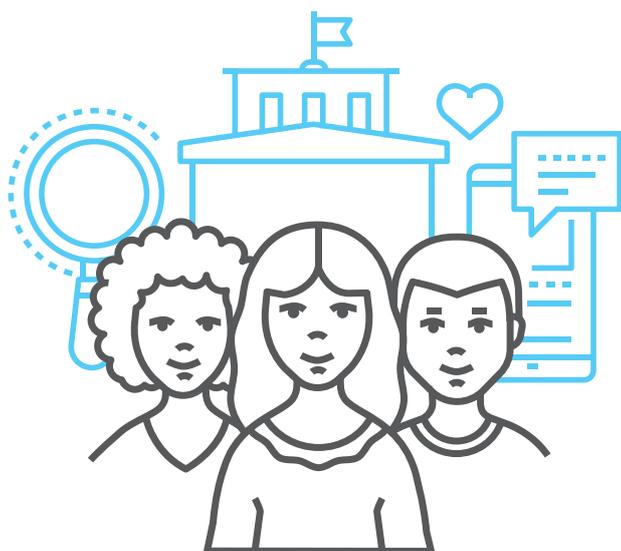


3ª  
SEMANA

# 6º ANO

## PLANO DE ESTUDO





# FICHA TÉCNICA

**João Henrique de Andrade Lima Campos**  
Prefeito

**Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano**  
Vice-prefeita

**Frederico da Costa Amancio** Secretário de  
Educação

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

**Francisco Luiz dos Santos**  
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Rosivaldo Severino dos Santos**  
Chefe da Divisão de Anos Finais

## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO



ESCOLA DO  
**FUTURO**  
EM CASA

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.



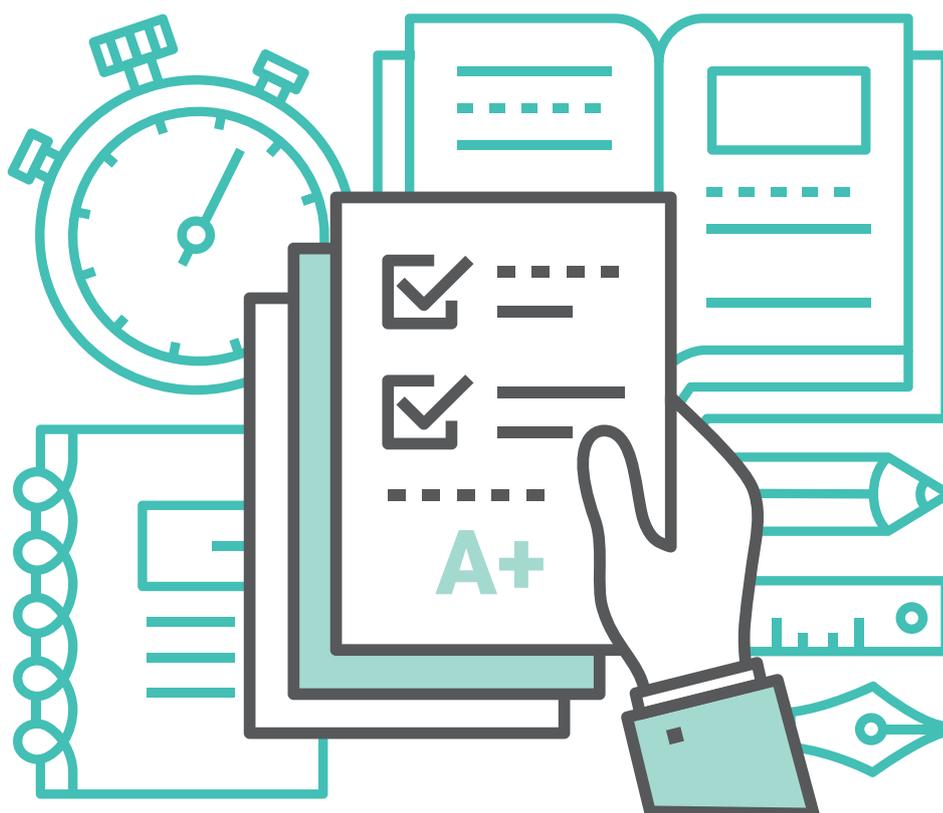
**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

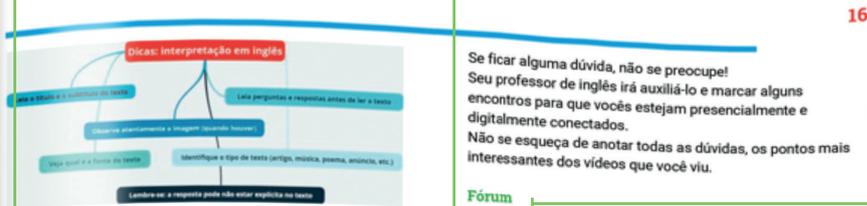
Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



16

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

### Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

### Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualize o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



### Resumo

Como você terá acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

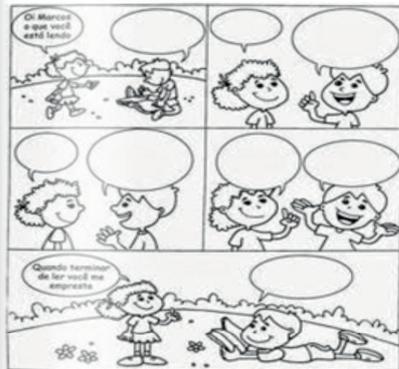
### Glossário

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

### Atividade Semanal



Fonte:

[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more-ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more-ideas/?ideas_referer=18)

### Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

### Chat

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	17
Geografia.....	21
História.....	25
Inglês.....	30
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	38



## Arte 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 3ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Espero que você esteja bem, pois hoje nós iremos estudar um pouco sobre a dança do Afoxé. Você sabia que afoxé também é o nome de um instrumento musical? Sim, talvez você já ouviu o som e não sabia que tinha esse nome!

“De origem iorubá, a palavra **afóxé** poderia ser traduzida como “a fala que faz”. Para alguns pesquisadores seria uma forma diversa do maracatu.”

Então ficou curioso (a)?

Vem comigo e vamos relembrar esta manifestação cultural que é a mistura de música e dança dos nossos ancestrais africanos .

Espero que você faça um bom proveito deste material que foi preparado com bastante carinho.

Bom trabalho!

### Habilidade(s) da BNCC

1. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
2. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
3. (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
4. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
5. (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a

brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

- 1.Contextos e práticas
- 2.Elementos da linguagem
- 3.Processos de criação
- 4.Patrimônio cultural

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. O corpo em movimento (trabalhando em diálogo com as danças afro-brasileiras, e de matriz africana).
2. As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco. O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); planos (porta, mesa, roda); projeções; progressões; formas (torcidas, alongadas, esféricas, achatadas e esticadas, pirâmide), e tensões espaciais.
3. As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer. Os fatores do movimento: tempo, espaço, peso e fluência. Os relacionamentos: aproximação, distanciamento e entrelaçamento.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Afoxé: manifestação mais antiga da cultura negra no carnaval baiano - Jornal Futura - Canal Futura (<https://www.youtube.com/watch?v=XkiyZDzWuE8>).
2. Afoxé Filhos de Zaze leva a cultura negra para o carnaval (<https://www.youtube.com/watch?v=ngZlIbz1PKs>)

### Texto Didático



<https://i.pinimg.com/originals/f9/22/58/f92258762ee40b43d5f3baafd4e24bc9.jpg>

1. Você conhece o personagem dessa charge? Pesquise.

---

---

---

2. Qual a relação deste homem com o grupo de afoxé?

---

---

---



Padê de Exu realizado pelo grupo Filhos de Gandhi antes de começar o desfile

Logo depois do ritual, o afoxé toma as ruas em cortejo.



Dança do afoxé

### Afoxé

Márcia Fernandes; Professora licenciada em Letras

Afoxé é o nome de uma manifestação popular de origem africana, cujo ritmo é o **ijexá**.

Além de ser o nome da expressão artística, é como se chama o instrumento musical utilizado nesse traço da cultura popular brasileira, típico do nosso folclore.

Presente no candomblé, o afoxé homenageia um orixá. Por esse motivo, pode ser considerado um candomblé de rua, e inclusive é tido por alguns como uma espécie de **Maracatu**.

Carregado de influência religiosa, é um cortejo que faz parte do carnaval, mas não deve ser confundido com um bloco carnavalesco.

O afoxé ajuda a compor as manifestações culturais presentes na Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim.

Essa festa é considerada patrimônio imaterial da Bahia pelo **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)** e pela **Unesco**.

Característico da Bahia, o afoxé está presente em vários estados brasileiros, dentre os quais Pernambuco, Maranhão, Rio de Janeiro e São Paulo.

### Dança do afoxé

A dança do afoxé tem origem nos rituais realizados nos terreiros de candomblé.

Antes de começar o desfile, acontece o **padê de Exu**, que é um ritual onde os participantes do grupo fazem oferendas a Exu e pedem a ele que não interrompa a festa do carnaval.

### Instrumentos do afoxé

O afoxé, também conhecido como **agbê**, consiste em um cabaça revestida por uma rede feita de miçangas que pode ser de vários tipos e tamanhos.



Afoxé ou Agbê

Esse não é o único instrumento utilizado para dar ritmo à dança afoxé. Ela conta também com os **atabaques** e com o **agogô**, principalmente.

O atabaque consiste em três tambores, cada um com um tamanho diferente. O **agogô** utilizado, por sua vez, é o formado por duas campânulas de metal, em que se bate uma vareta para dar som.



Atabaques



Agogô

Além desses dois instrumentos, também o **xequerê**, é utilizado. Ele consiste em uma espécie de chocalho muito parecido com o **afoxé**, no entanto é maior.



Xequerê

### Origem do afoxé

Entre 1894 e 1895 foi fundado o afoxé. A palavra afoxé significa “a fala que faz” e é de origem **iorubá**, um grande grupo étnico da África Ocidental.

### Afoxé Filhos de Gandhi

O grupo Filhos de Gandhi é um dos principais grupos de Afoxé.

Original de Salvador, no estado da Bahia, e fundado no final da década de 40, o grupo foi criado pelos estivadores baianos. Graças a ele, o ritmo musical **ijexá** se tornou popular.

A fantasia dos Filhos de Gandhi consiste em um turbante, roupas que simbolizam as vestimentas indianas e colares nas cores azul e branco.

Esses colares são distribuídos ao longo do desfile como forma de transmitir paz.

Um fato interessante sobre a fantasia é que ela é perfumada com um aroma de alfazema.



Desfile dos Filhos de Gandhi, em Salvador

No Rio de Janeiro, há um grupo cuja grafia do nome é muito semelhante (**Filhos de Gandhi**), que foi fundado no início da década de 50.

O nome de ambos os grupos é uma homenagem ao pacifista indiano que lutou pela independência da Índia, **Mahatma Gandhi** (1869-1948).

### Características do afoxé

Os principais elementos que definem o que representa o afoxé consistem nas roupas, na música e nos instrumentos.

### Roupas

A vestimenta dos participantes têm destaque. Elas contêm as cores dos orixás.

### Músicas

As músicas são cantadas por todos os participantes, de forma harmoniosa, na língua **iorubá**.

### Instrumentos

Os principais instrumentos são o **afoxé**, os **atabaques** e o **agogô**.

<https://www.todamateria.com.br/afoxe/>

Assista o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=XkiyZDzWuE8>) e responda:

1. Segundo o vídeo cada dança no afoxé tem um significado diferente. Explique:

---

---

---

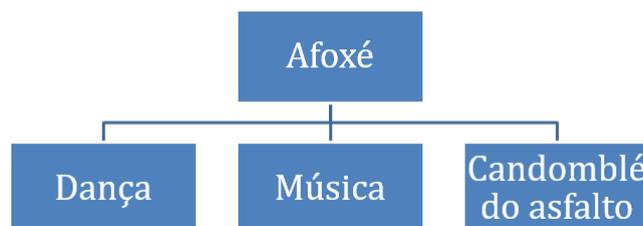
2. Como surgiu o Afoxé?

---

---

---

### Mapa Mental ou Fluxograma



## Glossário

**Ijexá** – É um ritmo oriundo da cidade de Ilesa, na Nigéria e foi levado para a Bahia pelo enorme contingente de iorubás escravizados que aportou neste estado do final do século XVII até a metade do século XIX.

**Candomblé** – Religião animista, original da região das atuais Nigéria e Benin, trazida para o Brasil por africanos escravizados e aqui estabelecida, na qual sacerdotes e adeptos encenam, em cerimônias públicas e privadas, uma convivência com forças da natureza e ancestrais.

**Mahatma Gandhi** - Foi assassinado em janeiro de 1948 por um nacionalista hindu. Mohandas Karamchand Gandhi, também conhecido como Mahatma Gandhi (a palavra “Mahatma” significa “grande alma”), foi um ativista indiano que ficou mundialmente conhecido por liderar os indianos na luta pela independência.

**Estivadores** - Trabalhador portuário que, recebendo a carga de um navio, a arruma devidamente no porão ou num compartimento, ou a descarrega de bordo.

## Atividade Semanal

1. Em que ritmo é tocado o Afoxé?

---

---

---

2. Qual a origem do Afoxé?

---

---

3. Quais são os instrumentos utilizados na dança do Afoxé?

---

---

4. Principal grupo de afoxé existente no Brasil:

---

---

5. Como é a vestimenta do grupo Filhos da Gandhi?

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto nos vídeos?

Então, nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre Afoxé para que você possa debater com seu professor e expressar a sua opinião.

Lembrando também que você ao entrar na plataforma e na sala interativa, será computada a sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer ainda.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

## Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre o afoxé sua origem e história, mas por traz desta manifestação cultural, há uma questão de respeito muito séria que deveria ser de batido com a turma.

“Em Pernambuco, o **afoxé** ressurgiu com o Movimento Negro Unificado no final da década de 70, como uma das formas de se fazer chegar à maioria da população, o debate sobre consciência negra e liberdade, através da música.”  
<https://www.dicionarioinformal.com.br/afox%C3%A9/>

Assista o vídeo e responda  
(<https://www.youtube.com/watch?v=ngZllbz1PKs>).

1. O que você entende por intolerância religiosa?

---

---

2. A partir desde entendimento qual a sua opinião a respeito das religiões de matrizes africanas?

---

---

---

### Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma antes de responder.

1.No desfile do grupo de Afoxé Filhos de Gandhi são distribuídos colares como forma de transmitir:

- a. ( ) Amor
- b. ( ) Esperança
- c. ( ) Alegria
- d. ( ) Felicidade
- e. ( ) Paz

2. Um fato interessante sobre a fantasia do grupo Filhos de Gandhi é que ela é perfumada com um aroma de :

- a. ( ) Jasmim
- b. ( ) Rosas
- c. ( ) Alecrim
- d. ( ) Alfazema
- e. ( ) Cravo

Finalizamos por hoje!, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



**Ciências**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 3ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os Movimentos da Terra.

Você está pronto?

Então vamos começar!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Forma, estrutura e movimentos da Terra.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Movimentos da Terra.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Universo - Movimentação dos planetas, estações do ano e eclipses <https://youtu.be/6aEyM8IlkCQ>

Os Movimentos da Terra: Rotação e Translação. <https://youtu.be/FyftSuBwaNw>

Vídeo aula: Movimentos de rotação e translação da Terra (EF2 - CIE). [https://youtu.be/N\\_vyFbMDgmQ](https://youtu.be/N_vyFbMDgmQ)

Movimentos da Terra - ela continua se movendo. [https://youtu.be/LHc6gG-D9\\_o](https://youtu.be/LHc6gG-D9_o)

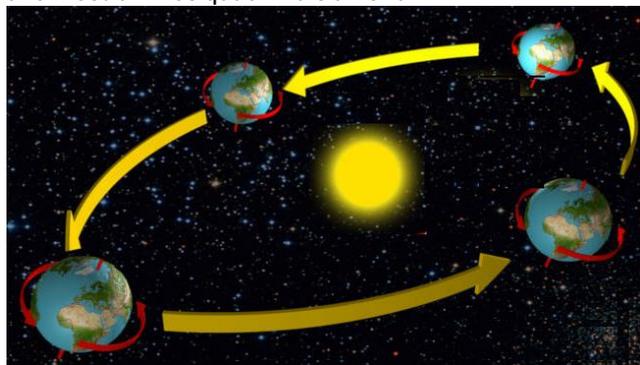
Rotação e Translação da Terra - Os Movimentos do Planeta Terra. <https://youtu.be/TUy6SC2MRig>

## Texto Didático

O que provoca a movimentação da Terra?

### MOVIMENTOS DA TERRA

A Terra não está parada, bem como todos os corpos no universo. Ela realiza diversos movimentos, contudo, nem todos produzem efeito direto em nossas vidas, por isso passam despercebidos. Há dois principais movimentos realizados ao mesmo tempo cujas consequências são sentidas e vividas diariamente por nós: o movimento de translação em torno do Sol e seu movimento de rotação em torno do seu próprio eixo. Por conta da força da gravidade e do imenso peso do planeta, eles não são percebidos. No entanto, os dias e as noites e a existência das estações do ano mostram-nos quão viva é a Terra.



Os principais movimentos realizados pela Terra são rotação e translação.

#### Movimento de Rotação

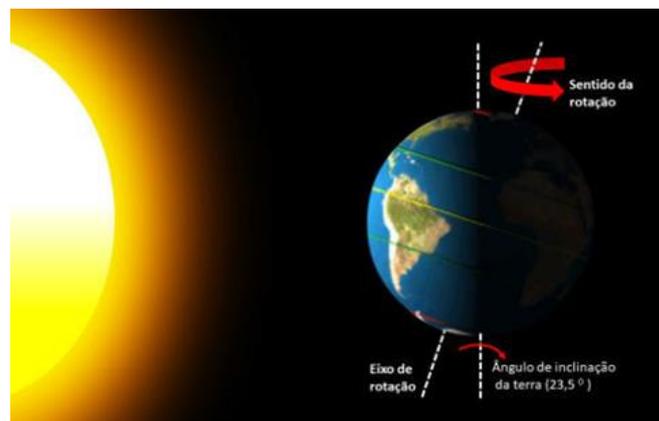
Rotação é o nome do movimento realizado pelo planeta Terra em torno do próprio eixo no sentido anti-horário, de oeste para leste. Assim, o sol nasce a leste e se põe a oeste, servindo de referência de posição há muitos anos.

Além disso, o movimento de rotação da Terra provoca o movimento aparente do céu. Se observarmos uma estrela durante um determinado tempo, veremos que sua posição irá mudar. Essa observação, durante muitos anos, levou a conclusão de que a Terra era fixa e que os demais corpos celestes giravam ao seu redor (Teoria Geocêntrica).

Usando como referência uma estrela distante, a Terra demora 23 horas, 56 minutos e 4,09 segundos para completar uma rotação. Este é o chamado dia sideral.

Se usarmos como referência o Sol (dia solar), o tempo para a Terra dar uma volta completa em torno do seu próprio eixo é em média 24 h.

Essa diferença, de cerca de 4 minutos, entre o dia sideral e o solar, se dá pelo fato da Terra também girar ao redor do Sol (movimento de translação). Assim, o Sol também se desloca em relação à Terra.



Rotação é o movimento que a Terra realiza em torno de si mesma

#### Consequências do Movimento de Rotação

Este é o movimento que determina a sucessão dos dias e noites, devido à diferença de iluminação nas diferentes áreas do planeta. Enquanto uma área do planeta esteja iluminada, a área oposta se encontra em completa escuridão. Este fenômeno faz que tenhamos a impressão de que o Sol está se movimentando (movimento aparente do Sol visto da Terra), porém, o que realmente ocorre, como já vimos é o movimento da Terra em torno do seu próprio eixo.

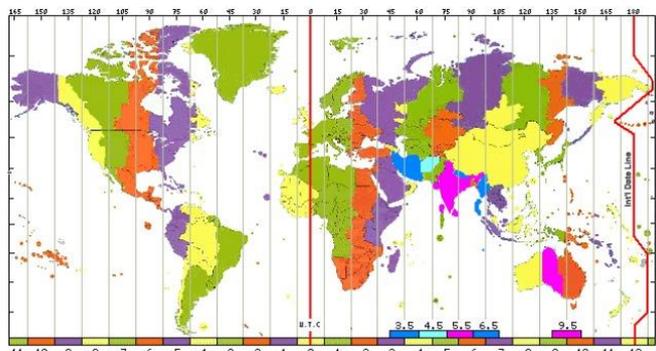
#### Fusos Horários

Assim, a diferença na oferta de luz superfície da Terra criou a necessidade de estabelecer horários diferentes para as diferentes regiões do planeta. Com isso, se estabeleceu os fusos horários, que são instrumentos de padronização do tempo. Este sistema tem como base o meridiano de Greenwich, cujo marco se localiza na cidade de Londres-Inglaterra, a partir do qual foram estabelecidos 12 fusos para oeste 12 para leste, formando 24 fusos horários.

Ao realizar o movimento de rotação, a Terra demora aproximadamente 24 horas, e mostra ao Sol sua esfera terrestre, que mede 360° de circunferência. Desta maneira, entende-se que ela demora 24 horas para percorrer a distância de 360°, logo  $360^\circ / 24 \text{ h} = 15^\circ/\text{h}$ . Sendo assim, cada fuso horário corresponde a uma faixa da superfície terrestre entre dois meridianos com a medida de 15° entre eles.

As áreas localizadas a Leste de Greenwich tem suas horas adiantadas, e as horas a Oeste de Greenwich estão atrasadas. Isto se dá devido ao fato de as localidades a Leste, por conta do movimento de rotação da Terra, recebem primeiro os raios solares em relação a Oeste.

No esquema de fusos, as horas aumentam para Leste e diminuem para Oeste.



Fusos Horários

O Brasil, considerado o 5º maior país do mundo, possui quatro fusos horários, de acordo com a Lei nº 12.876, de 30/10/2013, sendo que todos eles possuem horas atrasadas em relação a Greenwich, o que é determinado pelo fato de o Brasil estar totalmente situado a Oeste de Greenwich (Hemisfério Ocidental).

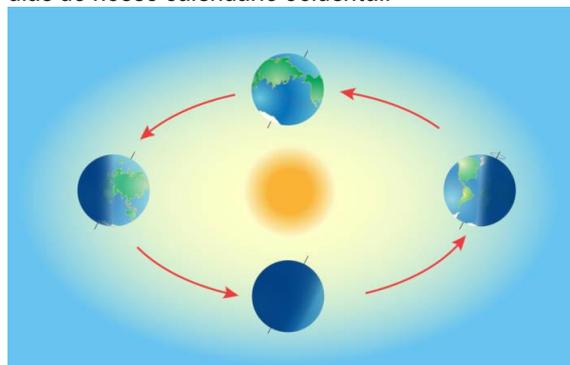
Além do dia e noite e do fuso horário, o movimento de rotação provoca a dilatação da região próxima à Linha do Equador, e o achatamento dos polos; desvio dos ventos e correntes marítimas para oeste.

### Movimento de Translação

Translação é o nome do movimento descrito pelos planetas em torno do Sol. A trajetória descrita por eles neste movimento, apresenta a forma de uma elipse, com o Sol ao centro.

#### Consequências do Movimento de Translação

A principal consequência da translação da Terra é a sucessão dos anos. O período de translação da Terra, tem a duração de 365 dias, e cerca de 6 horas. Notamos que esse valor não coincide exatamente com o ano civil, que é de 365 dias do nosso calendário ocidental.



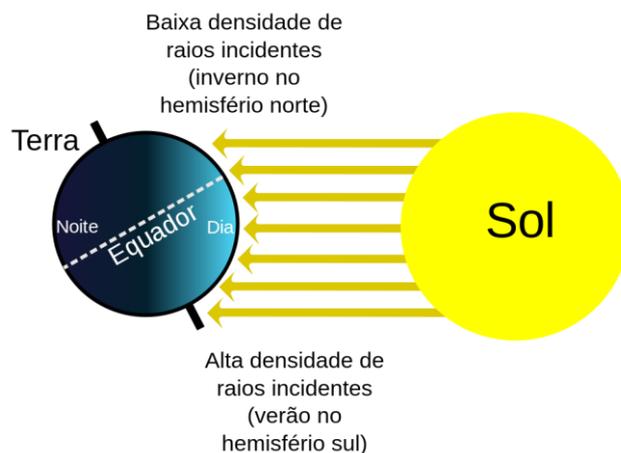
Ao final de 4 anos, essas horas que vão "sobrando" formam um dia (24h), e esse dia é acrescentado ao calendário no mês de fevereiro, que passa a ter 29 dias, nos anos chamados bissextos, possuindo assim 366 dias.

Como a órbita da Terra não é circular e sim quase uma elipse, a distância entre o planeta e o Sol não é constante. O ponto onde a Terra se encontra mais próxima do Sol é chamado de periélio, e o mais afastado, afélio. A velocidade de translação da Terra também não é a mesma ao longo de sua trajetória, apresentando velocidades ligeiramente diferentes de acordo com sua posição em relação ao Sol.

### As estações do ano

A inclinação do eixo da Terra, associado ao movimento de translação, faz com exista uma diferença de irradiação de luz sobre os hemisférios e com isso ocorre a alternância das estações do ano (primavera, verão, outono e inverno), que é muito importante para a vida na Terra.

O eixo de inclinação da Terra influencia diretamente na distribuição da iluminação na superfície terrestre, conforme o período do ano. Desta forma, considerando-se a esfericidade da Terra em conjunto com a inclinação do seu eixo, os hemisférios Norte e Sul, durante o movimento de translação, não recebem a mesma quantidade de luz solar, o que resulta nas estações do ano:



Incidência dos raios luminosos e a inclinação da Terra.

As estações do ano são opostas nos dois hemisférios, ou seja, quando é inverno do hemisfério sul é verão no norte e vice-versa.

Quem mora próximo à linha do Equador existem somente duas estações: o inverno (período chuvoso) e o verão (época de estiagem). Nesta região a duração das noites e dos períodos claros do dia são equivalentes. Portanto, não existe durante o ano grande alteração na posição em relação ao Sol e não há tanta variação climática.

### Equinócio e solstício

Existem dois momentos em que os dois hemisférios recebem a mesma quantidade de radiação solar, que são

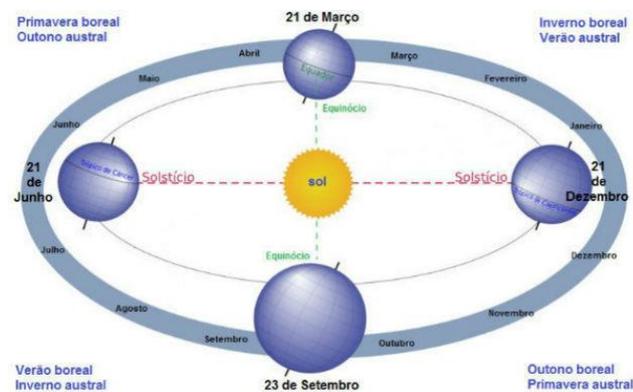
os **equinócios**, ou seja, o dia e a noite com a mesma duração. Nestes dias, os raios solares incidem perpendicularmente no Equador. Os Equinócios marcam a entrada da Primavera e do Outono.

Em 21 de março ocorre o equinócio da primavera no hemisfério norte e o de outono no hemisfério sul; e em 23 de setembro o de outono no hemisfério norte e o da primavera no hemisfério sul.

**Solstícios:** Os hemisférios recebem iluminação desigual. Um dos polos encontra-se iluminado e outro na escuridão total. Os Solstícios marcam a entrada do Verão e do Inverno.

O início do verão no hemisfério sul ocorre no dia 21 de dezembro. Este dia é chamado de solstício de verão e é o dia mais longo do ano e a noite mais curta. Ocorre o contrário no hemisfério norte.

O solstício de inverno no hemisfério sul ocorre no dia 21 de junho e é quando ocorre a noite mais longa e o dia mais curto do ano nesta região, ocorrendo o contrário no hemisfério norte.



### Por que a Lua não cai na Terra?

A Lei da Gravitação Universal foi uma das importantes contribuições de Isaac Newton. Ela nos mostra que corpos massivos têm a capacidade de se atraírem por uma força mútua denominada de força gravitacional. Sendo assim, podemos concluir que a Terra atrai a Lua e a Lua atrai a Terra com uma determinada força, mas o satélite natural jamais cai na superfície da Terra.

A velocidade da Lua é tangencial à sua trajetória ao redor da Terra e, sendo assim, ela está em uma espécie de movimento de queda perpétuo e nunca atingirá a superfície terrestre. O valor de sua velocidade é suficientemente grande para que ela permaneça em órbita acompanhando a curvatura da Terra.



A Lua orbita a Terra em velocidade tangencial à trajetória, o que a mantém em órbita

### Lançando um satélite

O lançamento de satélites artificiais segue esse mesmo princípio. O satélite é "empurrado" por um foguete em uma região fora da atmosfera terrestre com a velocidade exata que o permitirá executar um movimento perpétuo ao redor da Terra.



A velocidade do satélite é tangencial à sua trajetória

#### REFERÊNCIAS:

- Descomplica. Movimentos da Terra: translação e rotação. Disponível em: <https://descomplica.com.br/artigo/movimentos-da-terra-translacao-e-rotacao/6jn/>. Acesso em 23 de setembro de 2020.
- GOUVEIA, Rosimar. Toda Matéria. Movimento de Rotação. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/movimento-de-rotacao/>. Acesso em 23 de setembro de 2020.
- GOUVEIA, Rosimar. Toda Matéria. Movimento de Translação. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/movimento-de-translacao/>. Acesso em 23 de setembro de 2020.
- SILVA JÚNIOR, Joab Silas da "Por que a Lua não cai na Terra?"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/fisica/por-que-lua-nao-cai-na-terra.htm>. Acesso em 27 de setembro de 2020.

**Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Neste vídeo vamos apresentar Universo - Movimentação dos planetas, estações do ano e eclipses <https://youtu.be/6aEyM8IikCQ>

De acordo com o vídeo, como ocorrem as estações do ano?

---



---



---

Neste vídeo vamos apresentar os Movimentos da Terra: Rotação e Translação. <https://youtu.be/FyftSuBwaNw>

De acordo com o vídeo, quais as consequências do movimento de rotação?

---

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar os Movimentos de rotação e translação da Terra [https://youtu.be/N\\_vyFbMDgmQ](https://youtu.be/N_vyFbMDgmQ)

De acordo com o vídeo, quais as consequências do movimento de translação?

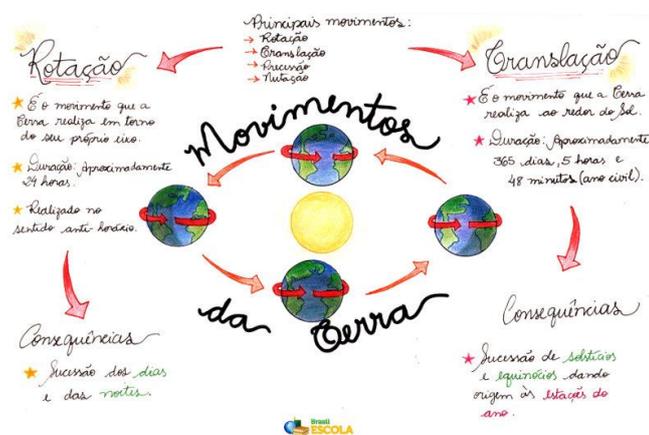
---

---

---

---

### Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/movimentos-terra.htm>

### Glossário

**Hemisfério Ocidental** ou hemisfério oeste engloba todas as regiões situadas a oeste da longitude 0°, ou meridiano de Greenwich. O termo hemisfério ocidental é uma analogia à divisão geográfica do globo terrestre em hemisfério sul e hemisfério norte.

**Meridiano de Greenwich** ou Meridiano Principal é o meridiano que passa sobre a localidade de Greenwich e

que, por convenção, divide o globo terrestre em ocidente e oriente, permitindo medir a longitude.

**Perpendicularmente:** ocorre quando dois objetos/corpos fazem um ângulo de 90° (ângulo reto)

**Trajétória** é o nome dado ao percurso realizado por um determinado corpo no espaço.

**Velocidade tangencial:** no movimento circular, definimos a velocidade tangencial como sendo a velocidade instantânea do ponto considerado nesse movimento.

### Atividade Semanal

- 1) Qual o nome do movimento dos planetas ao redor do Sol?
- 2) Qual o movimento que a Terra realiza é responsável pela sucessão dos dias e das noites?
- 3) Qual o nome do movimento que a Terra realiza em torno do Sol?
- 4) Qual a duração do movimento de rotação?
- 5) Qual a duração movimento de translação?
- 6) Por que ocorrem as estações do ano?

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

Neste vídeo vamos apresentar Movimentos da Terra - ela continua se movendo. [https://youtu.be/LHc6gG-D9\\_o](https://youtu.be/LHc6gG-D9_o)

Compartilhe no chat sua compreensão sobre os movimentos da terra apresentados no vídeo?

## Fórum

Assista ao vídeo sobre Rotação e Translação da Terra - Os Movimentos do Planeta Terra.  
<https://youtu.be/TUy6SC2MRig>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre os motivos da ocorrência do ano bissexto?

## Atividade Semanal Digital

1) Enquanto é dia no Brasil, é noite na China. O fato pode ser explicado pela seguinte razão:

a) A Terra gira ao redor de si mesma a cada 24 horas e o Sol só consegue iluminar metade da Terra a cada rotação.

b) A Terra gira em torno do Sol, que só consegue iluminar a Terra a cada translação.

c) A Terra não gira e o Sol só consegue iluminá-la a cada 24 horas, completando o movimento de translação.

d) A Terra não gira num grande movimento e sempre é dia e noite no mesmo lugar.

2) As estações do ano do ano ocorrem:

a) porque no verão a Terra está mais próxima do Sol e no inverno está mais afastada do Sol.

b) devido ao movimento de rotação da Terra sobre seu próprio eixo.

c) devido ao movimento de translação e do eixo de inclinação da Terra.

d) devido à inclinação do eixo de rotação da Terra.

3) Quando jogo meu pião no chão e ele roda em torno dele mesmo, faz lembrar o movimento que a Terra faz em volta dela mesma. Este movimento permite a ocorrência dos dias e das noites. Conhecemos este movimento como

a) eclipse.

b) acomodação.

c) órbita.

d) rotação.

4) Dia e a noite, como os definimos na Terra, acontecem porque

a) o Sol gira ao redor da Terra.

b) a Terra gira ao redor do Sol.

c) a Terra gira sobre o seu próprio eixo.

d) a Terra se afasta do Sol durante a noite e se aproxima do Sol durante o dia.

5) Quando chega o final do ano, em 31 de dezembro, comemoramos o início de um novo ano. Esperamos 365 dias para uma nova comemoração. Este é o tempo que a Terra demora para completar uma volta em torno do Sol. A volta completa da Terra em ao redor do Sol chama-se

a) rotação.

b) translação.

c) movimento.

d) ciclo do sol.



Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 3ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do Jogo de Dama.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos

avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

### Jogos eletrônicos

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Tipologia: jogos de salão (dama, dominó, baralho), e eletrônicos.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Texto Jogo de Dama: quando surgiu, como jogar e regras  
<https://definicao.net/jogo-de-dama/>

2. Vídeo Aula de Educação Física em casa - História dos jogos de tabuleiro  
[https://www.youtube.com/watch?v=wFdyK9tXjJw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=wFdyK9tXjJw&feature=emb_logo)

## Texto Didático

Assista o vídeo Aula de Educação Física em casa - História dos jogos de tabuleiro

[https://www.youtube.com/watch?v=wFdyK9tXjJw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=wFdyK9tXjJw&feature=emb_logo)

Agora leia o texto abaixo.

### Jogo de Dama: quando surgiu, como jogar e regras

Há quem prefira Jogo de Dama por ser mais simples do que o xadrez, por exemplo, onde cada peça tem uma movimentação específica e por isso requer estratégias mais elaboradas e dinâmica mais vagarosa.

Se você curte um bom Jogo de Dama, certamente o tem como uma das opções preferidas nas ocasiões que está na praia e não está afim ou não curte entrar na água salgada, ou quando está em instalações tranquilas e confortáveis nas férias, como na casa no campo, com o clima gélido do lado de fora desconvidando aventuras pelas planícies verdejantes, esperando apenas o tempo passar até a hora de comer e depois de se saturar com as redes sociais.

Aliás, esse tipo de passatempo é ótimo para quem deseja se “desintoxicar” do ambiente virtual, visto que a dependência

do celular já é, há algum tempo, um problema que vem merecendo atenção de estudos médicos por influenciar quadros de depressão, ansiedade e insônia.

Reduzir o consumo de horas diárias no ambiente virtual é saudável para diminuir essa dependência e viver mais plenamente. Um dos métodos para se alcançar a independência da necessidade de redes sociais é fazer atividades que requerem concentração, onde se enquadra o jogo de dama, por exemplo, (listaremos alguns benefícios mentais que o jogo proporciona abaixo).

Mas voltando a tratar especificamente do jogo. Já se perguntou por que se chama jogo de dama? Qual a sua origem? Tem consciência de todas as regras?

É um grande fã do jogo e sempre quis matar essas curiosidades ou nunca se dedicou a aprender a jogar damas, mas tem interesse pelo assunto? Chegou a hora de tirar essas dúvidas.

Saiba mais sobre o jogo de dama a seguir.

Confira!

### A origem do Jogo de Dama

Há discussão sobre o local ou momento de origem do Jogo de Dama. A versão do jogo mais consagrada e na qual temos mais familiaridade surgiu na Europa, Europa Medieval, mas não é possível ser preciso quanto a local e data. Com a expansão dos países europeus mundo afora com o projeto de colonização e de ampliação de suas rotas comerciais, o jogo como o conhecemos acabou se popularizando.

Contudo, há quem entenda que a origem desse pequeno lazer data de local e época mais antiga, já que descende da versão usada no Egito antigo, há 2000 a.C.

Mas nas terras egípcias não era visto como um jogo, mas como um instrumento para se fazer adivinhações místicas.

Do Egito foi levado para a Grécia, o que contribuiu para o seu alcance em diferentes culturas, como os árabes. Nessa fase, foi ganhando as feições de jogo ao receber elementos do xadrez como a inclusão de tabuleiro e o retorno de uma peça ao se alcançar a casa da última linha da arena.

Os árabes o batizaram de Alquerque e contribuíram para difundir o jogo de dama com suas invasões a Espanha no início do século VIII.

Esses contatos com egípcios, gregos e europeus teve como consequência a popularização do jogo de dama pela Europa e depois para o restante do planeta.



### Por que é chamado Jogo de Dama?

Porque... era um jogo... jogado... só... por mulheres?

É isso o que pensa?

É essa é sua impressão?

Pelo fato de ser chamado Jogo de Dama chega, na dedução fácil que era considerado um jogo feminino na idade média?

Pelo motivo de ser mais fácil, menos complexo, do que o xadrez, era relegado para as mulheres por serem vistas como intelectualmente inferiores e o xadrez exigir intelecto mais refinado?

Acredita que os europeus das antigas tinham uma visão tão machista e descolada da realidade?

Sim, tinham.

Pombas, hoje, nos deparamos com discursos antifeministas (vá almoçar no domingo com seu vô Gumerindo), imagina na época que as mulheres deviam se casar de acordo com a vontade dos pais (do pai, na verdade)?

Todas as impressões anteriores que tivera são exatas. É jogo de dama porque era jogado por mulheres na idade média, por isso considerado um jogo feminino.

### O jogo

Para se jogar damas é preciso de no mínimo dois participantes que manipulem 12 peças brancas e 12 peças pretas no tabuleiro de 64 casas, modelo de tabuleiro mais difundido aqui no Brasil (na Europa o mais popular é o de 100 casas), alternadas entre claras e escuras.

As peças devem ser colocadas sobre as casas escuras, sendo que as três últimas fileiras horizontais de cada extremidade do tabuleiro devem ser colocadas peças brancas e pretas de modo que se antagonizem, que cada grupo de peças fiquem defronte uma para a outra.

O objetivo do jogo de dama é imobilizar ou capturar as peças do adversário.

### As regras

As peças devem ser movidas apenas nas diagonais e para frente, sempre uma casa de cada vez.

Todo movimento de peça é chamado de lance e deve se avançar apenas uma casa a cada lance.

Para fazer a captura de peças, é preciso passar sobre a que vai ser capturada a que detêm domínio quando a peça do adversário estiver entre a sua casa e a de destino. É possível em uma mesma jogada capturar mais peças, desde que todas estejam na rota do caminho nas diagonais.

Quando se consegue deslocar a peça de seu tabuleiro até a oitava linha do lado adversário, isto é, até o outro extremo do tablado, premia-se o feito recuperando uma peça perdida para que fique sobre a que alcançou o extremo. Nessa condição, passa a ser tratada como "dama" e por isso ganha movimentos adicionais, como o de poder se deslocar para todas as direções, para frente, trás e diagonal.

Será decretado empate se ocorrem vinte lances seguidos sem captura de peças ou quando um jogador tem a vantagem de duas damas para uma em relação ao adversário e em vinte lances não concluir a partida.

### Benefícios neurológicos do jogo de dama

O Jogo de Dama estimula o raciocínio, pois apesar de menos complexo que o xadrez não significa que dispensa estratégia, estimula a atenção, ajuda a manter a calma e fazer gestão de recursos.

## Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.

O mapa mental sobre o Jogo de Damas apresenta um jogo de damas no canto superior esquerdo. O texto centralizado em uma estrela amarela diz "JOGO DE DAMA".

- Surgiu na Europa Medieval ou Egito antigo, há 2000 a.C.**
- Ótimo para se "desintoxicar" do ambiente virtual.**
- Quando se consegue deslocar a peça de seu tabuleiro até o outro extremo do tablado, recupera-se uma peça perdida para que fique sobre a que alcançou o extremo. Vira "dama" e pode se deslocar para todas as direções.**
- Estimula o raciocínio e o objetivo é imobilizar ou capturar as peças do adversário.**
- Era jogado por mulheres na idade média, por isso considerado um jogo feminino.**
- É preciso de no mínimo dois participantes que manipulem 12 peças brancas e 12 peças pretas no tabuleiro de 64 casas (na Europa o mais popular é o de 100 casas).**

## Glossário

**Jogo** - é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre.

**Jogo de tabuleiro** - utilizam as superfícies planas e pré-marcadas, com desenhos ou marcações de acordo com as regras envolvidas em cada jogo específico.

**Jogo de damas** - ou simplesmente damas é um jogo de tabuleiro.

## Atividade Semanal

1. Escreva com suas palavras a definição de Jogo de Damas.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que, você entrando será sua presença na aula de hoje pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você compartilhe sua experiência com Jogo de Damas:

Você já praticou?

- Quando?
- Onde?
- Como?

Vamos lá, então...

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é correta, então leia com calma, e não precisa chutar.

1. É correto afirmar que: "É Jogo de Damas porque era jogado por mulheres na idade média, por isso considerado um jogo feminino"?

- a) Sim
- b) Não

2. Qual o objetivo do Jogo de Dama?

- a) movimentar vinte lances pausados.
- b) imobilizar ou capturar as peças do adversário.
- c) apenas movimentar as peças do adversário.
- d) movimentar vinte lances seguidos.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 3ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Seja bem-vindo a mais uma semana de estudo!

Iremos prosseguir com o assunto da semana passada: **as categorias de análise da Geografia: espaço, paisagem e lugar**, porém dessa vez vamos enfatizar o tema **Espaço Geográfico**.

Continuaremos com a nossa forma virtual de estudar, visto que ainda nos encontramos enfrentando a pandemia da Covid 19.

Sabemos que a linguagem virtual, já é uma constante em sua vida, portanto temos certeza que você não terá muita dificuldade em lidar com essa linguagem.

Para auxiliar na sua caminhada, você deverá percorrer uma trilha de conhecimentos: assistindo aos vídeos dos objetos digitais de aprendizagem, lendo o texto didático, visualizando o mapa mental, acessando o glossário, realizando a atividade semanal proposta, participando dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum) e respondendo às questões de múltipla escolha na atividade semanal digital.

Então, vamos lá?

## Habilidade(s) da BNCC

1. (EF06GE01) Comparar as modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
2. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. Conexões e escalas. Relações entre os componentes físico-naturais.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Identidade Sociocultural

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. **As categorias de análise da Geografia: espaço, paisagem e lugar.**
2. Os conteúdos da paisagem e sua dinâmica.
3. A natureza e a sociedade na formação do espaço: elementos naturais e culturais da paisagem.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Espaço geográfico  
<https://www.youtube.com/watch?v=vonz6HrVhWc>
2. Espaço geográfico  
<https://www.youtube.com/watch?v=CJ2-cwp05t0>
3. Espaço natural e espaço geográfico  
<https://youtu.be/q6902JIR3bl>

## Texto Didático

Observe as imagens:



<https://images.app.goo.gl/aDrsvFjKyNbZP4wr5>

As imagens acima, representam paisagens diferentes. Quais ou qual mais chamou a sua atenção? Por quê?

---

---

---

Na sua opinião, esses espaços foram transformados pelo ser humano ou sempre foram assim?

---

---

---

Antes de iniciar a leitura do texto, assista ao vídeo nº 01 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem que irá ajudar você na compreensão do assunto abordado no texto.

### O QUE É ESPAÇO GEOGRÁFICO?

Entenda o significado, a dinâmica e a importância do Espaço Geográfico.

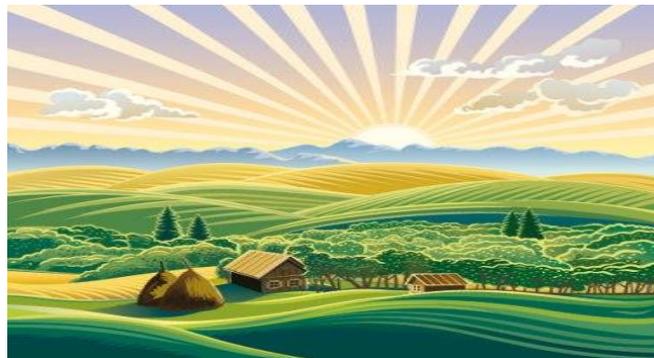
Ao andar pela cidade, podemos observar os prédios, as casas e as ruas dividindo espaço com as árvores; podemos ver o chão de asfalto em contraste ao chão de terra. Ao visitar uma área rural, podemos ver as cercas dividindo as fazendas, as plantações, a criação de gado, tudo isso dividindo espaço com as matas, os rios e outros elementos naturais. Tudo isso faz parte da transformação do **Espaço Geográfico**.



As cidades são grandes exemplos de espaço geográfico

O Espaço Geográfico é o resultado do processo de transformação do espaço natural. Ele é composto pelas cidades (meio urbano) e as fazendas e propriedades do campo (meio rural). A Geografia é justamente a ciência que estuda o espaço geográfico.

Imagine o município onde você mora. Imagine que, antes de ele ser construído, tudo era matas e florestas. Havia, então, apenas o espaço natural.



O homem vai transformando a paisagem natural para atender as suas necessidades

Em seguida, imagine que surgiram as primeiras propriedades, com a instalação das cercas, a construção de algumas poucas casas, as primeiras estradas, as primeiras plantações, os cultivos rurais. Nesse momento, o espaço natural começou a se transformar em espaço geográfico.

Imagine também que, com o tempo, mais casas foram construídas e as grandes fazendas foram substituídas por lotes, casas e prédios. O espaço geográfico, nesse momento, consolidou-se nesse local.



Observe que o homem está sempre transformando o espaço geográfico

Perceba a sua cidade atualmente. Olhe para ela e veja que ela agrupa elementos naturais (árvores, rios, algumas matas) e elementos construídos pelo homem (casas, asfalto, prédios). O espaço geográfico é essa transformação do meio natural, é o produto da atuação do homem sobre o meio em que vive.

É importante observar que não apenas a nossa sociedade atual produz espaço geográfico. Muitas civilizações pré-históricas, povos indígenas e outros também transformavam o seu espaço para garantir a sua sobrevivência e melhorar sua qualidade de vida. Portanto, podemos dizer que o espaço geográfico é quase tão antigo quanto o ser humano.



O Espaço Geográfico é composto pela cidade e pelo campo  
 Por Rodolfo Alves Pena  
 Graduado em Geografia  
<https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-que-e-espaco-geografico.htm>

Assista a mais um vídeo, o de nº 02, que ampliará um pouco mais o seu conhecimento sobre o espaço geográfico.

## Mapa Mental ou Fluxograma

Observe abaixo o mapa mental com os principais pontos do assunto que estudamos nesta semana.



<https://www.facebook.com/tudoquegeografia/>  
<https://www.facebook.com/tudoquegeografia/photos/mapa-conceitual-espaco-geografico/>

## Glossário

Relembrando o que é um glossário: é um **tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas**, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma. (...)

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Aqui listaremos algumas palavras e seus significados para compor o glossário da semana. Mas, caso ainda existam palavras que você não saiba o significado, destaque no texto e procure no dicionário.

Dinâmica: que se altera de modo contínuo; que tende a evoluir; em que há movimento e mudança; que se adapta com facilidade: personalidade dinâmica.

Espaço geográfico: é o meio utilizado e transformado pelas atividades humanas. Em termos gerais, ele se difere do espaço natural, em função do fato de o último não sofrer diretamente as consequências das práticas econômicas, sociais, culturais e cotidianas presentes nas sociedades e envolvendo tanto o meio rural quanto o meio urbano.

Espaço natural: local onde o homem não fez mudanças geográficas.

## Atividade Semanal

A cada semana teremos atividades (exercícios), a respeito do conteúdo estudado, visando aprofundar o assunto tratado no plano de estudo. Você deverá responder no seu caderno e mostrar posteriormente ao(a) seu(sua) professor(a) de Geografia.

1. Descreva alguns elementos que compõem o espaço geográfico.

---



---



---



---

2. As mudanças produzidas pelo ser humano em seu espaço são constantes. Comente essa afirmativa.

---



---



---



---

3. Resolva o caça-palavra abaixo:

<p><b>ESPAÇO GEOGRÁFICO</b></p> <p><b>Espaço geográfico</b> é um termo utilizado pela Geografia para caracterizar o lugar onde se realizam as <b>modificações</b> no meio ambiente feitas pelos <b>humanos</b> ao longo da <b>história</b>.</p> <p>Este espaço foi transformado pela organização social, <b>técnica</b> e econômica daqueles que habitaram e habitam diferentes lugares. Ele também abriga todas as partes do <b>planeta</b> possíveis de serem analisadas, catalogadas e classificadas pelas <b>especialidades</b> da <b>ciência</b> geográfica.</p> <p>Em termos gerais, o espaço geográfico se difere do <b>espaço natural</b>, pois este último não sofre as <b>consequências</b> das práticas econômicas, sociais, culturais e cotidianas presentes nas <b>sociedades</b>, que envolvem tanto o <b>meio rural</b> quanto o <b>meio urbano</b>.</p> <p>Então, o espaço geográfico constrói-se destas <b>transformações</b> dos <b>elementos</b> naturais pelas práticas antrópicas, guardando com ele marcas históricas das <b>civilizações</b> e suas transformações ao longo do <b>tempo</b>, tendo em vista que novas <b>construções</b> e <b>reconstruções</b> estão sempre acontecendo, porém não de forma igualitária ao longo da extensão das sociedades.</p> <p><small>Disponível em: &lt;https://www.significados.com.br/espaco-geografico/&gt;</small></p>	<p>&gt; Encontre as palavras grifadas no caça-palavras.</p> <p>Ê S Í A I F A R G O E G Ê Û Í T D L Û A        B M R T Û M S Ò Í C Û K Ê Ó X R C A Ò S        Ê X Ú G E Í Ô B Ô Ã Ô U Ú Ã N A Ê R G E        R H L Â K T B Ç Z R L U G A R N J U Ê Ô        Â Ã Ê S S B S E D A D E I C O S Â R B Ç        K Ê D E Ô S O T N E M E L E O F D O C U        U M O D I F I C A Ç Õ E S Ó Ô O É I O R        O V K A T O T A G T Í S C O É R Ó E N T        N C Ê D Ê Y E R Ô E E O H C Y M Ó M S S        A U Ô I C I M S A Â Ô N B F U A B H E N        B Ô Ê L N Ô P G Ô Ô U A A Â Û Ç X T Q O        R L N A I Ô O N R X Â M Â L Ô Ô Û L U C        U X Ô I C Ô H Ê Ô Û U U Â U P E U U Ê U        O Ê Ô C A Â V Â Ô E M H Ô D Â S Z V N G        I Ç Ê E Û Ô L V J H I S T Ó R I A C M        E Ç Ô P Q F Ô H V U Â Ê Ç A I C N Ê I C        M G P S K S E Ô Ç A Z I L I V I C P A L        H Ô Í E S P A Ç O N A T U R A L Â N S Z        P V Q A Â J S Â X P H P Â O Â F Ô Ê Ô Ã        M J Ô Ô C I F Á R G O E G O Ç A P S E</p> <p><small>Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br</small></p>
--	--

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

O chat é um dos momentos de interação da sua turma, ou seja, é mais um momento onde você se encontra com seus(suas) colegas e seu (sua) professor(a).

Então, aproveite esse encontro virtual para conversar sobre o conteúdo da aula, fazer colocação, tirar dúvidas, refletir sobre a temática, compartilhar observação e questionamentos.

Aproveite esse momento e assista ao vídeo nº 03 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem e discuta com o grupo sobre **a diferença do espaço natural e o espaço geográfico**.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

## Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para participar do fórum sugiro que você, a partir da leitura do texto didático que realizou e dos vídeos a que assistiu, **tente construir o conceito de espaço geográfico** e depois é só compartilhar nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

### Questão 1:

Assinale, a seguir, a alternativa que melhor indica o conceito atual de espaço geográfico:

- a) Compreende o substrato superficial onde habitam os seres vivos terrestres.
- b) Abrange o meio físico da Terra e suas dinâmicas naturais, tais como o clima, o relevo e a vegetação.
- c) É o resultado da interação mediada pelas técnicas entre as práticas humanas e suas sociedades com a superfície terrestre e seus elementos.
- d) É tudo aquilo que pode ser contemplado pela visão em um ambiente imediatamente próximo.
- e) É o “palco” das práticas sociais, caracterizando-se por ser um receptáculo das ações antrópicas.

### Questão 2:

Assinale a opção **incorreta** em relação às características do espaço geográfico:

- a) O espaço geográfico é a natureza transformada pelos seres humanos, por meio de seu trabalho ao longo da história.
- b) Lugar é a parte do espaço geográfico onde vivemos e interagimos com a paisagem.
- c) Para entendermos o espaço geográfico faz-se necessário compreender a sociedade que o criou e continua a transformá-lo ao longo do tempo.
- d) Espaço geográfico é que predominam os aspectos originais da natureza.

### Questão 3:

O espaço geográfico é composto por “formas visíveis” e “formas invisíveis”. Assinale a alternativa abaixo que contenha apenas “formas invisíveis” do espaço geográfico.

- a) Rodovias e legislação.
- b) Hidrelétricas e praias.
- c) Fluxo de comunicação e fluxo de informação.
- d) Fábricas e fluxo de informação.

#### Questão 4:

Leia as informações a seguir.

A Geografia é uma ciência que possui um objeto de estudo e também estuda a relação recíproca entre o homem e o meio ambiente. Para alguns a Geografia pode ser uma prática humana de conhecer onde se vive para compreender e planejar o espaço onde se vive.

(Trecho adaptado) Disponível em: < <http://geociencia-edu.blogspot.com.br/2011/03/o-que-e-geografia.html/>>. Acesso em: 15 set. 2012.

Qual o objeto de estudo da Geografia?

- (A) Descrição dos Lugares.
- (B) Estudo do Espaço Geográfico.
- (C) Interpretação de Mapas.
- (D) Observação da Paisagem.
- (E) Saber todos os nomes de países e capitais.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima aula.



Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 3ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos através dos conteúdos sobre o a teoria do criacionismo, o significado de Mito, a origem dos seres humanos através de três explicações sobre a origem do mundo por meio das crenças e tradições religiosas cristã-judaica, africana e indígena.

No chat, no fórum, na atividade da semana e na atividade digital você irá aprofundar seus conhecimentos sobre os assuntos estudados.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, estudar é a chave, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

**Você é o protagonista da sua história.**

Bons estudos!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Narrativas históricas sobre diversos tempos e espaços, presentes em diferentes fontes: escritas, imagéticas, orais, materiais, entre outras.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1- Criacionismo por Rainer Sousa em <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/criacionismo.htm>

2 - O que é mito: <https://www.significados.com.br/mito/>

3 - Criacionismo: <https://www.todamateria.com.br/criacionismo/>

4-Os primeiros seres humanos por Tales Pito em <https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/primeiros-seres-humanos.htm>

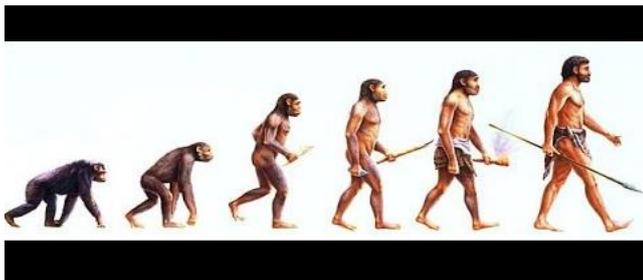
5- Mitologia tupi-guarani: <https://www.infoescola.com/mitologia/mitologia-tupi-guarani/>

6- Mitologia africana: <https://conhecimentocientifico.r7.com/mitologia-africana/>

7- 3 mitos de criação: Cristão, Tupi-Guarani e Yorubá: <https://youtu.be/ctACnnyQKJU>

## Texto Didático

### Os Primeiros seres humanos



A origem dos seres humanos gera inúmeras divergências. Inúmeras origens são apontadas em decorrência das respostas dadas à pergunta: de onde viemos? Ou talvez: como surgimos?

Durante milhares de anos, e até hoje, grande parte das civilizações respondeu a essas perguntas tendo por base suas percepções religiosas do mundo. Gregos, hindus, vikings, judeus, entre outros, acreditam que o ser humano surgiu a partir da criação de uma divindade, ou de várias divindades.

Essas explicações se inserem no que se convencionou chamar de **criacionismo**, a explicação de que o ser humano foi criado em algum momento por uma divindade.

Mas com o desenvolvimento do racionalismo na Europa ocidental e as pesquisas empíricas, passou-se a criar teorias científicas para explicar a origem do ser humano a partir de um processo **evolutivo** iniciado há bilhões de anos.

Essas teorias e as pesquisas que dão base a elas estão sujeitas a constantes questionamentos e continuações, alterando-se de acordo com os resultados alcançados.

No que se refere à origem do ser humano, há mais dúvidas que certezas sobre uma origem precisa.

As pesquisas paleológicas e arqueológicas possibilitam ver similitudes entre os seres humanos e algumas espécies de macacos, o que leva a argumentar sobre a existência de um ancestral comum.

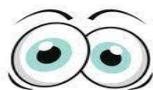
Só que em algum momento houve uma divisão evolutiva, que teria originado os macacos e os seres humanos como os conhecemos.

Primeiros Seres Humanos - Por Tales Pinto

<https://www.historiadomundo.com.br/curiosidades/primeiros-seres-humanos.htm>

Texto adaptado para fins didáticos.

### O que é Criacionismo?



© Can Stock Photo

O **Criacionismo** é a **teoria** ou **crença religiosa** na qual a humanidade, toda a vida na Terra e no Universo são frutos da criação de um ser **sobrenatural**.

Essa teoria parte do pressuposto de que essas criações não estariam sujeitas a evoluções ou transformações.

O criacionismo é um discurso baseado em tradições escritas que buscam explicações literais para narrativas **mítico-religiosas** presentes nas **escrituras sagradas**.

Assim, as religiões do mundo irão construir sua própria teoria criacionista. Na civilização grega, foi com os Titãs que se deu a origem do homem, moldado em barro, como na narrativa **bíblica**, na qual o homem teria sido criado após o céu e terra.

Vale destacar que três importantes religiões monoteístas possuem suas versões criacionistas e são amplamente aceitas pela população: o **judaísmo**, **cristianismo** e **islamismo**.

De um modo geral, todas as civilizações buscam ou buscaram dar conta da **origem do Homem e do Universo** e cada uma possui uma versão sobre o tema.

Criacionismo:

<https://www.todamateria.com.br/criacionismo/>

Texto adaptado para fins didático.

### O que é Mito?

**Mito** são **narrativas** utilizadas pelos povos gregos antigos para explicar **fatos da realidade e fenômenos da natureza**, as origens do mundo e do homem, que não eram compreendidos por eles. Os mitos se utilizam de muita simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis. Todos estes componentes são misturados a fatos reais, características humanas e pessoas que realmente existiram.

Um dos objetivos do mito era transmitir conhecimento e explicar fatos que a ciência ainda não havia explicado, através de rituais em cerimônias, danças, sacrifícios e orações. Um mito também pode ter a função de manifestar alguma coisa de forma forte ou de explicar os temas desconhecidos e tornar o mundo conhecido ao Homem.

O que é mito:

<https://www.significados.com.br/mito/>

Texto adaptado para fins didático

### Algumas versões sobre a Criação dos Seres Humanos

#### Criacionismo Cristão



Criacionismo: uma explicação do mundo encontrada em diferentes civilizações.

A origem do homem e do mundo são duas questões que ocuparam a mente do homem nas mais diversas culturas e tempos históricos. Afinal de contas, a nossa existência e a das coisas que nos rodeiam se deram de que maneira? De fato, essa é uma questão complexa e, por isso, ganhou uma gama de respostas que não poderiam ser simplesmente comportadas em um único texto.

Entretanto, podemos dar especial destaque sobre os princípios e implicações da chamada teoria criacionista.

Uma das mais conhecidas narrativas criacionistas do mundo Ocidental foi instituída pelas **religiões judaico-cristãs**. O chamado criacionismo bíblico relata que Deus teria feito a terra em sete dias.

No primeiro dia teria construído o universo e a Terra. No segundo e no terceiro, estabeleceu os céus, as terras e mares do mundo.

Nos dois dias seguintes apareceram os primeiros seres vivos e a separação do dia e da noite. No sexto e último dia, surgiram os demais animais e o homem.

Criacionismo - Por: Rainer Gonçalves Sousa:  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/criacionismo.htm>  
Texto adaptado para fins didáticos

### Origem do homem na versão africana

#### Mito da criação

A mitologia africana, também chamada de mitologia dos iorubás, é monoteísta tendo como deus supremo o Olorum. Além dos países da África, principalmente na Nigéria, a cultura dos deuses africanos se espalharam por pelos países em que haviam escravos africanos. Assim, Brasil e Cuba são um exemplo.



Os orixás são deuses africanos que correspondem a pontos de força da Natureza e os seus arquétipos estão relacionados às manifestações dessas forças. Fonte: Maria Bessem

Nesse sentido, para a mitologia africana, **Olorum** foi o criador de todas as coisas existentes no mundo, até mesmo das outras divindades. Assim, a partir de Olorum, Oxalá criou os seres humanos. Diversas foram as tentativas para que os seres humanos fossem criados. Dentre os métodos utilizados estavam materiais como a água, madeira, o ferro, fogo e ar.

Assim, depois que uma divindade, Nanã, sugeriu o barro como matéria para a criação humana, os seres humanos foram, então, criados. No Brasil, tendo como única religião da época o catolicismo, fez com o que os povos africanos escondessem suas formas de adoração divina. Além disso, as religiões de matriz africana como o candomblé, foram resultados das manifestações da mitologia iorubá.

Mitologia africana:  
<https://conhecimentocientifico.r7.com/mitologia-africana/>

Texto adaptado para fins didático.

### UM MITO INDÍGENA DO BRASIL



O povo **Tupi-Guarani** acreditava em um deus supremo, que chamavam de deus do trovão e o denominavam **"TUPÃ"**. Os índios acreditavam que a voz deste ente supremo podia ser ouvida durante as tempestades. O trovão eles chamavam de "Tupa-cinunga" e seu reflexo luminoso de "Tupãberaba" (relâmpago). Eles acreditavam que este era o deus da criação, o deus da luz, e sua morada seria o sol.

Acreditavam também em um deus do sol (Guaraci) e em uma deusa da lua (Jaci). O deus do sol seria o criador de todos os seres vivos (devido ao sol ser importante nos processos biológicos na natureza) e Jaci seria a rainha da noite e dos homens. Segundo a lenda, ela teria sido esposa de Tupã.

Existiam, conseqüentemente, diversas lendas ou mitos, relacionando estes deuses e a criação do mundo e o comportamento da natureza. Os índios procuravam explicar o que observavam através destas lendas. Vejamos três delas:

- **Mito da Criação** - Tupã, com a ajuda da deusa Araci, haveria descido à terra em um monte da região do Aregúa (Paraguai) e deste local, haveria criado tudo que existe (mares, florestas, animais, etc) e colocado as estrelas no céu.

- **Mito dos Primeiros Humanos** - Os primeiros humanos criados por Tupã teriam sido Rupave (O pai dos povos) e Sypave (a mãe dos povos) e estes teriam dado origem a um grande número de filhas e a três filhos, chamados Tumé Arandú (o sábio), Marangatu (o líder generoso) e Japeusá (mentiroso), este último era ladrão e trapaceiro e teria se suicidado, porém foi ressuscitado como um caranguejo, e deste então todos os caranguejos foram amaldiçoados para andar para trás como Japeusá.
- **Mito da criação da Noite** - Segundo esta lenda, nas aldeias de todo o mundo, era sempre dia, e os índios nunca paravam de caçar, e as mulheres de limpar e cozinhar. O sol ia do leste ao oeste e depois fazia o caminho contrário, do oeste ao leste, sempre sem nunca desaparecer. Um dia, porém, quando Tupã havia saído para caçar, um homem tocou no frágil Sol para saber como funciona, e o Sol se quebrou em mil pedaços. A partir de então, as trevas reinaram nas aldeias. Tupã, então, inconformado, recriou o Sol, mas este não voltava mais do Oeste para o Leste, então Tupã criou a Lua e as estrelas para iluminar a noite.

Mitologia tupi-guarani:

<https://www.infoescola.com/mitologia/mitologia-tupi-guarani/>

Texto adaptado para fins didático.

**Para saber mais, assista o vídeo:**

**3 mitos de criação: Cristão, Tupi-Guarani e Yorubá:**

**Pelo Prof. Nelmar Nepomuceno**

<https://youtu.be/ctACniyQKjU>

**Não pode esquecer!!**

Criacionismo é a explicação de que o ser humano foi criado em algum momento por uma divindade ou de várias divindades.

A partir do desenvolvimento do racionalismo na Europa ocidental passou-se a criar teorias científicas para explicar a origem do ser humano a partir de um processo evolutivo iniciado há bilhões de anos.

Um dos objetivos do mito era transmitir conhecimento e explicar fatos que a ciência ainda não havia explicado, através de rituais em cerimônias, danças, sacrifícios e orações.

No Brasil, a mais conhecida teoria da criação dos seres humanos é a judaico-cristã, chamado evolucionismo bíblico. Porém, também existem as versões criacionistas de origem indígena e africana.

## Mapa Mental ou Fluxograma

**CRIAÇIONISMO X EVOLUCIONISMO**  
Entenda algumas diferenças

CRIAÇIONISMO	EVOLUCIONISMO
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A teoria prega que a vida, a humanidade, a Terra e o Universo foram criados por uma força sobrenatural, um Criador.</li> <li>• As diferentes religiões têm sua própria versão do criacionismo.</li> <li>• O cristianismo, por exemplo, adota a Bíblia, mais precisamente o livro de Gênesis, como fonte explicativa sobre a criação do homem.</li> <li>• Para o criacionismo, o homem foi feito à imagem e semelhança de Deus e, portanto, não descende de primatas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A teoria é fruto de um conjunto de pesquisas – em constante desenvolvimento – iniciadas pelo legado do cientista britânico Charles Darwin.</li> <li>• Darwin percebeu semelhanças entre os animais vivos e em extinção e concluiu que suas características passam por um processo em que fatores naturais modificariam os organismos.</li> <li>• Ele levantou a ideia de que os seres vivos estão em constante concorrência e, assim, somente os mais preparados às condições ambientais poderiam sobreviver.</li> <li>• Em sua obra "A Origem das Espécies" (1859), ele afirmou que o homem e o macaco teriam uma mesma ascendência.</li> </ul>

Fonte da imagem: [http://free-](http://free-historia.blogspot.com/2015/01/evolucionismo-x-criacionismo.html)

[historia.blogspot.com/2015/01/evolucionismo-x-criacionismo.html](http://free-historia.blogspot.com/2015/01/evolucionismo-x-criacionismo.html)

## Glossário

**EVOLUTIVA**- Que se transforma, modifica, aperfeiçoa.

**ORIGEM** – Ponto inicial de uma ação ou coisa, ponto de partida.

**TEORIA** – Conjunto de regras ou leis aplicadas a uma área específica.

**CIVILIZAÇÃO** – Conjunto de aspectos peculiares à vida intelectual, artística, moral e material de uma época de uma sociedade.

## Atividade Semanal

1. De acordo com os textos da aula, quais são as duas formas de explicar o aparecimento dos seres humanos na terra?
2. O que é mito? Explique com as suas próprias palavras.
3. Faça um resumo do que representa cada teoria criacionista abaixo:
  - a) Cristã;
  - b) Indígena;
  - c) Africana.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer

outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



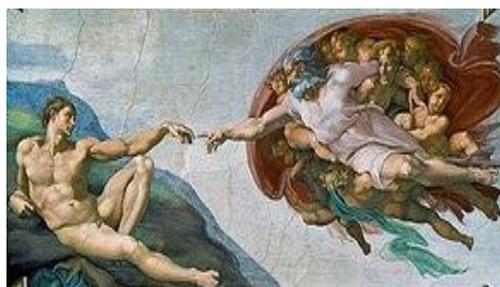
### Atividade:

Participe de um debate aqui no chat, mediado pelo professor(a), a respeito das teorias para explicar o aparecimento dos seres humanos na terra, de acordo com o que você estudou sobre o **criacionismo**.

## Fórum



Olurum, Deus Iorubá



Deus cristão



Deus Tupã

### Atividade:

A partir das 03 imagens acima, escreva no fórum o que você aprendeu sobre as diversas explicações sobre a origem dos seres humanos.

## Atividade Semanal Digital

1. São diversas teorias ou crenças religiosas para explicar a origem dos seres humanos. Uma dessas teorias é conhecida como criacionismo.

Sobre o criacionismo, assinale a alternativa que está **incorreta**:

- a) ( ) As religiões judaico-cristãs explicam criação dos seres humanos a partir dos relatos que constam na Bíblia.
- b) ( ) A teoria criacionista explica que o ser humano foi criado através da vontade de uma divindade ou várias divindades.
- c) ( ) A teoria criacionista se baseia no conhecimento científico e não em crenças religiosas para explicar a origem do Homem e do Universo.
- d) ( ) O judaísmo, o cristianismo e o islamismo são três religiões que possuem versões sobre a criação divina dos seres humanos.

2. Diversos povos utilizam, ao longo da História, dos mitos para explicar as origens do mundo e do homem através de personagens sobrenaturais, deuses e heróis.

A respeito da criação dos seres humanos na mitologia africana dos iorubás e na dos índios Tupi-guarani, é **incorreto** afirmar:

- a) ( ) A partir de Olurum, maior divindade Iorubá da mitologia africana, Oxalá criou os seres humanos.
- b) ( ) Na mitologia Tupi-guarani, o deus do sol Guaraci seria o criador de todos os seres vivos.

- c) ( ) Para os iorubás, a divindade Nanã, sugeriu que a matéria para criação dos seres humanos fosse o barro.
- d) ( ) Na mitologia iorubá e no mito do deus Tupã dos Tupis-guaranis, a explicação da origem dos seres humanos estava na Bíblia sagrada.



## Língua Inglesa

### 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 3ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de **questions words: what, where, when, who, how, how much and how many**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção de laços afetivos e convívio social.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Questions words: what, where, when, who, how, how much and how many.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1:

<https://manualdoingles.com.br/estrutura/como-usar-when-where-what-why-who-which/>

Nessa aula você vai aprender a utilizar as question words (ou pronomes interrogativos) em perguntas.

Video aula 2:

[https://www.youtube.com/watch?v=9ObH3yA2nUI&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=9ObH3yA2nUI&feature=emb_logo)

Aprenda rápido a diferença e como usar HOW MUCH e HOW MANY!

## Texto Didático

Leia e responda as perguntas.

READ AND ANSWER THE QUESTIONS.



Mrs. Shirley is a teacher. She is 42 years old. She is a teacher who teaches English and Science. She teaches at a school nearby. She is a very caring and kind person.

1. Who is Mrs. Shirley?  
\_\_\_\_\_
2. What does she teach?  
\_\_\_\_\_
3. Where does she work?  
\_\_\_\_\_

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/400398223119324270/>

Vamos aprender como utilizar as question words (ou pronomes interrogativos) em perguntas. Acesse a vídeo aula 1 e preste bastante atenção!

Leia as tirinhas.

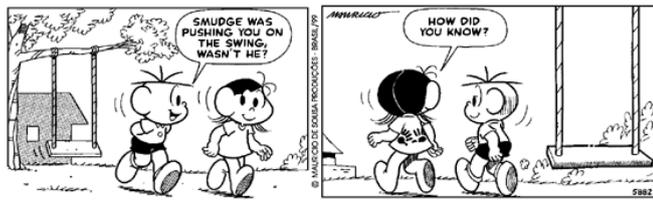
Tirinha 1



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

6781

**Tirinha 2**



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited. 5882  
 Font: [http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=es-paco%2Fvisualizar\\_aula&aula=24740&secao=espaco&request\\_locale=es](http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=es-paco%2Fvisualizar_aula&aula=24740&secao=espaco&request_locale=es)

**Qual seria a tradução para as perguntas**

a) How many scoops?

---



---

b) How Didi you know?

---



---

**Agora vamos ver a diferença entre HOW MUCH e HOW MANY? Acesse a vídeo aula 2 e fique ligado(a)!**

**Mapa Mental ou Fluxograma**

**Question words**

VocabularyPage.com

 <b>WHO</b>	 <b>WHAT</b>	 <b>WHY</b>	 <b>WHICH</b>
 <b>WHEN</b>	 <b>HOW</b>	 <b>WHERE</b>	Who? People, person What? Specific thing, people, object Why? Reason, purpose Which? Alternatives When? Time, moment How? Way, manner Where? Position, place

Fonte: <http://www.englishact.com.br/2017/07/exercicios-sobre-question-words-com.html>

**Glossário**

- nearby – perto
- caring – cuidando
- kind – tipo
- of them – deles
- smudge – mancha



Fonte: <https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/palavras-em-ingles-que-confundem-much-ou-many/>

**Atividade Semanal**

**1. Complete as frases com a question word correspondente. E relacione cada frase a tradução adequada.**

- (a) What is your name.
- (b) Who are you?
- (c) Where are they keys?
- (d) What do you want?
- (e) What is your favorite color?
- (f) When will you do that?



- ( ) O que você quer?
- ( ) Qual é a sua cor favorita?
- ( ) Onde estão as chaves ?
- ( ) Quando você vai fazer isso?
- ( ) Quem é você?
- ( ) Qual é o seu nome?

## 2. Complete as frases com a question word correta:

- \_\_\_\_\_ is your address? (what –when)
- \_\_\_\_\_ are you from? (what –where)
- \_\_\_\_\_ are you and your parents planning to go on your next vacation? (what –where)
- \_\_\_\_\_ are you studying English at this school? (what –why)
- \_\_\_\_\_ is your birthday? (why –when)

## 3. Escolha a alternativa que completa corretamente as perguntas.

### Grammar Meets Conversation: Wh-questions

Student's name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

<p>1. _____ do you live?</p> <p>a. Who b. When c. Where d. How long</p>	<p>2. _____ have you lived there?</p> <p>a. Why b. When c. Where d. How long</p>	<p>3. _____ do you live with?</p> <p>a. Who b. When c. Where d. How much</p>	<p>4. _____ people are there in your family?</p> <p>a. How much b. How many c. How long d. Which</p>
<p>5. _____ do you get to school?</p> <p>a. Who b. How c. Where d. How often</p>	<p>6. _____ 's your mother's name?</p> <p>a. Who b. When c. What d. Why</p>	<p>7. _____ is your birthday?</p> <p>a. Who b. When c. Where d. How many</p>	<p>8. _____ do you do on your birthday?</p> <p>a. Who b. What c. Where d. Why</p>
<p>9. _____ are your hobbies?</p> <p>a. What b. Why c. When d. How many</p>	<p>10. _____ 's your phone number?</p> <p>a. What b. Which c. Where d. How much</p>	<p>11. _____ 's your email address?</p> <p>a. Who b. What c. Where d. How long</p>	<p>12. _____ are you?</p> <p>a. How long b. How high c. How tall d. How much</p>
<p>13. _____ do you go to the cinema?</p> <p>a. Who b. When c. How many d. How often</p>	<p>14. _____ do you usually do on Sundays?</p> <p>a. Who b. When c. What d. How long</p>	<p>15. _____ colour do you like most? <u>Red or green?</u></p> <p>a. Why b. Where c. Which d. How many</p>	<p>16. _____ teeth do you have?</p> <p>a. How many b. How high c. How much d. How often</p>
<p>17. _____ cousins do you have?</p> <p>a. How long b. How many c. How much d. How tall</p>	<p>18. _____ do you live from here?</p> <p>a. How long b. How close c. How much d. How far</p>	<p>19. _____ does a cinema ticket cost?</p> <p>a. How many b. How long c. How much d. How often</p>	<p>20. _____ did this interview take?</p> <p>a. Where b. When c. How much d. How long</p>

Fonte: <https://acessaber.com.br/atividades/wh-questions-word-ensino-fundamental-e-medio/>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação

com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

### Hora de revisar!

As *Question Words* são pronomes interrogativos utilizados para fazer perguntas em inglês.

Elas são empregadas antes dos verbos auxiliares e modais.

Com exceção do *how*, todas as palavras começam com *-wh* e por isso, são chamadas de *wh-words*.

Confira abaixo uma tabela com cada uma das *question words*, a tradução e alguns exemplos.



Fonte:

[https://br.123rf.com/photo\\_45100570\\_ponto-de-interroga%C3%A7%C3%A3o-palavras-pergunta-conceito.html](https://br.123rf.com/photo_45100570_ponto-de-interroga%C3%A7%C3%A3o-palavras-pergunta-conceito.html)

Question Words	Tradução	Exemplos
Who (função de sujeito)	quem	Who are you? (Quem é você?)
Whom (função de objeto)	quem	Whom did you call? (Quem te ligou?)
Whose	de quem	Whose pens and books are these? (De quem são essas canetas e esses livros?)
Why	por que	Why do you say that? (Por que você diz isso?)
Which	qual, quais	Which do you want? (Qual você quer?)

Question Words	Tradução	Exemplos
What	o que, que, qual	What do you do? (O que você faz?)
Where	onde	Where is Jonas? (Onde está Jonas?)
When	quando	When do you arrive? (Quando você chega?)
How	como	How are you? (Como você está?)



Fonte: <https://www.english-learn-online.com/vocabulary/question-words/learn-question-words-in-english/>

**Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!**

## Fórum

**Agora é sua vez de mostrar que aprendeu! Let's go!**

### A. Traduza as sentenças a seguir para o inglês.

1. Quanto é o cachorro quente?
2. Quantas vezes o Brasil ganhou a Copa do Mundo

### B. Traduza a frase a seguir para o português

"People don't care how much you know about something until it is useful to them."

**Não esqueça de postar sua resposta nesse espaço.**

## Atividade Semanal Digital

### 1. A questão abaixo refere-se ao diálogo apresentado a seguir:

A: I didn't pay the bill

B: \_\_\_\_\_ not?

C: Because \_\_\_\_\_ was incorrect

- a) which – you
- b) where – we
- c) how – they
- d) why – it
- e) who – me

### 2. " \_\_\_\_\_ did you buy that book?" "I bought that book two weeks ago"

## Pay Attention! (Atenção)

Importante destacar que o *how* pode vir acompanhado de algumas palavras, por exemplo

Expressão	Tradução	Exemplos
How old	quantos anos	How old is he? (Que idade ele tem?)
How many	quantos, quantas	How many cats do you have? (Quantos gatos você tem?)
How much	quanto	How much money do you need? (Quanto dinheiro você precisa?)
How long	quanto tempo	How long will it take? (Quanto tempo isso vai durar?)
How far	quão longe	How far is the hotel from hospital? (Quão longe está o hotel do hospital?)

**Obs:** O *how many* é utilizado para substantivos contáveis (countable). Já o *how much*, para os substantivos incontáveis (uncountable).

Saiba mais sobre countable and uncountable nouns, who e whom e which e what.

- a) how
- b) where
- c) why
- d) what
- e) when

3.....dogs do you have at home? I'm curious to know.

- a.How much
- b.How many

4.....time do I have to finish this test?

- a.How much
- b.How many

5.You have no idea.....I love you.

- a.How much
- b.How many

Fonte:  
[https://br.123rf.com/photo\\_57527285\\_palavras-pergunta-bulbo%20-conceito-nuvem-de-palavras.html](https://br.123rf.com/photo_57527285_palavras-pergunta-bulbo%20-conceito-nuvem-de-palavras.html)

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



**Matemática**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 3ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, e em

particular o seu empenho na realização das tarefas propostas nesse espaço virtual. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos as noções estatísticas de média, moda e amplitude.

Neste estudo, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você desenvolver habilidades e avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esses conceitos.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Medidas de tendência central e de dispersão.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Comparação de dois ou mais conjuntos de dados, a partir da moda e média aritmética.

Amplitude total dos valores obtidos, valores fora do esperado concentrações e dispersões.

Variabilidade de dados, a partir da amplitude.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 1:** Média - Professor Ítalo Benfica  
<https://www.youtube.com/watch?v=gibWilmVcOU>

**Aula 2:** Moda, Amplitude e Média Aritmética – Professora Inês  
<https://www.youtube.com/watch?v=XwDD9iK8VvI>

## Texto Didático

### Média, Moda e Amplitude.

Certamente você já deve ter lido ou ouvido, em algum lugar ou momento, expressões como:

- “Renda *média* mensal do brasileiro caiu para R\$ 893, diz Fundação Getúlio Vargas”.
- “Inflação *média* anual brasileira em 2019 foi de 4,31%”.
- “Preço *médio* do botijão de gás no país sobe 3 vezes mais que inflação em quase 2 anos.

- “A nota *média* de aprovação nas escolas da RMR é seis”.

**Mas o que significa “renda *média mensal*”, “inflação *média*”, “preço *médio*” e “nota *média*”, por exemplo?**

A expressão “renda *média mensal do brasileiro*” é o resultado da divisão de todo o valor (dinheiro) recebido pelos brasileiros mensalmente pelo trabalho ou serviço realizado, dividido pelo número de habitantes do país. De maneira similar, “o preço *médio do botijão de gás*” resulta da divisão ponderada da soma dos preços praticados nas diferentes regiões do país pelo total de preços coletados na pesquisa. Certamente, você já sabe que a “*média de aprovação*” resulta da divisão da soma de todas as notas obtidas pelo estudante em provas ou trabalhos escolar pelo total de provas ou trabalhos realizados.

**Média aritmética**

Em todos os exemplos acima a palavra “*média*” é considerada uma medida estatística que indica o resultado da divisão da soma de um conjunto de valores numéricos pelo total de elementos (valores numéricos) desse conjunto. Por isso, em matemática, ela é chamada de *média aritmética*.

Exemplo: Carlos, que estuda na escola Bom Estudo, tirou as seguintes notas em matemática, ao longo de um bimestre: 6, 7, 5 e 9. Qual será sua nota final nesse bimestre?

Como o professor terá que atribuir apenas uma nota a esse aluno, no final do bimestre, normalmente essa nota é obtida por meio do cálculo da *média aritmética* das quatro notas recebidas atribuídas aos trabalhos e provas realizadas por ele nesse período, assim:

$$\text{Média} = \frac{6 + 7 + 5 + 9}{4} = \frac{27}{4} = 6,75$$

**Nota:** a expressão *média aritmética*, nesse contexto, é entendida como se esse estudante houvesse tirado nota igual a 6,75 em cada uma das quatro provas ou trabalhos realizados no bimestre considerado.

**Outro exemplo:** O quadro abaixo mostra o resultado de uma pesquisa com um grupo de alunos do 6º ano, da escola Bom Estudo, relativa ao número de horas semanais dedicadas aos estudos.

Nº de Horas	Frequências (nº de alunos)
1	5
2	6
3	12
4	7

Para calcular a *média aritmética*, nesse caso, devemos multiplicar os números de horas pelas respectivas frequências e dividir a soma dos produtos pelo número de alunos pesquisados, assim:

$$\text{Média} = \frac{4 \times 7 + 3 \times 12 + 2 \times 6 + 1 \times 5}{7 + 12 + 6 + 5} = \frac{28 + 36 + 12 + 5}{30} = \frac{81}{30} = 2,7$$

Portanto, chegamos à mesma conclusão relativa à *média de horas semanais dedicadas aos estudos fora da escola*, que é de 2,7 horas.

Releia esse assunto e faça os exercícios propostos no tópico “Atividade Semanal”.

**Moda**

A palavra *moda*, no convívio social, é quase sempre relacionada a costumes que predominam em determinado grupo ou momento. Muitas vezes, devido à necessidade agradar ou pertencer a determinado grupo social, de forma consciente ou não, as pessoas passam a aderir a determinados costumes (tipos ou estilos de roupa, calçado, assessorio, corte de cabelo, forma de se comunicar, etc.) que são adotados com bastante frequência por membros do grupo, ou seja, “estar na moda”.

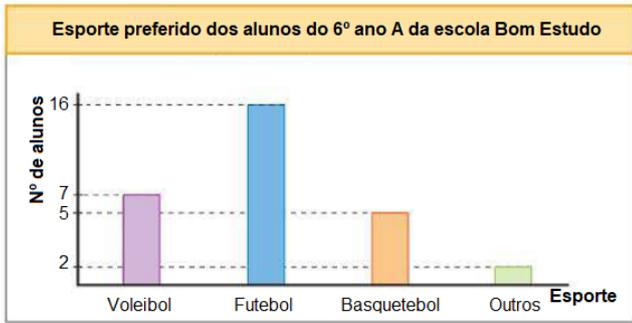
**Você gosta de “estar na moda”?**

Em estatística, *moda* é uma medida que tem significado parecido com estes relacionados ao convívio social, pois é definida como sendo o elemento observado com maior frequência (por mais vezes) em um experimento ou conjunto de dados.

Considerando o exemplo anterior sobre o número de horas semanais dedicadas aos estudos fora da escola, pelos alunos do 6º A da escola Bom Estudo, verificamos que o dado que aparece com maior frequência (12) nessa pesquisa é 3 horas. Logo, podemos concluir que a *moda* nesse conjunto de dados é o aluno dessa turma estudar 3 horas semanais fora da escola.

Por outro lado, considerando o exemplo anterior relativo ao conjunto de notas (6, 5, 7, 9) obtidas pelo estudante Carlos, ao longo de um bimestre, dizemos que o conjunto de dados desse evento não tem *moda*, porque todas as notas são diferentes.

**Outro exemplo:** Considere agora que nessa turma do sexto ano A da escola Bom Estudo, foi feita outra pesquisa sobre Esportes preferidos dos alunos. Nessa pesquisa, os alunos eram convidados a indicar o nome do esporte que ele mais gosta de praticar. O resultado da pesquisa está representado no gráfico abaixo.



Note que, dentre os esportes indicados na pesquisa, o que teve maior indicação (frequência) é o Futebol. Logo, pode-se concluir que Futebol é a *moda* nesse conjunto de dados.

Leia esse assunto e faça os exercícios propostos no tópico “Atividade Semanal”.

### Amplitude

Considerando novamente o exemplo anterior sobre o estudante Carlos que ao longo de um bimestre tirou, em matemática, as notas 7, 5, 6 e 9, como determinar a amplitude desse conjunto de dados?

A *amplitude* de um conjunto de dados numéricos é entendida como sendo a diferença entre o elemento de maior valor e o de menor valor observado nesse conjunto de dados.

No exemplo relativo às notas do estudante, temos:

$$\text{Amplitude} = 9 - 5 = 4$$

### Qual a importância da amplitude de um conjunto de dados?

Para responder essa pergunta, considere que Paulo, um colega de classe de Carlos, tenha tirado as notas 6, 7, 6 e 8 nas mesmas atividades realizadas por eles. Logo:

$$\text{Amplitude} = 8 - 6 = 2$$

A amplitude nas notas obtidas por Paulo é menor que a de Carlos, indicando que as notas de Carlos são mais *dispersas* que as de Paulo.

Qual desses estudantes foi mais regular nos estudos, se considerarmos suas notas?

Uma maneira de responder essa questão consiste em comparar as medidas estatísticas que estudamos nessa aula, no caso, média, moda e amplitude, mostradas no quadro abaixo.

Aluno	Média	Moda	Amplitude
Carlos	$\frac{7 + 5 + 6 + 9}{4} = 6,75$	---	$9 - 5 = 4$
Paulo	$\frac{6 + 7 + 6 + 8}{4} = 6,75$	6	$8 - 6 = 2$

Note que, em relação aos valores da média aritmética, Carlos e Paulo obtiveram a mesma média (6,75); portanto, o mesmo desempenho geral. No entanto, os valores

referentes às medidas da *moda* e *amplitude* dos dois estudantes indicam que as notas obtidas por Carlos são mais dispersas do que as de Paulo. Isto sugere que a média final de Paulo é mais representativa de sua aprendizagem ao longo do bimestre do que a de Carlos.

Leia esse assunto e faça os exercícios propostos nos tópicos: Atividade semanal, Fórum e Atividade digital.

## Glossário

**Frequência** - Número de vezes em que determinado elemento aparece no conjunto de dados considerado.

**Média aritmética** - Valor que se obtém dividindo a soma de todos os valores numéricos de um conjunto de dados pelo total de elementos desse conjunto.

**Moda** - Elemento que aparece com maior frequência (número de vezes) em um conjunto de dados considerado.

**Amplitude** - Diferença entre o elemento de maior valor e o de menor valor observado em um conjunto de dados numérico.

## Atividade Semanal

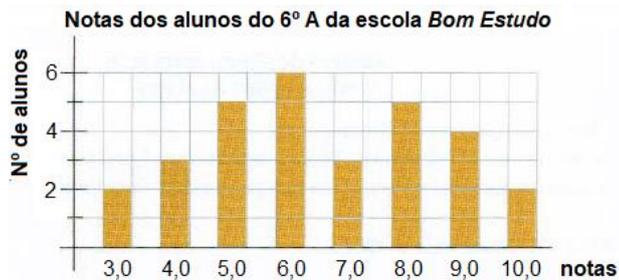
1) Maria fez cinco atividades de Matemática e obteve as seguintes notas: 7,0; 6,5; 6,0; 5,5; 8,0; e 9,0. Determine a média aritmética e a moda do conjunto de dados que representa as notas de Maria?

2) O quadro a seguir mostra a quantidade de cestas marcadas por um jogador nas cinco primeiras partidas de um torneio de basquetebol.

Partida	Cestas marcadas
1ª	10
2ª	11
3ª	5
4ª	3
5ª	11

Quais são os valores que representam a média e a moda do conjunto de dados que representa essa situação?

3) O gráfico a seguir apresenta as notas dos alunos do 6º A, da escola Bom Estudo em uma disciplina.



Quais são as notas que representam a média e a moda do conjunto de dados que representa essa situação?

4) Mário fez uma pesquisa de preço de determinado produto de limpeza em 20 lugares diferentes e representou o resultado dessa pesquisa no gráfico a seguir.



Qual o preço médio desse produto, considerando os valores apresentados no gráfico.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre média, moda e amplitude?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado nessa aula, realizando a atividade a seguir.



A média de idade da equipe de basquete dos professores da escola Bom Estudo é de 23 anos. Sabendo que as idades de quatro jogadores dessa equipe são 22, 23, 22 e 25 anos, qual a idade do 5º jogador dessa equipe?

**Boa sorte!**

## Atividade Semanal Digital

1) Num encontro de cinco escolas, os ônibus de cada uma delas chegaram com as seguintes quantidades de alunos: 23, 22, 27, 32 e 26. Qual a média de alunos transportada por ônibus?

- a) 24
- b) 25
- c) 26
- d) 27

2) Na lanchonete do Lucas, que fica na Rodoviária, 448 latas de refrigerante foram consumidas em uma semana.

Quantas latas de refrigerantes, em média, foram consumidas diariamente nessa lanchonete?

- a) 65
- b) 64
- c) 63
- d) 62

3) Na escola *Bom Estudo* foi realizada uma pesquisa sobre o tipo de música preferida dos estudantes. O quadro a seguir mostra o resultado dessa pesquisa.

Tipo de música	Frequência
Rock	24
Pagode	90
Rap	60
Outros	76

Qual a moda desse conjunto de dados da pesquisa?

- a) 60
- b) 68
- c) 75
- d) 90

4) Os registros no quadro abaixo mostram as despesas que a equipe de Pedro teve ao fazer um trabalho durante o primeiro semestre para uma escola.

Mês	Despesa (R\$)
Março	49,00
Abril	32,00
Maior	26,00
Junho	57,00

De quanto foi a despesa média mensal, em R\$, dessa equipe nesse período?

- a) 29,00
- b) 35,00
- c) 41,00
- d) 50,00

5) O quadro abaixo mostra as distâncias percorridas por um atleta por dia, durante uma semana de treinamento.

Dia	Dom.	Seg.	Ter	Qua.	Qui.	Sex.	Sáb.
Distância (km)	15	18	15	16	20	14	21

Qual a moda, em quilômetros, do conjunto de dados que representa as distâncias percorridas por esse atleta nessa semana?

- a) 18
- b) 17
- c) 16
- d) 15



## Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 3ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá. Como você se saiu nos estudos da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Nesta semana, você vai poder aprender um pouco mais sobre o gênero textual Documentário.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Notícia, reportagem, documentário: relações entre escrita e oralidade, características dos gêneros.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/65JxVNNaULI> - O que é um documentário?

<https://youtu.be/0ojORGNBQeA> - Documentário Além das secas.

<https://youtu.be/JxOiyekBjo> - Hienas: uma das grandes devoradoras do mundo.

<https://youtu.be/LE2K1DftyA> - Os animais mais longevos.

## Texto Didático

### Documentário

#### O que é um documentário?

O documentário é um gênero audiovisual, cinematográfico, que tende a ir o mais próximo possível da realidade. Mesmo tendo a característica de veracidade dos fatos, ele também pode entrar na ficção e proporcionar um “toque” de fantasia nos acontecimentos. Se o documentário mostrasse o real, sem dramatização, seria considerado uma reportagem jornalística.

Esse gênero pode ser feito em forma de um curta ou longa metragem; depende da intenção do autor e até mesmo do rendimento do assunto.

O objetivo do Documentário é a apresentação de uma visão da realidade por meio da tela.

E para atingir seu objetivo, o produtor desse gênero utiliza arquivos históricos, imagens, entrevistas com pessoas envolvidas e outros recursos. Então, apesar de possuir um roteiro, o documentário não é escrito ou planejado, e sim construído processualmente de forma criativa e nem sempre fidedigna à realidade.

Vamos ver o que o professor explica sobre o gênero Documentário na videoaula? Depois, você já sabe: o primeiro desafio de leitura e escrita com perguntas sobre a explicação dada na aula. Segue o link: <https://youtu.be/65JxVNNaULI> - O que é um documentário?

Você assistiu ao vídeo, vamos a um breve desafio de leitura e escrita.

### Desafio 1

#### Compreensão do vídeo:

1. Como o Professor define o documentário?
2. Por que o documentário não é considerado um gênero cinematográfico comum?
3. De que modo a realidade é tratada no Documentário?

Respondeu a todas as perguntas? Vamos continuar nossa conversa sobre Documentário.

### O Documentário no Brasil

O Documentário entrou no país junto com os cinejornais. E o que são os cinejornais?

Os cinejornais **eram** noticiários exibidos no cinema como uma espécie de **trailer**. Os assuntos eram variados e incluíam desde matérias turísticas até minidocumentários políticos de cunho governista.

Os cinejornais foram os precursores da informação televisiva. Ou seja, no passado recente, o ritual de ir ao cinema incluía assistir a um noticiário apresentado antes do longa metragem.

Entre os objetivos do documentário, o principal era mostrar aos brasileiros a realidade vivenciada em outras regiões. Hoje em dia, o objetivo desse gênero não é muito diferente; na maioria das produções, a intenção é mostrar algo até então oculto.

O Cinema também era um espaço importante reservado para o jornalismo.

Hoje existem algumas produções documentais voltadas para o mercado corporativo: é o **Documentário Empresarial**.

Como se pode deduzir pelo próprio nome, um documentário empresarial tem o objetivo de contar com detalhes a história de uma empresa através de depoimentos de colaboradores, clientes, sócios e diretoria da empresa. É bem mais do que um vídeo institucional e é um material a ser agregado na história da empresa.

Os "Documentários se baseiam na realidade, mas defendem um ponto de vista específico, que pode ser o do diretor, do produtor ou, em alguns casos, de quem patrocina o projeto. Também não adotam um conjunto fixo de técnicas, não

tratam de apenas um conjunto de questões e não apresentam apenas uma forma ou um estilo.”

Os "Filmes documentários analisam, investigam, alertam, evidenciam, exploram, observam, anunciam, informam, comunicam, explicam, educam, promovem, postulam, defendem, celebram, experimentam, esclarecem, transmitem, satirizam, checam, protestam, lembram, revisam, profetizam, registram, concluem, conservam, libertam, revolucionam...

O documentário vive no mundo real, faz um trabalho ativo e tem por objetivo agir sobre o público.”

Existem seis tipos de documentários:

- ✚ **O Documentário Expositivo** – como todo texto expositivo, o objetivo nesse documentário é fazer a explanação de determinado assunto, usando:
  - **exposição** de conceitos relacionados a um determinado tema;
  - **explicação** e **definição** sobre os temas relacionados com o assunto abordado;
  - **descrição/análise** mais pormenorizada de aspectos referentes ao tema;
  - **comparação/relação** entre dois ou mais conceitos distintos e que podem se complementar;
  - **informação**: reunião de conhecimentos e dados relacionados com o tema;
  - **enumeração**: ordenação dos itens essenciais relacionados com o tema abordado e especificação de cada um deles.

Um exemplo bem conhecido de um gênero textual expositivo é uma aula. Esse texto didático que você está lendo também é expositivo.

Outros exemplos de textos expositivos: o verbete de dicionário, a entrevista, o verbete de enciclopédia. Em um documentário, a exposição vai ser feita juntando elementos audiovisuais.

- ✚ **O Documentário Poético** – é subjetivo; preocupa-se mais com a estética.
- ✚ **O Documentário Observativo** – preocupa-se em captar a realidade como aconteceu. O documentarista e a equipe não são notados. O que aparece é o que estava lá.
- ✚ **O Documentário Participativo** – sua marca é mostrar a participação do documentarista e da equipe.
- ✚ **O Documentário Reflexivo** – deixa claros os procedimentos das filmagens, ou seja, o processo

de produção, a negociação entre cineasta e espectador, as responsabilidades e as consequências da produção para o cineasta e o público.

- ✚ **O Documentário Performativo** – o cineasta procura estimular a sensibilidade do espectador por meio da “carga” aplicada ao filme e que passa a ser de quem assiste. Dirige-se ao público de maneira afetiva, emocional. Por exemplo, ao abordar a realidade de grupos mal representados ou sub-representados, como as mulheres, as minorias étnicas.

### E como se faz um Documentário?

A produção de um documentário tem etapas que englobam determinadas atitudes antes, durante e depois das filmagens.

Vamos ver:

#### ⇒ Antes das filmagens:

- definir o tema a ser abordado;
- escolher o público-alvo;
- pesquisar sobre o tema escolhido;
- elaborar um pré-roteiro, especificando as cenas, depoimentos e relatos necessários;
- elaborar contratos e declarações para a concessão de imagens e direitos;
- agendar as gravações.

#### ⇒ Durante as filmagens:

- gravar as cenas nos cenários escolhidos de acordo com o pré-roteiro;
- gravar as entrevistas com as pessoas escolhidas;
- gravar os depoimentos;
- verificar se as cenas, as entrevistas e os depoimentos gravados estão de acordo com o pré-roteiro e com o objetivo do documentário;
- fazer as gravações que faltam para a construção do documentário.

#### ⇒ Após as filmagens:

- Edição das gravações com um roteiro da organização do documentário que contenha uma descrição detalhada das informações necessárias, como imagens, falas e créditos;
- colocar as imagens que foram citadas ao longo do roteiro de organização;

- edição das imagens na sequência estabelecida pelo roteiro de organização;

- verificação final.

Após esse longo processo de construção, a última coisa a ser feita é a publicação e a divulgação do trabalho. Isso pode ser realizado por meio da exibição do filme e da disponibilização na internet.

### Recursos para a construção da narrativa do Documentário

Por possuir uma maior liberdade de construção, o autor do documentário pode utilizar alguns recursos nesse processo, como:

- ⇒ presença de um locutor (personagem ou narrador);
- ⇒ construção do documentário apenas com depoimentos;
- ⇒ contar a história por meio da reconstituição dos fatos;
- ⇒ presença de personagens para uma maior dramaticidade;
- ⇒ apresentação de documentação histórica que comprove os fatos, etc.

Percebe-se que, diante dessa variedade de recursos, o documentário não se preocupa muito com a fidelidade ao real por tratar-se de um discurso pessoal.

Um documentário em vídeo tem um resultado mais objetivo e dinâmico porque desperta a sensibilidade por meio dos vários sentidos como a audição, a visão, estimulando a aquisição do conhecimento.

A linguagem visual pode contribuir para a compreensão imediata alcançando um número maior de pessoas.

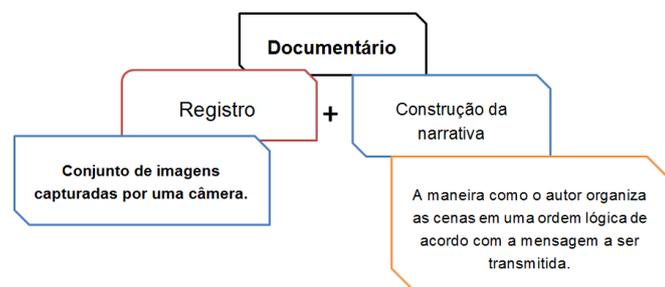
Texto adaptado. Originais disponíveis em:

<https://www.portugues.com.br/redacao/documentario.html>;

<https://agenciacarara.com.br/producao-de-videos-para-publicidade-em-brasil/producao-de-video-para-documentario/>;

<https://www.michelibiek.com.br/2017/08/tipos-de-documentarios.html>.

## Mapa Mental ou Fluxograma



## Glossário

**Documentário** - gênero audiovisual, do cinema.

## Atividade Semanal

Nesta atividade, você tem o segundo e o terceiro desafios de leitura e escrita.

### Desafio 2

Você assiste a um documentário e tem duas atividades:

- a) Faz um breve resumo sobre a questão nele tratada.
- b) Classifica de que tipo ele é: Expositivo, Observativo, Reflexivo, Poético, Participativo ou Poético. Justifique sua resposta.

Segue o link: <https://youtu.be/0ojORGNBQeA> - Documentário Além das secas.

### Desafio 3

Leia o texto a seguir para responder às questões sobre ele:

#### A ERA DA FALTA D'ÁGUA

Uma previsão catastrófica marca o colapso da água no mundo para o ano de 2025. (...) Foi dada a largada para a correta busca de soluções. Veja o que se pode fazer para não entrarmos pelo cano.

(...) O velho pesadelo dos ambientalistas de que as reservas mundiais de água doce vão entrar em colapso em algum momento do século XXI nunca esteve tão próximo de virar realidade. Um estudo das Nações Unidas divulgado este ano prevê que 2,7 bilhões de seres humanos, 45% da população mundial, vão ficar sem água no ano de 2025. O problema já está afetando a um bilhão de indivíduos, principalmente no Oriente Médio e no norte da África. Daqui a 25 anos, Índia, China e África do Sul deverão estar na estatística. “Nesses lugares, as reservas deverão se esgotar completamente”, alerta o autor dos estudos, o geólogo Igor Shiklomanov, do Instituto Hidrológico Estatal de São Petersburgo, Rússia.

O precário abastecimento d'água desses lugares vai falir, por vários motivos. “Nos últimos cinquenta anos, a população mundial triplicou e o consumo de água aumentou seis vezes”, sintetiza o ecólogo paulista José Galizia Tundisi, do Instituto Internacional de Ecologia. Claudio Angelo, Mariana Mello e Maria Fernanda Vomero. Superinteressante. São Paulo. Abril, ano 14, n. 7, jul. 2000

1 – O significado da frase: “Foi dada a largada para a correta busca de soluções.” é

- (A) Abandonaram-se as providências para reparar o problema.
- (B) Iniciaram-se as providências para reparar o problema.
- (C) Finalizaram-se as providências para reparar o problema.
- (D) Separaram-se as providências para reparar o problema.

2 – A ideia principal do texto é:

- (A) A destruição do planeta.
- (B) O alerta sobre a falta d’água.
- (C) Passar informações sobre a água.
- (D) O desperdício de água.

3 – De acordo com o texto, a previsão sobre o que poderá acontecer com a água do planeta é:

- (A) 45% da população mundial vão ficar sem água.
- (B) O consumo de água diminuirá no Oriente Médio.
- (C) Grandes inundações acontecerão na Índia, China e África do Sul.
- (D) Haverá melhoria no abastecimento de água.

4 – Baseados nas informações do texto, podemos concluir que:

- (A) A população será beneficiada.
- (B) A população mundial não ficará sem água.
- (C) Se não tomarmos providência, a água acabará.
- (D) Todo o planeta entrará na estatística.

5 – O texto lido tem como objetivo:

- (A) Alertar sobre a falta d’água que virá.
- (B) Conscientizar sobre o uso correto da água.
- (C) Destacar o abastecimento precário da água.
- (D) Informar sobre a necessidade da água.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

O Chat desta semana é uma Roda de Conversa sobre o gênero estudado. Para participar, você assiste a um Documentário que revela um pouco do mundo das Hienas.

E o que você vai observar no documentário? Tudo. Porém, o foco é verificar de que tipo ele é: Expositivo, Observativo, Poético, Participativo, Performativo ou Reflexivo.

**Lembre-se de que há um tipo predominante, mas sempre são encontradas características de outro tipo.**

Segue o link: <https://youtu.be/JxOiyekBjo> - Hienas: uma das grandes devoradoras do mundo.

## Fórum

No Fórum desta semana, uma Roda de conversa sobre mais um documentário que focaliza a vida animal. Desta vez, sobre os animais de maior longevidade, ou seja, os animais mais longevos. Você já viu ou ouviu essa palavra (longevo ou longevidade)? Assistindo ao vídeo você entenderá o que significa.

E o que mais você vai observar no vídeo?

Você vai verificar que recursos foram utilizados pelo Produtor:

⇒ presença de um narrador;

⇒ depoimentos;

⇒ reconstituição dos fatos;

⇒ presença de personagens;

⇒ apresentação de documentação histórica para comprovar os fatos.

<https://youtu.be/LE2K1DftyA> - Os animais mais longevos.

## Atividade Semanal Digital

Agora, seu último desafio da semana, que é ler atentamente o texto e as questões a seguir para marcar apenas uma alternativa. Preste bastante atenção ao que deve ser feito em cada uma das questões.

### Verde no verde

Uma ave quase toda verde no meio da mata pode muito bem passar despercebida quando fica quieta e pousada. Mas se você tiver a oportunidade de procurar bem nas florestas do litoral de São Paulo até o Paraná, com sorte, pode encontrar o papagaio-de-cara-roxa. Ele existe apenas na Mata Atlântica e, embora se disfarce bem em meio às folhas, exibe cores fortes em parte de sua plumagem. O alto da cabeça e a garganta são arroxeados – daí o seu nome –; a testa é vermelha, os lados da cabeça são azuis e a ponta da cauda é amarelo-esverdeado.

O papagaio-de-cara-roxa, assim como outros papagaios, constrói seus ninhos em ocos de árvores. Seus ovos são brancos, arredondados e relativamente pequenos, sendo chocados, principalmente, pelas fêmeas, que, de maneira geral, nesse período são alimentadas pelos machos.

Essas aves buscam alimentos nas copas das árvores e, às vezes, em arbustos frutíferos. Preferem as sementes à sua polpa. É com o seu bico forte que o papagaio-de-cara-roxa, assim como outros papagaios, tritura as sementes dos frutos que come. Além de frutos, ele costuma se alimentar de brotos, flores e folhas macias. E ainda acontece de ele incluir na sua dieta alguns invertebrados, como insetos.

Assim como outros papagaios, o papagaio-de-cara-roxa é muito cobiçado como animal de estimação pela beleza de sua plumagem e pela sua capacidade de imitar palavras. A destruição da floresta onde vive e o comércio ilegal são as principais causas da ameaça de extinção da espécie. Entre os papagaios brasileiros, esse é um dos que correm maior risco de desaparecer por causa da caça de seus filhotes, que são vendidos a preços altos dentro do país e no exterior.

Para colaborar com a preservação da espécie, é preciso conservar o ambiente onde vive e se reproduz o papagaio-de-cara-roxa e, também, ajudar a combater o comércio clandestino de animais silvestres. Se não comprarmos aves de traficantes de animais silvestres e passarmos adiante as informações sobre o que coloca em risco a vida do papagaio-de-cara-roxa, já estaremos contribuindo para que ele continue existindo.

Alexandre Raposo de Resende e Maria Alice dos Santos Alves.  
Revista "Ciência Hoje das Crianças". Edição 185. Disponível em:  
<<http://capes.cienciahoje.org.br>>  
[www.acessaber.com.br](http://www.acessaber.com.br)

Questão 1 – Na passagem “Além de frutos, ele costuma se alimentar de brotos, flores e folhas macias.”, os autores:

- a) descrevem o papagaio-de-cara-roxa.
- b) citam um hábito do papagaio-de-cara-roxa.
- c) defendem uma opinião sobre o papagaio-de-cara-roxa.
- d) falam de outra ave.

Questão 2 – No período “E ainda acontece de ele incluir na sua dieta alguns invertebrados, como insetos.”, o termo “como” introduz:

- a) um exemplo.
- b) uma conclusão.
- c) uma comparação.
- d) uma negação.

Questão 3 – No segmento “[...] ajudar a combater o comércio **clandestino** de animais silvestres.”, o vocábulo destacado significa:

- a) “ilegal”.
- b) “comum”.
- c) “perigoso”.
- d) raro.

Questão 4 – Releia este fragmento do texto:

“Se não comprarmos aves de traficantes de animais silvestres e passarmos adiante as informações sobre o que coloca em risco a vida do papagaio-de-cara-roxa, já estaremos contribuindo para que ele continue existindo.”

Nesse fragmento, os autores do texto:

- a) dão uma justificativa.
- b) expõem uma condição.
- c) capresentam uma ressalva.
- d) apresentam uma concessão.

Observe a tirinha abaixo e responda a questão 5



5. A fala de Snoopy no último quadrinho demonstra que:

- a) Seu dono cozinha muito bem.
- b) O cachorrinho estava morrendo de fome.
- c) Snoopy não vê a hora de a sua refeição chegar.
- d) Snoopy não está seguro se sua refeição será bem preparada.

Leia a imagem abaixo e responda a questão 6.



Disponível em: [http://www.folhainforia.com.br/geral/blogs/midiaemercado/wp-content/uploads/2012/12/CS\\_097\\_12B\\_Ancio\\_CVC\\_ESHoje\\_25x18cm.jpg](http://www.folhainforia.com.br/geral/blogs/midiaemercado/wp-content/uploads/2012/12/CS_097_12B_Ancio_CVC_ESHoje_25x18cm.jpg). Acesso em: 11 dez. 2017.

6 - As mensagens publicitárias são persuasivas e têm o objetivo de convencer o público a agir de determinada forma. Na campanha apresentada, a proposta de trocar um brinquedo por um presente constitui uma estratégia argumentativa que pretende levar o leitor a

- a) adquirir um produto.
- b) contratar um serviço.
- c) confiar na empresa.
- d) mudar um comportamento.

Leia atentamente o texto abaixo para responder a questão 7

### LEITE DE BARATA TEM 3 VEZES MAIS ENERGIA QUE O DE VACA, DIZ ESTUDO

#### Substância vira cristal dentro do sistema digestivo dos filhotes.

Apenas uma espécie produz o leite, segundo pesquisadores.

O leite de uma única espécie de barata, a *Diplopterapunctata*, é altamente nutritivo, demonstraram pesquisadores do Instituto para Biologia de Células-Tronco e Medicina Regenerativa em Bangalore, na Índia.

A reprodução das baratas geralmente ocorre com ovos, mas, nesta espécie específica, os embriões crescem e se desenvolvem num órgão especializado dentro da mãe, que os alimenta com o leite. Uma vez ingerido pelos embriões, o líquido se transforma em cristais (...).

Os pesquisadores fizeram um pequeno corte no intestino médio dos embriões e analisaram a substância. O resultado do estudo aponta que o leite da barata tem três vezes mais energia que o das vacas. Ele é formado por gorduras, açúcares e proteínas.

Então ele poderia ser uma alternativa de alimento para humanos no futuro? Em entrevista ao jornal "The Washington Post", o bioquímico e pesquisador Ramaswamy disse que o leite de barata "tem um gosto que não se parece com nada em especial", segundo um amigo que experimentou. De acordo com Ramaswamy, o maior desafio é convencer os humanos a consumir algum produto que tenha leite de barata. "Não acho que alguém vai gostar se você disser: 'Nós extraímos cristais de uma barata e isso será comida'", disse ao jornal.

Além disso, as baratas não têm mamilos, o que poderia dificultar a extração do material. Ramaswamy também disse que estudos futuros devem avaliar se o leite é tóxico para seres humanos. "Eu posso vê-lo [leite de barata] em bebidas de proteína", completou.

Disponível em <http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2016/07/leite-de-barata-tem-3-vezes-mais-energia-queo-de-vaca-diz-estudo.html> Último acesso: 27 de abril de 2018

7 - O gênero do texto lido é

- a) notícia
  - b) reportagem
  - c) entrevista
  - d) crônica
- <https://acessaber.com.br/wp-content/uploads/2020/10/Interpretacao-de-texto-Verde-no-verde-6o-ano-; https://iasc.com.br/wp-content/uploads/2019/05/GABARITO-BOLS%C3%83O-2018.pdf>

# PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

Utilize luvas

8

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

# PROTOCOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



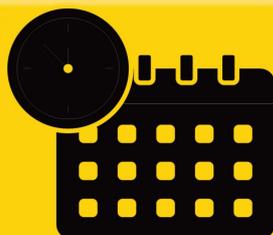
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**





**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE