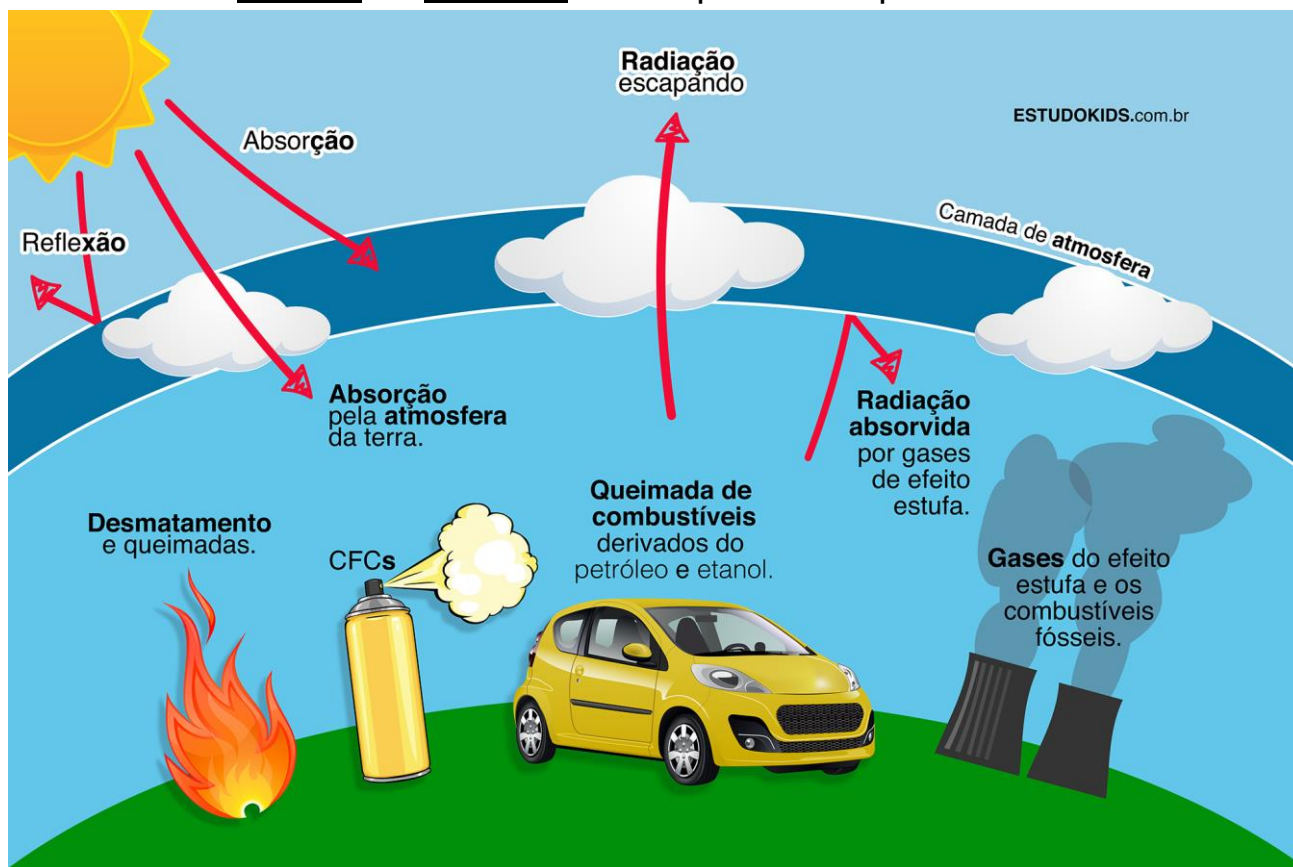
Esse processo é responsável por manter a Terra em uma temperatura adequada, garantindo o calor necessário. Sem ele, certamente nosso planeta seria muito frio e a sobrevivência dos seres vivos seria afetada.

O efeito estufa também pode ser artificial, quando provocado pela emissão em grande quantidade de gases poluentes no ar.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/efeito-estufa/>

Fonte: <https://www.suapesquisa.com/efeitoestufa/artificial.htm>

6º) Observe a imagem abaixo e sinalize se a imagem representa o efeito estufa como fenômeno natural ou artificial. Justifique sua resposta.



(Fonte: <https://www.estudokids.com.br/wp-content/uploads/2014/05/efeito-estufa-2.jpg>)

( ) Fenômeno natural

( ) Fenômeno artificial

---

---

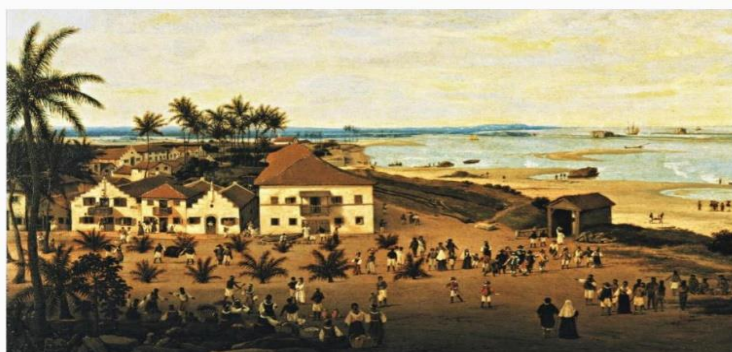
---

---

Vamos lembrar um fato marcante da história de Pernambuco?

7º) Leia o texto abaixo e, em seguida, responda ao que se pede.

### O Recife Holandês



(Fonte: <http://www.ufrpe.br/br/content/o-recife-holand%C3%AAs>)

Embora agitada, a invasão holandesa trouxe ao Recife o aumento dos negócios da cana, tornando-a uma das cidades mais importantes do Novo Mundo e sede do governo do Brasil Holandês, desenvolvendo e ampliando suas atividades.

Sob a administração de Maurício de Nassau, Recife passou por diversas mudanças e dividiu-se em um núcleo urbano, o Porto e a Cidade Maurícia – que hoje correspondem aos bairros de Santo Antônio e São José – desenvolvida pelo arquiteto Pieter Post para ser sede do seu governo e local de residência.

Recife passou por uma importante urbanização, foram construídos pontes, canais, açudes e edifícios, além do Jardim Botânico, o Museu Natural e o Observatório Astronômico, o primeiro da América. Outros arquitetos e engenheiros auxiliaram na urbanização de Recife, ponto muito importante, principalmente no saneamento básico.

Texto adaptado da Fonte: <http://www.ufrpe.br/br/content/o-recife-holand%C3%AAs>. Adaptado para fins pedagógicos.

a) Quem administrou o Recife durante o governo do Brasil Holandês?

b) O que possibilitou o aumento das atividades econômicas no Recife Holandês?

- A produção de café.  O cultivo da cana-de-açúcar.  
 A produção de borracha.  A descoberta do ouro em Recife.

c) Que construções foram mais marcantes na urbanização da cidade do Recife durante o período da ocupação holandesa?

---

---

---

---

8º) Vamos construir instrumentos musicais com material reciclado?

A atividade de recriar instrumentos musicais utilizando materiais recicláveis pode gerar ideias bem criativas, como o chocalho. Vamos experimentar?

### Chocalho colorido



Fonte: <https://www.casadobrincar.com.br/fui-eu-que-fiz-chocalho-colorido/>

Materiais necessários: garrafas plásticas, tinta guache, grãos de arroz, feijão ou milho, fita adesiva colorida (você pode usar sua criatividade e utilizar cordão ou barbante com cola) e tesoura sem ponta.

#### Modo de fazer:

Primeiro, você precisa pintar os grãos. Misture o arroz, o milho ou feijão com a tinta, em recipientes separados e deixe secar. Corte as garrafas para deixá-las menores. Com os grãos secos, misture as cores e junte as partes da garrafa. Depois é só passar a fita adesiva ou barbante com cola para fechar as partes da garrafa. Pronto, agora você já tem um chocalho colorido e reciclado!

Fonte: <https://www.casadobrincar.com.br/fui-eu-que-fiz-chocalho-colorido/>. Adaptado para fins pedagógicos



## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 05 – BLOCO Nº 02 – 4º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_  
NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**Olá, querido(a) estudante!**

Certamente, você já ouviu falar do dicionário e sua importância. Observe a imagem da página de um dicionário ilustrado.

**ABAIXAR**

**ABAIXAR A-BAI-XAR**  
MOVER PARA BAIXO.  
PAULO **ABAIXOU** A MÃO.

**ABANDONAR A-BAN-DO-NAR**  
DEIXAR; DESISTIR.  
PEDRO FICOU MUITO CANSADO E **ABANDONOU** O JOGO, PAROU DE JOGAR.

**ABRAÇAR A-BRA-ÇAR**  
ENVOLVER COM OS BRAÇOS.  
A MENINA **ABRAÇOU** O PAI.



**ABRIGO A-BRI-GO**  
AQUILO QUE SERVE DE PROTEÇÃO.  
NA HORA DA CHUVA, A BARRACA FOI UM **ABRIGO** PARA NÓS.

**ABRIR A-BRIR**

1. MOVER TRINCO OU CHAVE DE ALGUMA COISA QUE ESTAVA FECHADA PARA PERMITIR A PASSAGEM. PODEMOS ABRIR UMA PORTA, UMA JANELA ETC.  
RAUL **ABRIU** A PORTA E O GATINHO ENTROU.

**ACAMPAR**

2. MOVER PARA DEIXAR VER O QUE HÁ DENTRO. PODEMOS ABRIR UMA CAIXA, UM ARMÁRIO, UMA GAVETA, UMA BOLSA ETC.  
PEDRO **ABRIU** O ESTOJO.
3. TIRAR A TAMPA.  
VOU **ABRIR** UMA GARRAFA DE ÁGUA.
4. SEPARAR OU AFASTAR PARTES QUE ESTÃO UNIDAS OU JUNTAS. OS JOGADORES FAZIAM EXERCÍCIOS, **ABRINDO** E FECHANDO OS BRAÇOS.

**ACABAR A-CA-BAR**  
CHEGAR AO FIM; TERMINAR.  
QUERO **ACABAR** A LIÇÃO DE CASA AINDA HOJE.

**ACAMPAR A-CAM-PAR**  
MONTAR BARRACA NO CAMPO OU NA PRAIA E AÍ PASSAR ALGUM TEMPO.  
VOU **ACAMPAR** COM MEUS PAIS NAS FÉRIAS.



9

Fonte: <https://redes.moderna.com.br/tag/dicionario/>

As palavras da nossa língua portuguesa podem ter mais de um significado. E, com a ajuda do dicionário, podemos aprender um pouco mais sobre estas palavras.

1º) Refletindo sobre a importância do dicionário, responda às questões a seguir.

a) Para que utilizamos um dicionário?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Um dicionário possui critérios para organizar as palavras. Como você faria, por exemplo, para localizar a palavra **escola**?


---

---

## APRENDENDO UM POUCO MAIS

Em um dicionário podemos encontrar os vários sentidos que uma palavra possui. Este conjunto de sentidos, significados, informações e explicações é chamado **VERBETE**.

Observe, na imagem abaixo, o exemplo das palavras: **brasileiro** e **brilhante**.



**branco** (bran.co)  
*adjetivo* **1.** Que tem a cor do leite ou da neve.  
*A menina comprou um par de sandálias brancas.*  
**2.** Que tem pele clara.  
*Bianca é branca e Bruna é morena.*  
*substantivo* **3.** A cor branca.  
*Será que o branco da pena do cisne é mais branco do que o branco da pena da garça?*

Um verbete. — **brasileiro** (bra.si.lei.ro)  
*adjetivo* **1.** Do Brasil.  
*As praias brasileiras são muito bonitas.*  
*substantivo* **2.** Quem nasceu no Brasil.  
*Os brasileiros vivem na América do Sul.*

Significados do verbete. — **brilhante** (bri.lhan.te) *adjetivo*  
**1.** Que brilha.  
*As pequenas lâmpadas brilhantes de Natal iluminaram a cidade toda.*  
**2.** Muito inteligente.  
*O cientista teve uma ideia brilhante!*

Fonte: <http://educarparaavida-educadoras.blogspot.com/2014/03/atividade-uso-do-dicionario.html>

2º) Após a leitura dos significados das palavras “brasileiro” e “brilhante”, apresentadas na imagem da página do dicionário acima, responda ao que se pede.

a) Quantos sentidos foram apresentados para o verbete **brasileiro**?

---

b) Quantos significados foram apresentados para o verbete **brilhante**?

---

c) De que maneira cada significado de um verbete foi separado no dicionário?

( ) Por meio de letras. ( ) Por meio de números. ( ) Por meio de cores.

A cultura representa experiências, sentimentos, valores, ideias, ações e histórias de um povo. Essas histórias circulam e colaboram para a construção da memória e do patrimônio de alguns locais, revelando as expressões culturais de cada local. Em nosso Estado, a presença do **MARACATU** é uma referência enquanto manifestação cultural e é um ritmo afro-brasileiro bem presente. Este ritmo acompanha um cortejo para homenagear os reis do Congo. No maracatu urbano (Baque Virado) tem personagens como rei, rainha, príncipe, princesa, baianas e escravos. Já no maracatu rural (Baque Solto) temos a mistura da cultura africana com a indígena e a presença dos caboclos de lança.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/maracatu/>. Adaptado para fins pedagógicos.



Imagem 1 – Maracatu de Baque Solto (rural)



Imagem 2 - Maracatu de Baque Virado (urbano)

Fontes: 1 - [https://pt.wikipedia.org/wiki/Maracatu\\_Rural](https://pt.wikipedia.org/wiki/Maracatu_Rural); 2 - [https://pt.wikipedia.org/wiki/Maracatu\\_Na%C3%A7%C3%A3o](https://pt.wikipedia.org/wiki/Maracatu_Na%C3%A7%C3%A3o)

Você também poderá pesquisar outras imagens dos maracatus urbano e rural.

3º) Observando as imagens acima e a partir de suas pesquisas sobre os maracatus urbano e rural, responda.

a) Quais os elementos que você percebe no Maracatu Rural (Baque Solto) e no Maracatu Urbano (Baque Virado)?

---

---

---

---

b) No seu bairro, ou em outro lugar, você já presenciou alguma apresentação de maracatu (seja o rural ou o urbano)? Registre nas linhas abaixo.

---

---

---

Leia a letra da música “Maracatu Misterioso”, composta por Marcelo Varella e Antônio Madureira, e gravada por Antônio Carlos Nóbrega.

### Maracatu Misterioso

Quem, quem vem, quem vem lá?  
Quem, quem vem, quem vem lá?  
Que cortejo é aquele, senhor?  
Vindo aqui perguntar, quem vem lá?

Sou de casa, vim do Norte,  
sou bonito, original,  
Sou de paz, não sou de guerra,  
vim brincar no carnaval.

Quem, quem vem, quem vem lá?...

Eu sou Misterioso  
como és Imperial.  
Sou Mateus, sou Catirina,  
na bexiga eu sou o tal.

Quem, quem vem, quem vem lá?...

Sou o Capitão Pereira,  
sou madeira, sou fiel.  
Esse boi que chega agora  
vem de lá dançar no céu.

Quem, quem vem, quem vem lá?...

Ê boi, ê boi, ê Boi Maravilhoso.  
Ê boi, ê boi, venha logo se amostrar.  
Ê boi, ê boi, ê Boi Misterioso.  
Ê boi, ê boi, chegue logo pra dançar.

(Intérprete: Antônio Carlos Nóbrega)



4º) A letra da música “Maracatu Misterioso” traz personagens típicos do nosso país, como Mateus e Catirina. Eles, segundo a cultura popular, representam um casal de escravos que habitou em uma fazenda. Ao longo do tempo, muitas atividades e permanências históricas resistiram. **Permanência** refere-se a tudo que não mudou ou que continua existindo. Já as **mudanças** referem-se ao que é diferente do que existia no passado ou que sofreram transformações.

Analisando o seu bairro, registre, nas linhas abaixo, as mudanças e permanências percebidas por você ou por sua família.

---

---

---

### **Vamos falar sobre os cuidados que devemos ter com o nosso corpo?**

Você já ouvir falar de seres microscópicos? Através de uma invenção humana foram descobertos seres minúsculos (micro-organismos), como os fungos, os protozoários e as bactérias. Eles podem ser vistos por meio de um aparelho chamado microscópio.



**Microscópio**

(Fonte: freepik.com )

Mesmo sendo muito pequenas, as bactérias se multiplicam de forma muito rápida e são capazes de provocar muitas doenças no organismo do ser humano. Por serem extremamente pequenas, não conseguimos ver a olho nu e precisamos da ajuda do microscópio. As bactérias estão presentes no ar, na água e no corpo dos outros seres vivos. Algumas são inofensivas para o ser humano, mas outras podem provocar doenças muito graves, como a tuberculose, a leptospirose, a coqueluche. Outras doenças são causadas por vírus, como a gripe e a dengue.

5º) Realize uma pesquisa sobre a transmissão e prevenção da dengue e, em seguida, responda às questões abaixo.

a) Qual o agente causador da dengue?

---

b) De que forma é transmitida a dengue?

---

---

c) Quais as principais medidas que podemos adotar para a prevenção da dengue?

---

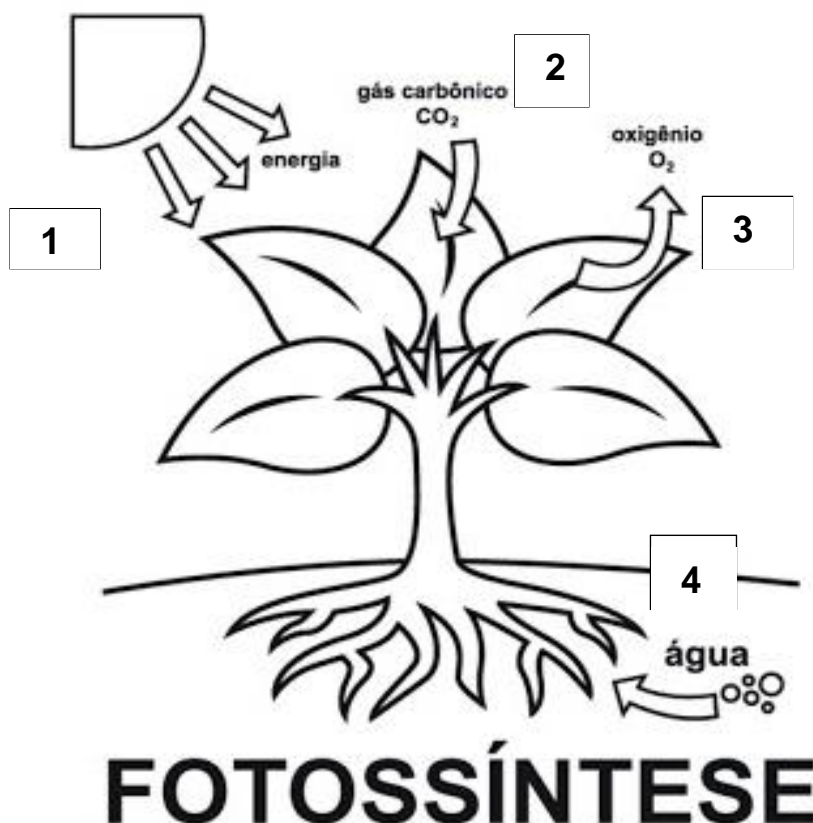
---

---

### Vamos conhecer um pouco mais sobre o processo da **FOTOSSÍNTESE**.

Você sabia que a **FOTOSSÍNTESE** é o nome que se dá ao processo pelo qual os vegetais produzem seu próprio alimento?

6º) Observe a imagem abaixo e relacione as etapas indicadas pelas setas, enumerando corretamente as frases a seguir.



<https://www.clickseducativos.com.br/atividade-de-ciencias-processo-de/>

( ) A raiz da planta absorve e conduz a água do solo para as diversas partes da planta.

( ) O oxigênio é liberado para o ar.

- ( ) O gás carbônico é absorvido pelas plantas.
- ( ) As folhas recebem a luz do Sol para converter o gás carbônico em nutrientes para as plantas.

Você já observou que alguns alimentos duram ou se estragam mais rapidamente dependendo da forma como eles são produzidos e conservados?

A conservação de alimentos é uma série de métodos e ações para evitar que eles se deteriorem (estraguem), garantindo que os seus valores nutritivos não sejam alterados e que suas condições higiênicas sejam mantidas para permitir o consumo. Ao longo da história, os seres humanos sempre tiveram que conservar os alimentos. Com o desenvolvimento tecnológico e os conhecimentos científicos, houve uma grande evolução, garantindo maior confiabilidade e duração de alguns produtos.

Fonte: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/nutricao/conservacao-de-alimentos/50937> - Texto adaptado.

7º) Observe a imagem abaixo e escreva, nas linhas ao lado, as maneiras que estão sendo utilizadas para conservar alguns alimentos.



---

---

---

---

---

---

---

---

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=21135>

A tecnologia e os conhecimentos científicos têm avançado, mas algumas ações humanas ainda vêm causando transformações e consequências não muito positivas que afetam a natureza.

8º) Leia o texto abaixo e responda às questões.

### Recife e suas ilhas de calor



Foto: Arnaldo Carvalho/JC Imagem

A ligação é direta. Quanto mais verde, mais ameno<sup>1</sup> o clima. Imagens de satélite utilizadas para medir a temperatura do Recife mostram que a urbanização esquentou a cidade. E criou as ilhas de calor, grandes áreas impermeabilizadas e com pouca cobertura vegetal. Traduzindo: empreendimentos, galpões, extensas avenidas, fábricas, conjuntos residenciais. Nesses locais, a temperatura pode chegar a mais de 30 graus. Associado ao estudo do verde urbano, realizado pela Prefeitura do Recife, o termômetro da cidade revela que uma mesma área pode abrigar lado a lado grandes pontos de calor e, no sentido inverso, ilhas de amenidade. A principal variável? A maior ou menor quantidade de arborização<sup>2</sup> do local.

Fonte: <https://jc.ne10.uol.com.br/canal/cidades/cienciamambiente/noticia/2012/03/19/recife-e-suas-ilhas-de-calor-36221.php>

*Vocabulário: 1 - ameno (suave, agradável); 2 - arborização (plantio de árvores).*

a) Quais as consequências que a urbanização causou na cidade do Recife?

---

---

b) O que pode tornar o clima da cidade do Recife mais agradável?

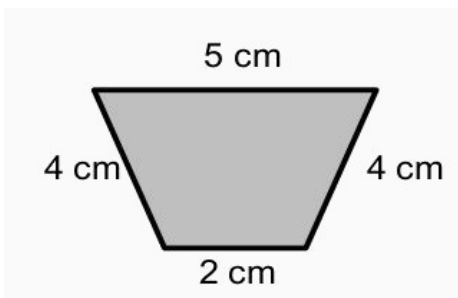
---

---

Agora, vamos aprender a medir o perímetro de figuras planas?

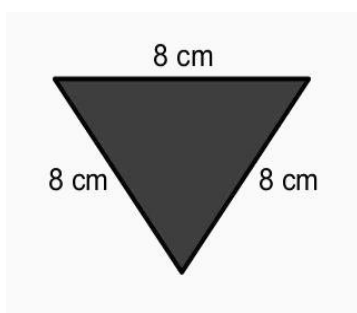
Você sabe o que é **PERÍMETRO**?

**Perímetro** é a soma das medidas dos lados de uma figura geométrica. Como exemplo, apresentamos o perímetro do trapézio:  $4\text{ cm} + 5\text{ cm} + 4\text{ cm} + 2\text{ cm} = 15\text{ cm}$ .

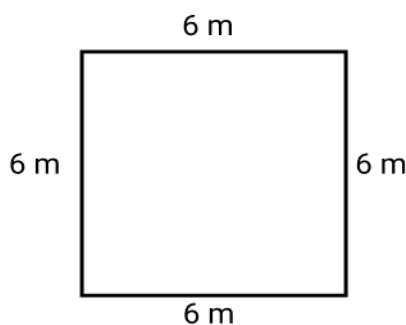


9º) Agora é sua vez! Observe as figuras abaixo e calcule o perímetro.

a) \_\_\_\_\_ cm



b) \_\_\_\_\_ m



10º) Uma construtora comprou um terreno para edificar um condomínio. Para cercar o terreno, o engenheiro precisou calcular o perímetro do terreno, cujas dimensões são mostradas na figura abaixo.



Qual o perímetro do terreno?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_