2ª SEMANA

6º ANO

PLANO DE ESTUDO

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

FICHA TÉCNICA

João Henrique de Andrade Lima Campos
Prefeito

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano
Vice-prefeita

Frederico da Costa Amancio Secretário de Educação

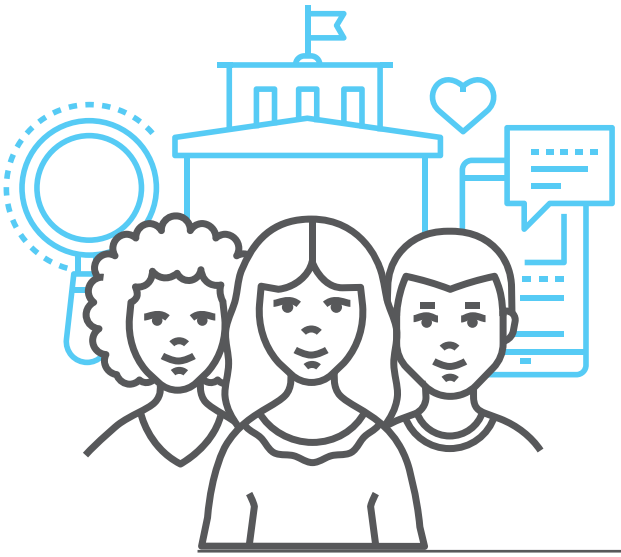
Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Francisco Luiz dos Santos
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Rosivaldo Severino dos Santos
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detelhamos melhor esses momentos.

Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (https://youtu.be/P-yjR6tgzkE)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (https://youtu.be/h8U5s9o51to)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:
a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) ( ) é um negócio global próspero.
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

16

Dicas: interpretação em inglês

Leia perguntas e respostas antes de ler o texto

Observe atentamente a imagem (quando houver)

Veja qual é a forma do texto

Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)

Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de **textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É Uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter é a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Oi Marcos o que você está lendo

Quando terminar de ler você me empresta

Fonte: https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingl%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referrer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate–papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimentos em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo

SLANG

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (https://youtu.be/PZ22GHmHrh8)

9 segredos para o inglês
mairovergara.com

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

SUMÁRIO

Arte.....8
Ciências.....12
Educação Física.....17
Geografia.....20
História.....24
Inglês.....29
Matemática.....33
Língua Portuguesa.....38

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

Arte

6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Estamos aqui novamente para mais uma semana de estudo, lembrando que você é o principal protagonista dessa história. Como foi dito anteriormente, é um trabalho ousado, que exige compromisso de todos(as), mas é muito gratificante e contamos com você. E você, conte conosco!

Nesta sequência de aulas à distância, iremos dar continuidade sobre danças afro-brasileiras e de matriz africana. Destacamos neste plano de estudo a dança da Congada e os elementos que compõem a dança, tais como: figurino, cenário, trilha sonora, iluminação e maquiagem. Será que você já ouviu falar na dança da congada? Você sabe como surgiu no Brasil? Você sabe que parte do Brasil é festeja esta dança?

Assim como na semana passada, teremos muitas atividades: leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais com presenciais. E continuaremos na mesma organização, após realizar as atividades propostas, seguimos com a videoconferência, chat, fórum e atividade da semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas
2. Processos de criação.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Danças afro-brasileiras e de matriz africana, contextos, singularidades, trabalhos, grupos e/ou artistas (locais e nacionais), que pesquisam sobre o tema.
2. Elementos cênicos na dança: figurino, cenário, trilha sonora, iluminação e maquiagem.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Congada: https://www.todamateria.com.br/congada/
2. Guardas de Congado: uma riqueza cultural e religiosa pouco (re)conhecida pela Igreja:

   https://www.youtube.com/watch?v=yB7KpH_bPB4
3. Congada Ta caindo Fulô:

   https://www.youtube.com/watch?v=j_lKh92wQi4
4. Ta Caíndo flor :

   https://www.youtube.com/watch?v=T3svrTG0Mcw
5. Ta Caindo Fulô - Cantariar - Kátya Teixeira

   https://www.youtube.com/watch?time_continue=94&v=49wnCOTA8zw

Texto Didático

Olá estudante!

Tenho certeza que você é um(a) estudante que acredita que a cultura de um povo, suas tradições, suas raízes contam muito da nossa história e devem ser repassadas continuadamente para que possamos conhecer cada vez mais nossas origens.

Por isso, vamos dar continuidade as danças afro-brasileira e de matriz africana, pois você já tem estudando bastante sobre essas danças que fazem parte da história e da cultura do Brasil.

Você já ouviu falar na dança da Congada? Você sabe que parte do Brasil se festeja esta dança?

Sei que deve estar curioso para estudar esta nova dança, mas para que possa compreender e entender o conteúdo que vamos abordar neste plano de estudo basta fazer a leitura do texto a seguir:

Congada

Congada, congado ou congo, é uma expressão cultural e religiosa que envolve o canto, dança, teatro e espiritualidades cristã e de matriz africana.

Nesta festa, se louva Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Santa Efigênia, lembrando da proteção que esses santos deram aos escravos negros. Em algumas congadas, se recorda a figura de Chico Rei e da luta entre cristãos e mouros.

A congada é celebrada de norte a sul do Brasil. Não há um dia fixo, mas os meses de maio e outubro consagrados a Nossa Senhora, costumam ser escolhidos para a festa. Em algumas partes do Brasil, a congada é celebrada em dezembro.

Origem da Congada

Cortejo do Rei e da Rainha, na cidade Uberlândia, Minas Gerais

A congada é mistura das festas trazidas pelos negros escravizados com a religiosidade cristã praticada na colônia. No entanto, suas origens remontam à própria África, quando os súditos faziam o Cortejo aos Reis Congos, a fim de agradecer os seus governantes.

Ao chegar à colônia, os negros se reconheceram imediatamente com santos negros como são Benedito, o Africano, santa Efigênia, uma princesa etíope, e Nossa Senhora do Rosário.

Todos esses santos foram identificados com os ancestrais africanos e eram homenageados com cultos e igrejas construídas com o trabalho e o dinheiro de alforriados e escravizados. Outra figura saudada na festa é a da princesa Isabel, por seu papel na libertação dos escravos. Cruza-se a tradição de uma figura da monarquia africana com a brasileira. Destacamos duas lendas que explicam a origem da congada: a vida de Chico Rei e a aparição de Nossa Senhora no mar.

História de Chico Rei

Diz a lenda que Galanga, nome verdadeiro de Chico Rei, era o monarca de sua tribo no Congo, e foi capturado com toda sua gente. Batizado, recebeu o nome de Francisco e durante a travessia para a colônia da América Portuguesa, o Brasil, houve uma grande tempestade. Os marinheiros, com medo que o navio virasse, jogaram ao mar a esposa e a filha de Chico, para que as águas se acalmassem.

Quando chegaram aqui, em 1740, Chico e seu filho foram comprados e levados para a região das minas, a Vila Rica, atual Ouro Preto. Desta maneira, Chico se põe trabalhar dia após dia e reúne uma grande quantidade de metal, o suficiente para comprar sua alforria, a do filho e a de mais de 200 escravos.

Os escravos que foram libertos por ele passaram a tratá-lo como rei, ao mesmo tempo que se levantava a igreja de Santa Efigênia. Todos os anos, antes da missa dedicada à Nossa Senhora do Rosário, no dia 7 de outubro, acontecia o cortejo onde se cantava, dançava e se honrava Chico Rei. Embora esta lenda não tenha nenhuma evidência histórica, o conto faz parte das tradições orais de Minas Gerais e sobreviveu ao longo do tempo entre os cangaceiros.

Aparição de Nossa Senhora

Durante o Reinado do Rosário, em Ouro Preto, os participantes exibem os estandartes com imagens de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário

Outra lenda que faz parte da fundação mística da congada é a aparição de uma imagem de Nossa Senhora no mar. Conta-se que vários grupos foram tentar buscá-la, cantando e dançando. A santa se aproximava, mas nunca se movia muito.

O último grupo a tentar foi justamente os de Moçambique, que eram escravos e traziam cadeias aos tornozelos. Com seus lamentos, conseguem trazer a imagem para a costa e desde então, Moçambique e Cangaceiros tornaram-se os guardiões da imagem da Virgem do Rosário.

Enredo da Congada

Basicamente, a congada conta a história do embaixador de Angola que, em nome da Rainha Ginga, visita o Rei do Congo num dia de festa e quase causa uma guerra. Há luta, mas os cristãos vencem. Igualmente, um casal de escravos costumava ser coroado para serem os "reis" da festa e o som de batuques na igreja era tolerado pelas autoridades católicas.

Personagens da Congada

Uma congada pode ter de 50 a 200 ou mais participantes divididos em cinquenta personagens. Os grupos são

repartidos em dois: a Congada de Cima e a Congada de Baixo.

Na Congada de Cima temos Rei, Rainha, Príncipes, Cacique, Fidalgos ou Vassalos e crianças que são chamadas de "conguinhos".

Na Congada de Baixo temos o Embaixador e o Secretário, o cortejo e os guerreiros.

A festa do congo está longe de ser algo uniforme, pois cada região foi acrescentando suas tradições e vivências.

Dança da Congada

A dança representa a coroação do rei do Congo, acompanhado de um cortejo denominado terno ou guarda. Para cada terno existe um líder, o "capitão" em forma de coreografias. Estes, ficam perfilados de frente e "combatem" entre si com varas, com seus golpes marcam o compasso da música e da festa.

Instrumentos Musicais da Congada

Instrumentos como rabeca e violas dão a música nos festejos de maio

Os instrumentos musicais utilizados são a cuíca, a caixa, o pandeiro, o reco-reco, o cavaquinho, a viola, o violão, o tarol, o tamborim, o ganzá, a sanfona, rabeca (ou o violino) ou acordeom.

Esses instrumentos acompanham o canto que é entoado com letras em português, mas também com palavras do idioma banto.

Na melhor tradição oral, o canto é puxado por uma pessoa e a multidão acompanha o refrão. As letras falam do sofrimento da escravidão, dos lamentos de um povo arrancado de sua terra. Contudo, através da invocação dos santos e das forças do alto, são também cantos de esperança, redenção e na espera de uma vida melhor.

Figurinos e Adereços da Congada

As roupas são muito importantes na congada porque representam a hierarquia e os personagens nas festas. Camisas, capas, chapéus, espadas e lenços fazem parte dos trajes que devem ser feitos de tecidos confortáveis para não inibir os movimentos.

Além disso, há uma série de fitas e bandeiras coloridas que trazem a imagem dos santos e identificam os diferentes grupos do cortejo. As joias e as coroas dos reis são enormes, mostrando a opulência dos soberanos africanos.

Referência: https://www.todamateria.com.br/congada/

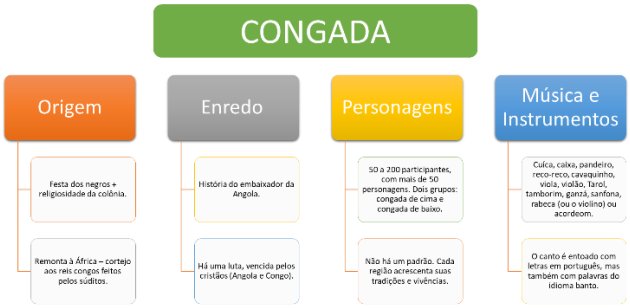
Para melhor compreender o assunto, acesse o conteúdo do link https://www.youtube.com/watch?v=yB7KpH_bPB4 Não se esqueça de ao estudar o conteúdo, buscar compreender a origem e a história da Congada. Precisaremos dessas informações para a execução das nossas atividades a seguir:

1.Qual a origem da dança da Congada e como surgiu no Brasil?

2. Qual a função da bandeira trazida na dança da Congada?

3. Escreva um breve resumo sobre a história do Chico Rei e da Aparição de Nossa Senhora, segundo a origem da dança da Congada.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

1. **Mouros**: Natural ou habitante da antiga Mauritânia, região situada na costa oeste do deserto do Saara, na África; mauro, mauriense, mauritano, mourisco.

2. **Súditos:** Quem está submisso às vontades de outra pessoa: ele era súdito do rei.

3. **Saudada:** O mesmo que: congratulado, cumprimentado, felicitado, louvado, aclamado. Dar cumprimentos a alguém; ...

4. **Monarquia:** Governo em que o chefe supremo pode ser o rei ou a rainha.

5. **Aparição:** Ato de aparecer; aparecimento. Manifestação súbita de um ser ou de um objeto: a aparição da Virgem; a aparição de um...

6. **Cortejo:** Conjunto de pessoas que se reúne em procissão; procissão: cortejo fúnebre; jogadores recebem cortejo da vitória.

7. **Perfilados:** Produto metalúrgico alongado, com perfil constante de seção especial.

8. **Banto:** Conjunto de populações da África, ao sul do equador, que falam línguas da mesma família, mas pertencem a tipos étnicos muito diversos.

9. **Opulência:** Excesso de riqueza ou abundância de bens materiais

Atividade Semanal

1. Os personagens da Congada são divididos em dois grupos: Escreva os personagens que fazem parte da Congada de baixo e os personagens que fazem parte da Congada de cima.

2. Quais são os instrumentos musicais da Congada?

3. O que retratam as letras da música da Congada?

4. Quais são os adereços e figurinos utilizados na Congada?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Meu caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe a origem da Congada, a história do Chico Rei, os personagens, instrumentos e figurinos utilizados na dança, acredito que você deve ter apreendido mais um pouco da cultura afro-brasileiro e de matriz africana.

Meu desejo é que você tenha compreendido todo o conteúdo abordado e que tenha adquirido muito conhecimento. Caso você, entretanto, ainda tenha alguma dúvida, pergunte, discuta com seu professor que pode ajudar fornecendo materiais de pesquisas, sites, reportagens e vídeos que ajudará você tirar todas as suas dúvidas.

Fórum

Conforme vimos nas aulas anteriores, a cultura afro-brasileiro e de matriz africana, iremos neste plano de estudo dar continuidade sobre a dança, destacando a dança da Congada.

A Congada é mistura das festas trazidas pelos negros escravizados com a religiosidade cristã praticada na colônia. É importante que você acesse os links que estão no quarto e quinto item do objeto de aprendizagem https://www.youtube.com/watch?v=T3svrTG0Mcw e https://www.youtube.com/watch?time_continue=94&v=49wnCOTA8zw e responda as perguntas:

1. O que você achou da dança da Congada?

2. Você já tinha visto alguma dança deste tipo?

3. Pesquisa a letra da música "Ta Caindo Flor" e apresente ao seu professor.

4. Que tal você criar uma arte interpretando a música "Ta Caindo Flor", e depois apresente ao seu professor e seus colegas.

5. Na sua cidade tem alguma festa religiosa? Escreva quais são e o período que elas se apresentam.

Atividade Semanal Digital

1. "Carimbó, Maracatu, Congada e Frevo são exemplos de danças e festejos que fazem parte da identidade cultural brasileira. Nascidas basicamente da fusão entre culturas indígenas, negras e europeias, as danças folclóricas caracterizam-se principalmente pela inspiração em rituais religiosos e representação de temas heroicos ou místicos".

É correto dizer que o texto acima fala sobre:

a) o carnaval de Veneza

b) a cultura popular brasileira

c) os heróis do passado

d) o misticismo

2. Para marcar o ritmo da dança da congada, os músicos utilizavam que instrumentos?

a) Tambores, Chocalhos, Pandeiros, Violão.

b) Tambores, Piano, Reco- Reco, Chocalho.

c) Pandeiro, Chocalho, Guitarra, Tamborim.

d) Tamborim, Chocalho, Pandeiro, Piano.

3. Todas as alternativas se referem a dança da Congada, apenas uma alternativa está incorreta.

a) A congada, é uma expressão cultural e religiosa que envolve o canto, dança, teatro e espiritualidades cristã e de matriz africana.

b) A congada é mistura das festas trazidas pelos negros escravizados com a religiosidade cristã praticada na colônia.

c) Na Congada destacamos duas lendas: a vida de Chico Rei e a aparição de Nossa Senhora no mar.

d) A dança representa a coroação do rei do Congo, acompanhado de um cortejo denominado terno ou guarda.

e) Na Congada de cima temos o Embaixador e o Secretário, o cortejo e os guerreiros.

Ciências
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o Planeta Terra no Espaço.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Forma, estrutura e movimentos da Terra

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O Planeta Terra no Espaço

Objetos Digitais de Aprendizagem

Astrolab. Será que existe vida fora da Terra?
https://youtu.be/dtk-KLj8Drs

Condições que permitem a vida na Terra.
https://youtu.be/2CBYWw4DM2E

Terra e as suas condições de vida.
https://youtu.be/9IOVdWVMQvQ

Condições para vida na Terra.
https://youtu.be/bxCPeTbvsos

Condições para a vida na Terra.
https://youtu.be/Cvnooc9Ay7Y

Texto Didático

Qual a origem da Terra?

Planeta Terra no Espaço

Estima-se que nosso planeta tenha sido formado há aproximadamente 4,6 bilhões de anos. A teoria mais aceita atualmente sobre a origem do Sistema Solar, e consequentemente do nosso planeta, é a teoria da nebulosa solar.

Essa teoria afirma que o Sol e os planetas formaram-se a partir do colapso de uma nuvem que estava rotacionando em alta velocidade e contraiu-se. Nesse sentido, o Sol foi formado a partir da concentração central da nuvem, e os planetas a partir das partículas remanescentes.

As partículas mais densas, ficaram mais próximas do Sol, formando então os planetas rochosos. Já as substâncias mais voláteis foram arrastadas para mais longe, formando os planetas gasosos.

Inicialmente, a Terra sofria com diversas colisões de outros astros que vagavam pelo universo. Uma dessas colisões teria sido a responsável pela formação da Lua.

Inicialmente a Terra era apenas uma bola com material incandescente, com altas temperaturas, que foi resfriando a sua superfície conforme foram ocorrendo as intensas e inacabáveis chuvas, até o momento que as primeiras gotas de água começaram a chegar na superfície terrestre e solidificar o magma, iniciando o processo de resfriamento e de formação da Crosta Terrestre, ao longo de milhões de anos. Nesse período a Terra passou por constantes mudanças, muitas violentas, provocadas pelo calor interno, e por fatores externos, como vulcões, terremotos, maremotos, chuvas e ventos, alterando de forma significativa a superfície terrestre.

Outras mudanças menos violentas foram graduais, como a formação da camada de gases que envolvem o planeta, a atmosfera. Essa camada protege-nos da forte radiação solar que atinge a Terra, permitindo que haja vida.

Atualmente, o interior da Terra é repleto de energia, quando há uma concentração elas podem atingir a superfície terrestre, podemos percebê-las através de fenômenos naturais como o vulcões e terremotos, além de contribuir para a formação de ilhas, cadeias de montanhas e formação de minérios indispensáveis ao homem em suas atividades.

A Terra e seu satélite natural, a Lua.

Dados gerais do planeta Terra

Diâmetro	Aproximadamente 12.756,2 Km (diâmetro na linha do equador)
Área da superfície	Aproximadamente 510.072.000 Km^2
Massa	$5{,}9736 \times 10^{24}$ kg
Volume	$1{,}08321 \times 10^{12}$ Km^3
Distância do Sol	Cerca de 149.600.000 km
Satélite natural	1 (Lua)
Período de rotação	23 horas 56 minutos e 4 segundos
Período de translação	365 dias 5 horas e 48 minutos
Temperatura média	14ºC
População terrestre	Aproximadamente 7.722.522.000 habitantes

Composição da Terra

A Terra é o quinto maior planeta Sistema Solar, o maior entre os planetas rochosos e mais denso de todos os oito Planetas. Sua composição rochosa com superfície sólida é formada por rochas e metais pesados, como o ferro. A Terra é composta basicamente de:

Ferro (32,1%);

Oxigênio (30,1%);

Silício (15,1%);

Magnésio (13,9%);

Enxofre (2,9%);

Níquel (1,8%);

Cálcio (1,5%);

Alumínio (1,4%);

Outros elementos (1,2%).

Obs: A Terra é composta de diversos gases, de forma que em sua atmosfera encontramos principalmente, o nitrogênio (78%) e oxigênio (21%).

O formato da Terra, assim como de todos os planetas, tende a ser esférico (arredondado) por conta de seu centro gravitacional.

Entretanto, rigorosamente, o planeta não é perfeitamente esférico, aproxima-se seu formato é chamado de geoide. O geoide é uma aproximação matemática criada pela impossibilidade de calcular a superfície terrestre por conta de sua irregularidade.

Outro fator que contraria uma condição esférica da Terra é o ligeiro achatamento de seus polos, ocasionados por três fatores:

Movimento de rotação que desloca a massa para o Equador Terrestre.

Efeito da lua que atua sobre as marés, mas também sobre a matéria sólida do planeta.

Efeito do centro gravitacional do planeta, que exerce uma força maior sobre seus polos achatados.

Modelo do formato geoide da Terra.

Geodésia é a ciência que faz estudos a respeito das dimensões, forma e gravidade do planeta e nos permite afirmar que a Terra tem o formato arredondado.

Planeta adaptado a vida

O Planeta Terra, também conhecido como mundo, planeta azul ou planeta água. Conhecer a Terra é o início do saber sobre a origem da vida, e entender sua estrutura é fundamental para compreender a dinâmica do planeta, seja na sua atmosfera, seja na própria crosta terrestre.

Nosso planeta encontra-se em uma condição privilegiada, pois está situado em uma distância em relação ao sol que não impede o surgimento de elementos indispensáveis à sustentação da vida, isso quer dizer que não está muito perto, fato que elevaria as temperaturas, e nem muito longe, quando as mesmas seriam muito baixas, dificultando o desenvolvimento de vidas. Assim, sua posição em relação ao Sol é um dos principais motivos para a existência de vida e para a existência de água em seus três estados físicos.

Os elementos que proporcionam desenvolvimento da vida são temperatura, água e oxigênio, indispensável para qualquer ser vivo. A Terra é o único planeta do Sistema Solar em que existe água em estado líquido, característica que junto ao oxigênio e a temperatura média de 14ºC e a capacidade de reciclar gás carbônico através das plantas, tornam possível a vida no planeta. Essa água corresponde cerca de 70% da superfície do planeta, formando, principalmente, os oceanos e mares, constituindo a hidrosfera.

A atmosfera terrestre é composta, basicamente, por oxigênio, nitrogênio, vapor d'água e dióxido de carbono. Este é um dos principais responsáveis por um fenômeno natural conhecido como **efeito estufa**, que permite a existência de vida no planeta.

Os gases presentes na atmosfera, especialmente o dióxido de carbono, possuem a capacidade de absorver os raios solares emitidos à superfície terrestre. Uma vez que esses são absorvidos, evita-se que o calor seja totalmente irradiado de volta ao espaço. A parcela de energia solar absorvida fica então retida na atmosfera, permitindo que haja um equilíbrio energético. Assim, o planeta consegue manter temperaturas que possibilitam a existência de vida, diferentemente dos demais planetas que se encontram no Sistema Solar.

E a Terra não é "viva" apenas sob a ótica biológica, mas também sob a ótica atmosférica, geológica e física, uma vez que tudo isso está em constante transformação.

Terra, lugar onde abriga vida.

O maior enigma de nosso planeta é o seu interior, que foi pouco pesquisado, no entanto, não é totalmente desconhecido, o homem através de tecnologias, como a utilização de ondas sísmicas e campos magnéticos, monitora a parte interior da Terra. Após a sondagem de seu interior, derivada de instrumentos científicos, cientistas verificaram que o planeta possui três camadas: a crosta, com maior destaque, o manto e o núcleo, o último é o mais misterioso, uma vez que sua profundidade impede que ocorra um estudo mais detalhado, pois possui temperaturas elevadíssimas.

Além de apresentar condições favoráveis à existência de vida, a Terra também possui recursos naturais (renováveis e não renováveis) que propiciam a manutenção dessa existência. É por meio desses recursos que os seres vivos mantêm-se, pois são retirados recursos minerais, fontes de energia, alimento, entre outros. Em meio à história evolutiva, o homem adaptou-se às condições apresentadas pela Terra e aprimorou suas habilidades, retirando dela aquilo que era necessário à sua sobrevivência.

Planeta Terra, continente americano visto do espaço

Curiosidades sobre o planeta Terra

A circunferência da Terra foi calculada por Eratóstenes há mais de dois mil anos. Eratóstenes foi um geógrafo, matemático, gramático, poeta e astrônomo da Grécia Antiga.

A rotação da Terra diminui gradualmente, contudo, de maneira praticamente imperceptível aos seres humanos. Essa diminuição é de aproximadamente 17 milissegundos a cada 100 anos, a longo prazo, essa diminuição acarretará no aumento da duração do dia. Assim, é possível que daqui a 140 milhões de anos o dia passe a ter 25 horas.

A Terra não foi nomeada segundo o método romano de designação (nome de um deus), ao contrário dos outros sete planetas do Sistema Solar.

A movimentação das placas tectônicas que formam a crosta terrestre provoca fenômenos como os terremotos e tsunamis, e está também relacionada à existência dos vulcões.

A terra tem uma área total em média de 510 milhões de km². 150 milhões de km² são as terras emersas e 360 milhões de km² são de áreas cobertas pelos mares e oceanos.

O planeta Terra possui a temperatura média de 14ºC, mas a temperatura mais alta registrada foi de 56,7ºC, em Death Valley, na Califórnia, Estados Unidos. Já a temperatura mais baixa foi -89,2ºC, na Estação Vostok, Antártida. Dia 22 de abril é comemorado o "Dia Mundial do Planeta Terra".

O pico do Monte Everest é o ponto mais alto do planeta (8850 metros). Entretanto, a maior montanha é a Mauna Kea, no Havaí com 10105 metros (5898 no mar e 4207 metros acima da superfície). A maior profundidade corresponde a 11000 metros da Fossa das Marianas no Oceano Pacífico.

Após a Revolução Industrial, estudos apontam que a temperatura terrestre aumentou 0,8 ºC.

Existe um forte campo magnético ao redor da Terra, o que possibilitou a confecção de bússolas, que ajudam na localização terrestre.

Durante alguns momentos na história, como a Idade Média, acreditava-se que a Terra era o centro do Universo.

Galileu Galilei comprovou, em 1613, que a Terra não era o centro do Universo.

O buraco mais profundo da Terra está na Rússia, medindo 12,2 km de profundidade.

O meio ambiente tem sido constantemente degradado, comprometendo a vida das gerações futuras. A busca por um modelo de desenvolvimento sustentável é um dos principais temas de discussões em todas as regiões da Terra.

REFERÊNCIAS
Toda Matéria. Planeta Terra. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/planeta-terra/. Acesso em 11 de setembro de 2020.
Matias, Átila. Planeta Terra. Disponível em: https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/planeta-terra.htm . Acesso em 11 de setembro de 2020.
SOUSA, Rafaela. Planeta Terra, Brasil Escola. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/geografia/o-planeta-terra.htm. Acesso em 11 de setembro de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar as condições para vida na terra. https://youtu.be/bxCPeTbvsos

De acordo com o vídeo, por que a terra tem condições adequada a vida?

_____

_____

_____

_____

_____

Neste vídeo vamos apresentar a questão: Será que existe vida fora da Terra? https://youtu.be/dtk-KLj8Drs

De acordo com o vídeo, o que se sabe sobre a existência de vida fora da Terra?

_____

_____

_____

_____

_____

Neste vídeo vamos apresentar as condições que permitem a vida na terra.

https://youtu.be/2CBYWw4DM2E

De acordo com o vídeo, quais as condições que permite a vida na Terra?

_____

_____

_____

_____

_____

Sistema respiratório Mapa Mental ou Fluxograma

https://br.pinterest.com/pin/595460381967597165/?nic_v2=1a3xYPR5R

Glossário

Área da superfície de um objeto sólido é uma medida da área total que a superfície do objeto ocupa.

Crosta terrestre é a camada mais externa ou crosta do planeta Terra

Densidade de um corpo define-se como o quociente entre a massa e o volume desse corpo

Diâmetro de uma circunferência é dado por qualquer corda que passe pelo centro da figura. A Terra é mais larga no seu equador, com uma circunferência de 40 075 quilômetros. Seu diâmetro equatorial, de cerca de 12 756 quilômetros.

Massa de um corpo: é a quantidade de matéria nele contida. A massa dos corpos também determina quão intensa é a atração gravitacional existente entre eles.

Volume de um corpo é a quantidade de espaço ocupada por esse corpo. O volume tem unidades de tamanho cúbicos (comprimento, largura e altura).

Atividade Semanal

1) Quais os dois principais recursos ou substância necessária a existência da vida na Terra?

2) Cite três características que permitem a vida na Terra.

3) Em relação a temperatura e as condições ambientais, que acontece com os planetas que estão distantes do Sol?

4) No Sistema Solar, que planeta tem temperatura média apropriada para a vida, tal como a conhecemos?

5) Que bom que temos o Sol brilhando no céu! O que ele nos dá que é tão importante para a nossa vida, para a vida das plantas e dos demais seres vivos da Terra?

6) Qual o terceiro planeta do sistema Solar e o único com condições para a existência de vida?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar as condições para a vida na Terra https://youtu.be/Cvnooc9Ay7Y

Compartilhe no chat sua compreensão sobre as condições para a vida na Terra.

Fórum

Assista ao vídeo sobre Terra e as suas condições de vida. https://youtu.be/9IOVdWVMQvQ

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre a importância da camada de ozônio e da atmosfera para a vida na Terra.

Atividade Semanal Digital

1) No início de sua formação, há cerca de 4,5 bilhões de anos, a Terra era diferente. O tempo foi passando e a superfície da Terra, os oceanos e a atmosfera foram se formando. Havia muitos vulcões e era impossível existir vida. Que características, durante a transformação do planeta, ajudaram a favorecer o desenvolvimento da vida?

(A) Resfriamento lento do planeta, formação de uma atmosfera e água no estado líquido.

(B) Atmosfera e resfriamento rápido do planeta. (C) Os gases da atmosfera primitiva eram os mesmos da atmosfera atual e havia água no estado líquido em abundância.

(D) Manutenção das altas temperaturas do planeta e vapor d'água na atmosfera.

2) No Sistema Solar, há uma região chamada zona habitável, onde está inserido o planeta Terra. Essa região possui condições adequadas à vida. Assinale a alternativa correta sobre essas condições.

a) Grande quantidade de gás enxofre na atmosfera, que é favorável à vida.

b) Somente planetas gasosos estão dentro da zona habitável.

c) A zona habitável apresenta temperatura adequada para que se encontre água na forma líquida.

d) O gás oxigênio não é encontrado na zona habitável.

3) Em torno do Sol os planetas percorrem uma trajetória que recebe o nome de órbita. A Terra e os outros planetas que giram em torno do Sol formam

(A) conjunto dos cometas.

(B) o Sistema Solar.

(C) a Via Láctea.

(D) os astros iluminados.

4) O planeta Terra se destaca dos demais planetas do Sistema Solar, por apresentar vida. O solo, a temperatura e até a atmosfera são modificados pelas atividades dos seres vivos. Solo, ar e água contribuem em conjunto para a manutenção da vida no planeta. A partir dessa informação, podemos dizer que

(A) solo, ar e água são elementos sem importância para o planeta Terra.

(B) o solo não sofre alterações pelos seres vivos.

(C) a temperatura é a mesma em todos os planetas do Sistema Solar.

(D) a atmosfera, o solo e a temperatura seriam diferentes, se não houvesse vida na Terra.

5) Sobre a Terra, é correto afirmar que:

(A) a Terra apresenta forma oval e achatada nos polos, e gira no sistema solar junto com a Lua, no movimento de rotação.

(B) a Terra apresenta uma forma cilíndrica e gira no sistema solar, junto com a Lua.

(C) a Terra apresenta aparência azulada, tem forma arredondada e achatada nos polos e gira ao redor Sol, com o movimento de translação.

(D) a Terra apresenta uma forma oval e se movimenta sozinha no sistema solar.

Educação Física
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do conceito de Jogos eletrônicos.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Jogos eletrônicos

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: jogos de salão (dama, dominó, baralho), e eletrônicos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Texto Jogo Eletrônico

   https://escola.britannica.com.br/artigo/jogo-eletr%C3%B4nico/481214

2. Vídeo Mídias Digitais - A evolução dos Jogos Eletrônicos

   https://www.youtube.com/watch?v=tjiEO0Yah98

Texto Didático

Assista o vídeo Mídias Digitais - A evolução dos Jogos Eletrônicos

https://www.youtube.com/watch?v=tjiEO0Yah98

Agora leia o texto abaixo.

JOGO ELETRÔNICO

Introdução

O jogo eletrônico, videojogo ou videogame é aquele que usa a tecnologia de computador. Ele pode ser jogado em computadores pessoais (dentre eles tablets e telefones celulares), em máquinas de fliperama ou em consoles. Um console é um computador pequeno que serve basicamente para jogar videogame — PlayStation, Xbox e Wii são exemplos. Os consoles são conectados a controles manuais e a um aparelho de televisão. As pessoas podem jogar tanto sozinhas quanto acompanhadas.

Alguns jogos eletrônicos são pequenos e podem ser levados na mão.
Fuse/Thinkstock

Em constante evolução, o videogame é uma das formas de entretenimento mais populares do mundo. Além de proporcionar diversão, a tecnologia dos jogos eletrônicos vem sendo cada vez mais explorada para fins educacionais.

Como funcionam os jogos eletrônicos

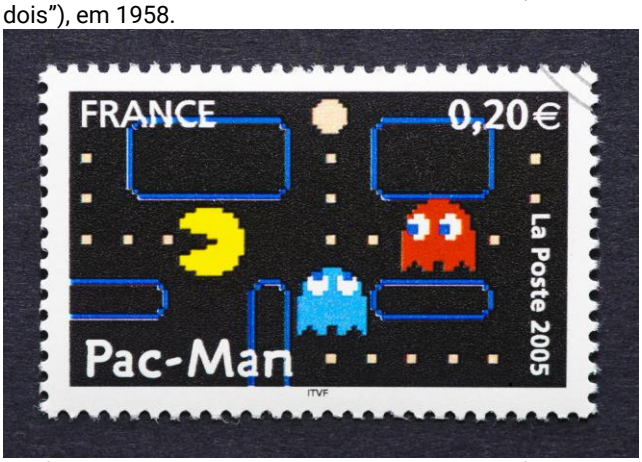
Para que um jogo eletrônico comece, o computador precisa receber instruções. Esse conjunto de instruções é chamado de software. Um profissional chamado programador é responsável por escrever as instruções que fazem o jogo rodar. Quando o jogo é aberto, o software é carregado no hardware, ou seja, no computador ou no console.

Nos jogos eletrônicos, o console (hardware) e o programa de computador (software) trabalham em conjunto para gerar os sons e as imagens. O console fica conectado a controles e a um aparelho de TV. O modelo que aparece nesta foto foi lançado na década de 1980 pela Atari, uma das empresas pioneiras na fabricação de videogames.
© Tinxi/Shutterstock.com

O hardware e o software trabalham em conjunto para enviar sinais eletrônicos ao sistema, gerando os sons e as imagens do jogo. O jogador comanda as ações por meio de controles, que vão desde simples joysticks, teclados e manches com botões até peças que simulam objetos reais, como instrumentos musicais ou o volante de um carro.

História

No início, os jogos eletrônicos eram bastante simples, com gráficos básicos e sem som. William A. Higinbotham criou um dos primeiros videogames, Tennis for Two ("tênis para dois"), em 1958.



Selo francês em homenagem ao Pac-Man, um dos jogos mais famosos e apreciados na história do videogame.
© catwalker/Shutterstock.com

O primeiro jogo de fliperama chamou-se Computer Space e foi lançado em 1971. Logo outros jogos de sucesso surgiram, como Pong, Invasores do espaço e Pac-Man. O primeiro console caseiro também surgiu nessa época.

Em 1977, a empresa Atari lançou um console com cartuchos removíveis. Cada cartucho fazia rodar um jogo diferente. Com esse sistema, os jogos eletrônicos ganharam popularidade, mas as pessoas ainda queriam imagens e sons melhores.

Percebendo o grande interesse do público, muitas outras empresas começaram a desenvolver jogos eletrônicos. Elas melhoraram não só a qualidade do som e das imagens, mas também a tecnologia usada para rodar os games.

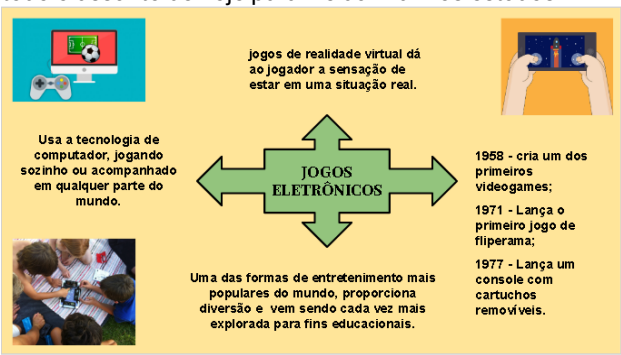
A internet eliminou a necessidade de os jogadores estarem no mesmo espaço físico. Hoje em dia, é possível jogar com pessoas localizadas em qualquer parte do mundo. Uma modalidade de videogame que vem se popularizando no início do século XXI são os jogos de realidade virtual. Neles, óculos especiais criam simulações em 3D, dando ao jogador a sensação de estar em uma situação real.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.



Glossário

Jogo - é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre.

Jogo eletrônico - também denominado videojogo, é um jogo no qual o jogador interage através de periféricos conectados ao aparelho, como controles (joysticks) e/ou teclado com imagens enviadas a uma televisão ou um monitor, ou seja, aquele que usa tecnologia de computador.

Computador - é um conjunto de componentes eletrônicos (máquina) capaz de variados tipos de tratamento automático de informações (processamento de dados).

Tablet - é um dispositivo pessoal em formato de prancheta que pode ser usado para acesso à Internet, organização

pessoal, visualização de fotos, vídeos, leitura de livros, jornais e revistas, para entretenimento com jogos e interação com pessoas distantes usando o Skype e o Hangouts.

Internet - é um sistema global de redes de computadores interligadas que utilizam um conjunto próprio de protocolos (Internet Protocol Suite ou TCP/IP) com o propósito de servir progressivamente usuários no mundo inteiro.

Fliperama - é um estabelecimento destinado ao uso de máquinas do tipo "pinball", o nome "flipper" vem das alavancas usadas para controlar a bola em pinball.

Console de jogo eletrônico - também chamado no Brasil simplesmente de videogame ou console, é um microcomputador dedicado a executar jogos de vídeo (jogo eletrônico) de diversas naturezas ou, como são conhecidos, diversos gêneros, como jogos de tiro, jogos de ação, música e outros.

Software - é um termo técnico (e anglicismo de tecnologia da informação) que foi traduzido para a língua portuguesa como logiciário ou suporte lógico, é uma sequência de instruções a serem seguidas e/ou executadas, na manipulação, redirecionamento ou modificação de um dado (informação) ou acontecimento.

Atividade Semanal

1. Escreva com suas palavras a definição de Jogos Eletrônicos.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que, você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso,é importante que você compartilhe sua experiência com Jogos eletrônicos:

- Você já praticou?

- Quando?

- Onde?

- Como?

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é correta, então leia com calma, e não precisa chutar.

1. É correto afirmar que "o videogame é uma das formas de entretenimento mais populares do mundo".

a) Sim

b) Não

2. Relacione os conceitos abaixo.

(I) Software	( ) Comanda as ações por meio de controles, como: joysticks, teclados e manches com botões, instrumentos musicais, volante de um carro etc.
(II) Programador	( ) Conjunto de instruções.
(III) Jogador	( ) Profissional responsável por escrever as instruções que fazem o jogo rodar.

Marque a alternativa correta:

a) II, I,III

b) III, I, II,

c) III, II, I

d) II, III, I

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.

Geografia

6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Estamos iniciando a segunda semana dos nossos estudos dando continuidade às aulas remotas, ou seja, à distância, virtual, que estão disponíveis na plataforma.

Sabemos que a linguagem virtual, já é uma constante em sua vida, portanto temos certeza que você não terá muita dificuldade em lidar com essa linguagem.

Siga tudo direitinho conforme já foi explicado: objetos digitais de aprendizagem, texto didático, mapa mental, glossário, atividade semanal, siga tudo conforme já explicamos na aula passada e não deixe de realizar nenhuma atividade, videoconferência, chat, fórum e atividade semanal digital.

Especialmente nos momentos de interação, pois servirão como registro de sua participação nas aulas.

A cada semana trabalharemos com temas que compõem os conteúdos/saberes do componente curricular – Geografia, assim como você faz na escola. Na impossibilidade de estarmos juntos(as), nesse momento, vamos aprendendo e trocando experiências por aqui.

Essa é a nova forma de você organizar seus estudos, especialmente nesse período em que enfrentamos uma pandemia e o isolamento social é tão importante para o cuidado da nossa saúde (física e mental) e a de nossos familiares.

Continuaremos com o nosso tema da semana passada sobre **as categorias de análise da Geografia: espaço, paisagem e lugar.**

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE01) Comparar as modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. Conexões e escalas. Relações entre os componentes físico-naturais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Identidade Sociocultural

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

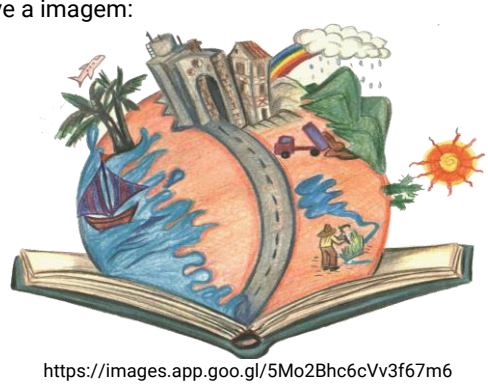
1. As categorias de análise da Geografia: espaço, paisagem e lugar.
2. Os conteúdos da paisagem e sua dinâmica.
3. A natureza e a sociedade na formação do espaço: elementos naturais e culturais da paisagem.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Conceitos básicos da Geografia - https://youtu.be/aR1OZIaEz4E
2. Paisagem, espaço e lugar - https://www.youtube.com/watch?v=0GhI3b-1jTU
3. Mapa mental - https://br.pinterest.com/pin/821555157014039146/

Texto Didático

Observe a imagem:



https://images.app.goo.gl/5Mo2Bhc6cVv3f67m6

Descreva o que você vê na imagem.

_____

_____

_____

_____

Nessa imagem, podemos dizer que ela representa um lugar ou uma região ou ainda, um território? Você sabe qual o conceito dessas palavras na Geografia?

É sobre esses conceitos que estudaremos logo a seguir.

Antes de iniciar a leitura, assista ao vídeo de nº 01 que se encontra nos Objetos Digitais de aprendizagem que ajudará na compreensão do texto.

Categorias geográficas

O saber geográfico articula-se a partir de conceitos e categorias básicos sobre o espaço geográfico

As ações humanas que modelam a superfície terrestre podem ser classificadas em cinco categorias geográficas, que permitem que possamos entender como os fenômenos espaciais se manifestam. São elas: o espaço geográfico, a região, a paisagem, o lugar e o território.

Espaço geográfico

Para a Geografia, o espaço pode ser definido como a parte da superfície terrestre onde se dão as interações entre o ser humano e o ambiente natural. À medida que o ser humano transforma a natureza de determinado local, ele produz o espaço. Mesmo que existam locais onde o ambiente natural ainda não foi alterado, estes também fazem parte do espaço geográfico, pois existem ali recursos que podem ser utilizados pela humanidade de alguma maneira.

Assim, o espaço geográfico abrange todas as áreas naturais que já foram transformadas pela ação humana, como aquelas que estão sendo alteradas no presente, e, ainda, as áreas potenciais, as quais podem ser modificadas no futuro. O estudo do espaço geográfico permite compreender como a nossa sociedade se organiza e se transforma para que possa continuar existindo para as gerações futuras.

Região

As regiões são importantes para os estudos geográficos, pois elas agrupam lugares com características semelhantes e facilitam a compreensão do contexto espacial no qual os territórios estão inseridos.

As regiões podem ser utilizadas como meios de divisão administrativa, buscando agrupar diversas localidades, como bairros, municípios ou estados, para facilitar a sua organização. Um exemplo desse tipo de uso da categoria de região ocorre quando agrupamos os estados brasileiros nas grandes regiões.

Paisagem

A paisagem pode ser definida como toda porção espacial com a qual temos contato direto ou indireto. Muito embora seja experienciada pelos diversos sentidos humanos (tato, visão, olfato, audição e paladar), em geral, a visão será o principal meio de captação da paisagem.

Quando você olha para um local, seja ele a sua sala de aula, a rua de sua casa ou uma área rural pela janela de um ônibus, o que você consegue ver faz parte da paisagem. Até mesmo a observação de uma foto de um local onde você nunca esteve lhe permite identificar elementos da paisagem que a constituem.

As paisagens podem ser classificadas em dois grandes grupos, dependendo dos elementos que a compõem: paisagens naturais e paisagens culturais.

Território

A definição de território está ligada à delimitação de espaços bem definidos e demarcados, sejam essas demarcações naturais – estabelecidas pela natureza –, ou sociais – estabelecidas pelo ser humano. Uma das características essenciais dos territórios é a demarcação de seus limites ou fronteiras, os quais podem ser, sempre, transformados.

A divisão dos territórios é importante para a ocupação humana, pois determina as áreas administrativas em que uma população se organiza, mostrando de quem é a responsabilidade em relação às infraestruturas e aos serviços que devem ser disponibilizados pelo Estado em determinada área.

Lugar

O lugar consiste em uma área da superfície terrestre à qual são atribuídos significados particulares.

Como cada indivíduo é único e apresenta experiências espaciais muito específicas, um lugar terá significados diferentes para cada pessoa que nele vive. Um mesmo lugar é diferente para você, para seu professor ou para qualquer um de seus colegas, pois as vivências de cada um nesse lugar irão influenciar em sua significação.

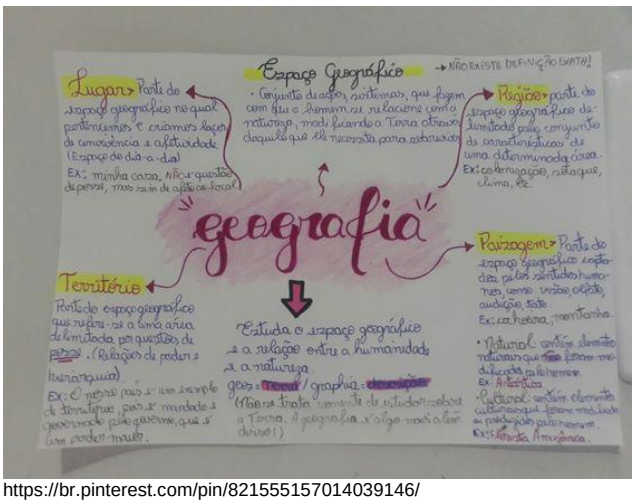
Por: Wilson Teixeira Moutinho (com adaptações)
https://www.coladaweb.com/geografia/conceitos-da-geografia

Para aprofundar um pouco mais sobre os conceitos geográficos assista ao vídeo de nº 02 que se encontra nos Objetos Digitais de Aprendizagem.

Mapa Mental ou Fluxograma

Você viu na aula passada o que é um mapa mental, que é um resumo do assunto estudado através de palavras chaves.

Abaixo você verá um mapa mental, que trará informações do assunto dessa semana. Vá aprendendo direitinho como se faz, para que em semanas posteriores você já construa o seu.



https://br.pinterest.com/pin/821555157014039146/

Glossário

Você já aprendeu o que é um glossário, agora listaremos algumas palavras e seus significados para compor o nosso glossário da semana.

Delimitação: Fazer a determinação das fronteiras ou dos limites espaciais de algo; demarcar: delimitar um território.

Interações: Influência recíproca entre uma coisa e outra, entre uma pessoa e outra: a interação da teoria e da prática.

Limite: O limite é a divisão entre uma unidade territorial e outra, geralmente entre dois países.

Atividade Semanal

Você deverá responder essa atividade no seu caderno e mostrar posteriormente ao(a) seu(sua) professor(a) de Geografia.

1. Preencha as lacunas do texto a seguir sobre a Geografia com as respectivas palavras-chave: **homem – lugar – paisagem – espaço – Terra – natureza.**

A Geografia é uma ciência que possui o _____ como objeto de seu estudo. Este espaço é fruto da inter-relação entre homem e _____. A _____ é a forma e a função do espaço que vemos e percebemos num determinado momento. Atualmente não existem lugares da superfície da _____ que o _____ não tenha explorado. Todos vivemos em um determinado _____, onde há a possibilidade de existir as relações sociais.

2. Observe a obra O Subúrbio, de Airton das Neves, para responder as questões abaixo:

a. O Lugar Geográfico é o "palco da nossa existência real"; é o espaço em que vivemos e com o qual possuímos identidade e vínculo. É um local em que estabelecemos relações, compartilhando-o com outros indivíduos.

Por que a pintura representa um Lugar Geográfico?

_____
_____
_____
_____

b. Sabendo que a Paisagem Geográfica é definida pela Geografia como o domínio do visível e que ela é formada por elementos naturais e culturais, descreva quais são os elementos naturais e culturais vistos nesta paisagem:

_____
_____
_____
_____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Chegamos a mais um momento de interação entre a turma e o(a) professor(a). É hora de tirar as dúvidas, dar opiniões e conversar sobre o assunto estudado nesta semana.

Faça uma lista das suas dúvidas para não esquecer de perguntá-las ao professor(a).

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para participar do fórum você deve assistir, novamente, ao vídeo nº 02 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem e tentar responder a pergunta**: Qual a importância das categorias da Geografia?**

Comente e compartilhe nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem…

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu. Lembre-se que deve marcar apenas uma alternativa em cada questão.

Questão 1:

Categoria amplamente utilizada no âmbito da política, esse conceito é comumente entendido como uma área delimitada por fronteiras e está relacionado com uma configuração de poder. É, portanto, uma área apropriada, uma porção do espaço geográfico onde uma relação hierárquica estabelece-se.

A que categoria geográfica refere-se a definição acima?

a) paisagem

b) lugar

c) espaço geográfico

d) região

e) território

Questão 2:

"Esta categoria pode ser definida como o espaço percebido, ou seja, uma determinada área ou ponto do espaço da forma como são entendidos pela razão humana. Seu conceito também se liga ao espaço afetivo, aquele local em que uma determinada pessoa possui certa familiaridade ou intimidade, como uma rua, uma praça ou a própria casa."

PENA, Rodolfo F. Alves. "Categorias da Geografia"; Brasil Escola.

A que categoria geográfica refere-se o fragmento acima?

a) região

b) território

c) paisagem cultural

d) lugar

e) espaço geográfico

Questão 3:

O conceito geográfico associado à separação de uma área do todo através de um critério por suas semelhanças:

a) região
b) território
c) paisagem cultural
d) lugar
e) espaço geográfico

Questão 4:

O conceito geográfico associado a uma área da superfície terrestre que está diretamente relacionada ao plano do cotidiano, do vivido e do indivíduo é:

a) região
b) território
c) paisagem cultural
d) lugar
e) espaço geográfico

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.

História

6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudantes!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave,** para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Agora você vai estudar sobre o tempo histórico, como os eventos da História estão organizados cronologicamente para facilitar o estudo e as análises dos fatos históricos ao longo do tempo.

Você também vai estudar para compreender e identificar as fontes ou vestígios históricos como parte fundamental para o estudo e a interpretação dos fatos que ocorreram no passado e poder compreender melhor o nosso presente e assim, projetar as possibilidades e prever os desafios do futuro.

Não deixe de fazer as atividades da semana, participe do chat e do fórum para melhorar o seu entendimento dos assuntos estudados e resolva as atividades digitais para verificação da sua aprendizagem.

Lembre-se: você é o protagonista do seu próprio futuro!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

História, como um campo das diferentes narrativas sobre as experiências humanas, e de conhecimento sobre essas experiências, vivenciadas em diferentes tempos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

"Tempo histórico" em Só História.

http://www.sohistoria.com.br/ef2/tempo/

Fontes Históricas – por Viviane Teodoro:

https://escolaeducacao.com.br/fontes-historicas/

Fontes Históricas – o que é documento histórico - (em 4 minutos):

https://youtu.be/ELjkZd5W0uU

Texto Didático

Tempo histórico

Assim como podemos contar o tempo através do **tempo cronológico**, usando relógios ou calendários, temos ainda outros tipos de tempo: o **tempo geológico,** que se refere às mudanças ocorridas na crosta terrestre, e o **tempo histórico** que está relacionado às mudanças nas sociedades humanas.

O tempo histórico tem como agentes os grupos humanos, os quais provocam as mudanças sociais, ao mesmo tempo em que são modificados por elas.

O tempo histórico revela e esclarece o processo pelo qual passou ou passa a realidade em estudo. Nos anos 60, por exemplo, em quase todo o Ocidente, a juventude viveu um período agitado, com mudanças, movimentos políticos e contestação aos governos. O *rock*, os *hippies*, os jovens revolucionários e, no Brasil, o Tropicalismo (Caetano Veloso, Gal Costa, Gilberto Gil, entre outros) e a Jovem Guarda (Roberto Carlos, Erasmo Carlos, entre tantos outros), foram experiências sociais e musicais que deram à década de 60 uma história peculiar e diferente dos anos 50 e dos anos 70.

Isto é o tempo histórico: traçamos um limite de tempo para estudar os seus acontecimentos característicos, levando em conta que, naquele momento escolhido, muitos seres humanos viveram, sonharam, trabalharam e agiram sobre a natureza e sobre as outras pessoas, de um jeito específico.

A história não é prisioneira do tempo cronológico. Às vezes, o historiador é obrigado a ir e voltar no tempo. Ele volta para compreender as origens de uma determinada situação estudada e segue adiante ao explicar os seus resultados.

A contagem do tempo histórico

O modo de medir e dividir o tempo varia de acordo com a crença, a cultura e os costumes de cada povo. Os cristãos, por exemplo, datam a história da humanidade a partir do **nascimento de Jesus Cristo.** Esse tipo de calendário é utilizado por quase todos os povos do mundo, incluindo o Brasil.

O ponto de partida de cada povo ao escrever ou contar a sua história é o acontecimento que é considerado o mais importante.

O ano de 2008, em nosso calendário, por exemplo, representa a soma dos anos que se passaram desde o nascimento de Jesus e não todo o tempo que transcorreu desde que o ser humano apareceu na Terra, há cerca de quatro milhões de anos.

Como podemos perceber, o nascimento de Jesus Cristo é o principal marco em nossa forma de registrar o tempo. Todos os anos e séculos antes do nascimento de Jesus são escritos com as letras **a.C**. e, dessa maneira, então 127 a.C., por exemplo, é igual a 127 anos antes do nascimento de Cristo.

Os anos e séculos que vieram após o nascimento de Jesus Cristo não são escritos com as letras **d.C**., bastando apenas escrever, por exemplo, no ano 127.

O uso do calendário facilita a vida das pessoas. Muitas vezes, contar um determinado acontecimento exige o uso de medidas de tempo tais como século, ano, mês, dia e até mesmo a hora em que o fato ocorreu. Algumas medidas de tempo muito utilizadas são:

- **milênio**: período de 1.000 anos;
- **século**: período de 100 anos;
- **década**: período de 10 anos;
- **quinquênio**: período de 5 anos; ´
- **triênio**: período de 3 anos;
- **biênio**: período de 2 anos (por isso, falamos em bienal).

Entendendo as convenções para contagem de tempo

Para identificar um século a partir de uma data qualquer, podemos utilizar operações matemáticas simples. Observe.

Se o ano terminar em dois zeros, o século corresponderá ao(s) primeiro(s) algarismo(s) à esquerda desses zeros. Veja os exemplos:

ano **8**00: século VIII

ano **17**00: século XVII

ano **20**00: século XX

- Se o ano não terminar em dois zeros, desconsidere a unidade e a dezena, se houver, e adicione 1 ao restante do número, Veja:

ano 5:	0+1= 1	século **I**
ano 80:	0+1= 1	século **I**
ano **3**24	3+1=4	século **IV**
ano **18**30	18+1=19	século **XIX**
ano **19**98	19+1=20	século **XX**
ano **20**01	20+1=21	século **XXI**

"Tempo histórico" em Só História. Virtuous Tecnologia da Informação, 2009-2020. Consultado em 20/10/2020 às 18:55. Disponível na Internet em http://www.sohistoria.com.br/ef2/tempo/

Linha do Tempo

No Ocidente, onde predominou a religião cristã, a História foi ensinada como uma disciplina que possuía começo, meio e fim.

O começo seria o nascimento de Cristo, o meio seria a história atual e fim, o momento que Cristo voltasse a Terra.

Deste modo, as "linhas do tempo" foram se popularizando no mundo ocidental.

No entanto, nem todos os povos pensavam que o tempo era uma linha reta.

Para os maias, astecas e outros povos nativos da América o tempo era uma repetição, ciclos que aconteciam uma e outra vez eternamente.

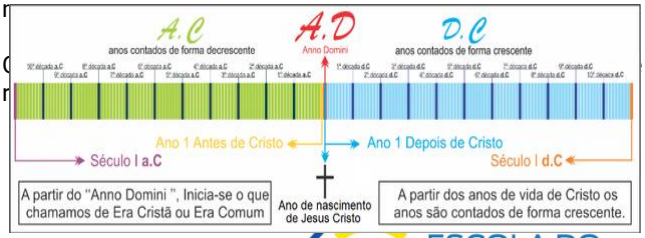
Por isso, o calendário asteca era presentado de forma circular e não linear:

Pedra do Sol Asteca
Contagem do tempo na História:
https://www.todamateria.com.br/contagem-do-tempo-na-historia/
Texto adaptado para fins didático.

Fontes históricas

As fontes históricas são os vestígios do passado que auxiliam o historiador a desenvolver pesquisas históricas.

Você sabe **o que são fontes históricas**? As fontes históricas são vestígios do passado que permitem que o historiador desenvolva sua pesquisa e responda questões referentes a elas. Dessa maneira, as fontes assumem um papel de total importância para a pesquisa histórica dando credibilidade à



Até o século XIX, acreditava-se que o passado só poderia ser estudado por meio de fontes escritas oficiais, o que limitava o trabalho do historiador somente a esses documentos.

Contudo, a partir do século XX, passa-se a compreender como fonte histórica tudo o que foi produzido pelo ser humano desde os primórdios, ou seja, desde antes da escrita.

Com isso, fontes de natureza oral e material passam a ser consideradas tão importantes quanto documentos escritos para se compreender o passado. Esse movimento na pesquisa histórica permitiu que surgissem novas discussões ao mesmo tempo em que contribuiu para o crescimento da produção histórica.

Por isso o século XX foi marcado por um salto considerável em publicações de temas históricos.

Tipos de fontes históricas

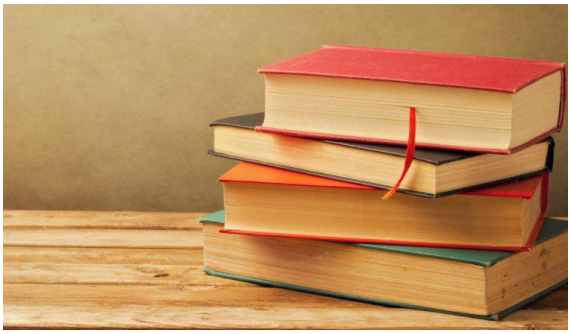
As fontes históricas podem ser desde artefatos arqueológicos a dispositivos eletrônicos. É importante que se compreenda que todos os tipos de fontes históricas são importantes para o desenvolvimento da pesquisa. Contudo, existe uma diferença de complexidade entre elas.

Fontes históricas escritas

As fontes históricas escritas consistem em documentos que possuem frases e textos. Alguns exemplos de fontes escritas são:

- Cartas
- Discursos
- Leis
- Livros
- Letras de músicas
- Poemas
- Jornais
- Revistas
- Folhetos

Cartas

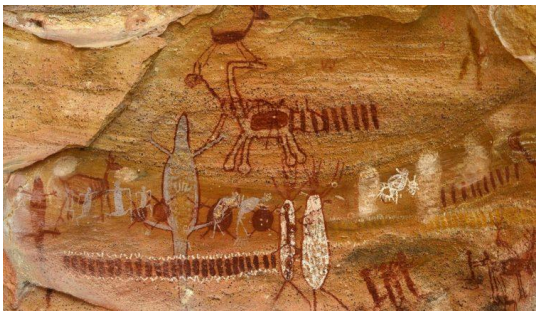


Livros

Fontes históricas materiais

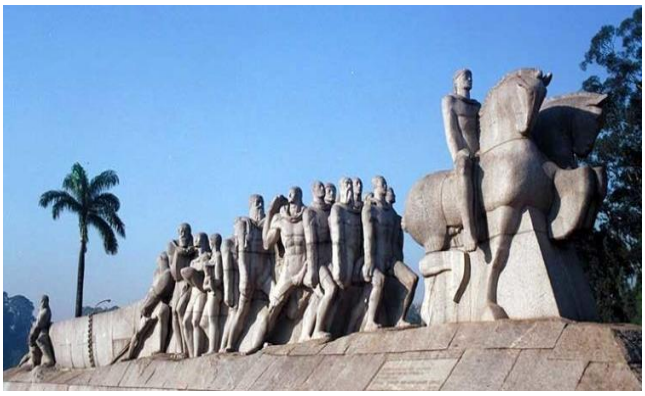
As fontes históricas materiais são os vestígios do passado deixados pelo homem. São as fontes mais amplas que existem pois tudo que foi produzido pelo homem desde a sua existência é passível de pesquisa. Podemos exemplificar algumas fontes materiais, como:

- Esculturas
- Pinturas rupestres
- Pinturas
- Vestuário
- Cerâmicas
- Urnas funerárias com ossos humanos
- Pedras lascadas e polidas
- Monumentos
- Fóssil



Pinturas rupestres

Quadro Batalha dos Guararapes, Pernambuco



Monumento às Bandeiras, São Paulo

Forte das Cinco Pontas, Recife

Fontes históricas orais

As fontes históricas orais são fontes que envolvem a fala. Em sociedades que a escrita não é dominada por todos os seus membros (como algumas comunidades indígenas, por exemplo), sua história é narrada e transmitida pela fala dos mais velhos.

Assim, a memória do narrador se torna uma importante ferramenta para se construir a história que passa de geração para geração.

As fontes históricas orais permitem perceber como o grupo envolvido no fato passado vivenciou e percebeu o desenrolar dos acontecimentos. Alguns exemplos de fontes orais são:

- Lendas

- Mitos
- Relatos
- Documentários
- Entrevistas
- Discursos

Fonte histórica – Documentário

Fonte histórica – Entrevista

Percebe-se, então, que as fontes históricas são variadas. Cada uma demanda um cuidado diferente por parte do historiador que deve se encarregar de extrair delas argumentos sólidos que sustentarão sua pesquisa.

Nesse sentido, a atuação do historiador é de suma importância para a pesquisa histórica, pois dependerá da forma como ele manuseará as fontes que a história será difundida.

Fontes Históricas – por Viviane Teodoro:
https://escolaeducacao.com.br/fontes-historicas/
Texto e imagens adaptadas para fins didáticos.

Para saber mais sobre Fontes Históricas, assista o vídeo:

Fontes Históricas – o que é documento histórico - (em 4 minutos):

https://youtu.be/ELjkZd5W0uU

Vem fazer História

Mapa Mental ou Fluxograma

Fonte do mapa mental:
https://i2.wp.com/www.vestmapamental.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Fontes-scaled.jpg?ssl=1

Glossário

Artefatos arqueológicos: Em arqueologia, artefatos é qualquer objeto feito ou modificado por um ser humano numa cultura arqueológica, que dê evidência da atividade e d vida do Homem. Exemplo de artefatos podem incluir itens tais como ferramentas de pedra, ruínas de construções, como inscrições, documentos, monumentos, e crônicas, instrumentos talhados em pedra, cerâmica, vasos, tabuinhas de argila, objetos metálicos, adornos pessoais, como joias e vestuários. Também podemos incluir os ossos que mostram sinais de modificação humana, pedaços no coração de rochas ou outro material vegetal utilizado para alimentação.

Argumentos sólidos: É um argumento válido com premissas verdadeiras e que deve seguir uma conclusão verdadeira.

Atividade Semanal

1. Explique a diferença entre tempo histórico e tempo cronológico.
2. Sobre o registro do tempo histórico, explique como se aplica as siglas a.C. e d.C.
3. O que é linha do tempo quando registramos os fatos históricos?
4. Explique 02 tipos de fontes históricas.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Atividade:

Discuta no chat algumas fontes históricas que mostra a História da sua comunidade.

No futuro, quais fontes históricas poderão ser usadas para estudar a história da sua família.

Fórum

Certidão de nascimento é o mais importante documento do cidadão

A certidão de nascimento é o primeiro e o mais importante documento do cidadão. Com ele, a pessoa existe oficialmente para o Estado e a sociedade. Só de posse da certidão é possível retirar outros documentos civis, como a carteira de trabalho, a carteira de identidade, o título de eleitor e o Cadastro de Pessoa Física (CPF). Além disso, para matricular uma criança na escola e ter acesso a benefícios sociais, a apresentação do documento é obrigatória.

Retirar a certidão é um direito de todos, conforme a Lei 9.534/97, que garante a gratuidade do registro de nascimento e da emissão da 1ª via do documento. Nenhum cartório pode cobrar para emiti-la. A lei também garante aos reconhecidamente pobres a emissão gratuita da 2ª via da certidão e das demais certidões extraídas pelo Serviço de Registro Civil das Pessoas Naturais. O estado de pobreza será comprovado por declaração do próprio interessado. Se analfabeta, a pessoa necessitará da assinatura de duas testemunhas. A falsa declaração pode implicar processo civil e criminal.

http://www.senado.leg.br/noticias/jornal/cidadania/doc/not01.htm
Fonte do texto com adaptação para fins didáticos.

Atividade:

Discuta no chat sobre a importância da posse dos documentos pessoais para garantir os direitos de cidadão.

Atividade Semanal Digital

1. Até o século XIX as fontes históricas escritas eram as mais aceitas e valorizadas. Porém, atualmente os historiadores utilizavam diversas outras fontes históricas que também são aceitas e valorizadas.

Sobre as fontes históricas, é **falso** afirmar:

( ) Para facilitar o trabalho do historiador, o estudo do passado só pode ser aceito por meio de fontes escritas oficiais.

( ) "Fonte" é um tipo de documento que registra e comprova o vestígio do passado.

( ) As fontes históricas orais são as que envolvem a história narrada e transmitida pela fala.

( ) As fontes históricas escritas são documentos que possuem frases e textos.

2. O **tempo histórico** registra às mudanças nas sociedades humanas ao logo do tempo. Sobre essa afirmação, escolha a alternativa **correta**:

( ) Todos os povos do mundo atualmente contam o tempo a partir do nascimento de Cristo.

( ) O **tempo histórico** é como podemos contar o tempo por meio de relógios e calendários.

( ) No Brasil é utilizado o calendário que datam a história da humanidade a partir do nascimento de Jesus Cristo.

( ) O nosso calendário registra o tempo que transcorreu a partir do aparecimento do ser humano na Terra.

Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **Personal Pronouns: I, you, he, she, it (singular) e we, you, they (plural),** trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção de laços afetivos e convívio social

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Personal Pronouns: I, you, he, she, it (singular) e we, you, they (plural)

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1:

https://www.youtube.com/watch?v=Yl49NujgOXM

Nesta vídeo aula, veremos os pronomes pessoais em Inglês.

Texto Didático

1. Complete a letra da canção com os pronomes pessoais

(personal pronouns) I and You

Roar

Katy Perry

___used to bite my tongue and hold my breath

Scared to rock the boat and make a mess

So ___ sat quietly, agree politely

___ guess that ___ forgot I had a choice

___ let you push me past the breaking point

___ stood for nothing, so I fell for everything

___ held me down, but I got up

Already brushing off the dust

___ hear my voice, you hear that sound

Like thunder, gonna shake the ground

___ held me down, but I got up

Get ready, 'cause I've had enough

___ see it all, I see it now

___ got the eye of the tiger, a fighter

Dancing through the fire

'Cause I am a champion

And you're gonna hear me roar

Louder, louder than a lion

'Cause ___ am a champion

And ___'re gonna hear me roar

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh 2x

You're gonna hear me roar

Now ___'m floating like a butterfly

Stinging like a bee, ___ earned my stripes

___ went from zero, to my own hero

___ held me down, but I got up

Already brushing off the dust

___ hear my voice, your hear that sound

Like thunder, gonna shake your ground

___ held me down, but ___ got up

Get ready, 'cause I've had enough

___ see it all, ___ see it now

___ got the eye of the tiger, a fighter

Dancing through the fire

'Cause ___ am a champion

And you're gonna hear me roar

Louder, louder than a lion

'Cause I am a champion

And ___'re gonna hear me roar

Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh 2x

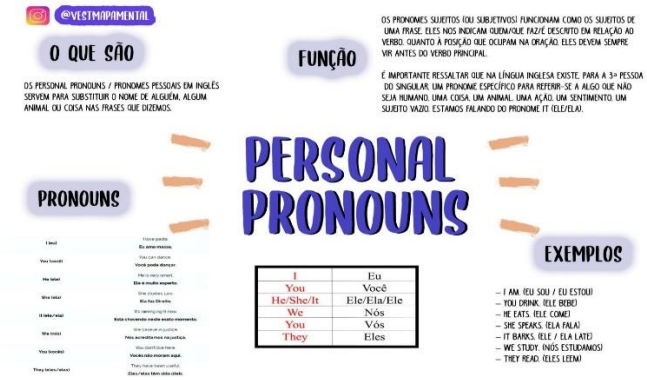
___’re gonna hear me roar 2 x

Roar-or, roar-or, roar-or

www.letras.mus.br/katy-perry/roar/

Vamos aprender mais sobre os pronomes pessoais em inglês. Acesse a vídeo aula 1, e preste bastante atenção!

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte https://www.vestmapamental.com.br/info/personal-pronouns/

Glossário

thunder – trovão

gonna – vai

ground – terra

louder – mais alto

Fonte http://inglesalbert.blogspot.com/2018/03/be-verb-and-personal-pronouns.html

Atividade Semanal

1. Ligue os pronomes pessoais (personal pronouns) ao seu significado em português.

I	Ele
You	Você
He	Ele ou ela (para animais e objetos)
She	Nós
It	Vocês
We	Eu
You	Eles ou elas (pessoas)
They	Ela

2. Escreva o pronome pessoal (personal pronouns) correto:

a.Peter =	f.Laura =
b.The dog =	g.The cat =
c.Suellen =	h.Lucy and I =
d.Frank and Maggy =	i.The books=
e.Lucy =	j.Paul and Mile =

3. Complete, escrevendo a forma correta do verbo to be (am, is , are) no presente do indicativo:

a.She ____ a dentist.

b.She ____ a tennis player.

c.We ____ artists.

d.He ____ a doctor.

e.I ____ a boy.

Fonte https://ingleswinner.com/blog/o-que-estudar-em-ingles-saiba-por-onde-comecar/

f.She ____ my friend.

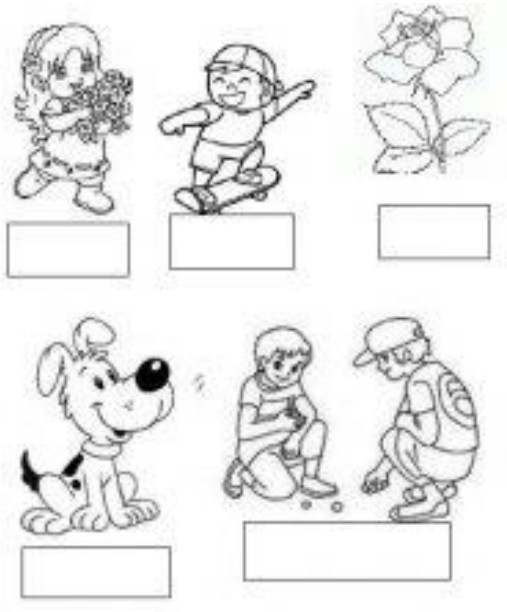
g.They ____ boys.

h.They ____ engineers..

i.We ____ girls.

j. It ____ a house.

4. Escreva um pronome pessoal (personal pronouns) - She, It, They, He – para cada imagem abaixo:



Videoconferência

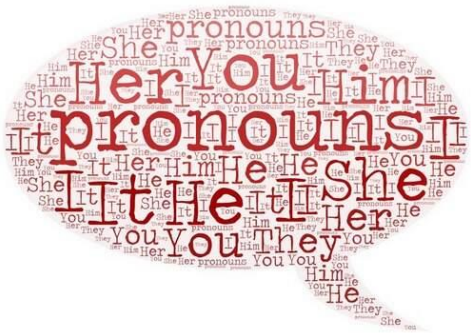
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Subject Pronouns: equivalentes aos pronomes pessoais do caso reto em português, eles funcionam como **sujeitos** que praticam a ação verbal.

Normalmente, surgem no início da frase antes de verbos ou preposições. Em relação ao grau, eles são utilizados no singular (I, you, he she, it) e no plural (we, you, they).

Fonte https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/ingles/pronomes-pessoais-em-ingles

Possuem três gêneros: masculino, feminino e neutro. O gênero neutro refere-se a lugares, animais, objetos, sentimentos, ideias, etc.

Observe abaixo a tabela de pronomes que funcionam como sujeitos.

Subject Pronoun	Tradução
I	eu
You	você, tu
He	ele
She	ela
It (neutro)	ele, ela
We	nós
You	vocês, vós
They	eles, elas

Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!

Fórum

Agora é sua vez de mostrar que aprendeu! Let's go!

1. Andrea is my sister. _____ is seven years old.
   a. She
   b. We
   c. He
2. Lorena and José play football. _____ are friends.
   a. They
   b. She
   c. He
3. Kevin works in a hospital. _____ is a doctor.
   a. He
   b. She
   c. You
4. My house is big. _____ is in front of the park.
   a. It
   b. You
   c. We

Poste aqui no fórum, um pequeno texto, usando as frases acima.

Você é capaz!

Atividade Semanal Digital

1. Sobre o uso dos Personal Pronouns, marque a alternativa CORRETA:

a) **Ana is my sister**; Ana pode ser substituída por "she".

b) **The dog is old**; the dog pode ser substituído por "he".

c) **The students are here**; the students pode ser substituído por "he"

d) **Erick and I live in Gama**; Erick and I pode ser substituído por "they".

2. Complete as frases abaixo com os pronomes que substituam as palavras sublinhadas. Em seguida, marque a seqüência CORRETA:

1. The dog is in the house. ____ is in the house.

2. Is Mr. Brown a doctor? Is ____ a doctor?

3. Sally is French. ____ is French.

4. Bob and Jack are in the kitchen. ____ are in the kitchen.

a) He – he – she – they

b) It – it – she – he

c) It – he – she – they

3. "<u>Many people</u> prefer bicycles to cars". A palavra grifada pode ser substituída CORRETAMENTE por:

a) She

b) We

c) They

d) He

FONTE:http://blogdoscursos.com.br/personal-pronouns/subject-pronouns-english/

4. <u>The baby</u> is crying.

a) he

b) him

c) they

d) we

Fonte : https://br.depositphotos.com/160789182/stock-photo-happy-student-girl-with-laptop.html

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!

Matemática

6º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos regularidade sequências numérica ou figural.

Neste estudo, além do material escrito sobre igualdade em matemática e regularidade em sequências numérica, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Determinação de regularidade em uma sequência.

Regra, ou lei de formação, que expressa regularidade em sequências numérica ou figural.

Associação de informações diversas em esquemas ou gráficos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Sequência numérica:

Vídeo 1:

https://www.youtube.com/watch?v=kelFq5oaH6I&t=235s

Vídeo 2:

https://www.youtube.com/watch?v=UCTb0yiQa7Y

Vídeo 3:

https://www.youtube.com/watch?v=0G68Va92bc8

Texto Didático

Sequências Numéricas

Introdução

Em nosso dia a dia é comum adotarmos em nossa rotina diária uma sucessão de eventos (coisas) consecutivos que devemos ou somos obrigados a seguir, como acordar, tomar banho, tomar café, ir à escola ou trabalho, almoçar, descansar, voltar ao trabalho, voltar pra casa, jantar e dormir. Por outro lado, algumas vezes, surge um novo evento (fato) que nos leva a adotar uma nova sequência de procedimentos em nossa rotina diária, relativa ao espaço ou ao tempo. Essas sucessões de eventos, fatos ou coisas, dispostas de forma ordenada são chamadas de *sequências*.

Sequências

Podemos definir uma sequência como sendo um conjunto de elementos que são colocados em certa ordem, podendo ou não obedecer a determinado padrão.

Vejamos alguns exemplos:

1) (0, 2, 4, 6, 8, 10, 12...) → Sequência dos números pares, que é infinita.

2) (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19) → Sequência dos número ímpares menores que vinte, que é finita

3) (domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira, sábado) → Sequência dos dias da semana.

4) → Sequência de figuras.

Note que em algumas sequências, especialmente as numéricas, os elementos são separados por vírgulas e escritos entre parênteses.

Em nosso trabalho, nesta semana, estudaremos sequências figurais e/ou numéricas que obedecem a determinado padrão.

Sequências figurais ou numéricas

Uma sequência numérica ou figural é um conjunto de números ou figuras que são dispostos em uma ordem, onde cada elemento (número ou figura) é chamado de *termo*.

Acompanhe as seguintes situações:

Situação 1

Mário desenhou a sequência de figuras abaixo, utilizando pontinhos organizados geometricamente na forma de hexágonos. Observe-a e responda o que se pede.

Figura 1 Figura 2 Figura 3

a) Seguindo o padrão observado nas três figuras dessa sequência, em seu caderno, desenhe as figuras 4 e 5?

b) Complete o quadro abaixo com os termos que faltam referentes à quantidade de pontinhos que formam cada figura da sequência.

Figura	1	2	3	4	5	6	*n*
Número de pontinhos	6	12	18				...

c) Qual é número que representa o décimo termo dessa sequência?

d) Explique por escrito uma maneira de determinar a quantidade de pontinhos que forma cada figura, em relação à sua posição na sequência.

Nota:

- *Você deve ter notado que da Fig.1 para a Fig.2 e da Fig.2 para a Fig.3 foram acrescentados 1 (um) pontinho em cada lado do hexágono, e assim, por diante.*
- *Logo, o número de pontinhos de uma figura qualquer é igual ao número de pontos da figura anterior, mais seis, assim*:

F1 = 6; F2 = F1 + 6 → F2 = 12; F3 = F2 + 6 → F3 = 18;... e assim por diante.

- *Também podemos dizer que o número de pontos de uma figura qualquer é igual ao número da posição da figura multiplicado por seis, assim:*

  Posição 1: F1 = 1 x 6 = 6; Posição 2: F2 = 2 x 6 = 12; Posição 3; F3 = 3 x 6 = 18; e assim por diante.

Agora, se ainda não respondeu as questões relativas às letras (a), (b) e (c), acima, faça isso antes de continuar a leitura desse texto.

Agora, se necessário, com a ajuda a seus colegas ou professor, resolva as situações seguintes.

Situação 2

Pedrinho, em uma brincadeira com seus colegas, fez uma sequência de figuras formada por palitos de fósforos, organizados geometricamente na forma de quadrados justapostos. Observe-as e responda o que se pede.

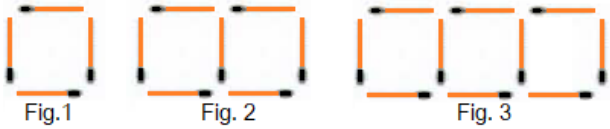


Fig.1 Fig. 2 Fig. 3

a) Descubra o padrão dessa sequência e desenhe as Figura 4 e 5.

b) Complete o quadro (tabela) a seguir com os termos que faltam referentes à quantidade de pontinhos que formam cada figura da sequência.

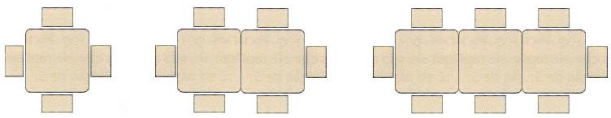
Figura	1	2	3	4	5	6	...
Número de pontinhos	4	7					...

d) Qual é o décimo termo dessa sequência?

c) Explique por escrito uma maneira de determinar o número de palitos de fósforos que forma cada figura, em relação à sua posição na sequência.

Situação 3

Em um restaurante, dependendo do número de pessoas, as mesas e cadeiras podem ser organizadas, conforme mostra a sequência abaixo:



a) Quantas cadeiras estarão disponíveis juntando 4 mesas, organizadas conforme a sequência acima? E para 10 mesas?

b) A sequência numérica a seguir representa o número de cadeiras necessárias, ordenado em relação à quantidade de mesas.

(4, 6, 8, ____, ____...)

Complete-a, escrevendo os dois próximos números que representam as quantidades de cadeiras necessárias para organizar 4 e 5 mesas, respectivamente.

c) Explique por escrito como a sequência numérica do item b, anterior, é formada.

Situação 4

Considere a sequência: (2, 9, 16, 23...).

a) Escreva os dois próximos termos numéricos dessa sequência.

b) Explique por escrito como essa sequência é formada.

c) Qual é o 10º número dessa sequência?

Esperamos que você tenha compreendido bem a maneira de proceder para descobrir padrões de regularidades em sequências numéricas ou figural. Agora, para melhorar sua habilidade em relação à descoberta de regularidade em sequência, faça as atividades a seguir e converse com seus colegas e professores nos fóruns e chats.

Bom trabalho!

Glossário

Sequência: conjunto de elementos colocados em certa ordem, podendo ou não obedecer a determinado padrão.

Sequência numérica ou figural: conjunto de números ou figuras que são dispostos em uma ordem, onde cada elemento (número ou figura) é chamado de *termo*.

Termo da sequência: elemento que ocupa determinada ordem (posição) em uma sequência.

Atividade Semanal

1) Na sequência abaixo, as figuras são formadas por cubos dispostos lado a lado.

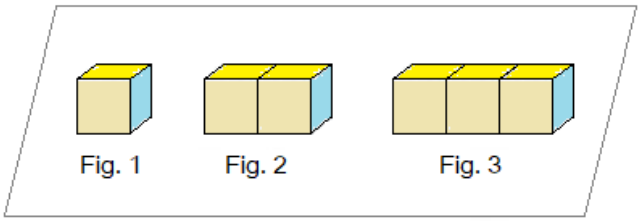
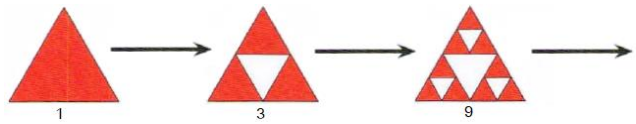


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

a) Se a superfície externa precisar ser pintada, quantos quadrados (faces dos cubos) serão pintados em cada uma das 3 primeiras figuras?

b) Escreva os seis primeiros termos da sequência numérica que representam os números de quadrados pintados em cada figura da sequência figural acima.

2) Partindo de um triangulo, podemos formar a seguinte sequencia:



Note que o número de triângulos vermelhos, em cada etapa, é dado pela sequência numérica: (1, 3, 9,...).

a) Desenhe a próxima figura, seguindo o padrão estabelecido.

b) Escreva os seis primeiros termos da sequência numérica que representam os números de triângulos vermelhos desenhado em cada termo da sequência figural acima.

c) Explique como essa sequência é formada?

3) Observe as etapas na construção da sequência a seguir, em que foram utilizados palitos de fósforo:

a) Quantos palitos de fósforo serão necessários para formar a próxima figura dessa sequência?

b) Escreva os seis primeiros termos da sequência numérica que representam os números de palitos de fósforos utilizados em cada desenho da sequência figural acima.

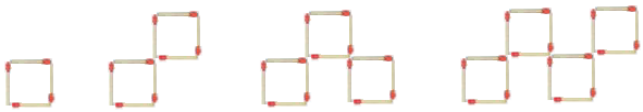
c) Explique como essa sequência é formada?

4) Observe a sequência figural a seguir:

a) Explique como essa sequência é formada.

b) Escreva os primeiros seis termos da sequência numérica que representam os números de triângulos utilizados em cada desenho da sequência figural acima.

5) Pedro construiu uma sequência de quadrados usando palitos de fósforo. A figura abaixo mostra os passos que ele seguiu:

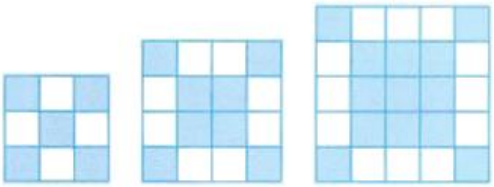


a) Explique como essa sequência é formada.

b) Escreva os seis primeiros termos da sequência numérica que representam as quantidades de palitos utilizados em cada desenho da sequência figural acima.

c) Quantos palitos terá a figura que representa o décimo termo dessa sequência?

6) Observe a sequência de figuras a seguir



a) Qual é a lógica dessa sequência, isto é, qual é o padrão?

b) Escreva os seis primeiros termos da sequência numérica que representam os números de quadradinhos brancos utilizados em cada desenho da sequência figural acima.

c) Escreva os seis primeiros termos da sequência numérica que representa os números de quadradinhos azuis utilizados em cada desenho da sequência figural acima.

7) Considere a sequência: (2, 9, 16, 23, ...)

a) Explique como ela é formada.

b) Quantos 7 devemos somar ao 2 para obter o número 58, nessa sequência?

8) Escreva a sequência de múltiplos de cada um dos números seguintes:

a) 4

b) 5

c) 8

9) Descubra quais são os dois próximos números em cada sequência numérica abaixo.

a) (15, 30, 45, 60, 75,...)

b) (3, 7, 12, 18, 25,...)

c) (100, 90, 80, 70, 60,...)

10) Quais números estão faltando na sequência abaixo?

(3, 7, __, 15, 19, 23, __, 31, __, 39, 43)

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre regularidade em sequências numérica ou figural?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas em relação aos conteúdos vivenciados esta semana sobre sequências numérica e figural, com seu professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

A seguir há uma sequência de pontos, organizados em forma hexagonais:

Figura 1 Figura 2 Figura 3 Figura 4

a) Descubra o padrão e desenhe as Figura 5 e 6.

b) Complete o quadro (tabela) abaixo com a quantidade de pontinhos que formam cada figura da sequência.

Figura	1	2	3	4	5	6	...
Número de pontinhos	1	6					...

c) Descreva uma maneira de determinar a quantidade de pontinhos que formam a figura de uma posição qualquer dessa sequência de hexágonos.

d) Qual é o décimo termo dessa sequência?

Atividade Semanal Digital

1) A sequência abaixo é formada por quadradinhos justapostos, obedecendo certo padrão.

O número de quadradinhos que forma a quinta figura dessa sequência é.

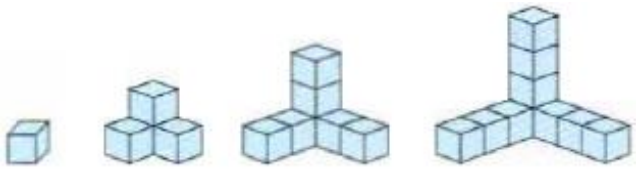
a) 16

b) 12

c) 11

d) 10

2) A sequência abaixo é formada por cubos justapostos, obedecendo certo padrão.



Para descobrir o número de cubinhos da quinta figura dessa sequência podemos:

a) multiplicar o número de cubinhos da quarta figura por três.

b) adicionar três ao número de cubinhos da quarta figura.

c) multiplicar o número da posição da quinta figura por três.

d) adicionar dois ao número da posição da quinta figura.

3) A sequência abaixo é formada por números, obedecendo certo padrão.

(5, 9, 14, 20, 27,...)

Qual é o número que representa o próximo termo nessa sequência?

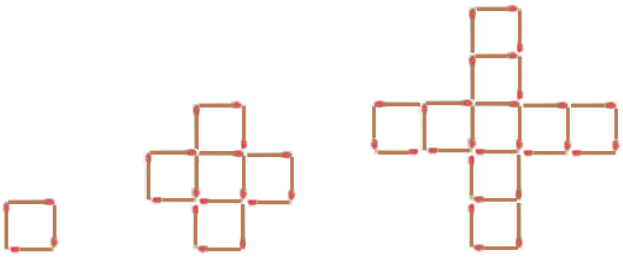
a) 33

b) 34

c) 35

d) 36

4) A sequência abaixo é formada por palitos de fósforo, obedecendo certo padrão.



Qual é o número de palitos que forma a quarta figura dessa sequência?

a) 20

b) 30

c) 40

d) 50

5) A sequência a seguir é formada por números, obedecendo certo padrão.

(2, 5, 10, 17, __, 37, 50)

Qual é o número que representa o termo que está faltando nessa sequência?

a) 20

b) 22

c) 24

d) 26

Língua Portuguesa
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 2ª semana

Para Começo de Conversa

Olá. Como você se saiu nos estudos da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Nesta semana, você vai aprender um pouco mais sobre um gênero textual muito importante, o Cartum.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Notícia, charges e foto/reportagens: características da linguagem e elementos estruturais do texto.

Objetos Digitais de Aprendizagem

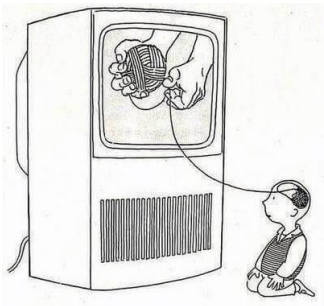
https://youtu.be/Y9MGMecenNU - Cartum: origem, objetivos e artistas.

Texto Didático

Cartum

Você sabe o que é um Cartum?

Observe atentamente a imagem a seguir.



Disponível em: https://i.pinimg.com/564x/60/d3/7c/60d37c99057106005025aee3e1125529.jpg

O que se pode compreender dessa imagem que mostra a cabeça de uma criança ligada ao aparelho de televisão por meio de um novelo de linha que sai do aparelho?

Temos aí um Cartum.

Cartum é um gênero jornalístico considerado opinativo ou analítico, que critica, satiriza e expõe situações por meio do grafismo e do humor.

Hoje, abrange praticamente todos os veículos de comunicação que utilizam a informação gráfica: jornais, revistas e sites.

Para saber um pouco mais sobre o Cartum, assista à videoaula. Depois, você tem o primeiro desafio de leitura e escrita desta semana. Segue o link: https://youtu.be/Y9MGMecenNU - **Cartum: origem, objetivos e artistas.**

Assistiu ao vídeo? Vamos ao desafio.

Desafio 1

Compreensão do vídeo:

1. O que veio a sua memória com a palavra Cartum? É o mesmo Cartum de que a Professora fala na videoaula?
2. Quando foi utilizada pela primeira vez essa palavra?
3. Qual a origem e o significado da palavra Cartum?
4. Quando surgiu, qual era a finalidade do Cartum?
5. Quais as diferenças entre Cartum e Charge:
6. Em relação às pessoas nele retratadas?
7. Em relação ao assunto tratado?
8. Atualmente, o que também é chamado de cartum?
9. Sobre os artistas brasileiros citados no vídeo, responda:
10. O que a Professora diz sobre Laerte?
11. O que é dito sobre Maurício de Sousa?

Respondeu a todas as perguntas? Você pode assistir à videoaula quantas vezes quiser.

Vamos continuar nossa conversa.

O termo **cartum** é uma forma aportuguesada do termo inglês ***cartoon*** (cartão) e que tem origem na palavra italiana cartone.

No cartum, podem ser utilizadas apenas imagens, mas também podem ser acrescentados a elas recursos das histórias em quadrinhos, como os balões e as onomatopeias, para compor a situação mostrada.

Como a Professora explicou, a aplicação do termo ocorreu pela primeira vez em 1840, pela revista *Punch*, quando publicou uma série de cartuns em uma paródia aos frescos do Palácio de Westminster. Os desenhos foram adaptados em sátira a acontecimentos da política econômica da época.

Por meio do cartum, os veículos de comunicação – jornais, revistas, sites – expõem opinião, ponto de vista em um desenho que pode, ou não, ser acompanhado de legenda. É uma forma de levar ao público o debate sobre os mais variados temas da atualidade.

Esse gênero jornalístico "toma emprestado" das artes plásticas os elementos necessários para a apresentação rápida da mensagem. Usando humor e ironia, o grafismo **satiriza** situações, comportamentos.

Quais são as características do Cartum?

- A Leitura crítica da realidade.
- o entrelaçamento de palavras e imagens;
- o humor.
- a ironia.
- a própria sociedade, o comportamento humano.
- as situações e questões coletivas.
- as críticas à sociedade.
- o questionamento sobre o cotidiano.

Nessa perspectiva do jornalismo opinativo, existe também a Charge, um gênero que se parece muito com o Cartum. Que tal saber mais sobre o que aproxima e o que diferencia esses dois gêneros, para começar a prestar mais atenção e ter certeza quando se trata de Charge ou de Cartum?

Vamos lá?

A Charge e o Cartum: o que eles têm em comum?

A Charge e o Cartum:

a) são gêneros textuais do jornalismo opinativo;

b) utilizam elementos gráficos verbais e não verbais.

E o que é diferente em cada um deles?

Vamos saber um pouco mais sobre a Charge?

Assim, você mesmo poderá perceber em que eles são diferentes.

A palavra charge é de origem francesa e significa "carga".

Esse nome não foi escolhido por acaso, já que uma das principais características da charge é justamente o exagero, seja sobre um fato ou sobre uma pessoa, de modo a torná-los uma caricatura.

A charge é carregada de ironia e crítica sempre com um tom de humor. Tem caráter temporal, pois está ligada a um

acontecimento noticiado no dia. Ou seja, tem relação com uma notícia, um acontecimento específico; possui como característica central a utilização de personagens conhecidas, sejam reais ou fictícias, para expor uma crítica de forma exagerada como forma de alerta para um problema atual, do cotidiano.

Por isso, para compreender uma charge, é necessária sua contextualização, ou seja, o conhecimento sobre a situação/o acontecimento ao qual ela se refere, um fato recente, geralmente presente em notícias. Então, se a pessoa que está lendo a charge não souber do acontecimento, provavelmente não a compreenderá sem a ajuda de alguém.

Qual é, então, a diferença básica entre a Charge e o Cartum?

- **O cartum é atemporal.**

E o que significa isso?

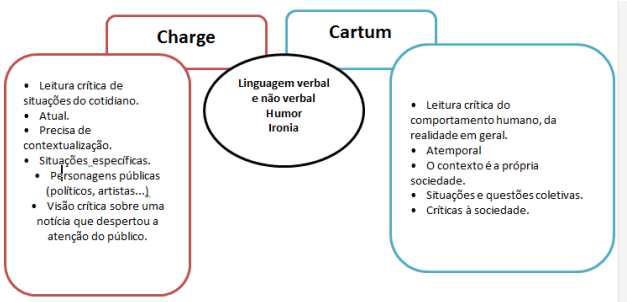
No Cartum, as abordagens são mais gerais, referem-se a situações relacionadas ao comportamento humano; isso quer dizer que a situação abordada é válida em qualquer época. Por isso é que se diz que o Cartum é atemporal ou universal, ou seja, não faz referência a uma notícia ou personalidade específicas.

Deu para entender direitinho o que é uma Charge e o que é um Cartum?

Não se espante se você encontrar alguém que considere a Charge como um tipo mais específico de Cartum, lembrando que **Cartum significa cartão**, o tipo de papel em que começou a ser feito esse tipo de texto que combina imagens e palavras.

Texto adaptado. Originais disponíveis em:
https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/charge.htm;
https://escolakids.uol.com.br/portugues/charge.htm

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Cartum – gênero jornalístico considerado opinativo ou analítico que critica, satiriza e expõe situações por meio do grafismo e humor.

Charge - gênero textual do jornalismo opinativo. Utiliza elementos gráficos de comunicação verbal e não verbal. Assim como o Cartum, critica, satiriza e expõe situações por meio do grafismo e humor.

Atividade Semanal

Vamos a outros desafios de leitura e de escrita?

Desafio 2

Agora que você já estudou a diferença entre a Charge e o Cartum, vamos praticar.

Verifique qual dos textos a seguir é a Charge e qual é o Cartum. Justifique sua resposta.

Texto 1

Texto 2

Desafio 3

Leia atentamente o texto e responda ao que se pede:

Disponível em: http://arionaurocartunsecharges.blogspot.com.br/2014/01/lixo-no-mar.html

1. O texto é uma charge ou um cartum? Justifique sua resposta.

2. Qual é o assunto?

3- O que provoca o humor?

4- A que o autor faz uma crítica?

5- Qual o significado da imagem dos peixes?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana é uma reflexão sobre as características do Cartum e da Charge. Para participar, você lê o texto e responde às questões sobre ele. Depois, é só compartilhar no Chat. É mais um desafio de leitura e escrita.

Como você já aprendeu, a Charge e o Cartum são "desenhos humorísticos, geralmente veiculados pela imprensa e têm por tema algum acontecimento.

Os dois fazem crítica e focalizam, por meio de caricatura, acontecimentos reais e comportamentos humanos.

Desafio 4

Considerando as características que são comuns nos dois: no Cartum e na Charge, e o que diferencia os dois gêneros, responda ao que se pede:

1 - Atividade reflexiva:

a - Identifique se o texto abaixo é uma Charge ou um Cartum. Justifique sua resposta.

b - Explique o texto.

c - Pesquise na internet um texto jornalístico que trate do mesmo assunto e faça uma síntese (resumo).

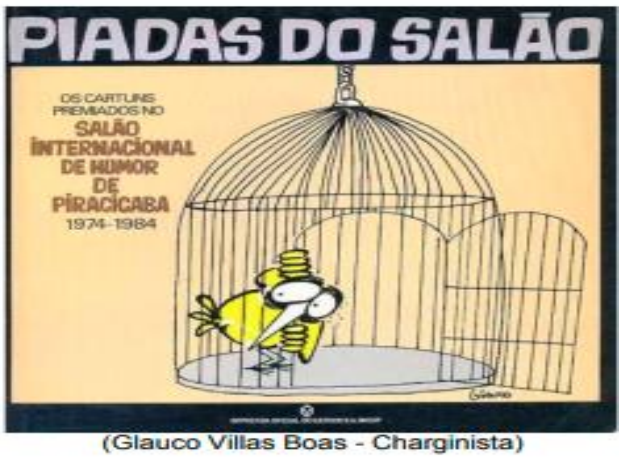
2 - Produza seu próprio texto (charge ou cartum) dentro desta temática.

Desafio cumprido? Compartilhe as respostas. Compartilhe sua produção.

Fórum

Para o Fórum desta semana, mais desafio a partir da leitura de uma charge e de um poema. Você lê, responde e compartilha para participar do Fórum.

Leia atentamente os dois textos dispostos a seguir:



(Glauco Villas Boas - Charginista)

Congresso Internacional do Medo

Provisoriamente não cantaremos o amor,
que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos.
Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços,
não cantaremos o ódio, porque este não existe,
existe apenas o medo, nosso pai e nosso companheiro,
o medo grande dos sertões, dos mares, dos desertos,
o medo dos soldados, o medo das mães, o medo das igrejas,
cantaremos o medo dos ditadores, o medo dos democratas,
cantaremos o medo da morte e o medo de depois da morte.
Depois morreremos de medo
e sobre nossos túmulos nascerão flores amarelas e medrosas.

Carlos Drummond de Andrade

Desafio 5

A associação da charge de Glauco ao texto de Drummond baseia-se na constatação de que

a) o poema tem um assunto completamente distante do tema tratado pela charge.

b) a charge sugere um conteúdo social e político que o texto não aborda.

c) ambos defendem ideias diferentes segundo um ponto de vista social.

d) o tema da charge é o mesmo que o do poema: o medo.

e) a charge afasta interpretações humorísticas do tema.

Atividade Semanal Digital

Agora, seu último desafio da semana, que é ler atentamente o texto e as questões a seguir para marcar apenas uma alternativa. Preste abem atenção ao que está sendo pedido em cada uma das questões.

Por que as aranhas fazem teias?

Elas estão por toda parte. Nos cantos da parede, em algum móvel velho, embaixo da cama, no jardim... Seus fios formam desenhos que encantam nossos olhos. Procure atentamente e você deve encontrar uma teia! Que elas são feitas por aranhas, todos já sabem. Mas por que as aranhas fazem teias?

A resposta está na barriga da aranha. Bem na ponta do abdome dela existe um par de órgãos que produzem fios de seda, que formam a teia. Assim, ela solta o fio e vai tecendo, com a ajuda de algumas de suas oito pernas, um emaranhado que pode ter muitos formatos.

As teias têm várias utilidades para as aranhas. Caçar, proteger seus ovos ou mesmo fazer abrigos. As aranhas que produzem teias para caçar são as mais observadas. Você já deve ter visto algum bicho grudado em uma teia. É que ela é coberta por uma substância grudenta. Assim, o inseto que voa desavisado pode esbarrar em uma delas e ficar preso em seus fios. Se isso acontecer, já era! Ele certamente será devorado.

(OLIVEIRA, Felipe Bandoni de. Por que as aranhas fazem teias? Ciências Hoje das Crianças; Rio de Janeiro, n. 144, mar.2004. Adaptação).

1. Para fazer a teia, a aranha utiliza:

(A) a barriga e as pernas.

(B) a boca e os olhos.

(C) a cabeça e a barriga.

(D) as pernas e a barriga.

2. No trecho — "Assim **ela** solta o fio", a palavra sublinhada se refere à:

(A) barriga da aranha.

(B) própria aranha.

(C) perna da aranha.

(D) boca da aranha.

3. Em —"Assim, o inseto que voa **desavisado** pode esbarrar em uma delas e ficar preso em seus fios.", a palavra sublinhada quer dizer:

(A) descontente.

(B) destemido.

(C) distraído

(D) desinformado

4. O assunto principal do texto é a:

(A) utilidade das aranhas.

(B) construção da teia de aranha.

(C) reprodução das aranhas.

(D) alimentação das aranhas.

5. A campanha publicitária a seguir é base para as duas seguintes questões deste simulado.

5. O objetivo desta campanha é

a) incentivar a adoção de animais.

b) pedir contribuição para organizações filantrópicas que cuidam de animais.

c) conscientizar as pessoas contra os maus-tratos aos animais e o abandono deles.

d) dar dicas de como cuidar de seu animal de estimação resgatado do frio e da chuva.

6. A frase “POSSE RESPONSÁVEL: maltratar ou abandonar animais é CRIME previsto em lei.” funciona como

a) um pedido

b) uma advertência

c) um simples conselho

d) um convite à sociedade

Disponível em: http://meriti.rj.gov.br/home/wp-content/uploads/2020/04/6-ANO-PORTUGUES-1.pdf

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

1. Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.
2. Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.
3. Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.
4. Evite utilizar o transporte público.
5. Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.
6. Leve lencinhos descartáves e use-os para tocar as superfícies.
7. Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.
8. Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.
9. Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.
0. Lave ou higineze suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.
11. Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.
12. Mantenha distância das pessoas.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®

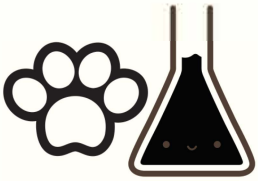
1

Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2

Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5

Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6

Mãos, punhos rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7

Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada1 litro de água, 20 ml de alvejante.

Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9

Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0

Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19

1

Dormir em cama separada.

2

Para cada1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3

Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4

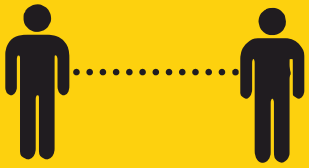
Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5

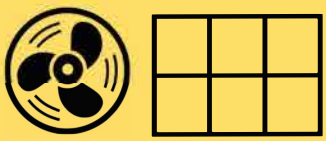
Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7

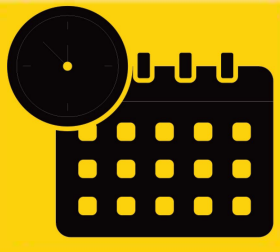


Manter os quartos ventilados.

8

Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

ESCOLA DO FUTURO EM CASA

RECIFE PREFEITURA DA CIDADE

ESCOLA DO
FUTURO
EM CASA

RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE