18ª SEMANA

6º ANO

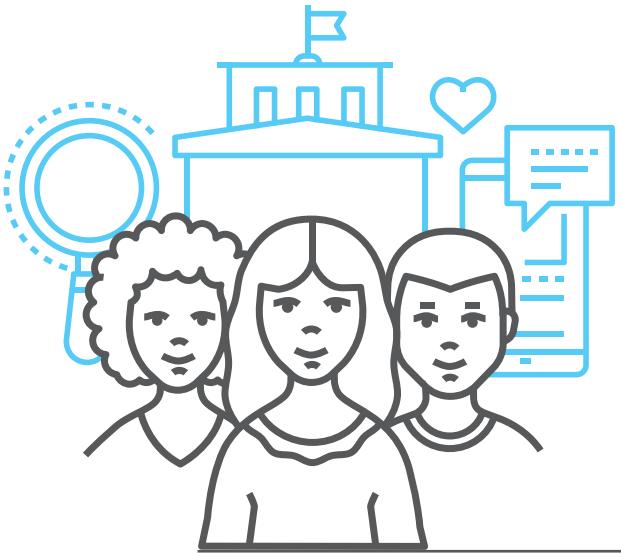
PLANO DE ESTUDO

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE



FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detelhamos melhor esses momentos.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

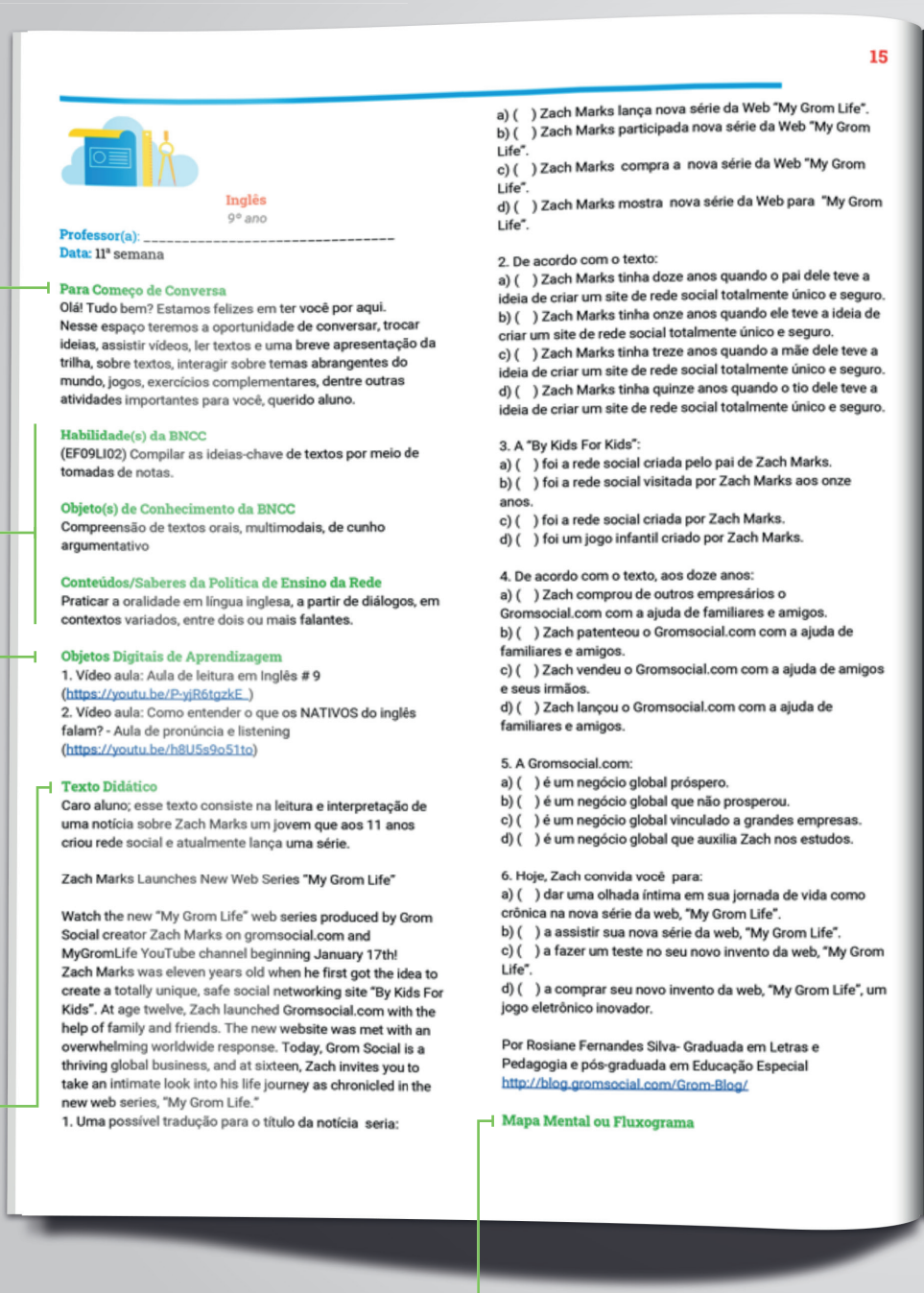
É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto



15

Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (https://youtu.be/P-yjR6tgzkE)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (https://youtu.be/h8U5s9o51to)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:
a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) ( ) é um negócio global próspero.
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

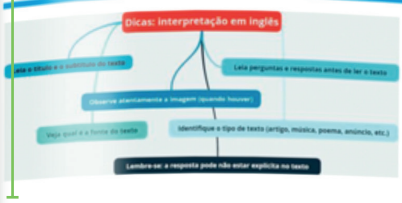
Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva



Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Glossário

Ideias-chave de **textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É Uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter é a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.
Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.
Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate–papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal

Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingl%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referrer=18

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimentos em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (https://youtu.be/PZ22GHmHrh8)

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....8
Ciências.....10
Educação Física.....14
Geografia.....16
História.....19
Inglês.....23
Matemática.....27
Língua Portuguesa.....31

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Arte
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Esta semana vamos estudar sobre duas das quatro propriedades principais do som: Intensidade e Timbre.

Vamos percorrer a nossa trilha com atividades diversificadas.

Espero que goste desta proposta de trabalho, pois foi pensando em você que estamos elaborando atividades atrativas e divertidas.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos da linguagem.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Linguagem musical: os parâmetros do som (altura, duração, intensidade e timbre). Elementos da música (melodia, ritmo e harmonia).

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Intensidade: forte ou fraco:
   https://www.youtube.com/watch?v=OEcuyM_3AK8
2. Agudo ou grave:
   https://www.youtube.com/watch?v=RGU1ZFf7Ap0
3. Qual é a sua voz?
   https://www.youtube.com/watch?v=_8OKC-My_mQ

Texto Didático

Compreendendo a música

Como os sons são produzidos?

Todos os sons conhecidos são produzidos por vibrações. Quando agitamos ou tocamos algum instrumento, uma parte dele vibra. As vibrações produzidas se deslocam formando ondas sonoras que são **captadas** por nossos ouvidos. Essa propagação é semelhante às ondulações que se formam na água de um lago quando jogamos uma pequena pedra.

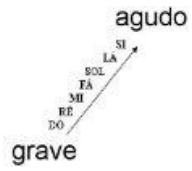
Cada instrumento possui uma característica diferente, por isso são tocados de formas diferentes.

Elementos Formais

Os elementos formais são características próprias que dão forma à música, percebidas pelos nossos ouvidos. São cinco os elementos formadores do som, e é articulando esses cinco elementos que se criam músicas:

Timbre

Intensidade



Altura

Densidade

Duração

Timbre

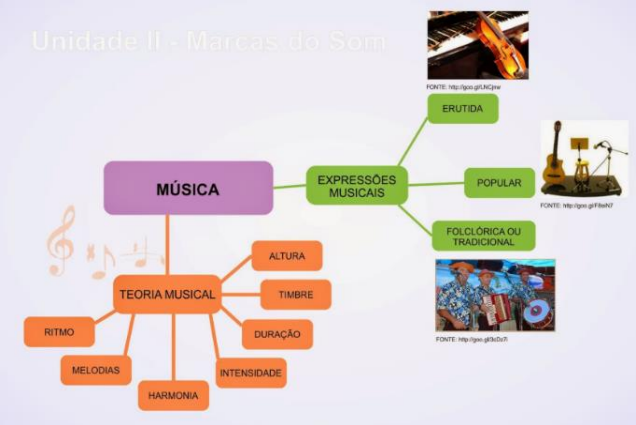
O Timbre é a "cor" do som. Aquilo que distingue a qualidade do tom ou voz de um instrumento ou cantor, por exemplo, a flauta do clarinete, o soprano do tenor.

Cada objeto ou material possui um timbre que é único, assim como cada pessoa possui um timbre próprio de voz, tão individual quanto as impressões digitais.

Intensidade

A intensidade é a força do som, também chamada de sonoridade. É uma propriedade do som que permite ao ouvinte distinguir se o som é fraco (baixa intensidade) ou se o som é forte (alta intensidade) e ela está relacionada à energia de vibração da fonte que emite as ondas sonoras. Ao se propagar, as ondas sonoras transmitem energias que se espalham em todas as regiões. Quanto maior é a energia que a onda transporta, maior é a intensidade do som que o nosso ouvido percebe. É semelhante ao que habitualmente chamamos de volume.

Mapa Mental



Glossário

Timbre - o que distingue o tom ou a voz dos instrumentos e das pessoas.

Intensidade – força do som, sonoridade.

Captadas – apreendidas, capturadas.

Atividade Semanal

Esse é o cantor Zé Ramalho.

Você já o ouviu cantar?

Acesse esse link e conheça a musica que ele está cantando https://www.youtube.com/watch?v=YwqoeKlaJQs

1. O que você entende sobre intensidade do som?

_____
_____
_____

2. Escreva 5 exemplos de som forte e 5 sons fracos.

_____
_____
_____
_____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Fórum

Anote todas as suas dúvidas sobre a intensidade do som e os timbres dos instrumentos e da voz. Depois escolha uma música e tente descobrir que instrumentos estão presentes nessa música que você ouviu.

Pergunte a seu professor, peça para que ele lhe ajuda a tirar essas dúvidas.

Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Que tal pedir a seu professor para falar um pouco sobre os diferentes timbres de voz que os cantores tem?

Atividade Semanal Digital

Marque apenas uma resposta correta para cada questão.

1. Leia as afirmações abaixo:

1. A tirinha conta que Cebolinha sabe cantar e tocar violão.
2. Cebolinha é muito desafinado.
3. O sorriso de Cebolinha mostra que ao tocar ele não está incomodando ninguém.
4. A música de Cebolinha deve estar num tom muito alto.

a) Apenas a afirmação 1 está certa.

b) As afirmações 1 e 3 estão certas.

c) As afirmações 2 e 4 estão certas

d) Todas as afirmações estão certas

2. Cascão usou o sapato que pediu emprestado:

a) Para usar e ir a uma festa.

b) Para não molhar os pés na lama.

c) Para fazer com que Cebolinha parasse de tocar tão alto.

3. Qual é a propriedade do som que nos permite diferenciar as fontes sonoras?

a) Intensidade

b) Volume

c) Timbre

d) Altura

Ciências
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é a separação de misturas e a importância para o desenvolvimento da ciência.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais. Materiais sintéticos Transformações químicas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Separação de misturas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Video: Separação de misturas: https://youtu.be/X5OWOAp7t-I
2. Video: Separação de Misturas: https://youtu.be/51eZ-NU4SHU
3. Video: Destilação fracionada do petróleo: https://youtu.be/QahPYE8Kddw

4. Video: História do petróleo e importância dos seus derivados: https://youtu.be/Ko4y8cScvhA

Texto Didático

Quais a importância da separação das substâncias?

Como as misturas podem ser separadas?

SEPARAÇÃO DE MISTURAS

Definimos mistura como a associação de duas ou mais substâncias cujas propriedades permanecem inalteradas, ou seja, é um composto formado por dois ou mais tipos de materiais. Muitos dos materiais que nos rodeiam resultam da mistura de substâncias puras, dando origem a misturas.

Como as características físicas e químicas dos constituintes das misturas não se alteram é possível separar cada um deles por métodos. A mistura pode ser homogênea ou heterogênea.

As Misturas homogênea e heterogênea.

As misturas homogêneas ou soluções não é possível distinguir os seus diferentes componentes. Por exemplo, a mistura de água com açúcar é uma mistura homogénea, pois não é possível distinguir o açúcar da água.

Mistura Heterogénea

Numa Mistura Heterogênea é possível distinguir os seus diferentes componentes. Por exemplo, água com areia; arroz com feijão; a mistura de água com azeite é uma mistura heterogénea, pois é possível distinguir a água do azeite. Vamos ver como podemos separá-las em seus componentes.

MÉTODOS DE SEPARAÇÃO DE MISTURAS

A separação de misturas em seus componentes é utilizada com os mais diversos objetivos, por exemplo, pelas indústrias de petróleo para a produção de combustíveis a partir do petróleo. O processo de separação pode ocorrer de várias formas e o método a ser utilizado depende do tipo de misturas.

MÉTODOS PARA A SEPARAÇÃO DE MISTURAS HETEROGÊNEAS

C**atação** é o método mais simples para separação de misturas. É realizado utilizando as mãos e o auxílio de uma pinça ou um pegador. Exemplo: mistura de feijões e pedras

Flotação: Baseia-se na densidade do material, característica que está relacionada com a flutuação ou afundamento de um material na água ou outro líquido. Se tivermos uma mistura de pedrinhas com pedaços de isopor podemos separá-los facilmente colocando em água, pois as pedrinhas irão afundar enquanto que o isopor irá flutuar.

Decantação: Utilizado para separar misturas de sólidos e líquidos, ou entre líquido e líquido que apresentam densidades diferentes O simples repouso do recipiente com a mistura permite que o material sólido ou mais denso se deposite no fundo do recipiente.

Exemplo: separação de água e areia ou separar água de um líquido menos denso, como o óleo.

Filtração: Passar a mistura por um filtro permite a separação de seus constituintes, visto que, o líquido passa pelo filtro, enquanto que o material sólido fica retido.

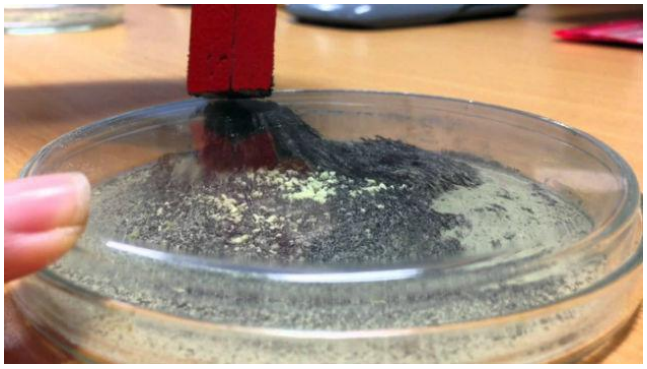
Exemplo: fazer café utilizando coador.

Peneiração: Separação de substâncias sólidas por meio de peneiras.

Exemplo: a separação da areia misturada com a brita

Separação magnética: é a separação de metal de outras substâncias mediante o uso de ímã.

Exemplo: separação da limalha de ferro da areia



Separação magnética

Ventilação: utiliza a força do vento para separar o elemento menos denso da mistura formada por componentes sólidos. Ex. utilizar o vento separa o grão do arroz da casca.

Dissolução fracionada ocorre a adição de um líquido em uma mistura entre sólidos, fazendo com que este líquido dissolva um dos componentes da mistura.

Exemplo: separação de areia e sal de cozinha.

MÉTODOS PARA A SEPARAÇÃO DE MISTURAS HOMOGÊNEAS

As misturas homogêneas são mais difíceis de serem separadas, simplesmente pela dificuldade de percepção de quais são e quantos são seus constituintes.

Evaporação, consiste em aquecer a mistura de sólido dissolvido em um líquido, até o líquido evaporar, ficando o sólido. Nesse caso, o componente líquido é perdido.

Exemplo: processo para obtenção de sal de cozinha a partir a água do mar.

Destilação Simples: processo utilizado para separar um sólido dissolvido em um líquido. A mistura é fervida, o líquido evapora e é condensado em um condensador e o sólido ficará no fundo do recipiente.

Exemplo: mistura de água com sal de cozinha.

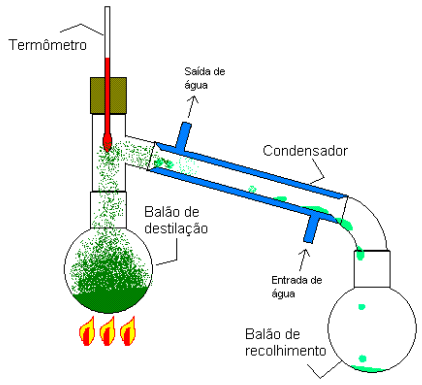


Figura 3: Esquema da destilação simples. Crédito: U.m em Portuguese Wikipedia, domínio público. Disponível em https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Destilacao-flash.png. Acesso em 31/08/2018.

Destilação fracionada

A destilação fracionada é a separação entre substâncias líquidas que fervem em temperaturas diferentes. Assim, a solução é aquecida e separa-se, inicialmente, o líquido que ferve primeiro. Em seguida, a solução é aquecida até separar o líquido que ferve depois. Lembrando que é preciso condensar os vapores para termos os constituintes no estado líquido. (Não faça isso em casa, pois acetona e outros líquidos são inflamáveis, oferecendo risco de queimaduras!)

Ex. separação da acetona da água

A separação de misturas é um dos principais mecanismos realizados dentro de laboratórios de química e em indústrias, considerando o fato de que a maioria das substâncias estão misturadas a componentes diversos.

Referências

Lana Magalhães Separação de Misturas Disponível em:. https://www.todamateria.com.br/separacao-de-misturas/ Acesso em 26 de abril de 2020

Separação de misturas (artigo) | Khan Academy. Disponível em: https://pt.khanacademy.org/science/6-ano/materia-e-energia-6-ano/separacao-misturas/a/separacao-de-misturas Acesso em 26 de abril de 2020.

Para enriquecer o nosso debate assista os três vídeos abaixo:

Nesses vídeos apresentamos Videoaula Separação de misturas – Ciências – 6º ano – Ensino Fundamental https://youtu.be/X5OWOAp7t-I De acordo com o vídeo, quais os principais métodos de separação de misturas?

_____

_____

Video Separação de Misturas - Estudante Eficiente https://youtu.be/51eZ-NU4SHU

De acordo com o vídeo, quais as principais propriedades das substâncias?

_____

_____

Video Destilação fracionada do petróleo: https://youtu.be/QahPYE8Kddw
De acordo com o vídeo, como ocorreu a formação do petróleo?:

_____

_____

_____

Mapa Mental

Você não deve esquecer:

1. Mistura é a associação de duas ou mais substâncias cujas propriedades permanecem inalteradas.

2.O processo de separação de mistura pode ocorrer de várias formas e o método a ser utilizado depende do tipo de misturas.

3.O processo de separação de misturas será diferente para misturas homogêneas ou heterogêneas.

4. As misturas homogêneas são mais difíceis de serem separadas

5.Métodos para a separação de misturas heterogêneas: catação, flotação, decantação, filtração, peneiração, separação magnética, ventilação, dissolução fracionada

6.Métodos para a separação de misturas homogêneas: evaporação, destilação simples, destilação fracionada.

Glossário

Condensador: aparelho que tem como finalidade condensar vapores gerados pelo aquecimento de líquidos em processos de destilação simples.

Densidade: é a relação entre a massa de um material e o volume por ele ocupado.

Evaporar: reduzir um líquido ao estado de vapor: evaporar a água contida em um vaso.

Ímã: é um objeto que provoca um campo magnético à sua volta.

Atividade Semanal

1.Defina o processo de separação de misturas.

2.Por que, normalmente, não encontramos substâncias puras na natureza?

3.Qual o método deve ser usado para separar limalhas de ferro de pó de serra?

4. Qual o método de obtenção do sal a partir da água do mar?

5. Determine as diferenças entre os seguintes métodos de separação de misturas heterogêneas:

a) Flotação e Decantação

b) Filtração e Peneiração

c) Separação magnética e ventilação

d) Dissolução fracionada e Fusão fracionada

6.Descreva a diferença entre os seguintes modelos de separação de misturas homogêneas:

Destilação simples e Destilação fracionadas.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

1.O que você compreende sobre o processo de separação de misturas homogêneas e heterogêneas?

2. Qual a relação existente entre destilação e o petróleo?

Fórum

Visualize o vídeo: Videoaula História do petróleo e importância dos seus derivados: https://youtu.be/Ko4y8cScvhA

Compartilhe no fórum qual a Região do Planeta onde tem mais reservas de petróleo, e quais os principais produtos feitos a partir do petróleo?

Atividade Semanal Digital

Problemas:

1. O sal de cozinha é produzido em larga escala no estado do Rio Grande do Norte. Escolha, dentre as alternativas a seguir, aquela correspondente ao processo utilizado nas salinas para se extrair sal da água do mar.

a) fusão

b) destilação

c) solidificação

d) evaporação

2. Uma das etapas do funcionamento do aspirador de pó, utilizado na limpeza doméstica, é a:

a) filtração.

b) decantação.

c) sedimentação.

d) fusão

3. Numa das etapas do tratamento da água que abastece uma cidade, a água é mantida durante um certo tempo em tanques para que os sólidos em suspensão se depositem no fundo. A essa operação denominamos:

a) filtração.

b) centrifugação.

c) decantação.

d) cristalização.

4. Na preparação do café, o pó diluído na água é separado no coador. A operação envolvida nessa separação é a:

a) centrifugação.

b) filtração.

c) destilação.

d) decantação.

Educação Física
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre como experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), bem como planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* ou *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Danças urbanas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: expressividade, harmonia gestual, espontaneidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Conheça o passinho dos maloka de Recife. (https://kondzilla.com/m/conheca-o-passinho-dos-maloka-de-recife/#materia)

Videoaula 1: História do Passinho dos Maloka Brega Funk @lipe4_ (https://www.youtube.com/watch?v=D6cpzDG6WqE).

Videoaula 2: Por dentro do passinho, nova febre das favelas do Recife. (https://www.youtube.com/watch?v=SJu-1uSlupE).

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre **Danças urbanas**, com ênfase para a Dança do Passinho. Vamos entender como experimentar, fruir e recriar essa dança, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

Você já sabe o quanto esse tema é importante e deve ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.

Conheça o passinho dos maloka de Recife

A dança é um dos elementos fundamentais no funk. Com o passar do tempo, ela foi se modificando e ganhando características únicas em cada região. Hoje, vamos falar sobre o Passinho do Maloka de Recife, que já se tornou referência nas quebradas da capital de Pernambuco e vem começando a chamar a atenção do Brasil. O bregafunk tomou conta das periferias de Recife. A capital de Pernambuco, que já era a capital oficial do brega, conheceu a mistura do ritmo de lá com o funk. E, como parte da cultura, não poderia faltar uma dança característica, que se firmou há pouco tempo. O nome "passinho dos malokas" pode não parecer estranho pra você.

Em 2017, mostramos os NGKS, uma molecada de São Paulo que apresentava pro mundo o passinho dos malokas. No entanto, a versão recifense do passinho é bem diferente do que a criada pelos paulistanos. Se na terra da garoa a dança envolve bastante braços e pernas, podendo facilmente ser dançado de forma "**solo**", no Recife o

passinho lembra em certa medida o passinho malado de BH, com seus passos coreografados, ideal pra dançar. Um dos pontos de destaques do passinho de Recife são os grupos. Por ser uma dança mais coreografada, surgiram diversas **galeras** que se reuniram para fazer vídeos dançando e assim conquistaram a internet.

Os passinhos ajudaram a **alavancar** diversas vertentes do funk. Foi assim com as montagens cariocas, com o passinho do romano em São Paulo e não seria diferente em Recife. O bregafunk já invadiu o Brasil e vem se expandindo cada vez mais, e acompanhando do passinho dos maloka de Recife, o ritmo tende a conquistar o mundo.

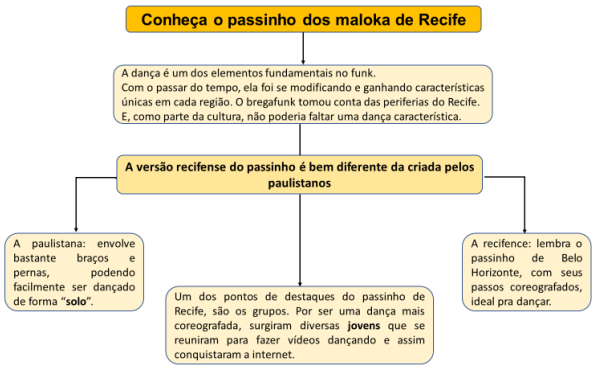
(Resumo do texto Conheça o passinho dos maloka de Recife).

1. A partir da leitura do texto, responda à questão.

A) Onde o passinho do maloka de Recife já se tornou referência?

Mapa Mental

Aqui, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Alavancar – Incentivar; tornar mais favorável para o desenvolvimento, causar impulso.

Galera – Conjunto de pessoas que geralmente mantém uma convivência, seja por laços de amizade, familiares ou profissionais.

Solo – Que é executado por um único indivíduo.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Quem já tomou conta das periferias de Recife?

B) Diversas galeras que se reúnem para fazer vídeos dançando e assim conquistam a internet, caso do Magnatas do Passarinho, As Mulekas da Base e As do Passarinho.

( ) Verdadeiro ( ) Falso

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoulas e respondeu as questões, é importante também resgistrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **1** "História do Passinho dos Maloka Brega Funk @lipe4_"(https://www.youtube.com/watch?v=D6cpzDG6WqE).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos na última atividade desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões. É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. De uma maneira geral a dança tem origem em que?

A ( ) nos movimentos programados

B ( ) nos movimentos ensaiados

C ( ) nos movimentos naturais

D ( ) nenhuma das respostas

2. Por que a dança de salão acontece sempre no sentido anti-horário?

A ( ) todos possam evoluir no salão

B ( ) todos possam desfrutar da dança a dois

C ( ) todos possam evoluir no salão e desfrutar da dança a dois

D ( ) nenhuma das respostas

3. A riqueza da dança de salão está nas possibilidades de que?

A ( ) privilegiar diversas formas de trabalho

B ( ) privilegiar apenas duas formas de trabalho

C ( ) privilegiar três formas de trabalho

D ( ) nenhuma das respostas

4. Em cada prática da dança pode resultar um espetáculo executado pelos pares com variados níveis de que?

A ( ) força e equilíbrio

B ( ) habilidade e aptidão

C ( ) força e velocidade

D ( ) destreza e aptidão

Resumo

Agora que chegamos ao final da aula de hoje, vamos deuxar para você três pontos essenciais que nãose pode esquecer.

São três conceitos que estão no texto, seja de forma direta ou indireta. Eles vão te ajudar a compreender ainda mais o assunto de hoje.

Três coisas que não devem ser esquecidas:

Alavancar – Dar impulso a; agir a favor de.

Incorporados – Absorvido, adicionado, acrescentado.

Polêmica – Controverso, que desperta ou é capaz de despertar polêmica.

Não esqueça! Para que você entenda o assunto bem direitinho é muito importante que você assista as **2 (duas)** videoaulas que foram disponibilizadas para você essa semana. Elas te farão conhecer e entender o assunto de forma mais rápida e lúdica. Tenho certeza que você vai gostar!

Aqui se encontra o link para a segunda videoaula desta semana, intitulada "Por dentro do passinho, nova febre das favelas do Recife" (https://www.youtube.com/watch?v=SJu-1uSIupE).

Sugerimos que assista e compartilhe com os demais colegas da turma e com o professor o que você achou da reportagem.

Depois que você conseguir cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então será hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.

Geografia
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E ai, como se saíram nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir com nossos estudos?

Essa semana vamos estudar sobre coordenadas geográficas, como utilizamos para auxiliar na orientação em qualquer ponto terrestre.

Vem comigo!?!?!?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento sobre coordenadas geográficas onde assistirá a uma videoaula; responderá algumas questões; lerá um resumo e responderá perguntas sobre ele; encontrará um mapa mental para te ajudar a relembrar todo o assunto que foi dado; no chat o professor de Geografia ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha; você assistirá a um vídeo sobre latitude e longitude e debaterá com seus colegas de sala; responderá a um questionário digital que terão 2 questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE08) medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Coordenadas geográficas e fusos horários.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo sobre fuso horário (https://youtu.be/1tRSChwtlwQ))

Mapa mental
(https://images.app.goo.gl/Qvs8HJFwQNPfmfDa9)

Videoaula sobre latitude e longitude
(https://youtu.be/iyxUaN3xmPM)

Texto Didático

Observe a charge.

https://images.app.goo.gl/zXgQDGPQEmYT266XA)

O que você entendeu sobre a charge?

_____

_____

Você já ouviu falar em fuso horário?

_____

_____

Assista agora ao vídeo sobre Fusos horários,

(https://youtu.be/1tRSChwtlwQ) depois, mostre o que você aprendeu sobre o assunto.

1. Por que acontecem os fusos horários?

_____

_____

_____

_____

Leia agora um texto para entender melhor o assunto.

Coordenadas Geográficas

As **Coordenadas Geográficas** formam um sistema de localização que se estrutura através de linhas imaginárias, traçadas paralelamente entre si nos sentidos norte-sul e leste-oeste, medidas em graus. Com a combinação dessas linhas, criam-se "endereços" específicos para cada ponto do mundo, permitindo a sua identificação precisa.

Essas linhas imaginárias são chamadas de **paralelos** e **meridianos**, e suas medidas em graus são, respectivamente, as latitudes e as longitudes. Os paralelos cortam a Terra horizontalmente, no sentido leste-oeste, enquanto os meridianos cortam a Terra verticalmente. A junção dessas linhas é o fator responsável pela existência das coordenadas geográficas.

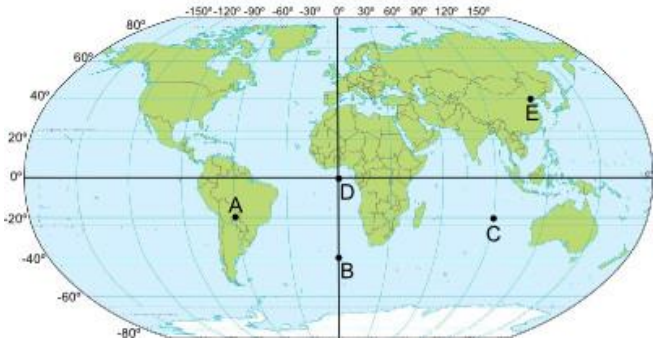
O principal paralelo é a **Linha do Equador**, pois representa a faixa da Terra que se encontra a uma igual distância dos polos norte e sul. Já o principal meridiano é o de Greenwich e foi escolhido a partir de uma convenção,

realizada na cidade de Washington D.C., nos Estados Unidos, no ano de 1884. Essas duas linhas representam o marco inicial da contagem das latitudes e das longitudes.

Por esse motivo, tudo o que se encontra exatamente sobre a Linha do Equador possui uma latitude 0º, aumentando à medida que se desloca para o norte e diminuindo à medida que se desloca para o sul. Assim, as latitudes são a distância em graus de qualquer ponto da Terra em relação à Linha do Equador. Suas medidas vão de -90º até 90º.

Da mesma forma acontece com o Meridiano de Greenwich em relação às longitudes. Tudo que estiver sobre essa linha possui 0º de longitude, aumentando à medida que nos deslocamos para leste e diminuindo à medida que nos deslocamos para oeste. Por isso, as longitudes são a distância em graus de qualquer ponto da Terra em relação ao Meridiano de Greenwich. Suas medidas vão de -180º até 180º.(...)

O mapa a seguir fornece as coordenadas geográficas globais estabelecidas a partir da combinação das latitudes e das longitudes



As coordenadas geográficas permitem a localização dos diferentes pontos no mapa

Acima, temos a representação de cinco pontos diferentes. Observando as suas latitudes e longitudes, podemos, então, descrever as coordenadas geográficas de cada um deles, indicando os seus hemisférios (Norte: N. Sul: S. Leste: E. Oeste: W). (...)

(https://brasilescola.uol.com.br/geografia/coordenadas-geograficas.htm)

O que são meridianos e qual é o nome do principal meridiano?

_____

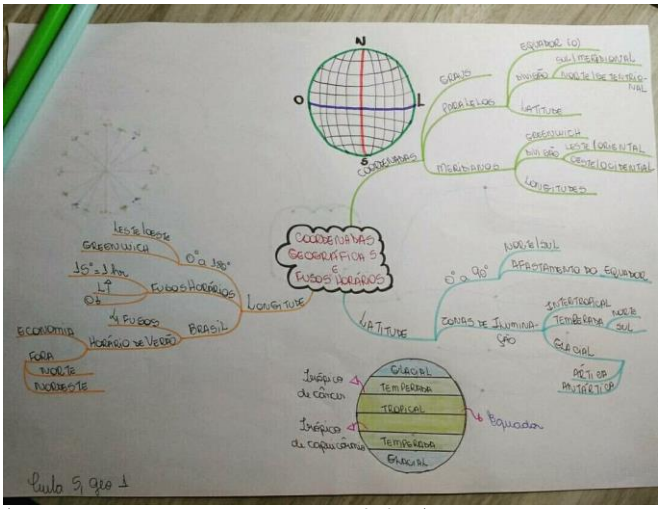
_____

_____

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...



(https://images.app.goo.gl/Qvs8HJFwQNPfmfDa9)

Glossário

Coordenadas geográficas: são linhas imaginárias que cortam o planeta Terra nos sentidos horizontal e vertical, servindo para a localização de qualquer ponto da superfície terrestre.

Linha do Equador: é a linha imaginária responsável pela divisão do globo terrestre em dois hemisférios: Hemisfério Sul e Hemisfério Norte.

Meridianos: são linhas imaginárias traçadas verticalmente com relação à linha do Equador. O meridiano mais conhecido é o meridiano de Greenwich.

Paralelos: são linhas imaginárias que passam paralelamente à linha do equador, que "corta" a Terra ao meio, ocasionando a divisão entre o hemisfério norte e sul. Os paralelos mais conhecidos são o de Trópico de Câncer e o Trópico de Capricórnio.

Atividade Semanal

1. O que são coordenadas geográficas?

2. Quais as linhas imaginárias que são utilizadas na localização de qualquer ponto da superfície terrestre?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo sobre as coordenadas geográficas? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Geografia vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre os assuntos estudados até agora?

Ótimo!

Você precisa entender também sobre latitude e longitude.

Quer embarcar nessa viagem de descoberta de conhecimentos?

Vamos lá, então...

A partir do vídeo (https://youtu.be/iyxUaN3xmPM), vamos refletir sobre:

Qual a função da latitude e longitude? Elas são importantes para utilizarmos na localização de algum lugar?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

Questão 01. Assinale a alternativa que não representa uma função das coordenadas geográficas:

a) localizar os hemisférios de uma determinada área

b) estabelecer noções relativas de distância

c) empreender a proporção entre uma área territorial e sua representação cartográfica

d) encontrar a exata posição de um determinado ponto no mapa

Questão 02. Sobre as coordenadas geográficas, assinale a alternativa correta.

a) A longitude é determinada pelo ângulo formado pela posição de um determinado ponto e o plano meridional, podendo variar de zero a 90 graus.

b) Coordenada geográfica é o ponto em que duas latitudes se cruzam.

c) Tanto as latitudes quanto as longitudes são medidas em graus, minutos e segundos.

d) Os principais paralelos e meridianos que cortam o território brasileiro são: Equador e Tordesilhas

e) O paralelo é uma circunferência imaginária, que pode ser traçado até 180 vezes sobre a superfície terrestre.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.

História
6º ano

Professor(a): Douglas Pinto
Data: ____/____/____ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, tudo bem!

Você vai estuda sobre o período final da História da Antiga Grécia. Fase com muitos conflitos, com desenvolvimento econômico e cultural e posteriormente o período de

decadência. Vai compreender os duelos entre as cidades-estados gregas, a luta contra os persas, a guerra civil grega e ascensão de Alexandre, o Grande da Macedônia, que vai juntar a cultura grega com a do Oriente e, assim, influenciar o pensamento e a cultura do Ocidente, até nos dias atuais.

Como material de apoio e aprofundamento para seu estudo, consulte o link sobre o assunto e assista o vídeo/resumo dos temas estudados.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Narrativas históricas sobre diversos tempos e espaços, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais, entre outras.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1 - Link com texto/resumo sobre a Guerra do Peloponeso e suas consequências

(https://www.historiadomundo.com.br/grega/guerra-do-peloponeso-uma-guerra-entre-gregos.htm)

2 – Vídeo/resumo sobre a Civilização da Antiga Grécia:(**https://youtu.be/HJMns0ipipI**)

3 - Sugestão de filme: Alexandre. 2005

4 - Período clássico da Grécia por Tales Pinto https://escolakids.uol.com.br/historia/periodo-classico-da-grecia.htm

5 - Período clássico e helenístico por Otávio Spinace https://querobolsa.com.br/enem/historia-geral/periodo-classico-e-helenistico

Texto Didático

Período clássico na Grécia

Do apogeu a decadência

Os principais conflitos ocorridos

No Período Clássico, os principais inimigos dos gregos eram os persas, também chamados de medos. O primeiro grande confronto ocorrido nessa época foram as Guerras Médicas, entre 490 e 479 a.C. Nesse conflito, os persas tentaram invadir o território grego, porém, apesar de possuírem superioridade militar, foram abatidos pelos gregos por meio de suas várias táticas de guerra. São duas as principais batalhas tidas como as principais das Guerras Médicas: a Batalha de Maratona e a Batalha de Termópilas.

Guerra Médicas

A Liga de Delos

As Guerras Médicas motivaram a aliança militar de várias pólis gregas, destacando-se a chamada **Liga de Delos.** Esta aliança garantiu a vitória dos gregos e, após os conflitos contra os persas cessarem, permaneceu como uma importante peça para a proteção das cidades-Estado gregas.

	Guerras Médicas 500 a.C. 479 a.C.
Causas	Expansão do Império Persa.
Desenvolvimento	Atenas se une a um conjunto de cidades para conter a expansão persa. A Lida de Delos é Fundada. Atenas inicia seu imperialismo sobre as cidades gregas.
Consequências	A rivalidade entre Atenas e Esparta aumenta, a Liga do Peloponeso fundada por Esparta é rival da Liga de Delos. Atenas se torna uma cidade riquíssima, entra no seu período de esplendor, o século de Péricles

Período clássico da Grécia por Tales Pinto https://escolakids.uol.com.br/historia/periodo-classico-da-grecia.htm
Período clássico e helenístico por Otávio Spinace https://querobolsa.com.br/enem/historia-geral/periodo-classico-e-helenistico

Curiosidade

Atenas fortaleceu o comércio marítimo e a cidade foi reconstruída. Nessa época destaca-se o governo de Péricles, líder político ateniense que governou a pólis durante 30 anos, entre 461 a.C. a 429 a.C. Péricles foi o responsável pelo fortalecimento do regime democrático e pela execução de várias obras públicas por Atenas, com a construção de novas e belas edificações. **O Parthenon**, principal símbolo arquitetônico da cidade, foi construído durante o governo de Péricles.

O Parthenon

Conhecido como "Século de Péricles", este período é marcado pelo grande desenvolvimento da civilização grega.

No entanto, a ação imperialista dos atenienses desagradava o povo de outras cidades. Dessa forma, sob a liderança de **Esparta**, várias cidades da Grécia Antiga fundaram a Liga do Peloponeso, que objetivava combater a supremacia de Atenas e da Liga de Delos.

A Guerra do Peloponeso, uma guerra entre gregos

O resultado da insatisfação das outras cidades e a criação da Liga do Peloponeso foi a denominada Guerra do Peloponeso, ocorrida entre 431 a.C. e 404 a.C.

Esparta saiu vitoriosa da Batalha de **Egos Pótamos**, empregando uma política imperialista sobre as outras cidades-Estado gregas. Consequentemente, explodiram novos conflitos que esgotaram a força militar dos gregos. No ano de 338 a.C., o rei da **Macedônia, Felipe II**, conquistou a Grécia.

Link com texto/resumo sobre a Guerra do Peloponeso e suas consequências

(https://www.historiadomundo.com.br/grega/guerra-do-peloponeso-uma-guerra-entre-gregos.htm)

Período Helenístico

Com o **enfraquecimento das cidades-estados**, a Grécia foi conquistada por **Filipe II**, rei da Macedônia, durante o século IV a.C. Os macedônios, por sua vez, eram um povo que vivia a nordeste da Grécia, e também descendiam dos indo-europeus.

O filho de Filipe II, que ficaria conhecido como **Alexandre, o Grande**, havia sido aluno de Aristóteles em Atenas, e compartilhava da **cultura** grega.

Ao expandir os domínios do pai sobre extensas regiões da Ásia e do norte da África, Alexandre não apenas conquistou vastas áreas e impérios, como também **difundiu a cultura grega pelo Oriente**. Sua política procurava colocar os macedônios não como invasores, mas como libertadores dos territórios ocupados.

Dessa maneira, além de espalhar a cultura grega pelas áreas que conquistou, Alexandre permitia a **incorporação de elementos das culturas orientais**. Essa fusão entre a cultura grega e a cultura oriental, promovida pelas expedições de Alexandre, ficou conhecida como **Helenismo**, um período marcado pelo grande desenvolvimento cultural, filosófico, científico e artístico.

Após a morte de Alexandre, em 323 a.C., **seu império não resistiu e foi dominado pelos romanos**, que também incorporaram diversos elementos da cultura grega.

Estudou, aprendeu! Não pode esquecer!

No Período Clássico, os principais inimigos dos gregos eram os persas, também chamados de medos. O primeiro grande confronto ocorrido nessa época foram as Guerras Médicas, entre 490 e 479 a.C.

As Guerras Médicas motivaram a aliança militar de várias pólis gregas, destacando-se a chamada Liga de Delos. Esta aliança garantiu a vitória dos gregos.

Esparta e várias cidades da Grécia Antiga fundaram a Liga do Peloponeso, que objetivava combater a supremacia de Atenas e da Liga de Delos.

A fusão entre a cultura grega e a cultura oriental, promovida pelas expedições de Alexandre, ficou conhecida como Helenismo, um período marcado pelo grande desenvolvimento cultural, filosófico, científico e artístico.

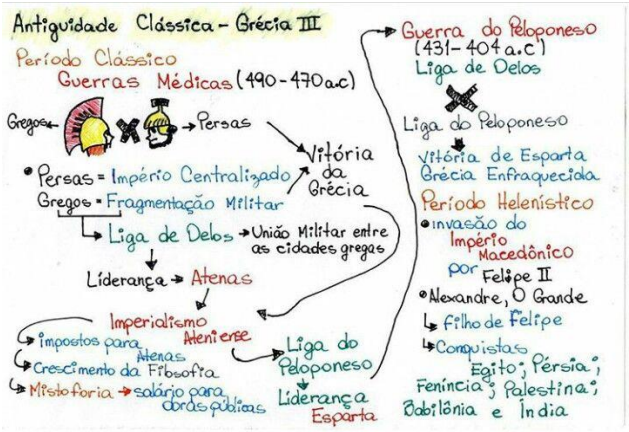
Referência:
Período Clássico e Helenístico – Otávio Spinece em: https://querobolsa.com.br/enem/historia-geral/periodo-classico-e-helenistico
Texto adaptado para fins didáticos.

Ampliando seu conhecimento

Resumo sobre a Civilização da Antiga Grécia

(https://youtu.be/HJMns0ipipl)

Mapa Mental



Glossário

Pólis: cidade ou comunidade independente em que o governo é exercido por seus membros ou cidadãos livres; cidade-estado.

Imperialista: Adepto do governo imperial; uma prática de nações poderosas para manter o seu domínio pelo mundo.

Aristóteles: (384 a.C – 322 a.C)Um dos mais influentes filósofos grego durante o período clássico na Grécia Antiga.

Difundiu: Fazer com que se torne conhecido; propagar, espalhar.

Atividade Semanal

1 - As Guerras Médicas motivaram a aliança militar de várias pólis gregas, destacando-se a chamada Liga de Delos. Após essas guerras o que aconteceu com a pólis Atenas?

_____

_____

2 – Qual a importância de Alexandre, O Grande, para o período da História da Grécia Antiga conhecido como Helenismo?

_____

_____

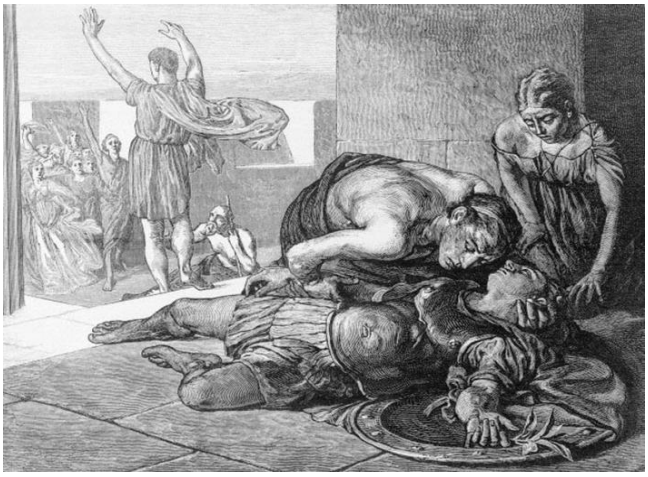
Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Morte de Eucles [Felípedes] Depois da Batalha de Maratona. Créditos: "Death of Eucles After Battle of Marathon". Bettmann/CORBIS. ID: RF573.

A batalha de **maratona** um das principais ocorrida na guerra Médicas.

Relacione essa batalha com os atuais Jogos olímpicos

Fórum

Faça uma pequena pesquisa biográfica sobre Alexandre, o Grande, e apresente, no fórum, o que você mais aprendeu de interessante.

Atividade Semanal Digital

1 - Na Grécia Antiga, as principais cidades-estado foram

a) Babilônia e Atenas
b) Esparta e Roma
c) Babilônia e Esparta
d) Atenas e Esparta
e) Roma e Babilônia

2 - A Guerra do Peloponeso foi uma guerra civil que ocorreu na Grécia Antiga entre 431 e 404 a.C. Esse conflito militar durou 27 anos e terminou com a vitória:

a) de Tebas
b) de Esparta
c) de Atenas
d) de Creta
e) da Pérsia

Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do plural em inglês e sobre a influência do inglês na língua Portuguesa.

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde você assistirá a duas vídeo aulas, lerá uma explicação sobre o assunto e irá responder questões sobre esse texto. Após isso, um mapa mental sobre o assunto estará disponível. Atividades Semanais também estão inseridas nessa aula para ajudar você a fixar o assunto.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Presença da língua inglesa no cotidiano.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Plural of nouns.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo aula (https://youtu.be/_t0WQtj0Cj0)

2. Vídeo aula (https://youtu.be/woel9NhgDbo)

Texto Didático

https://www.englishexperts.com.br/estrangeirismos-a-influencia-do-ingles-no-portugues/

Hoje vamos falar de estrangeirismos, e para aqueles que ainda não sabem o que significa, 'estrangeirismo' é o uso de palavras, frases ou expressões originárias de línguas estrangeiras, como o inglês, por exemplo.

Existem basicamente dois tipos de estrangeirismos: com aportuguesamento e sem aportuguesamento. No primeiro tipo, a grafia e a pronúncia da palavra são adaptadas para o português, por exemplo, futebol (originalmente, football). No segundo, conserva-se a forma original da palavra, por exemplo, show e videogame.

Para se ter uma ideia da dimensão deste fenômeno, vamos observar um texto com alguns dos muitos estrangeirismos mais atuais, presentes no nosso dia-a-dia.

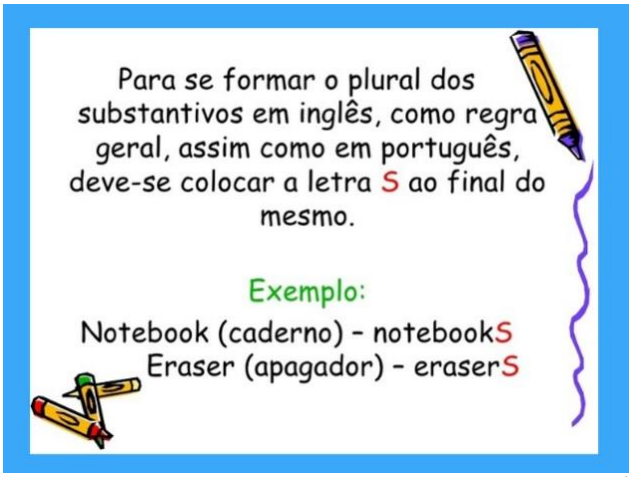
Confiram a seguir:

"Maicon acorda de manhã, vai ao banheiro, escova os dentes com pasta dental close up, se arruma, toma café e sai para o trabalho. Ao chegar, cumprimenta seus amigos, vai para sua sala, liga o computador, um notebook, e verifica o mouse. Logo em seguida, conecta-se à web e olha sua caixa de email. Então, dá início ao expediente. Depois de um tempo, é hora do almoço e Maicon decide variar o cardápio – hoje não vai ao restaurante de selfservice, com isso, se dirige a um pit dog (também conhecido como trailer) para comer um sanduíche, que é um tipo de fast food, e para acompanhar pede uma Pepsi light. Terminada a refeição, Maicon decide ouvir um pouco de música que ele salvou no pen-drive e vai então até o carro para uma sessão do melhor Rock n' Roll; daí a pouco ele percebe que está na hora de voltar ao trabalho, sendo assim, liga o carro e segue rumo à empresa. No caminho, Maicon passa por um outdoor e nota que uma loja de um dos shoppings da cidade está anunciando roupas jeans a um preço muito bom. Decide então ligar para a esposa e contar a novidade. Ela diz que já havia visto e achado tudo muito fashion. Um pouco depois, ele chega ao serviço para a segunda parte do expediente. Para quem não sabe, ele trabalha com marketing. Por volta das 4:30, já é hora do coffee break, então, Maicon vai a uma lanchonete e pede um hot dog com muito ketchup, e lá ele encontra um amigo tomando Red Bull, mas decide não a fazer o mesmo. Bom, terminado o dia de serviço, Maicon volta para casa, encontra sua esposa preparando o jantar, a cumprimenta e vai tomar banho; durante o banho, usa seu shampoo. Depois, assistem o Big Brother na TV e seu filho mais novo pede para jogar videogame, ele tem um playstation, mas Maicon diz que já está tarde para jogar. A esposa de Maicon muda de canal e eles percebem que está passando um show ao vivo com os hits da sua banda Gospel favorita. Mas, infelizmente, já é hora de ir dormir porque no dia seguinte a jornada recomeça.

Plural dos Substantivos (Plural of nouns)

Assim como acontece na língua portuguesa, a formação do plural da *maioria* dos substantivos em inglês é feita acrescentando-se o *s* ao final da palavra.

Apesar disso, alguns substantivos possuem particularidades que fazem com que a flexão de plural implique outras alterações no substantivo original além do acréscimo do –*s*.



https://www.todamateria.com.br/regra-do-plural-dos-substantivos-plural-of-nouns/

Exemplos:

Singular	Plural	Tradução
apple	apple**s**	maçãs
book	book**s**	livros
cat	cat**s**	gatos
key	key**s**	chaves
computer	computer**s**	computadores
table	table**s**	mesas
week	week**s**	semanas

Porém, como dito anteriormente, acrescentar somente a letra "s" não se aplica para todas as palavras. Sendo assim, vamos aprender as exceções:

1ª Exceção:

Palavras terminadas em – *s*, – *ss*, – *sh*, – *ch*, – *x*, – *o* , – z

Para formar o plural das palavras terminadas em – *s*, – *ss*, – *sh*, – *ch*, – *x* , – *z*, basta acrescentar – ***"es"*** ao final da palavra.

Exemplos:

Singular	Plural	Tradução
box	box**es**	caixas
bus	bus**es**	ônibus
class	class**es**	aulas
dress	dress**es**	vestidos
kiss	kiss**es**	beijos
hero	hero**es**	heróis
potato	potato**es**	batatas
tomato	tomato**es**	tomates

2ª Exceção:

Palavras terminadas em – *y* precedido de consoante

Quando a palavra termina – *y* e antes dele está uma consoante, o – *y* é retirado e, no lugar dele, acrescenta-se – ***"ies"***.

Exemplos:

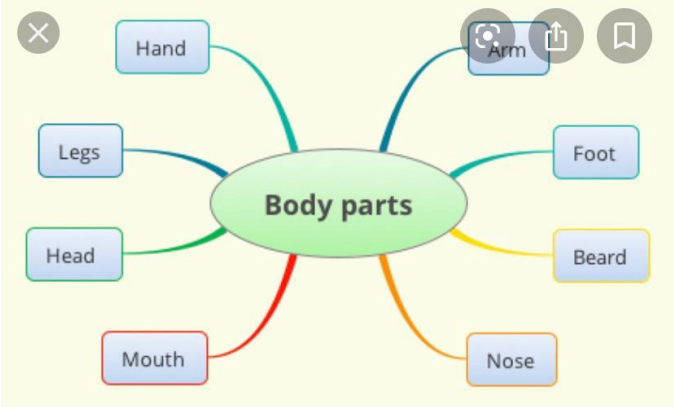
Singular	Plural	Tradução
bab**y**	bab**ies**	bebês
supp**ly**	supp**lies**	suprimentos
f**ly**	f**lies**	moscas
all**y**	all**ies**	aliados
fr**y**	fr**ies**	fritadas

Cuidado! Quando a palavra termina – *y* e antes dele está uma vogal, basta acrescentar o – *s* no final da palavra.

Exemplos:

Singular	Plural	Tradução
b**oy**	boy**s**	meninos
k**ey**	key**s**	chaves
monk**ey**	monkey**s**	macacos
d**ay**	day**s**	dias
pl**ay**	play**s**	peças de teatro

Mapa Mental



https://www.biggerplate.com/mindmaps/aJgxtOtY/body-parts

Glossário

Apple – maçã

Books - livros

Weeks - semanas

Computer - computador

Box - caixa

Cats - gatos

Days - dias

Beach - praia

Key - chave

Tables – mesas

Atividade Semanal

Preencham os espaços em branco com a forma mais adequada do plural dos substantivos em inglês que estão entre parênteses.

1. They decided to build two...in the city. (church)

A. Churches

B. Church

C. Churchs

2. The man who tried to rob Jake had hree...when the police arrived.(gun)

A. Gun

B. Guns

C. Gunns

3. They suspected their...were following them after work.(husband)

A. husbands

B. husbandes

C. husband

4. Do you think the...will like this Santa Claus? Are you sure? (kid)

A. Kidds

B. Kids

C. Kides

5. What do you hope the...are going to do about it?(manager)

A. Managers

B. Manageres

C. Manager

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos? Não!

Então, não precisa ficar nervoso, nesse espaço o professor de Inglês vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise uma música relacionada ao tema que está sendo trabalhado e compartilhe.

Lembro também que você entrando, será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

E aí, aprendeu sobre o plural dos substantivos?

Ótimo! Mas esse assunto pode parecer bem confuso e complicado, não é?

Vamos lá, então...

A partir do vídeo “Aula de inglês - Plural“ (https://youtu.be/um2fMuBxuHI) vamos fixar mais o assunto.

Qual o plural das palavras “book” e “kiss”?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Inglês. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

Preencham os espaços em branco com a forma mais adequada do plural dos substantivos em inglês que estão entre parênteses.

1. I asked her to wash the...right away.(dish)

A. Dishs

B. Dishes

C. Dish

2. She said: "I hate...!" (mosquito)

A. Mosquitous

B. Mosquitos

C. Mosquitoes

3. I don't like the noise...make. (cell phone)

A. Cells phone

B. Cell phone

C. Cell phones

4. Why don't you drop by the supermarket and buy some...? (apple)

a. Applees

b. Apple

c. Apples

5. There are a lot of...in São Paulo.(disco)

A. Discos

B. Discoes

C. Disco

Matemática
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, caro estudante.

Nesta semana estudaremos a falar sobre figuras planas poligonais, classificação dos polígonos, quanto ao número de lados e polígonos regulares e não regulares.

O objetivo desta semana de aula é que você consiga diferenciar polígonos de não polígonos, reconheça e dê nomes aos polígonos, considerando o número de lados, também classifique os polígonos como regulares e não regulares.

Vamos continuar trilhando nosso caminho geométrico?

Para que nossa trilha de aprendizagem seja bastante proveitosa, assistiremos a vídeos, faremos leituras, estudaremos o glossário, participaremos da videoconferência, chat e fórum com o(a) professor(a) de Matemática e seus (suas) colegas. E você realizará suas atividades.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Figuras planas poligonais.
2. Classificação de polígonos, quanto ao nº de lados.
3. Polígonos regulares e não regulares.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. https://www.youtube.com/watch?v=Z2TaXYyJqws&t=67s (polígonos e não polígonos)
2. https://www.youtube.com/watch?v=uOyO_7dWC_E (nomenclatura dos polígonos)
3. https://www.youtube.com/watch?v=WjHuVLpW1gE&list=PL-LPJn0YTIEEk1o8yE4CVD_Ncv254gWxI&index=6 (polígonos simples e complexos)
4. https://www.youtube.com/watch?v=Ieeu2MTRZ80 (polígonos regulares e irregulares)
5. https://www.youtube.com/watch?v=B-Xq9UR7hSI&list=PL-LPJn0YTIEEk1o8yE4CVD_Ncv254gWxI&index=2 (polígonos convexos e não convexos)

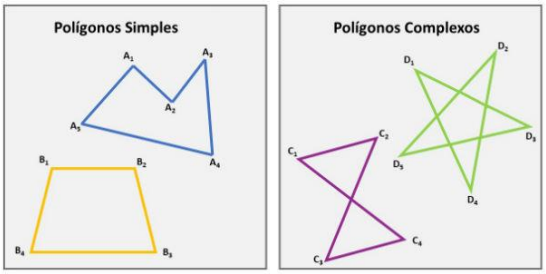
Texto Didático

Antes de iniciar acesse o objeto digital de aprendizagem 1 e depois realize a leitura do texto a seguir, que foi retirado dos sites abaixo:
https://www.todamateria.com.br/poligonos/
http://ajudaescolar.weebly.com/poliacutegonos.html
https://www.stoodi.com.br/blog/2018/06/19/poligonos-regulares/

Os **polígonos** são figuras planas e fechadas constituídas por segmentos de reta. A palavra "polígono" advém do grego e constitui a união de dois termos "*poly*" e "*gon*" que significa "muitos ângulos".

Os polígonos podem ser simples ou complexos. Os polígonos simples são aqueles cujos segmentos consecutivos que o formam não são colineares, não se cruzam e se tocam apenas nas extremidades.

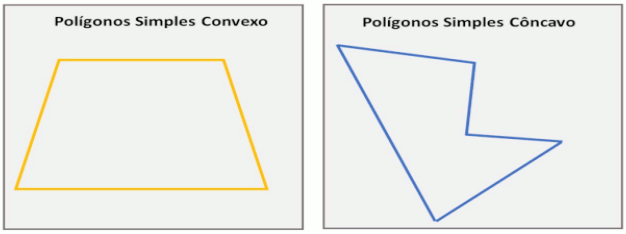
Quando existe intersecção entre dois lados não consecutivos, o polígono é chamado de complexo.



Polígono convexo e côncavo

A junção das retas que formam os lados de um polígono com o seu interior é chamada de região poligonal. Essa região pode ser convexa ou côncava.

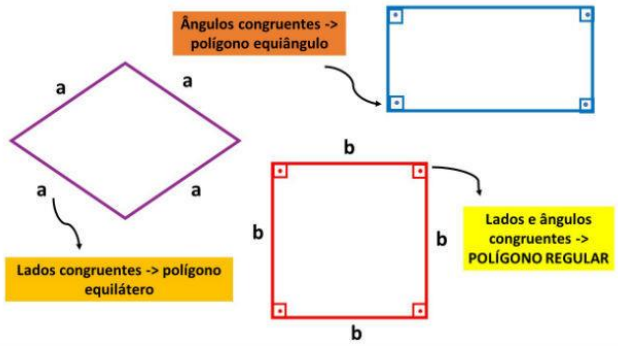
Os polígonos simples são chamados de convexos quando qualquer reta que une dois pontos, pertencente a região poligonal, ficará totalmente inserida nesta região. Já nos polígonos côncavos isso não acontece.



Polígonos regulares

Quando um polígono apresenta todos os lados congruentes entre si, ou seja, possuem a mesma medida, ele é chamado de equilátero. Quando todos os ângulos têm mesma medida, ele é chamado de equiângulo.

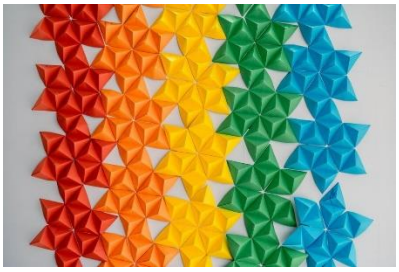
Os polígonos convexos são regulares quando apresentam os lados e os ângulos congruentes, ou seja, são ao mesmo tempo equiláteros e equiângulos. Por exemplo, o quadrado é um polígono regular.



Polígonos irregulares

Um polígono **irregular** é aquele que não possui os ângulos com medidas iguais e os lados não possuem o mesmo tamanho.

Polígonos estelares (curiosidade)

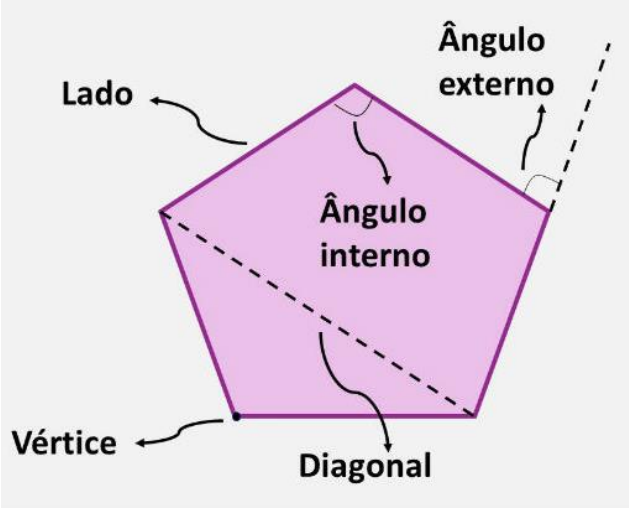


Já os **polígonos estrelas** são isso mesmo que o nome diz, estrelas de várias pontas. Quando desenhamos uma estrela de cinco pontas da forma tradicional, sem tirar o lápis do papel, temos um polígono regular estelar (se você conseguir fazer todos os lados e os ângulos iguais).

Sabemos muito pouco sobre os **polígonos estelares.** Alguns matemáticos se debruçaram sobre eles, mas a maioria dos problemas de Geometria gira em torno de polígonos regulares convexos. Todos os **polígonos regulares simples**, isto é, que não têm lados que se interceptam, são convexos, por isso são bem mais comuns. Vamos nos ater a eles em seguida.

Elementos do Polígono

- **Vértice**: corresponde ao ponto de encontro dos segmentos que formam o polígono.
- **Lado**: corresponde a cada segmento de reta que une vértices consecutivos.
- **Ângulos**: os **ângulos internos** correspondem aos ângulos formados por dois lados consecutivos. Por outro lado, os **ângulos externos** são os ângulos formados por um lado e pelo prolongamento do lado sucessivo a ele.
- **Diagonal**: corresponde ao segmento de reta que liga dois vértices não consecutivos, ou seja, um segmento de reta que passa pelo interior da figura.



Nomenclatura dos Polígonos

Dependendo do número de lados presentes, os polígonos são classificados em:

Número de lados	Nomenclatura
3	Triângulo
4	Quadrilátero
5	Pentágono
6	Hexágono
7	Heptágono
8	Octógono
9	Eneágono
10	Decágono
11	Undecágono
12	Dodecágono
20	Icoságono
30	Triacontágono
40	Tetracontágono
50	Pentacontágono
60	Hexacontágono
70	Heptacontágono
80	Octacontágono
90	Eneacontágono
100	Hectágono

Glossário

Os significados das palavras abaixo vão ajudar você a compreender um pouco melhor o conteúdo que estamos estudando. Caso tenha mais alguma dúvida, complete o glossário com o significado de outras palavras.

Complexo – Polígono em há intersecção entre dois lados não consecutivos.

Côncavo - convexos quando há um segmento que une dois pontos pertencentes à região poligonal não fica totalmente inserida nesta região.

Consecutivo - o que vem em seguida; um imediatamente após outro; sucessivo.

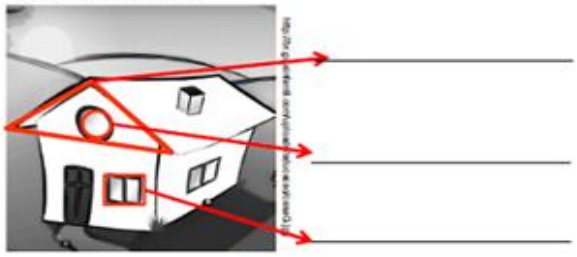
Intersecção – cruzamento de dois segmentos ou retas.

Nomenclatura - é uma lista de nomes de pessoas ou de coisas; catálogo.

Atividade Semanal

De acordo com seus estudos na trilha e conforme o objeto digital de aprendizagem 2 (acesse antes de realizar a atividade), responda as questões abaixo. Dúvidas? Volte ao texto ou aos objetos digitais de aprendizagem.

1 - Observe o desenho de uma casa. Identifique algumas figuras geométricas.

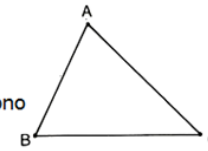


2- Verifique quantos lados e quantos vértices possuem cada polígono e complete a tabela:

POLÍGONO	NÚMERO DE LADOS	NÚMERO DE VÉRTICES

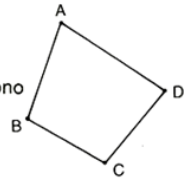
·Pinte em cada fileira o desenho que é um polígono:

Observe cada polígono e complete:

a) O polígono 

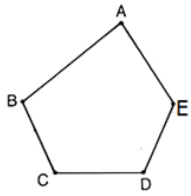
tem_____ lados

É chamado de_____

b) O polígono 

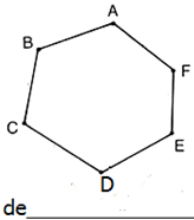
tem _____ lados

É chamado de _____

c) O polígono 

tem_____ lados

É chamado de _____

d) O polígono 

tem_____ lados

É chamado de_____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre figuras planas poligonais?

Aqui é um dos momentos em que você registra e faz sua avaliação de como está acontecendo sua aprendizagem nessas aulas. Enriqueça seu estudo, neste assunto, com os objetos digitais de aprendizagem 3, 4 e 5.

Fortaleça sua aprendizagem e participe do chat. Anote as questões que ainda não compreendeu muito bem e aproveite o momento para tirar suas dúvidas com seu(sua) professor(a) e compartilhe com os(as) colegas, tudo que aprendeu.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se auto avaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Como o fórum é o espaço onde interagimos com nosso grupo (professor(a) e colegas) para tratar de alguma temática já estudada durante a semana e nós estudamos bastante sobre figuras planas poligonais, classificação dos polígono, quanto ao número de lados e polígonos regulares e não regulares. A proposta agora é você criar, improvisar, compor alguma atividade sobre o tema estudado para propor no fórum aos seus colegas. Pode ser algo bem criativo sobre os Polígonos...uma curiosidade, algo diferente, algum assunto que não vimos aqui. Pesquise e traga para debater.

Seja proativo!

Atividade Semanal Digital

1) Os polígonos podem ser classificados como convexos ou não convexos, regulares ou não regulares. A respeito dessa classificação, assinale a alternativa correta:

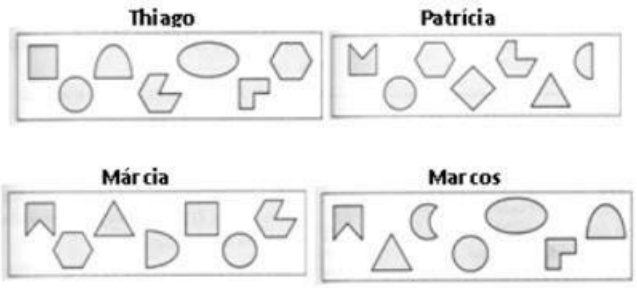
a) Um polígono é dito convexo quando possui todos os lados iguais.

b) Um polígono é dito convexo quando possui todos os ângulos iguais.

c) Um polígono é regular quando possui lados congruentes.

d) Um polígono é convexo quando qualquer segmento de reta, que possui extremidades em seu interior, não possui pontos fora dele.

2) uma das aulas práticas de Matemática, o professor propôs aos alunos que recortassem sete figuras planas, das quais quatro deveriam ser polígonos e três não-polígonos. Os primeiros quatro alunos a terminarem a tarefa apresentaram as seguintes figuras ao professor:



Marque a seguir o nome do aluno que apresentou as figuras **CORRETAS** de acordo com a proposta do professor.

a) Márcia

b) Marcos

c) Thiago

d) Patrícia

3) Um polígono de 6 lados é um:

a) Triângulo.

b) Hexágono.

c) Heptágono.

d) Pentágono.

4) Todo polígono regular possui:

a) Apenas quatro lados com medidas diferentes.

b) Apenas quatro lados com mesma medida.

c) Todos os lados com medidas diferentes.

d) Todos os lados com mesma medida.

Língua Portuguesa
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 18ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meninas e meninos do 6º ano. Vamos continuar nossos diálogos de estudos a distância?

Dando continuidade às nossas atividades, você vai poder aprender um pouco mais sobre o uso da vírgula, desta vez em orações coordenadas, que podem ser sindéticas e **assindéticas**.

Teremos também uma Atividade Semanal (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat ou Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Semântica.

Morfossintaxe

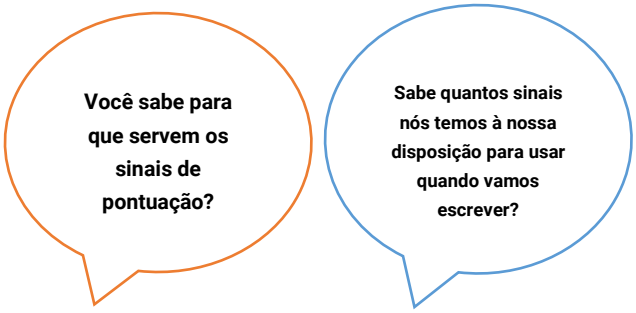
Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Pontuação: efeitos de sentido no texto.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula: https://youtu.be/drc41jhji-0 - Virgulas nas orações coordenadas.- Professora Adriana.

Texto Didático



Vamos lá.

Os sinais de pontuação são usados com duas finalidades quando vamos escrever:

1. Para marcar as pausas; isso não quer dizer que toda pausa na fala indica que deve ser colocada uma vírgula. Nem, muito menos, que a vírgula serve para ajudar a respirar enquanto lê.

2. Para marcar a entonação, também chamada de melodia.

Então quando um texto está bem marcado com os sinais de pontuação, o leitor sabe direitinho onde diminui o ritmo e qual a "melodia" das frases/orações que está lendo.

Mas não é só isso. Você sabe que a falta de um sinal de pontuação ou a colocação dele no lugar errado, principalmente a vírgula, pode mudar completamente o sentido, não é mesmo?

Temos à nossa disposição ONZE SINAIS QUE NOS AJUDAM A ORGANIZAR OS SENTIDOS DO TEXTO. Dentre esses onze (11), temos 3 que são usados com o objetivo de marcar as pausas:

- A VÍRGULA,
- o ponto e vírgula e
- o ponto final.

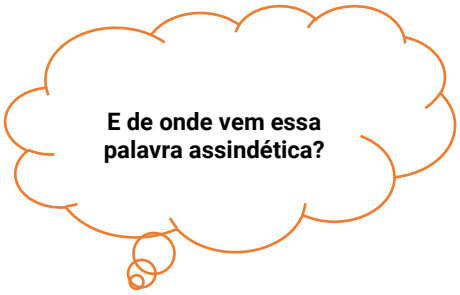
Vamos dar destaque ao estudo da vírgula, pois é ela o sinal mais utilizado, o que tem mais detalhes, sendo, também, o que mais causa dúvidas.

E em que situações a vírgula costuma ser utilizada?

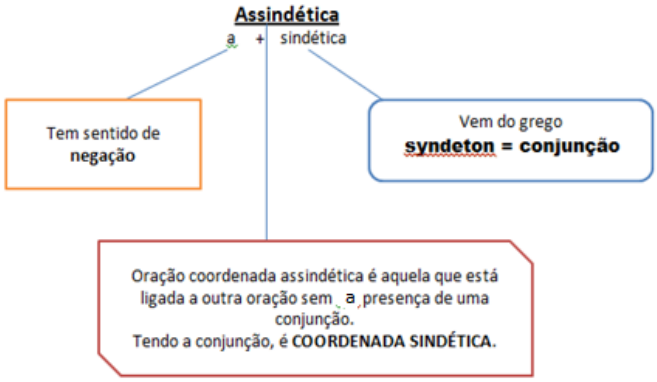
1. Quando temos que organizar os elementos/termos da frase/oração, ou seja, as palavras.

2. Na organização das orações entre si, principalmente quando as orações são organizadas (COORDENADAS) sem as conjunções – aquelas palavrinhas que ajudam na ligação das ideias. Lembra?

Aí essas orações são chamadas de ORAÇÕES COORDENADAS ASSINDÉTICAS, JÁ QUE SÃO LIGADAS APENAS POR VÍRGULAS.



Vamos entender a formação e o significado da palavra. Quando você entende, não esquece mais. Veja a imagem explicativa a seguir:



Entendido? Vamos agora ao estudo da vírgula na organização das orações COORDENADAS com e sem o SÍNDETO, ou seja, sem a conjunção, quer dizer: orações COORDENADAS SINDÉTICAS e COORDENADAS ASSINDÉTICAS

Podemos dizer que as Orações Coordenadas são organizadas de "maneira colaborativa", ou seja, de um jeito que uma "ajuda" a outra na continuidade das ideias.

Não existe entre elas uma dependência, uma subordinação sintática, como acontece com as orações subordinadas, que servem como termo da oração à qual estão ligadas.

A **PRIMEIRA COISA QUE VOCÊ TEM QUE ENTENDER SOBRE AS ORAÇÕES COORDENADAS** É QUE ELAS SE DIVIDEM EM DOIS BLOCOS:

- As que não têm conjunção: que são as coordenadas ASSINDÉTICAS. Com essas, o uso da vírgula é obrigatório.

- VEJA UM EXEMPLO DESSA ORGANIZAÇÃO.

  Você tem três ações, três orações separadas:

Acordei. Tomei café apressada. Saí correndo para o trabalho.

Mas você pode juntar as três, sem nenhuma palavra ajudando entre elas, com apenas um ponto final.

Acordei tomei café saí apressada para o trabalho.

Cadê a pontuação entre as orações desse período?

Pois bem. VOCÊ PODE ESCOLHER se coloca alguma conjunção aí, OU SE USA apenas VÍRGULAS. E JÁ QUE SE TRATA DA MESMA PESSOA (MESMO SUJEITO) FAZENDO VÁRIAS COISAS, MELHOR QUE SEJA VÍRGULA.

ENTÃO, ficaria assim:

Acordei, tomei café apressada, fui para o trabalho.

Sabe o que aconteceu aqui? Acabou de ser montado um período composto por coordenação COM ORAÇÕES COORDENADAS ASSINDÉTICAS (SEM CONJUNÇÕES).

Aí você pergunta:

"E se eu quisesse colocar alguma conjunção aí para não ficar tanta vírgula?"

A resposta é: Você poderia, sim.

- Mas aí **não mais seriam orações COORDENADAS ASSINDÉTICAS.**

Vamos detalhar um pouco agora as **coordenadas sindéticas.**

As que têm a conjunção são as coordenadas SINDÉTICAS. E já que elas estão organizadas com as conjunções COORDENATIVAS, elas serão classificadas em 5 tipos, dependendo da ideia, do sentido que a conjunção tem.

Então, nas coordenadas SINDÉTICAS, você vai encontrar conjunções (síndetos) com AS SEGUINTES ideias, que serão também os CINCO TIPOS DE ORAÇÕES. Veja na tabela abaixo:

Ideias/ sentidos das conjunções	Conjunções/ideias	Nome da oração que tem a conjunção coordenativa	Exemplo Atenção: as que estão sublinhadas são as coordenadas sindéticas.
Adição	e, não só, mas também, nem (= e não). Exprimem ideia de adição, soma.	Oração Coordenada Sindética Aditiva	Acordei. Tomei café apressada **e saí correndo para o trabalho.**
Adversidade	mas, porém, contudo, no entanto, entretanto, etc.; Exprimem ideia de contraste, oposição.	Oração Coordenada Sindética Adversativa	Fui à escola, **porém não levei meu caderno**. Fui à escola, **no entanto, não prestei atenção nas explicações.**
Alternância	ou, ou...ou, ora...ora, etc.; Exprimem ideia de alternância ou exclusão.	Oração Coordenada Sindética Alternativa	**Ou estudo para a prova, ou tiro nota baixa**. **Ora como fastfood, ora me alimento bem**.
Conclusão	pois, logo, portanto, por isso, etc.; Exprimem ideia de conclusão.	Oração Coordenada Sindética Conclusiva	Pratiquei exercícios físicos, **por isso me senti muito melhor**. Aquele medicamento é tarja preta, **logo, deve ser vendido somente com receita**.
Explicação	porque, que, etc.. Exprimem ideia de explicação.	Oração Coordenada Sindética Explicativa	Ele deve ter saído da escola, **pois não veio mais**. Não quero mais comer, **porque estou satisfeito.**

Estudar o uso da vírgula nas orações coordenadas significa procurar saber se a vírgula vem antes OU depois da conjunção.

Com as orações coordenadas assindéticas é mais simples, PORQUE todas elas deverão, sempre, ser separadas por virgula.

Vamos saber um pouco mais de detalhes sobre isso? Vamos assistir a uma videoaula sobre os usos da vírgula com essas orações?

Antes disso, vamos organizar as ideias:

1. O que você já sabe sobre a vírgula e as orações coordenadas:

- que todas as orações ASSINDÉTICAS (as que não têm a conjunção) devem ser separadas por virgula(s).

2. O que você vai anotar da explicação da Professora no vídeo?

a. A vírgula com a CONJUNÇÃO "e":

A Professora diz que a vírgula NÃO DEVE SER USADA com a CONJUNÇÃO "e", mas ela mostra três casos em que a vírgula é permitida (e é melhor usar) com essa conjunção. Veja no vídeo quais são essas três situações que a Professora mostra, os exemplos que ela dá.

b. A posição da vírgula (ANTES OU DEPOIS) com as outras conjunções: ADVERSATIVAS, ALTERNATIVAS, CONCLUSIVAS, EXPLICATIVAS. O exemplo que ela mostra para cada uma dessas conjunções.

c. o caso da conjunção "pois" quando ela é EXPLICATIVA e quando ela é CONCLUSIVA.

Vamos à aula: https://youtu.be/drc41jhji-0 – Vírgula nas Coordenadas. Falando em Português, **com a Professora Adriana. Anote tudo em seu caderno, inclusive as dúvidas. Na videoconferência, seu Professor tira todas as dúvidas que você tiver.**

Resumindo, seu desafio é responder:

a. Quais são os três casos em que a vírgula é permitida e aconselhada quando houver na frase a conjunção "E? Que exemplos a Professora dá sobre esses casos? QUE SENTIDOS ESSA CONJUNÇÃO "E" PODE TER? E QUE EXEMPLOS A PROFESSORA DÁ SOBRE ISSO? Anote os exemplos também.

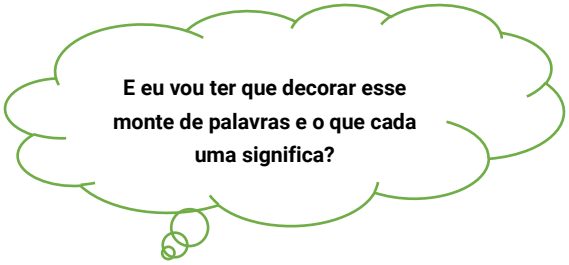
b. A vírgula fica antes ou depois das conjunções: ADVERSATIVAS, ALTERNATIVAS, CONCLUSIVAS, EXPLICATIVAS?

Anote os exemplos em seu caderno.

c. Que cuidados devemos ter com a vírgula quando for usada a palavra "POIS"? PRESTE ATENÇÃO AO QUE ELA DIZ SOBRE OS SENTIDOS QUE ESSA PALAVRA (pois) PODE TER.

Essas respostas deverão ser mostradas ao/à Professor(a) e corrigidas na videoconferência.

Você viu que existem várias conjunções para cada tipo de oração. Aí você pensa:



Quanto mais atividades você fizer, mais rápido você vai conseguir guardar tudo isso na memória. Porém mais importante do que decorar é ENTENDER o sentido, pois ele pode variar dependendo do contexto, como você viu nos exemplos com a CONJUNÇÃO "e", com a conjunção "POIS".

Vamos agora a um segundo desafio, que é analisar as mudanças de sentidos que um texto pode sofrer, dependendo de as orações serem coordenadas com vírgulas ou serem separadas com outros sinais de pontuação.

A seguir, vamos analisar um exemplo de um fragmento de texto pontuado de duas maneiras diferentes, mostrando que a pontuação causa mudança. Vamos ao exemplo:

Texto 1

As crianças viajaram no tempo. Conseguiram recuperar os quatro elementos.

Voltaram para casa.

Texto 2

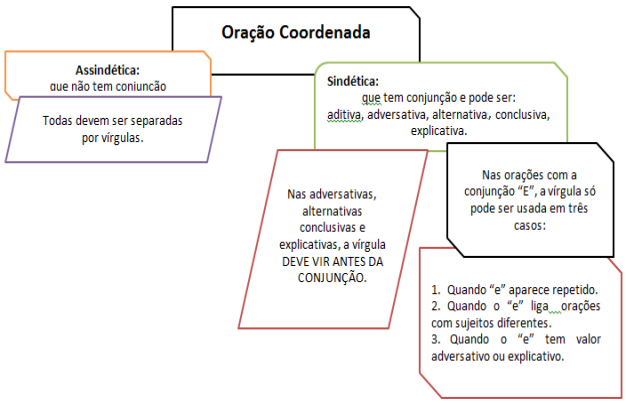
As crianças viajaram no tempo, conseguiram recuperar os quatro elementos, voltaram para casa.

Prestando bem atenção na pontuação dos dois textos, pode-se perceber que no texto 1, em que as orações estão separadas por um ponto final, a escrita faz parecer que ocorreu um longo período de tempo entre uma ação e outra.

No texto 2, a escrita com vírgulas dá mais dinamicidade; faz parecer que os fatos ocorreram em um menor espaço de tempo ou seja, com mais rapidez.

Então, mais importante do que memorizar as palavras é compreender as mudanças de sentido que a pontuação possibilita nos textos. Quando você entende de verdade, não esquece. Por isso, esteja atento aos exemplos e às atividades propostas. Isso vai ajudá-lo a fortalecer sua aprendizagem.

Fluxograma



Glossário

Assindética: - refere-se à oração que não possui conjunção..

Coordenada: - organizada. Cada uma das orações ligadas por coordenação.

Opcional: Aquilo que não é obrigatório, que a pessoa escolhe se quer.

Sindética: oração coordenada com a presença de conjunção.

Atividade Semanal

Nesta atividade, você vai organizar as orações, fazendo a coordenação delas. Você mesmo vai poder observar as diferenças nos sentidos em cada modo de organizar.

Vamos lá?

No exercício abaixo, você vai reorganizar as frases pontuando conforme as sugestões 1 e 2. Depois, vai analisar o sentido de cada texto após a pontuação.

Diferença de sentido:
Texto 1 As crianças enfrentaram perigos, Fizeram esforços. Não desistiram e alcançaram seus objetivos. Reescrita 1 – organizar as orações só com vírgulas. Reescrita 2 - organizar as orações só com a conjunção "e". **Qual das duas pontuações que você fez** dá uma ideia de que a cada momento vão sendo adicionadas ações, como se fossem muito diferentes entre si, além de parecer terem sido mais difíceis as ações? **Em qual das duas fica parecendo que as coisas aconteceram logo, em uma sequência mais rápida do que quando as orações estavam separadas por ponto final?**

Texto 2 Não havia água na mata. Animais morriam. Tudo acabou. Reescrita 1 – organizar as orações só com vírgulas. Reescrita 2 - organizar as orações com vírgulas + a conjunção "e". **Diferença de sentido:** Em qual das duas pontuações que você fez fica parecendo que a palavra "**tudo**" se refere a todo o resto, que também teria se acabado? Em qual das duas pontuações fica parecendo que "tudo" é palavra resumitiva do que já se falou?

Disponível em: https://docs.google.com/document/d/1FqfQs4iuKXPDDmL8El3tyxSOSP-yOiNoBZdzptGmHq8/edit

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .
É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Para se preparar para o Chat, você deve responder às duas questões a seguir. Você anota as respostas no caderno e depois escreve tudo no Chat. É para o/a Professor(a) corrigir.

1. Como se chamam as orações sublinhadas a seguir, coordenadas sem as conjunções?

As crianças viajaram no tempo, **conseguiram recuperar os quatro elementos**, **voltaram para casa**.

2. Ao digitar o texto abaixo, o digitador esqueceu algumas vírgulas. Adicione adequadamente as vírgulas.

Uma dica: Se você usar a conjunção "e" separando a última oração (preservam a natureza), **você vai dar a ideia de que preservar a natureza não engloba plantar árvores, cuidar de animais e proteger os rios.**

Muitas pessoas plantam árvores cuidam de animais
protegem os rios preservam a natureza.

Disponível em: https://docs.google.com/document/d/1FqfQs4iuKXPDDmL8El3tyxSOSP-yOiNoBZdzptGmHq8/edit

Fórum

Para participar do Fórum, você deverá fazer a atividade a seguir. Anota as respostas em seu caderno e depois compartilha no Fórum.

Classifique as orações destacadas em coordenada sindética ou assindética. Não esqueça: a coordenada sindética você tem que dizer se é: aditiva, adversativa, alternativa, conclusiva ou explicativa. Depende do sentido da conjunção. Lembra? Vamos lá.

1) Defenda a vida, **denuncie a violência contra a mulher.**

2) Ele trabalha em casa **e possui um escritório de advocacia**.

3) A tecnologia é um bem, **mas é instrumento de muitos crimes**.

4) **Quer chova**, quer não, iremos à igreja.

5) Cuidado com seus pensamentos, **pois eles se realizam**.

Atividade Semanal Digital

Vamos colocar em prática o que você aprendeu sobre o uso da vírgula nas orações coordenadas?

Questão 1

A oração em destaque é:

Ele não conversa mais comigo, **portanto, vou ignorá-lo também.**

a) ( ) Oração coordenada sindética aditiva.

b) ( ) Oração coordenada sindética conclusiva.

c) ( ) Oração coordenada sindética explicativa.

d) ( ) Oração coordenada assindética.

Questão 2

A única oração que pode ser classificada como oração **coordenada sindética alternativa** é:

a) ( ) Não vou comer pizza, nem tomar refrigerante.

b) ( ) Eu queria viajar, mas tenho que trabalhar.

c) ( ) Previna-se: use camisinha.

d) ( ) Irei de ônibus ou pegarei um táxi.

e) ( ) Estou doente, por isso, não irei trabalhar.

Questão 3

(AOCP) O trecho destacado em "Wolton justifica-se dizendo que a internet é incrível para a comunicação entre pessoas e grupos que tenham os mesmos interesses, **mas está longe de ser uma ferramenta de comunicação de coesão entre pessoas e grupos diferentes**." é uma oração:

a) coordenada sindética aditiva.

b) coordenada sindética adversativa.

c) coordenada sindética conclusiva.

d) coordenada assindética.

e) coordenada sindética explicativa.

Questão 4

(Ibade) A oração "Negro e branco designam, **portanto, categorias essencialmente políticas**" é coordenada:

a) assindética.

b) aditiva.

c) adversativa.

d) conclusiva.

e) completiva nominal.

Questão 5

Assinale a única alternativa que possui uma oração coordenada assindética:

a) Defenda a vida, denuncie a violência contra a mulher.

b) Ele trabalha em casa e possui um escritório de advocacia.

c) A tecnologia é um bem, mas é instrumento de muitos crimes.

d) Quer chova, quer não, iremos à igreja.

e) Cuidado com seus pensamentos, pois eles se realizam.

Disponível em: https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-oracoes-coordenadas-assindeticas-sindeticas.htm#resposta-5859

Resumo

Orações Coordenadas são organizadas sem que exista entre elas **uma dependência, uma subordinação sintática, como acontece com as orações subordinadas, que servem** como termo da oração à qual estão ligadas.

Podem ser: coordenadas assindéticas e **COORDENADAS SINDÉTICAS.**

Todas AS ASSINDÉTICAS devem ser separadas por vírgulas.

Com a conjunção "e", só se usa a vírgula em três casos:

1. Quando o "e" estiver repetido.
2. Quando ligar orações com sujeitos diferentes.
3. Quando o "e" tiver sentido adversativo ou conclusivo.

Nas adversativas, alternativas conclusivas e explicativas, a vírgula DEVE VIR ANTES DA CONJUNÇÃO.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

1.
Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2.
Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3.
Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4.
Evite utilizar o transporte público.

5.
Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6.
Leve lencinhos descartáves e use-os para tocar as superfícies.

7.
Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8.
Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9.
Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

0.
Lave ou higineze suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11.
Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12.
Mantenha distância das pessoas.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®

1

Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2

Tire os sapatos

3

Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5

Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6

Mãos, punhos rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7

Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada1 litro de água, 20 ml de alvejante.

Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9

Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0

Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19

1

Dormir em cama separada.

2

Para cada1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3

Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4

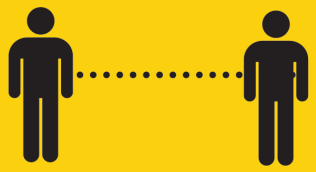
Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5

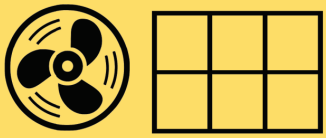
Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7

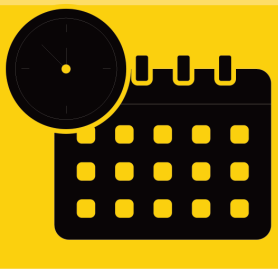


Manter os quartos ventilados.

8

Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE