



**SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES  
PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL  
SITE ESCOLA DO FUTURO EM CASA – ANOS INICIAIS/2021**

➤ **Caderno de Atividades Anos Iniciais Nº 06 – 1º ano**

**Trilhando saberes: aprendizagem e desenvolvimento em foco**

➤ **Orientações pedagógicas na perspectiva da Educação Inclusiva**

Olá, Professor/a,

Aqui, trazemos orientações baseadas nas atividades propostas no **caderno Nº 06 – 1º ano dos anos iniciais do ensino fundamental**, que correspondem aos **blocos de atividades Nº 01, 02, 03 e 04** do mês de agosto, do corrente ano.

Nossas orientações são voltadas para estudantes público-alvo da educação especial, levando em consideração as suas especificidades e a perspectiva da educação inclusiva.

As recomendações de adaptação de atividade, estão indicadas por **área do conhecimento** e correspondem às questões apresentadas no caderno original, selecionadas por **conteúdo** descrito em **negrito** no corpo do texto.

Lembramos, que um planejamento pedagógico inclusivo leva em consideração as possibilidades de integração entre as necessidades específicas de aprendizagem dos/as estudantes, os objetivos de aprendizagem e as formas de acessibilidade empregadas para que o conhecimento se realize.

Seguem as sugestões que precisam ser observadas em seu planejamento pedagógico inclusivo:

- ⇒ Use sempre o apoio de material concreto, como tampinhas de garrafas, brinquedos, lápis etc., com o objetivo de facilitar a construção das soluções na realização das operações matemáticas para estudantes deficientes intelectuais, no espectro autista e cegos;
- ⇒ Incentive o/a estudante cego/a desde o início de sua escolarização a ler e escrever em Braille, assim como, utilizar desde cedo o leitor de telas para celulares com sistema Android **Google Talk Back** e computadores **NVDA**, este último está disponível no catálogo games e sites assistivos que podem ser baixado no Portal da Educação;
- ⇒ Faça a descrição das imagens caso o/a estudante use leitores de telas, mas se não usa, o adulto responsável pelas atividades no lar deverá ser instruído e orientado a fazer a audiodescrição das imagens;
- ⇒ Incentive o adulto responsável pelas atividades no lar a colaborar com o/a estudante, fazendo o registro por via de gravação de áudios, vídeos, fotografias e enviar ao/a professor/a posteriormente;
- ⇒ Descreva para o adulto responsável por apoiar as atividades no lar, como ele pode conversar sobre os aspectos cultural, social e histórico de sua comunidade, ajudando a contextualizar as atividades e torná-las significativas para o/a estudante;



- ⇒ Amplie as tabelas a serem trabalhadas e se utilize de numerais móveis para estudantes com baixa visão, que estejam no espectro autista ou com deficiência intelectual não verbais.
- ⇒ Utilize as celas em Braille associadas às letras e numerais, assim como o alfabeto datilológico e o sinal correspondente em Libras dos numerais apresentados nas atividades.
- ⇒ Adapte atividades e comandos para os/as estudantes com altas habilidades, a um nível de complexidade adequados, levando em consideração uma "aceleração de conteúdo; "
- ⇒ Lembre das necessidades específicas de estudantes com altas habilidades no planejamento pedagógico, a fim de que tenham um espaço de observação, criatividade, elaboração e construção.
- ⇒ Disponibilize o auxílio da tecnologia assistiva adequada a cada estudante depois da avaliação das necessidades específicas comunicacionais, motoras, sensoriais e/ou cognitivas trazidas pelo/a estudante;
- ⇒ Permita sempre que as questões possam ter várias formas de registro por parte do/a estudante, seja através da oralidade, usando Libras ou Braille, através das pranchas de comunicação alternativa aumentativa de baixa (**cartões, pastas, aventais**) ou alta tecnologia (**Livox, Fala Fácil, Falaê, Let Me Talk, Virgínia Ajuda, Autismo Imagem e Discussão**);
- ⇒ Crie materiais/recursos pedagógicos junto à família e ao/a estudante, que defina os estágios de aprendizagem como percursos e cuja utilização apoie na realização de todas as atividades. Ao final do ano, o/a estudante poderá perceber sua própria trajetória e ter em mão um material rico e acessível disponível para seu uso.

### ➤ **Dicas de Acessibilidade Pedagógica:**

Abaixo, você encontrará links com dicas de textos em PDF, vídeos, blogs e aplicativos com orientações e sugestões para brincar e estimular o desenvolvimento de estudantes com necessidades específicas de aprendizagem (**motora, sensorial, cognitiva e comunicacional**).

Sugerimos que assista aos vídeos abaixo, do **canal** TecnologiaAssistiva/GEE Recife, para obter dicas importantes na confecção de suas atividades adaptadas.

**Vídeo:** [Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 1](#)

**Vídeo:** [Criando atividades acessíveis com o Microsoft Word Parte 2](#)

Abaixo, o link do portal da educação, onde você poderá ter acesso a jogos e sites acessíveis, e tornar seu planejamento mais próximo das necessidades específicas dos/as estudantes.

**Link do Portal da Educação:**

[Portal da Educação Recife Catálogo de Aplicativos Assistivos](#)



## 1. Língua Portuguesa:

Professor/a podemos trabalhar com os conteúdos de Língua Portuguesa através de vídeos, indique aos familiares que acompanham os estudantes de acordo com as particularidades de cada um. Para que os/as estudantes **localizem informações explícitas e implícitas nos textos, façam inferências**, assim como, **produzam textos de gêneros variados** indicamos para dar suporte ao trabalho junto aos mesmos, os vídeos a seguir:

### a. Convite:

⇒ **Videoaula:** [Gênero textual - Convite \(Libras\)](#)  
**Canal YouTube:** Débora Zaine Monteiro

⇒ **Videoaula:** [Gênero textual - Convite](#)  
**Canal YouTube:** Prof.<sup>a</sup> Luciana Pires

Para trabalhar com o gênero textual **entrevista** indicamos o vídeo abaixo, solicitamos que oriente aos familiares para fazerem a audiodescrição das imagens e a acessibilidades em Libras.

### b. Entrevista:

⇒ **Videoaula:** [Gênero textual - Entrevista](#)  
**Canal YouTube:** Eriane Saraiva

Professores, solicite que o adulto que acompanha os/as estudantes nas atividades em casa, faça a acessibilidade em Libras para os/as estudantes surdos/as do primeiro vídeo que apresenta a história do **Macaco** – Ruth Rocha. No segundo link é para vocês professores, pois nele é mostrado como trabalhar com contação de histórias para estudantes surdos/as.

⇒ **Videoaula:** [Poema: “Macaco” – Ruth Rocha](#)  
**Canal YouTube:** Prô Claudia Bardez

⇒ **Videoaula:** [Contação de História em Libras para crianças surdas: planejamento e adaptação de recursos](#)  
**Canal YouTube:** Libras Pernambuco

⇒ **Videoaula:** [Leitura do Poema o Macaco \(Com Legenda\)](#)  
**Canal YouTube:** Auriceia Conceição Silva Souza

O vídeo a seguir servirá para auxiliar nas atividades de escrita alfabética: A letra M.

⇒ **Videoaula:** [Poema: Macaco – Ruth Rocha](#)  
**Canal YouTube:** Lilian Crivelaro Perin

Para apoiar os/as estudantes no processo de alfabetização indicamos o uso de recursos concretos. Indicaremos o alfabeto móvel para ser confeccionado em casa, com materiais recicláveis atendendo as possibilidades dos estudantes. O primeiro link ensina como confeccionar um alfabeto móvel usando pegadores de roupa para trabalhar alfabetização, nomes próprios, matemática, cores... Use sua criatividade.

⇒ **Material para consulta:** [Alfabetização com Prendedores de Roupa](#)  
**Site:** Pra gente miúda

Para ensinar o alfabeto datilológico aos estudantes sugerimos o link abaixo:

⇒ **Videoaula:** [Alfabeto Datilológico Libras](#)  
**Canal YouTube:** Semei Educação Inclusiva

Aprendendo a fazer o alfabeto em Braille com materiais simples:



- ⇒ **Videoaula:** <https://Material adaptado para pessoa com deficiência visual letra cursiva e Braille>  
**Canal YouTube:** Cria Atividade

Professores, no link abaixo temos um vídeo que apresenta o trabalho com **sons iniciais**, lembramos que para estudantes surdos/as a questão da aliteração deverá ser trabalhada de outra forma. As palavras deverão estar na forma escritas com marcação de cor diferenciada ou mesmo em negrito para que os/as estudantes surdos/as percebam a aliteração, assim como acontece com as rimas.

- ⇒ **Videoaula:** [Consciência fonológica – Som inicial – Aliteração- Educação Infantil e alfabetizaçãoY](#)  
**Canal YouTube:** Prof. Rosemeire Paixão

Professor/a, leve em consideração que o/a estudante surdo/a, que não percebe a **rima** de maneira fonética. O vídeo abaixo mostra dicas de como o/a estudante pode percebê-la, a partir da pista visual com destaque de cor ou ainda em negrito, do que seria o som final das palavras com semelhança

- ⇒ **Videoaula:** [Português – Gênero Textual – Poema – Libras](#)  
**Canal YouTube:** Sala8
- ⇒ **Videoaula:** [1º Ano – Português- Gênero Textual – Parlenda](#)  
**Canal YouTube:** Prefeitura de Caruaru
- ⇒ **Videoaula:** [Parlenda 1.2 Feijão com Arroz em Libras](#)  
**Canal YouTube:** Aprendendo em Casa – Professora Raquel
- ⇒ **Videoaula:** [Um, dois, feijão com Arroz em Libras](#)  
**Canal YouTube:** SAPS/CEMEA LIBRAS

Outra forma de trabalhar as **parlendas** é através de jogos. Segue algumas sugestões e neste site você pode criar suas próprias atividades.

- ⇒ **Jogo 1:** [Parlaenda - Palavra ausente](#)
- ⇒ **Jogo 2:** [Parlenda - Combinação](#)
- ⇒ **Jogo 3:** [Parlenda - Palavra ausente](#)
- ⇒ **Jogo 4:** [Parlendas - Encontre a combinação](#)
- ⇒ **Jogo 5:** [Parlendas - Questionário](#)
- ⇒ **Jogo 6:** [Parlendas - Palavra ausente](#)
- Site:** Wordwall

Indicamos o vídeo abaixo para estuantes cegos/as, para que escute o **poema** recitado de Manoel Bandeira – **Céu**.

- ⇒ **Videoaula:** [Céu – Manoel Bandeira](#)  
**Canal YouTube:** Balão Mágico

Para trabalhar o gênero textual Lendas, através da **lenda da Mandioca** sugerimos os links que seguem. O segundo link além de ser apresentado em Libras tem legenda e a contagem da lenda.



- ⇒ **Videoaula:** [Histórias em Libras – A Lenda da Mandioca](#)  
**Canal YouTube:** TV CES
- ⇒ **Videoaula:** [A Lenda da Mandioca em Libras](#)  
**Canal YouTube:** LP60S
- ⇒ **Videoaula:** [Exemplo de Bilhete em Libras](#)  
**Canal YouTube:** Chuva de Libras
- ⇒ **Videoaula:** [Português – Bilhete – 1º Ano Ensino Fundamental](#)  
**Canal YouTube:** Intera Online

Professor/a, o vídeo abaixo apresenta de forma bem prática como trabalhar com os/as estudantes surdos/as a **onomatopeia**; as sugestões apresentadas neste vídeo também podem ser aplicadas com estudantes autistas e/ou com deficiência intelectual.

- ⇒ **Videoaula:** [Surdos devem aprender onomatopeias?](#)  
**Canal YouTube:** Professor Inclusivo
- ⇒ **Videoaula:** [Libras - Turma do Seu Lobato – Libras – O Sítio de Seu Lobato \(Música Infantil\)](#)  
**Canal YouTube:** A Turma do Seu Lobato Libras
- ⇒ **Videoaula:** [Cinco Metodologias para Praticar a Identificação e Escrita do Próprio Nome](#)  
**Canal YouTube:** A Arte de Ensinar e Aprender

## 2. Matemática:

Professor/a, para o trabalho com **situações-problemas**, sugerimos a leitura do texto abaixo onde o conteúdo indicado é trabalhado de forma significativa. Lembramos oportunamente, das dicas de acessibilidade descritas no início deste caderno, quanto à aplicabilidade de material concreto para adaptação pedagógica e suporte à realização da atividade. Sugerimos a seguir um material e um vídeo para confecção de ábaco e material dourado que poderá ser feito em casa com materiais recicláveis.

- ⇒ **Material para consulta:** [Aprenda a fazer um Ábaco aberto com isopor, palitos de churrasco e tampinhas de garrafa PET.aberto-isopor-palitos-churrasco-tampinhas-garrafa-pet.htm](#)  
**Descrição:** Aprenda a fazer um Ábaco aberto com isopor, palitos de churrasco e tampinhas de garrafa PET (Por Daniela Mendes.) – Rede de Laboratório Sustentável de Matemática – Preservando o Meio Ambiente e construindo um aprendizado significativo.  
**Site:** Nova Escola
- ⇒ **Vídeo:** [Como fazer um ábaco/como confeccionar material dourado com materiais recicláveis](#)  
**Canal YouTube:** Turminha feliz da professora Flávia

As atividades do conteúdo **composição e decomposição dos números** podem e devem ser apoiadas por materiais diversos, principalmente o ábaco e o material dourado. Indicamos abaixo, alguns vídeos que poderão servir de referência para você, professor/a.





Este vídeo ensina a compor e decompor números naturais:

- ⇒ **Videoaula:** [1º Ano – Matemática – Composição e Decomposição de Números Naturais](#)  
**Canal YouTube:** Prefeitura de Caruaru.

Temos a indicação de um vídeo com o mesmo conteúdo, acessível em Libras:

- ⇒ **Videoaula:** [Construção Numérica – Composição e Decomposição dos Números](#)  
**Canal YouTube:** Sala8

O vídeo abaixo é indicado para estudantes com altas habilidades:

- ⇒ **Videoaula:** [Compor e Decompor Números Naturais de até três ordens](#)  
**Canal YouTube:** Kham Academy Brasil

Para os conteúdos **representação simbólica do número** e **representação de quantidades**, sugerimos jogos como estratégia pedagógica inclusiva, uma vez todo o grupo de estudantes poderá tirar o melhor proveito de acordo suas habilidades e necessidades específicas.

- ⇒ **Jogo 1:** [Relação de quantidade - Encontre a combinação](#)
- ⇒ **Jogo 2:** [Número e quantidade - Roda aleatória](#)
- ⇒ **Jogo 3:** [Número e quantidade - Pares correspondentes](#)  
**Site:** Wordwall

Quanto ao conteúdo **ideias de juntar, retirar, acrescentar e separar quantidades** sugerimos os vídeos que trabalham o conteúdo indicado de uma forma bem prática, mas não está acessível em Libras.

- ⇒ **Videoaula:** [Situações Problemas com Ideia de Juntar e Acrescentar com Material Concreto](#)  
**Canal YouTube:** Professora Camila Ogata
- ⇒ **Videoaula:** [Situações Problemas de subtração com ideia de retirar](#)  
**Canal YouTube:** Professora Camila Ogata

Os/as estudantes também podem aprender através do jogo **Matemática adição e subtração**:

- ⇒ **Jogo:** [Matemática: adição e subtração - Questionário](#)  
**Site:** Wordwall

Recomendamos que as questões relativas aos conteúdos, **coleta de dados, leitura e interpretação de dados** e **construção de gráficos**, sejam trabalhados de forma gradual, cotextualizada ao dia a dia do/a estudante, respeitando as necessidades específicas comunicacionais e cognitivas, e que levem em consideração o desenho universal para a aprendizagem.

- ⇒ **Jogo 1:** [Analisando gráficos e tabelas - Questionário](#)
- ⇒ **Jogo 2:** [Gráficos e tabelas - Questionário](#)
- ⇒ **Jogo 3:** [Gráficos e dados - Questionários](#)  
**Site:** Wordwall

- ⇒ **Videoaula:** [Atividade de matemática em Libras - Gráfico](#)  
**Canal YouTube:** Chuva de Libras

Trazemos sugestão de videoaulas sobre **comparação e ordenação de comprimentos**, no entanto, indicamos o contato do/a estudante com esses elementos empreendendo seu uso no ambiente.



- ⇒ **Videoaula:** [Comparação de grandezas](#)  
**Professora:** Kátia Xavier  
**Programa Educa Recife:** exibido em 22/07/2021 – acessível em Libras  
**Canal YouTube:** EducaRecife
- ⇒ **Videoaula:** [Comparando comprimentos](#)  
**Canal YouTube:** Professora Karyna
- ⇒ **Videoaula:** [Medindo comprimentos!](#)  
**Canal YouTube:** Maysa Explica
- ⇒ **Jogo:** [Medidas de comprimento - Questionário](#)  
**Site:** Wordwall

Para adaptar, ou mesmo ampliar a atividade sobre **localização de objetos no espaço** sugerimos brincadeiras como “onde está?” “seu rei mandou dizer”, no entanto, para estudantes como mobilidade reduzida, deficiência múltipla ou neuromotora que sejam observadas suas necessidades específicas motoras e neste caso o adulto responsável poderá dar suporte ou você poderá optar pelos jogos virtuais ou simplesmente gamificar uma atividade impressa.

- ⇒ **Videoaula:** [Aula posição e localização de objetos](#)  
**Canal YouTube:** Deise Ramos da Rocha
- ⇒ **Videoaula:** [Aprendendo posições e direções](#)  
**Canal YouTube:** Fofoturma

Nossas indicações para **comparação de valores monetários** seguem abaixo, mas lembramos oportunamente, a necessidade do trabalho com materiais concretos, cédulas táteis, organização de brincadeiras como eu vou à feira, na barraca do Sr. Léo etc.

- ⇒ **Videoaula:** [Comparação de valores monetários](#)  
**Professor/a:** Kátia Xavier  
**Programa Educa Recife:** exibido em 17/08/2021 – acessível em Libras  
**Canal YouTube:** EducaRecife
- ⇒ **Vídeo:** [Sicredi e Turma da Mônica - De onde vem o dinheiro](#)  
**Canal YouTube:** Sicredi
- ⇒ **Videoaula:** [Sistema monetário para crianças](#)  
**Canal YouTube:** Aulas Ensino Fundamental
- ⇒ **Videoaula:** [Sistema monetário para crianças](#)  
**Canal YouTube:** Professora Blogueirinha
- ⇒ **Videoaula:** [Valores monetários](#)  
**Canal YouTube:** CAS/MS

### 3. Ciências

O conteúdo **elementos presentes no céu de dia e de noite e Sol**, sugerimos uma atividade para o/a estudante cego/a compreender, através de pequena maquete, os elementos em questão.



Você também poderá propor a confecção de livro sensorial do dia e da noite junto à família com elementos como tecido, algodão, papel com gramaturas diferentes, como um diário de campo a partir das observações que os/as estudantes poderão fazer.

Indicamos alguns materiais e vídeos que poderão lhe trazer melhores referências de atividades.

- ⇒ **Material para consulta:** [Astronomia na educação infantil: análise de uma proposta didático-metodológica voltada à alfabetização científica](#)  
**Periódico:** Ensino e Tecnologia em Revista  
**Autores:** Cleci Teresinha Werner da Rosa - Luiz Marcelo Darroz - Janaine Della Santa
- ⇒ **Videoaula:** [Atividade pedagógica - aula dia e noite](#)  
**Canal YouTube:** Eduque com todo amor
- ⇒ **Videoaula:** [Sol - O sistema solar em 3D](#)  
**Canal YouTube:** Smile and Learn – Português

Os conteúdos **atitudes de cuidado com o meio a sua volta, consumismo consciente e evitando o desperdício** podem ser trabalhados juntos, contextualizados com o dia a dia do/a estudante. Podem ser organizadas tabelas fazendo interdisciplinaridade com matemática, realizados ou quadros com as atividades diárias onde são utilizados os recursos no lar, para identificar onde eles estão presentes em nossa vida e como utilizamos/consumimos, como está o lixo que depositamos fora, para onde ele vai etc. A seguir indicamos alguns vídeos que podem apoiar na construção ou compreensão das atividades.

- ⇒ **Vídeo:** [Turma da Mônica - Consumo responsável](#)  
**Canal YouTube:** Controladoria-Geral da União - CGU
- ⇒ **Videoaula:** [Consumo responsável](#)  
**Canal YouTube:** Programa Água Brasil
- ⇒ **Videoaula:** [Como cuidar do meio ambiente? 10 dicas para cuidar do meio ambiente](#)  
**Canal YouTube:** Smile and Learn - Português
- ⇒ **Videoaula:** [Dudeco e sua turma - A natureza é nossa amiga \(história infantil\)](#)  
**Canal YouTube:** Dudeco e sua turma

Quanto ao conteúdo, **partes do corpo**, a atividade proposta poderá ser ampliada e tornada mais prazerosa com o jogo “carimbo humano”, que consiste em usar partes do corpo como carimbo (palmas das mãos ou plantas dos pés, cotovelos, queixo, boca e dedos das mãos e pés) criando várias fichas com o nome de cada parte usada.

Como também, utilizar as pontas dos dedos com tinta carimbando a digital e formando figuras a partir das formas.

Você poderá tornar a atividade mais sensorial, se utilizar tinta dimensional ou tinta caseira com anilina e amido de milho.





**Descrição da imagem:** pintura de animais feitas com as digitais, usando tintas de cores variadas (caracol, aranha, pássaros, tartaruga, pato, gato, cachorro, macaco, peixe, coelho, porco, borboleta, abelha, sapo, elefante e mais, boneco e flor)

**Fonte:** [Madhu Nanda - Pinterest](#)

Já os conteúdos **órgãos dos sentidos e higiene corporal**, indicamos jogos e sugerimos elaborar vivências sensoriais para o/a estudante cego/a em ambas as atividades.

#### a. Órgãos dos sentidos:

- ⇒ **Jogo 1:** [Órgãos dos sentidos - Pares correspondentes](#)
  - ⇒ **Jogo 2:** [Órgãos dos sentidos - Abra a caixa](#)
  - ⇒ **Jogo 3:** [Gincanda dos sentidos - Roda aleatória](#)
  - ⇒ **Jogo 4:** [Partes do corpo - Roda aleatória](#)
- Site:** Wordwall

#### b. Higiene corporal:

- ⇒ **Jogo 1:** [Higiene - Combinação](#)
  - ⇒ **Jogo 2:** [Higiene - Pares correspondentes](#)
  - ⇒ **Jogo 3:** [Higiene - Encontre a combinação](#)
  - ⇒ **Jogo 4:** [Higiene pessoal - Classificação de grupo](#)
- Site:** Wordwall
- ⇒ **Videoaula:** [Higiene - Libras](#)  
**Canal YouTube:** Sala 8
  - ⇒ **Videoaula:** [Higiene - Lista de produtos - Libras](#)  
**Canal YouTube:** Sala 8

#### 4. Geografia:

Os conteúdos **espaços vividos e percebidos e estabelecimentos públicos e comerciais (privados)**, devem ser trabalhados juntos, seguidos por **paisagem como dimensão material e imaterial do cotidiano**. Sugerimos que você torne a atividade um espaço de experiência, através de maquetes, passeio pelo bairro, quando possível, o que trará um desenho universal da aprendizagem, uma vez que o grupo como um todo poderá se beneficiar das vivências em acordo com suas habilidades e necessidades específicas.



**Descrição da imagem:** caixas de leite longa vida decoradas como casas e edifícios, perfiladas uma a uma, formando uma rua; ao lado de algumas árvores feitas de papel colorido e em frente a elas um carrinhos também de caixas de papelão; algodões saem das chaminés e outros, no fundo, imitam as nuvens.

**Fonte:** [Criando com Apego](#)



⇒ **Material para consulta:** [50 brinquedos reciclados com caixa de leite fazer](#)

**Site:** Criando com Apego

⇒ **Videoaula:** [Paisagens - Educação Infantil](#)

**Canal YouTube:** Zum Zum Zum Kids

⇒ **Jogo 1:** [Estabelecimentos - questionário](#)

⇒ **Jogo 2:** [Espaços públicos e privados - Classificação de grupos](#)

**Site:** Wordwall

Propomos, ainda, o jogo memória para as manifestações culturais acessíveis em Libras e Braille.

Para os conteúdos **formas de evitar o desperdício e impactos do aquecimento global**, sugerimos a interdisciplinaridade com ciências, e indicamos vídeos que podem complementar o segundo conteúdo descrito.

⇒ **Videoaula:** [O que é efeito estufa? Meio ambiente para crianças](#)

**Canal YouTube:** Smile and Learn

⇒ **Videoaula:** [Mudanças climáticas para crianças](#)

**Canal YouTube:** Smile and Learn

## 5. História:

Quanto aos conteúdos **brinquedos e brincadeira de ontem e de hoje e histórias de vida**, propomos murais virtuais (**Padlet**) com fotos ou desenhos das famílias representadas pelo grupo de estudantes ou linhas do tempo individuais mostrando as modificações sofridas ao longo do tempo. Abaixo deixamos algumas referências para apoio.

⇒ **Sugestão de aplicativo:** [Padlet](#)

⇒ **Videoaula:** [As brincadeiras de ontem e de hoje](#)

**Canal YouTube:** Tia Florzinha – Ensinando com amor

⇒ **Videoaula:** [Brincadeiras de ontem e de hoje](#)

**Canal YouTube:** Paula Scarano

⇒ **Vídeo para consulta:** [10 curiosidades sobre brinquedos e brincadeiras de antigamente](#)

**Canal YouTube:** Tempojunto

## 6. Arte:

Como já foi dito anteriormente, é por meio da **música** e da **dança**, que podemos experimentar diferentes sensações através dos diferentes movimentos realizados por **diferentes partes do nosso corpo**, tomar consciência das **ações corporais** que podemos realizar, provocar **onomatopeias**, enfim, os **jogos sonoros** que podemos realizar ou imitar são realmente infinitos.

Sugerimos aqui, algumas canções que estimulam a realização de alguns desses movimentos e ainda, o reconhecimento de partes do nosso corpo.



Essa atividade pode ser sugerida para que um adulto realize junto com o/a estudante. Além de oferecer o suporte necessário conforme a especificidade de cada um/a, tornar o momento ainda mais divertido é uma oportunidade de construção de memória afetiva entre a família.

Caso as sugestões de canções não sejam do gosto do/a estudante, a família poderá substituir por canções que goste e tornar a atividade prazerosa.

**Vídeo:** [Vem que eu vou te ensinar - Xuxa](#)

**Canal YouTube:** Xuxa - com legenda.

**Vídeo:** [Cabeça, ombro, joelho e pé - acessível em Libras](#)

**Canal YouTube:** Libras na Educação Infantil

**Link:** [Música para crianças em Libras - Brincar de Pular com Sérgio Loroza.](#)

**Vídeo:** blockos.tv

Para o conteúdo **elementos do teatro** propomos que organize o “Baú encantado” contendo vários adereços representativos de personagens, ou oriente a família para fazerem em casa também. A partir dos personagens os/as estudantes poderão imitar ou criar personagens baseados em histórias, ou simplesmente vesti-los enquanto ouvem uma história.

### ➤ **Comentários sobre as adaptações:**

Todas as sugestões desta atividade devem ser **previamente avaliadas pelo/a professor/a da turma e/ou do/a professor/a do Atendimento Educacional Especializado**, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.

**Gerência de Educação Especial**