

21<sup>a</sup>  
SEMANA

6<sup>o</sup>  
ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

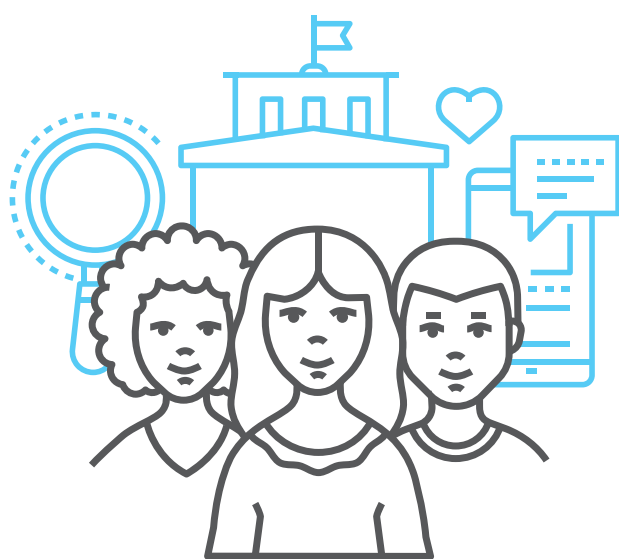
**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais



## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem


## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



**Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto
- Use o planejamento e organize o tempo disponível
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e a fonte do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**

Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>

**SLANG**

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)

**9 segredos para o inglês**

**Resumo**

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

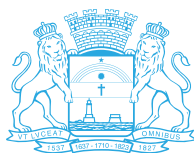


PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	23
Inglês.....	27
Matemática.....	32
Língua Portuguesa.....	38



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



## Arte 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 21ª semana

### Para Começo de Conversa

Bom dia/Boa tarde/Boa noite estudante! Como está sendo sua experiência com esse tipo de aula?

Achou interessante? Motivadora? Diferente? Espero que sim, pois estamos num momento muito delicado de nossa sociedade e essa experiência tem por objetivo não deixar você distante daquelas atividades, vivências e do ambiente escolar, que você já estava acostumado.

Sendo assim, você tem oportunidade de continuar com seus estudos, interagindo e compartilhando com seus colegas e professores suas aprendizagens, leituras, pesquisas, análises, reflexões e atividades.

Neste módulo, iremos dar continuidade aos nossos estudos sobre a dança afro-brasileiras, em especial estudaremos o Maracatu é um ritmo musical, dança e ritual de sincretismo religioso com origem no estado brasileiro de Pernambuco. Existem dois tipos, conforme o “baque” ou batida: Maracatu Nação (Baque Virado) e Maracatu Rural (Baque Solto). O primeiro, bastante comum na área metropolitana do Recife e o mais antigo ritmo afro-brasileiro; e o segundo é característico da cidade de Nazaré da Mata.

Porém analisando os movimentos corporais e qual a associação dos 4 elementos (peso, fluência, tempo e espaço) com o corpo humano, enquanto sistema (mente, corpo e alma).

Nossas atividades serão mais visuais e, portanto, não hesite em assistir aos mais diversos vídeos de danças afro-brasileiras. Atente-se aos detalhes, aos movimentos e em como podemos usar o corpo para transmitir, falar.

Esperamos que você curta bastante esta aula e não hesite em trocar ideias com seus colegas de turma e professor. Que tal escolher uma das danças afro-brasileiras, gravar um vídeo e compartilhar com os amigos? É muito importante se entregar ao espírito da dança, para que você realmente aprenda e dissemine o conhecimento. Vamos nessa?

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR10). Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

(EF69AR11). Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

(EF69AR12). Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF69AR32). Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF69AR34). Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas.
2. Elementos da linguagem.
3. Processos de criação.
4. Patrimônio cultural.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. O corpo em movimento, trabalhando em diálogo com as danças afro-brasileiras e de matriz africana.
2. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco.
3. O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); planos (porta, mesa, roda); projeções; progressões; formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e esticadas, pirâmide); e tensões espaciais.
4. As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado e torcer.
5. As dinâmicas do movimento: tempo, espaço, peso e fluência. Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.



## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Característica e diferença do maracatu:  
<https://www.todamateria.com.br/maracatu/>
2. Maracatu Nação Pernambucano:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lszYtnkTGxc>  
<http://>
3. Maracatu Rural:  
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/maracatu>
4. Encontro dos maracatus/ Reportagem/SBT:  
[https://www.youtube.com/watch?v=vKCjy5P1\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=vKCjy5P1_U)
5. Importância dos calungas no Maracatu:  
<https://www.youtube.com/watch?v=f0HK6oGc1i8>

## Texto Didático

Acredito que você está super curioso para conhecer a história do Maracatu! Será que também já ouviu falar no Maracatu (Baque Virado) e Maracatu Rural (Baque Solto)?

São tantas questões, histórias e pensamentos, não é mesmo?

Mas a ideia de tudo é provocar a sua curiosidade, seu interesse... imagino que você está se perguntando e também está curioso para desvendar toda esta história.

Então, vamos começar! Que tal fazer a leitura?

O **maracatu** é uma manifestação do folclore brasileiro que envolve dança e música. Sua origem remonta a época do Brasil Colonial e consiste em uma mistura das culturas africana, portuguesa e indígena. É, portanto, uma expressão genuinamente brasileira e foi criada no estado de Pernambuco, sendo presente, sobretudo, nas cidades de Olinda, Recife e Nazaré da Mata.



Maracatu do Baque Solto

### Características do Maracatu

- presença da **religiosidade**: características de religiões africanas;

- danças elaboradas;
- junção de dança e música;
- figurinos coloridos e **extravagantes**;
- mistura das culturas africana, portuguesa e indígena.

A **espiritualidade** é um traço característico nas manifestações do maracatu, sendo presente a sua relação com as religiões de matriz africana. As danças, que apresentam semelhanças com o **candomblé**, são bem elaboradas, especialmente as das baianas e das damas do paço. Na maior parte das vezes, são as baianas que cantam, no entanto todos podem participar do coro.

### Origem: como surgiu o Maracatu?

O maracatu tem origem afro-brasileira e surgiu no estado de Pernambuco no século XVIII. Tem a sua expressão mais antiga datada de 1711. Suas origens são incertas, mas relacionam-se com o candomblé e com a coroação dos reis do Congo.

O rei do Congo foi uma figura que surgiu para administrar os povos negros trazidos para o Brasil a fim de serem escravizados. Dessa forma, os colonizadores portugueses incentivavam as homenagens prestadas e utilizavam a coroação como técnica de dominação.

Com o seu fim, surge o **cortejo**, que representa uma corte simbólica e que passa a fazer parte do carnaval de Recife; o mesmo aconteceu com o frevo.

### Tipos de Maracatu



Dama do paço carregando uma calunga em Maracatu Nação (Baque Virado)

Há dois tipos de maracatu: o maracatu nação e o maracatu rural. Conheça sobre essas vertentes e o que as diferencia.

### Maracatu Nação ou Baque Virado

A expressão mais antiga de maracatu é o Maracatu Nação, também chamado de Baque Virado. Ele é feito em cortejo, onde são conduzidas bonecas negras feitas de madeira e ricamente vestidas, as chamadas calungas.

### Personagens do Maracatu Nação

Os dançarinos do maracatu nação representam personagens históricos.



Caboclo de lança, personagem de destaque do Maracatu Rural (Baque Solto)

Sua origem apareceu posteriormente ao Maracatu Nação, despontando por volta do século XIX. Seus participantes são basicamente trabalhadores rurais. Há uma figura bastante importante nesse tipo de vertente, que é o **caboclo de lança**, sendo o personagem de destaque. Ele se veste de forma bastante característica, com um grande volume de fitas coloridas na cabeça, uma gola coberta de lantejoulas e uma flor branca pendurada na boca.

### Maracatu Nação x Maracatu Rural

O maracatu nação é típico da zona metropolitana de Recife e é o ritmo afro-brasileiro que existe há mais anos. O batuqueiro e os instrumentos usados por ele são muito importantes nesse tipo de maracatu.

Enquanto o maracatu nação surge como o cortejo de uma corte imperial; no maracatu rural o cortejo representa as brincadeiras dos trabalhadores rurais. Além disso, há distinção nas composições dos cortejos e de seus personagens, o que diferencia ambas manifestações.

### Instrumentos do Maracatu



Alguns dos instrumentos de percussão usados no Maracatu

No maracatu são utilizados instrumentos de percussão, como: caixas, ganzás, gonguês, taróis e tambores, conhecidos como alfaias no maracatu.

Também são utilizados instrumentos de sopro como trombones e cornetas.

Imagino que a leitura do texto tenha enriquecido bastante o seu conhecimento sobre danças africanas, principalmente sobre o Maracatu e os aspectos da dança. Para detalhes específicos e melhor compreender o assunto, acesse o objeto digital de aprendizagem <https://www.youtube.com/watch?v=lszYtnkTGxc> <http://>

Além disso, para fixar melhor o conteúdo, que tal assistir a essa reportagem que separamos com muito cuidado para você? É muito importante e interessante... não perca tempo e acesse logo o link a seguir: [https://www.youtube.com/watch?v=vKCjy5P51\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=vKCjy5P51_U). Sugiro que depois você tente fazer com seus colegas ou, se não for possível neste momento atípico que estamos vivendo, faça em casa com sua família.

1. Pesquise dois movimentos corporais do maracatu e descreva como eles podem ser executados:

---

---

---

---

---

2. Sabemos que apresentações do Maracatu são bastante comuns em nossa cidade, especialmente nas noites de carnaval, nas redondezas do Marco Zero. Você já presenciou alguma apresentação do Maracatu? Conte-nos o que achou da dança, dos movimentos e fale um pouco sobre a sua experiência.

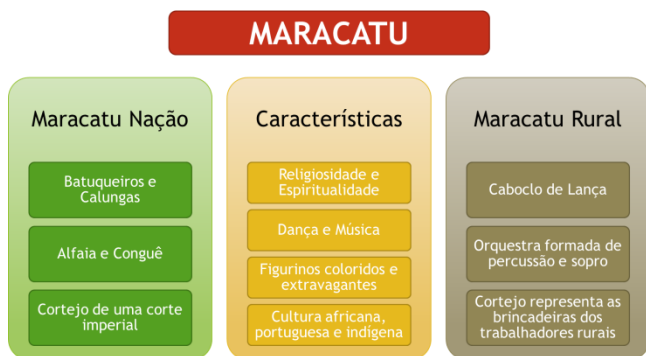
---

---

---

---

## Mapa Mental



## Glossário

- 1. Religiosidade** – Tendência para os sentimentos religiosos, para as coisas sagradas; Conjunto de escrúpulos religiosos ou de valores éticos que apresentam certo teor religioso.
- 2. Extravagante** – Que está fora do uso geral, habitual ou comum; estranho, excêntrico.
- 3. Espiritualidade** – Característica ou qualidade do que tem ou revela intensa atividade religiosa ou mística; religiosidade, misticismo.
- 4. Candomblé** – Religião animista, original da região das atuais Nigéria e Benin, trazida para o Brasil por africanos escravizados e aqui estabelecida, na qual sacerdotes e adeptos encenam, em cerimônias públicas e privadas, uma convivência com forças da natureza e ancestrais.
- 5. Cortejo** - Procissão, comitiva, por vezes pomposa, que segue pessoa ou grupo de pessoas, de excepcionais qualidades, a fim de lhe(s) prestar homenagem ou expressar respeito.

## Atividade Semanal

Faça uso do objeto digital de aprendizagem 5. Vai ajudar bastante!

1. Discorra sobre a importância dos calungas para o Maracatu?

---

---

2. Você acredita que essa representação dos calungas (mortes negras) ainda pode ser utilizada para também representar nossa realidade atual? Ainda há muitas mortes negra apenas pela cor da pele, preconceito da sociedade?

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Já avançamos bastante no nosso aprendizado sobre a dança afro-africano, principalmente o Maracatu: características peculiares como a dança tipos de maracatu e instrumentos de percussão.

Chegamos em uma nova etapa do conhecimento, agora que você já sabe muitas coisas do conteúdo estudado, tenho certeza que você será capaz de dialogar o assunto no momento da videoconferência conversar com seu(sua) professor(a).

## Fórum

Tendo por base o discutido na atividade semanal e a importância dos calungas para a cultura do Maracatu, você acha importante que essas tradições e representações permaneçam vivas na sociedade até os dias de hoje?

---

---

---

---

Como podemos agir para valorizar ainda mais essas tradições culturais? Os movimentos empregados na dança do maracatu possuem simbolismos? Quais?

---

---

---

---

## Atividade Semanal Digital

1. O Maracatu, grupo carnavalesco tradicional em Pernambuco, consiste num cortejo que presta homenagem a reis de origem africana e tem como ídolo, uma boneca “ O Calunga” de acentuada procedência religiosa, vestígios dos costumes conguneses. Segundo Câmara Cascudo, o grupo percorre as ruas cantando e

dançando à vontade, com pequena orquestra de percussão que tem os seguintes instrumentos. Assinalar com um apenas a resposta correta:

- a) flautas, tambores, triângulos
- b) Agogô, flautas, flautins
- c) Violões, pandeiro, maracas
- d) Flautas, tambores, pandeiro
- e) Tambores, chocalhos, agogô

2. O Maracatu Nação, também conhecido como Maracatu de Baque Virado, é uma manifestação cultural com forte presença nas comunidades de bairros periféricos da região metropolitana de Recife.

As afirmativas a seguir caracterizam corretamente essa forma de expressão cultural, **à exceção de uma**. Assinale-a:

- a) É formada por um cortejo real acompanhado de um conjunto de percussão.
- b) Possui forte ligação com as religiões de terreiro e com as tradições afro-ameríndias, como a Jurema Sagrada.
- c) Evoca as festas de coroação dos reis e rainhas do Congo, reapropriadas pelos escravos.
- d) Apresenta um desfile de personagens, entre os quais destacam-se o Caboclo de Lança e a Dama do Passo.
- e) Carrega elementos essenciais para a memória, a identidade e a formação.



**Ciências**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 21ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Esta semana veremos como o trabalho em equipe é importante.

Todo ser vivo é formado por um conjunto de células.

O funcionamento do corpo dos seres vivos é realizado com trabalho coletivo: as células, os tecidos e suas funções, são como em uma grande cidade: as células se agrupam para executar tarefas e funções necessárias a bom funcionamento do organismo.

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Célula como unidade da vida
2. Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
3. Lentes corretivas.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Organização do corpo humano.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Níveis de organização dos seres vivos, Canal Futura, profª Rafaela Lima:

<https://www.youtube.com/watch?v=2MpAiK1NNIE>

A célula e suas funções, Canal Futura, profª Rafaela Lima:

<https://www.youtube.com/watch?v=L4smfNoMKb8>

Veja o que a Prof.ª. Ana Teruel nos ensina sobre os microscópios simples e composto,

<https://www.youtube.com/watch?v=W1coq53CI1c>

Antes de começar a ler o texto a seguir, assista a aula do profº Educarlos, através do link:

<https://www.youtube.com/watch?v=59dQCoIldnY>

## Texto Didático

Qual a constituição básica do corpo dos seres vivos?

## A TEORIA CELULAR

Todos os seres vivos são formados por uma ou mais células. As células são a unidade estrutural e funcional dos seres vivos, capazes de realizar as transformações químicas que mantêm o funcionamento do organismo.

A partir do século XVII, a observação detalhada de partes de seres vivos começou a ser **viabilizada** pelo desenvolvimento de um equipamento para observação que era capaz de criar imagens ampliadas de objetos ou seres vivos, o **microscópio**. Em 1665, o pesquisador inglês Robert Hooke (1635-1703) observou e descreveu **fragmentos** de cortiça (material **proveniente** da casca de uma árvore) em um microscópio simples construído por ele mesmo.

Hooke verificou que o material era semelhante à estrutura de um favo de mel, com muitos espaços vazios, que ele chamou de cella (termo do latim que significa “espaço vazio”).

## A CÉLULA COMO UNIDADE BÁSICA DA VIDA

Com o tempo, em razão do aperfeiçoamento do microscópio, foi possível **constatar** que as cella eram espaços anteriormente ocupados por material vivo (células vegetais vivas), mas que, devido ao crescimento e ao desenvolvimento daquele tipo de planta, tinham morrido e agora tinham função estrutural e de proteção. O termo cella, entretanto, não foi abandonado, e seu diminutivo, célula, passou a ser usado para as unidades básicas dos seres vivos. No século XIX, com base na **evidência** de que todos os seres vivos teriam células, os cientistas alemães Mathias Schleiden (1804-1881) e Theodor Schwann (1810-1882) propuseram, em estudos independentes, a **teoria celular**. segundo essa teoria, **todos os seres vivos são constituídos de uma ou mais células**.

Posteriormente, em 1855, o cientista Rudolf Virchow aprimorou a teoria celular ao declarar que **toda célula origina-se de outra célula preexistente**, introduzindo a noção de divisão celular, ou seja, de que a célula pode se dividir e originar novas células.

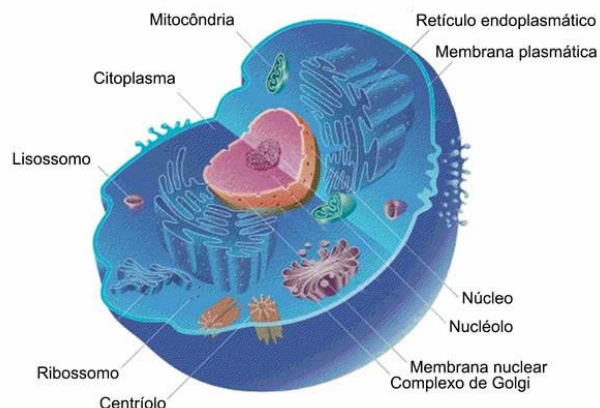
Outras pesquisas mostraram que a célula realiza diversas transformações químicas.

Por ser a unidade constituinte de todos os seres vivos e por realizar atividades **essenciais** que caracterizam a vida, a célula passou a ser considerada a unidade estrutural e funcional de todo ser vivo.

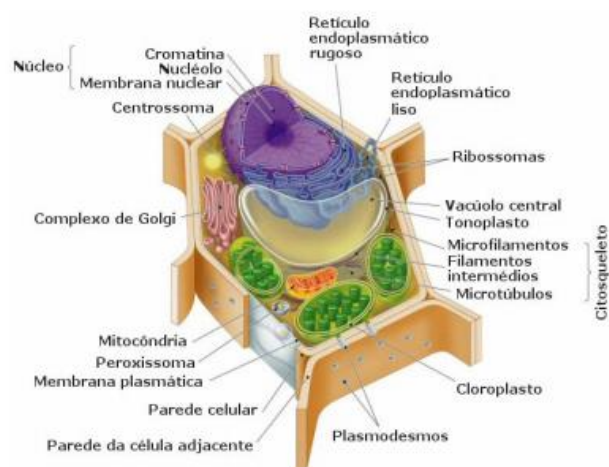
Assim, temos:

- Unidade estrutural: todo ser vivo é **constituído** de uma ou mais células.
- Unidade funcional: a célula é a menor estrutura capaz de realizar os processos característicos dos seres vivos.

As células são estruturas formadas por três partes básicas a membrana plasmática, citoplasma e núcleo.



Célula animal e suas estruturas



Célula Vegetal

## REFERÊNCIAS:

MAGALHÃES, Lana. Corpo Humano. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/corpo-humano/>. Acesso em 17 de junho de 2020.  
THOMPSON, Miguel; RIOS, Eloci Peres. Observatório de ciências. São Paulo: Moderna, 2018.

**Para enriquecer o nosso debate, agora assista os dois vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Nesta videoaula vamos apresentar os níveis de organização dos seres vivos:

<https://www.youtube.com/watch?v=2MpAiK1NNIE>

De acordo com o vídeo, quais os níveis em que os seres vivos estão organizados?

---

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar a célula e suas funções:  
<https://www.youtube.com/watch?v=L4smfNoMKb8>

De acordo com o vídeo, quais são as principais partes da célula?

---

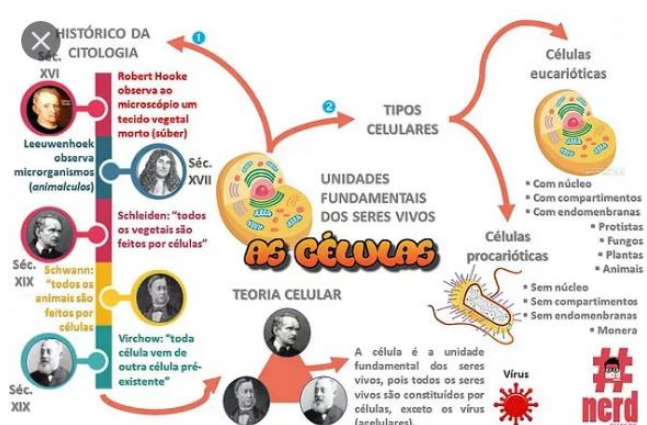


---



---

## Mapa Mental



## Glossário

**Viabilizada** – do verbo viabilizar, fazer com que algo se torne viável; tornar possível.

**Microscópio** - instrumento óptico com capacidade de ampliar imagens de objetos muito pequenos graças ao seu poder de resolução.

**Fragmentos** - partes de um objeto que foi desfeito, quebrado; pedaços. Partes do todo.

**Proveniente** - que vem, que provém; originário, procedente, oriundo.

**Constatar** - descobrir a verdade de; verificar; tomar conhecimento; perceber.

**Evidência** - qualidade ou caráter do que é evidente, do que não dá margem à dúvida, aquilo que indica a existência de (algo).

**Constituído** – formado.

## Atividade Semanal

1) Complete as lacunas do texto abaixo, baseando-se em tudo que estudamos até aqui.

Vimos que o aperfeiçoamento dos \_\_\_\_\_ e das técnicas de observação possibilitou analisar um grande

número de \_\_\_\_\_ e propor a teoria de que todos os \_\_\_\_\_ são formados por células.

Existem organismos formados por apenas uma célula, os \_\_\_\_\_, como as amebas. Existem também organismos formados por \_\_\_\_\_, os pluricelulares, como os cavalos e as araucárias.

Marque a opção que preenche o texto acima, corretamente:

- Unicelulares, seres vivos, microscópios, muitas células, organismos.
- Seres vivos, organismos, unicelulares, microscópios, muitas células.
- Microscópios, organismos, seres vivos, unicelulares, muitas células.
- Microscópios, unicelulares, seres vivos, organismos, muitas células.

FONTE: THOMPSON, Miguel; RIOS, Eloici Peres. Observatório de ciências. São Paulo: Moderna, 2018.

2) Quando observamos nossa pele é possível ver as células? Como podemos observar essas células?

3) Que instrumento o personagem está tentando usar? Ele é apropriado para observar corpos celestes como a Lua?



4) Cite uma semelhança e uma diferença entre o funcionamento desse instrumento e o de um microscópio composto.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Puxa! Você está gostando?

Aprendemos muito sobre a organização do corpo humano e das células, através dos textos, vídeos e atividades.

No Chat, você terá a oportunidade de tirar suas dúvidas com seu professor.

Que tal pedir pra ele falar um pouco sobre o significado e a importância dos **Ecossistemas**?

Acesse esse link e saiba um pouco mais antes de perguntar a seu professor!

<https://www.youtube.com/watch?v=GrfHhUEnFqg>

## Fórum

Veja o que a Prof.<sup>a</sup>. Ana Teruel nos ensina sobre os microscópios simples e composto, <https://www.youtube.com/watch?v=W1coq53CI1c>

Compartilhe no Fórum a diferença entre microscópio simples e composto, destacando sua importância para o estudo dos microrganismos.

## Atividade Semanal Digital

1) Após o surgimento das técnicas de microscopia, presenciamos o avanço de diversas áreas das ciências, destacando-se a descoberta de novos organismos nocivos a nossa saúde. A invenção do microscópio possibilitou:

- compreender melhor as estruturas celulares e suas funções no organismo humano.
- identificar a durabilidade e a resistência mecânica de materiais.
- descobrir fibras sintéticas.
- observar estrelas e planetas que constituem a Via Láctea.

2) Ao analisar uma célula de qualquer ser vivo é possível perceber três partes básicas. Quais são elas?

- Membrana plasmática, citoplasma e organelas.
- Membrana plasmática, citoplasma e material genético.
- Membrana plasmática, organelas e núcleo.
- Membrana plasmática, citoplasma e núcleo

3) A Teoria Celular sustenta-se em uma ideia central. Analise as frases abaixo e marque aquela que indica corretamente a principal afirmação dessa teoria:

- as células são unidades funcionais de parte dos seres vivos.
  - todos os organismos vivos são formados por células.
  - toda a matéria existente no planeta é formada por células.
  - nem todo organismo vivo é formado por células.
- 4) De acordo com a teoria celular, todos os seres vivos são constituídos por células. De acordo com essa teoria, qual dos organismos a seguir não pode ser considerado um ser vivo?

- Protozoários.
- Bactérias.
- Vírus.
- Algas.



**Educação Física**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 21ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de Ginástica de condicionamento físico.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura

de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

## Habilidade(s) da BNCC

Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Ginástica de condicionamento físico.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: exercícios ginásticos; ginásticas esportivas; modalidades ginásticas, com foco para o condicionamento físico (flexões braço, abdominais, agachamentos, alongamentos, entre outros).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Texto Ginástica, por Fernanda Lima  
<https://www.infoescola.com/educacao-fisica/ginastica/>
2. Vídeo Ginástica cerebral: Carlos Maurício Prado dá dicas de exercícios para aliviar estresse  
<https://www.youtube.com/watch?v=2PicJhOTldw>

## Texto Didático

Leia o texto abaixo.

### Ginástica

Por Fernanda Lima

A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas e também as não competitivas, como as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente.



Ginasta. Foto: IT A L O / Shutterstock.com

A ginástica desenvolveu-se efetivamente na Grécia antiga, a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias.

A palavra Ginástica, surgiu do grego Gymnastiké, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade. Ela se tornou um esporte olímpico a partir da Grécia, pois os gregos começaram a utilizar nas Olimpíadas de Atenas no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres foi liberada em Amsterdã.

Como foi citado no começo do texto a ginástica é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas. Entre as competitivas estão:

- **Ginástica acrobática:** que tem como objetivo fazer acrobacias de forma que se tenha habilidade, força, equilíbrio, flexibilidade e também é realizada em equipe;
- **Ginástica artística:** também é uma forma que se deve ter força, equilíbrio e habilidade, um exemplo, é o cavalo de alças;
- **Ginástica rítmica:** esta modalidade envolve movimentos em forma de dança em variados tipos e dificuldades e também com a utilização de pequenos equipamentos;



- **Ginástica de Trampolim:** nesta modalidade são usados um e dois trampolins para um ou dois atletas que devem executar uma série de dez elementos;

Entre as não-competitivas estão:

- **Contorcionismo** que consiste em exercitar movimentos de flexibilidade poucos comuns e geralmente é mais usado em espetáculos de circo;
- **Ginástica cerebral:** praticada através de exercícios e movimentos coordenados do corpo que, executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro;
- **Ginástica laboral:** geralmente praticada no ambiente de trabalho para funcionários, durante o horário de trabalho, para se evitar lesões de esforços repetitivos;
- **Ginástica localizada de academia:** são os exercícios feitos em academias que ajudam o condicionamento físico e também emagrecer e para alguns também o fortalecimento muscular ;
- **Hidroginástica:** melhora a capacidade aeróbica e cardiorrespiratória e como o nome já diz é uma ginástica praticada na água;

Além de muitos procurarem ela para dar formas ao corpo e também ajudar a emagrecer, ela também é mostrada como forma de arte, como por exemplo, a ginástica olímpica. A ginástica não consiste apenas em exercícios feitos em academia, de certa forma ela é tudo que faz você movimentar seu corpo de forma que se exercite.

Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/educacao-fisica/ginastica/>

Responda os exercícios sobre o texto que você acabou de lê:

1. Como se deu a origem da ginástica?

2. Defina o que é ginástica competitiva e não competitiva.

Assista o vídeo sobre Ginástica cerebral com Carlos Maurício Prado  
<https://www.youtube.com/watch?v=2PiCJhOTldw>.

Agora, mostre o que você aprendeu.

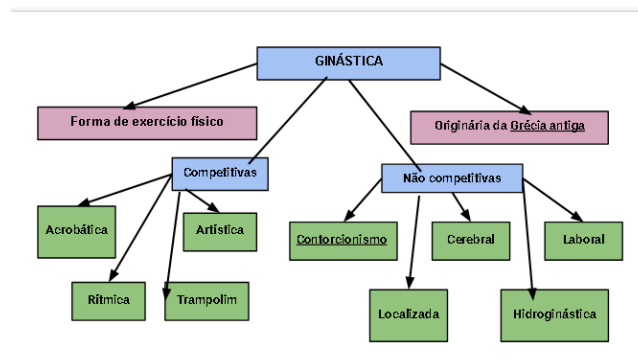
1. Qual a importância da ginástica cerebral?

## Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



## Glossário

**Ginástica** - Arte de exercitar, de fortificar, de desenvolver o corpo por um certo número de exercícios físicos; conjunto de exercícios próprios para desenvolver as faculdades intelectuais.

**Modalidade** - cada uma das actividades desportivas: praticar a modalidade de atletismo.

**Competição** - luta por um mesmo lugar, concorrência: estar em competição com alguém; prova desportiva: uma competição desportiva.

**Olimpíada** - Conforme Carta Olímpica grega de 1896, é o período de quatro anos civis entre a realização de dois Jogos Olímpicos consecutivos, ou Jogos da Olimpíada.

**Academia** - Estabelecimento destinado ao ensino e à prática de actividades físicas ou ginástica (exercícios aeróbicos ou anaeróbicos), dotado de equipamento específico.

**Grécia** - É um país localizado no sul da Europa.

**Acrobacia** - são movimentos de destreza corporal. Elementos como o trapézio, pêndulos e outros tipos de balanços com alta altitude são utilizados.

**Atenas** - A capital e a maior cidade da Grécia.

## Atividade Semanal

1. Escreva com suas palavras a definição das ginásticas abaixo:

a)Contorcionismo

- b) Laboral
- c) Localizada
- d) Hidroginástica.

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

## Fórum

E aí, aprendeu sobre ginástica?

Ótimo! Aqui neste fórum, vamos conversar e refletir um pouco, quanto a necessidade de se realizar a Ginástica cerebral, no ambiente escolar.

Vamos lá, então...

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. A ginástica é classificada em duas modalidades. Marque alternativa correta.

- a) Olímpicas e acadêmicas
- b) Competitivas e não competitivas
- c) acrobacias e não acrobáticas
- d) Masculino e feminino

2. Assinale a alternativa que indica os benefícios promovidos pela ginástica.

- a) ajudar a emagrecer
- b) causa a obesidade
- c) causa lesões
- d) enrijece os músculos

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



**Geografia**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 21ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso estudo agora é sobre as desigualdades socioespaciais na paisagem a partir do surgimento das cidades.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre os problemas socioambientais urbanos, a segregação que contribuiu para a origem das favelas...

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá a um vídeo; responderá algumas questões; lerá um resumo e responderá perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental com resumo para ajudar você a lembrar todo o assunto dado; no chat o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas caso você as tenha; no fórum, você assistirá a um vídeo com uma reportagem e debaterá com seus colegas de sala; responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE06) Identificar as características das paisagens pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Transformação das paisagens naturais e antrópicas.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Desigualdades socioespaciais na paisagem do bairro, e da cidade.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo A Segregação Socioespacial e a Favelização (<https://youtu.be/Y2bHfOM3oXs>)

Pesquisa sobre A Filariose (<http://dssbr.org/site/opinioes/filariose-no-recife-indicador-de-pobreza-e-desigualdade-social-urbana/>)

Mapa mental (<https://images.app.goo.gl/tJhiDcEUNesMBVve7>)

Vídeo com reportagem sobre “Os problemas Urbanos das Grandes cidades” (<https://youtu.be/SztFCr-toCE>)

## Texto Didático

Observe a imagem.



<https://images.app.goo.gl/iHffWnnzM8eQ3aTk6>

Descreva a imagem acima.

---

---

Observe o título da imagem e escreva o que você entendeu.

---

---

Assista agora ao vídeo sobre **A Segregação Socioespacial e a Favelização**

<https://youtu.be/Y2bHfOM3oXs> para ampliar seu conhecimento sobre o assunto.

De acordo com o vídeo, que você acabou de assistir, o que é segregação socioespacial?

---

---

---

Qual a relação entre a segregação socioespacial e a favelização?

---

---

---

Veja também essa pesquisa, sobre a relação da Filariose, uma doença que está relacionada diretamente, com a desigualdade socioespacial do Recife. <http://dssbr.org/site/opinioes/filariose-no-recife-indicador-de-pobreza-e-desigualdade-social-urbana/>

Leia agora os textos abaixo para entender melhor o assunto.

### Segregação e desigualdades nos centros urbanos

Na contemporaneidade, todos os grandes centros urbanos possuem um arranjo espacial fracionado, isso significa que existem várias partes que compõem o todo, no entanto, cada fração com sua particularidade em diversos aspectos.

Nas cidades existem áreas com foco de atuação especializada, são distribuídas em centros comerciais, financeiros, bairros industriais, residenciais, bairros com grande número de casas, além de bairros que abrigam uma grande quantidade de estabelecimentos de diversão, como boates, bares e restaurantes.

Na estrutura de uma grande cidade existem vários polos, isso quer dizer que cada região é dotada de um centro e uma rua de maior destaque, na qual muitas atividades são desenvolvidas, como serviços e comércio.

A divisão da estrutura urbanística juntamente com o aumento da população e da própria cidade promove uma precarização em relação ao todo da malha urbana, pois os habitantes não se apresentam na cidade inteiramente, e sim em partes que se relacionam com o cotidiano das pessoas, ou seja, local de residência, trabalho, escola, entre outros lugares de convívio.

A cidade é dividida também por fatores financeiros ou de renda, as desigualdades se concretizam no contexto do arranjo urbano. Essas características são provocadas simplesmente pelo fato das desigualdades sociais estarem presentes na maioria dos países capitalistas, quanto maiores as disparidades socioeconômicas entre as classes sociais, maiores são as diferenças nas moradias, nos serviços públicos e na qualidade de vida.

A população de baixa renda depende efetivamente da qualidade dos serviços públicos para alcançar melhor qualidade de vida, tanto na área da educação, como na saúde, transporte coletivo, além de outros. Para obter êxito é preciso que tais serviços sejam executados adequadamente.

Por isso é preciso haver uma organização a fim de requerer as necessidades comunitárias, ou dificilmente esse panorama será modificado.

FREITAS, Eduardo de. "Segregação e desigualdades nos centros urbanos"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/segregacao-desigualdades-nos-centros-urbanos.htm>. Acesso em 16 de junho de 2020.



Bairro excluído dos serviços públicos

### Problemas socioambientais urbanos

O fato é que os distintos processos de urbanização estão diretamente ligados à industrialização e todos eles apresentam problemas tanto de caráter social quanto de caráter ambiental. Boa parte desses problemas não está ligada somente ao processo de urbanização em si, mas também à má distribuição de renda e às contradições sociais.

### Problemas sociais urbanos

Dentre os problemas sociais urbanos, merece destaque a questão da **segregação urbana**, fruto da concentração de renda no espaço das cidades e da falta de planejamento público que vise à promoção de políticas de controle ao crescimento desordenado das cidades. A especulação imobiliária favorece o encarecimento dos locais mais próximos dos grandes centros, tornando-os inacessíveis à grande massa populacional. Além disso, à medida que as cidades crescem, áreas que antes eram baratas e de fácil acesso tornam-se mais caras, o que contribui para que a grande maioria da população pobre busque por moradias em regiões ainda mais distantes.

Essas pessoas sofrem com as grandes distâncias dos locais de residência com os centros comerciais e os locais onde trabalham, uma vez que a esmagadora maioria dos habitantes que sofrem com esse processo são trabalhadores com baixos salários. Incluem-se a isso as precárias condições de transporte público e a péssima infraestrutura dessas zonas segregadas, que às vezes não contam com saneamento básico ou asfalto e apresentam elevados índices de violência.

A especulação imobiliária também acentua um problema cada vez maior no espaço das grandes, médias e até pequenas cidades: a questão dos lotes vagos. Esse problema acontece por dois principais motivos: 1) falta de poder aquisitivo da população que possui terrenos, mas que não possui condições de construir neles e 2) a espera pela valorização dos lotes para que esses se tornem mais caros para uma venda posterior. Esses lotes vagos geralmente apresentam problemas como o acúmulo de lixo, mato alto, e acabam tornando-se focos de doenças, como a dengue.

Dentre os problemas sociais urbanos, entretanto, o principal é o processo de **favelização**. Esse se associa também à concentração de renda, ao desemprego e à falta de planejamento urbano. Muitas pessoas, por não disporem de condições financeiras para custear suas moradias, acabam não encontrando outra saída senão ocupar de forma irregular (através de invasões) áreas que geralmente não apresentam características favoráveis à habitação, como os morros com elevada declividade.

A formação e proliferação de favelas é a principal denúncia das desigualdades sociais no espaço urbano e são elementos característicos das grandes metrópoles, como São Paulo, Rio de Janeiro, Cidade do México e muitas outras. Vale lembrar que esse não é um fenômeno exclusivo dos países pobres. A estimativa da ONU é de que, até 2030,

mais de 2 bilhões de pessoas estarão morando em favelas em todo mundo.

PENA, Rodolfo F. Alves. "Problemas socioambientais urbanos"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/problemas-ambientais-sociais-decorrentes-urbanizacao.htm>. Acesso em 16 de junho de 2020.



Ocupação em áreas irregulares no Cambódia

A cidade é dividida também por fatores financeiros ou de renda(...). Quais são as consequências dessa divisão, principalmente, para população mais pobre?

---

---

---

## Mapa Mental

Agora que você já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, vamos ver um mapa mental que fará um resumo do assunto visto até aqui.

Vamos lá...

## Desigualdade e segregação espacial

- Grande cidade – espaço fragmentado – centros comerciais, financeiros, industriais, residenciais e de lazer (podem coexistir) – cidades policêntricas.
- A segregação espacial vista através da desigualdades sociais das paisagens urbanas.
- Mudanças positivas em bairros periféricos necessitam da mobilização de sua comunidade para se organizar e fazer o que é possível e também cobrar os seus direitos.
- A violência urbana – condomínios – redução dos espaços urbanos públicos – favorece a exclusão social.

<https://images.app.goo.gl/tJhiDcEUNesMBVve7>

## Glossário

**Desigualdade socioespacial:** exprime formas e conteúdos da apropriação e da propriedade, da mercadoria terra e das edificações, da cidade mercadoria, da exploração e da espoliação da força de trabalho, da acumulação **desigual** no

espaço, da presença e da, aparentemente paradoxal, ausência do Estado capitalista no urbano.

**Estrutura urbanística:** representa o conjunto das infraestruturas que formam o espaço onde se efetiva a aglomeração urbana e ainda o conjunto das instalações dos processos individuais de produção e reprodução, uso do solo, que ocupam as localizações daqueles espaços.

**Favelização:** é um fenômeno urbano diretamente relacionada à globalização. É o processo de surgimento e crescimento do número de favelas em uma dada cidade ou local.

**Segregação urbana:** também chamada de segregação socioespacial – refere-se à periferização ou marginalização de determinadas pessoas ou grupos sociais por fatores econômicos, culturais, históricos e até raciais no espaço das cidades.

## Atividade Semanal

1. Por que acontece a autosegregação social? Dê exemplo.
2. Cite um dos problemas sociais urbano que mais se destaca com o crescimento das cidades.
3. Na sua opinião, o que poderia ser feito, pelo poder público, para atender as necessidades dos bairros menos favorecidos?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto até agora? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, faça uma

pesquisa de uma música ou poesia que fala sobre esse assunto estudado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

E aí, aprendeu sobre as desigualdades socioespaciais na paisagem?

Ótimo!

Agora você vai conhecer um pouco sobre a os problemas enfrentados, no transporte público, por pessoas que habitam os bairros menos favorecidos, que já sofrem com a falta de infraestrutura e de políticas pública. Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do vídeo, que traz uma reportagem sobre "Os Problemas Urbanos das Grandes Cidades" <https://youtu.be/SztFCr-toCE>, vamos refletir um pouco:

Você gostou do vídeo? O assunto abordado no vídeo é uma realidade do local que você mora, também?

Ainda acontece nos dias atuais os ônibus que circulam nos bairros mais pobres, serem insuficientes e andarem sempre lotados?

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que possa avaliar o que você aprendeu. Lembre-se que deve marcar apenas uma, então leia com calma e, não precisa chutar.

**Questão 1:** Marque a questão falsa:

A questão da moradia no Brasil, em especial nos grandes centros urbanos, é um problema social que ocorre em muitos municípios. Sobre essa questão, estão corretas as afirmativas abaixo, exceto:

A) Mesmo tendo diversas opções de moradia, áreas impróprias para a ocupação, como as margens de rios e encostas de morros, são escolhidas por alguns grupos

populacionais, principalmente por razões culturais e afetivas.

B) As ocupações em áreas irregulares e a ampliação e surgimento de favelas são consequências de um processo de urbanização desordenado e sem planejamento.

C) Em muitas situações, as pessoas que não conseguem obter renda suficiente para custear sua habitação acabam utilizando as ruas da cidade como espaço de moradia.

D) A questão da moradia no Brasil não se restringe à falta de uma casa para as famílias. Ela é muito mais ampla e envolve problemas relacionados com a ausência de saneamento básico, asfaltamento das ruas, iluminação pública e redes de água tratada.

E) A ausência de moradias e/ou infraestrutura para os habitantes é um problema que atinge camadas específicas da população, em especial os menos favorecidos economicamente.

**Questão 2:** Marque a alternativa falsa:

São comumente reconhecidas como características das favelas as afirmativas abaixo, exceto:

a) Uma parcela considerável dos terrenos invadidos que deram origem às favelas pertencia ao poder público.

b) Esses espaços são conhecidos, especialmente pela segmentarização da mídia, como territórios com altos índices de violência e marginalização social de seus moradores.

c) Área de concentração populacional em que os terrenos não foram adquiridos originalmente por meio de relações de compra e venda, mas, sim, invasão de pessoas segregadas urbana e socialmente.

d) Espaço onde o planejamento e ordenamento urbanos são regra, e a população vive em condições socioespaciais privilegiadas.

e) Espaços onde há pouca ou nenhuma intervenção estatal no sentido de prover infraestrutura básica para os seus moradores.

**Questão 3:** Coloque (v) verdadeiro ou (F) para falso:

São comumente reconhecidas como características das favelas as afirmativas abaixo:

( ) Uma parcela considerável dos terrenos invadidos que deram origem às favelas pertencia ao poder público.

( ) Esses espaços são conhecidos, especialmente pela segmentarização da mídia, como territórios com altos índices de violência e marginalização social de seus moradores.

( ) Área de concentração populacional em que os terrenos não foram adquiridos originalmente por meio de relações de compra e venda, mas, sim, invasão de pessoas segregadas urbana e socialmente.

( ) Espaço onde o planejamento e ordenamento urbanos são regra, e a população vive em condições socioespaciais privilegiadas.

( ) Espaços onde há pouca ou nenhuma intervenção estatal no sentido de prover infraestrutura básica para os seus moradores.

Marque a resposta que corresponde a sequência correta:

A) V,F,V,F,V

B) V,V,F,V,F

C) V,V,V,F,V

D) F,V,V,F,V

E) V,F,V,V,V

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



**História**  
**6º ano**

Professor(a): Douglas Pinto

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 21ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai aprender o início da História de um dos maiores impérios da Antiguidade: o Império Romano.

Você vai aprender a localização atual da cidade de Roma e como foi fundada a Antiga Roma. Isso pela explicação lendária (mitológica) e uma outra pela História através de especialistas e historiadores.

Consulte os links e vídeos para aprofundar seu aprendizado dos assuntos estudados, participe do chat e do fórum, faça as atividades da semana e as digitais para verificação do que você aprendeu.

**Lembre-se, estude para você ser o protagonista da sua vida!**

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma

- Domínios e expansão das culturas grega e romana
- Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política

As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos e a espaços e instituições sociais.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

“Rômulo e Remo” em Só História. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 18/06/2020 às 15:13. Disponível na Internet em <http://www.sohistoria.com.br/curiosidades/romulorem/>

Roma antiga:  
<https://brasilescola.uol.com.br/historiag/roma-antiga.htm>  
Por Rainer Sousa

Dicionário mitológico – Rômulo: o lendário fundador de cidade de Roma:

(<https://youtu.be/fCsxRnqrxE>)

## Texto Didático

### ROMA ANTIGA

Da fundação da Roma antiga à expansão e queda do Império Romano, o impacto dessa civilização na História da humanidade foi tão intenso que até os dias de hoje podemos ver o reflexo de sua influência em um sem fim de aspectos da vida contemporânea.

Entre as muitas áreas que se beneficiaram do legado deixado pelos antigos romanos, podemos mencionar a arquitetura, engenharia, medicina, tipos de governo, direito, artes, linguagem etc.

### Localização

A cidade de Roma, atualmente, é a capital da Itália, que é uma península que avança pelo Mar Mediterrâneo, a leste é banhada pelo Mar Adriático e a oeste pelo Mar Tirreno.



No século X a.C., no Monte Palatino havia várias aldeias habitadas pelos latinos, que viviam do pastoreio e por volta do século VIII a.C. vendo-se ameaçados pelos sabinos, os latinos se uniram e essa união de aldeias deu origem a cidade de Roma.

### Rômulo e Remo



**Estátua da loba capitolina. Segundo a lenda sobre a fundação de Roma, o animal teria amamentado os gêmeos Rômulo e Remo**

O mito da fundação de Roma tem como protagonistas os gêmeos Rômulo e Remo. Abandonados em um cesto nas águas do Rio Tibre, eles foram salvos por uma loba, que os amamentou e os viu crescer.

Adulto, Rômulo matou Remo e, em seguida, fundou Roma oito séculos antes de Cristo. A lenda de Rômulo e Remo voltou a ser assunto com o anúncio de que arqueólogos encontraram a gruta na qual os irmãos foram aleitados pela loba, de acordo com a crença dos antigos romanos. Ela foi localizada a 16 metros de profundidade, debaixo das ruínas do palácio do imperador Otávio Augusto, numa das encostas do Palatino, uma das sete colinas de Roma.



Os principais povoadores da Península Itálica foram os Itálicos (Latinos e Sabinos), Etruscos e Gregos.



Autores clássicos, como os gregos Dionísio de Halicarnasso e Plutarco, relatam que os primeiros romanos a transformaram num templo. A gruta tornou-se palco de um ritual chamado Lupercália. Todo fevereiro, animais eram sacrificados em homenagem a Luperco – uma divindade associada ao Pã grego – e dois jovens do patriciado eram ungidos com sangue e leite de cabra. Acreditava-se que esse ritual garantia colheita farta e ajudava as mulheres a arranjar marido e a ter filhos. A tradição manteve-se até o século V, quando foi banida pela Igreja Católica.

### Curiosidade

Os textos de Dionísio e Plutarco, que apontavam estar a gruta situada próximo ao Palatino, levaram o arqueólogo italiano Rodolfo Lanciani a deduzir, no começo do século XX, que ela deveria estar sob as ruínas do palácio construído por Otávio Augusto, o primeiro imperador romano.

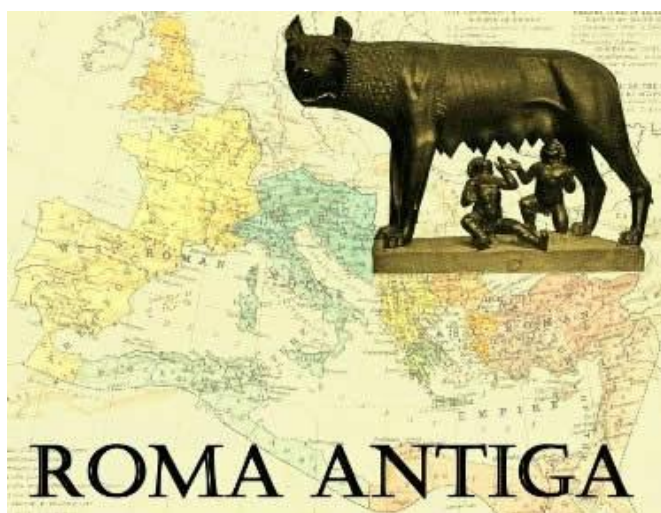
Mas foi apenas há dois anos que os arqueólogos passaram a explorar o local com sondas subterrâneas. Em julho, um dos aparelhos detectou um espaço vazio, a 16 metros de profundidade. Era uma câmara circular, com 7 metros de altura e 6,5 de diâmetro, coberta por uma cúpula. Uma filmadora controlada a distância revelou os deslumbrantes mosaicos que cobrem o teto e as paredes, feitos de mármore e conchas.

Estudos indicam que essa é mesmo a gruta reverenciada pelos antigos romanos como o local onde vivia a loba que salvou Rômulo e Remo.

Os subterrâneos de Roma continuam a ser fonte de grandes e belas surpresas.

"Rômulo e Remo" em *Só História*. Virtuoso Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 18/06/2020 às 15:13. Disponível na Internet em <http://www.sohistoria.com.br/curiosidades/romuloremo/>  
Texto adaptado para fins didáticos.

### Roma Antiga



A civilização romana tem suas origens marcadas por explicações míticas.

Roma, atual capital da Itália, é o centro de onde emergiu um dos mais extensos impérios constituídos durante a

Antiguidade. Fixada na porção central da Península Itálica, esta cidade foi criada no século VIII a.C. e contou com diferentes influências culturais e étnicas.

Antes de falarmos sobre a criação da civilização romana, devemos assinalar os diversos povos que contribuíram para a sua origem. Entre estes, destacamos os etruscos, úmbrios, latinos, sabinos, samnitas e gregos.

Antes da criação da cidade de Roma, os etruscos se destacavam como uma das principais civilizações da porção central da Península Itálica. Os territórios etruscos alcançavam porções do Lácio e da Campanha. Cerca de doze centros urbanos eram ali distribuídos, estabelecendo uma economia bastante estruturada em razão das intensas atividades comerciais. Esse desenvolvimento se deu também em virtude das boas relações firmadas com os fenícios, fixados na porção norte do continente africano. A criação de Roma é conhecidamente marcada pela lenda envolvendo os irmãos Rômulo e Remo. Segundo a história descrita na obra Eneida, do poeta Virgílio, o povo romano é descendente do herói troiano Eneias. Sua fuga para a Península Itálica se deu em função da destruição da cidade de Troia, invadida pelos gregos em 1400 a.C..

Após sua chegada, criou uma nova cidade chamada Lavínio. Tempos depois, seu filho

Ascânio criou o reino de Alba Longa.

Neste reino ocorreu o enlace entre o deus Marte e a princesa Rea Sílvia, filha do rei Numitor. O envolvimento da princesa com a divindade deu origem aos gêmeos Rômulo e Remo, que deveriam ter direito de reinar sobre Alba Longa. No entanto, o ambicioso Amúlio arquitetou um plano para tomar o governo e, por isso, decidiu lançar as duas crianças às margens do rio Tibre. Rômulo e Remo sobreviveram graças aos cuidados de uma loba que os amamentou e os entregou à proteção de uma família camponesa.

Quando chegaram à idade adulta, os irmãos retornaram para Alba Longa e destituíram Amúlio, logo em seguida decidiram criar a cidade de Roma. Rômulo, que tinha o favor dos deuses, traçou o local onde seriam feitas as primeiras obras da cidade. Inconformado com a decisão do irmão, Remo saltou sobre a marca feita por Rômulo. Em resposta, Rômulo acabou assassinando Remo, tornando-se o primeiro monarca da história de Roma.

Essa explicação mítica é contraposta às pesquisas históricas e arqueológicas que apontam uma hipótese menos heroica sobre as origens de Roma. Segundo especialistas, a fundação de Roma ocorreu a partir da construção de uma fortificação criada pelos latinos e sabinos.

Esses dois povos tomaram tal iniciativa, pois resistiam às incursões militares feitas pelos etruscos. No entanto, os mesmos etruscos vieram a dominar a região no século VII

a.C.. A partir da fixação desses povos, compreende-se historicamente o início da civilização romana.

Por Rainer Sousa

Roma antiga: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/roma-antiga.htm>

### Estudou, aprendeu....Não pode esquecer!

Atualmente, a cidade de Roma é a capital da Itália, que é uma península que avança pelo Mar Mediterrâneo, a leste é banhada pelo Mar Adriático e a oeste pelo Mar Tirreno, que está localizada no continente europeu.

A explicação lendária da fundação de Roma tem como mito os protagonistas gêmeos Rômulo e Remo.

Segundo especialistas (historiadores), a fundação de Roma ocorreu a partir da construção de uma fortificação criada pelos latinos e sabinos.

## Mapa Mental



## Glossário

**ARQUEÓLOGOS** – pesquisadores responsáveis para identificar, estudar e pesquisar objetos que pertenciam aos povos antigos

**ALEITADOS** – que se alimentou com leite materno

**PATRICIADOS**- alta dignidade, não hereditária, que os imperadores romanos concediam a cidadãos

**DIVINDADE** – ser sagrado, que provém de Deus ou a Ele se refere

**INCURSSÕES** – sinônimo de : invasão, ataque, invasões, excursões

**LENDA** – narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos

**FORTIFICAÇÕES** – estrutura arquitetônica militar projetada para a guerra defensiva

## Atividade Semanal

1. Os subterrâneos de Roma até hoje apresentam grandes surpresas. Cite as descobertas recentes dos arqueólogos.
2. O que aconteceu aos irmãos na idade adulta?
3. Diversos povos contribuíram para a criação da civilização romana. Escreva seus nomes.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



Verso de um didracma 269 a. C

Dicionário mitológico – Rômulo: o lendário fundador de cidade de Roma:

(<https://youtu.be/fCsxRnqrgxE>)



**Agora assista** o vídeo sobre a fundação da Antiga Roma.

Em seguida, **apresente no chat** as duas versões sobre a origem de Roma: a mitológica e a histórica.

## Fórum

O idioma oficial da Roma Antiga era o latim, tanto para escrita quanto para a fala. Com a queda do Império Romano e a invasão dos povos germânicos, outras línguas foram originadas a partir do latim.

São exemplos o francês, português, espanhol, italiano e romeno, chamadas de línguas neolatinas ou românicas.

Ah, sabe onde mais o latim está presente? Em nomes científicos? Já reparou em expressões como **homo sapiens** (atuais seres humanos) ou **Mustela putorius furo** (animal chamado furão)?

O seu uso para denominar espécies de plantas e animais foi escolhido como forma de regulação de nomenclaturas.

### Pesquisando:

Pesquise e explique no fórum como é classificada a nomenclatura de alguns nomes científicos de plantas e animais

## Atividade Semanal Digital

1 - Roma foi influenciada em sua formação por uma variedade de povos que habitavam a Península Itálica. Dentre as alternativas que seguem, quais dos povos listados abaixo não influenciaram a formação de Roma.

A ( ) Etruscos.

B ( ) Gregos.

C ( ) Sabinos.

D ( ) Persas.

E ( ) Latinos.

2 - . Sobre a origem da Antiga cidade de Roma, é incorreto afirmar:

A ( ) Vendo-se ameaçados pelos sabinos, os latinos se uniram e essa união de aldeias deu origem a cidade de Roma.

B ( ) O mito da fundação de Roma tem como protagonistas os gêmeos Rômulo e Remo.

C ( ) Roma, atual capital da Itália, foi criada no século VIII a.C. e contou com diferentes influências culturais e étnicas.

D ( ) Segundo a lenda, Adulto, Remo matou Rômulo e, em seguida, fundou Roma oito séculos antes de Cristo.



Língua Inglesa

6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 21ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca da Construção de laços afetivos e convívio social, diálogo entre familiares, e vocabulário sobre membros da família, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Numbers.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Video aula 1:** números cardinais em inglês

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=32&v=LftJ6pgOJfl&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=LftJ6pgOJfl&feature=emb_logo)

**Video aula 2:** números ordinais em inglês  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=13&v=zSM8aSeLXrY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=zSM8aSeLXrY&feature=emb_logo)

## Texto Didático



### Marlon Brando

Hello! My name is Marlon Brando. I am twenty one years old, live in an apartment with my parents and my two brothers, Peter and Carol, which is located in São Paulo, a city in which I live since my birth.

My favorite hobby is playing football with my friends on the village in which I live. Working as a firefighter, it is a great recognition save lives.

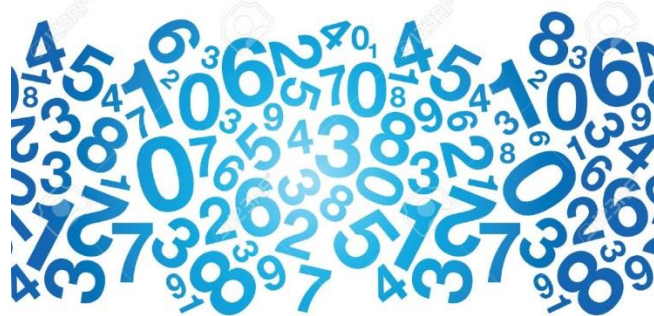
<https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Dizer-Ol%C3%A1-de-homem/64084.html>

1. Qual é o nome do personagem da história?
2. Quantos anos esse personagem tem?
3. Quantos irmãos ele tem?
  - a. ( ) one
  - b. ( ) two
  - c. ( ) four
  - d. ( ) five
4. Em qual cidade está localizado o apartamento em que Marlon mora?



[https://www.google.com/search?q=numbers&tbn=isch&ved=2ahUKEwjnk9q7ilbqAhXVAbkGHT3iAJ8Q2-cCegQIABAA&oeq=numbers&gs\\_lcp=CgNpbWcQAZIECCMQJzIECCMQJzIFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAOgQIABBD0gclABCxAXBDULQwWMg9YNNAAaABwAHgAgAH1AYgB9QmSAQUwLjYuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=1JboXufZCNWD50UPvcSD-Ak&bih=657&biw=1349&rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&hl=pt-BR#imgrc=2KJu5Q1ZHhOkDM](https://www.google.com/search?q=numbers&tbn=isch&ved=2ahUKEwjnk9q7ilbqAhXVAbkGHT3iAJ8Q2-cCegQIABAA&oeq=numbers&gs_lcp=CgNpbWcQAZIECCMQJzIECCMQJzIFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAOgQIABBD0gclABCxAXBDULQwWMg9YNNAAaABwAHgAgAH1AYgB9QmSAQUwLjYuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=1JboXufZCNWD50UPvcSD-Ak&bih=657&biw=1349&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&hl=pt-BR#imgrc=2KJu5Q1ZHhOkDM)

Já deu pra perceber como é importante conhecer os números na língua inglesa, não é? Vamos assistir um vídeo pra entender melhor esse assunto. Clique na vídeo aula 1 pra conhecer mais profundamente os números cardinais.



[https://www.google.com/search?q=numbers&tbn=isch&ved=2ahUKEwjnk9q7ilbqAhXVAbkGHT3iAJ8Q2-cCegQIABAA&oeq=numbers&gs\\_lcp=CgNpbWcQAZIECCMQJzIECCMQJzIFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAOgQIABBD0gclABCxAXBDULQwWMg9YNNAAaABwAHgAgAH1AYgB9QmSAQUwLjYuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=1JboXufZCNWD50UPvcSD-Ak&bih=657&biw=1349&rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&hl=pt-BR#imgrc=zeAPPLY5NS16SM&imgdii=ywtcUQ1AYAT7HM](https://www.google.com/search?q=numbers&tbn=isch&ved=2ahUKEwjnk9q7ilbqAhXVAbkGHT3iAJ8Q2-cCegQIABAA&oeq=numbers&gs_lcp=CgNpbWcQAZIECCMQJzIECCMQJzIFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAOgQIABBD0gclABCxAXBDULQwWMg9YNNAAaABwAHgAgAH1AYgB9QmSAQUwLjYuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=1JboXufZCNWD50UPvcSD-Ak&bih=657&biw=1349&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&hl=pt-BR#imgrc=zeAPPLY5NS16SM&imgdii=ywtcUQ1AYAT7HM)

E os números ordinais? Você conhece e sabe usar os números ordinais em inglês? Você não vai acreditar no que está prestes a descobrir! Acesse a vídeo aula 2 e confira!

5. Complete com os números ordinais em inglês, conforme é pedido.
  - a) The clothing store is on the \_\_\_\_\_ floor. (terceiro)
  - b) My sister lives on the \_\_\_\_\_ floor. (sétimo)
  - c) Thirty-first = 31st Twenty-first = \_\_\_\_\_
  - d) 42nd = forty-second 62nd = \_\_\_\_\_

6. Complete a sequência: fifty-first, fifty-second, fifty-\_\_\_\_\_, fifty-fourth, fifty-\_\_\_\_\_, fifty-\_\_\_\_\_, fifty-seventh, fifty-\_\_\_\_\_, fifty-\_\_\_\_\_, sixtieth.

## Mapa Mental



<http://wellingtonverissimo1.blogspot.com/2018/12/mapa-mental-de-ingles-numeros.html>

## Glossário

**live** – viver, morar

**which** – o que, que, qual,, quais

**located** – localizado, situado

**since** – desde, pois, como, já que

**birth** – nascimento, surgimento

**hobby** – passatempo

**village** – aldeia, vila

**firefighter** – bombeiro

**great** – grande, ótimo, boa

**recognition** – reconhecimento

## Atividade Semanal

Faça os exercícios abaixo para testar os seus conhecimentos sobre numbers em inglês.

1. (EEAR) The ordinal form for the number ninety (line 05), in the text, is (A forma ordinal para o número ninety (linha 5), no texto é):

1 A pilot from Northwest Airlines flight was less than pleased with the food which was to be served on the flight. He decided to find some better food, so he left his aeroplane, and then left the airport to find food even though he had a plane to fly. The passengers were left to wait 90 minutes until the pilot came back and when the pilot came back he was fired on the spot for "abandoning his plane".  
(Adapted from [www.flightglobal.com](http://www.flightglobal.com))

- a) ninth
- b) nineth
- c) ninetieth
- d) nineteenth

2. Escreva corretamente os nomes na ordem certa:

Read and write the names in the right order



Laura is between Sack and Phillip

Sara is the third woman

Phillip is the eighth man

The first man is Tim

Tere is the tenth woman

Paul is the ninth man

Billy is the eleventh

The twelfth person is Charles

The fourth woman is Lyn

The second person is Jake

Jhonny is the thirteenth

Niko is the fifth person

<https://escolaeducacao.com.br/atividades-com-numeros-ordinais-em-ingles/atividades-numeros-ordinais-em-ingles-complete-as-sentencas/>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Números em inglês ou português. Seja você amante da matemática ou não, todos concordamos que é impossível viver sem eles.



No dia a dia, quando fazemos uma compra precisamos calcular o preço e o troco. Para nos organizarmos no trabalho, precisamos avaliar a quantidade de atividades. Na hora da prova, precisamos saber a nota da prova e o valor de cada questão.

Pois é, não é à toa que esta é uma dúvida muito comum entre os alunos que estão começando a estudar inglês.

Confira abaixo os números em Inglês de um a cem. Eles estão divididos de 1 a 19 e depois de 20 a 100.

DICA: memorize os primeiros 19 números e depois memorize apenas os números em Inglês principais como vinte "Twenty", trinta "Thirty" e assim por diante. Com certeza você aprenderá bem rápido.

Agora é com você! Let's study!

### Números em Inglês

#### De 0 a 19

0 – Zero	10 – Ten – /ten/
1 – One – /uán/	11 – Eleven – /ilevn/
2 – Two – /tú/	12 – Twelve – /tuelv/
3 – Three – /zrii/	13 – Thirteen – /zertín/
4 – Four – /for/	14 – Fourteen – /fortín/
5 – Five – /faiv/	15 – Fifteen – /fiftiin/
6 – Six – /six/	16 – Sixteen – /sixtiin/
7 – Seven – /sevn/	17 – Seventeen – /sevntiin/
8 – Eight – /éit/	18 – Eighteen – /eitiin/
9 – Nine – /náin/	19 – Nineteen – /naintiin/

#### De 20 a 99

Com os números abaixo basta completar de acordo com o número que deseja. Por exemplo, 21 será a junção do número vinte com o número um. Ex: TWENTY ONE. Já o número 42 será FORTY TWO e assim por diante.

20 – Twenty – /tuenti/	70 – Seventy – /sevnti/
30 – Thirty – /zerti/	80 – Eighty – /eiti/
40 – Forty – /forti/	90 – Ninety – /nainti/
50 – Fifty – /fifty/	
60 – Sixty – /sixty/	

100 – One hundred – /uan hándred /

200 – Two hundred – / tú hándred /

#### De 100 a 1000

A regra acima é a mesma para todos os números em inglês. Mas, de agora em diante, será necessário alterar o primeiro e o último número quando necessário. Por exemplo: 201 será TWO HUNDRED ONE e 322 será THREE HUNDRED TWO.

Desta forma, 220 será TWO HUNDRED TWENTY, 230 será TWO HUNDRED THIRTY E 240 é TWO HUNDRED FORTY e assim por diante.

#### De 1000 a 1.000.000

Aqui o exemplo é o mesmo. Mil em inglês é ONE THOUSAND, já mil e um é ONE THOUSAND ONE, mil e dois é ONE THOUSAND TWO e assim por diante. A pronúncia é alterada quando chegamos a milhão que significa ONE MILLION.

1.000 – [One Thousand](#)

1.000.000 – [One Million](#)

Fácil, não?

## Fórum

Vamos a um texto com os números em inglês.

John is a lawyer who lives in a big city in the USA. He is thirty four years old and he's married to Jane, who is twenty eight years old. John and Jane have three children. Their children's names are Anna, Betty and Paul. Anna is the oldest, she's ten years old; Betty is seven years old, and Paul is the youngest, Paul is four years old.

On weekends John, his wife and his children like to go to a club. When they arrive at the club, John is the first to swim in the pool. He loves swimming. John's wife also likes swimming and they usually spend two or three hours swimming.

Their three children play football, swim, eat and drink juice at the club.

Jane collects stamps and she has two thousand different stamps in her collection. And she recently said, "I won't stop collecting stamps until I have all of them." Jane's grandmother, who is one hundred years old, is also a stamp collector. That's why Jane likes stamps so much.

As you can see, this family knows how to enjoy life twenty-four seven!

- Answer (responda): What are the numbers in the text? / Quais são os números no texto?

## Atividade Semanal Digital

1. Choose the correct option (Escolha a opção correta):

- a) 15/04/1920 - April fifteenth, nineteen twenty
- b) 16/03/1990 - March sixty, nineteen ninety
- c) 17/04/2010 - April seventieth, two thousand ten
- d) 01/01/2003 - January first, two thousand three



<https://www.apcefsp.org.br/agenda/cpa-20-baixada-santista>

2. Select the right choice (Marque a alternativa certa):

- a) Elizabeth I - Elizabeth the One
- b) Henry V - Henry the Five
- c) Phillip III - Phillip the Third
- d) Napoléon VI - Napoléon the Sixtieth

3. (EPCAR) "Webster's dictionary is now in its 11th edition." The full form of the underlined item is ("O dicionário Webster está agora na 11º edição". A forma completa para o item destacado é) :

- a) eleven
- b) eleventy
- c) eleventh
- d) elevent



[https://www.123rf.com/photo\\_96124921\\_stock-vector-man-holding-bulb-idea-concept-cartoon-sketch-concept-isolated-vector-illustration-.html](https://www.123rf.com/photo_96124921_stock-vector-man-holding-bulb-idea-concept-cartoon-sketch-concept-isolated-vector-illustration-.html)

4. (EEAR) The numbers 12th and 25th, underlined in the text, are, respectively (Os números 12th e 25th, destacados no texto, são, respectivamente):

- 1 The US space organization, NASA developed and built the first space shuttle. The shuttle was the first rocket to fly into space, come back to earth and fly again. The first shuttle to fly in space was *Columbia*. It **took off** on the 12<sup>th</sup> April 1981. In January 1986 the shuttle *Challenger* **exploded** at take-off. Everyone on the shuttle died. This accident slowed down the shuttle programme for the next six years. A new shuttle, *Endeavor*, replaced *Challenger* in May 1992.
- 5 On 25<sup>th</sup> April 1990, NASA used the shuttle *Discovery* to put the *Hubble Space Telescope* into space at a distance of 512 kilometres from the earth. *Hubble* travels around the earth and sends back photos of the stars and planets.

GLOSSARY

NASA – National Aeronautics and Space Administration

- a) twelve/twenty-fifth
- b) twelfth/twenty-fifth
- c) twelve/twentieth-fifth
- d) twelfth/twentieth-five



<https://www.alamy.es/foto-genial-pensamiento-dibujados-a-mano-alzada-burbuja-simbolo-de-dibujos-animados-101452669.html>



Matemática  
6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 21ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao trabalho com números naturais, estudando as noções de múltiplos de um número, divisores de um número, números primos e compostos.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fluxograma para determinar a paridade de um número natural.

Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Paridade (números pares e ímpares).

Problemas com números naturais envolvendo diferentes significados das operações.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Vídeo 1:** Múltiplos e Divisores de um Número Natural - Professora Ângela  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=167&v=MVxkuFoRSgc&feature=emb\\_log](https://www.youtube.com/watch?time_continue=167&v=MVxkuFoRSgc&feature=emb_log)

**Vídeo 2:** Números compostos e números primos - Professora Ângela  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=28&v=cnKAsX7\\_Sag&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=cnKAsX7_Sag&feature=emb_logo)

**Vídeo 3:** Fluxograma números - Khan Academy Brasil  
<https://www.youtube.com/watch?v=EYiudHuASgg>

## Texto Didático

### Divisibilidade

Olá!

Em semanas anteriores, você estudou e aprendeu a resolver problemas que envolvem diferentes ideias das operações adição, subtração, multiplicação e divisão, com números

naturais, por meio de estratégias variadas, compreendendo os processos neles envolvidos. Nesta semana daremos continuidade ao estudo dos números naturais resolvendo problemas que envolvem noções de múltiplos e divisores de números naturais, bem como as noções de números compostos e primos.

### Múltiplos e divisores

#### Introdução

Em uma turma do 6º ano, há 32 alunos. Para um trabalho em equipe, o professor pediu que os alunos da turma se organizassem em grupos de quatro ou cinco alunos, de modo que todos os grupos tivessem a mesma quantidade de alunos e que nenhum aluno ficasse sem grupo.



Como os alunos organizaram as equipes de modo a atender as condições impostas pelo professor?

Para responder, podemos adotar um dos seguintes procedimentos:

Procedimento 1:

Se cada grupo só poderia ter 4 ou 5 alunos, teremos:

- Grupos de 5 alunos:  $1 \times 5 = 5$ ;  $2 \times 5 = 10$ ;  $3 \times 5 = 15$ ;  $4 \times 5 = 20$ ;  $5 \times 5 = 25$ ;  $6 \times 5 = 30$ ;  $7 \times 5 = 35$ .
- Como  $32 = 6 \times 5 + 2$ , só poderiam ser formados seis grupos de 5 alunos, ficando 2 deles sem grupos.
- Grupos de 4 alunos:  $1 \times 4 = 4$ ;  $2 \times 4 = 8$ ;  $3 \times 4 = 12$ ;  $4 \times 4 = 16$ ;  $5 \times 4 = 20$ ;  $6 \times 4 = 24$ ;  $7 \times 4 = 28$ ;  $8 \times 4 = 32$ .
- Como  $32 = 8 \times 4$ , podem ser formados 8 grupos de quatro alunos, sem que aluno algum fique sem grupo.
- Organizar 32 alunos em grupos de 4 alunos só é possível porque  $32 = 8 \times 4$ .

Procedimento 2:

- Se dividirmos os 32 alunos da turma em grupos de 5, teremos:

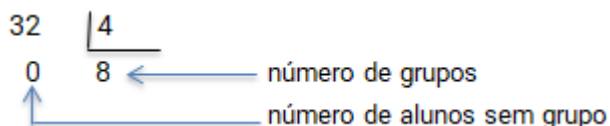
$$\begin{array}{r} 32 \quad | \quad 5 \\ \underline{2 \quad 6} \\ 2 \end{array}$$

← número de grupos  
↑ número de alunos sem grupo

Como 32 dividido 5 é igual a 6 e resto igual a 2, só podem ser formados seis grupos de 5 alunos, ficando 2 deles sem grupos.



- Se dividirmos os 32 alunos da turma em grupos de 4, teremos:



Como 32 dividido 4 é igual a 8 e resto igual a zero, podem ser formados oito grupos de 4 alunos, sem que aluno algum fique sem grupo.

Logo, a partir dos dois procedimentos acima, podemos concluir que a turma desse professor foi organizada em 8 grupos, cada um contendo 4 alunos.

### Algumas considerações:

No procedimento 1 acima, os números 5, 10, 15, 20, 25, 30 e 35 são denominados **múltiplos** do número 5, enquanto que os números 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 e 32 são **múltiplos** do número 4.

Assim, para encontrar um múltiplo de um número natural, basta multiplicá-lo por qualquer número natural, inclusive pelo zero.

Esses múltiplos podem ser representados na forma de conjunto da seguinte maneira:

$$M(4) = \{ 0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, \dots \} \text{ e}$$

$$M(5) = \{ 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, \dots \}$$

As reticências (representadas por três pontinhos) indicam que esses conjuntos são infinitos, ou seja, que as sequências dos múltiplos de 4 e 5 são infinitas.

No procedimento 2 acima, vimos que a organização dos 32 alunos em grupos de 4 alunos só é possível porque o resto da divisão do número 32 pelo número 4 é zero.

Quando isso acontece, dizemos que o **número 4 é divisor do número natural 32**.

Resumindo, dizemos que **um número natural "p" é divisor de outro número natural "q", quando o resto da divisão é zero**, ou seja, quando a divisão é exata. Quando isso acontece, podemos dizer também que o número **p** é **múltiplo** do número **q**.

### Outro exemplo:

A imagem abaixo representa uma pista onde dois carros da Fórmula 1 estão treinando.



Suponha que nesse treinamento, o carro azul gaste 4 minutos para percorrer toda a pista, e o carro vermelho, 3 minutos. Sabendo que eles largaram juntos, após quanto tempo os dois carros passaram novamente juntos pelo ponto de partida?

Resolução:

Para resolver essa questão podemos fazer uma tabela para escrever as sequências dos tempos em que cada carro completa as voltas, escrevendo as sequências dos múltiplos de 4 min e de 3 min.

Nº de voltas	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Tempo carro azul (min)	0	4	8	12	16	20	24	28	32
Tempo carro vermelho (min)	0	3	6	9	12	15	18	21	24

Observando a tabela dos múltiplos de 4 e 3, podemos concluir que os dois carros voltaram a passar pelo ponto de partida após 12 minutos de corrida.

Note que, após 12 minutos, o carro azul estava completando a 3ª volta e o carro vermelho, a 4ª volta.

### Exercícios para fazerem no seu caderno

1) No procedimento 1, relativo à resolução do problema da organização em grupos da sala de aula, escrevemos alguns números que são múltiplos de 4 e de 5. Esses múltiplos podem ser representados da seguinte maneira:

$$M(4) = \{ 0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, \dots \} \text{ e}$$

$$M(5) = \{ 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, \dots \}$$

As reticências, representadas por três pontinhos, indicam que esses conjuntos são infinitos, ou seja, que as sequências dos múltiplos de 4 e 5 são infinitas.

Como exercício, em seu caderno, continue essas sequências, escrevendo os vinte primeiros múltiplos de 4 e de 5. Em seguida, observe-as e descubra algumas regularidades existentes nessas sequências numéricas.

2) Olhando novamente a tabela do exemplo anterior relativo ao treinamento dos carros de corrida, se os carros continuaram correndo, em que momento eles passaram juntos, pela segunda vez, no ponto de largada?

3) O professor de Joana pediu que ela escrevesse os conjuntos de todos os números naturais que são divisores de cada um dos números: 36, 54, 68 e 120.

Veja a resposta de Joana com os divisores de 36:  $D(36) = \{ 1, 2, 3, 4, 6, 9, 18, 36 \}$ .

Em seu caderno, ajude Joana e escreva o conjunto de todos os números que são divisores de:

a) 54                                      b) 68                                      c) 120

4) Determine os conjuntos dos vinte primeiros números naturais que são múltiplos de:

a) 2    b) 3    c) 9

5) Complete cada uma das afirmações seguintes de modo a torná-las verdadeiras:

a) O número 12 é múltiplo dos números \_\_\_\_\_.

b) Os números \_\_\_\_\_ são todos os divisores do número 12.

c) Os números \_\_\_\_\_ são todos os divisores do número 19.

c) O número 28 é múltiplo dos números \_\_\_\_\_.

e) Os números \_\_\_\_\_ são todos os divisores do número 53.

f) O número 1 é múltiplo dos números \_\_\_\_\_.

**Agora que você já fez esses exercícios, assista ao vídeo 1 e, se necessário, revise os resultados dos exercícios realizados.**

Vídeo1: Múltiplos e Divisores de um Número Natural - Professora Ângela  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=167&v=MVxkuFoRSgc&feature=emb\\_log](https://www.youtube.com/watch?time_continue=167&v=MVxkuFoRSgc&feature=emb_log)

### Números primos e números compostos

Ao resolver os exercícios anteriores, você deve ter percebido que há números que têm mais de dois divisores, como o número 12, que é dividido por 1, 2, 3, 4, 6 e 12, e outros que têm apenas dois divisores, como o número 19, que é dividido apenas pelo número 1 e pelo número 19 (ele mesmo).

Os números que têm apenas dois divisores, o 1 e ele mesmo, são denominados **números primos**. São exemplos de números primos: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23... Esses números são chamados de "primos" - que também significa "primeiro" - porque dão origem aos demais números naturais.

Já os **números compostos** são aqueles que podem ser escritos como produto de dois ou mais números primos. Por exemplo:  $12 = 2 \times 2 \times 3$ ;  $15 = 3 \times 5$ ;  $30 = 2 \times 3 \times 5$ .

**Observação 1:** você deve ter observado, a partir do exercício do tópico anterior que o número 1 só tem um divisor, ele mesmo, logo não pode ser considerado primo ou composto.

**Observação 2:** o número zero também não pode ser considerado número primo ou composto por que não pode ser escrito como produto de números primos.

**Observação 3:** O grego Eratóstenes, com importantes contribuições para a cultura grega, se tornou conhecido quando criou um método para identificar todos os números primos menores que 100, em especial porque esse método permite identificar também números primos maiores, fazendo uso do conceito de múltiplo, riscando os múltiplos dos primeiros números primos conhecidos encontrados. Para tanto, escreveu os números de 1 a 100 num quadro e seguiu os seguintes passos:

1º. Riscou todos os números que são múltiplos de 2 e maiores que 2.

2º. Riscou todos os números que são múltiplos de 3 e maiores que 3.

3º. Riscou todos os números que são múltiplos de 5 e maiores que 5.

4º. Riscou todos os números que são múltiplos de 7 e maiores que 7.

E assim, sucessivamente, até não haver mais número composto para riscar.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	36	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Como exercício, reproduza esse quadro em seu caderno e siga os passos de Eratóstenes para encontrar todos os números primos menores que 100.

**Agora que você já fez esses exercícios, assista ao vídeo 2 e, se necessário, revise os resultados dos exercícios realizados.**

Vídeo 2: Números compostos e números primos - Professora Ângela

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=28&v=cnKAsX7\\_Sag&feature=emb\\_log](https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=cnKAsX7_Sag&feature=emb_log)

### Números Pares e números Ímpares

Já estudamos anteriormente (plano de estudo da semana 13) o conjunto dos **números pares** - formado pelos múltiplos naturais de 2 - que pode ser representado assim:

{0, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 22...}. Os demais números naturais formam o conjunto dos **números ímpares**, a saber: {1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21...}. As reticências (...) indicam que esses conjuntos são infinitos.

No exercício 4, realizado anteriormente, foi solicitado que você escrevesse o conjunto dos vinte primeiros números naturais que são múltiplos do número 2. Logo, você escreveu um conjunto formado por números pares.

Resumindo, dizemos que um número natural é par quando dividido por 2 dá resto zero e é ímpar quando isso não acontece, ou seja, quando o resto é 1.

Exemplo: 48 é par porque 48 dividido por 2 dá 24, com resto zero, e 49 é ímpar porque 49 dividido por 2 dá 24, com resto 1.

Assim, para verificar se um número natural é par ou ímpar, podemos adotar o seguinte procedimento:

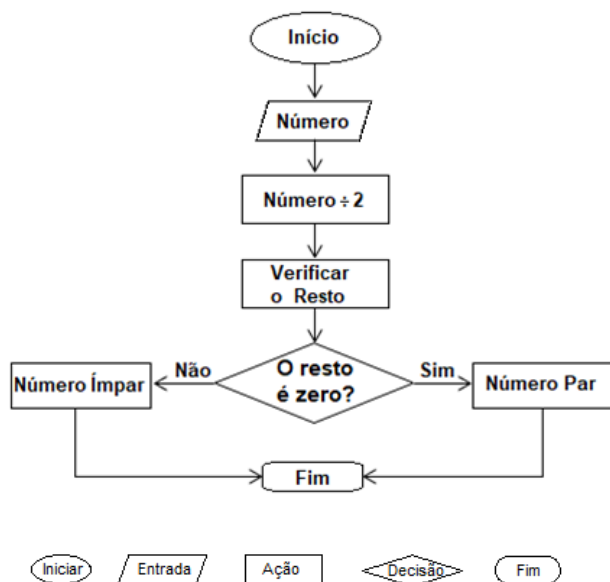
1º passo: pegar o **número**.

2º passo: dividir o **número** por 2.

3º passo: verificar o resto da divisão:

- se o resto for zero, então o número é par;
- se o resto for 1, então o número é ímpar.

Podemos ainda representar esse procedimento, também, por meio de um fluxograma, assim:



**Para entender um pouco mais sobre Fluxograma, assista ao vídeo 3 para sanar eventuais dúvidas.**

Vídeo 3: Fluxograma números - Khan Academy Brasil  
<https://www.youtube.com/watch?v=EYiudHuASgg>

## Glossário

**Múltiplos de um número natural:** aqueles que resultam da multiplicação desse número por outro número natural qualquer.

**Divisores de um número natural:** aqueles que dividem esse número e deixam resto zero.

**Número Primos:** aqueles que têm apenas dois divisores, o número um e ele mesmo.

**Números Compostos:** aqueles que têm mais de dois divisores naturais.

## Atividade Semanal

1) No caderno, determine os divisores naturais de: 24, 40, 45, 60.

2) Escreva a sequência dos seis múltiplos de 3 que são maiores que 10. Em seguida, verifique que a soma de seus algarismos é também um múltiplo de 3. Com base nessa observação, responda as questões seguintes.

a) O número 316 é múltiplo de 3? Justifique.

b) O número 247 é múltiplo de 3? Justifique.

3) Escreva, no caderno, os seis primeiros múltiplos de 4 e responda:

a) Todo múltiplo de 4 é par?

b) Todo número par é múltiplo de 4?

4) Escreva, no caderno, a sequência dos seis primeiros múltiplos de 5. Observe-a e responda.

a) O número 13130 é múltiplo de 5? Justifique.

b) O número 31257 é múltiplo de 5? Justifique.

5) Gabriela tem entre 150 e 200 CDs. Se ela fizer pilhas de 2, de 15 ou de 20 CDs, sempre sobrarão 3. Quantos CDs ela tem?

6) A professora de Matemática escolheu um número entre 0 e 6 e pediu que cada aluno citasse um múltiplo desse número. Antônio falou 25, Daiane, 7, Julia, 45, Felipe, 22 e Paula, 90. A professora disse que três alunos acertaram e dois erraram.

a) Quais alunos acertaram?

b) Que número a professora escolheu?

7) Observe o calendário e responda as questões em seu caderno.

DEZEMBRO						
S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- a) Quais números do calendário são divisíveis por 7?
- b) Esses números correspondem a que dia da semana?
- c) Nos demais meses do ano, os dias que correspondem aos números divisíveis por 7 ficam sempre na mesma coluna?
- 8) Alguns automóveis estão estacionados na garagem de um prédio. Se você contar as rodas dos automóveis, o resultado poderá ser 46? Poderá ser 68? Explique por quê.
- 9) Marcelo está fazendo um tratamento médico no qual precisa tomar dois medicamentos. Um deles deve ser tomado de 8 em 8 horas e o outro, de 6 em 6 horas. Sabendo que Marcelo tomou os dois medicamentos às 7 horas da manhã de segunda-feira, qual será o horário e o dia em que ele vai tomar novamente os dois medicamentos juntos?
- 10) A partir das 6 horas da manhã a cada 7 minutos sai um trem de metrô da estação Central para a estação Oeste.
- a) A que horas sai, exatamente, o último trem antes das 7 horas?
- b) A que horas sai, exatamente, o primeiro trem depois das 9 horas?

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as noções de múltiplos de um número, divisores de um número, números primos e compostos?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre as noções de múltiplos de um número, divisores de um número, números primos e compostos esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou esse assunto sobre múltiplos e divisores de números naturais e números primos e compostos, responda o que se pede.

- 1) Qual é o único número par que é primo? Por quê?
- 2) Explique por que os números pares diferentes de 2 não são primos.
- 3) Todo número ímpar é múltiplo de 3?

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) Escreva os seis primeiros números pares e responda cada item abaixo, justificando com exemplo.

- Os divisores de um número par são todos pares?
- Os divisores de um número ímpar são todos ímpares?
- Os múltiplos de um número par são todos pares?
- Os múltiplos de um número ímpar são todos ímpares?

2) Carlos Alberto trabalha em uma livraria e deve encaixotar certo número de livros. Como existem vários tipos de caixa, ele pensou da seguinte forma:

- Se eu puser os livros em caixas com 10, sobram 4 livros.
- Se eu tivesse 1 livro a mais, poderia colocá-los em caixas de 5 e todas ficariam completas.
- Tenho, no total, quase 90 livros.

Qual é o número de livros que Carlos Alberto tem de encaixotar?

3) Responda sim ou não ao lado de cada afirmação abaixo e justifique suas respostas

- Todo número natural é múltiplo de 1.
- O número 1 só não é múltiplo de si mesmo.
- Todo número natural é múltiplo de si mesmo.
- O Zero é múltiplo de qualquer número natural

### Atividade Semanal Digital

1) Juliano possui 36 fotografias e pretende organizadas em um álbum de maneira que cada página tenha a mesma quantidade de fotografias. De acordo com essas informações, classifique cada afirmação a seguir em verdadeira (V) ou falsa (F).

- As fotografias podem ser distribuídas em 9 páginas.
- Após a distribuição, cada página pode conter 5 fotografias.
- Para a distribuição das fotografias podem ser utilizadas 12 páginas.
- Em cada página, podem ser distribuídas 6 fotografias.

A alternativa correta é:

- FVVF
- VFVF
- VFVV
- FFVV

2) Qual é o número de divisores do números 18?

- 6
- 5
- 4
- 3

3. Qual dos números abaixo não é divisor do número que resulta do produto:  $2 \times 3 \times 5$ ?

- 2
- 6
- 15
- 18

4) Numa loja há 84 pacotes de bolachas. Pretende-se colocar essas bolachas em caixas que contenham as mesmas quantidades de pacotes sem que sobre nenhum pacote. Qual das alternativas abaixo o número de pacotes por caixa satisfaz essa condição?

- 40 pacotes
- 28 pacotes
- 18 pacotes
- 8 pacotes

5) A idade de Estela é representada pelo menor número natural, diferente de zero, que é múltiplo de 2 e de 11. Qual das alternativas abaixo indica a idade de Estela?

- 2 anos.
- 11 anos.
- 22 anos.
- 44 anos.



### Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 21ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 6º ano! Vamos continuar nossos diálogos de estudos a distância?

Nesta semana de aulas, vamos estudar os processos de formação de palavras: derivação e composição, com destaque para a derivação. Isso inclui falar um pouco sobre a Semântica, que trata da questão dos sentidos das palavras: dos sinônimos, dos antônimos, por exemplo.

Você já deve saber um pouco sobre isso. Então, por que vamos estudar se já sabemos de que se trata? É que conhecimento nunca é demais, não é mesmo?

Vamos aprofundar um pouco mais esse assunto, assistindo a vídeos, lendo textos, fazendo as atividades propostas,

cumprindo cada um dos desafios, participando das discussões na videoaula, no Chat, no Fórum.

Vamos lá, pessoal!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Semântica. Morfossintaxe.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Processos básicos de coesão, substituição, retomada, sinonímia.

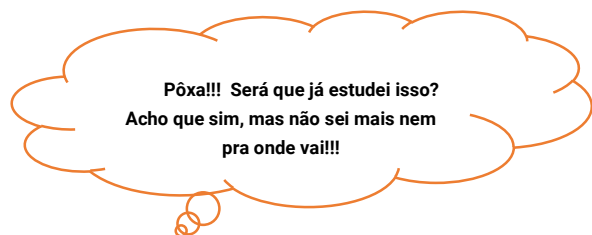
Vocabulário: sinonímia, antonímia; adequação de sentido dos termos nas diferentes situações interlocutivas; variação linguística, processos de formação (sufixal, prefixal).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/mbKfJXjvpOc> - Estrutura das palavras

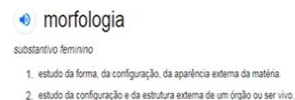
## Texto Didático

**Você já deve ter estudado morfologia. Aí você pensa:**



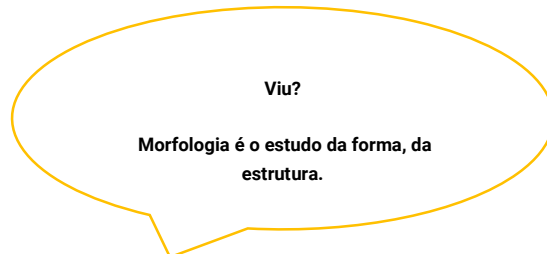
Aposto que você sabe, sim. É que alguns nomes assustam. Mas não tem problema. Vamos lembrar, começando pela etimologia (origem) da palavra, porque isso ajuda a entender melhor o significado. Vamos começar consultando o amigo da aprendizagem: o dicionário.

Leia os verbetes abaixo sobre a origem e o significado de **MORFOLOGIA**:



Formação da palavra:

Morfologia → **Morf(o)** = forma + **logia** = estudo



**De que forma? De que estrutura?**

Bem, no caso de Língua Portuguesa, a MORFOLOGIA é a parte da gramática que se preocupa com a estrutura das palavras. Estudando Morfologia, aprendemos a conhecer cada parte que compõe as palavras. Aprendemos a perceber que essas partes têm uma função, um significado.

E por que é importante esse estudo?

Porque compreender a finalidade dessas partes e o(s) sentido(s) que elas podem dar às palavras é fundamental para lidar bem com a leitura e a produção escrita.

Podem ajudar com os sinônimos, os antônimos, com os homônimos. Esse estudo pode ser um grande apoio na organização das ideias ao ler ou ao produzir um texto.

Para entender melhor como as palavras podem ser (trans)formadas, você vai assistir a uma videoaula bem esclarecedora sobre Estrutura das Palavras.

Depois dessa aula, você vai enfrentar o primeiro desafio da semana, que será responder a algumas perguntas sobre a explicação da Professora.

Aí está o link da videoaula: <https://youtu.be/mbKfJXjvpOc> - Estrutura das palavras.

Caneta e caderno na mão? Vamos lá. Você deverá assistir atentamente. Talvez seja necessário assistir mais de uma vez. Afinal, explicação nunca é demais.

**Assistiu ao vídeo? Vamos ao primeiro desafio: as perguntas sobre o assunto.**

**Desafio 1**

**Análise e compreensão da videoaula**

1. O que é um morfema ou elemento mórfico?
2. Quantos e quais podem ser os morfemas de uma palavra?

3. Escreva a definição dos elementos abaixo relacionados:

Radical –

Vogal temática –

Tema –

4. A Professora explicou que existem dois tipos de afixos. Defina cada um deles:

Prefixo -

Sufixo -

5. Qual o papel da vogal e da consoante de ligação? Que outro nome elas costumam receber e em que parte das palavras se localizam (no começo, no meio ou no fim)?

6. Qual o papel das Desinências? Como são classificadas?

**A formação de palavras pode acontecer através de dois processos: por Derivação e por Composição. Nosso destaque é para o processo de DERIVAÇÃO.**

### Derivação

É um processo de formação de novas palavras pelo acréscimo de afixos (PREFIXO e/ou SUFIXO) a um radical.

A derivação pode ser de cinco tipos:

1. sufixal,
2. prefixal,
3. parassintética,
4. regressiva e
5. imprópria.

A seguir, vamos analisar cada um dos tipos:

Observe as palavras em destaque no trecho da música:

**Chuva, chuvisco, chuarada**

(Cocoricó)

**Chove**, mas como chove

**Chuva, chuvisco, chuarada**

Por que é que chove tanto assim?

É possível notar que todas as palavras destacadas possuem uma parte que não se altera, não é mesmo? Em uma palavra, essa parte que não se altera se chama radical. Em algumas, aparecem sufixos diferentes (chuv**isco**, chuv**arada**).

As palavras que são criadas a partir do acréscimo de um sufixo ou prefixo a um radical são chamadas de palavras **derivadas**; e o processo de formação de palavras por meio do acréscimo de afixos (sufixos e prefixos) é chamado de **derivação**. Nesse caso, derivação sufixal.

Vamos aprender um pouco mais sobre cada um dos tipos de derivação?

#### 1. Derivação sufixal

É o processo de formação de palavras (substantivos, adjetivos, verbos e advérbios) por meio do acréscimo de um sufixo ao radical. Nesse processo de formação de palavras, existem dois tipos de sufixos, os nominais e os verbais.

Os nominais derivam substantivos e adjetivos, ou formas aumentativas e diminutivas, ao unirem-se a radicais nominais ou verbais.

#### 2. Derivação prefixal

É o processo de formação de novas palavras acrescentando um prefixo a palavras que já existem, chamadas de primitivas.

Primitiva é a palavra que já existia.

Derivada é a nova palavra criada.

Esses prefixos possuem significados que mudam a semântica (o sentido) da palavra primitiva.

**Veja o exemplo:**

**montar – desmontar**

O prefixo **des-** traz um sentido de negação, ou seja, um sentido contrário ao original.

Isso se chama **ANTONÍMIA**.

# ANTONÍMIA???

Sim. “A **antonímia** é a relação que se estabelece entre palavras de sentidos opostos. As palavras que exprimem OPOSIÇÃO de ideias ou NEGAÇÃO são chamadas de antônimas”.

**A Antonímia faz parte do campo da Semântica, que lida com os significados das palavras.**

É, por isso, um recurso muito importante na produção de texto, na construção da coesão e da coerência, pois um vocabulário amplo, rico é fundamental para uma boa interação, para usar a palavra adequada, seja na fala ou na escrita.

**Não esqueça:**

Os **prefixos** são morfemas que se colocam antes dos radicais (a parte da palavra que não se altera). Basicamente, sua finalidade é modificar-lhes o **sentido**; raramente esses morfemas produzem mudança de classe gramatical.

**Os prefixos utilizados em Língua Portuguesa são de origem grega ou latina.**

### 3. Derivação parassintética

Ocorre quando se acrescenta a uma palavra, ao mesmo tempo (simultaneamente), um prefixo e um sufixo, e, além disso, se os afixos (o sufixo e o prefixo) forem retirados, a palavra restante não existe na língua.

Veja os exemplos

**repatriar** - não existem “repátria”, nem “patriar”  
**desalmado** – não existem “desalma”, nem “almado”

### 4. Derivação regressiva

Ocorre quando há uma redução (diminuição no tamanho) da palavra primitiva/derivante.

**Veja os exemplos:**

PALAVRA PRIMITIVA/DERIVANTE	PALAVRA DERIVADA
Abalar	Abalo
Amparar	Amparo
Sustentar	Sustento
Amostrar	Amostra

### 5. Derivação imprópria

Acontece quando **uma palavra muda de classe gramatical sem sofrer modificações na forma**. Pode ocorrer mudança:

- de substantivos próprios para comuns: damasco, quixote.
- de substantivos comuns para próprios: Coelho, Leão.
- de adjetivos para substantivos: capital, circular, veneziana.
- de substantivos para adjetivos: burro, colégio-monstro.
- de substantivos, adjetivos e verbos para interjeições: Silêncio!, Viva!
- de verbos e advérbios para conjunções: quer...quer; já...já.
- de participípios presentes e passados a preposições: mediante, salvo.
- de verbos para substantivos: afazer, jantar, prazer.
- de participípios passados para substantivos e adjetivos: conteúdo, absoluto, resoluto.

Disponível em: <https://www.portugues.com.br/gramatica/derivacao.html>

### Mapa Mental



### Glossário

**Morfologia** – estudo da forma.

**Derivação** – processo de formação de palavras.



**Prefixação** – acréscimo de um prefixo a uma palavra.

**Sufixação** – acréscimo de um sufixo a uma palavra.

## Atividade Semanal

Você tem agora seu segundo desafio da semana. Vamos lá?

### Desafio 2:

Observe que o efeito de humor desse cartum é construído a partir de um recurso linguístico de formação de novas palavras. O nome desse recurso é:



- a) sufixação/derivação sufixal
- b) prefixação/derivação prefixal
- c) parassíntese/derivação parassintética
- d) regressão/derivação regressiva
- e) composição

### Desafio 3:

A seguir, observe o processo linguístico em que a interpretação de um elemento expresso no texto se baseia em outro que já foi utilizado para construir o processo de formação de palavras.



Na imagem acima, a palavra "emburrece", formou-se pelo processo de derivação:

- a) regressiva
- b) prefixal e sufixal
- c) parassíntese

- d) sufixal
- e) prefixal

### Desafio 4

Sua tarefa agora é formar palavras com os prefixos da lista abaixo. Organize suas respostas como no quadro a seguir. Não esqueça: o/a Professor/a certamente abordará isso na aula.

Lembre-se de verificar se a palavra que você criou com o prefixo fica com o sentido oposto ao da palavra primitiva.

Prefixo	Palavra primitiva	Palavra com o prefixo	Significado com o prefixo
A-			
An-			
Am-			
Anti-			
De-			
Des-			
Dis-			
I-			
In-			
Im-			

### Desafio 5

Seu quinto desafio da semana é preencher as lacunas nas frases a seguir, completando os conceitos sobre formação de palavras.

- a. O processo de formação de palavras pode acontecer de duas formas: por \_\_\_\_\_ e por \_\_\_\_\_.
- b. Há cinco tipos de derivação:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c. O tipo de derivação que possibilita a mudança de sentido é a \_\_\_\_\_.
- d. A relação de sentidos opostos que se estabelece entre as palavras é chamada de \_\_\_\_\_.

e. O tipo de derivação no qual a mudança é na classe gramatical da palavra e não na estrutura chama-se derivação \_\_\_\_\_.

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Para o Chat, você tem o sexto desafio:

Observe as duas palavras a seguir e classifique-as em primitiva e derivada, escrevendo também os morfemas que deram origem às novas palavras. Anote em seu caderno as respostas. É importante que você compartilhe escrevendo-as no Chat.



Disponível em: <https://www.portugues.com.br/gramatica/derivacao.html>.

Organize assim suas respostas:

Palavra primitiva	Palavra derivada	Prefixo	Sufixo

--	--	--	--

## Fórum

**Desafio 7** – Continuando nosso estudo sobre Derivação, você vai realizar a atividade a seguir, pois ela deverá ser compartilhada lá no Fórum.

Você tem a seguir uma lista de palavras a partir da qual formará novas palavras. Depois de formá-las, você deverá classificar o tipo de derivação. Não esqueça que são 5 tipos. Veja se consegue criar uma palavra com cada tipo de derivação.

A seguir, as palavras que você vai transformar. Anote tudo no caderno e depois escreva lá no Fórum para que seu/sua Professor(a) possa avaliar sua aprendizagem. Se precisar, pode reler as explicações ou rever a videoaula.

Vamos brincar de formar novas palavras?

Palavra primitiva	Palavra derivada	Tipo de derivação
Valor		
Igual		
Noite		
Encher		
Alfabeto		

Fórum vale nota, hein?

## Atividade Semanal Digital

Agora, seu último desafio da semana, que é ler atentamente as questões a seguir para marcar a resposta correta.

1. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira, marcando com uma das letras abaixo. Depois, marque a alternativa que corresponde à resposta correta quanto à classificação dos tipos de derivação.

(A) Derivação parassintética

(B) Derivação regressiva

(C) Derivação imprópria

( ) O jantar está servido.

( ) procurar - procura/ avançar - avanço / fugir - fuga

- ( ) empobrecer  
( ) entardecer  
( ) O supermercado anunciou várias promoções relâmpago.

- ( ) aporuguesar - português / envelhecer - velho  
( ) combater = combate/atacar=ataque/saltar=salto

- a. C,B,A,A,C,B,B  
b. B,B,C,A,A,B,C  
c. A,A,B,C,B,B,C  
d. B,C,B,B,A,A,C  
e. B,B,B,C,A,C,A

2 - Assinale a alternativa que melhor explica o que significa o processo de derivação das palavras:

- a) Palavras derivadas são aquelas que se formam apenas a partir da junção de prefixos e sufixos.  
b) Palavras derivadas são aquelas que se formam apenas a partir da junção de radicais de outras palavras.  
c) Palavras derivadas são aquelas que se formam a partir de duas ou mais palavras simples ou radicais, formando palavras compostas que possuem significado próprio.  
d) Palavras derivadas são aquelas que se formam a partir de outras palavras da língua por meio da mudança de classe gramatical, da perda de partes da palavra primitiva, ou da junção de prefixos e/ou sufixos ao radical das palavras primitivas.  
e) Palavras derivadas são aquelas que se formam a partir da junção do radical à vogal temática.

3 - Marque a alternativa cujas palavras tenham sido formadas apenas pelo processo de derivação prefixal:

- a) desobedecer, desacatar, distrito.  
b) destelhar, infiltrar, conseqüentemente.  
c) desarmonia, pluma, atordoadado.  
d) desamor, antiético, desentender.  
e) desafinado, irresponsável, antílope.

4 - Marque a alternativa cujas palavras tenham sido formadas a partir do processo de derivação prefixal:

- a) desinfetante, amaciante, corrente.  
b) desejo, infantil, amarelo.

- c) descida, apático, desonesto.  
d) honestidade, independência, claridade.  
e) desentender, desobedecer, desencaminhar

5 - Assinale a alternativa cujas palavras sejam formadas pelo processo de derivação sufixal nominal:

- a) moleza, enciclopédia, carreata.  
b) destreza, beleza, chuveirar.  
c) tristeza, luterano, beleza.  
d) chuveirar, beleza, córrego.  
e) cinema, chuveirar, moleza.

6 - Marque a alternativa cuja palavra grifada seja formada pelo processo de derivação regressiva:

- a) Haja coração!  
b) A compra do imóvel já foi cadastrada.  
c) Os maus serão punidos.  
d) A índia estava acocorada na beira do rio.  
e) Na descida da rua, encontrei Juliano.

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



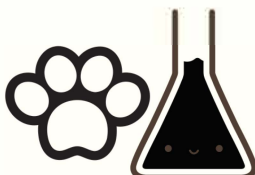
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



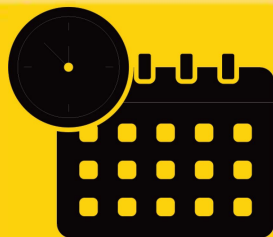
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**