16ª SEMANA

# 6º ANO

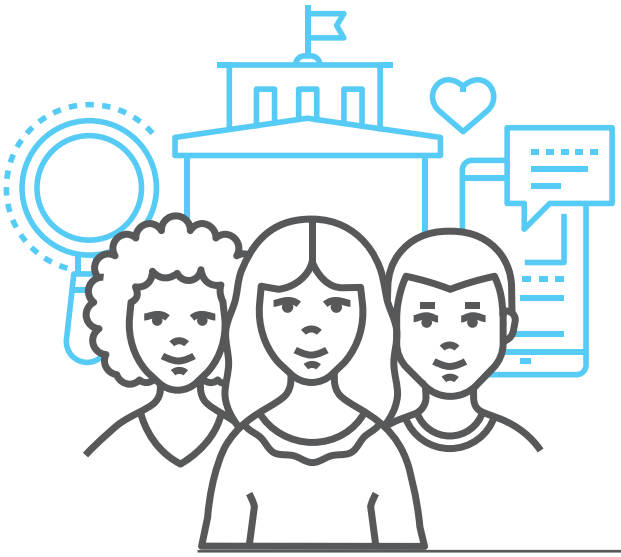
# PLANO DE ESTUDO

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE



# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**
Chefe da Divisão de Anos Finais

**Equipe Técnico-Pedagógica:**

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

# APRESENTAÇÃO

**Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!**

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detelhamos melhor esses momentos.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**

## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

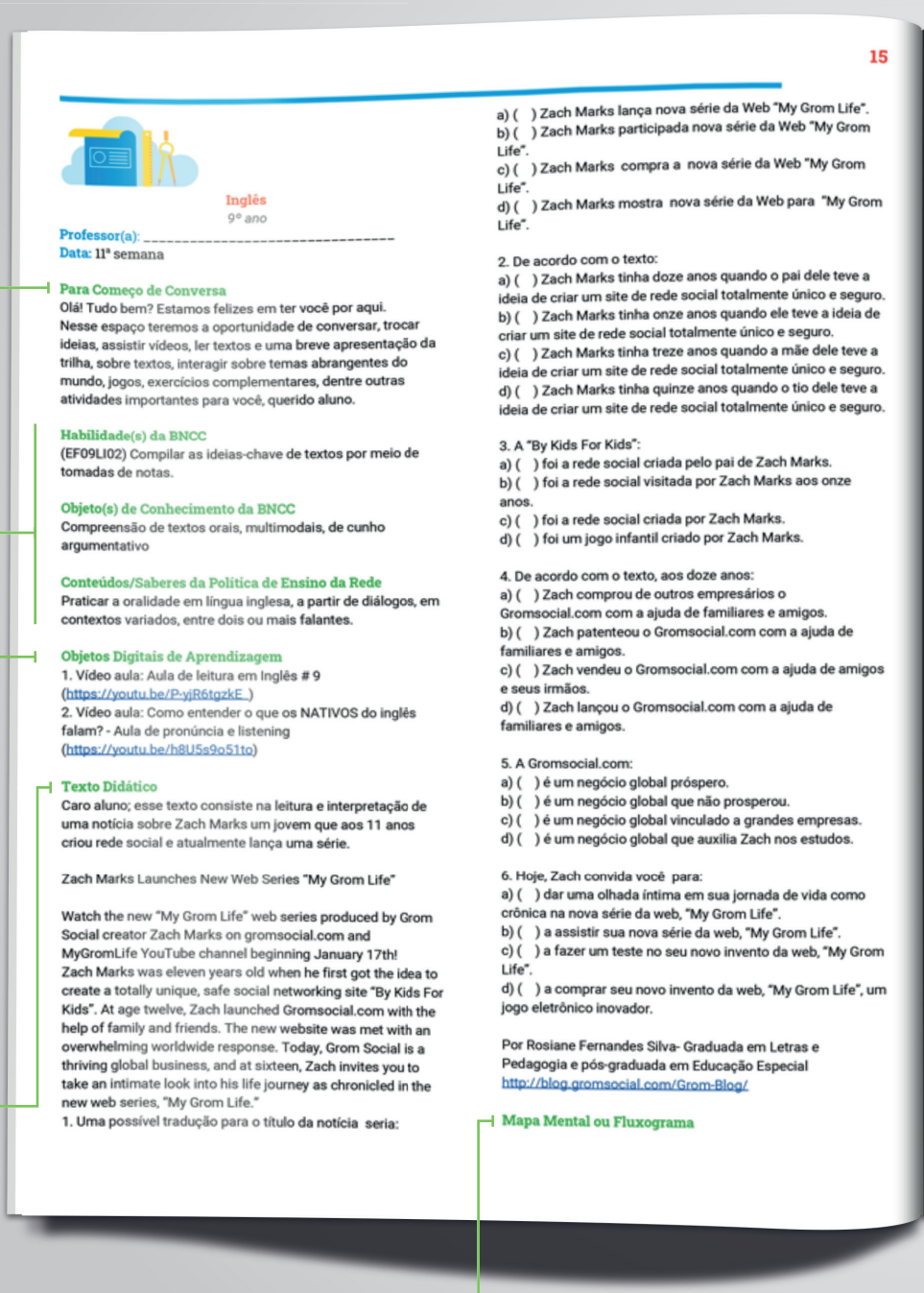
É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto



15

Inglês
9º ano

**Professor(a):** _____
**Data:** 11ª semana

**Para Começo de Conversa**
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (https://youtu.be/P-yjR6tgzkE )
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (https://youtu.be/h8U5s9o51to)

**Texto Didático**
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:
a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) ( ) é um negócio global próspero.
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/

**Mapa Mental ou Fluxograma**

**ATIVIDADE SEMANAL**

Questões relacionadas ao assunto

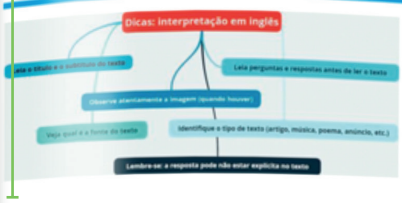
**GLOSSÁRIO**

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

**CHAT**

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva






Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

**Glossário**

**Ideias**-chave de **textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É Uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter é a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.
**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.
**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Fórum**

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate–papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

**Atividade Semanal**

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingl%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referrer=18

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimentos em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (https://youtu.be/PZ22GHmHrh8)

**Videoconferência**

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Resumo**

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

**FÓRUM**

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

**ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL**

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

**RESUMO**

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

**VIDEOCONFERÊNCIA**

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

# SUMÁRIO

Arte.....8
Ciências.....10
Educação Física.....13
Geografia.....16
História.....19
Inglês.....24
Matemática.....27
Língua Portuguesa.....33

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

**Arte**
**6º ano**

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Nesta semana continuaremos a falar sobre música.

Estudaremos sobre escrita musical.

O objetivo desta semana de aula é representar os sons musicais, por meio de símbolos convencionais, e não convencionais.

Para que nossa trilha de aprendizagem seja bastante proveitosa, assistiremos a vídeos, faremos leituras e atividades bem divertidas, veremos um mapa mental e, na videoconferência e no fórum com o(a) professor(a) de Arte e seus (suas) colegas, você poderá tirar todas as suas dúvidas e aprender muito mais.

Em nosso módulo, de hoje, vamos destacar como podemos registrar os sons ao nosso redor. Já fazemos isso, sabia?

Vamos nos divertir muito!

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Processos de Criação

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda e canto coral.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vamos conhecer alguns trava-língua, é uma forma divertida de musicalizar texto. Esse é um desafio pra você:
https://www.youtube.com/watch?v=6hw3xd0jn_A

2. Olha o grupo Barbatuques aqui, mais uma vez!
https://www.youtube.com/watch?v=aWPL__BLZew

3. Nesse vídeo vocês vão relembrar o que são parlendas
https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs

4. O coral do Movimento Pró-criança tem uma participação linda nesse vídeo, confiram:
https://www.youtube.com/watch?v=ozX48FxWt8g

## Texto Didático

Podemos explorar e identificar diferentes formas de registro musical utilizando os sons que o nosso corpo produz, sons que vêm dos objetos e da natureza.

Desde bem pequenos, na educação infantil, começamos a aprender como realizar esses registros.

Brincamos de trava-línguas, aprendemos parlendas, cantamos em coral e muito mais

Veja o poema de Vinícius de Moraes:

**O RELÓGIO**
Vinícius de Moraes, Paulo Soledade

Passa, tempo, tic-tac

Tic-tac, passa, hora

Chega logo, tic-tac

Tic-tac, e vai-te embora

Passa, tempo

Bem depressa

Não atrasa

Não demora

Que já estou

Muito cansado

Já perdi

Toda a alegria

De fazer

Meu tic-tac

Dia e noite

Noite e dia

Tic-tac

Tic-tac

Tic-tac...

Percebemos que o autor utiliza-se de uma palavra específica para representar o som do relógio (tique-taque). Essa é uma figura de linguagem chamada de **onomatopeia** e podemos defini-la da seguinte maneira:

Onomatopéia é uma figura de linguagem que consiste no uso de palavras que imitam, representam os sons ou ruídos.

A seguir temos mais algumas onomatopeias.

Veja!

Tenho certeza que você conhece todas.

| Sons | Palavras que representam os sons |
|---|---|
| Som do Espirro | Atchim! |
| Som da Tosse | Cof, cof! |
| Som do Gato | Miau! |
| Som do Cachorro | Au! Au! |
| Som do Galo | Cocoricó |
| Som do Coração | Tum! Tum! |
| Som do Beijo | Smack! |
| Som do Telefone | Trimm! |
| Som de um Tiro | Bang! Bang! |
| Som de Explosão | Boom! |
| Som do Relógio | Tic-tac! |
| Som do bater à porta | Toc! Toc! |
| Som do Campainha | Ding! Dong! |

Por Mariana Rigonatto
Graduada em Letras

Além das onomatopeias podemos musicalizar e realizar registros musicais através de parlendas e trava-línguas, histórias cantadas e cantigas de roda.

Olha que bacana!!!

Assista o vídeo do poema que você acabou de ler https://www.youtube.com/watch?v=ltdiYRwH3Oo

## Glossário

**Onomatopeia -** figura de linguagem que consiste no uso de palavras que imitam, representam os sons ou ruídos.

## Atividade Semanal

**ONOMATOPÉIA**

É uma figura de linguagem na qual se reproduz um som com um fenômeno ou palavra. A forma adjetiva é *onomatopaico.*

Ruídos, gripos, canto de animais, sons da natureza, barulho de máquinas, o timbre da voz humana fazem parte do universo das onomatopéias. Por exemplo, para os índios tupis tak e tatak significam dar estalo ou bater e tck é o som de algo quebrando.

As onomatopéias, em geral, são de entendimento universal. Geralmente, as onomatopéias são usadas em HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

FONTE: http://pt.wikipedia.org/wiki/Onomatopeia

**ATIVIDADES**

1 – CONSULTE A TABELA E ESCREVA EM CADA BALÃO A ONOMATOPÉIA QUE REPRESENTA O SOM DE CADA ANIMAL:

| | | |
|---|---|---|
| PIU! PIU! | OINC! | AU!AU!AU! |
| QUAC! | MUUU! | CROACH! |
| MIAU! | CÓ!CÓ!RI!CÓ | RINNCH! |

http://varaldeatividades.blogspot.com

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Fórum

Converse com seu professor sobre o que você aprendeu aqui.

Que tal pedir outros exemplos de onomatopeias, mais trava-línguas... quem sabe vocês possam fazer um desafio?!

Procurem saber mais sobre o Movimento Pró-criança, aqui no Recife, muitas atividades são ofertadas por lá, inclusive o canto-coral.

## Atividade Semanal Digital

Leia:

BROWNE, D. "Hagar, o horrível". Porto Alegre: LP&M, 2008. p. 40.

**1 – Identifique a passagem da tira que apresenta uma onomatopeia:**

( ) "Que dia!"

( ) "Pegou alguma coisa?"

( ) "Ahhchoo!"

**2 – A onomatopeia, identificada acima, revela que Hagar ficou:**

( ) resfriado

( ) faminto

( ) raivoso

**3 – Assinale a onomatopeia que poderia substituir a que foi empregada na tira, sem interferência no sentido:**

( ) Cof-cof!

( ) Buáá!

( ) Atchim!

**4 – "Pesquei por quatro horas [...]". Marque a onomatopeia que poderia representar o som da passagem das horas nessa parte do texto:**

( ) Din-don!

( ) Tique-taque!

( ) Trrrim-trrrim!

**5 – Supondo que Hagar tivesse pescado muitos peixes, aponte a onomatopeia que poderia exprimir o som de seu grito de felicidade:**

( ) Uhuuu!

( ) Bum!

( ) Grrr!

Acesse as respostas: https://acessaber.com.br/wp-content/uploads/2017/12/Atividade-de-portugues-Onomatopeias-6%C2%BA-ano-Respostas-1.pdf

**Ciências**
**6º ano**

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o uso cotidiano das misturas e sua importância.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais; Materiais sintéticos; Transformações químicas

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Uso cotidiano das misturas e sua importância.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. **Vídeo**: Química - Características e Uso dos Materiais - Misturas homogêneas e heterogêneas https://youtu.be/y9vttd6-SVI
2. **Vídeo**: Tipos de misturas: https://youtu.be/L7cfPRNIfxQ
3. **Vídeo**: Misturas químicas no Ensino Fundamental: https://youtu.be/MnQcNpW8W40

## Texto Didático

Você sabe quais as misturas que estão presentes em nosso dia a dia?

**USO COTIDIANO DAS MISTURAS**

Geralmente, os materiais que encontramos na natureza e os produtos que consumimos são misturas. A água e o ar encontrados na natureza e que popularmente podem ser chamados de "puros" são misturas de substâncias.

**Substância pura e Misturas**

Uma **substância pura** ocorre quando determinado material é formado somente por um tipo de componente, apresentando propriedades físicas definidas. Ex. a água destilada é uma substância pura. Todas as demais águas são misturas.

Já as **misturas** são formados por duas ou mais substâncias diferentes, apresentando propriedades físicas variáveis.

As misturas estão muito presentes no nosso cotidiano, podendo ser sólidas, líquidas ou gasosas.

**Água filtrada** que bebemos todos os dias contém além de H2O, diversos sais minerais e gases dissolvidos. A água de chuva, água mineral e até a água de uma piscina limpa é uma mistura, só variando o teor de minerais e gases dissolvidos.

Se você tiver curiosidade para conferir o rótulo de alguma **água mineral**, verá que ela possui em sua composição química sulfatos de estrôncio, de cálcio, de sódio, de potássio, bicarbonato de sódio, fluoreto de sódio, entre outros.

Uma **xícara com café** pronto para beber também é considerada uma mistura de substâncias como água, cafeína, vitaminas, sais minerais e até óleos.

**O vinagre** que usamos na salada é uma mistura de água e ácido acético, mas pode conter alguns aditivos corantes.

**O perfume** também é uma mistura. Para a elaboração dos perfumes utilizam-se várias substâncias misturadas, tais como ésteres, cetonas e/ou óleos essenciais dissolvidos em álcool, podendo ter ou não um corante.

**O detergente** que usamos para lavar vasilhas é uma mistura Os detergentes são, normalmente, uma mistura de tensoativos, glicerina, conservantes, fragrância, água e corante.

**Óleo vegetal** usado na alimentação é também é uma mistura. Normalmente os óleos vegetais são misturas de vários tipos de ácidos graxos.

**A saliva** presente em nossa boca é uma mistura de água, enzimas e sais minerais.

**Tintas** que utilizamos para pintar estruturas metálicas ou paredes e esmaltes de unha são misturas. Podem conter apenas componentes líquidos, ou também alguns componentes sólidos.

**A gasolina** que utilizamos para abastecer nossos veículos é uma mistura composta principalmente por vários hidrocarbonetos e etanol.

**O etanol ou álcool etílico** também é mistura. Em suas composições há etanol e água. A quantidade de cada um dos componentes será determinada de acordo com a sua aplicação. O etanol combustível terá maior teor alcoólico que o de uso doméstico.

**Aliança de ouro** é uma mistura sólida, na qual há ouro e outro metal, que pode ser cobre, prata, zinco. A proporção de cada metal será determinada de acordo com a aplicação.

**O aço**, liga metálica bastante comum em objetos, veículos e estruturas espalhadas pelas cidades, também é mistura. O aço mais comum é composto principalmente por ferro, adicionado de pequena quantidade de carbono.

**A pólvora** é mistura sólida. Ela é obtida pela mistura de enxofre, nitrato de potássio e carvão vegetal.

**O sal** que utilizamos para preparar alimentos é mistura. No sal de cozinha há principalmente cloreto de sódio, mas também pode haver cloreto de potássio e adição de iodo.

**A farinha de trigo com fermento** é mais um exemplo de solução sólida. A farinha de trigo com fermento é uma mistura que contém amido, proteína, sais minerais e bicarbonato de sódio (fermento químico).

**O ar que respiramos** é outro exemplo de mistura. O ar é uma solução composta por vários gases, tais como nitrogênio, oxigênio, gás carbônico vapor de água e outros.

**O leite, o sangue, o suco, o soro caseiro, o soro fisiológico, a água sanitária, o sabonete, o xampu** são outros exemplos de misturas que estão presentes em nosso dia a dia, mas existem muitas outras.

Você saberia citar mais alguma?

REFERÊNCIAS:
Miguel A. Medeiros. Exemplos de Misturas Homogêneas e Heterogêneas. Disponível em: https://quiprocura.net/w/2015/08/10/misturas-homogeneas/ Acesso em 29 de abril de 2020.

**Para enriquecer o nosso debate assista os vídeos abaixo:**

Nesses vídeos apresentamos informações sobre as misturas em nosso dia a dia.

1. Assista o vídeo: Tipos de misturas – Ciências – 6º ano – Ensino Fundamental https://youtu.be/L7cfPRNIfxQ

Quais os tipos de misturas apresentadas no vídeo?

_____

_____

_____

_____

2.Assista o video: Misturas químicas no Ensino Fundamental: https://youtu.be/MnQcNpW8W40

De acordo com o vídeo, qual a diferença entre substância pura e misturas?

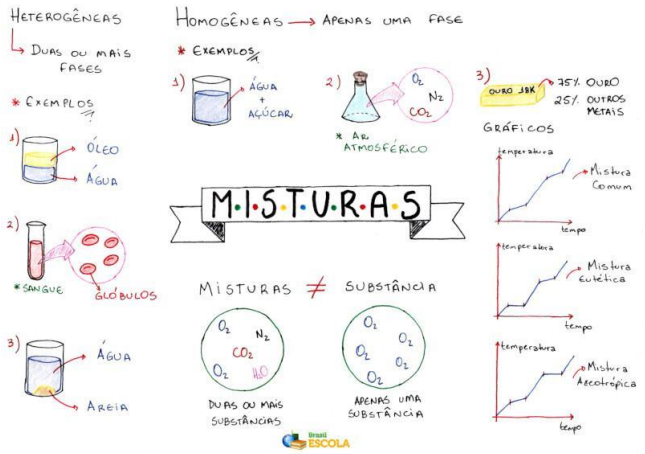
_____

_____

_____

_____

## Mapa Mental




https://brasilescola.uol.com.br/quimica/tipos-misturas.htm

**Você não deve esquecer:**

1.Geralmente, os materiais que encontramos na natureza e os produtos que consumimos são misturas, e não substâncias puras.

2. As misturas estão muito presentes no nosso cotidiano, podendo ser sólidas, líquidas ou gasosas.

3. A água destilada é uma substância pura, todas as demais águas são misturas.

4.A água, o ar, óleo de cozinha, vinagre, detergente, perfume, leite, suco, sal, soro caseiro, sabonete e xampu são exemplos de misturas que estão presentes em nosso dia a dia.

## Glossário

**Água destilada** é a água obtida por meio da destilação de água não pura, e então condensada em outro recipiente.

**Aditivos** são substâncias acrescenta nos alimentos para alterar cor, sabor, textura e aroma para conservá-las frescas por mais tempo.

**Enzimas** são moléculas de proteicas e agem nas reações químicas das células.

**Glicerina** um composto orgânico líquido, incolor, viscoso e com sabor adocicado.

**Propriedades físicas** são propriedades específicas de determinada matéria.

**Tensoativos** são substâncias que diminuem a tensão superficial ou influenciam a superfície de contato entre dois líquidos.

## Atividade Semanal

1. Qual diferença entre mistura e substância pura.

3. Um líquido sempre se mistura com outro líquido?

4. Quais são as misturas que encontramos na natureza?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Existem substâncias puras encontradas na natureza? Se sim, quais?

## Fórum

Visualize o vídeo abaixo: https://youtu.be/3XlzE66xWqk

Compartilhe no fórum quais as principais misturas verificadas no vídeo.

## Atividade Semanal Digital

1.Um exemplo típico de rocha magmática é o granito, que é usado como revestimento de edifícios, pisos etc. Sobre o granito, é correto afirmar que é uma:

a) substância pura.

b) mistura heterogênea.

c) substância solúvel em água.

d) mistura homogênea.

2. O rótulo de uma garrafa de água mineral está reproduzido a seguir: Sulfato de cálcio 0,0038 mg/L; Bicarbonato de cálcio 0,0167 mg/L.

Com base nessas informações, podemos classificar a água mineral como:

a) uma mistura

b) substância pura

b) uma substância simples

c) uma substância composta

3. (MACK-SP) Dentre as alternativas a seguir, qual a única que **NÃO** é uma mistura:

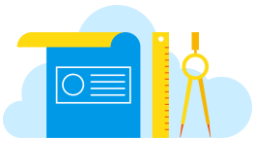
a) o soro

b) o ar atmosférico

c) o sal de cozinha

d) o oxigênio

e) o leite



**Educação Física**
**6º ano**

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre como experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* ou *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Danças urbanas.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: passos, técnicas, desenhos coreográficos, espetáculos, audições, festivais, ensaios.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto 1:** Passinho brega-funk: A cultura popular de Pernambuco que ganhou o Brasil. (https://medium.com/@iasminsoares/passinho-brega-funk-a-cultura-popular-de-pernambuco-que-ganhou-o-brasil-9632f3377c1c).

**Videoaula 1:** Estudos Culturais e a História do Brega Funk! (https://www.youtube.com/watch?v=PSKcVBSfqHw).

**Videoaula 2**: Pernambuco Multicultural do Frevo ao Passinho- Maiky.Ofc Feat. Mariel Orosg. (https://www.youtube.com/watch?v=Bc0t_RV8vyY)

## Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças urbanas**, com ênfase para a Dança do Passinho. Vamos entender como experimentar, fruir e recriar essa dança, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Você já sabe o quanto esse tema é importante e deve ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.

**Passinho brega-funk: A cultura popular de Pernambuco que ganhou o Brasil**

O passinho é uma manifestação cultural das periferias do estado de Pernambuco, entretanto adquiriu mais força na cidade de Recife. Em agosto de 2018, a dupla musical de Brega-Funk Shevchenko e Elloco lançou a música "Gera Bactéria" e o clipe no youtube. O refrão da canção afirma a sua origem "Esse passinho é novo/Nasceu lá na favela". Os cantores são os pioneiros no ritmo do passinho, o qual é diferente dos antigos sons do Brega-Funk. Já o grupo de dança Magnatas do Passinho S.A, do bairro Santo Amaro no Recife, foi a primeira formação masculina a gravar as coreografias das músicas e, também a organizar a primeira batalha de passinho, no mês de outubro de 2018 na praça 13 de maio em Recife. No verão de 2019, o passinho se espalhou para todo o nordeste. A música "Barulho da Kikada", dos MC's Niago, Seltinho Coreano e MC Reino, viralizou no youtube com a coreografia dos Magnatas do Passinho S.A. Desde esse hit, o passinho não saiu das caixas de som dos jovens.

A hegemonia cultural, é um conjunto de ideias dominantes de uma determinada conjuntura social, política, cultural e econômica. Na sociedade brasileira, a hegemonia cultural musical que ainda impera, é a Música Popular Brasileira (MPB), adorada pela elite e aclamada pela classe média. Mas pergunto, a MPB é popular para quem?

Com a ascendência do ritmo, críticas começaram a surgir. Alguns afirmam que as letras incentivam a "marginalização", outros dizem que as mulheres são extremamente sexualizadas e alguns problematizam o fato de crianças dançarem o passinho. Mas um fato é indispensável para o debate, o relativismo cultural. Precisamos, antes de tudo, não julgar a cultura do outro a partir da nossa própria visão e experiência. O passinho, também é cultura. Que atualmente, emprega várias pessoas da periferia, que gera renda para o estado de Pernambuco, que possibilita sucesso, dinheiro e fama para quem sonha com a carreira. Mas ainda é marginalizada e deslegitimada pela hegemonia cultural brasileira. Um Projeto de Lei (PL) da deputada estadual Clarissa Tércio, quer criminalizar o passinho. O PL proíbe o passinho nas escolas públicas de Recife. Porém, Shevchenko e Elloco e Maneiro na Voz lançaram a música "Passinho não é crime", na letra os cantores afirmam que o passinho é uma manifestação cultural pernambucana como o Maracatu, o Frevo e Caboclinho. E que não é criminosa, afirmam "Respeita os moleques do passinho/Não sou bandido, não sou traficante/ Só quero mostrar a cultura para o Brasil". Aos poucos o passinho vem ganhando espaço, no dia 5 de setembro de 2019, o projeto de extensão Bregaço, promoveu o primeiro simpósio de Passinho Brega-Funk na Universidade Federal da Paraíba. O evento permitiu que a periferia ocupasse a UFPB, trazendo a cultura periférica para dentro dos muros academicistas, classistas e racistas. Incomodando muitas pessoas, provando que a manifestação cultural é necessária tanto para promoção dos jovens, como para desmistificar e acabar com o preconceito em torno dela.

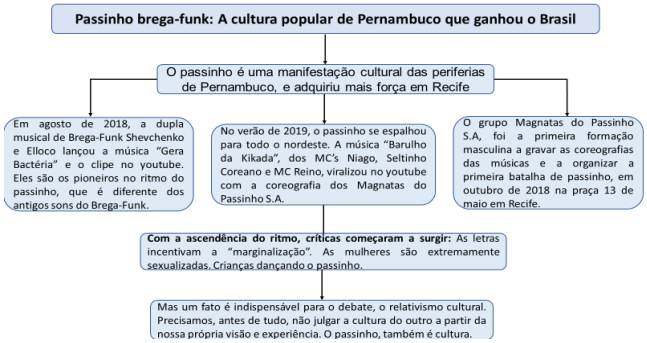
(Resumo do texto Passinho brega-funk: A cultura popular de Pernambuco que ganhou o Brasil).

1. A partir da leitura do texto, responda à questão.

A) O que é o Passinho?

## Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!




## Glossário

**Ascendência** – Processo de elevação, subida.

**Deslegitimada –** Que não foi reconhecida como legítima.

**Hegemonia** – Autoridade soberana; liderança, predominância ou superioridade.

**Impera** – Predomina, reina.

**Pioneiros –** É a palavra usada para descrever alguém que é o primeiro a abrir caminho através de uma região mal conhecida.

## Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A. Quem lançou a música "Gera Bactéria"?

B. Quem organizou a primeira batalha do passinho na praça treze de maio em Recife?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

**Não se esqueça!**

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula 1 "Estudos Culturais e a História do Brega Funk!" (https://www.youtube.com/watch?v=PSKcVBSfqHw).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

## Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. A hegemonia cultural é um conjunto de ideias não dominantes de uma determinada conjuntura que são:

A ( ) social, política

B ( ) cultural

C ( ) econômica

D ( ) todas as respostas

2. Podemos afirmar que o passinho também é cultura, mas ainda é ?

A ( ) marginalizada e deslegitimada por colegas

B ( ) deslegitimada

C ( ) marginalizada

D ( ) marginalizada e deslegitimada pela hegemonia pela cultura brasileira.

3. Na música "Passinho não é Crime" na qual os cantores afirmam que o passinho é uma Manifestação Cultural Pernambucana como:

A ( ) Maracatu

B ( ) Frevo

C ( ) Caboclinho

D ( ) Todas as Três

4. A manifestação cultural é necessária para promoção dos jovens, como para desmistificar e acabar com que?

A ( ) acabar com a manifestação cultural

B ( ) acabar com o preconceito em torno dela

C ( ) não acabar com nada

D ( ) nenhuma das respostas

## Resumo

Agora que chegamos ao final da aula de hoje, vamos deixar para você três pontos essenciais que não se pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

**Três coisas que não devem ser esquecidas:**

**Academicistas** – Acadêmicos

**A prova cabal –** Que conseguiu chegar ao fim; concluído, completo.

**Classistas** – Que representa uma classe social.

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana, intitulada "Pernambuco Multicultural do Frevo ao Passinho- Maiky.Ofc Feat. Mariel Orosg." (https://www.youtube.com/watch?v=Bc0t_RV8vyY)

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.

**Geografia**
**6º ano**

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E ai, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso estudo agora é sobre o ambiente modificado por ações humanas.

Isso mesmo, essa semana vamos estudar alguns pontos sobre como essas ações impactam no nosso dia a dia. Vamos conhecer tudo isso.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre Aquecimento global onde assistirá ao vídeo sobre o tema; responderá algumas questões, lerá um resumo e responderá perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para te ajudar a relembrar todo o assunto que foi dado; no chat o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a videoaula; no chat e fórum, você assistirá a mais um vídeo e debaterá com seus colegas de sala as perguntas propostas; responderá a um questionário digital que terão 2 questões de múltipla escolha.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir dos surgimentos das cidades.

(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físicos-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Transformação das paisagens naturais e antrópicas; Biodiversidade e ciclo hidrológico.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A natureza, seus fenômenos e suas mudanças na paisagem; A sustentabilidade ambiental do lugar.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Aula sobre Aquecimento Global(https://youtu.be/Oe0npq64-LI)
2. Vídeo sobre Sustentabilidade(https://youtu.be/VuKyhRTnjw4).
3. Mapa mental ((https://images.app.goo.gl/tonw6WXpPci3RikH8)
4. Artigo sobre Efeito estufa (https://youtu.be/WRJXjzX_TX4))

## Texto Didático

Observe a tirinha.

(https://images.app.goo.gl/h8UgweMtEg7NgZQW6)

Por que a criança discordou da mãe quando diz que as enchentes, estiagens, tempestades não são vinganças da natureza?

_____

_____

Você concorda com a mãe ou com a criança da tirinha? Justifique.

_____

_____

Assista agora à videoaula sobre aquecimento global

(https://youtu.be/Oe0npq64-LI) depois, mostre o que você aprendeu sobre o assunto.

1. Por que acontece o aquecimento global?

_____

2. As pessoas teriam como evitar o aquecimento global? Justifique.

_____

_____

_____

Leia agora um texto para entender melhor o assunto.

**Sociedade e Natureza**

Desde a constituição das primeiras sociedades e o surgimento das primeiras civilizações, observa-se a existência de uma intensa e nem sempre equilibrada relação entre sociedade e natureza. Essa relação diz respeito às formas pelas quais as ações humanas transformam o meio natural e utilizam-se deste para o seu desenvolvimento. Além do mais, diz respeito também à forma pela qual as composições naturais – seres vivos, relevo, clima e recursos naturais – interferem nas dinâmicas sociais.

Por esse motivo, é importante entender a complexidade com que se estabelece a interação entre natureza e ação humana, pois, mesmo com a evolução dos diferentes instrumentos tecnológicos e das formas de construção da sociedade, a utilização e transformação dos elementos naturais continuam sendo de fundamental relevância.

Originalmente, os primeiros agrupamentos humanos, que eram nômades, utilizavam-se da natureza como habitat e também para a extração de alimentos. Com o passar do tempo, a constituição da agricultura no período neolítico possibilitou a instalação fixa das primeiras sociedades e, por extensão, o desenvolvimento de diferentes civilizações. Isso foi possível graças à evolução ocorrida nas técnicas e nos instrumentos técnicos, que permitiram o cultivo e a administração dos elementos naturais.

Com o tempo, as sociedades tornaram-se cada vez mais desenvolvidas e, consequentemente, produziram transformações cada vez mais avançadas em seus sistemas de técnicas, gerando um maior poder de construção e transformação do **espaço geográfico** e os consequentes impactos sobre a natureza. Portanto, a influência da ação humana sobre a dinâmica natural tornou-se gradativamente mais complexa.

Essa influência acontece de muitas formas e perspectivas, como é o caso das consequências geradas pelo desmatamento, retirada dos recursos do solo, alteração das formas de relevo para o cultivo (como as técnicas de **terraceamento** desenvolvidas pelos astecas), etc. Após o século XVIII, com o desenvolvimento da Revolução Industrial, podemos dizer que os impactos da sociedade sobre o meio natural intensificaram-se de maneira jamais vista, propiciando uma união de fatores que levou ao aceleramento da geração de **impactos ambientais**.

Mas é preciso considerar que a natureza também gera impactos sobre a sociedade. Essa perspectiva é de necessária compreensão para que não se considere o espaço natural como um meio estático, passivo, sem ação. Um exemplo mais evidente disso envolve os desastres naturais, como a passagem de um forte ciclone sobre uma cidade ou a ocorrência de um intenso terremoto. Essas são apenas algumas das muitas formas com que a natureza pode gerar mudanças no espaço geográfico e na constituição das ações humanas.

Em muitas abordagens, considera-se que há uma interação muitas vezes caótica e até reativa entre a natureza e a sociedade. Nesse ponto de vista, entende-se que os impactos gerados sobre a natureza reverberam, cedo ou tarde, em impactos gerados da natureza sobre a sociedade. Um exemplo seria o **Aquecimento Global**, fruto da poluição e da degradação ambiental (embora, no meio científico, essa teoria não seja um consenso).

Portanto, é preciso considerar que, independente da forma com que se estabelece essa complexa relação entre natureza e sociedade, é preciso entender que os seres humanos precisam conservar o espaço natural, sobretudo no sentido de garantir a existência dos recursos e dos meios inerentes a eles para as sociedades futuras. A evolução das técnicas, nesse ínterim, precisa acontecer no sentido de garantir essa dinâmica.
(https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/sociedade-natureza.htm)

"A influência da ação humana na natureza tem impactado de forma negativa, contribuindo inclusive para o aquecimento global". Comente sobre essa afirmação.

_____

_____

_____

_____

Agora vamos assistir a um vídeo sobre sustentabilidade (https://youtu.be/VuKyhRTnjw4).

Após ler o texto e assistir ao vídeo, faça um comparativo entre sustentabilidade x aquecimento global. Como fazer uma para evitar a outra?

_____

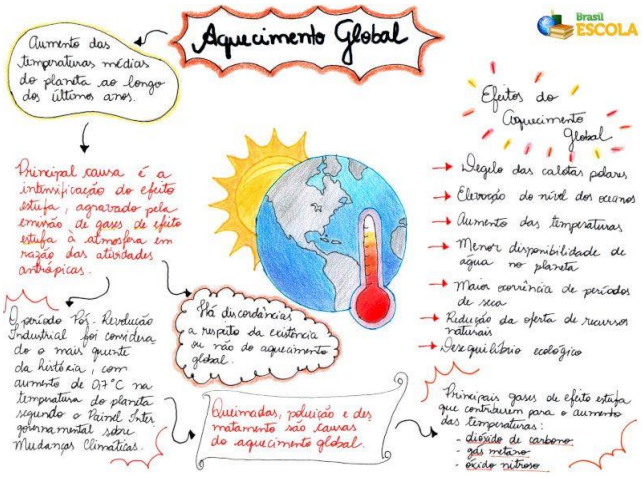
_____

## Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa Mental (https://images.app.goo.gl/tonw6WXpPci3RikH8), para lhe auxiliar nos estudos.




## Glossário

**Aquecimento global:** refere-se ao aumento anormal da temperatura média do planeta registrado nas últimas décadas.

**Espaço geográfico**: é o meio utilizado pelas atividades humanas, sendo produto e agente do processo de construção e transformação das sociedades.

**Impacto ambiental:** são alterações no ambiente causadas pelo desenvolvimento das atividades humanas no espaço geográfico.

**Terraceamento**: é uma técnica agrícola de plantio elaborada para a contenção de erosões causadas pelo escoamento de águas em áreas muito inclinadas.

## Atividade Semanal

1. Escreva o que você entendeu sobre aquecimento global.

2. De que forma fenômenos naturais impactam também na sociedade? Dê exemplos de alguns desses fenômenos.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

E aí, aprendeu sobre os impactos que a natureza sofre devido as ações humanas?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre o efeito estufa causado por essas ações humanas.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do vídeo Efeito estufa - aquecendo a Terra de forma natural (https://youtu.be/WRJXjzX_TX4)l), vamos refletir sobre:

O que é o efeito estufa? Só a sociedade provoca esse efeito ou a natureza também contribui para isso?

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

**Questão 01**. Na tirinha, apresenta-se uma crítica à noção de progresso vinculada:

a) à ideia de sustentabilidade e suas consequências.

b) ao conceito de expansão florestal desordenada.

c) à adoção continuada do reflorestamento progressivo.

d) à ausência de uma política de desenvolvimento sustentável.

e) ao ideário de que a vegetação resiste ao avanço das atividades humanas

**Questão 02.** "Na tirinha, apresenta-se uma crítica à noção de progresso vinculada:

a) à ideia de sustentabilidade e suas consequências.

b) ao conceito de expansão florestal desordenada.

c) à adoção continuada do reflorestamento progressivo.

d) à ausência de uma política de desenvolvimento sustentável.

e) ao ideário de que a vegetação resiste ao avanço das atividades humanas.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.

**História**
**6º ano**

Professor(a): Douglas Pinto
Data: ____/____/____ 16ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá querido aluno,

É bom encontrar você por aqui. Iremos mais uma vez aprender algo novo. O que você realmente aprender, não vai esquecer. Então acredite no aprendizado e não desperdice essa oportunidade, pois quanto mais estudar, maiores serão as suas chances de obter **sucesso**.

Vamos ter vários momentos de conhecimentos: você vai estudar sobre o Período Arcaico, Cidade Estado, Colônias Gregas através de textos, vídeos e filmes. E para aprimorar seus conhecimentos, responderá a algumas perguntas sobre o tema. Ao final, participará de um debate por vídeo conferência, do chat e do fórum. Seja Persistente e Siga em Frente!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Aspectos das culturas orientais e ocidentais em diferentes tempos.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**1 – Filmes:**

**A Queda de Troia -** Conta a história dos últimos momentos da cidade de Troia, depois de ser atacada pelos Aqueus, os

povos que viviam na Grécia no período de aproximadamente 1.200 a.C.

**2- Link:** Período Arcaico

https://www.youtube.com/watch?v=beNjs34h14I

Link sobre a educação em Esparta: (https://www.infoescola.com/grecia-antiga/educacao-espartana/)

"Grécia Antiga" em Só História
: http://www.sohistoria.com.br/ef2/grecia/p2.php

Período Arcaico – Por Juliana Bezerra em: https://www.todamateria.com.br/periodo-arcaico/

Esparta – Por Otávio Spinace em: Esparta - https://querobolsa.com.br/enem/historia-geral/esparta

## Texto Didático

Período Arcaico

O período Arcaico inicia-se com a reunião dos genos em unidades políticas maiores, chamadas ***pólis*** ou cidades-Estados.

Nesse tipo de organização não existia um governo único, cada cidade-Estado tinha suas leis, seu governo, sua economia e sua sociedade própria e independente. O palácio do governo e os templos eram construídos em uma colina fortificada, a acrópole.

As pólis gregas possuíam uma arquitetura parecida. Na parte baixa ficava uma praça, a ***ágora***, onde aconteciam as assembleias dos cidadãos e as transações comerciais. Era também onde os juízes da cidade julgavam os criminosos e onde se realizavam os festivais de poesias e os jogos praticados em honra aos deuses. As duas pólis mais importantes foram **Esparta** e **Atenas**.

Hélade: o mundo grego

**Colônias gregas**

Durante o período arcaico, a Grécia sofreu um processo de expansão de seus núcleos urbanos, responsável pela formação de várias cidades. Na maioria das vezes, essas cidades serviam como núcleos residenciais para os trabalhadores rurais que passavam boa parte do dia cuidando do cultivo de alimentos. Ao final de cada dia, regressavam para o núcleo urbano usufruindo a proteção das muralhas que cercavam a cidade e estabelecendo contato social com outros indivíduos.

Nesse período, temos um expressivo processo de crescimento populacional, responsável por grandes mudanças nas relações sociais e econômicas.

**Características do Período Arcaico**

As primeiras moedas gregas, como a dracma, foram cunhadas no Período Arcaico

Com o fim do período homérico e do declínio das comunidades patriarcas dos genos, a expansão das cidades estado dominou esse período da história grega.

Estudos apontam que nesse período existiam mais de cem cidades-estados na Grécia Antiga.

Começa a despontar a democracia, principalmente na cidade de Atenas, e também a surgir uma sistematização das legislações.

Surge o conceito de sociedade privada na sociedade grega, a qual era comandada pelos proprietários de terra.

**Economia**

Foi a partir desse período que os antigos genos foram transformados em unidades políticas maiores chamadas de polis ou cidade-estado.

Controladas por uma aristocracia proprietária de terras, esses núcleos urbanos, aos poucos se tornaram importantes centros comerciais do mundo grego. Cada uma delas possuía autonomia e independência das quais as maiores e mais prósperas foram Esparta e Atenas.

Além disso, de uma economia agropastoril que predominou o período anterior, o comércio passa a ser uma das mais importantes fontes econômicas.

Como a população aumentava e as terras cultiváveis disponíveis eram limitadas, as cidades-gregas fundam colônias ao longo do Mar Mediterrâneo.

**Cultura e Filosofia**

Nessa fase, a arte grega atinge o apogeu com a construção de templos, a expansão da pintura, da escultura e do artesanato (sobretudo dos objetos de cerâmica).

Trata-se de um período crucial para a filosofia, pois os autores deixam de buscar as explicações em mitos e usar a razão para entender o mundo.

**Religião**

O período arcaico é o apogeu das consultas aos deuses, especialmente através dos oráculos.

O mais conhecido era o Oráculo de Delfos, onde pessoas de todas as condições sociais, acudiam para receber mensagens, ditas pelas pitonisas, do próprio deus Apolo.

**Curiosidade**

Os Jogos Olímpicos surgem no período arcaico. Além de reunir competidores de diversas partes, era declarada uma trégua em todos os conflitos em curso.

Referência:
Período Arcaico – Por Juliana Bezerra em:
https://www.todamateria.com.br/periodo-arcaico/
Texto adaptado para fins didáticos.

**Atenas vs Esparta**

**Esparta: uma cidade militar**

Esparta foi fundada pelos dórios por volta do século IX a.C. Situava-se em uma região chamada Lacônia. As condições naturais da região onde ficava Esparta eram muito áridas: o solo montanhoso e seco dificultava o abastecimento da cidade. Essas condições adversas levaram os espartanos a conquistar terras férteis por meio de guerras.

O poder em Esparta era exercido por um pequeno grupo ligado às atividades militares. Apenas uma minoria participava das decisões políticas e administrativas – ***os esparciatas*** - que se dedicavam única e exclusivamente à política e à guerra.

A vida em Esparta girava em torno da guerra. Os espartanos temiam que os povos que haviam conquistado se rebelassem; temiam também que os escravos se revoltassem. A necessidade de garantir o poder dos esparciatas e o medo de que ideias vindas de fora colocassem em xeque esse poder faziam com que as viagens fossem proibidas e os contatos comerciais fossem quase inexistentes. Esparta fechava-se em torno de si mesma, impondo aos seus habitantes um modo de vida autoritário e de subordinação aos interesses do Estado.

**Estrutura social e política**

Os moradores de Esparta estavam divididos basicamente em três grupos sociais:

- **Esparciatas** ou **espartanos** – principal grupo na hierarquia social, os espartanos eram descendentes dos dórios e formavam a **aristocracia da cidade**, ou seja, eram os grandes proprietários de terras. Exerciam as funções administrativas e militares na cidade-estado.

- **Periecos** – Trabalhadores livres, mas sem direitos políticos. Em geral, exerciam funções ligadas ao comércio e pagavam impostos.

- **Hilotas** – pessoas submetidas ao regime de servidão. Não possuíam direitos políticos e eram considerados propriedade do Estado. Os hilotas viviam em péssimas condições e, muitas vezes, eram vítimas de massacres por parte dos espartanos para evitar rebeliões.

A partir dessa divisão, a sociedade espartana se estruturava em um **sistema oligárquico**, ou seja, comandado por um grupo restrito de pessoas, vinculado à posse das terras e ao poder militar.

O principal órgão político, administrativo e judiciário de Esparta era o "**Conselho de Anciãos**", também chamado de Gerúsia, composto por 28 gerontes com mais de 60 anos de idade e que já haviam cumprido suas obrigações militares, associados a um colegiado de cinco magistrados (éforos), e dois reis (diarquia), que exerciam funções militares, judiciárias e religiosas.

**Militarização**

Em virtude de sua estrutura social, Esparta era uma cidade-estado **extremamente militarizada**, algo que **fazia parte da educação comandada pelo Estado**.

**Escultura de guerreiro espartano**

**Os recém-nascidos que apresentavam alguma deficiência física eram sacrificados**, pois os espartanos acreditavam que eles não poderiam cumprir com suas funções militares.

Por volta dos oito anos de idade, os meninos deixavam suas famílias e passavam a receber treinamento militar do Estado, em uma jornada que envolvia **pesados treinamentos físicos e de táticas de guerra**, e que durava cerca de dez anos. Dessa forma, dos 18 aos 60 anos, quando eram dispensados do serviço militar para ocupar outras funções administrativas, **todos os espartanos faziam parte do exército**.

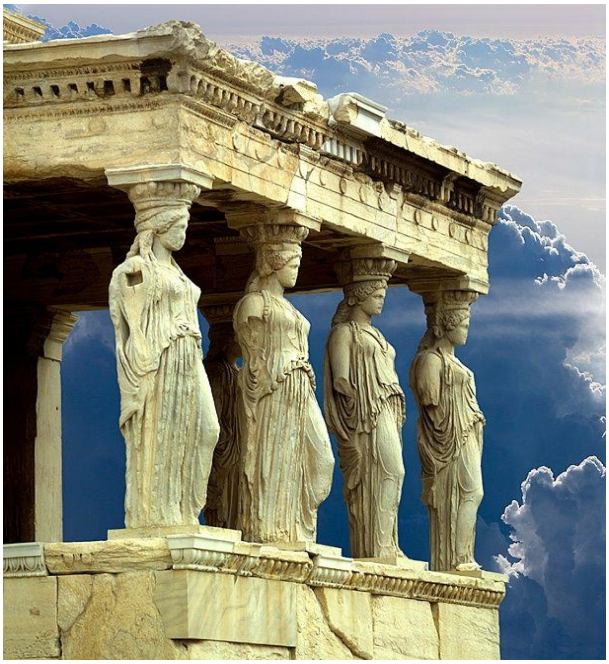
Aos 20 anos de idade adquiriam os direitos de cidadão, e deveriam se casar até os 30. Por sua vez, embora não

tivessem funções militares, **as mulheres de Esparta também eram educadas desde a infância para serem esposas de guerreiros**.

Referência:
Esparta – Por Otávio Spinace em:
https://querobolsa.com.br/enem/historia-geral/esparta
Texto adaptado para fins didáticos.

**Cidade-Estado de Esparta: sociedade voltada para a guerra**

**Atenas e a democracia: o avesso de Esparta**



Atenas, hoje a capital da Grécia, localizava-se no centro da planície Ática, às margens do Mar Egeu. Foi o avesso de Esparta: teve uma vida urbana e aberta às novidades. A atividade comercial foi a base de sua economia e os atenienses praticaram intenso comércio com diversos povos.

O resultado dessas pressões constantes foi uma reforma nas leis feita por Sólon, um juiz ateniense. Por essa reforma, foi abolida a escravidão por dívidas e foi ampliado o direito de voto, de acordo com a riqueza que cada um possuía.

Porém, as reformas de Sólon só beneficiaram os comerciantes ricos. O resto da população continuou excluída das decisões políticas da pólis. A situação em Atenas não era nada calma com a pressão constante dos excluídos. Além disso, a cidade foi dominada pelo tirano Pisistrato por mais de 30 anos.

Com o fim da tirania, foi Clistenes, um aristocrata preocupado com os problemas das camadas populares, o responsável por uma nova reforma. Ampliou a participação e o direito de decisão política para todos os cidadãos atenienses, isto é, todos os homens livres e nascidos em Atenas, maiores de 18 anos. A cidade foi dividida em *demos*, um tipo de distrito que elegia seus representantes para a assembleia. Esta, por sua vez, escolhia as pessoas que iriam integrar o conselho, responsável pelo governo da cidade.

Continuavam excluídos da pólis os **estrangeiros, as mulheres e os escravos**. Como você pode observar, os benefícios da democracia ateniense estavam reservados somente aos cidadãos, o que é diferente da democracia dos nossos dias.

**A educação em Atenas era bastante diferente da adotada em Esparta**. Os atenienses acreditavam que sua cidade-Estado seria mais forte se cada menino desenvolvesse integralmente suas melhores aptidões. O ensino não era gratuito nem obrigatório, ficando a cargo da iniciativa particular. Os garotos entravam para a escola aos 6 anos e ficavam sob a supervisão de um pedagogo, com quem estudavam aritmética, literatura, música, escrita e educação física. Interrompiam os estudos apenas nos dias de festas religiosas, e, quando completavam 18 anos, eram recrutados pelo governo para treinamento militar, que durava cerca de dois anos.

As mulheres de Atenas estavam reservadas apenas as funções domésticas. Os pais tratavam de casar logo as ilhas adolescentes, as quais, após núpcias, ficavam sob o domínio total dos maridos. Nesse mundo masculino, ficar em casa e em silencio era o maior exemplo de virtude para representantes do sexo feminino.

Referência:
"Grécia Antiga" em Só História. Virtuous Tecnologia da Informação, 2009-2020.
Disponível na Internet em: http://www.sohistoria.com.br/ef2/grecia/p2.php
Texto adaptado para fins didáticos

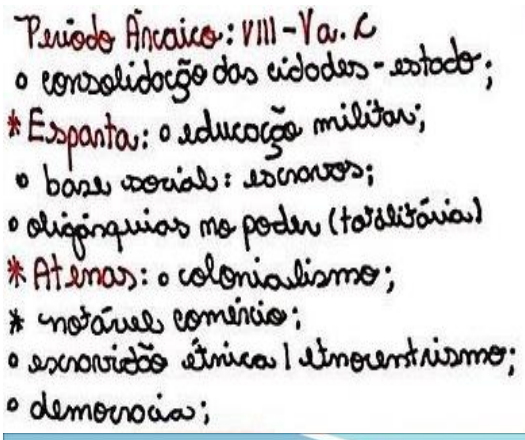
**Estudou, aprendeu! Não pode esquecer**

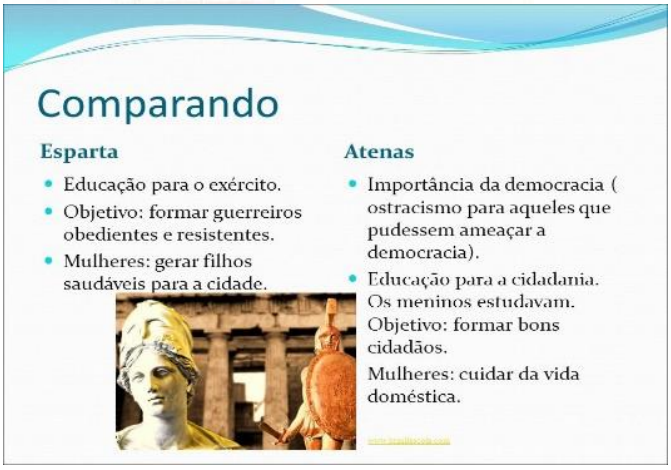
O período Arcaico inicia-se com a reunião dos genos em unidades políticas maiores, chamadas ***pólis*** ou cidades-Estados.

As duas pólis mais importantes foram **Esparta** e **Atenas**. A vida em Esparta girava em torno da guerra. Já Atenas teve uma vida urbana e aberta às novidades.

Nesse período, aconteceu um expressivo processo de crescimento populacional, responsável por grandes mudanças nas relações sociais e econômicas e na conquista de várias colônias.

## Mapa Mental




## Glossário

**Genos**: Tipo de organização social da Grécia antiga durante o Período Homérico

**Acrópole**: Parte mais elevada das cidades gregas, que servia de cidadela, especialmente localizada para construção de grandes templos e palácios.

**Dórios**: Indivíduo integrante de um grupo de antigos gregos que habitava a região noroeste das terras gregas antes de 1150

**Adversas**: O mesmo que: contradizes. Contrariar, contestar, contraditar.

**Rebelassem**: O mesmo que: revoltassem, amotinassem, insurgissem, opusessem.

**Periecos**: Designação recebida pelos habitantes de um local tomado cuja posição média estava contida entre o Estado e a população.

**Hilotas**: Escravo que cultivava o campo em Esparta na Grécia.

**Demiurgos:** Nome do deus criador, na filosofia platônica. P.ext. Qualquer ser que represente uma divindade

## Atividade Semanal

1. Compare Esparta e Atenas em termos de realizações culturais

_____

_____

_____

_____

2. Por que os cidadãos espartanos viviam armados e participando do exército?

_____

_____

_____

_____

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Você agora vai ler esse Link sobre a educação em Esparta:

(https://www.infoescola.com/grecia-antiga/educacao-espartana/ )
Referência:
Por Pedro Augusto em:

A **educação espartana** estava voltada para o caráter militarista, tendo a criança desde pequena, que se preparar para se tornar um soldado futuramente.

A educação espartana estava voltada para o caráter militarista, tendo a criança desde pequena ter que se preparar para tornar-se um soldado futuramente.

**Apresente e suas conclusões no chat**

## Fórum

### ESPARTA X ATENAS

A condição das mulheres não era a mesma em todas as polis gregas. As duas cidades (estado) mais citadas da Grécia Antiga: Esparta e Atenas, destinavam papeis diferentes ao sexo feminino

Quais as diferenças entre a vida das mulheres em Esparta e Atenas?

## Atividade Semanal Digital

1- Uma das principais cidades estado da Grécia Antiga foi Esparta. Qual das alternativas abaixo apresenta características de Esparta?

A – ( ) Esparta foi uma cidade-estado que se dedicou muito no desenvolvimento intelectual e artísticos dos seus cidadãos.

B – ( ) Fundada pelos Dórios, Esparta era uma cidade-estado militarista e com uma sociedade estamental (pouca mobilidade social).

C – ( ) Esparta foi uma cidade pacífica, sendo que não se envolveu em nenhuma guerra em toda sua História.

D – ( ) Esparta foi fundada pelos jônios e teve no comércio marítimo e na indústria suas principais atividades econômicas.

2- Atenas foi uma importante cidade-estado grega na antiguidade. Qual das alternativas abaixo aponta características importantes da sociedade ateniense.

A – ( ) Atenas foi uma cidade exclusivamente voltada para a guerra.

B – ( ) Em Atenas todas as pessoas podiam participar da democracia, inclusive escravos, mulheres e crianças.

C – ( ) Os atenienses valorizavam muito a democracia, as manifestações artísticas e a Filosofia.

D – ( ) Atenas possuía uma sociedade igualitária, ou seja, não havia classes sociais e todos viviam com o mesmo padrão de renda.

# Língua Inglesa
## 6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

## Para Começo de Conversa

Caro estudante!

Tudo bem? Estamos felizes em tê-lo aqui!

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

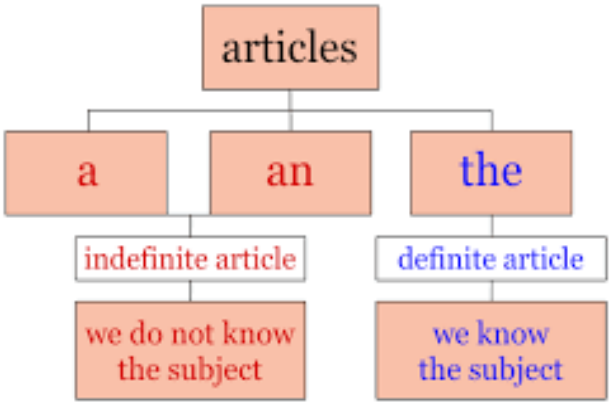
## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Indefinite articles: a/ an / Definite article: the

## Objetos Digitais de Aprendizagem

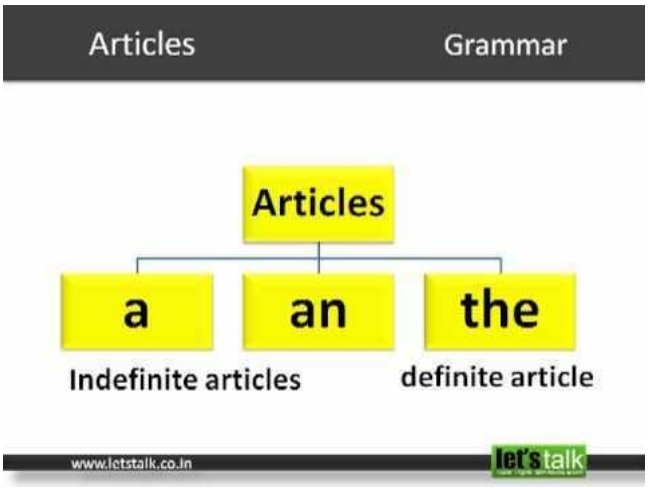



https://www.google.com.br/search?q=a/+an+/+Definite+article:+the&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjDpLr6z9zoAhVQJrkGHQSBBy4Q_AUoAXoECBQQAw#imgrc=_kwwsEgzJByj0M

1. Vídeo aula: https://www.youtube.com/watch?v=r-Ae-bD2cl0

2. Vídeo aula: https://www.youtube.com/watch?v=IrIFgy8mEzk

## Mapa Mental




Fonte: https://www.google.com.br/search?q=mapa+mental+a%2F+an+%2F+Definite+article%3A+the&tbm=isch&ved=2ahUKEwjGkZn9z9zoAhV9CLkGHaR_AKoQ2-cCegQIABAA&oq=

## Glossário

**Plants** - Plantas

**Picture** - Cenário

**Live** – Viver

**Small** – Pequeno

**Water** – Água

**Grows** - Crescer

**Time** – Tempo

**Three** – Três

## Atividade Semanal

Name_____

All About Plants

The plant starts off as a seed and then grows into a seedling. A seedling is a very small plant like the one shown in the picture. Over time the seedling grows roots deep into the ground. The roots take the ground water up the stem to the leaves. The three most important things a plant needs to live are: air, sunlight, and water.

1. What is this passage mainly about?
2. What is a seedling?
3. How does water get to the leaves?
4. What are the three most important things a plant needs?

Complete o texto com os artigos **a** ou **an**:

***Cards***

*Sending ____ Valentine's card to ____loved one is _____ custom that started more than _____ century ago. Couples give cards to each other, but it is also traditional to send _____ anonymous card to anyone you secretly love. This practice is particularly common in schools and can be _____ source of great amusement and embarrassment as everyone tries to work out who sent _____card and who has _____ secret admirer! Valentine's Day symbols on cards include hearts designs, doves, and the figure of the winged angel, Cupid.*

***Poems***

*The card might also feature _____ poem. Probably the most famous lines from_____ Valentine's Day poem are:*

*Roses are red, violets are blue,*

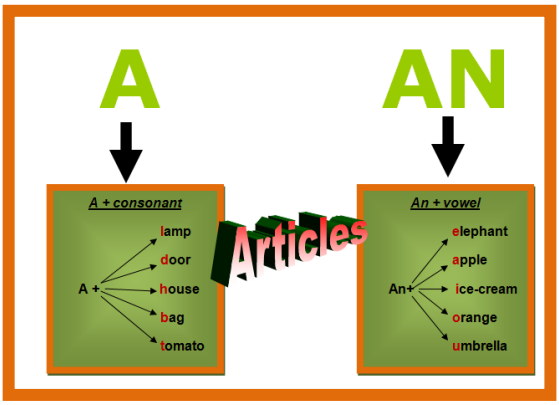
*Honey is sweet, and so are you.*

*There are some ironic variations on this poem such as:*

*Roses are red, violets are blue,*

*ou look like _____ monkey and smell like one too!(...)*

*https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/valentines-day*




1 - Coloque um (x) nas opções que estão **incorretas**.

a.( ) an egg.

b. ( ) an apple.

c. ( ) an table.

d. ( ) an elephant.

e. ( ) a house.

f. ( ) a orange.

g. ( ) a pencil.

h. ( ) a desk.

2.Assinale a alternativa que tem a sequência correta:

a.( )an opera, a boy, a girl,

b.( )a opera, a evening, an arm

c.( )an book, an house, a apple

d.( )a book, a house, an cat

Fonte: https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-ingles-articles-a-and-an-6o-ou-7o-ano/

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Estudante, vamos dar início ao Chat? Se ficar alguma dúvida não se preocupe. Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessntes dos vídeos que você leu.

## Fórum

O Fórum significa bate papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

## Atividade Semanal Digital

1. (UNIP) It's _____ honor to meet _____ young lady from Sweden.

a) an / an

b) a / an

c) an / a

d) a / a

2. Preencha corretamente com os artigos: 'a', 'an' ou 'the':

My sister went to the beach last month. She met_____ girl there who was born in Goiânia. When they went to ____ restaurant they noticed that ____place was amazing. There was ___ picture of ____ Elephant.

a) a, the, a, a, an.

b) a, the, a, a, an.

c) a, the, an, an, an.

d) a, an, the, a,an.

3. Escolha a opção correta:

There is_____ excellent lawyer in_____office I know.

a) an, the.

b) an, an.

c) a, an.

d) a, the.

4. Marque a alternativa que NÃO está correta:

a) An excellent idea you have!

b) A word in front of us.

c) An one-armed man.

d) A new concept of fashion.

**Matemática**
**6º ano**

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos os significados dos números racionais na forma fracionária e a efetuar as operações de adição e subtração com frações.

Neste estudo, além do material escrito sobre significados dos números racionais na forma fracionária e operações de adição e subtração com frações, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Diferentes ideias associadas ao número racional.

2. Números mistos.

3. Frações equivalentes.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Adição e subtração de rações:

https://www.youtube.com/watch?v=O7eLNYH5eQ0

https://www.youtube.com/watch?v=AdIdOU79PUw

Problemas com frações:

https://www.youtube.com/watch?v=Rnvx0fiFplY

Cálculo do m.m.c.:

https://www.youtube.com/watch?v=BKaxAFAPuS4

https://www.youtube.com/watch?v=QCMUMufcK5M

## Texto Didático

**Números racionais na forma fracionária**

**Introdução**

Olá!

Vamos dar início ao estudo das frações falando um pouco da sua história. Você sabia que documentos antigos, como os do Egito, apresentam registros sobre o uso de frações há mais de mil anos. Um dos usos da fração, naquele período, diz respeito ao problema de pagamento, pelo povo, dos

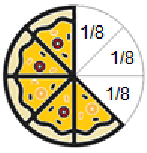
impostos ao faraó, que era proporcional à área ocupada. Para tanto, as terras cultivadas pelos agricultores eram demarcadas e subdivididas em partes iguais para saber a quantia a ser paga de imposto. Desta maneira surgiram as frações.

Você já sabe que no nosso dia a dia, também lidamos o tempo todo com situações e problemas em que necessitamos utilizar números racionais fracionários para compreendê-las ou resolvê-las. Vamos relembrar algumas situações que certamente você já vivenciou na escola ou em seu cotidiano fora da escola. Vejamos algumas atividades:

**Atividade 1**

João comeu 3 fatias de uma pizza que foi dividia em 8 fatias. Que fração da pizza foi comida por João?

Resolução: Como João comeu 3 fatias (parte) da pizza (o todo) que foi dividida em 8 partes iguais, temos que João comeu $\frac{3}{8}$ (três oitavos) da pizza.




Lembrando que na fração $\frac{3}{8}$

- O número **8** que representa o total de partes em que o todo foi dividido fica abaixo do traço da fração e chama-se **denominador**.
- O número **3** que representa o total de partes retiradas (tomadas) do todo fica acima do traço e chama-se **numerador**.

Exercício: Represente a fração em que o numerador é 5, e o denominador é 12.

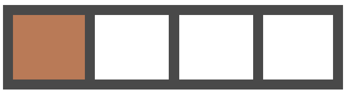
*******

**Atividade 2**

João e seus três amiguinhos compraram três chocolates e os repartiram igualmente entre os quatro amigos. Que fração do chocolate João recebeu?

Resolução: Nesse problema queremos saber a fração que corresponde ao resultado da divisão de 3 chocolates por 4 pessoa, ou seja, de $3 \div 4$. Para saber a fração que corresponde à **parte** que João recebeu dos três chocolates (**o todo**) podemos proceder assim:

Dividimos cada chocolate em 4 partes iguais (1÷4) e damos $\frac{1}{4}$ (uma parte) de chocolate a cada amigo, inclusive a João.



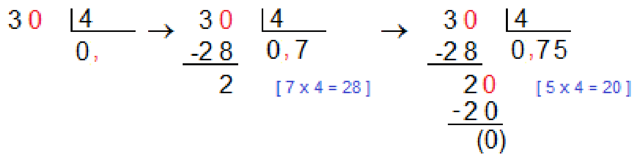
$\rightarrow \frac{1}{4}$ (um quarto) de um chocolate

Como são três chocolates, cada amigo recebe três partes de $\frac{1}{4} \rightarrow \left(\frac{1}{4}+\frac{1}{4}+\frac{1}{4}\right)$, ou seja:

$\rightarrow \frac{3}{4}$ (**três quarto**) do chocolate

Logo: como $(3 \div 4) = \frac{3}{4}$, implica que 3 chocolates dividido por 4 pessoas dá $\frac{3}{4}$ do chocolate para cada pessoa.

Lembrando que o resultado da divisão $3 \div 4$ pode ser representado também na forma de número decimal, utilizando o algoritmo da divisão.




Resposta: João recebeu $\frac{3}{4}$ do chocolate ou João recebeu 0,75 do chocolate.

**Resumindo:**

- Quando queremos representar a divisão de uma quantidade **n** por outra **m**, na forma de fração, escrevemos assim: $\mathbf{n} \div \mathbf{m} = \frac{\mathbf{n}}{\mathbf{m}}$.

Note que a quantidade (**n**) que está sendo dividida (dividendo) é o numerador, enquanto que a quantidade (**m**) que divide (divisor) é o denominador.

- Quando queremos representar a divisão de uma quantidade **n** por outra **m**, na forma decimal, utilizamos o algoritmo da divisão.

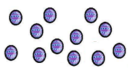
Como exemplo, represente nas formas de fração e de número decimal a seguinte divisão: $7 \div 15$.

*******

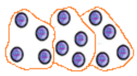
**Atividade 3**

João iniciou um jogo de bolas de gude com um total de 12 bolas. Sabendo que ele perdeu 1/3 (um terço) das bolas que levou, quantas bolas João perdeu nesse jogo?

Resolução: Nesse problema queremos saber a quantidade (parte) de bolas que corresponde a 1/3 do total de bola (12 bolas) que João tinha ao iniciar o jogo. Para saber essa quantidade, devemos calcular 1/3 de 12 bolas (a terça parte do total de bolas), procedendo assim:



$\frac{1}{3}$ de 12 = a terça parte de 12 = 12÷ 3 = 4



Resposta: João perdeu 4 bolas no jogo.

Lembrando que se João perdeu 1/3 das bolas que levou, ficou com 2/3. Ou seja, ficou com $\frac{2}{3}$ de 12 $\rightarrow \frac{1}{3}$ de 12 mais

$\frac{1}{3}$ de 12. Ou seja: $\frac{2}{3}$ de 12 = 2 x (12÷ 3) = 2 x 4 = 8.

**Resumindo:**

Para calcular uma fração $\frac{\mathbf{a}}{\mathbf{b}}$ de uma quantidade **n**, multiplicamos o numerador da fração pelo quociente da quantidade da divisão da quantidade **n** pelo denominador da fração, isto é, $\mathbf{a} \cdot (\mathbf{n} \div \mathbf{b})$.

Como exemplo, calcule $\frac{3}{5}$ de 20.

*******

**Atividade 4**:

Na turma de João há 4 meninas para cada 5 meninos, significando que a razão entre o número de meninas e de meninos é $\frac{4}{5}$ (ler-se: quatro para cinco). Se na sala há 16 meninas, quantos são os meninos e quantos são os estudantes da turma?

Dizer que a razão entre o número de meninas e meninos significa que cada vez que acrescentarmos 4 meninas na turma, devemos acrescentar 5 meninos, e assim por diante, até chegar ao número de 16 meninas.

Então, para saber qual é o número de meninos da turma de João, podemos proceder assim:

$$\frac{\text{nº meninas}}{\text{nº meninos}} = \frac{4}{5} \overset{+4}{=} \frac{8}{10} \overset{+4}{=} \frac{12}{15} \overset{+4}{=} \frac{16}{20} = \cdots \quad (+5;\ +5;\ +5)$$

Resposta: Há nessa turma 20 meninos e 36 (16+20) estudantes.

Note que: $\frac{4}{5} = \frac{8}{10} = \frac{12}{15} = \mathbf{\frac{16}{20}} = \frac{20}{25} = \frac{24}{30} = \ldots$

Quando isso acontece, dizemos que as frações $\frac{4}{5}$, $\frac{8}{10}$, $\frac{12}{15}$, $\mathbf{\frac{16}{20}}$, $\frac{20}{25}$ e $\frac{24}{30}$ são denominadas **frações equivalentes**.

Note também que as **frações equivalentes** representam a mesma parte do todo, como mostra a representação a seguir das frações $\frac{4}{5}$ e $\frac{8}{10}$.

Podemos encontrar frações equivalentes de uma fração dada, multiplicando o numerador e o denominador por um mesmo número. Por exemplo:

$$\frac{4}{5} = \frac{4 \cdot 2}{5 \cdot 2} = \frac{4 \cdot 3}{5 \cdot 3} = \frac{4 \cdot 4}{5 \cdot 4} = \frac{4 \cdot 5}{5 \cdot 5} = \frac{4 \cdot 6}{5 \cdot 6} = \frac{4 \cdot 7}{5 \cdot 7} = \ldots = \frac{4 \cdot n}{5 \cdot n}$$

No sentido inverso, podemos também encontrar frações equivalentes, quando possível, dividindo o numerador e o denominar por um mesmo número. Quando o único divisor comum do numerador e do denominador de uma fração é o número 1, dizemos que a fração é **irredutível**, isto é, que não pode ser simplificada.

$$= \frac{16}{20} \overset{\div 2}{=} \frac{8}{10} \overset{\div 2}{=} \frac{4}{5} \quad (\div 2;\ \div 2)$$

Assim: $\frac{4}{5}$ é a fração simplificada de $\frac{16}{20}$, também chamada de fração irredutível.

**Resumindo:**

- Para encontrar frações equivalentes a outra fração dada, podemos multiplicar (ou dividir, quando possível) o numerador e o denominador por um mesmo número.
- Para simplificar uma fração, basta encontrar a fração irredutível que é equivalente a fração dada.

Exercício: Simplifique a fração 36/54, dividindo o numerador e o denominador por 2 ou por 3 sucessivas vezes.

**Atividade 5**

Do total de alunos de uma turma, 2/6 devem votar em João como representante e 3/8 devem votar em Mariana. Qual desses estudantes tem maior chance de ganhar?

Resolução: Para saber qual dos dois candidatos tem maior preferência de votos, devemos comparar as frações $\frac{2}{6}$ e $\frac{3}{8}$. Como essas frações têm denominadores diferentes, para comprá-las, vamos encontrar frações equivalentes a elas, mas que tenham o mesmo denominador:

$\mathbf{\frac{3}{8} = \frac{3 \cdot 2}{8 \cdot 2} = \frac{6}{16} = \frac{3 \cdot 3}{8 \cdot 3} = \frac{9}{24}}$ e $\mathbf{\frac{2}{6} = \frac{2 \cdot 2}{6 \cdot 2} = \frac{4}{12} = \frac{2 \cdot 3}{6 \cdot 3} = \frac{6}{18} = \frac{2 \cdot 4}{6 \cdot 4} = \frac{8}{24}}$

Logo as frações $\frac{2}{6}$ e $\frac{3}{8}$ são respectivamente equivalentes a $\frac{9}{24}$ e $\frac{8}{24}$.

Como $\mathbf{\frac{9}{24} > \frac{8}{24}}$, pois 9 > 8, então $\frac{3}{8} > \frac{2}{6}$. (o símbolo " **>**" lê-se "**maior que**").

Resposta: Mariana tem maior chance de representar a turma.

Há outras maneiras de encontrar frações equivalentes com denominadores iguais. A seguir apresentamos duas delas.

**I.** Determinar o **menor múltiplo comum** (**MMC**) dos denominadores de cada fração dada e escrever as respectivas frações equivalentes.

Vejamos como encontrar frações equivalentes, com denominadores iguais, das frações $\frac{2}{6}$ e $\frac{3}{8}$.

Primeiro, determinamos os conjuntos dos múltiplos dos denominadores 6 e 8.

M(6) = {6, 12, 18, **24**, 30, 36, 42, 48...} e M(8) = {8, 16, **24**, 32, 40, 48...}

Assim, o MMC dos denominadores 6 e 8 é 24, que é o menor múltiplo comum de 6 e 8. A seguir apresentaremos duas delas.

Como 24 = 6 x **4** e 24 = 8 x **3**, então $\frac{2}{6} = \frac{2\times\mathbf{4}}{24} = \frac{\mathbf{8}}{\mathbf{24}}$ e $\frac{3}{8} = \frac{3\times\mathbf{3}}{\mathbf{24}} = \frac{\mathbf{9}}{\mathbf{24}}$, que são as frações procuradas.

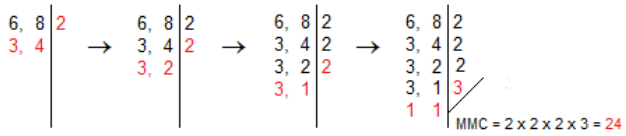
**II.** Outra maneira para o cálculo do MMC, chamada **decomposição simultânea**, consiste dos seguintes passos:

1º: dividir os denominadores dados pelo menor primo que divide ao menos um deles, repetindo aqueles que não são divisíveis por ele.

2º: Continuar o processo anterior sucessivas vezes até que todos os quocientes sejam iguais ao número 1.

3º: Multiplicar os fatores primos encontrados, o resultado é o **menor múltiplo comum MMC** dos números.

Nota: o esquema abaixo exemplifica o cálculo do MMC para os denominadores 6 e 8 das frações $\frac{2}{6}$ e $\frac{3}{8}$.




Exercício: Reduza as frações abaixo ao mesmo denominador.

a) $\frac{1}{4}$ e $\frac{5}{6}$ b) $\frac{3}{8}$ e $\frac{3}{10}$ c) $\frac{5}{12}$ e $\frac{4}{15}$

**Adição e subtração de frações**

Você sabe que no dia a dia as pessoas se deparam com problemas numéricos como os seguintes: Do meu salário, mais da metade gasto com alimento e um terço com o pagamento do aluguel, o que dá pra fazer com o que sobra?

Problemas como esses são resolvidos por meio de cálculos efetuados com frações. Embora as situações envolvendo operações com frações não sejam tão frequentes no nosso cotidiano, o seu estudo é importante não somente para resolvermos os problemas eventuais em nossas vidas, mas também para a aprendizagem de outros conteúdos da matemática e de outras áreas do conhecimento. Vejamos alguns exemplos:

**Atividade 6**

Lúcio comprou uma pizza grande e levou para comer com seus dois irmãos. Carlos comeu 1/8 da pizza e Pedro, 2/8 da pizza. Lúcio comeu 1/6 da pizza e guardou o restante para comerem em outro momento.

a) Que fração da pizza foi comida pelos dois irmãos de Lúcio?

Resolução: Na situação acima, para saber a fração da pizza que foi comida por Carlos e Pedro, efetuamos a seguinte adição:

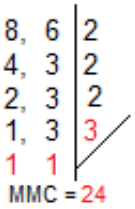
$$\frac{1}{8} + \frac{2}{8} = \frac{1+2}{8} = \frac{3}{8}$$

Resposta: Carlos e Pedro comeram da $\frac{3}{8}$ da pizza.

b) Que fração da pizza, juntos, os três irmãos comeram no primeiro momento?

Resolução: Como Carlos e Pedro comeram juntos $\frac{3}{8}$ e Lúcio comeu 1/6, para saber qual é a parte de pizza que foi comida pelos três irmãos, efetuamos a seguinte adição: $\frac{3}{8} + \frac{1}{6}$.

Como os denominadores não são iguais, recorremos ao cálculo do MMC (8, 6) para encontrar as frações equivalentes às frações $\frac{3}{8}$ e $\frac{1}{6}$.




$$\frac{3}{8} = \frac{(24\div 8)\cdot 3}{24} = \frac{3\cdot 3}{24} = \frac{9}{24}$$

$\rightarrow$ &

$$\frac{1}{6} = \frac{(24\div 6)\cdot 1}{24} = \frac{4\cdot 1}{24} = \frac{4}{24}$$

Logo:

$$\frac{3}{8} + \frac{1}{6} = \frac{9}{24} + \frac{4}{24} = \frac{9+4}{24} = \frac{13}{24}$$

Resposta: No primeiro momento, juntos, os três irmãos comeram $\frac{13}{24}$ da pizza.

**Resumindo:**

- Para somar frações com denominadores iguais, somamos os numeradores repetimos o denominador comum.
- Para somar frações com denominadores diferentes, inicialmente devemos encontrar frações equivalentes às frações dadas, mas com denominadores iguais. Em seguida, proceder como no caso anterior.

Exercício: Efetue as operações a seguir e simplifique quando possível.

a) $\frac{2}{15} + \frac{3}{15}$ b) $\frac{2}{3} + \frac{3}{4} + \frac{4}{6}$ c) $\frac{3}{8} + \frac{5}{12} + \frac{1}{4}$

**Atividade 7**

Em uma caminhada, Marina percorreu 7/5 da pista nos primeiros dez minutos, e percorreu apenas 4/5 da pista nos dez minutos seguintes. Que fração da pista Adriana percorreu ao completar 20 minutos de caminhada?

Resolução: Para saber qual é a fração que representa a distância percorrida por Marina nos 20 minutos de caminhada devemos efetuar a adição $\frac{7}{5}+\frac{4}{5}$.

$\frac{7}{5}+\frac{4}{5}=\frac{7+4}{5}=\frac{11}{5}=\frac{10+1}{5}=\frac{10}{5}+\frac{1}{5}=2+\frac{1}{5}=2\frac{1}{5}$,

ou seja: $\frac{11}{5}=2\frac{1}{5}$.

Resposta: Marina percorreu $\frac{11}{5}$ da pista, o que equivale a 2 voltas completas e mais $\frac{1}{5}$ da pista.

**Resumindo**:

- Frações que representam quantidades maiores que um inteiro (como $\frac{11}{5}$) são denominadas **frações impróprias**. Note que na fração imprópria o numerador é maior que o denominador.
- As frações impróprias cujo numerador é múltiplo do denominador, como $\frac{10}{5}$, são chamadas **frações aparentes**. Note que na fração aparente é igual a um número inteiro.
- Números formados por uma parte inteira e uma fração do mesmo inteiro, como $2\ \frac{1}{5}$, são denominados **números mistos**.

Exercício: Escreva as frações a seguir na forma de número inteiro ou de número misto.

a) $\frac{20}{5}$ = b) $\frac{13}{6}$ = c) $\frac{180}{10}$ = d) $\frac{37}{10}$=

**Atividade 8**

Dos moradores de Piraporinha, 1/3 deve votar em João Valente para prefeito e 3/4 devem votar em Luís Cardoso. Responda as seguintes questões.

Qual desses candidatos tem maior chance de ganhar?

Resolução**:** Para saber qual dos dois candidatos tem maior preferência de votos, devemos comparar as frações $\frac{1}{3}$ e $\frac{3}{4}$. Como essas frações têm denominadores diferentes, para compará-las, vamos reduzi-las ao mesmo denominador, utilizando o MMC (3, 4).

Como os denominadores das frações $\frac{1}{3}$ e $\frac{3}{4}$ são divisíveis apenas pelo número 1, o MMC (3,4) = 3 x 4 = 12, implicando que:

$$\frac{1}{3}=\frac{(12\div 3)\cdot 1}{12}=\frac{4\cdot 1}{12}=\frac{4}{12} \text{ e } \frac{3}{4}=\frac{(12\div 4)\cdot 3}{12}=\frac{3\cdot 3}{12}=\frac{9}{12}$$

Como $\frac{9}{12}>\frac{4}{12}$, pois 9 > 4, então $\frac{3}{4}>\frac{1}{3}$. (o símbolo " **>**" lê-se "**maior que**")

Resposta: Luís Cardoso tem maior chance de ganhar.

b) Que fração representa a diferença entre os eleitores de Luís Cardoso e os de João Valente?

Resolução**:** Para saber qual é a fração que representa essa diferença devemos efetuar a subtração $\frac{3}{4}-\frac{1}{3}$.

Como essas frações têm denominadores diferentes, para subtraí-las, vamos encontrar frações equivalentes a elas, mas que tenham o mesmo denominador.

No item anterior, vimos que as frações reduzidas ao mesmo denominador, $\frac{4}{12}$ e $\frac{9}{12}$ são respectivamente equivalentes a

$\frac{1}{3}$ e $\frac{3}{4}$.

Logo $\frac{3}{4}-\frac{1}{3}=\frac{9}{12}-\frac{4}{12}=\frac{9-4}{12}=\frac{5}{12}$, que é o resultado esperado.

Resposta: A diferença entre os eleitores de Luís Cardoso e os de João Valente é $\frac{5}{12}$.

**Resumindo:**

- Para subtrair frações com denominadores iguais, subtraímos os numeradores e repetimos o denominador comum.
- Para somar frações com denominadores diferentes, inicialmente devemos encontrar frações equivalentes às frações dadas, mas com denominadores iguais. Em seguida, proceder como no caso anterior.

Exercício: Efetue as operações a seguir e simplifique, quando possível.

a) $\frac{8}{15}-\frac{3}{15}$ b) $\frac{5}{3}-\frac{3}{4}$ c) $\frac{3}{8}+\frac{5}{12}-\frac{1}{4}$

## Glossário

| | |
|---|---|
| **Frações equivalentes** | Representam a mesma parte do todo. |
| **Fração irredutível** | Não pode ser simplificada. |
| **Frações impróprias** | Tem o numerador maior que o denominador |
| **Frações aparentes** | O numerador é múltiplo do denominador. |
| **Número misto.** | Outra maneira de representar uma fração imprópria: uma parte inteira e uma fração do mesmo inteiro. |

## Atividade Semanal

1) Em uma caminhada, Marina percorreu 2/5 da pista nos primeiros dez minutos e 3/10 da pista nos dez minutos seguintes.

a) Em qual momento da caminhada Marina fez o maior percurso?

b) Que fração da pista, Marina percorreu nos 20 minutos de caminhada?

2) Paulo perdeu 1/5 de suas figurinhas para seu amigo. Sabendo que Paulo tinha 60 figuras, com quantas figurinhas ele ficou?

3) De um grupo de estudantes formado por 20 estudantes, 12 são meninas e 8 são meninos. Indique que fração do grupo que corresponde ao número de meninos do grupo?

4) Sabe-se que 24 estudantes de uma sala de aula são destros, o que corresponde a 4/5. Quantos estudantes da sala são canhotos?

5) Efetue as operações e dê o resultado nas formas fracionária e decimal.

a) 7/9 + 5/9

b) 3/4 + 11/12

c) 12/15 – 9/20

d) 7/12 – 7/15

6) Em uma padaria, Ana comprou 7 fatias e Rosa comprou 5 fatias de um bolo inteiro que estava dividido em 16 fatias iguais

a) Que fração do bolo as duas amigas compram juntas?

b) Que fração do bolo restou pra ser vendida na padaria?

7) Na eleição para presidir o grêmio de uma escola concorreram: Maria, Carlos e Pedro. Maria recebeu 3/10 dos votos, Carlos recebeu 1/5, e Pedro, 1/4.

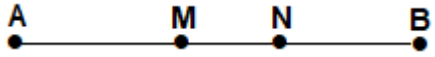
a) Qual desses alunos ganhou a eleição?

b) Qual a fração que representa o total de votos recebidos pelos três candidatos?

c) Qual a fração que representa a diferença entre o aluno mais votado e o menos votado?

8) Mariana gasta1/6 de sua mesada com brinquedos e 3/4 com lanches. Que fração da mesada Mariana gasta com esses dois itens?

9) Nesta figura abaixo, o trecho AM mede 2/5 do comprimento AB, e o trecho MN mede 1/4 da mesma distância. Que fração do comprimento AB corresponde o trecho NB?




10) Quatro amigas dividiram uma torta. Maria ficou com a metade, Rosa com um quarto, Helena com a sexta parte. Que fração da torta coube a Rebeca?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre significados e operações com números racionais fracionários?
Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos e exercícios vivenciados, esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora que você já estudou sobre os significados dos números racionais na forma fracionária e operações de adição e subtração com frações, responda a seguinte questão:
Numa turma do colégio, 12 alunos gostam de azul, 1/5 da turma gosta de verde e 1/2 da turma gosta de amarelo. Calcule a quantidade de alunos que existem na sala.

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao final da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando as atividades a seguir:

1) Uma pessoa consome 2/3 de um litro de leite por dia. Em quantos dias ela consumirá 6 litros de leite?

2) Dois irmãos resolveram guardar dinheiro para comprar um skate. Carlos já juntou 3/10 e seu irmão Paulo, 2/5 do valor preço do skate.

a) Qual a fração que representa a quantia que os dois irmãos têm, juntos?

b) Se o skate custa R$ 70,00, quantos reais eles ainda precisam juntar para comprá-lo?

3) O pai de João gastou 2/5 de um latão de tinta para pintar a sala de sua casa e 1/3 do mesmo latão para pintar o

terraço. Ainda sobrou tinta para pintar outras coisas? Se sobrou, qual é a fração de tinta?

## Atividade Semanal Digital

1) (OBMEP) A figura mostra um quadrado dividido em 16 quadradinhos iguais.

A área em preto corresponde a que fração da área do quadrado?

a) $\frac{1}{2}$ b) $\frac{1}{4}$ c) $\frac{1}{8}$ d) $\frac{1}{16}$

2. Um aluno fez 1/4 da tarefa de matemática pela manhã e 2/3 à tarde. Que fração da tarefa ainda precisa ser feita?

a) $\frac{3}{7}$ b) $\frac{11}{12}$ c) $\frac{1}{12}$ d) $\frac{4}{7}$

3. Maria comprou um bolo e dividiu em 16 fatias. Comeu 4 fatias, deu 3 fatias a Pedro e 5 a Marilia. Que fração do bolo foi consumida?

a) $\frac{1}{4}$ b) $\frac{4}{3}$ c) $\frac{3}{4}$ d) $\frac{1}{2}$

4. Um quinto de uma comunidade trabalha na agricultura e um terço no comércio. Qual é a fração de pessoas que trabalham em outras atividades?

a) $\frac{5}{8}$ b) $\frac{8}{15}$ c) $\frac{2}{8}$ d) $\frac{7}{15}$

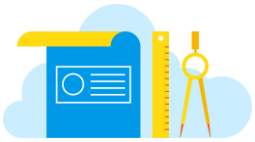
13) Assinale a operação cuja resolução correta tem valor igual $\frac{15}{4}$?

a) $3 + \frac{3}{4}$

b) $\frac{8}{2} + \frac{7}{2}$

c) $20 - \frac{5}{4}$

d) $\frac{20}{7} - \frac{5}{3}$



## Língua Portuguesa
## 6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 16ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 6º ano!

Vamos continuar nossos diálogos de estudos a distância?

Neste nosso sexto encontro, você vai poder aprender um pouco sobre narrativas.

Para nossas conversas sobre essas sequências, teremos a seguinte trilha:

- O conceito de narrativa.
- Os elementos que compõem o enredo, os segredos de sua organização, as estratégias do autor para atrair o leitor/ouvinte.
- O conflito gerador, o clímax e o desfecho; a relação entre cada um e seu papel na composição geral da narrativa.
- A análise de textos narrativos, buscando perceber a presença de cada elemento: fato/conflito gerador, clímax e desfecho.

Para tornar esse assunto mais leve e agradável, preparamos mais essa trilha e é ideal que você siga o roteiro:

Vejam o link indicado em Objetos digitais de Aprendizagem, que sempre serão complementados pelo texto escrito. E para reforçar e consolidar a aprendizagem, é muito importante que façam as atividades propostas e participem das videoconferências e fóruns para discutir e tirar suas dúvidas.

Vamos lá, pessoal!

**Seja Persistente e Siga em Frente! Bons estudos!**

## Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances

infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
2. Oralização.
3. Procedimentos de apoio à compreensão.
4. Tomada de nota.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A narrativa: elementos constitutivos do gênero (personagem, enredo, narrador, tempo e espaço), suportes de narrativa (romance, conto, texto dramático, cordel, letra de canção, quadrinhos, filme).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. https://www.youtube.com/watch?v=3RhYJstNvw8 - A narrativa e seus elementos I Tempo de Estudar
2. https://youtu.be/5VcfJzszyOc - Quem foi Dédalo?
3. https://www.grimmstories.com/pt/grimm_contos/adivinhacao - Adivinhação
4. https://pt.wikisource.org/wiki/Contos_de_Grimm/O_Enigma - O Enigma
5. https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/07/conto-frei-joao-sem-cuidados-com.html - Frei João sem cuidados

## Texto Didático

Como você explicaria o alguém que lhe perguntasse o que é uma narrativa?

Enquanto você pensa na resposta, vamos assistir a uma videoaula sobre esse assunto? A Professora é Luciane Almeida. Não esqueça: caderno e caneta na mão, pois assim que acabar o vídeo, você vai responder às perguntas sobre a explicação da Professora, que destaca quatro pontos fundamentais para a compreensão de como se constrói essa sequência textual:

- o fato que gera a narrativa (ou conflito gerador), que tem a ver com as relações de causa e consequência entre as ações dos personagens;
- o clímax;
- o desfecho.

Aí está o link da aula: https://www.youtube.com/watch?v=3RhYJstNvw8. - **A narrativa e seus elementos I Tempo de Estudar.**

Assistiu ao vídeo? Vamos, então, ao seu primeiro desafio, que é responder às perguntas sobre a explicação da Professora.

**Desafio 1**

1. De acordo com a Professora, o que é narrar?

2. Para explicar os elementos da narrativa, a Professora lê uma e vai explicando cada parte. Qual o livro que ela escolheu? Quem é o autor?

3. Em que parte do livro a Professora procurou e escolheu um texto para ler? Qual a história escolhida? Em que página do livro?

4. Para se fazer uma narrativa, alguns elementos são necessários. A Professora vai lendo e mostrando, à medida que esses elementos vão aparecendo. Escreva a seguir:

   a) Quantos e quais os personagens?

   b) Onde a história acontece (espaço)?

   c) Quando? O tempo é passado ou presente? ? Que palavras dão pistas para saber se era dia ou noite?

   d) Maria é a personagem principal. Como tudo começou, ou seja, qual o "conflito" gerador da narrativa?

5. Na organização dos fatos, a Professora mostra três momentos fundamentais, que são estratégias do autor para "prender" quem lê/ouve a narrativa. Veja o que ela diz sobre cada um deles e responda

   a) O que é conflito gerador?

   b) O que é clímax?

   c) O que é desfecho?

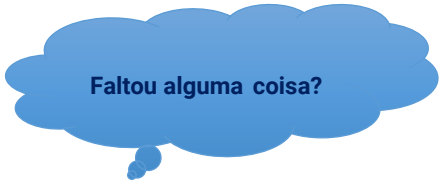
6. A Professora não quis contar o desfecho da história, mas você pode dar um final a ela. Então, CONTE-A COM SUAS PALAVRAS E DÊ A ELA UM DESFECHO.

Respondeu tudo? Mas não acabou. Falta você dizer com suas palavras o que é NARRATIVA. Lembra que você ficou de ir pensando enquanto assistia à videoaula? Responda em seu caderno e guarde para compartilhar na videoconferência.

Você viu que narrar é organizar uma sequência de fatos na qual **os personagens se movimentam.** Todo mundo já sabe que uma narrativa tem que ter: personagem, tempo, lugar (espaço), foco narrativo.

Mas a Professora quis explicar as estratégias do escritor ao construir um enredo, fazendo esse "movimento dos personagens" acontecer de um jeito que consiga "segurar" a atenção do leitor/ouvinte . Afinal, quem não gosta de uma boa história?

Pois bem. **Personagem** você está cansado de saber que são os envolvidos no enredo. **Tempo**, a época do acontecimento. **Espaço,** o local (ou até mesmo locais) onde a história acontece. E tem ainda o **foco narrativo**. Esse tem a ver com quem conta a história: se o narrador conta como alguém que apenas "viu" o que aconteceu (3ª pessoa), ou se conta como quem estava participando do(s) acontecimento(s) (1ª pessoa).



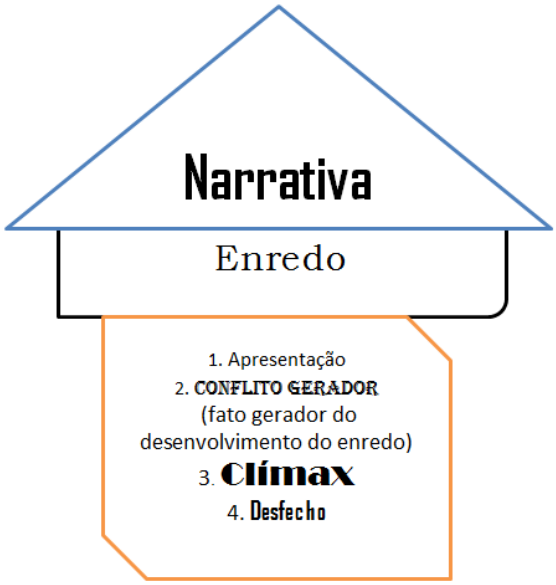

Mas o que a Professora quis mostrar é mais ou menos o seguinte: **"o jeito de contar é mais importante do que o que vai ser contado"**. E como uma **narrativa TEM QUE TER começo, meio e fim**, o criador dela DEVE TER suas estratégias para fazê-la o mais interessante possível.

Aí entra a atenção que se deve dar a cada detalhe, a cada parte da narrativa mostrada na videoaula:

1. a situação inicial, que é a apresentação,
2. o fato que fez a história acontecer (fato/conflito gerador do enredo),
3. o clímax, que é aquela hora do suspense (o momento máximo da história) e
4. o final da narrativa, que se chama também de desfecho.

Depois de toda essa nossa conversa, você tem um segundo desafio lá na atividade semanal: ler e analisar uma narrativa sobre um jovem que tentou voar alto demais.

## Fluxograma




## Glossário

**Clímax** – É o suspense. É o ponto máximo da **narrativa**, quando a ação chega a um momento crítico, tornando o desfecho inevitável.

**Conflito gerador** – É uma complicação um fato, a partir do qual as ações e os conflitos são desenvolvidos, conduzindo o enredo ao clímax.

**Desfecho** – é a solução do problema, do conflito produzido pelas ações dos personagens.

## Atividade Semanal

Leia atentamente o texto sobre um jovem chamado Ícaro. Você vai mostrar seus conhecimentos sobre cada detalhe do enredo. O/A Professor(a) vai adorar ver que você está afiado nessa análise. Responda no caderno e esteja com ele em mãos na hora da videconferência.

**Desafio 2**

**"Os homens do ar"**

Em sua prisão, Dédalo continuava a trabalhar. Porém, cansado dessa estadia forçada em Creta e querendo voltar para Atenas, pôs o filho a par de suas intenções:

*"Minos pode nos fechar os caminhos da terra e das águas, mas o dos céus permanece aberto. É por ele que iremos. Minos pode ser senhor de tudo, menos do ar!"*

Tratou então de inventar uma nova arte que iria proporcionar ao homem meios antes nunca experimentados. Arrumou numa linha, regularmente, penas de pássaros, alternando as curtas e as compridas. Grudou todas elas com cera e depois as curvou de leve para imitar as asas dos pássaros. O jovem Ícaro ajudava desajeitadamente seu pai nessa delicada montagem. Dois pares de asas saíram das mãos do artesão. Pai e filho as prenderam aos ombros. Milagre! Bastava agitá-las para sair do solo.

Essa sensação nova encantou o jovem Ícaro. Antes de levantar voo, Dédalo beijou o filho e lhe fez as últimas recomendações:

*"Mantenha distância do oceano para que o ar úmido não torne suas asas pesadas demais. Mas também não vá muito alto, senão o calor do sol irá queimá-lo. Voe entre os dois e procure me seguir."*

Creta já ficara para trás, quando o rapaz quis ganhar um pouco de liberdade. Afastando-se do guia, voou mais alto, cada vez mais alto, na direção do sol ardente. O calor não demorou a amolecer a cera que unia as penas, e elas se soltaram e dispersaram ao sabor das correntes de ar quente. O garoto agitou os braços nus... Mas já não tinha apoio no ar. Seu corpo caiu pesadamente e desapareceu nas profundezas do oceano. Ele mal teve tempo de gritar o nome do pai. Dédalo se virou tarde demais. Lá embaixo, viu a água escura marcada por um ponto de espuma. Amaldiçoou seu invento e deu cabo dele assim que chegou a Atenas.

POUZADOUX, Claude. Contos e lendas da mitologia grega.

O texto **Os homens do ar** conta uma história, portanto é um texto narrativo. Observe a presença de fatos.

a) Os fatos narrados podem ser reais ou imaginários. Após a leitura desse texto, você observou se os fatos são reais ou fictícios? Retire elementos do texto que possam justificar sua resposta.

b) O que Dédalo pensou quando resolveu voltar para Atenas e revelou a seu filho suas intenções? Em que parágrafo do texto está dito isso? Como está dito?

c) Qual a invenção de Dédalo pensando em proporcionar ao ser humano uma sensação de liberdade?

d) Ao prender o invento em Ícaro, seu filho, Dédalo fez recomendações. Quais foram?

e) Quando a história é contada por um dos personagens, temos o narrador-personagem, ou narrador em 1ª pessoa. Se o narrador não participa dos fatos, recebe o nome de narrador-observador, ou narrador em 3ª pessoa. Nesse texto, qual é o tipo de narrador? Justifique sua resposta.

f) Nos textos narrativos um fato desencadeia outro. Nessa narrativa:

- Qual a situação inicial? (a introdução/apresentação)

- Que decisão leva Dédalo a construir as asas? (Fato gerador da narrativa)

- Qual o momento de maior suspense (clímax) dessa narrativa?

g) O que fez Ícaro para provocar sua queda? Como isso poderia ter sido evitado?

h) A história que você leu começa com Dédalo cansado de estar na prisão. Mas como ele foi parar lá? E quem era Dédalo, além de ser pai de Ícaro? Acesse o link para saber: https://youtu.be/5VcfJzszyOc - Quem foi Dédalo? Videoaula de Mitologia Grega.

i) Quem era Minos, essa pessoa de quem fala Dédalo, e que podia impedir as pessoas de viajar pela terra e pelo mar? Pesquise na internet.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Nosso Chat será uma Roda de narrativas. Para se preparar para esse momento, você tem um terceiro desafio, que é reescrever essa narrativa dando outro destino a Ícaro. Para reescrever essa história, tente analisar o que aconteceu com Ícaro a partir da seguinte reflexão:

| |
|---|
| O que aconteceu com Ícaro foi consequência (resultado) da negligência do pai ou da teimosia do filho? Você sabia que Dédalo se sentiu culpado pela queda do filho? Afinal, a ideia de fugir voando foi do pai! |

Pensando nisso, reconte em seu caderno essa história, mudando o trágico desfecho, que foi a morte de Ícaro. Você vai compartilhar sua narrativa com seus colegas, escrevendo-a lá no Chat. Pode mudar o título também.

## Fórum

Nosso encontro de escrita no Fórum tem até nome! **ENREDANDO**. Desta vez, são contos de adivinhação. Você já ouviu falar nesse tipo de narrativa? A seguir, você terá alguns links através dos quais pode encontrar esses textos, ler e escolher um para analisar, recontar à turma escrevendo no Fórum. Você vai ler e escolher um para analisar os elementos que constroem o enredo. Lembra?

- a situação inicial (introdução/apresentação);

- o fato que gerou o desenvolvimento do enredo (a conflito gerador da narrativa);

- o momento de suspense (clímax);

- o desfecho.

Você analisa, escreve tudo em seu caderno e depois compartilha no Fórum com os colegas e o/a Professor(a). Aí vão os links. Você vai gostar das histórias.

https://www.grimmstories.com/pt/grimm_contos/adivinhacao - Adivinhação

https://pt.wikisource.org/wiki/Contos_de_Grimm/O_Enigma - O Enigma

https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/07/conto-frei-joao-sem-cuidados-com.html - Frei João sem cuidados

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Português. Você está indo super bem…

Vamos agora ao seu último desafio.

Atividade de leitura e compreensão de texto:

Leia o texto para responder às questões de 1 a 3.

FEIJÕES OU PROBLEMAS?

Reza a lenda que um monge, próximo de se aposentar, precisava encontrar um sucessor. Entre seus discípulos, dois já haviam dado mostras de que eram os mais aptos, mas apenas um o poderia. Para sanar as dúvidas, o mestre lançou um desafio, para por a sabedoria dos dois à prova: ambos receberiam alguns grãos de feijão, que deveriam colocar dentro dos sapatos, para então empreender a subida de uma grande montanha.

Dia e hora marcado, começa a prova. Nos primeiros quilômetros, um dos discípulos começou a mancar. No meio da subida, parou e tirou os sapatos. As bolhas em seus pés já sangravam, causando imensa dor. Ficou para trás, observando seu oponente sumir de vista.

Prova encerrada, todos de volta ao pé da montanha, para ouvir do monge o óbvio anúncio. Após o festejo, o derrotado aproxima-se do vencedor e pergunta como é que ele havia conseguido subir e descer com os feijões nos sapatos.

- Antes de colocá-los no sapato, eu os cozinhei.

Carregando feijões, ou problemas, há sempre um jeito mais fácil de levar a vida. Problemas são inevitáveis. Já a duração do sofrimento, é você quem determina.

Disponível em: https://brainly.com.br/tarefa/23495080. Acesso em: 10 maio. 2020.

1. No texto, qual é o conflito gerador desse enredo?

(A) A necessidade do monge em encontrar um sucessor.

(B) A solução encontrada pelo discípulo vencedor.

(C) A subida dos discípulos a uma grande montanha.

(D) O desafio proposto pelo mestre aos seus discípulos.

(E) O sofrimento do discípulo ao ver o oponente vencer.

2: Nesse texto, o discípulo que venceu a prova

(A) colocou o feijão em um sapato.

(B) cozinhou o feijão.

(C) desceu a montanha correndo.

(D) sumiu da vista do oponente.

(E) tirou seu sapato.

3: No trecho "- Antes de colocá-**los** no sapato, eu **os** cozinhei", os pronomes oblíquos destacados referem-se

(A) aos sapatos.

(B) aos problemas.

(C) aos discípulos.

(D) aos vencedores.

(E) aos feijões.

Leia o texto a seguir para responder às questões 4 e 5:

ÁREA INTERNA

Morava no terceiro andar [...]; não havia vizinho, do quarto andar para cima, que não jogasse lixo na sua área. Sua mulher era uma dessas conformadas que só existem duas no mundo, sendo que a outra ninguém viu:

- Deixa isso pra lá, Antônio, pior seria se a gente morasse no térreo.

Antônio não se controlava, ficava uma fera quando via cair cascas de banana, de laranja, restos de comida. Em época de melancia ficava quase louco, tinha vontade de se mudar. A mulher procurava contornar:

- Tenha calma, Antônio, daqui a pouco as melancias acabam e você esquece tudo.

Mas ele não esquecia:

- Acabam as melancias, vêm as jacas, vêm os abacates. Já pensou, Marieta? Caroço de abacate é fogo!

Um dia chegou na área, tinha até lata de sardinha. Procurou pra ver se tinha alguma sardinha, mas a lata tinha sido raspada. Se queimou. Falou com o síndico, ele disse que era impossível fiscalizar todos os quarenta e oito apartamentos pra ver quem é que atirava as coisas. Pensou em fechar a área com vidro, pediram uma nota firme e se não decidisse dentro de sete dias, ia ter um acréscimo de trinta por cento. Foi à polícia dar queixa dos vizinhos, o delegado achou muita graça, disse que não podia dar educação aos vizinhos e, se pudesse daria aos seus, pois ele morava no térreo e era muito pior. [...]

ELIACHAR, Leon. O homem ao zero. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980. Fragmento.

4. O fato que motivou essa narrativa foi

(A) o descontrole do marido.

(B) a paciência da mulher.

(C) o lixo jogado na área.

(D) a queixa feita contra os vizinhos.

(E) a resposta dada pelo delegado.

5. O trecho, retirado do texto, que indica ser um exemplo de linguagem escrita padrão é:

(A) "[...] pior seria se a gente morasse no térreo."

(B) "[...] ficava uma fera quando via cair cascas de bananas [...]"

(C) "Procurou pra ver se tinha alguma sardinha."

(D) "Foi à polícia dar queixa dos vizinhos [...]"

(E) "[...] era impossível fiscalizar todos os quarentas e oito apartamentos pra ver quem é que atirava as coisas".

Disponível em: https://supertarefas.blogspot.com/2018/11/atividades-leitura-e-interpretacao-de.html.. Acessado em 10/05/2020.

## Resumo

## Resumo

**Finalizada nossa semana, vamos a uma síntese do que foi estudado e não pode ser esquecido.**

**Narração** é o relato de acontecimentos, reais ou fictícios, com a participação de personagens cujas ações são contadas por um narrador e acontecem em determinado lugar e em determinado tempo.

Em geral, o enredo de um texto narrativo apresenta as seguintes partes:

· **Introdução** ou **apresentação**: começo da história em que se situam os fatos iniciais.

· **Conflito**: acontecimento que altera a situação inicial e complica o enredo.

· **Clímax**: momento de maior tensão, quando o conflito atinge seu ponto máximo.

· Conclusão ou **desfecho**: solução do conflito, que pode ser feliz, cômica, trágica, surpreendente.

**Até nossa próxima aula!**

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

## AÇÕES CONTRA COVID-19

1.
Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2.
Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3.
Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4.
Evite utilizar o transporte público.

5.
Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6.
Leve lencinhos descartáves e use-os para tocar as superfícies.

7.
Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8.
Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9.
Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

0.
Lave ou higineze suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11.
Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12.
Mantenha distância das pessoas.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

## AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®

1

Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2

Tire os sapatos

3

Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5

Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6

Mãos, punhos rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7

Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada1 litro de água, 20 ml de alvejante.

Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9

Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0

Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

# PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

## AÇÕES CONTRA COVID-19

1

**Dormir em cama separada.**

2

Para cada1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3

**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4

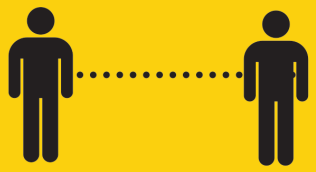
Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5

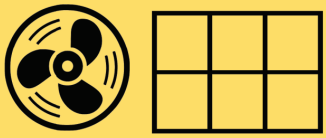
**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7

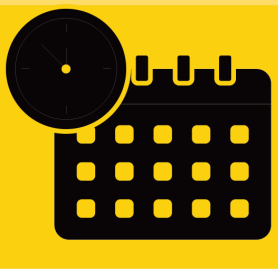


**Manter os quartos ventilados.**

8

**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE