

33<sup>a</sup>  
SEMANA

8<sup>o</sup>  
ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

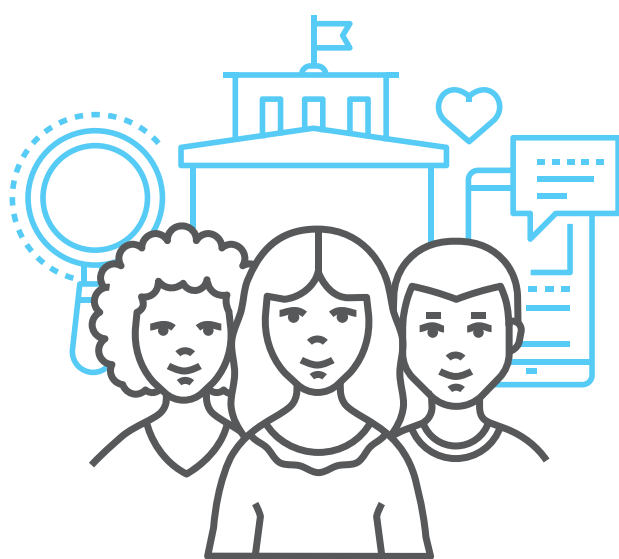
**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais



## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem


## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



**Inglês**  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CA T

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Leia o título e a introdução do texto.
- Leia perguntas e respostas antes de ler o texto.
- Use um planejamento e organize seu tempo.
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e a fonte do texto.
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto.

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**



Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**  
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!  
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.  
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



**Resumo**

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!  
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERENCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	18
Geografia.....	21
História.....	28
Inglês.....	34
Matemática.....	39
Língua Portuguesa.....	43



PREFEITURA DO  
**RECIFE**





## Arte 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 33ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Estamos juntinhos novamente para darmos continuidade aos nossos estudos. Hoje iremos estudar mais uma vez sobre o dança, especificamente sobre a dança contemporânea ,história e benefícios para a saúde ,também abordaremos um pouco sobre o Jazz mais um estilo de dança contemporânea .

“A dança contemporânea rompe com as molduras clássicas. Não tem técnicas específicas nem um "corpo ideal". Inova nas temáticas e na relação com os espaços e outras artes.”

<https://jpn.up.pt/2008/12/22/o-que-e-danca-contemporanea/>

Vamos iniciar a nosso Plano de estudo?

Estamos juntos nessa, sabemos que esta atividade vai ampliar o seu conhecimento.

Espero que você goste de tudo que foi preparado pra você .

Boa aula!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos das linguagem.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O intérprete da dança: estilos, técnicas corporais, treinamento e experiências de vida. O som e o silêncio na dança. Espaços convencionais (teatros), e não

convencionais (salas, áreas públicas, sejam abertas ou fechadas), para experiências cênicas em dança.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

- 1. Vídeo de Dança contemporânea -Jenna Johnson and Mark Kanemura - I am the best 2NE1 - So You Thing You Can Dance**  
(<https://www.youtube.com/watch?v=F9BkohXQldw&feature=youtu.be>)
- 2. Saúde: Benefícios da Dança Contemporânea**  
(<https://www.youtube.com/watch?v=yxz3nilpcSc>).
- 3. Vídeo :8 Tipos de Dança - Melhores Vídeos**  
([https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=27&v=Lm8sOZmZDHE&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=27&v=Lm8sOZmZDHE&feature=emb_logo)).
- 4. Mapa Mental** (<https://curso.ihmc.us/rid=1JJYTSC5X-V57LZT-X6S/Vem%20Dan%C3%A7ar4.cmap?rid=1JJYTSC5X-V57LZT-X6S&partName=htmljpeg>)

### Texto Didático



<https://flertai.com.br/wp-content/uploads/2019/08/ballet-jazz-montreal.jpg>

1.Você conhece esse estilo de dança desta imagem ?

#### O que é a Dança contemporânea:

Dança contemporânea é um tipo de dança que não se limita a um conjunto de técnicas específicas, abrangendo assim uma variedade de gêneros, ritmos, formas e performances. Por esta razão, é considerada uma **dança abstrata** e em constante transformação.

Esta modalidade de dança se desenvolveu em meados do século XX (1950 / 1960), tornando-se popular na década de 1980. A sua crescente popularidade se justifica, em parte, pelo fato deste gênero de dança não se prender aos padrões estéticos clássicos.

A dança contemporânea se caracteriza por propor intensas **inovações e experimentações coreográficas**, que



muitas vezes misturam ritmos como o ballet, o jazz e o hip hop.

Como dito, não existem técnicas pré-definidas, sendo o processo criativo do conceito ou ideia a ser transmitida pela coreografia o ponto central da dança contemporânea.

A sua não limitação possibilita ao bailarino autonomia para construir suas próprias coreografias a partir de métodos como a improvisação, o contato com o chão ou com outro personagem cênico e a utilização de figurinos interativos, por exemplo.

A criação dentro da dança contemporânea é um processo que alia os métodos da composição coreográfica. Desde situações rotineiras até temas polêmicos podem servir de base para a concepção do conceito de uma coreografia.

Ela também traz à tona a inserção de outros elementos artísticos para a dança, como o vídeo, a fotografia, as artes visuais, e a cultura digital como um todo. Esses aspectos permitem uma transformação de movimentos reais em virtuais e vice-versa, modificando a percepção do que se entende como movimento.

Outra parte importante para o processo criativo na dança contemporânea é o corpo humano. Sua fisiologia e anatomia ganham uma importância para a coreografia, pois possibilita que o bailarino tenha uma melhor conscientização dos seus movimentos.

### Características da dança contemporânea

Como visto, a dança contemporânea rompeu com padrões ao fugir da "formatação" tradicional dos gêneros clássicos. Desta forma, consolidou-se como uma manifestação artística única e revolucionária.

As suas principais características são:

- Não existem técnicas predefinidas;
- Não existem limitações de movimentos, vestuário ou músicas;
- Valorização da constante experimentação e inovação;
- Importância da transmissão do conceito, ideia e sentimento que a coreografia propõe;
- Valorização da criação coreográfica individual;
- Valorização das improvisações;
- Mistura de outros elementos artísticos à dança (vídeo, fotografia, artes visuais e digitais, etc.).

Veja abaixo um exemplo de coreografia típica da dança contemporânea que explora o uso de roupas, acessórios, cenografia e outros aspectos de modo único e criativo e responda:

(<https://www.youtube.com/watch?v=F9BkohXQldw&feature=youtu.be>)

1. Você consegue identificar no vídeo as características da dança contemporânea? Descrevas quais:

---

---

---

### Dança Contemporânea no Brasil

No Brasil, a dança contemporânea teve o seu início em meados da década de 40, por meio do casal Klauss e Angel Vianna.

Klauss (1928 - 1992) foi pioneiro na pesquisa e desenvolvimento da técnica somática, criada com o objetivo de proporcionar a consciência corporal dos seus praticantes, trabalhando corpo e mente, além da manutenção de sua saúde.

Ela utiliza técnicas que ampliam o treinamento técnico em dança. Ele também foi o primeiro bailarino a utilizar o termo "expressão corporal" no Brasil.

<https://www.significados.com.br/danca-contemporanea/>

### A História do Jazz Dance

O Jazz é uma forma de expressão pessoal criada e sustentada pelo improviso. Na sua origem a Dança Jazz tem raízes essencialmente populares. Com uma evolução inicial paralela à da música Jazz, surgiu nos E.U.A no final do século passado. Pode-se afirmar, inclusive, que nasceu diretamente da cultura negra.

No início, nas viagens dos navios negreiros da África para os Estados Unidos, os negros que não morriam de doenças eram obrigados a dançar para manterem a saúde. As danças tradicionais dos senhores brancos eram as polcas, as valsas e as quadrilhas, e os negros os imitavam para ridicularizá-los, mas dançavam de acordo com a visão que tinham da cultura europeia, e misturando um pouco com as danças que conheciam, utilizando instrumentos de sua cultura. Dessa forma, surgiu o jazz, que era uma mistura da imitação dos ritmos europeus com os costumes naturais dos negros.

Em 1740, os tambores foram proibidos no sul dos Estados Unidos para evitar insurreições (revoltas) dos negros. Assim, para executar suas danças, eles foram obrigados a improvisar com outras formas de som, como palmas, sapateados, e o banjo. Mais uma vez, a dança dos negros dava um salto, aproximando ainda mais com o jazz que conhecemos atualmente.

No início deste século, as danças afro-americanas começaram a entrar para os salões, e a sofrer novas

influências: do can-can e do Charleston, principalmente. Logo, essa dança que se pode até chamar de "mista", tomou conta dos palcos da Broadway, se transformando na conhecida comédia musical que, por sua vez, é o segundo nome dado à dança mais conhecida como jazz.

Modern Jazz Dance, Soul Jazz, Rock Jazz, Disco Jazz, Free Style e Jazz, são algumas das designações que hoje em dia vão sendo utilizadas para denominar os numerosos aspectos de que se reveste esta forma de expressão artística. No Brasil além destas designações, a generalização, tem sido frequentemente exagerada a ponto de considerar determinadas formas de ginástica ou atividade física, englobadas no mesmo termo.

Jack Cole, é por alguns considerado o pai da dança Jazz, foi um dos primeiros a interagir fundamentos da Dança Moderna e sua técnica de isolamento das partes do corpo. Sua técnica viria a influenciar toda uma geração como Matt Mattox, entre outros.

O jazz tem certas características marcantes, incluindo a isolamento, uma explosão de energia que se irradia dos quadris e um ritmo pulsante que dá o balanço certo e a qualidade do movimento. O comentário artístico e crítico, entretanto, geralmente acha o jazz uma dança de pouco valor coreográfico, por ser uma mistura de vários estilos pessoais derivados de um processo de improvisação, que organizados formam uma coreografia.

As diferentes técnicas do Jazz tem demonstrado que muitos princípios foram herdados do Ballet Clássico e da Dança Moderna, e alguns professores tem divulgado e desenvolvido seus métodos de fundamentação técnica para a formação do bailarino cada vez mais ecléticos. Poucos sabem qual será o futuro e suas novas influências, mas o que se pode afirmar é que até hoje, o Jazz tem sido uma das formas mais importantes da expressão artística.

<https://sites.google.com/site/educacaopeladanca/a-historia-do-jazz-dance>

1. O que é o Jazz dance?

---



---

2. Como surgiu o Jazz dance?

## Mapa Mental



## Glossário

**Abstrata** – Que resulta de abstração; que não é concreto

**Meados** – Que chegou ao meio; dividido ao meio; composto de dois elementos diferentes, em partes iguais

**Inovações** – Novidade; aquilo que é novo; o que apareceu recentemente:

**Coreografia** – Arte de compor e arranjar os movimentos e as figuras de danças e bailados, geralmente para acompanhar determinada peça de música ou para desenvolver um tema ou uma pantomima.

**Eclético** – Que seleciona o que parece ser melhor em várias doutrinas, métodos ou estilos e ou composto de elementos colhidos em diferentes fontes.

## Atividade Semanal

1. O que é dança Contemporânea ?

---



---

2. Quando se desenvolveu a dança contemporânea?

---



---

3. A dança contemporânea trouxe outros elementos artísticos, quais foram ?

---



---

4. São características da dança clássica, EXCETO:

a. ( ) Movimentos contidos e predefinidos.

b. ( ) Movimentos mais livres, mesmo que dentro de certa regra.

c. ( ) Representa uma história linear, com princípio, meio e fim.

d. ( ) Vestuário justo ao corpo para facilitar a observação dos movimentos.

5. A improvisação em dança constituiu-se numa proposta importante para o ensino da dança na escola, pois a mesma não prioriza modelos de movimentos, mas sim, propõe tarefas de movimentos criativo para o encontro de possibilidades de encontros na dança . Podemos dizer, então que a improvisação propõe desenvolver principalmente:

a.( ) Memória

b.( ) Motricidade fina

c.( ) Lateralidade

d.( ) Coordenação motora

e.( ) Criatividade

6. Klauss Vianna, importante dançarino e professor de dança brasileiro, considera a dança um modo de existir. Diz que cada um de nós possui a sua dança e o seu movimento, original, singular e diferenciado, e é a parti daí que essa dança e esse movimento evoluem para uma forma de expressão em que a busca da individualidade possa ser entendida pela coletividade humana. Para ele, o que devemos buscar em nossas aulas juntos aos alunos?

a. ( ) Ensinar as danças da mídia.

b. ( ) Ensinar as técnicas institucionalizadas de dança como forma única de movimento.

c. ( ) Compreender a dança como algo separado das outras ações da vida.

d.( ) Revelar caminhos aos alunos para que cada um busque as próprias verdades de seu corpo .

e.( ) Ampliar os movimentos dos alunos para algo mais próximo dos movimentos da dança tradicional.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre Dança Contemporânea e os benefícios para saúde que é um assunto relacionado ao tema que está sendo trabalhado.

Não se esqueça de entrar na plataforma e na sala interativa, pois será computada a sua presença na aula de hoje, Já que neste momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre dança contemporânea sua origem e história, mas precisamos reconhecer os benefícios da dança contemporânea.

“A dança contemporânea rompe com as molduras clássicas. Não tem técnicas específicas nem um “corpo ideal”. Inova nas temáticas e na relação com os espaços e outras artes.”

<https://jpn.up.pt/2008/12/22/o-que-e-danca-contemporanea/>

Assista o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=yxz3nilpcSc>) e responda:

1. O que é consciência corporal ?

---

---

2. Quais o benefícios da dança contemporânea?

---

---

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. A dança improvisação é considerada pelos estudiosos desta área como uma manifestação da dança contemporânea que perpassa pelas motivações:

- A. ( ) Espetáculo, reflexão e avaliação.
- B. ( ) Expressão, recreação e espetáculo.
- C. ( ) Criatividade, aprendizado e apresentação.
- D. ( ) Reprodução, ludicidade e autonomia.
- E. ( ) Recreação, adaptação e ruptura.

2. A respeito da dança contemporânea analise as afirmativas abaixo:

I) A Dança contemporânea é um tipo de dança que não se limita a um conjunto de técnicas específicas, abrangendo assim uma variedade de gêneros, ritmos, formas e performances. Por esta razão, é considerada uma dança abstrata e em constante transformação.

II) Esta modalidade de dança se desenvolveu em meados do século XX, tornando-se popular na década de 1990. A sua crescente popularidade se justifica, em parte, pelo fato deste gênero de dança não se prender aos padrões estéticos clássicos.

III) A dança contemporânea se caracteriza por propor intensas inovações e experimentações coreográficas, que muitas vezes misturam ritmos como o ballet, o jazz e o hip hop. Não existem técnicas pré-definidas, sendo o processo criativo do conceito ou ideia a ser transmitida pela coreografia o ponto central da dança contemporânea.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a. ( ) Apenas I e III.
- b. ( ) Apenas I.
- c. ( ) Apenas II e III.
- d. ( ) Nenhuma das alternativas.



**Ciências**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 33ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a produção de energia elétrica.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Produção de energia elétrica: usina termonuclear e usina termelétrica.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Energia nuclear em 2 minutos.**

<https://youtu.be/OzxiQdmTD58>

**Como a Energia Nuclear Funciona?**

<https://youtu.be/T6uOxjQbjEc>

**Energia nuclear.** <https://youtu.be/bkWMT8kHpXQ>

**TERMOELÉTRICAS:** <https://youtu.be/oKMHqmPYyZc>

**Videoaula: Usinas Termelétricas.**

<https://youtu.be/wN2NTrHPBlg>

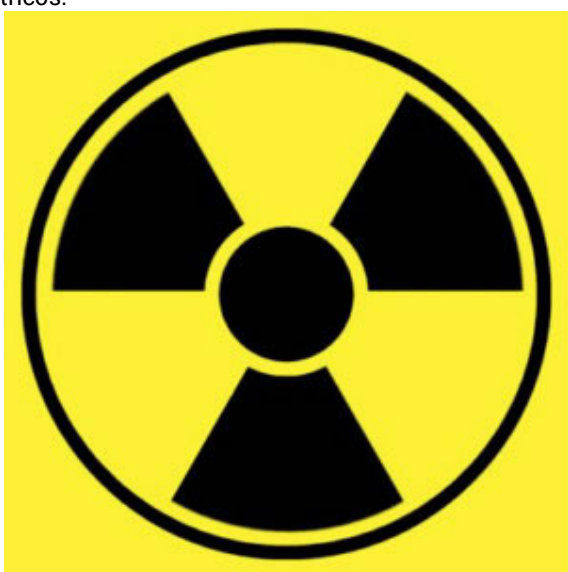
## Texto Didático

O que é uma Usina Termonuclear?

Como funciona uma Usina termelétrica?

### USINA TERMONUCLEAR

As usinas nucleares podem ser consideradas um tipo de energia termoelétrica, pois nelas as reações nucleares (fissão ou quebra nuclear) são realizadas no intuito de aquecer a água e produzir vapor, que sob forte pressão, faz girar turbinas e produzir energia através de geradores elétricos.



Símbolo da Energia Nuclear

### Como funciona a usina termonuclear?

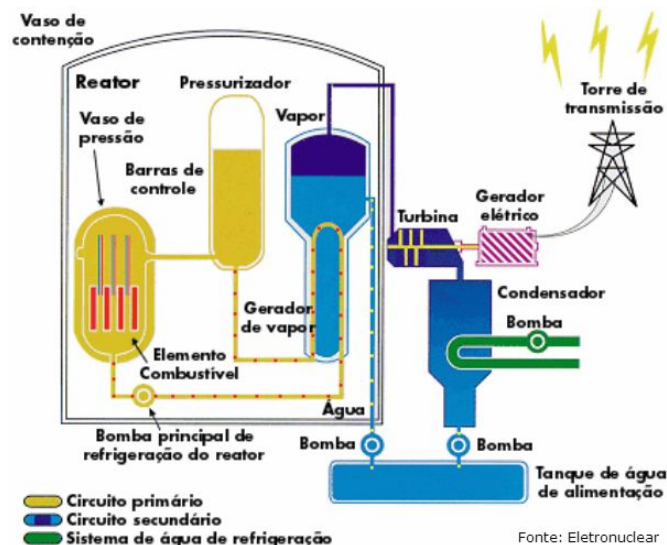
As reações nucleares em cadeia são controladas por uma série de dispositivos que veremos a seguir:

As usinas nucleares contêm uma estrutura que é denominada vaso de pressão. Nele há água usada para refrigerar o núcleo do reator, onde está o combustível nuclear.

A água circula no gerador de vapor em uma estrutura chamada de circuito primário. Quando o circuito primário aquece, uma corrente de água passa por dentro do gerador – que é o circuito secundário.

Dentro do circuito secundário, a água é transformada em vapor sob forte pressão que movimenta as pás das turbinas, fazendo com que os geradores produzam energia elétrica.

Normalmente as usinas nucleares possuem três ou quatro sistemas de segurança que visam impedir tanto qualquer possível vazamento de material radioativo quanto o descontrole das reações de fissão por alguma pane no sistema de subida e descida das barras de controle.



Esquema de funcionamento de uma usina nuclear

### Como funciona o núcleo do reator:



Fonte: <https://fradeonline.blogspot.com/2014/05/conheca-as-usinas-nucleares-de-angra.html>

No núcleo do reator ficam as barras com as pastilhas de Urânio e as barras de controle.



Essas barras podem deslizar umas sobre as outras, expondo um volume maior ou menor de Urânio e assim controlando a potência do reator que é dada pela quantidade de reações de fissão que ocorrem.

Quando as barras de controle circundam completamente cada uma das barras de Urânio o reator fica “desligado”, pois o número de nêutrons emitidos não é o suficiente para originar a reação em cadeia.

Atualmente, 31 países exploram a energia nuclear. Os 388 reatores em atividade têm capacidade de atender 10% da necessidade de energia elétrica do mundo. Os Estados Unidos lideram a produção de energia nuclear, porém os países mais dependentes da energia nuclear são França, Suécia, Finlândia e Bélgica. Na França, cerca de 80% de sua eletricidade é oriunda de centrais atômicas. A partir de 2014, o mercado observou queda na produção, que chegava a 17,6% da demanda mundial em 1996.



Usina Nuclear de San Onofre, na Califórnia. Atualmente os Estados Unidos lideram a produção de energia nuclear.

A energia nuclear apresenta vários aspectos positivos, sendo de fundamental importância em países que não possuem recursos naturais para a obtenção de energia. Estudos mais aprofundados devem ser realizados sobre essa fonte energética, ainda existem vários pontos a serem aperfeiçoados, de forma que possam garantir segurança para a população.

A energia nuclear é uma alternativa às limitações de fontes naturais, como rios (energia hidrelétrica), carvão, gás e petróleo.

### Energia Nuclear no Brasil

A energia nuclear representa 2,8% da oferta no Brasil hoje, conforme dados da Eletronuclear e abastecem o Rio de Janeiro. O Brasil tem duas plantas nucleares em atividade, Angra I, que gera 640 MW (megawatts) de potência e Angra 2, com capacidade e geração de 1.350 MW de potência.

A partir de 1968, o governo brasileiro começou a desenvolver o Programa Nuclear Brasileiro, destinado a implantar no país a produção de energia atômica. O país possui a central nuclear Almirante Álvaro Alberto, constituída por três unidades (Angra 1, Angra 2, e Angra 3). Está instalada no município de Angra dos Reis, no estado do Rio de Janeiro. Atualmente, apenas Angra 2 está em funcionamento.

A construção de Angra 1 começou em 1972 e a operação iniciou em 1º de janeiro de 1985.



Fonte: <https://pt.khanacademy.org/>

### Angra 2

A construção de Angra 2 começaram em 1976, mas somente em 1981 começou a edificação do prédio que seria ocupado pelo reator. Devido à falta de recursos do governo federal, as obras foram paralisadas em 1983 e só retomadas em 1994. Ela começou a funcionar em 1º de fevereiro de 2001

### Angra 3

Angra 3 ainda está em construção e sem término previsto. A terceira usina nuclear do Brasil ainda está em construção. As obras de Angra 3 começaram em 1984, mas somente em 2007 o governo federal retomou os trâmites para a conclusão. A retomada dos trabalhos no canteiro de obras ocorreu em 2010. Será praticamente uma réplica de Angra 2, está prevista para gerar 1.405 MW. A construção está em cerca de 60% e as obras estavam previstas para serem retomadas em 2020.

O Plano Nacional de Energia (PNE 2030) que subsidia o Governo na formulação de sua estratégia para a expansão da oferta de energia até 2030 aponta a necessidade da construção de novas centrais nucleares nas regiões Nordeste e Sudeste.

### USINAS TERMELÉTRICAS

Também chamada de termoeétrica ou planta termoeétrica, são aquelas que transformam energia

Em 1883 foi inaugurada a primeira Usina Termoeletrica do Brasil, em Campos dos Goytacazes, com a potencia de 52 kW.

As formas de producao de energia sao praticamente iguais, variando apenas os combustiveis para as respectivas usinas, que podem ser: usina a oleo, usina a carvao e usina a gas.



Usina termelétrica

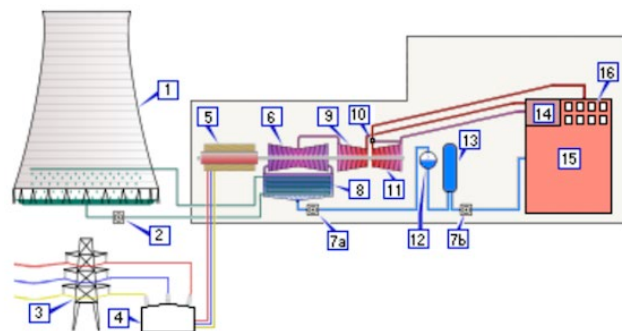
### Como Funciona uma Usina Termelétrica

Basicamente, os sistemas de geracao de energia sao semelhantes, nas hidrelétricas, termelétricas e termonucleares: obter energia mecânica de movimento (cinética) para girar as pás das turbinas, que faz funcionar o gerador, produzindo energia elétrica.

Nas usinas termelétricas o material é queimado dentro de uma câmara que aquece a água colocada dentro da caldeira. A água vira vapor em alta pressão (energia cinética) e faz movimentar as pás da turbina, que está ligada a um gerador elétrico, produz eletricidade e forma corrente elétrica.

A energia gerada é transmitida através de cabos, que por sua vez é levada aos transformadores, onde tem sua tensão levada a níveis adequados para utilização pelos consumidores. Daí, a energia é distribuída para consumo.

Na figura abaixo mostramos um esquema completo de uma usina termelétrica. (O processo ocorre na direção do 16 para o 1).



Fonte: <https://pt.khanacademy.org/>

As partes da usina são:

1. Torre de resfriamento;
2. Bomba da água;
3. Torre de transmissão;
4. Transformador;
5. Gerador elétrico;
6. Turbina;
7. Bombas do condensador (7a) e da caldeira (7b);
8. Condensador;
9. Turbina;
10. Válvula de controle do vapor;
11. Turbina;
12. Central de retirada de gases da água;
13. Aquecedor (caldeira)
14. Central de reaquecimento;
15. Fonte de vapor;
16. Entrada de água.

As usinas termoeletricas constituem a principal forma de producao de eletricidade no mundo atualmente, representando cerca de 70% da producao mundial. Elas são amplamente utilizadas pelos países desenvolvidos, o que acirra os debates nas conferências internacionais sobre recursos naturais e meio ambiente.

No Brasil, a energia termoeletrica é um recurso estratégico, pois supre as necessidades energéticas durante os períodos de seca, quando as hidroelétricas não atendem toda a demanda. Várias usinas termoeletricas estão espalhadas nos estados brasileiros, entretanto, mesmo



quando operam em plena capacidade, geram cerca de 7,5% do total consumido no País.

#### REFERÊNCIAS:

Usina Nuclear. Toda Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/usina-nuclear/>. Acesso em 25 de julho de 2020.

SOUTO, Ana Lucia. Khan Academic Energia Nuclear. Disponível em: <https://pt.khanacademy.org/science/8-ano/fontes-de-energia/produzindo-energia-eletrica/a/energia-nuclear>. Acesso em 26 de julho de 2020.

SOUTO, Ana Lucia. Khan academic Usinas termelétricas Disponível em: <https://pt.khanacademy.org/science/8-ano/fontes-de-energia/produzindo-energia-eletrica/a/usinas-termelétricas>. Acesso em 26 de julho de 2020.

PENA, Rodolfo F. Alves. "Energia termoelétrica"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/energia-termoeletrica.htm>. Acesso em 24 de julho de 2020.

**Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Neste vídeo vamos apresentar Energia nuclear em 2 minutos. <https://youtu.be/OzxiQdmTD58>

De acordo com o vídeo, como é produzida energia na usina termoneuclear?

---

---

---

Neste vídeo vamos apresentar Como a Energia Nuclear Funciona? <https://youtu.be/T6uOxjQbjEc>

De acordo com o vídeo, qual a diferença entre reator de água fervente e reator de água pressurizada?

---

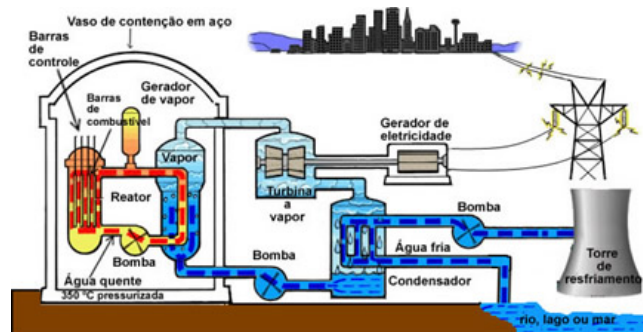
---

---

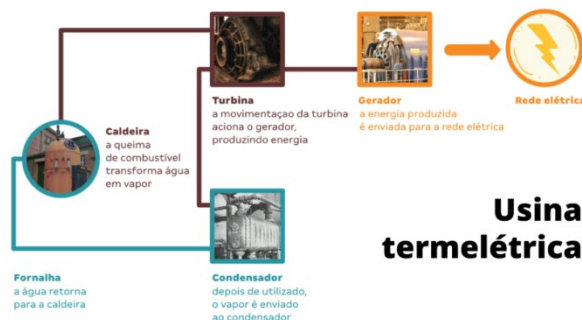
<https://youtu.be/wN2NTrHPBlg>

De acordo com o vídeo, como funciona uma Usina termelétrica de ciclo combinado?

## Mapa Mental



Usina termoneuclear. Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/quimica/reator-nuclear.htm>



fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2467/usina-termelétrica>

## Glossário

**Energia cinética:** é a energia associada à velocidade de um corpo ou matéria.

**Fissão nuclear:** é um processo que ocorre em núcleos atômicos instáveis e pode produzir reações em cadeia capazes de emitir grandes quantidades de energia.

**Urânio:** elemento químico de número atômico 92. (símbolo U). Usado como combustível nuclear e na obtenção de plutônio e outros elementos.

**Pastilhas de Urânio:** O urânio enriquecido é colocado em forma de pastilhas de 1 cm de diâmetro, dentro de varetas (tubos) de 4m de comprimento. Essas varetas de combustível, são montadas em feixes, numa estrutura denominada elemento combustível.

## Atividade Semanal

- 1) Como é transformado o calor em energia elétrica nas Usinas termoneucleares?
- 2) Quais os benefícios da Usina termoneuclear?
- 3)Quais os principais países que utilizam a energia nuclear para geração de eletricidade?
- 4) Como é transformado o calor em energia elétrica nas Usinas termelétricas?

5)Quais são os tipos de combustível usados nas Usinas termelétricas?

6)Quais as vantagens das Usinas termelétricas?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Assista ao vídeo sobre Energia nuclear.  
<https://youtu.be/bkWMT8kHpXQ>

E compartilhe no Chat sua compreensão sobre os motivos que faz com que a energia nuclear seja pouco defendida pela população?

## Fórum

Assista ao vídeo sobre as Termoelétricas:  
<https://youtu.be/oKMHqmPYyZc>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre os motivos das termelétricas serem construídas na beira do mar ou dos rios?

## Atividade Semanal Digital

1. O elemento químico utilizado para a obtenção de energia nuclear é:

- a) Urânio
- b) Chumbo
- c) Hidrogênio
- d) Tório

2. Apesar de polêmica, a energia nuclear possui os seus defensores em função de alguns dos seus vários pontos positivos, entre os quais, é possível destacar corretamente:

- a) Impactos ambientais nulos na fauna e na flora
- b) Utiliza de recursos naturais renováveis
- c) Gera muitos empregos sem necessidade de qualificação
- d) Emissão nula de poluentes responsáveis pelo efeito estufa

3. Na música "Bye, bye, Brasil", de Chico Buarque de Holanda e Roberto Menescal, os versos "puseram uma usina no mar talvez fique ruim pra pescar" poderiam estar se referindo à usina nuclear de Angra dos Reis, no litoral do Estado do Rio de Janeiro. No caso de tratar-se dessa usina, em funcionamento normal, dificuldades para a pesca nas proximidades poderiam ser causadas

- a) pela oxidação de equipamentos pesados e por detonações que espantariam os peixes.
- b) pelo aquecimento das águas, utilizadas para refrigeração da usina, que alteraria a fauna marinha.
- c) pelos rejeitos radioativos lançados continuamente no mar, que provocariam a morte dos peixes.
- d) pelo vazamento de lixo atômico colocado em tonéis e lançado ao mar nas vizinhanças da usina.

4. Uma das funções das torres de resfriamento empregadas em usinas termelétricas é

- a) efetuar o aproveitamento do calor de escape das turbinas a gás.
- b) proceder em seu interior a troca de calor entre o gás da turbina e o meio ambiente.
- c) reduzir a temperatura da água de circulação, de modo a reutilizá-la no circuito de resfriamento do condensador.
- d) aumentar a temperatura do vapor utilizado na turbina a vapor.

5. Em regiões com poucos recursos hidrográficos, mas com boas reservas de óleo, carvão ou gás, é possível girar as hélices das turbinas com a força do vapor resultante da queima desses combustíveis. Trata-se de uma geração de

- a) Energia Eólica
- b) Energia Nuclear
- c) Energia Hidrelétrica
- d) Energia Termoelétrica



## Educação Física 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 33ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

### Habilidade da BNCC

EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Esportes de rede/parede
2. Esportes de campo e taco
3. Esportes de invasão
4. Esportes de combate

5. Ginástica de condicionamento físico
6. Ginástica de conscientização corporal

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto 1:** Esportes Individuais

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/esportes-individuais>

**Videoaula 1:** Práticas esportivas - tênis de mesa - conheça a modalidade.

<https://www.youtube.com/watch?v=ltlCKe6PrLo>

**Videoaula 2:** Judô: História do Judô Kodokan de Jigoro Kano Resumida - Judoquinhas | Judô Infantil.

<https://www.youtube.com/watch?v=wGyJXkbj3fg>

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre os fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <https://www.sabermais.am.gov.br/odas/esportes-individuais-36046>

### Esportes Individuais

O tênis de mesa, ginástica, judô são as principais modalidades: Os esportes individuais são modalidades nas

quais o jogo é formado por um atleta. Dessa forma, não precisam ser praticados em coletivo. Há diversos esportes individuais. Podemos citar alguns como:

• Tênis de mesa • Ginástica • Judô • Natação • Hipismo • Capoeira • Atletismo • Ciclismo • Motocross • MMA • Taekwondo • Canoagem • Automobilismo • Jiu-Jititsu • Esgrima • Golfe • Surf • Tênis • Boxe • Alpinismo • Rally • Skate • Base Jump • Rapel e vários outros esportes.

Neste artigo será abordado com mais detalhes os três primeiros desta lista: **o tênis de mesa, a ginástica e o judô**. Conheça cada uma dessas modalidades.

**Tênis de mesa:** um dos esportes individuais, mas também pode ser jogado em dupla. O tênis de mesa surgiu na Inglaterra no século XIX. Apesar de ser um dos principais esportes individuais, também pode ser jogado em dupla. No Brasil, o tênis de mesa começou a ser praticado por turistas ingleses e, por volta de 1905, estabeleceu-se em São Paulo. Foi somente em 1912 que aconteceram os primeiros torneios por equipes no país.

A Federação Internacional de Tênis de Mesa (ITTF) é o órgão responsável pela prática do desporto em competições estrangeiras. No Brasil a entidade regulamentadora é a Confederação Brasileira de Tênis de Mesa (CBTM). Como é formado o jogo. O jogo de tênis de mesa no Brasil é formado por cinco sets e, em campeonatos internacionais, são sete sets. O tenista que fizer os primeiros 11 pontos ganha o set. Em caso de empate, o atleta precisa abrir dois pontos de vantagem em relação ao adversário. Materiais usados no tênis de mesa • Bola • Mesa • A rede • Raquete

**Ginástica:** prática esportiva que reúne exercícios especializados. A ginástica é um esporte praticado de forma profissional e amador, a que além de exigir flexibilidade e força, requer do atleta coordenação motora. Essa modalidade faz parte tanto da lista de esportes individuais quanto dos esportes coletivos. A ginástica enquanto um esporte teve surgimento ainda na Grécia Antiga. Os povos gregos foram encarregados pelo surgimento dessa modalidade e que fundaram as primeiras escolas voltadas à preparação de atletas para apresentação em público. No início, a ginástica surgiu a partir da ideologia do corpo humano ideal. As pessoas reuniam-se para apreciar as obras de artes desenvolvidas da época, como escultura e pintura. E, a partir de então, para divertirem-se praticavam a ginástica.

### Ginástica no Brasil

No Brasil, foi no século XIX que a ginástica teve início. De acordo com a história, as primeiras atividades foram realizadas no Rio Grande do Sul, através de imigrantes alemães. Esses disseminaram fundamentos de Johann Friedrich Ludwig Jahn, considerado como “Pai da ginástica”. Apesar da ginástica ter indícios de surgimento

no país, no estado do Rio grande do Sul, foi em Santa Catarina que formalizou-se o esporte no Brasil. Os catarinenses desenvolveram a modalidade esportiva por meio da Sociedade de Ginástica de Joinville, em 1858.

Na ginástica, o Brasil fez estreia nos Jogos Olímpicos de Moscou em 1980. Desde então o esporte no país tem difundindo-se com a propagação de vários atletas com medalhas olímpicas e títulos de campeonatos mundiais. Fundada em 25 de novembro de 1978, a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) é a responsável pelas competições desse esporte no país. No âmbito mundial a Federação Internacional de Ginástica (FIG) é a entidade regulamentadora. Variações de ginásticas:

• **Ginástica Circense:** tem como aspectos exercícios que envolvem equilíbrio, contorcionismo, além de acrobacias.

• **Ginástica Laboral:** possui práticas de atividades voltadas à prevenção de lesões nos ambientes de trabalho.

• **Ginástica Rítmica:** tem como atributos apresentações que incluem teatro, música e balé. A performance envolve o uso de objetos como: corda, fita, arco e bola. Foi em 1996 que a ginástica rítmica tornou-se um esporte olímpico, ou seja, após 100 anos da ginástica nas olimpíadas.

• **Ginástica Aeróbica:** tem como característica atividades que exercitam membros inferiores e superiores por meio da dança. Foi elaborada inicialmente por Kenneth Cooper para treinamento de astronautas. Mais tarde a iniciativa teve desenvolvimento através de Jane Fonda.

• **Ginástica Artística:** modalidade que apresenta execução de exercícios saltos, acrobacias, giros e equilíbrio. É caracterizada pelo uso de aparelhos como: barras de equilíbrio, barras assimétricas, barras fixas, barras paralelas, cavalo com alças, argolas, além de apresentações no solo. O alemão Friedrich Ludwig Jahn foi quem criou os aparelhos conhecidos atualmente.

• **Ginástica Acrobática:** é caracterizada por não ter a utilização de aparelho. Consiste em performances que exploram flexibilidade, equilíbrio e forma. A primeira competição dessa modalidade foi realizada em 1973.

• **Ginástica trampolim:** é um tipo de ginástica caracterizado pelo uso de uma cama elástica. Inclui saltos, acrobacias e, principalmente, performance no ar.

• **Judô:** arte marcial que adota técnicas de defesa pessoal. Em 1882, o judô teve origem no Japão e, atualmente, é um dos principais esportes individuais. Essa modalidade está presente nos Jogos olímpicos desde 1972. O Educador físico Jigoro Kano (1860 - 1938) foi quem desenvolveu essa arte marcial. No Brasil o judô teve origem no século XX através dos imigrantes japoneses no país. Em 1920 Takaharu (ou Takaji), em sua academia, era quem ensinava esse esporte na cidade de São Paulo.

O professor ainda realizou demonstração dessa arte marcial no país em 1922 e 1923 para autoridades políticas e militares da época. O principal objetivo do judô consiste em práticas técnicas de defesa pessoal. Além disso, Jigoro Kano também tinha como intuito por meio desse esporte, fortalecer o físico, a mente e o espírito. Equipamento utilizado no judô. Nos judocas usam uma roupa especial para a prática do esporte denominada de Judogi. A vestimenta é composta por quatro peças:

- Obi: é a faixa
- Wagi: é o casaco
- Shitabaki: é a calça
- Zori: chinelos

Observação: com o objetivo de facilitar a identificação dos atletas, o judogi pode ser branco ou azul.

(Resumo do texto Esportes Individuais)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Defina o que são esportes individuais e dê três exemplos?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

Assista a videoaula “Práticas esportivas - tênis de mesa - conheça a modalidade”

(<https://www.youtube.com/watch?v=ltlCKe6PrLo>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

## Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



## Glossário

**Coordenação Motora** – É a capacidade de usar de forma mais os músculos esqueléticos, resultando em uma ação global mais eficiente, prática e econômica.

**Disseminaram** – Mover-se para muito longe; espalhar-se.

**Flexibilidade** – Capacidade de uma articulação mover-se com facilidade em sua amplitude de movimento.

**Ideologia** – Possui vários significados, sendo que no senso comum é tido como algo ideal, que contém um conjunto de ideias, pensamentos, doutrinas ou visões de mundo de um indivíduo ou de determinado grupo.

**Imigrantes** – É aquele que migra, ou seja, aquele que entra em um país estrangeiro, com o objetivo de residir ou trabalhar.

**Performance** - Atenção, desempenho.

## Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Quando surgiu o tênis de mesa no Brasil e por quem começou a ser praticado?

B) Como se chama o equipamento utilizado no judô e de que cor ele pode ser?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.



Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

### Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula "**Judô: História do Judô Kodokan de Jigoro Kano Resumida - Judoquinhas | Judô Infantil**" (<https://www.youtube.com/watch?v=wGyjXkbj3fg>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos lembrar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Quais os materiais utilizados no tênis de mesa?

A ( ) a rede e a raquete.

B ( ) a bola e a mesa.

C ( ) a bola, a mesa, a rede e a raquete.

D ( ) a bola, a rede e a raquete.

2. A ginástica é um esporte praticado de que forma?

A ( ) profissional e amador.

B ( ) Amador.

C ( ) profissional.

D ( ) nenhuma das respostas.

3. A vestimenta do judô é composta por quantas peças e quais são elas?

A ( ) 2 peças ( casaco , calça, chinelos).

B ( ) 4 peças ( faixa, casaco, calça, chinelos).

C ( ) 3 peças ( faixa, chinelos, casaco).

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



**Geografia**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 33ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Vamos começar mais uma semana de estudo. Agora, veremos a temática da Globalização e desigualdades socioespaciais. Iniciaremos com uma visão sobre as consequências da globalização. Depois trataremos das desigualdades sociais no Brasil.

Para que você aproveite essa caminhada geográfica, deverá percorrer todo o Plano de Estudo, acessando os objetos digitais de aprendizagem, lendo o texto didático, respondendo as atividades e participando, principalmente, na videoconferência, chat e fórum, que são os momentos

de interação com o(a) professor(a) de Geografia e com seus(as) colegas. Além de servirem como registros de presença às aulas.

Uma ótima semana de estudos!



[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&sxsrf=ALeKk03VUuCnyLaPkxp5509xCF8wpeHcLA:1598387942978&source=univ&tbm=isch&q=Imagens+sobre+globaliza%C3%A7%C3%A3o](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&sxsrf=ALeKk03VUuCnyLaPkxp5509xCF8wpeHcLA:1598387942978&source=univ&tbm=isch&q=Imagens+sobre+globaliza%C3%A7%C3%A3o)

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção.
2. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
3. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
4. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
5. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. O trabalho e a transformação da natureza e do espaço geográfico: sociedade e economia.
2. Blocos econômicos regionais.
3. Território, fluxos e redes: espaços luminosos/espaços opacos.
4. Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/isgkZ7aBTTU>  
(Desigualdades e Globalização)

[https://youtu.be/slGjYb\\_rvY0](https://youtu.be/slGjYb_rvY0)  
(Globalização das desigualdades)

<https://youtu.be/qRz3aXnP8JA>  
(Globalização e desigualdades)

<https://youtu.be/fKefl5B6rGM>  
(Desigualdade social no Brasil)

<https://youtu.be/z5MSFZb97eI>  
(Juntos, vamos reduzir as desigualdades)

<https://youtu.be/BOm3p50-Tek>  
(O que legitima a desigualdade ?)

## Texto Didático

No mundo atual existem diferenças socioeconômicas gritantes por todos os continentes e, principalmente, entre eles. Essas diferenças sempre existiram. Mas, têm se agravado/aumentado na contemporaneidade.

É desse tema que iremos tratar a partir de agora. Para tanto, é importante que você assista aos vídeos dos Objetos Digitais nº 01 e nº 02, que ajudarão na compreensão dos textos abaixo.

### Reflexos da globalização no mundo

Atualmente vivemos em um mundo globalizado, tal realidade tem interferido diretamente em nossas vidas, mesmo que não percebamos, diversas mudanças acontecem. Sem dúvida, as tecnologias com as quais contamos hoje geram muitos benefícios para cotidiano das pessoas, uma vez que a sociedade atual tem acesso a uma série de produtos e serviços que facilitam sua vida, além disso, a todo instante novos produtos são criados para satisfazer as necessidades que vão surgindo.



Diante do conforto e facilidades que desfrutamos, que são provocados pela globalização, fica claro que esse processo é irreversível, uma vez que o homem não vai regredir. Mas, o modelo de globalização que vigora tem desencadeado resultados trágicos a maioria da população mundial.

Uma das principais consequências desse processo são as desigualdades entre os países, visto que as diferenças vêm crescendo de forma significativa. Há uma grande disparidade econômica, tecnológica e social entre os países do planeta, ao longo do tempo o processo de globalização tem contribuído de maneira direta para o aumento em massa da pobreza, excluindo um número cada vez maior de pessoas. Estima-se que, atualmente, cerca de 1,5 bilhão de pessoas no mundo vivem, ou melhor, sobrevivem com uma renda diária que não ultrapassa 1 dólar.

Outro problema provocado pela globalização é o aumento acelerado do índice de desemprego em todo o mundo, resultado dos avanços tecnológicos que tiram inúmeros postos de trabalho.

Apesar do crescimento mundial na produção, o mesmo não acontece com o consumo, uma vez que esse cresce somente em países desenvolvidos ou em populações elitizadas de países subdesenvolvidos ou em desenvolvimento, ou seja, em uma restrita parcela dos habitantes do planeta.

O grupo de países mais ricos do mundo detém, juntos, aproximadamente 25% da população mundial, porém são responsáveis por cerca de 80% dos recursos extraídos da natureza.



O processo de globalização tem contribuído para o aumento das desigualdades sociais.

Publicado por: Eduardo de Freitas

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/reflexos-globalizacao-no-mundo.htm#:~:text=Outro%20problema%20provocado%20pela%20globaliza%C3%A7%C3%A3o,tiram%20in%C3%BAmeros%20postos%20de%20trabalho.&text=O%20processo%20de%20globaliza%C3%A7%C3%A3o%20tem%20contribu%C3%ADdo%20para%20o%20aumento%20das%20desigualdades%20sociais.>

## Desigualdade Social no Brasil

A Desigualdade Social no Brasil é um problema que afeta grande parte da população brasileira, embora nos últimos anos ela tem diminuído.

As regiões mais afetadas pelos problemas sociais são o Norte e o Nordeste do país, os quais apresentam os piores IDH's (Índice de Desenvolvimento Humano) do Brasil.

Resultados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD-2011) e do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), apontam a diminuição da pobreza e, conseqüentemente, da desigualdade social.



Vista aérea da favela da Rocinha ao lado de condomínios de luxo no Rio de Janeiro

Assim, nos últimos anos, 28 milhões de brasileiros saíram da pobreza absoluta e 36 milhões entraram na classe média.

Entretanto, estima-se que 16 milhões de pessoas ainda permanecem na pobreza extrema.

Segundo o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), as transferências do Programa Bolsa Família são responsáveis por 13% da redução da desigualdade no país.

## Causas e Consequências

Embora o Brasil esteja entre os dez países com o PIB mais alto, é o oitavo país com o maior índice de desigualdade social e econômica do mundo.

Segundo relatório de ONU (2010) as principais **causas** da desigualdade social são:

- Falta de acesso à educação de qualidade;
- Política fiscal injusta;
- Baixos salários;
- Dificuldade de acesso aos serviços básicos: saúde, transporte público e saneamento básico.



Bairro periférico no Distrito Federal onde as condições de vida são precárias

Decorrente, essencialmente, da má distribuição de renda, as **consequências** da desigualdade social no Brasil são observadas pela:

- favelização;
- pobreza;
- miséria;
- desemprego;
- desnutrição;
- marginalização;
- violência.

Estudiosos propõem soluções para o problema, dentre eles: aliar democracia com eficiência econômica e justiça social.

### **Coefficiente de Gini**

O Coeficiente de Gini foi desenvolvido pelo demógrafo, estatístico e sociólogo italiano Corrado Gini (1884-1965) no ano de 1912.

O Coeficiente ou Índice de Gini mede as desigualdades de uma sociedade, por exemplo, de renda, de riqueza e de educação.

No Brasil, em 2011, o índice de Gini na área social foi de 0,527, demonstrando o menor número desde 1960 (0,535). Na lógica do sistema de Gini, quanto mais próximo de zero, menor é a desigualdade.

No entanto, segundo o coeficiente de Gini, a desigualdade social no Brasil teve um aumento considerável em 2017 decorrente da crise econômica.

Ou seja, em 22 anos ela cresceu pela primeira vez, sendo o desemprego um dos maiores responsáveis. Dados atuais afirmam que a taxa de desemprego está em 12,3%, o que afeta 12,6 milhões de pessoas.

### **Cadastro Único**

Também conhecido por "CadÚnico", o "Cadastro Único para Programas Sociais" foi criado durante o governo do Fernando Henrique Cardoso, em 2001.

O Cadastro é um instrumento responsável pela coleta de dados e informações a fim de identificar todas as famílias de baixa renda existentes no Brasil. Ele objetiva a inclusão por meio de programas de assistência social e redistribuição de renda.

### **Plano Brasil Sem Miséria (BSM)**

O **Plano Brasil Sem Miséria**, criado em 2011, tem como principal objetivo desenhar o mapa da pobreza do Brasil.

Para isso, o plano propõe o rompimento de barreiras sociais, políticas, econômicas e culturais que segregam pessoas e regiões.

Ele objetiva, no campo e na cidade, identificar e inscrever as pessoas de baixa renda que, por algum motivo, não recebem auxílios.

No **campo**, onde está concentrada a maior parcela, ou seja, 47 % do público do plano, as estratégias para o meio rural, focadas na produção do agricultor são:

- Assistência Técnica;
- Fomento e Sementes;
- Programa Água para Todos;
- Acesso aos Mercados (Programa de Aquisição de Alimentos - PAA);
- Compra da Produção.

Já na **cidade**, o foco está nas oportunidades de trabalho para os mais pobres. Dentre as estratégias propostas pelo Plano estão:

- Mapa de Oportunidades;
- Qualificação de Mão de Obra;
- Intermediação Pública de Mão de Obra;
- Ampliação da Política de Microcrédito;
- Incentivo à Economia Popular e Solidária.

O Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec) é responsável por coordenar a oferta de vagas dos cursos de formação inicial e continuada com ênfase na qualificação profissional. Ele conta com a parceria do Ministério da Educação (MEC) e do Plano Brasil Sem Miséria (BSM).

Para tanto, a meta do Plano Brasil Sem Miséria prevê a capacitação de um milhão de pessoas inscritas no "Cadastro Único" até 2014.

Outros Programas Públicos Sociais do Brasil que podemos destacar são:

- Bolsa Família
- Previdência Rural
- Brasil Alfabetizado
- Saúde da Família
- Brasil Sorridente
- Mais Educação
- Rede Cegonha

#### Curiosidades

- Segundo o Fórum Econômico Mundial (2013), a principal causa das manifestações ocorridas no Brasil em 2013 foi a desigualdade social.
- O Data Social é o banco de dados e de indicadores que permite visualizar o panorama social, perfil econômico e estrutura demográfica de municípios e estados brasileiros.
- A Identificação de Localidades e Famílias em Situação de Vulnerabilidade (IDV) é uma ferramenta de construção de mapas que apresenta dados, indicadores de pobreza, situações de vulnerabilidade, bem como grupos populacionais específicos ao nível de estados, municípios e setores censitários do Brasil.

Juliana Bezerra

Professora de História

<https://www.todamateria.com.br/desigualdade-social-no-brasil/>

#### Desigualdades e globalização

O aumento das desigualdades é, sem dúvida, um dos grandes temas de debate atual. A sua dimensão chocante é de uma violência irracional face aos avanços civilizacionais a que as sociedades se alcançaram, aos meios materiais, técnicos, científicos e comunicacionais hoje disponíveis. Nas últimas décadas, a "desigualdade", sobretudo nos países mais desenvolvidos, atinge níveis idênticos aos verificados antes da Grande Depressão de 1929. Os seus efeitos negativos são profundos e vão desde a amputação do crescimento econômico potencial, aos impactos negativos na saúde e no bem-estar. Há excessiva condescendência e permissividade perante a pobreza e as desigualdades. Isso é um entrave ao desenvolvimento.

A nível internacional, argumenta-se que o aumento das desigualdades nos países mais desenvolvidos, onde o

rendimento das classes trabalhadoras estagnou ou caiu durante os últimos 20 anos, se deve ao inexorável processo de globalização da economia. Dizem-nos que as perdas salariais dos trabalhadores dos países ricos são o contraponto do crescimento salarial dos trabalhadores dos países pobres. Esta seria a nova divisão internacional do trabalho resultante da liberalização comercial. Ao aumento da desigualdade dentro de cada país, corresponderia assim uma diminuição da "desigualdade" entre países.

Esta linha argumentativa é promotora da inação política, e esquece três dados essenciais. Primeiro, tem havido aumentos salariais nos países mais pobres, mas muito concentrado em países como a China, onde a luta laboral por melhores condições se tem revelado intensa e com bons resultados para os trabalhadores, embora silenciada no espaço público, por interesse do poder político chinês e porque, no Ocidente, dá jeito esconder a expressão e os impactos dessas lutas.

Também no contexto chinês encontramos o segundo dado propositadamente esquecido nos debates sobre globalização. A China não é uma economia liberalizada e aberta aos fluxos financeiros e comerciais como muitas vezes se argumenta, mas sim uma economia em que o Estado, através do controle de importantes partes da economia, nomeadamente do sistema financeiro, tem a capacidade de dirigir a economia como um todo.

Terceiro, a suposta convergência de rendimentos verificada à escala internacional esquece sempre a formidável concentração de rendimentos que se observa no topo da escala. Entre 1988 e 2008, por cada dólar acrescido ao rendimento mundial, 44 centavos foram apropriados pelos 5% mais ricos. Se alargarmos a observação até aos 10% da população do topo da escala, vemos que eles ficam com 60% de cada dólar. O aumento das desigualdades não é, no fundamental, o resultado da competição entre trabalhadores de diferentes nacionalidades, mas sim uma disputa entre o comum dos trabalhadores e uma elite com expressões específicas em cada país e com dimensão absolutamente internacionalizada.

É preciso colocar o trabalho, a sua organização e remuneração, no centro das preocupações e do debate político. Temos um elevado nível de pobreza nas crianças e nos adolescentes, em primeiro lugar, porque os seus pais (adultos ainda jovens) são pobres. A sua pobreza resulta de auferirem baixos salários, serem trabalhadores precários ou estarem no desemprego.

Manuel Carvalho Da Silva\*

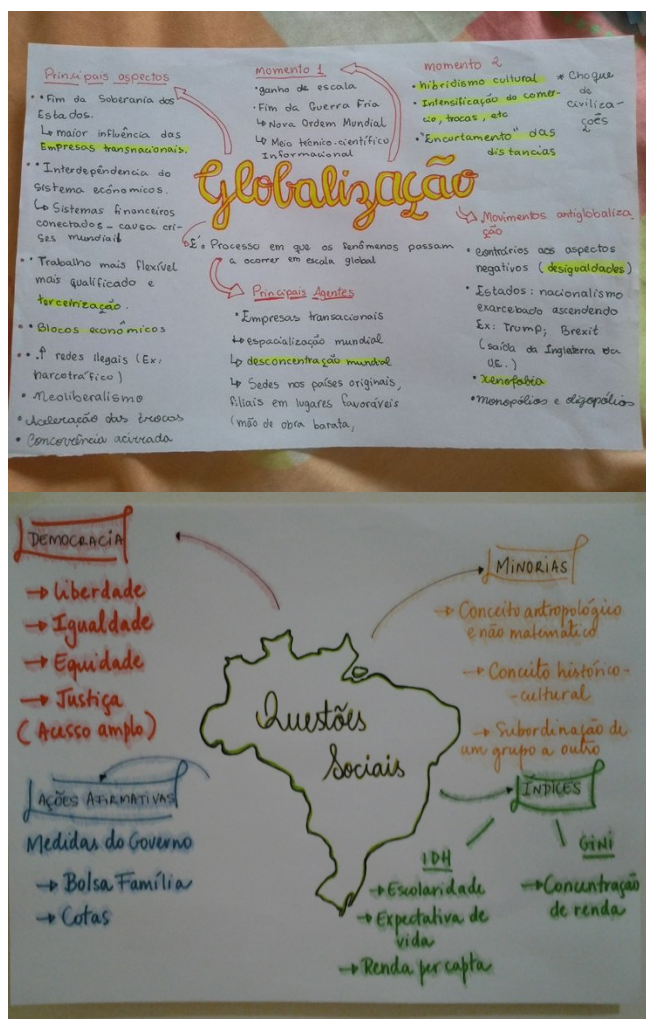
\* INVESTIGADOR E PROFESSOR UNIVERSITÁRIO

(Adaptado)

<https://www.jn.pt/opiniao/carvalho-da-silva/2-5592606.html>



## Mapa Mental



[https://www.google.com/search?rlz=1C1S9JL\\_pt-BRBR806BR806&sxsrf=ALeKk00\\_Ms6ecsPn9b\\_ClaDWxfT1ROmISQ:1598387211529&source=univ&tbn=ischn&q=Imagens+de+Mapas+Mentais](https://www.google.com/search?rlz=1C1S9JL_pt-BRBR806BR806&sxsrf=ALeKk00_Ms6ecsPn9b_ClaDWxfT1ROmISQ:1598387211529&source=univ&tbn=ischn&q=Imagens+de+Mapas+Mentais)

## Glossário

- 1 – **Alcandorar**: Colocar-se alto, guindar-se, subir; **Alcandorou-se** com o seu saber. Como cabritos, alcandoravam-se nos outeiros.
- 2 – **Inexorável**: Que não se pode refutar; inelutável; julgamento **inexorável**. Que se mantém rigorosamente irreduzível: contrato **inexorável**. Etimologia (origem da palavra **inexorável**). Do latim inexorabilis.
- 3 – **Auferir**: Obter como resposta; conseguir algo ou colher os resultados de uma ação: **auferir** vantagens; **auferir** lucros de um empréstimo. Etimologia (origem da palavra **auferir**). Do latim auferere, "obter, tirar, "

## Atividade Semanal

1 - Assista aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 03, nº 04 e nº 05, que tratam das desigualdades sociais do Brasil, e responda:

As diferenças sociais do Brasil é um fenômeno recente? Por quê?

---



---



---



---

2- A distribuição da renda em nosso país acontece de forma igualitária?

---



---



---



---

3-Quais as desigualdades sociais mais visíveis no Brasil?

---



---



---



---

4-Quais são os principais fatores responsáveis pela desigualdade social no Brasil?

---



---



---



---

5- O que podemos fazer para minimizar essas diferenças?

---



---



---



---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

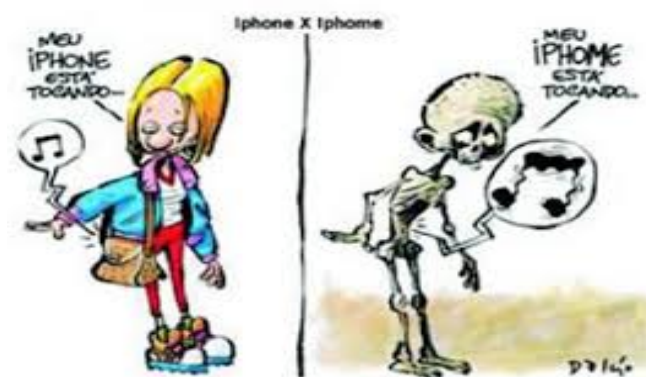
Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Já vimos nos vários vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem, indicados nesse Plano de Estudos, e nos textos didáticos que a globalização tem seus pontos positivos e negativos.



## Fórum

Nesse momento de interação com sua turma e seu (sua) professor(a), aproveite para discutir sobre a permanência e o agravamento das diferenças socioeconômicas causadas pela globalização.

Para lhe ajudar nas suas postagens, aqui no Fórum, assista ao vídeo do Objeto Digital nº 06, que trata sobre o que legitima as desigualdades. Depois faça uma análise da tirinha abaixo e poste as suas respostas às seguintes perguntas:

Qual preconceito existe na história abaixo?

Como esse tipo de preconceito mantém a desigualdade social?



<http://2mssocio.forumeiros.com/t15-classes-sociais-primeiro-tema-debate>.

## Atividade Semanal Digital

### Questão 1

O Brasil é um país em desenvolvimento e que ainda possui uma significativa quantidade de pessoas vivendo abaixo

da linha da pobreza. Sobre os fatores que contribuem para a construção e permanência da pobreza no Brasil, **assinale a alternativa incorreta:**

- a) A pobreza no Brasil não é causada por um episódio único, sendo resultado de uma série de fatores históricos, sociais, conjunturais e políticos.
- b) O tipo de colonização ao qual o Brasil foi submetido no passado exerce influência até os dias atuais na distribuição da riqueza no país.
- c) Fatores históricos possuem influência insignificante na expressiva quantidade de pessoas que vivem na pobreza no Brasil. O principal fator reside em uma tradição cultural de desvalorização do trabalho. A maior parte dessas pessoas opta por não trabalhar, por comodismo ou escolha.
- d) O desenvolvimento tardio do país configura-se como uma das causas do quadro de pobreza brasileiro.

### Questão 2

A respeito da distribuição das pessoas em situação de pobreza no país, assinale a alternativa correta.

- a) A pobreza está concentrada exclusivamente em estados da região norte e nordeste do país.
- b) Nas regiões sul, sudeste e litoral brasileiros, a questão da pobreza já foi superada, pois não há mais números significativos de pessoas em situação de pobreza.
- c) Praticamente todos os municípios brasileiros, principalmente as periferias dos grandes centros metropolitanos, contam com pessoas abaixo da linha da pobreza.
- d) A pobreza está concentrada em poucas cidades do país. Na maior parte dos municípios brasileiros, essa situação é inexistente.

### Questão 3

Nos últimos anos, o país tem adotado políticas públicas para o combate à fome e à miséria no país. Entretanto, o foco principal dessas políticas tem sido um programa em que o Governo oferece subsídio para famílias em condições de pobreza ou miséria acentuada. Que programa é esse?

- a) PETI
  - b) Bolsa Família
  - c) Prouni
  - d) Minha casa, minha vida
- <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-pobreza-no-brasil.htm>

#### Questão 4

Ranking mundial do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH):

Ranking	País	IDH
1	Noruega	0.954
2	Suíça	0,946
3	Irlanda	0,942
4	Alemanha	0,939
5	Hong Kong (China)	0,939
42	Chile	0,847
48	Argentina	0,830
57	Uruguai	0,808
<b>79</b>	<b>Brasil</b>	<b>0,761</b>
189	Níger	0,377

O IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) é um indicador que considera três fatores fundamentais. São eles:

- a) segurança, habitação e saúde
- b) saúde, transportes e sustentabilidade
- c) segurança, educação e infra-estrutura
- d) educação, saúde e economia

#### Questão 5

O programa Bolsa Família, criado em 2003, é um programa de transferência de renda que reuniu outros auxílios existentes. **É incorreto afirmar** que o programa tem o objetivo de:

- a) reduzir as taxas de mortalidade infantil
- b) reduzir os índices de evasão escolar
- c) garantir o acesso a serviços essenciais
- d) reduzir a migração interna no país

<https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-desigualdade-social/>  
(adaptado)

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



**História**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 33ª semana

#### Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Unificação Italiana, Unificação Alemã, Guerra Franco-Prussiana e suas consequências** através de texto/resumo, além de link e filmes, que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esses temas, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso, no chat e no fórum.

**Lembre-se sempre: Você é o protagonista!**

Bons estudos!

#### Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

#### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.



## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Identidades sociais e pertencimento a grupos de convivência (étnicos, geracionais, religiosos, profissionais, de gênero de orientação sexual), e a espaços e instituições sociais (campo, cidade, região, bairro, país, igreja, escola, família).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

### Navegantes: Unificação da Itália e da Alemanha

<https://www.youtube.com/watch?v=urQsE3ghbRE>

### A Unificação da Itália

[https://www.youtube.com/watch?v=6uSzBrnBq2l&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=6uSzBrnBq2l&feature=emb_logo)

### Unificação Italiana Todamateria

<https://www.todamateria.com.br/unificacao-italiana/>

### Unificação Alemã TodaMateria

<https://www.todamateria.com.br/unificacao-alema/>

### Guerra Franco-Prussiana TodaMateria – Juliana Bezerra

<https://www.todamateria.com.br/guerra-franco-prussiana/>

**Anita Garibaldi:** <https://www.brilhante.com.br/meu-negocio-brilhante/inspire-se/elas-mudaram-o-mundo/anita-garibaldi.html>

## Texto Didático

### Unificação Italiana

A **unificação da Itália** foi um processo de união entre os vários reinos que compunham a Península Itálica, após a expulsão dos austríacos. Ocorreu na segunda metade do século XIX e terminou em 1871. Com isto, os reinos passaram a formar um só país, o Reino da Itália, sob o reinado de Victor Manuel II.

O processo tardio resultou no atraso do desenvolvimento industrial italiano e na corrida para ocupação de territórios na África.

### Antecedentes da Unificação Italiana



Os camisas-vermelhas italianas, liderados por G. Garibaldi, combateram pelo sul da Itália

A Península Italiana era formada por diferentes reinos, ducados, repúblicas e principados muito distintos entre si. Ao Norte, parte do território estava ocupado pelos austríacos.

Cada um tinha sua própria moeda, sistema de pesos e medidas, e **adunas**. Até mesmo o idioma era diferente em cada uma destas regiões.

A Itália era predominantemente agrária e somente o reino de Piemonte-Sardenha começava a ter indústrias, e assim, uma burguesia **influyente**.

Com o liberalismo trazido pela Revolução Francesa, os movimentos nacionalistas italianos lutavam pela unificação política do país. Contudo, com as derrotas sofridas na Revolução de 1848, o sonho de formar um só país parecia enterrado.

A partir de 1850, no entanto, a luta se reacende com o ressurgimento (**Risorgimento**) dos movimentos pela unidade nacional.

O coordenador do movimento pela unidade nacional era Camilo Benso, o conde de Cavour (1810-1861), que estava à frente do Risorgimento.

Cavour era o primeiro ministro do reino de Piemonte-Sardenha, única região que adotava a monarquia constitucional como regime de governo.

Deste reino, partiu a liderança política que faria a unificação dos demais reinos da Península Itálica, lideraria a expulsão dos austríacos e, posteriormente, combateria os franceses.

### Guerras e Unificação Italiana



Aspecto do mapa da Itália antes da Unificação e a cronologia da união do território

Em 1858, o reino do Piemonte-Sardenha assina com a França um acordo contra o Império Austríaco. Neste momento, destaca-se a liderança de Cavour.

Um ano mais tarde, começa a Primeira Guerra da Independência contra a Áustria. Com o apoio militar da



França, a guerra contra a Áustria terminou com as batalhas de Magenta e Solferino.

A França retirou-se da guerra depois que a Prússia ameaçou impor uma intervenção militar e o reino do Piemonte-Sardenha foi obrigado a assinar o Tratado de Zurique em 1859.

Neste, ficou estipulado que a Áustria permanecia com Veneza, mas cedia a Lombardia ao Reino do Piemonte-Sardenha. O tratado previa, ainda, que os franceses ficariam com os territórios de Nice e Saboia.

Uma guerra paralela, movida por Giuseppe Garibaldi (1807-1882), esposo de Anita Garibaldi, resultou na conquista dos ducados de Toscana, Parma e Módena, além da Romagna. Os territórios foram incorporados pelo reino do Piemonte-Sardenha após a realização de um plebiscito em 1860. Surgia, assim, o Reino da Alta Itália.

Também em 1860, Nápoles foi conquistada após o ataque de Garibaldi ao Reino das Duas Sicílias.

Os Estados Pontifícios foram estabelecidos na mesma época e o movimento resultou na ligação entre parte Sul e Norte da Itália. Em 1861 foi criado o Reino da Itália.

Faltava, contudo, anexar Veneza, ainda ocupada pelos austríacos, e Roma, onde o Imperador Napoleão III (1808-1873) mantinha tropas para a proteção do Papa Pio IX. Se antes a França foi aliada da unificação, agora era contrária ao movimento por temer o surgimento de uma nova potência em suas fronteiras.

Um movimento paralelo, traçado pela Prússia, tentava promover a Unificação Alemã, a qual a França também era contrária e, para tanto, contava com o apoio da Áustria. As disputas culminaram em 1866 na assinatura do pacto ítalo-prussiano e, em 1877, começava a guerra Austro-prussiana.

Aliado da Prússia, a Itália recebeu Veneza, mas foi obrigada a ceder Tirol, Trentino e Ístria para o Império Austríaco.

Somente em 1870, quando explodiu a Guerra Franco-Prussiana, o exército italiano pôde entrar em Roma devido à derrota dos franceses naquela guerra.

Ao fim do processo, a Itália unificada adotou o regime de monarquia parlamentarista.

### O Vaticano e a Itália

Quando Roma foi anexada em 1870, o Papa Pio IX (1792-1878) declarou-se prisioneiro na cidade do Vaticano e recusou o reconhecimento da unificação.

Em 1874, o **pontífice** proibiu aos católicos de participarem da eleição que votaria o novo **parlamento**. Este

desencontro entre o governo italiano e Vaticano foi denominado "Questão Romana".

O problema perdurou até 1920 e foi solucionado com a assinatura do Tratado de Latrão durante o governo de Benito Mussolini.

Pelo tratado, o governo indenizaria a Igreja Católica pela perda de Roma, lhe concedia a soberania sobre a Praça de São Pedro e reconhecia o Estado do Vaticano como uma nova nação cujo Chefe de Estado era o Papa.

Por sua parte, o pontífice reconhecia a Itália e seu governo como um Estado Independente.

### Consequências da Unificação Italiana

A unificação da Itália fez surgir um Estado unido territorialmente sob a monarquia constitucional. Desta maneira, o país iniciou sua expansão territorial para a África.

Esta atitude desequilibrava os interesses das potências já constituídas como Alemanha e França e levaria à Primeira Guerra Mundial.

### Curiosidades:

- As guerras de independência na Península Itálica fizeram muitos habitantes imigrarem para os Estados Unidos, Argentina e Brasil.
- A unificação italiana, comandada pelo norte do país, até hoje não diminuiu as diferenças econômicas entre o norte e o sul do país.

Por Juliana Bezerra

Todamateria

<https://www.todamateria.com.br/unificacao-italiana/>

### Agora assista a este vídeo e entenda melhor o processo de Unificação da Itália:

A Unificação da Itália

[https://www.youtube.com/watch?v=6uSzBrnBq2I&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=6uSzBrnBq2I&feature=emb_logo)

### A Guerra Franco-Prussiana

A **Guerra Franco-Prussiana** ocorreu entre o Império Francês e o Reino da Prússia em 1870-71.

A França foi derrotada e o império caiu, substituído pela III República francesa. Além disso, os franceses tiveram que pagar indenizações à Prússia e ceder parte do seu território.

Já o Reino da Prússia foi o grande vitorioso. Com esta guerra, a Prússia conseguiu unificar os estados germânicos no processo conhecido como **Unificação Alemã**.

## Antecedentes

Após a derrota de Napoleão Bonaparte, a Europa vive uma intensa onda de nacionalismo. Os países buscam exaltar seu passado histórico através do Romantismo para formar uma identidade comum.

Da mesma forma, as mudanças econômicas provocadas pela Segunda Revolução Industrial, modificam a paisagem rural e urbana.

No Reino da Prússia, o mais poderoso dos estados germânicos, o chanceler Otto von Bismarck queria unificar os estados germânicos do Norte e do sul. Sabia que poderia contar com o apoio dos estados do sul se a guerra fosse contra a França, seu inimigo de longa data.

Deste modo procurou um pretexto para que a França declarasse guerra ao Reino da Prússia.



A artilharia francesa tenta repelir o ataque da cavalaria prussiana.

## Motivos

Além do ambiente tenso entre os dois países, a causa imediata da guerra está relacionada num incidente diplomático.

A Espanha estava sem soberano desde 1868 e as nações europeias se moviam para escolher um rei que melhor lhes conviesse.

Um dos candidatos era de família alemã pelo qual foi prontamente **rechaçado** pelos franceses.

Isso gerou uma animosidade entre os dois países, com discursos inflamados de militares e políticos contra ambos os povos.

Quando o Imperador francês exigiu uma resposta por escrito, Bismarck alterou o telegrama do rei prussiano, a fim de torná-lo ofensivo aos franceses. Com isto, o Imperador Napoleão III encontrou o pretexto para iniciar uma guerra contra os prussianos.

## A Guerra

Para a França, desde o começo a guerra se revelou um desastre. Com um exército reduzido e armas antigas, os franceses pouco puderam diante da poderosa indústria bélica alemã.

Por outra parte, a Prússia tinha a seu favor as ferrovias, a indústria bélica e suas tropas bem disciplinadas e treinadas.

Na batalha de Sedan, o próprio Napoleão III comandou as tropas francesas, mas foi capturado pelos prussianos.

Com isso, em Paris, a população se revoltou, depôs Napoleão III e instituiu a República.

Assim, o novo governo francês tentou negociar a paz com Bismarck. No entanto, devido às divergências internas, a luta ainda prosseguiu por mais um ano, com Paris sitiada e o povo sofrendo todas as dificuldades da ocupação.

## Fim do Conflito

A vitória alemã foi indiscutível e tornou o Império Alemão o país mais poderoso da Europa continental. A paz foi assinada em 10.05.1871, na cidade alemã de Frankfurt.

O Tratado de Frankfurt estipulava aos franceses:

- Pagamento de indenização de 500 milhões de francos aos prussianos.
- Cessão ao Império Alemão dos territórios da Alsácia e norte da Lorena
- Ocupação por tropas alemãs em certas partes do território francês enquanto a indenização não fosse paga.
- Reconhecimento de William I como imperador alemão.
- Guerra franco-prussiana em: TodaMateria por Juliana Bezerra.
- <https://www.todamateria.com.br/guerra-franco-prussiana/>



No mapa, a região da Alsácia e Lorena que foi cedida ao Império Alemão após a guerra

## Unificação Alemã

A unificação alemã ocorreu sob a resistência das nações europeias que temiam a formação de uma grande potência com poderes para ditar a economia europeia. O processo ocorreu entre 1828 e 1888 após três guerras e uma política de alianças que culminou com a **Primeira Guerra Mundial**.

Em 1828, o que seria a futura Alemanha era uma formação de 38 estados que formavam a **Confederação Germânica** sob o domínio da Áustria. Para essa, era conveniente manter a **fragmentação** política germânica porque isso retardava o desenvolvimento e econômico, ainda predominantemente rural.

O cenário começa mudar em 1830, quando é criada a união aduaneira os estados alemães o Zollverein, sob a liderança da Prússia. O Zollverein permite a expansão industrial e exclui a Áustria, que se mantém contrária à unidade nacional.

A unificação alemã tem como principal indutor o fortalecimento do exército, que passa a ser modernizado pela liderança do general Von Moltke. As forças alemãs são beneficiadas pela união da alta burguesia e a aristocracia da Prússia, que controlavam o exército.

A aristocracia prussiana é denominada Junker e, a partir de 1862, nomeiam Otto von Bismarck chanceler da Prússia, cuja marca era a defesa do armamento e da guerra para chegar à unidade nacional.

### Consequências da Unificação da Alemanha

- Surgimento do império alemão;
- Rompimento do equilíbrio europeu vigente desde o **Tratado de Versalhes**;
- Aumento do revanchismo com a França;
- Revolução industrial alemã;
- Rivalidade com a Inglaterra em busca de mercados para escoar a produção;
- Promoção do isolamento da França;
- Surgimento da **Tríplice Aliança** (Alemanha, Áustria e Itália), um dos polos da **Primeira Guerra Mundial**.

Todamateria:  
<https://www.todamateria.com.br/unificacao-alema/>

### Estudou? Não pode esquecer!

A unificação da Itália foi um processo de união entre os vários reinos que compunham a Península Itálica, após a expulsão dos austríacos. Ocorreu na segunda metade do século XIX e terminou em 1871.

Quando Roma foi anexada em 1870, o Papa Pio IX (1792-1878) declarou-se prisioneiro na cidade do Vaticano e recusou o reconhecimento da unificação.

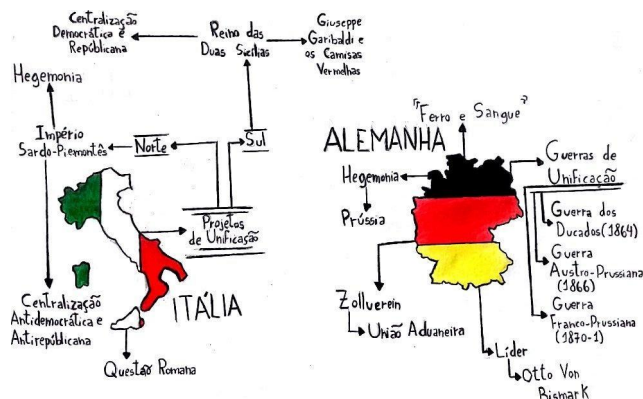
A unificação da Itália fez surgir um Estado unido territorialmente sob a monarquia constitucional. Desta maneira, o país iniciou sua expansão territorial para a África.

A unificação alemã ocorreu sob a resistência das nações europeias que temiam a formação de uma grande potência com poderes para ditar a economia europeia.

A Guerra Franco-Prussiana ocorreu entre o Império Francês e o Reino da Prússia em 1870-71. A França foi derrotada e o império caiu, substituído pela III República francesa.

Além disso, os franceses tiveram que pagar indenizações à Prússia e ceder parte do seu território.

## Mapa Mental



## UNIFICAÇÕES EUROPEIAS

### Glossário

**Adunas:** Tornar uno; congregar, coadunar, incorporar.

**Influente:** Que possui ou exerce influência; quem tem poder e prestígio: político influente.

**Pontífice:** Eclesiástico. Dignação atribuída ao religioso que possui poder, jurisdição e/ou autoridade.

**Parlamento:** A reunião das assembleias (ou câmaras legislativas) que compõem o Poder Legislativo dos países que são regidos por uma Constituição.

**Fascista:** Que pertence ao fascismo, regime político semelhante ao de Benito Mussolini, Itália em 1922, que se pauta no despotismo, na violência, na censura, sendo definido como antidemocrático e ditatorial.

**Fragmentação:** Ação de fragmentar, de quebrar, de reduzir a fragmentos, a pequenos pedaços; divisão: bomba de fragmentação; economia de fragmentação.

**Rechaçado:** Que foi retirado e/ou repellido; que foi forçado a se retirar; repellido. Diz-se do que foi alvo de negação: convite rechaçado.

**Influente:** Que possui ou exerce influência; quem tem poder e prestígio: político influente.

### Atividade Semanal

1 - Destaque as principais causas que levaram ao processo de unificação alemã.



2 - Qual a relação entre a unificação tardia da Alemanha e Itália e as duas Grandes Guerras Mundiais?

3 - Quais as vantagens de um território unificado? Justifique.

4 - Explique a “Questão Romana” que se deu no processo de unificação italiana.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

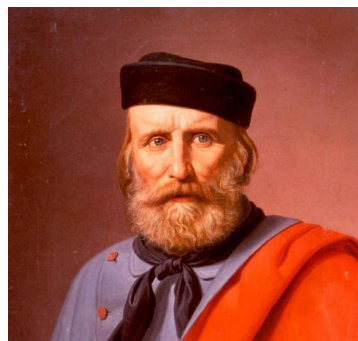


A unificação alemã ocorreu apenas no século XIX. Uma unificação tardia se comparada com os países como Inglaterra e França. Entretanto tal fato não impediu que no fim daquele século a Alemanha se mostrasse como uma das principais forças econômicas e militares da Europa.

### Atividade:

**Discuta e escreva** aqui no Chat, qual dos estados alemães sobressaiu na condução do processo de unificação e quais os motivos que levaram os estados alemães a se unificarem.

## Fórum



Giuseppe Garibaldi (1807-1882): guerrilheiro e general, teve grande importância no processo de Unificação Italiana.

### Anita Garibaldi, a guerreira que lutou enquanto formava uma família



**Anita Garibaldi** foi uma brasileira admirada por sua bravura e por quebrar padrões de gênero. Conhecida como “a heroína de dois mundos”, a revolucionária fez história na Guerra dos Farrapos e participou de outros combates pelo mundo durante o século 19.

Anita nasceu Ana Maria de Jesus Ribeiro em Laguna (SC), no dia 30 de agosto de 1821. Além da coragem, sua história é marcada por uma curiosidade que atesta a importância da revolucionária: há quem diga que Anita, na verdade, nasceu em Lages, uma outra cidade catarinense, mas em 1988, o município de Laguna moveu uma ação judicial para obter o registro de nascimento tardio da revolucionária e conseguiu. Desde então, é oficialmente Laguna.

Filha de Bento da Silva e Maria Antônia de Jesus Antunes, cresceu em uma família pobre que se preocupou em educá-la da melhor forma possível. Aos 14 anos, casou por obrigação com o sapateiro Manuel Duarte de Aguiar.

Neste mesmo ano, 1835, o Rio Grande do Sul entrou em guerra contra o Brasil, reivindicando mais autonomia para as províncias, melhores condições econômicas e a abolição da escravatura. Santa Catarina acabou unindo forças e a guerra logo se tornou separatista.

Quando os soldados se dirigiram para Laguna, Anita conheceu Giuseppe Garibaldi, um revolucionário italiano que aportou na baía da cidade catarinense em 1839. Os

dois se apaixonaram e a adolescente decidiu se juntar à revolução.

### Anita Garibaldi e a Revolução Farroupilha

Aos 18 anos, Anita abandonou o marido e fugiu com Giuseppe em um navio que seguia para Cananéia. Logo depois, fez sua estreia como guerreira e ficou conhecida por atos de extrema coragem. Um deles ocorreu na batalha naval contra Frederico Mariath, quando atravessou o local inúmeras vezes para abastecer os soldados com munição.

Em 1840, foi feita prisioneira após participar da Batalha de Curitiba. Por sorte e astúcia, conseguiu distrair os soldados e fugir. Reencontrou o marido no Rio Grande do Sul, já grávida do primeiro filho.

Menotti Garibaldi nasceu em Mostardas (RS) no dia 16 de setembro de 1840. Anita chegou a fugir a cavalo com o bebê recém-nascido enquanto o exército imperial tentava prender o casal. Ficou escondida por quatro dias até reencontrar novamente o marido.

Anita Garibaldi:

<https://www.brilhante.com.br/meu-negocio-brilhante/inspire-se/elas-mudaram-o-mundo/anita-garibaldi.html>

Texto adaptado para fins didáticos.

#### Atividade:

Faça um breve **resumo** sobre a participação do revolucionário **Giuseppe Garibaldi** e da guerreira **Anita Garibaldi** na guerra dos Farrapos (Farroupilha) e publique no fórum.

### Atividade Semanal Digital

1 – A Unificação da Itália foi um longo processo que iniciou na segunda metade do século XIX e foi concluído em 1871, quando formou-se o Reino da Itália sob o reinado de Victor Manuel II.

Sobre a Unificação da Itália as alternativas estão corretas, exceto:

- a) ( ) o Papa Pio IX declarou-se prisioneiro na cidade do Vaticano e recusou o reconhecimento da unificação.
- b) ( ) os movimentos nacionalistas italianos sofreram influência do liberalismo trazido pela Revolução Francesa na lutavam pela unificação política da Itália.
- c) ( ) em 1860 a região de Nápoles foi conquistada após o ataque de Giuseppe Garibaldi ao Reino das Duas Sicílias.
- d) ( ) todas as regiões da Itália já experimentavam um avançado processo de industrialização.

2 – O Reino da Prússia, o mais poderoso dos estados germânicos, liderou a luta para unificar os estados germânicos do Norte e do Sul em um único país, o Reino da Alemanha.

O personagem histórico que foi fundamental para a Unificação Alemã foi:

- a) ( ) Adolf Hitler
- b) ( ) Otto Von Bismark
- c) ( ) Anita Garibaldi
- d) ( ) Napoleão Bonaparte.

3 - Sobre a unificação da Itália (1870) e da Alemanha (1871), escolha a alternativa que está **incorreta**:

- a) ( ) ausência de guerras foi uma das características da unificação italiana e alemã.
- b) ( ) O processo de unificação acelerou o desenvolvimento do capitalismo na Alemanha e na Itália.
- c) ( ) O norte da Itália liderou a unificação italiana, porém, ainda hoje não diminuiu as diferenças econômicas entre o norte e o sul do país.
- d) ( ) o Império Alemão tornou-se o mais poderoso da Europa continental pós unificação em 1871.



### Língua Inglesa 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 33ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Short stories**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Leitura de textos de cunho artístico/literário.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Short stories

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=0cDDqenDsO8>

Seduc em Ação - Aula de Ingles - Short Stories



shutterstock.com • 218120302

Fonte: <https://www.shutterstock.com/pt/search/short+story>

## Texto Didático

Read (Leia):



## Rapunzel

Once upon a time a couple in a house next door to a witch. The wife longed to eat the lettuces in the witch's beautiful garden.

The wife wanted the lettuces so much that her husband decided to steal them but he was caught by the witch. "Have the lettuces but soon you will have a baby and you must give me your child when she is born."

The man was so scared that he agreed to everything she asked. When the little girl was born, the witch locked her away in a tower in the middle of a forest with one window right at the top. Whilst Rapunzel lived in the tower her golden hair grew longer and longer.

When the witch visited she would call "Rapunzel! Rapunzel! Let down your long hair". Rapunzel let down her hair and the witch climbed up.

One day a handsome Prince rode through the wood and found the tower. He heard singing and saw Rapunzel at the window. He watched the witch come to the tower and climb Rapunzel's hair and decided to do the same.

The prince visited Rapunzel every day but when the witch found out she tricked the prince and threw him out of the tower. He fell on some thorns and scratched his eyes.

The prince was blind for a long time until one day he heard Rapunzel. When she saw it was her prince, she cried with happiness. Her tears touched his eyes and he could see again! They lived happily ever after in his kingdom.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/501869952225514481/>

### A - Read the fairy tale and answer the questions:

- 1 – What did the wife want to eat?
- 2 – Could the wife eat lettuces?
- 3 – What happened when the husband stole lettuces?
- 4 – What did the witch want for the lettuces?
- 5 – Did the husband agree the witch's offer?
- 6 – What happened after the baby was born?
- 7 – Where did the witch keep Rapunzel?
- 8 – How was the Rapunzel's hair?
- 9 – How did the witch enter the tower?
- 10 – What did the prince when he found the tower?
- 11 – What happened to the prince when the witch realised him?
- 12 – Why did Rapunzel cry?



13 – How could the prince see again?

**B – Read the sentences below and write TRUE or FALSE:**

1 – The wife wanted to eat the lettuces that her husband grew. \_\_\_\_\_

2 – The husband decide to steal the lettuces because his wife wanted to eat them very much. \_\_\_\_

3 – The husband ran away when he heard the witch's voice. \_\_\_\_\_

4 – The witch wanted a lot of money from the man for the lettuces. \_\_\_\_\_

5 – The man agreed the witch's offer because he was really terrified. \_\_\_\_\_

6 – The witch wanted their unborn child in return for the lettuces. \_\_\_\_\_

7 – When the girl was born the couple didn't agree to give her to the witch. \_\_\_\_\_

8 – The witch named the little girl "Rapunzel". \_\_\_\_\_

9 – The witch took Rapunzel whit her everywhere she goes. \_\_\_\_\_

10 – The witch locked Rapunzel in a tower in the middle of the town. \_\_\_\_\_

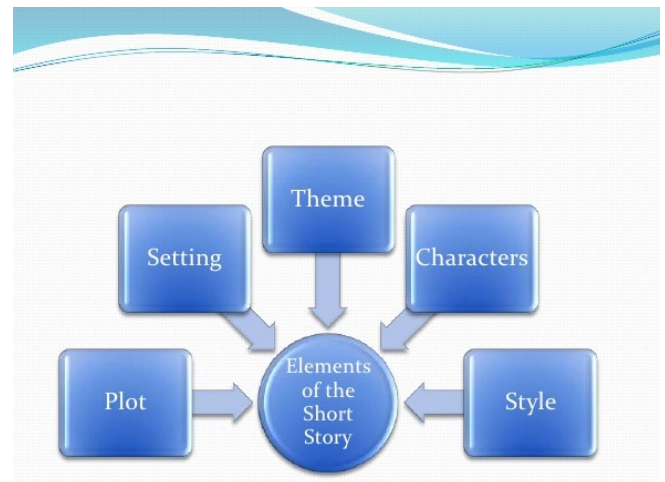
11 – The witch climbed up the tower with the help of Rapunzel's long hair \_\_\_\_\_

12 – When the witch saw the prince she agreed to help them get married. \_\_\_\_\_

13 – The prince and Rapunzel lived together in the end. \_\_\_\_\_

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/501869952225514481/>

## Mapa Mental



Fonte: [https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=mapa+mental+sobre+short+stories&sa=X&ved=2ahUKEwjT-KXYpOHqAhVml7kGHUgWBkkQsAR6BAgKEAE&cshid=1595435668894755&biw=1366&bih=657#imgrc=0b9l2weNmgUo7M](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=mapa+mental+sobre+short+stories&sa=X&ved=2ahUKEwjT-KXYpOHqAhVml7kGHUgWBkkQsAR6BAgKEAE&cshid=1595435668894755&biw=1366&bih=657#imgrc=0b9l2weNmgUo7M)

## Glossário

**Once upon a time** – era uma vez

**Couple** – casal

**Next** – próximo

**Whitch** – bruxa

**Wife** – esposa

**Longed** – ansiava

**Lettuce** – alface

**Garden** – jardim

**Wanted** – procurada

**Much** – muito de

**Husband** – esposo

**Steal** – roubar

**Soon** – em breve

**Grew up** – cresceu

**Looked** – olhou

**Tower** – torre

**Prince** – príncipe

**Visited** – visitado

**Blind** – cego



**Happily** – alegremente

**Kingdom** – reino

## Atividade Semanal



Fonte: [https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=imagens+antigas+The+little+prince+and+a+fox&sa=X&ved=2ahUKEwjv-LCiq-HqAhXIH7kGHUYoCbEQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657#imgrc=FbY0xVQRH95RvM](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=imagens+antigas+The+little+prince+and+a+fox&sa=X&ved=2ahUKEwjv-LCiq-HqAhXIH7kGHUYoCbEQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657#imgrc=FbY0xVQRH95RvM)

### 1 – Read the text below and answer questions:

#### THE LITTLE PRINCE AND THE FOX

The fox appeared.

“Good morning”, said the fox.

“Good morning”, the Little Prince responded politely. “Who are you? You are very pretty to look at.”

“I am a fox”, said the fox.

“Come and play with me”, proposed the little Prince. “I am so unhappy.”

“I cannot play with you”, the fox said. “I am not tamed.”

“What does that mean - tame?”

“It is something people often neglect”, said the fox. “It means to establish ties.”

“To establish ties?”

“Yes, said the fox. “To me you are just a little boy and I have to need of you. And you, in turn, have no need of me. To you I am nothing more than a fox. But if you tame me, then we will need each other.”

The fox gazet at the Litle Prince for a long time and said:

“Please, tame me.”

“What must I do to tame you?”, asked the Little Prince.

“You must be very patient”, said the fox. “First you will sit down at a little distance from me, and will say nothing. Words are the sources of misunderstandings . But you will sit a little closer to me every day.”

So the Little Prince tamed the fox . And then the hour o his departure came – “Ah!”, said the fox, “I will cry.”

“It is your own fault”, said the Little Prince, “but you yourself wanted me to tame you.”

“Good bye”, said the Little Prince.

“Good bye”, said the fox. And now I am going to tell you a secret: We can only see rightly with the heart; what’s essential is invisible to the eye. Men have forgotten this truth. But you must not forget it. You become responsible, forever, for what you have tamed.”

Adapted from The Little Prince by Antoine de Saint-Exupéry



### A – Answer the questions according to the text:

1 – Why couldn’t the fox play with the Little Prince?

2 – What does “tame” mean?

3 – Why couldn’t the Little Prince use words to tame the fox?

4 – According to the fox, how can we see rightly?

5 – What have men forgotten?

### B – Write T for true and F for false according to the text:

1 – The Little Prince asked the fox: “Who are you?” ( )

2 – The fox wants to play. ( )

3 – The Little Prince can’t play because he is happy. ( )

5 – People always want to establish ties. ( )

6 – The fox has no need of the Little Prince because she is not tamed. ( )

- 7 – The Little Prince is very nervous. ( )
- 8 – The fox wants to eat the boy. ( )
- 9 – The Little Prince isn't going to say anything to tame the fox. ( )
- 10 – They are going to sit a little closer every day. ( )

**C – Complete the sentences according to the text:**

- 1 – “Play with me”, said the Little Prince  
\_\_\_\_\_
- 2 – “Tame is something people  
\_\_\_\_\_
- 3 – “If you tame me, we will  
\_\_\_\_\_
- 4 – “Words are  
\_\_\_\_\_
- 5 – “You become responsible for  
\_\_\_\_\_

Fonte: [https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Texto+e+interpreta%C3%A7%C3%A3o+textual+em+ingl%C3%AAs+sobre+The+little+prince+and+a+fox&sa=X&ved=2ahUKewjr1vmnzuHqAhVDILkGHQpXDzGQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657/](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Texto+e+interpreta%C3%A7%C3%A3o+textual+em+ingl%C3%AAs+sobre+The+little+prince+and+a+fox&sa=X&ved=2ahUKewjr1vmnzuHqAhVDILkGHQpXDzGQsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=657/)

**Videoconferência**

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

**Chat**

**História curta - Short story**

Uma breve história é um breve trabalho de literatura, geralmente escrito em prosa narrativa. Surgindo de

tradições anteriores de narração oral no século XVII, a história curta cresceu para abranger um conjunto de trabalho tão diversificado que desafia a caracterização fácil. Na sua forma mais prototípica, a história curta apresenta um pequeno elenco de personagens nomeados e concentra-se em um incidente autônomo com a intenção de evocar um "efeito único" ou humor. Ao fazê-lo, as histórias curtas usam a trama, a ressonância e outros componentes dinâmicos em um grau muito maior do que o típico de uma anedota, ainda que muito menor que um romance. Enquanto a história curta é bastante distinta da novela, os autores dos dois geralmente se baseiam em um conjunto comum de técnicas literárias. As histórias curtas não têm um comprimento definido. Em termos de contagem de palavras, não há demarcação oficial entre uma anedota, uma história curta e uma novela. Em vez disso, os parâmetros da forma são dados pelo contexto retórico e prático em que uma determinada história é produzida e considerada, de modo que o que constitui uma história curta pode diferir entre gêneros, países, eras e comentarista

A história curta é um pedaço de prosa de ficção que normalmente pode ser lido em uma sessão e se concentra em um incidente ou série de incidentes ligados auto-suficiente, com a intenção de evocar um "efeito single" ou de humor, no entanto, existem muitas exceções a isto.

A definição do dicionário é "uma prosa inventado narrativa mais curto do que uma novela normalmente lidar com alguns personagens e visando a unidade de efeito e muitas vezes se concentrar na criação de humor em vez de enredo."

O conto é uma forma trabalhada em seu próprio direito. Contos fazer uso de enredo, ressonância e outros componentes dinâmicos como em um romance , mas geralmente em menor grau. Enquanto o conto é em grande parte distinta do romance ou novela (um romance mais curto), os autores geralmente desenhar a partir de um conjunto comum de técnicas literárias .

contistas pode definir suas obras como parte da expressão artística e pessoal do formulário. Eles também podem tentar resistir à categorização por gênero e formação fixa.

Os contos têm raízes profundas e o poder da ficção curta foi reconhecido na sociedade moderna por centenas de anos. A forma curta é, de modo concebível, mais natural para nós do que formas mais longas.

Fonte: <https://educalingo.com/pt/dic-en/short-story> / [https://pt.qwe.wiki/wiki/Short\\_story](https://pt.qwe.wiki/wiki/Short_story)

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para tirar dúvidas, bem como mostrar ao professor o que você conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de inglês vai poder te responder sobre os pontos que você tem mais dúvida.

**Faça uma relação de suas dúvidas e pergunte aqui ao seu professor.**

Conseguiu compreender a vídeo aula e as atividades solicitadas?

## Fórum

Agora que você está por dentro de tudo o que foi estudado na vídeo aula, **pesquise e escreva em inglês o nome de Short Story (Histórias curtas) que você gosta de ler.**

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividades Semanais Digitais

**Read the story and answer the questions:**

### Nasreddin and the Pot

One day Nasreddin borrowed a pot from his neighbour Ali. The next day he brought it back with another little pot inside. "That's not mine," said Ali. "Yes, it is," said Nasreddin. "While your pot was staying with me, it had a baby."

Some time later Nasreddin asked Ali to lend him a pot again. Ali agreed, hoping that he would once again receive two pots in return. However, days passed and Nasreddin had still not returned the pot. Finally Ali lost patience and went to demand his property. "I am sorry," said Nasreddin. "I can't give you back your pot, since it has died." "Died!" screamed Ali, "how can a pot die?" "Well," said Nasreddin, "you believed me when I told you that your pot had had a baby."

#### 1 - Who was the owner of the pot?

- a-) Nasreddin
- b-) Ali
- c-) The baby

#### 2 - How many times did Nasreddin borrow the pot?

- a-) Once
- b-) Twice
- c-) Three times

#### 3 - How many pots did he give back the first time?

- a-) None

b-) One

c-) Two

#### 4- Why was the neighbour happy to lend his pot a second time?

- a-) He was greedy.
- b-) He was a good neighbour.
- c-) He had lots of spare pots.

#### 5 - How many pots did Nasreddin return the second time?

- a-) None
- b-) One
- c-) Two

Fonte: <https://agendaweb.org/reading-exercises.html>

**Finalizamos por hoje.**

**Aguardo você na próxima semana!**



**Matemática**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 33ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estaremos dando continuidade ao trabalho com resolução de problemas envolvendo equações do 1º grau, com a resolução de sistema equações do 1º grau com duas equações e duas incógnitas.

Para tanto, serão utilizados textos e vídeos aulas, além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas envolvendo um sistema de duas equações e duas incógnitas.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Vídeo 1:** Sistema de equação do 1º Grau com duas incógnitas – Professor Ilson Cardoso.

<https://www.youtube.com/watch?v=NE89RrlmXvY>

**Vídeo 2:** Sistema de equação do 1º Grau com duas incógnitas – Professora Edna Mendes.

<https://www.youtube.com/watch?v=Srcq4uao5tA>

## Texto Didático

### Sistema de equações de 1º grau com duas incógnitas.

Olá!

Em semanas anteriores, nós já estudamos resolução de problemas envolvendo diferentes conceitos matemáticos. Nesses estudos nós vimos que para resolver um problema é preciso concentração para fazer uma leitura atenta do enunciado, por em prática uma estratégia de resolução, desenvolver habilidades para aplicar o conhecimento matemático adequado e, por fim, verificar se a solução encontrada é condizente com a questão a ser respondida. Nesta semana daremos continuidade ao estudo envolvendo sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas, enfatizando a resolução de problemas.

Lembrando que na aula da semana 28 você já aprendeu que podemos resolver um sistema de equações do 1º grau com duas variáveis utilizando *método da substituição* ou *método da adição*, que consistem em reduzir o sistema a uma equação do 1º grau com apenas uma das duas incógnitas.

Considere as seguintes situações:

### Situação 1:

No sítio do Sr. João há galinhas e carneiros, totalizando 40 animais. Sabendo que o total de pés desses animais é 100, quantas galinhas e quantos carneiros há nesse sítio?

Resolução:

Traduzir o problema acima para uma linguagem matemática, assim:

1º: Indicar por **x** a quantidade de galinhas e por **y** a quantidade de carneiros;

2º: Representar o total de animais pela equação do 1º grau:  $x + y = 40$ .

3º: Sabendo que as galinhas têm dois pés e os carneiros têm quatro pés, representar o total de pés dos animais pela equação do 1º grau:  $2x + 4y = 100$ .

4º: Como temos duas equações com duas incógnitas, indicar o sistema de equações do 1º grau:

$$\begin{cases} x + y = 40 & (1) \\ 2x + 4y = 100 & (2) \end{cases}$$

Resolver o sistema de equação pelo método da substituição, que consiste em encontrar e resolver uma equação do primeiro grau com apenas uma incógnita, isolando uma das incógnitas em uma das equações e substituir na outra, temos:

1º passo: Enumerar as equações.

$$\begin{cases} x + y = 40 & (1) \\ 2x + 4y = 100 & (2) \end{cases}$$

2º passo: Isolar a incógnita em uma das equações, nesse caso da equação (1) por ser a mais simples, assim:

$$x + y = 40 \rightarrow x = 40 - y$$

3º passo: Substituir  $x = 40 - y$  na equação (2), e resolve-la, assim:

$$2x + 4y = 100 \rightarrow 2(40 - y) + 4y = 100 \rightarrow 80 - 2y + 4y = 100 \rightarrow -2y + 4y = 100 - 80 \rightarrow$$

$$2y = 20 \rightarrow y = 10$$

4º passo: Substituir  $y = 10$ , na equação obtida no 2º passo, assim:

$$x = 40 - y \rightarrow x = 40 - 10 \rightarrow x = 30$$

Resposta: No sítio do Sr. João há 30 galinhas e 10 carneiros.

### Situação 2:



Em determinada cidade, os taxistas cobram por uma corrida a quantia fixa  $x$ , chamada de bandeirada, e por quilometro rodado uma quantia  $y$ . Sabe-se que o preço de uma corrida de 3 km é R\$ 8,60, e que uma corrida de 4 km custa R\$ 9,80. Encontre os valores da bandeirada e do quilometro rodado que são cobrados pelos taxistas daquela cidade.

Resolução:

Traduzir o problema acima para uma linguagem matemática, assim:

1º: Representar a corrida de 3 km pela equação do 1º grau:  $x + 3y = 8,60$ .

2º: Representar a corrida de 4 km pela equação do 1º grau:  $x + 4y = 9,80$ .

3º: Representar a situação por meio de um sistema de equações do 1º grau, assim:

$$\begin{cases} x + 3y = 8,60 \\ x + 4y = 9,80 \end{cases}$$

Resolver o sistema de equação pelo método da adição (ou subtração), que consiste em encontrar e resolver uma equação do primeiro grau com apenas uma incógnita, neutralizando uma das incógnitas em uma das equações multiplicando todos os termos de uma equação por um número conveniente, assim:

1º passo: Enumerar as equações.

$$\begin{cases} x + 3y = 8,60 & (1) \\ x + 4y = 9,80 & (2) \end{cases}$$

2º passo: Multiplicar a equação (1) por -1 e somar com a equação (2), assim:

$$\begin{cases} -x - 3y = -8,60 & (1) \\ x + 4y = 9,80 & (2) \end{cases} \rightarrow -x + x - 3y + 4y = -8,60 + 9,80 \rightarrow y = 1,20$$

3º passo: Substituir  $y = 1,20$  na equação (1), temos:

$$x + 3y = 8,60 \rightarrow x + 3 \cdot 1,20 = 8,60 \rightarrow x + 3,60 = 8,60 \rightarrow x = 5,00$$

### Situação 3:

Em uma sorveteria, o preço de três sorvetes e uma garrafa de água é de R\$ 17,00. Ângelo comprou dois desses sorvetes e três garrafas dessa água e pagou R\$ 16,00. Quais são os preços de um sorvete e de uma garrafa de água?

Resolução:

Traduzir o problema acima para uma linguagem matemática, assim:

1º: Indicar por  $x$  o preço o sorvete e por  $y$  o preço da garrafa de água.

2º: Representar o preço de 3 sorvetes e 1 garrafa de água por:  $3x + y = 17$ .

3º: Representar o preço de 2 sorvetes e 3 garrafas de água por:  $2x + 3y = 16$ .

4º: Representar a situação do problema por meio de um sistema de equações do 1º grau:

$$\begin{cases} 3x + y = 17 \\ 2x + 3y = 16 \end{cases}$$

Resolver o sistema de equação pelo método da substituição, que consiste em encontrar e resolver uma equação do primeiro grau com apenas uma incógnita, isolando uma das incógnitas em uma das equações e substituir na outra, temos:

1º passo: Enumerar as equações.

$$\begin{cases} 3x + y = 17 & (1) \\ 2x + 3y = 16 & (2) \end{cases}$$

2º passo: Isolar a incógnita  $y$  na equação (1), por ser a mais simples, assim:

$$3x + y = 17 \rightarrow y = 17 - 3x$$

3º passo: Substituir  $y = 17 - 3x$  na equação (2), e resolvê-la, assim:

$$2x + 3y = 16 \rightarrow 2x + 3(17 - 3x) = 16 \rightarrow 2x + 51 - 9x = 16 \rightarrow$$

$$2x - 9x = 16 - 51 \rightarrow -7x = -35 \rightarrow 7x = 35 \rightarrow x = 5$$

4º passo: Substituir  $x = 5$ , na equação obtida no 2º passo, assim:

$$y = 17 - 3x \rightarrow y = 17 - 3 \cdot 5 \rightarrow y = 17 - 15 \rightarrow y = 2$$

Agora que estudamos três exemplos sobre como resolver problemas que podem ser representados por meio de sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas, releia o texto e faça as atividades seguintes.

### Glossário

<b>Equação</b>	É uma igualdade entre duas expressões envolvendo uma ou mais incógnitas.
<b>Incógnitas</b>	Valores desconhecidos em uma equação, geralmente indicados por uma

	letra ou outro símbolo qualquer.
<b>Equação do 1º grau com uma incógnita</b>	Equações representadas por apenas uma incógnita simples de grau 1.
<b>Equação do 1º grau com duas incógnitas</b>	Equações representadas por duas incógnitas simples de grau 1.
<b>Sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas</b>	É constituído por duas equações de duas incógnitas, e o maior expoente das incógnitas que integram as equações é igual a 1.

## Atividade Semanal

1) Resolva os sistemas pelo método (substituição ou adição) que julgar mais apropriado

$$\begin{array}{ll} \text{a)} & \begin{cases} x + 2y = 4 \\ 2x - 3y = 1 \end{cases} \\ \text{b)} & \begin{cases} 2x + 3y = 7 \\ 6x - y = 1 \end{cases} \\ \text{c)} & \begin{cases} 4x - 5y = -4 \\ 3x - 2y = 3 \end{cases} \\ \text{d)} & \begin{cases} 2x - y = 4 \\ x + y = 5 \end{cases} \end{array}$$

2) Certo dia, uma lanchonete vendeu 16 copos de suco de laranja e 14 copos de suco de abacaxi, recebendo, por isso, um total de R\$ 67,00. Uma pessoa comprou um copo de suco de cada tipo, pagando, no total, R\$ 4,50. Determine o preço dos copos de suco de laranja e de abacaxi.

3) Dois casais de namorados foram à feira e pararam em frente a uma banca que vendia pastéis e caldo de cana. O primeiro casal pagou R\$ 5,40 por um pastel especial e dois copos de caldo de cana. O segundo casal pagou R\$ 9,60 por três copos de caldo de cana e dois pastéis especiais. Quais são os preços do pastel e do caldo de cana?

4) Em uma lanchonete, 2 sanduíches naturais mais 1 copo de suco custam R\$ 10,00, e 1 sanduíche natural mais 2 copos de suco custam R\$ 9,20. Determine os preços do copo de suco e do sanduíche.

5) Em um jogo de 38 perguntas, cada competidor responde todas as perguntas e pode atingir, no máximo, 100 pontos. Cada pergunta respondida corretamente vale 2 ou 5 pontos, dependendo da pergunta. Quantas perguntas valem 2 pontos e quantas valem 5 pontos.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre resolução de problemas que podem ser representados por sistemas de equações do 1º grau?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação às atividades realizadas esta semana sobre sistemas de equações do 1º grau com uma e com duas incógnitas, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1) A área de um retângulo de lados  $x$  e  $y$  mede  $40 \text{ cm}^2$  e o seu perímetro mede  $26 \text{ cm}$ . Quais são as medidas de lados desse retângulo?

2) Elabore um problema que possa ser representado pelo seguinte sistema.

$$\begin{cases} x + 2y = 4 \\ 2x - 3y = 1 \end{cases}$$

## Atividade Semanal Digital

1) Em uma padaria, dois brigadeiros mais um quindim custam R\$ 5,00. Uma pessoa comprou três brigadeiros e dois quindins e pagou R\$ 8,50 por eles. Nessas condições, pode-se concluir que o preço de 1 quindim mais o preço de 1 brigadeiro é:

a) R\$ 1,50

b) R\$ 2,00

c) R\$ 3,00

d) R\$ 3,50

2) Uma escola aplicou um provão para os alunos concluintes do 8.º ano do Ensino Fundamental, contendo 20 questões. Cada aluno ganhava cinco pontos para cada resposta correta e perdia dois pontos para cada resposta errada. Se um aluno fez 65 pontos, quantas questões ele acertou?

a) 5

b) 7

c) 13

d) 15

3) Observe o sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas.

$$\begin{cases} 2x + y = 5 \\ 3x + 2y = 8 \end{cases}$$

Resolvendo esse sistema, temos que:

a)  $x + y = 1$

b)  $x + y = 2$

c)  $x - y = 1$

d)  $x - y = 2$

4) A soma das idades de dois irmãos dá 27 anos e a diferença entre o dobro da idade do mais novo e a idade do mais velho dá 9 anos. Indicando por  $x$  a idade do mais novo e por  $y$  a idade do mais velho, o sistema de equação que representa essa situação é:

a) 
$$\begin{cases} x - y = 27 \\ 2x + y = 9 \end{cases}$$

b) 
$$\begin{cases} x + y = 9 \\ 2x - y = 27 \end{cases}$$

c) 
$$\begin{cases} x - y = 9 \\ 2x + y = 27 \end{cases}$$

d) 
$$\begin{cases} x + y = 27 \\ 2x - y = 9 \end{cases}$$

5) Em um estacionamento há motos e carros, totalizando 22 veículos e 72 rodas. Quantas motos há nesse estacionamento?

a) 2

b) 8

c) 14

d) 18



## Língua Portuguesa 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 33ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer sobre a adequação linguística, destacando a ambiguidade como um possível problema de sentido, mas também como um poderoso recurso para o humor e para a persuasão.

Isso mesmo. Esta semana vamos estudar sobre os fatores que determinam o nosso modo de organizar nossa comunicação.

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Reescritura: adequação da linguagem ao gênero e aos possíveis leitores.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

### Videoaula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=EID9zMXuz1M> – Adequação linguística.

Videoaula 2: [https://youtu.be/phaS\\_oA8uCW](https://youtu.be/phaS_oA8uCW) – Variação linguística.

### Mapa mental

(<https://www.vestmapamental.com.br/portugues/adequacao-e-inadequacao-linguistica/>)

## Texto Didático

### Adequação Linguística

Para que a comunicação aconteça de forma eficiente, é necessário que os interlocutores sejam capazes de fazer a adequação da linguagem à situação de comunicação.

Veja, por exemplo, esta tira humorística:



No segundo quadrinho, o falante empregou a variedade culta da língua, escolhendo palavras que seu ouvinte não conhecia; ou seja, esse falante não “ajustou”, não adequou sua linguagem ao seu interlocutor (pessoa com quem se conversa).

Nesse contexto, é importante notar que podem ser feitas duas “leituras” para explicar a inadequação:

**1ª Hipótese** – O falante foi incapaz de adequar a linguagem ao ouvinte; ele não teve habilidade linguística para perceber que, ao fazer a pergunta ao cozinheiro,

deveria ter usado a variedade popular da língua, falando de um modo mais simples. Por exemplo, assim:

a. “Quem foi o indivíduo nocivo que preparou essa massa podre e nojenta?”

ou de uma forma mais simples ainda:

b. “Quem foi o maluco que fez essa porcaria?”.

**2ª Hipótese:** O falante estava indignado com a péssima qualidade da comida, mas, para evitar confusão, ele, intencionalmente, construiu a frase de modo de que o cozinheiro não a entendesse mesmo. Nessa hipótese, ele teria usado a frase apenas para desabafar sua irritação.

Essas possibilidades têm a ver com as variadas finalidades e circunstâncias dos atos de comunicação; por isso, são também muito variados os elementos contextuais que influem na maneira como a linguagem deve ser ajustada à situação de comunicação.

### Vamos ver mais um exemplo?

#### Leia a tirinha de Chico Bento:



Disponível em: <https://petpedufba.wordpress.com/2012/04/20/996/>

1. Por que a Professora diz: “Isso é lá português que se fale?” O que houve de errado na fala de Chico?

2. O que o levou a falar assim?

3. Que diferença(s) é possível perceber entre as situações das duas tirinhas?

Vamos saber um pouco mais sobre os fatores que influenciam os modos de organizar o conteúdo do discurso falado ou escrito nas diversas situações de comunicação?

Assista agora à Videoaula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=EID9zMXuz1M> e, depois, mostre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

Assistiu ao vídeo?

Vamos às questões sobre a aula.

### Leitura e compreensão da videoaula:



A partir da explicação da Professora, mas dizendo tudo com suas palavras, explique o que é adequação linguística.

Qual o significado da palavra “interlocutor”?

3. A Professora apresenta cinco fatores que são responsáveis pelo modo de organizar o discurso. Seu desafio agora é preencher as colunas do quadro a seguir detalhando a explicação sobre cada um dos fatores apresentados por ela:

Fator de adequação linguística	O que é	Como acontece a adequação.	Exemplo de situação
<b>Interlocutor</b>			
<b>Assunto</b>			
<b>Ambiente</b>			
<b>Relação falante/ouvinte</b>			
<b>Intencionalidade</b>			

Respondeu a todas as perguntas? Conseguiu preencher o quadro? Fez tudo no caderno? Anote suas dúvidas para o encontro com o/a Professor/a na videoconferência.

#### Continuemos nossa conversa.

A adequação linguística é a adaptação da linguagem - seja falada ou escrita - à necessidade do momento, à situação. Compreender a existência dessa necessidade é o ponto de partida para desenvolver a capacidade de fazer essa adequação.

A habilidade de uso da língua nos diferentes contextos torna as pessoas “políglotas”, mesmo quando se trata do domínio de uma única língua.

E o que dizer dos usos da linguagem nesse novo contexto de necessárias conversas remotas, inclusive as aulas? Não vale usar o internetês em todas as situações. As diferenças terão que ser praticadas, não só na fala, mas também na escrita conforme a situação:

- Em videoconferência com o/a Professor/a.
- Em um Chat só com os/as colegas de turma.
- Em um Chat com o/a Professor/a e a turma.
- No Fórum, para postar tarefas solicitadas pelo Professor.

É fundamental ter consciência dessa exigência social.

E sabe o que mais? Essa adequação não se refere só à linguagem verbal. É todo um conjunto de fatores que potencializam a interação nos diversos lugares.

Para compreender um pouco mais sobre esse conjunto de fatores necessários a uma interação eficaz, adequada, você vai assistir agora à segunda videoaula sobre isso. Veja com que a Professora compara a língua. Preste bem atenção. Depois, as perguntas.

Aí está o link: [https://youtu.be/phaS\\_oA8uCw](https://youtu.be/phaS_oA8uCw) - Variação linguística.

Assistiu ao vídeo? Vamos ao próximo desafio da semana.

#### Leitura e compreensão da videoaula 2:

1. Para falar da importância de os interlocutores adequarem seu desempenho linguístico à situação em que ela será usada, com que a Professora compara a língua? Explique com suas palavras essa comparação.
2. O primeiro tipo de variação linguística apresentado pela Professora é a estilística ou situacional. Explique com suas palavras como funciona esse tipo de variação para que os interlocutores ajustem de modo adequado sua interação.
3. Como acontece a adequação da interlocução quando a situação exige o uso da variação social (Variação diatrásica), aquela que envolve grupos específicos, sejam profissionais ou não profissionais?
4. A Professora fala sobre a Variação Etária:
  - 4.1 O que significa a palavra “etária”?
  - 4.2 Em qual das quatro possibilidades de variação apresentadas ela se insere?
  - 4.3 Em uma interação entre pessoas de idades muito diferentes seria necessária uma adequação? Como isso ocorreria?
5. Pensando no que a Professora falou sobre a relação entre roupas e linguagem, faça um resumo sobre a necessidade dos cuidados em se vestir de modo adequado a cada situação das quais precisemos participar.

A língua é a nossa expressão básica e seu uso está condicionado às circunstâncias em que se inserem os indivíduos, aos diversos aspectos que compõem as relações sociais:

- a cultura,
- a região,
- a época,
- o contexto da interação,
- as experiências,

- a faixa etária (a idade).

Você já entendeu direitinho o que é adequação linguística. Compreendeu que ela deve ocorrer não só na fala, mas também na escrita.

Vamos falar um pouco agora sobre a adequação da linguagem na escrita? Especificamente, vamos falar de escrita e reescrita, então.

### O que significa a palavra reescrever?

Reescrever é escrever novamente; escrever outra vez, escrever uma nova versão com o objetivo de dar coerência ou corrigir possíveis erros/equívocos na versão inicial do texto: é importantíssimo **reescrever** o texto retirando as inadequações. Isso faz parte de um processo de revisão textual.

### E que inadequações poderiam ser essas?

Um texto escrito pode estar inadequado por várias razões, mas vamos destacar aqui a ambiguidade, refletindo sobre as razões pelas quais ela pode ocorrer.

### Vamos rever o que é ambiguidade?

A ambiguidade é a possibilidade de **duplo sentido** ou a dúvida quanto ao significado.

Uma frase ou palavra ambígua costuma gerar incerteza a respeito do que é falado.

### A ambiguidade pode ser:

- lexical – quando a palavra usada tem mais de um significado.

ou

- estrutural – tem a ver com a posição em que a palavra foi colocada, causando dúvida quanto ao significado.

### Ambiguidade lexical

Ocorre quando a ambiguidade resulta da duplicidade dos significados das palavras.

**Exemplo:** Eu estava perto do **banco**. (banco da praça ou uma instituição?)

### Ambiguidade estrutural

Ocorre quando a ambiguidade resulta da posição das palavras na oração.

### Exemplo:

Exigiu o dinheiro do marido. (o dinheiro é do marido ou apenas estava com ele?)

As causas da ambiguidade estrutural:

1. o mal uso dos pronomes possessivos;
2. o mal posicionamento de palavras;
3. o mal uso das formas nominais;
4. o mal uso dos pronomes relativos.

Confira abaixo exemplos de frases ambíguas e as diversas situações em que podem ocorrer:

### 1. O mal uso dos pronomes possessivos

**a)** O professor da Maria terminou a aula fazendo apontamentos no seu caderno.

(Os apontamentos foram feitos no caderno da Maria ou no caderno do professor?)

### Agora veja a reescrita:

O professor da Maria terminou a aula fazendo apontamentos no caderno dela.

Ou

O professor da Maria terminou a aula fazendo apontamentos no seu próprio caderno.

**b)** A Maria fez aquele jantar na sua casa?

(Caso o jantar tenha sido feito na casa da pessoa com quem falamos a construção está correta.)

### A reescrita:

A Maria fez aquele jantar na casa dela? ou A Maria fez aquele jantar na sua própria casa?

### 2. O mal posicionamento das Palavras

**a)** As crianças felizes correram para a piscina.

(As crianças são felizes ou estão felizes por poderem ir para a piscina? Caso sejam felizes a construção está correta.)

### Como fica a reescrita:

Felizes, as crianças correram para a piscina.

**b)** A atendente mal-humorada dobrou as camisas.

(A atendente é mal-humorada ou está mal-humorada? Caso seja mal-humorada a construção está correta.)

**Agora veja como fica, caso a atendente apenas esteja mal-humorada no momento:**

**Mal-humorada, a atendente dobrou as camisas.**

### 3. O mal uso das Formas Nominais

**a)** Ajudei a colega exausta no final do dia.

(Quem estava exausta? Eu ou a colega?)

### Vamos ver a reescrita para cada situação?

a. Exausta, ajudei a colega no final do dia.

ou

b. Ajudei a colega, que estava exausta, no final do dia.

b) A ajudante de cozinha ajudou o conceituado cozinheiro preparando a apresentação do prato.

(A ajudante preparou a apresentação do prato sozinha ou ajudou o cozinheiro com a sua apresentação?)

### Refazendo:

A ajudante de cozinha ajudou o conceituado cozinheiro com a apresentação do prato.

Ou

Preparando a apresentação do prato, a ajudante de cozinha ajudou o conceituado cozinheiro.

### O mal uso do Pronome Relativo

**Lembrando que o Pronome Relativo deve ficar imediatamente após a palavra à qual ele se refere, ou seja, depois dela, bem juntinho.**

**Quando isso não acontece, lá vem a dúvida com os sentidos**

### Veja:

a) Falei com a chefe que estava com vertigens.

**(Quem estava com vertigens, eu ou a minha chefe?)**

### Veja a rescrita:

Com vertigens, falei com a chefe.

b) Estamos falando acerca de um prato daquele novo restaurante, o qual faço questão que você experimente.

(O que você gostaria que eu experimentasse: o prato ou o novo restaurante?)

### Reescrevendo conforme o objetivo:

Estamos falando acerca de um prato daquele novo restaurante. Faço questão que você experimente o lugar.

**Vamos ver outros exemplos de ambiguidade estrutural:**

### 1. João foi atrás do táxi correndo.

Nessa frase, a ambiguidade acontece pelo uso da palavra “**correndo**”. Pela posição em que a palavra foi colocada, não é possível ter certeza sobre o sentido real da frase.

### Existem duas interpretações possíveis:

a. João precisou correr atrás do táxi para conseguir alcançá-lo.

ou

b. O táxi estava correndo em alta velocidade e João precisou ir atrás dele.

### Para acabar com a ambiguidade, a frase poderia ser escrita assim:

- João, correndo, foi atrás do táxi.

OU

- João foi atrás do táxi que passou correndo.

### 2. Meu pai foi embora da loja de sapatos.

Esse exemplo também deixa dúvida quanto ao sentido em que a palavra “sapatos” foi usada.

Da maneira como a frase está escrita, não é possível afirmar que se trata de uma loja que vende sapatos ou se o pai foi embora da loja já usando os sapatos novos.

Para acabar com a ambiguidade, a frase poderia ser reescrita assim:

- Meu pai foi embora da loja usando seus sapatos.
- Meu pai foi embora da loja que vende sapatos.

**Deu para entender bem as possibilidades de expressão linguística, as ocorrências de inadequação e como resolver problemas desse tipo na escrita?**

Mas antes de terminarmos nossa conversa, vale ressaltar que a AMBIGUIDADE NEM SEMPRE É UM PROBLEMA. E **como sempre acontece com tudo que se refere à linguagem**, ser ou não ser um problema depende da intenção com que ela for usada, depende da situação de uso.

**ENTÃO, A AMBIGUIDADE PODE SER UMA GRANDE ALIADA EM TEXTOS ORAIS E ESCRITOS.**

**E SABE QUEM USA MUITO BEM A AMBIGUIDADE COMO UM PODEROSO RECURSO LINGUÍSTICO?**

As pessoas que fazem as propagandas e as publicidades.

Essas pessoas costumam brincar com os sentidos das palavras para chamar a atenção do consumidor e levá-lo a adquirir os produtos.

Com esse objetivo, é possível encontrar a ambiguidade nos anúncios publicitários..

Sabe outro gênero textual em que se encontra muito a ambiguidade e é ela que nos faz rir? As tirinhas.

Vamos ver exemplos de anúncios e de tirinhas com ambiguidade?

### Ambiguidade na tirinha:



Você já conhecia essa música, não é? O que causou a ambiguidade? Já tinha pensando nisso alguma vez em que a escutou? Esse seria um caso de ambiguidade estrutural ou lexical? Nesse caso, a ambiguidade fez o texto ficar engraçado?

### Ambiguidade na publicidade/propaganda:



Que palavra provoca a ambiguidade nesse anúncio? Seria ambiguidade estrutural ou lexical?

Texto adaptado. Original disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=37201>;

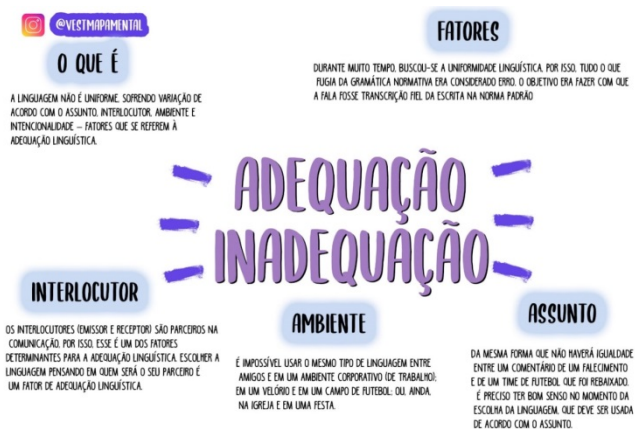
<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-variacoes-linguisticas.htm>

### Fluxograma

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos ajudá-lo em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental (<https://www.vestmapamental.com.br/portugues/adequacao-ao-e-inadequacao-linguistica/>) para compreender melhor a adequação linguística e para auxiliá-lo nos estudos.



### Glossário

**Adequação** - ajuste disciplinado a; acomodação, conformidade.

**Ambiguidade lexical** - resulta dos significados das palavras.

**Ambiguidade estrutural** -- resulta da posição das palavras na oração.

### Atividade Semanal

1. Leia atentamente as frases a seguir para identificar as ambiguidades. Reescreva-as de modo a retificar cada uma delas, extinguindo os problemas de sentido.

- Ana encontrou o gerente da loja com o seu irmão.
- Meu pai foi embora da loja de sapatos.
- Ele sentou na cadeira e quebrou o braço.
- Eu visitei a igreja do país que sofreu o atentado.
- Ficou combinado que nos encontraremos no banco.

### 2. Proposta de produção textual

O doutor Antônio é médico de Paulo e descobriu que este tem uma doença incurável em estado avançado e que poderá morrer logo. Escolha que doença seria essa e imagine como o doutor Antônio iria agir, que linguagem usaria para dar esta notícia, no momento em que estivesse no hospital, nas diferentes situações:



- a) Quando estivesse falando como próprio Paulo.
- b) Quando fosse explicar a situação à família de Paulo.
- c) Quando fosse discutir o assunto com os médicos que também estão tratando de Paulo.

3- Neste exercício, você vai explorar as variedades lexicais que conhece para dizer a mesma coisa em diversas situações:

- a) Diga que está com calor e vai sair da sala: a sua mãe em casa; à professora na escola; à juíza durante uma audiência; ao médico durante uma consulta.
- b) Seu time de futebol perdeu e você vai dizer que ele jogou mal: a seu pai; a um colega torcedor como você; a um colega torcedor adversário; ao técnico do time.

4. Identifique a ambiguidade presente em cada frase abaixo.

- a) O juiz declarou ter julgado o réu errado.
- b) Conheço uma professora de literatura inglesa.
- c) Comprou o carro rápido.
- d) Tenho um trabalho para entregar ao professor, que me deixa preocupado.
- e) Há um ano comprei uma casa com um vistoso portão, que venderei agora.
- f) Falo de Pedro, filho de nosso vizinho, que você conhece.
- g) Comi um churrasco num restaurante que era gostoso.
- h) O pai proibiu o filho de sair em sua motocicleta.
- i) Não gostei da pintura de minha irmã.
- j) Foi observado o acidente da ponte.
- k) A empregada lavou as roupas que encontrou no tanque.
- l) A professora deixou a turma entusiasmada.
- m) O cão enterrou os ossos que encontrou no jardim.

Extraído de <http://blogdaprofessoralou.blogspot.com/2010/02/exercicios-sobre-ambiguidade.html>

Bom trabalho!

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo e no texto? Se não entendeu, não precisa ficar nervoso. Nesse espaço, o professor de Língua Portuguesa vai ajudá-lo a compreender todos os pontos em que você está com dúvida.

Para participar do Chat, você se prepara resolvendo as duas questões a seguir. Depois, compartilha as respostas no Chat.

Participar do Fórum garante o registro de sua presença na aula do dia.

Anote suas dúvidas e faça perguntas ao professor.

### Vamos lá? É com você.

#### Questão 1

Leia os textos 1 e 2:

##### Texto 1

No meu café da manhã, tinha sobre a meza, queijo, presunto, mortandela, matega, saucinha e iogurte natural.

Mas o café estava sem açúcar e eu presizo de uma colher para mecher o café. Era tanta coisa que não sobrava espaso na meza.

##### Texto 2

Liguei a televisam e estava paçando o “Bom Dia São Paulo”, onde mostrou como se constrói o espaso geográfico. Os home construíndo nos morros, as caza de simento e madeira.

Mostrou que o alco é um produto estraído da canha de açúcar e a gasolina do petrólho.

Desliguei a televisão, vesti uma calça de lã, uma blusa e uma camisa por cima (o tecido da minha camisa é muito bonito) e fui andar de bicicleta.

Não entendo nada de matemática, mas em português eu sou "fera".

Autor desconhecido.

a. Que tipo de adequação deverá ser feito:

- no texto 1:

- no texto 2:

b. Reescreva o texto 1:

c. Reescreva o texto 2:

### Questão 2

Identifique a ambiguidade nas frases dos cartazes a seguir. Em seguida, reescreva cada um dos textos dos cartazes retificando-os e desfazendo o problema:

#### Cartaz 1



#### Cartaz 2



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=37201>

## Fórum

E aí, aprendeu bem sobre a adequação linguística?

Ótimo!

No Fórum desta semana, você vai participar de uma discussão sobre inadequação linguística em textos escritos. Para participar dessa discussão, realize as atividades a seguir:

### Questão 1:

(ETE/SP - 2014)

A ambiguidade é um problema de construção na produção da mensagem. Ela se dá a partir de vários fatores.

Analise as frases a seguir para responder às duas questões:

I. Atlético quebra invencibilidade do São Paulo em casa.

II. O deputado falou para os seus colegas que suas observações, quanto ao relatório apresentado, não deveriam ser revistas.

III. Policial atira em assaltante com arma de brinquedo em São Paulo.

Assinale a alternativa que contém um comentário INCORRETO sobre essas frases.

a) A frase I é ambígua e uma das possibilidades de reconstruí-la sem ambiguidade seria a seguinte: "Em casa, Atlético quebra invencibilidade do São Paulo".

b) A frase II é ambígua e uma das possibilidades de reconstruí-la sem ambiguidade seria a seguinte: "O deputado falou para os seus colegas que as observações dele, quanto ao relatório apresentado, não deveriam ser revistas".

c) A frase III é ambígua e uma das possibilidades de reconstruí-la sem ambiguidade seria a seguinte: "O deputado falou para os seus colegas que as observações deles, quanto ao relatório apresentado, não deveriam ser revistas."

d) A frase III é ambígua e uma das possibilidades de reconstruí-la sem ambiguidade seria a seguinte: "Policial atira em assaltante portando uma arma de brinquedo".

Solução

Alternativa D, pois a solução apresentada continua sendo ambígua. Quem portava a arma de brinquedo: o policial ou o assaltante?

Por: Guilherme Viana

### Questão 2:

Leia a frase a seguir.

## O que a frase “vendo pôr do sol” quer dizer?

. . .

( ) que o pôr do sol está à venda

( ) que alguém está observando o pôr do sol

Reescreva a frase em cada um dos dois sentidos, de modo que não haja ambiguidade.

### Atividade Semanal Digital

#### 1. (ENEM 2012)

##### O senhor

Carta a uma jovem que, estando em uma roda em que dava aos presentes o tratamento de você, se dirigiu ao autor chamando-o “o senhor”:

Senhora:

Aquele a quem chamastes senhor aqui está, de peito magoado e cara triste, para vos dizer que senhor ele não é, de nda, nem de ninguém.

Bem o sabeis, por certo, que a única nobreza do plebeu está em não querer esconder sua condição, e esta nobreza tenho eu. Assim, se entre tantos senhores ricos e nobres a quem chamáveis você escolhestes a mim para tratar de senhor, é bem de ver que só poderíeis ter encontrado essa senhoria nas rugas de minha testa e na prata de meus cabelos. Senhor de muitos anos, eis aí; o território onde eu mando é no país do tempo que foi. Essa palavra “senhor”, no meio de uma frase, ergueu entre nós um muro frio e triste.

Vi o muro e calei: não é de muito, eu juro, que me acontece essa tristeza; mas também não era a vez primeira.

BRAGA, R. A borboleta amarela. Rio de Janeiro: Record, 1991.

A escolha do tratamento que se queira atribuir a alguém geralmente considera as situações específicas de uso social. A violação desse princípio causou um **mal-estar** no autor da carta. O trecho que descreve essa violação é:

(A) “Essa palavra, ‘Senhor’, no meio de uma frase ergueu entre nós um muro frio triste.”

(B) “A única nobreza do plebeu está em não querer esconder a sua condição.”

(C) “Só poderíeis ter encontrado essa senhoria nas rugas de minha testa.”

(D) “O território onde eu mando é no país do tempo que foi.”

(E) “Não é de muito, eu juro, que acontece essa tristeza; mas também não era a vez primeira.”

2. (ENEM 2019) O texto mostra uma situação em que a linguagem usada é inadequada ao contexto. Considerando as diferenças entre língua oral e língua escrita, assinale a opção que representa também uma inadequação da linguagem usada ao contexto:

“O carro bateu e capotô, mas num deu pra vê direito” - um pedestre que assistiu ao acidente comenta com o outro que vai passando.

(B) “E aí, ô meu! Como vai essa força?” - um jovem que fala para um amigo.

(C) “Só um instante, por favor. Eu gostaria de fazer uma observação” - alguém comenta em uma reunião de trabalho.

(D) “Venho manifestar meu interesse em candidatar-me ao cargo de Secretária Executiva desta conceituada empresa” - alguém que escreve uma carta candidatando-se a um emprego.

(E) “Porque se a gente não resolve as coisas como têm que ser, a gente corre o risco de termos, num futuro próximo, muito pouca comida nos lares brasileiros” - um professor universitário em um congresso internacional.

3. (ETEC – SP) Analise as afirmações abaixo, relativas à variação linguística.

1 - Uma característica de todas as línguas do mundo é que elas não são unas, não são uniformes, apresentando variedades.

2 - As línguas mostram formas variadas, entre outras razões, porque a sociedade é dividida em grupos sociais.

3 - Na escrita, há sempre interlocução, enquanto a fala ocorre fora dela.

4 - As variedades linguísticas sofrem um julgamento social.

5 - Variantes diafásicas são as que mostram diferenças de uma região para outra.

Assinale a opção que indica as afirmativas corretas.

A) 1 - 4 - 5

B) 1 - 2 - 3 - 4 - 5

C) 1 - 2 - 3 - 5

D) 1 - 2 - 4

E) 2 - 3 - 4

C) Quando ela me entregou a carta, percebi logo que as notícias não deviam ser as mais alvissareiras.

D) A razão que ela me deu para ingressar em sua associação só me fez desconfiar ainda mais dela.

E) Gostaria que você consultasse sua mãe, antes de ceder sua chácara por ocasião da nossa formatura.

4. Em situações de formalidade, é conveniente evitar o uso de linguagem informal; a frase abaixo que se mostra inteiramente formal é:

A) A gente não precisa ganhar muito para ser feliz.

B) Se eu tivesse lá, visitaria mais museus.

C) Me diga toda a verdade sobre o acidente.

D) Viajasse eu mais vezes, comprava mais roupas.

E) Sempre que podemos, nós os visitamos.

5. (ENEM) No ano passado, o governo promoveu uma campanha a fim de reduzir os índices de violência. Noticiando o fato, um jornal publicou a seguinte manchete:

**CAMPANHA CONTRA A VIOLÊNCIA DO GOVERNO DO ESTADO ENTRA EM NOVA FASE**

A manchete tem um duplo sentido e isso dificulta o entendimento.

Considerando o objetivo da notícia, esse problema poderia ter sido evitado com a seguinte redação:

A) Campanha contra o governo do Estado e a violência entram em nova fase.

B) A violência do governo do Estado entra em nova fase de Campanha.

C) Campanha contra o governo do Estado entra em nova fase de violência.

D) A violência da campanha do governo do Estado entra em nova fase.

E) Campanha do governo do Estado contra a violência entra em nova fase.

6. (IFCE) A frase em que não há ambiguidade de sentido é:

A) Esse é o tipo de técnico de um time que ninguém deseja que se torne campeão.

B) Ele é o autor do romance que faz enorme sucesso junto ao público feminino.



# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



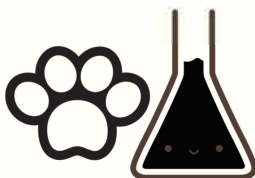
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

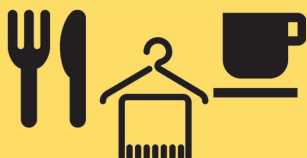


Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

2

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

4

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

6

7



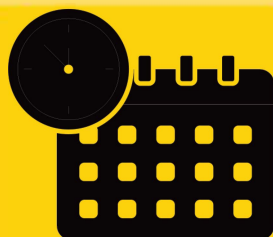
**Manter os quartos ventilados.**



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

8

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**









PREFEITURA DO  
**RECIFE**