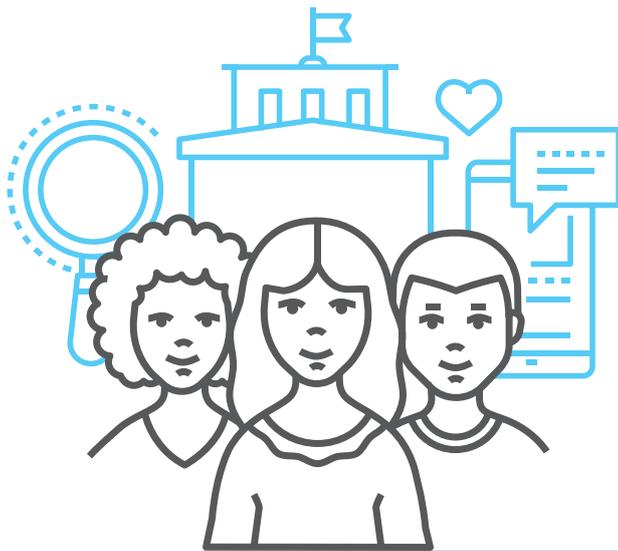


5ª  
SEMANA

6º  
ANO

# PLANO DE ESTUDO





# FICHA TÉCNICA

**João Henrique de Andrade Lima Campos**  
Prefeito

**Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano**  
Vice-prefeita

**Frederico da Costa Amancio** Secretário de Educação

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

**Francisco Luiz dos Santos**  
Gerente Geral de Estratégias Educacionais

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Rosivaldo Severino dos Santos**  
Chefe da Divisão de Anos Finais

## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Adilza Raquel Cavalcanti dos Santos  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Antônio da Silva Cabral  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo

João Ferreira Marques Filho  
Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Taciana Durão Leite  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO



Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

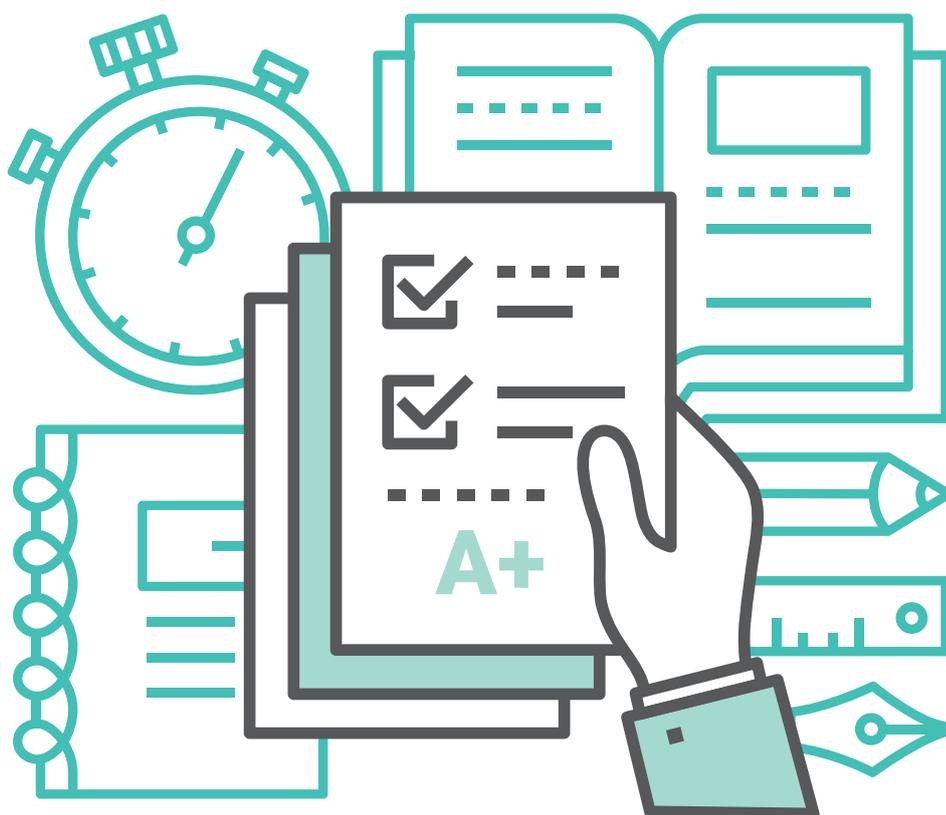
Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FÓRUM

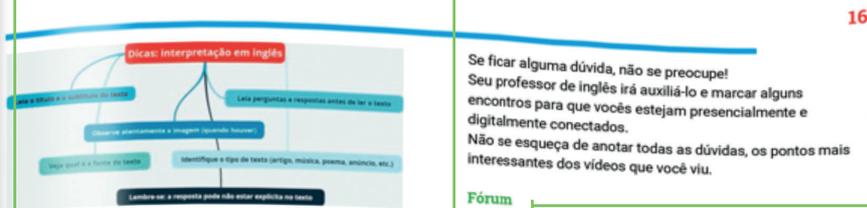
Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



### Glossário

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

### Atividade Semanal



Fonte:

[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more-ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more-ideas/?ideas_referer=18)

### Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

### Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

### Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

### Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.

Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



### Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	15
Geografia.....	18
História.....	23
Inglês.....	28
Matemática.....	32
Língua Portuguesa.....	37





## Arte 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 5ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Estamos aqui novamente para mais uma semana de estudo, lembrando que você é o principal protagonista dessa história. Como foi dito anteriormente, é um trabalho ousado, que exige compromisso de todos(as), mas é muito gratificante e contamos com você. E você, conte conosco!

Na sequência de aulas à distância, iremos dar continuidade a música. Destacamos neste plano de estudo, a Semana da Arte Moderna, com Heitor Villa Lobos, Guiomar Novaes e Ernani Braga.

Assim como na semana passada, teremos muitas atividades: leituras, pesquisas, análises, reflexões, tudo realizado através de vários canais, tanto digitais com presenciais. E continuaremos na mesma organização, após realizar as atividades propostas, seguimos com a videoconferência, chat, fórum e atividade da semana.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Processos de criação.
2. Contextos e práticas

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A música na Semana de Arte Moderna (Heitor Villa-Lobos, Guiomar Novaes e Ernani Braga).

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Semana na Arte Moderna/ Música:  
<https://www.youtube.com/watch?v=x26DSevugv>

2. Guiomar Novaes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=53B-fzNioAI>
3. Villa-Lobos - Bachianas Brasileiras Nº 2 - IV. Tocata (O trenzinho do caipira). Minczuk:  
<https://www.youtube.com/watch?v=wIG4h7lvj4Y>
4. A Música da Semana da Arte:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8c02CWgtc3Q>
5. Semana de Arte Moderna:  
<https://www.todamateria.com.br/semana-de-arte-moderna/>

### Texto Didático

Olá estudante!

Tenho certeza que você é um(a) estudante que tem apreendido muitos conteúdos de música. Iremos abordar neste plano de estudo a Música na Semana da Arte Moderna, com grandes compositores da música. Trataremos, em especial, de Heitor Villa Lobos, Guiomar Novaes, Ernani Braga, que tiveram grande influência neste manifesto artístico cultural.

Sei que você ficou bem curioso e pensativo sobre este conteúdo, para compreender melhor esta manifestação que ocorreu na cidade de São Paulo, basta fazer a leitura do texto a seguir.

#### Semana de Arte Moderna

A Semana de Arte Moderna foi uma manifestação artístico-cultural que ocorreu no Theatro Municipal de São Paulo entre os dias 11 a 18 de fevereiro de 1922.

O evento reuniu diversas apresentações de dança, música, recital de poesias, exposição de obras - pintura e escultura - e palestras.



O Theatro Municipal de São Paulo sediou a Semana de Arte Moderna de 1922. [1]

Os artistas envolvidos propunham uma nova visão de arte, a partir de uma estética inovadora inspirada nas vanguardas europeias. Juntos, eles visavam uma renovação social e artística no país e que foi deflagrada pela "Semana de 22".

O evento chocou grande parte da população e trouxe à tona uma nova visão sobre os processos artísticos, bem como a apresentação de uma arte “mais brasileira”.

Houve um rompimento com a arte acadêmica, inaugurando assim, uma revolução estética e o Movimento Modernista no Brasil.

Mário de Andrade foi uma das figuras centrais e principal articulador da Semana de Arte Moderna de 22. Ele esteve ao lado de outros organizadores: o escritor Oswald de Andrade e o artista plástico Di Cavalcanti.



Catálogo e cartaz da Semana de Arte Moderna, produzidos pelo artista Di Cavalcanti

### Características da Semana de Arte Moderna

- Uma vez que o intuito principal desses artistas era chocar o público e trazer à tona outras maneiras de sentir, ver e fruir a arte, as características desse momento foram:
- Ausência de formalismo;
- Ruptura com academicismo e tradicionalismo;
- Crítica ao modelo parnasiano;
- Influência das vanguardas artísticas europeias (futurismo, cubismo, dadaísmo, surrealismo, expressionismo);
- Valorização da identidade e cultura brasileira;
- Fusão de influências externas aos elementos brasileiros;
- Experimentações estéticas;
- Liberdade de expressão;
- Aproximação da linguagem oral, com utilização da linguagem coloquial e vulgar;
- Temáticas nacionalistas e cotidianas.

### A Semana de 1922: Resumo



No centenário da Independência do país, ocorrida em 1822, o Brasil passava por diversas modificações sociais, políticas e econômicas (advento da industrialização, fim da primeira guerra mundial, etc.).

Surge a necessidade de recorrer a uma nova estética, e daí nasce a "Semana de Arte Moderna". Ela esteve composta por artistas, escritores, músicos e pintores que buscavam inovações estéticas. O intuito era criar uma maneira de romper com os parâmetros que vigoravam nas artes em geral.

A maioria dos artistas eram descendentes das oligarquias cafejeiras de São Paulo, que junto aos fazendeiros de Minas, formavam uma política que ficou conhecida como “Café com Leite”.

Esse fator foi determinante para a realização do evento, uma vez que foi respaldado pelo governo de Washington Luís, na época governador do Estado de São Paulo.

Além disso, a maioria dos artistas, os quais possuíam possibilidades financeiras para viajar e estudar na Europa, trouxeram para o país diversos modelos artísticos. Assim, unidos à arte brasileira, foi se formando o movimento modernista no Brasil.

Com isso, São Paulo demonstrava (em confronto com o Rio de Janeiro) novos horizontes e uma figura de protagonismo na cena cultural brasileira.

Para Di Cavalcante, a semana de arte:

“Seria uma semana de escândalos literários e artísticos, de meter os estribos na barriga da burguesiazinha paulista”.

Foi assim que durante três dias (13, 15 e 17 de fevereiro) essa manifestação artística, política e cultural reuniu jovens artistas irreverentes e contestadores. O evento foi inaugurado pela palestra do escritor Graça Aranha: “A emoção estética da Arte Moderna”; seguido de apresentações musicais e exposições artísticas. O evento estava cheio e foi uma noite relativamente tranquila.

No segundo dia, houve apresentação musical, palestra do escritor e artista plástico Menotti del Picchia, e a leitura do poema "Os Sapos" de Manuel Bandeira. Ronald de Carvalho fez a leitura, pois Bandeira encontrava-se em uma crise de tuberculose. Nesse poema, a crítica à poesia parnasiana era severa, o que causou indignação do público, muitas vaias, sons de latidos e relinchos.

Por fim, no terceiro dia, o teatro estava mais vazio. Houve uma apresentação musical com mistura de instrumentos, exibida pelo carioca Villa Lobos. Nesse dia, o músico subiu ao palco vestindo casaca e calçando em um pé sapato e no outro um chinelo. O público vaiou pensando que se tratasse de uma atitude afrontosa, mas depois foi explicado que o artista estava com um calo no pé.

Referência: <https://www.todamateria.com.br/semana-de-arte-moderna/>

Para melhor compreender o assunto, acesse o conteúdo do link [Semana na Arte Moderna/ Música: https://www.youtube.com/watch?v=x26DSevugvq](https://www.youtube.com/watch?v=x26DSevugvq)

Depois que fizer a leitura, assistir ao vídeo e assimilar o conteúdo abordado neste plano de estudo, precisaremos dessas informações para a execução das nossas atividades a seguir:

1. O que foi a Música na Semana de Arte Moderna?
2. Quais as características do movimento feitos pelos artistas na Semana da Arte Moderna?

### Mapa Mental ou Fluxograma



### Glossário

1. **Academicismo:** Comportamento da pessoa que faz parte da academia; modo de agir de quem parece pertencer a academia; conduta acadêmica.
2. **Parnasiano:** Relativo à escola literária chamada Parnasianismo.
3. **Futurismo:** Movimento literário e artístico nascido na Itália, por volta de 1909, graças a Marinetti. Insurgia-se contra a tradição, o academicismo, a moral, e preconizava a procura da sensação dinâmica.

4. **Cubismo:** Movimento de pintura que procurou decompor os objetos até as formas básicas de cubos, esferas, cilindros e cones.
5. **Dadaísmo:** Os dadaístas reagiram àquilo que, segundo eles, eram tradições obsoletas na arte, e aos males que viam na sociedade. Procuravam chocar e provocar o público com escritos injuriosos, peças de cabaré satíricas, recitais de poesia e exposições de arte.
6. **Surrealismo:** Movimento artístico que, lançado na França em 1924 por André Breton, se caracteriza pela expressão espontânea do pensamento, de impulsos, do inconsciente, prevalecendo o sonho, o instinto, o desejo, em detrimento da lógica, da ordem moral e social, atacando padrões (filosóficos, políticos, científicos etc.) estabelecidos.
7. **Oligarquia:** Governo em que o poder é exercido por um grupo restrito de pessoas, geralmente, do mesmo partido, família, classe etc.

### Atividade Semanal



1. Esta imagem representa a Semana da Arte Moderna ocorrida 1922. Quais foram os principais artistas da música que participaram da Semana da Arte Moderna?
2. Quais foram as áreas artísticas que participaram do movimento da Semana da Arte Moderna?
3. Qual foi o marco do manifesto artístico que ocorreu na Semana da Arte Moderna.
4. Quais tipos de gêneros musicais, que Heitor Villa Lobos Compôs?
5. Qual foi a principal música do compositor Heitor Villa Lobos?
6. Faça uma pesquisa sobre o compositor de Música Ernani Braga e qual a sua influência na Música na Semana da Arte Moderna.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Meu caro estudante, chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe sobre a história da Música na Semana da Arte Moderna, que foi um grande manifesto dos artistas em todo as dimensões da arte.

Meu desejo é que você tenha compreendido todo o conteúdo abordado e que tenha adquirido muito conhecimento. Mas caso você ainda tenha alguma dúvida pergunte, discuta com seu professor que pode ajudar fornecendo matérias de pesquisas, sites, reportagens e vídeos que ajudará você tirar todas as suas dúvidas.

## Fórum

Conforme vimos nas aulas anteriores o estudo da música como a arte de manifestar os diversos afetos da alma através dos sons e em contextos sociais diferentes. Iremos dar continuidade neste plano de estudo a Música na Semana de Arte Moderna, e também destacaremos os grandes compositores que participaram pela “semana 22”.

É importante que você acesse os links que estão no segundo e no terceiro item do objeto de aprendizagem <https://www.youtube.com/watch?v=53B-fzNioAI> e <https://www.youtube.com/watch?v=wIG4h7lvj4Y>, depois que assistir aos vídeos responda as perguntas:

1. Quem foi Guiomar Novaes?
2. Que tipo de instrumento Guiomar Novaes tocava?
3. Qual a importância de Heitor Villa Lobos na Música na Semana de Arte Moderna?

## Atividade Semanal Digital

1. Qual foram os principais artistas convidados para participar da Semana de Arte Moderna de 1922?

- a. Oswald de Andrade, Anita Malfatti, Mário de Andrade, Manuel Bandeira e Heitor Villa-Lobos.

- b. Hans Arp, Hugo Ball, Pablo Picasso e Manuel Bandeira.
- c. Felippo Marinetti, Zina Aita, Carlo Carrá, Osvaldo Goeldi e Anita Malfatti.
- d. Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral, Pablo Picasso e Tristan Tzara.
- e. Juan Gris, Georges Braque, André de Lothe e Pablo Picasso.

2. Shows, conferências, saraus, vaís. Que local de São Paulo sediou a programação da Semana da Arte Moderna?

- a. Teatro Municipal
- b. Masp (Museu de Arte de São Paulo).
- c. Palácio Anhangabaú.
- d. Faap (Fundação Armando Alvares Penteado).

3. Como Villa-Lobos realizou sua apresentação musical durante a semana de 1922? Selecione uma das seguintes respostas:

- a. Vestido casaca e calçando num pé um sapato e no outro um chinelo.
- b. Vestido jaqueta e calçando num pé um sapato e no outro uma bota.
- c. Vestido casaca e calçando num pé tênis e no descalço.
- d. As inquietações do ser humano do século XX.

4. Em que século surgiu a arte moderna e quais foram as expressões artísticas que surgiram nesse estilo? Selecione uma das seguintes alternativas:

- a. No século XX pintura, escultura, arquitetura, fotografia e música.
- b. No século XIII, escultura, literatura, arquitetura, fotografia e música.
- c. No XIX, pintura, escultura, literatura, arquitetura, fotografia e música.
- d. No século XV, pintura, escultura, arquitetura, fotografia e música.



## Ciências 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 5ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Esta semana veremos que a Terra é formada por três camadas, a crosta, o manto e o núcleo.

Cada camada apresenta características e temperaturas diferentes, tornando-se mais quente conforme se aproxima do núcleo.

Será uma viagem incrível!

Você está pronto?

Então vamos começar!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Forma, Estrutura e Movimentos da Terra.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A Estrutura externa e interna da Terra: crosta, manto, núcleo.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Terra e suas camadas, Canal Futura, profª Rafaela Lima:  
<https://www.youtube.com/watch?v=kU0o2DYHRqE>
2. O Interior Da Terra; Camadas Da Terra; Crosta, Manto; Núcleo. [https://youtu.be/pkTt1sD2s\\_A](https://youtu.be/pkTt1sD2s_A)

3. Geosfera - Camadas da Terra - Ciências para crianças, canal educativo da Smile and Learn!  
<https://www.youtube.com/watch?v=sd9GcZpXZ7k>
4. Estrutura e camadas da Terra.  
<https://youtu.be/taSFUljwNfA>

### Texto Didático

#### AS CAMADAS DA TERRA

A Terra é formada por três camadas, a crosta, o manto e o núcleo. Cada camada apresenta características e temperaturas diferentes, tornando-se mais quente conforme se aproxima do núcleo.

O homem nunca chegou ao núcleo da Terra, mas o estudo sobre a estrutura interna do planeta é possível graças aos estudos dos **geofísicos**, os quais se dedicam ao estudo da **sismologia**. Eles observam os fenômenos das ondas sísmicas e contam com a ajuda de aparelhos para definir as características de cada camada.

Quais as camadas da Terra?

A Terra é formada por três camadas:

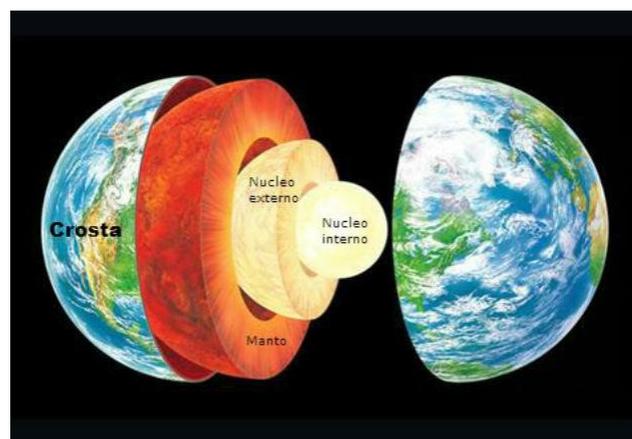
**Crosta terrestre:** camada mais **superficial**, de estrutura relativamente fina e bastante rochosa.

**Manto:** localizada abaixo da crosta, apresenta propriedades sólidas.

**Núcleo:** camada mais **interna** e quente da Terra. Apresenta duas porções:

**Núcleo externo:** formado por níquel e ferro líquido.

**Núcleo interno:** também formado de **níquel**, mas com ferro sólido.



#### Crosta terrestre

A crosta terrestre é a parte mais externa da Terra, que envolve todo o planeta e onde vivemos. Essa camada é formada por rochas ricas em silício, magnésio e alumínio.

Essa camada apresenta de 0 a 40 km de **espessura**, variando entre os continentes e os oceanos.

A crosta é formada por grandes porções sólidas denominadas de **placas tectônicas**, que se movem lentamente sobre o manto terrestre.

A região denominada de Descontinuidade de Mohorovicic, divide a crosta do manto terrestre.

#### Manto

O manto é a camada mais **extensa**, localizada abaixo da crosta da Terra. Ela é formada por diferentes tipos de rochas, como silício e magnésio, que permanecem em estado líquido como consequência do calor **emanado** pelo núcleo.

O manto é dividido em duas camadas: manto superior e manto inferior. O manto inferior permanece em elevadas temperaturas, atingindo até 2.000 ° C. Ele pode chegar até 3 mil quilômetros de profundidade a partir da litosfera.

A litosfera, formada pela crosta terrestre e manto superior, tem pelo menos 70 quilômetros de espessura logo abaixo os continentes e quase 10 quilômetros na parte abaixo dos oceânicos.

Ela é dividida em grandes porções denominadas placas tectônicas que se movem lentamente sobre o manto terrestre.

As rochas da litosfera são divididas em rochas magmáticas ou **ígneas**, formadas pelo **magma** que se solidifica; rochas sedimentares, formadas pelas erosões e rochas metamórficas, que são formadas por rochas magmáticas e sedimentares.

A Descontinuidade de Gutenberg divide a região do manto e do núcleo.

#### Núcleo

O núcleo corresponde a quase um terço de toda a massa terrestre. É composto, principalmente, pelos metais ferro e níquel. Por isso, o núcleo também pode ser chamado de nife, devido a presença destes dois elementos químicos.

Essa camada é dividida em núcleo interno e externo. A temperatura do núcleo externo apresenta entre 2.900 a 5.100 km, é mais **fluido** e suas temperaturas variam entre 3.000° C e 3.800° C. O núcleo interno possui 5.100 a 6.370 km, sendo sólido.

Somente em 2013, os cientistas conseguiram precisar a temperatura no núcleo da Terra, que pode chegar a 6.000 °C, a mesma que o Sol.

Segundo os cientistas, a temperatura do núcleo terrestre é tão alta que o ferro pode ser levado ao estado líquido. O material, contudo, volta para o estado sólido em decorrência da pressão, que o faz se agrupar novamente.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/camadas-da-terra/> Professora Lana Magalhães. Licenciada em Ciências Biológicas (2010) e Mestre em Biotecnologia e Recursos Naturais pela Universidade do Estado do Amazonas/UEA (2015). Doutoranda em Biodiversidade e Biotecnologia pela UEA.

**Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:**

Nesta videoaula vamos apresentar a Terra e suas camadas: <https://www.youtube.com/watch?v=kU0o2DYHRqE>

De acordo com o vídeo, quais as características da camada superficial da Terra?

---

---

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar o Interior Da Terra; Camadas Da Terra; Crosta, Manto; Núcleo. [https://youtu.be/pkTt1sD2s\\_A](https://youtu.be/pkTt1sD2s_A)

De acordo com o vídeo, quais as características do manto terrestre?

---

---

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar a Geosfera - Camadas da Terra - Ciências para crianças, canal educativo da Smile and Learn!: <https://www.youtube.com/watch?v=sd9GcZpXZ7k>

De acordo com o vídeo, quais as características do núcleo da Terra?

---

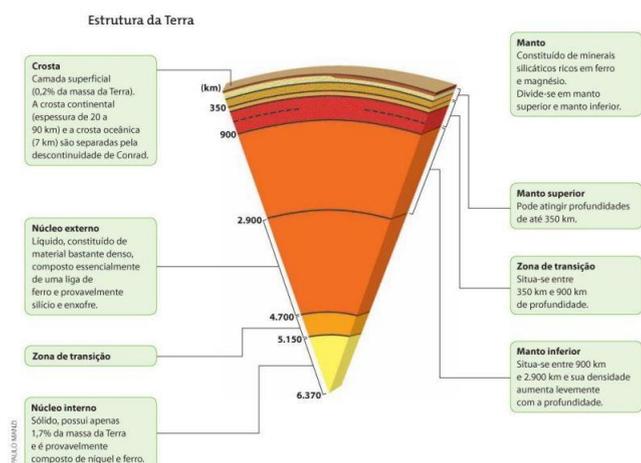
---

---

---

---

## Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://geografalando.blogspot.com/2012/12/dinamica-interna-da-terra-extrutura.html>

## Glossário

**Geofísicos** - Estudo da estrutura do globo terrestre e de suas evoluções.

**Sismologia** - Estudo dos tremores de terra e outros fenômenos sísmicos.

**Superficial** - Na superfície; relacionado com o que está na parte exterior e visível.

**Interna** - Que está dentro.

**Espessura** - Grossura; condição do que é espesso, grosso.

**Placas Tectônicas** - Fragmentos da crosta terrestre.

**Extensa** - O mesmo que: comprida, larga, longa, vasta, ampla, espaçosa, prolongada.

**Emanado** - Proveniente; que teve sua origem em; que provém de.

**Ígneas** - O mesmo que: impetuosa, magmática, vulcânica.

**Magma** - Massa pastosa, espessa e viscosa.

**Fluido** - Característica daquilo que corre ou desliza de modo fácil, com pouca densidade, típico de substâncias líquidas.

## Atividade Semanal

1- Se você fosse capaz de cortar a Terra ao meio, o que veria em seu interior, considerando o modelo da estrutura interna do planeta?

Faça uma ilustração para auxiliá-lo a identificar as principais camadas do interior da Terra.

2- Associe as características listadas na coluna da direita com as camadas da estrutura interna do planeta Terra, listadas à esquerda.

(A) Crosta terrestre	( ) Em sua parte mais interna, é composta de material no estado sólido, devido à enorme pressão que as outras camadas exercem sobre ele.
(B) Manto	( ) É formado por rochas sólidas próximas à crosta, as quais se deformam e adquirem consistência pastosa em regiões mais profundas, onde são submetidas a temperaturas e a pressões elevadas.
(C) Núcleo	( ) Possui espessura média de 35 km na parte continental e de 10 km na parte oceânica. Tem como componente principal o ferro.

Fonte: Observatório de ciências: manual do professor / organizadora Editora Moderna ; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna ; editores responsáveis Miguel Thompson, Eloci Peres Rios. - 3. ed. - São Paulo : Moderna, 2018.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Puxa! Você está gostando?

Aprendemos muito sobre as camadas terrestres, através dos textos, vídeos e atividades.

No Chat, você terá a oportunidade de tirar suas dúvidas com seu professor.

Que tal pedir pra ele falar um pouco sobre como se formam os terremotos?

Acesse esse link e saiba um pouco mais antes de perguntar a seu professor!

[https://www.youtube.com/watch?v=PldIFA0YW\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=PldIFA0YW_U)

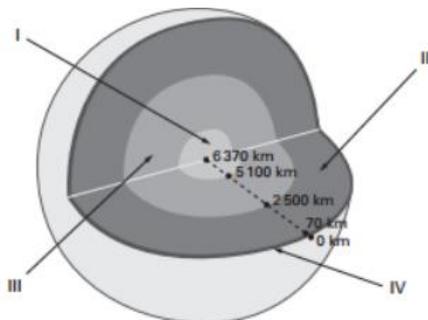
## Fórum

Assista ao vídeo sobre a estrutura e camadas da Terra.  
<https://youtu.be/taSFUIjwNfA>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre como é o interior da Terra.

## Atividade Semanal Digital

1) Observe a figura abaixo:



A camada da Terra apresentada com o número I, é:

- a) Manto superior.
- b) Núcleo externo.
- c) Manto inferior.
- d) Núcleo interno.

2) A Terra é como uma cebola: é dividida em várias camadas. Entre essas diferentes formas que compõem a estrutura interna do nosso planeta, qual(is) dela(s) pode(m) ser considerada(s) sólida(s).

- a) somente a crosta terrestre
- b) somente o núcleo
- c) a crosta e o núcleo interno
- d) o manto externo e a crosta

Fonte: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-camadas-terra.htm#resp-1>

3) Trata-se da camada exterior que envolve o planeta, constituída de rochas e minerais. Estamos falando:

- a) Do manto exterior.
- b) No núcleo.
- c) Do manto interior.
- d) Da crosta.

4) Está localizada abaixo da crosta terrestre e caracteriza-se por ser uma camada pastosa, cuja temperatura aumenta com a profundidade. Qual camada é esta?

- a) Atmosfera
- b) Manto
- c) Núcleo externo
- d) Litosfera

5) Quais as características do núcleo da Terra?

- a) É a parte mais interior da Terra e onde há maior concentração de calor (temperatura pode chegar a 6000°C).
- b) É a camada localizada abaixo da crosta.
- c) Parte do planeta onde concentram-se os principais gases.
- d) Onde ocorrem a maioria dos vulcões.



Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 5ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Esse caderno de atividades se trata de uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos.

Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do E-sports.

Você já parou pra pensar sobre esse tema?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá uma trilha de conhecimento onde assistirá videoaula, fará leitura de texto, participará de videoconferência para tirar suas dúvidas, realizará atividade no Chat e no Fórum, e responderá questões.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Jogos eletrônicos

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Fundamentos gestuais e de organização: técnicas, táticas/estratégias, organização de disputas (individual, duplas, trios, entre outras).

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Vídeo CONHEÇA A TRAJETÓRIA DOS ESPORTES ELETRÔNICOS - A história do e-sport!

<https://www.youtube.com/watch?v=g4NWCcWcA10>

2. Texto História do eSports?

<http://cbesports.com.br/esports/historia-do-esports/>

## Texto Didático

Assista o vídeo CONHEÇA A TRAJETÓRIA DOS ESPORTES ELETRÔNICOS - A história do e-sport!

<https://www.youtube.com/watch?v=g4NWCcWcA10>

Agora leia o texto abaixo.



## História do eSports

Jogos eletrônicos são uma modalidade de diversão que inerentemente envolve competição em níveis mais ou menos definidos. Podemos competir em games contra amigos ou desconhecidos, online ou presencialmente. Mas mesmo quando estamos sozinhos estamos competindo

contra a máquina, contra o tempo, contra nós mesmos e nosso recorde anterior...

No entanto, a evolução de competições simples contra a máquina ou partidas contra amigos para um nível mais sério não demorou a acontecer.

A primeira competição esportiva eletrônica que se tem notícia data de 19 de outubro de 1972 para estudantes da Universidade Stanford nos Estados Unidos com o jogo Spacewar, cujo nome oficial foi "Olimpíadas Intergaláticas de Spacewar", o prêmio foi um ano de assinatura da revista Rolling Stone.



Mais tarde, em 1980, a Atari organizaria o Space Invaders Championship. Essa é considerada a primeira competição de esporte eletrônico em larga escala, com aproximadamente 10 mil participantes de várias partes dos Estados Unidos. Em 1981 é fundada a Twin Galaxies, organização criada com objetivo de catalogar recordes de jogos eletrônicos, durante a década de 1980 houve várias competições principalmente para incluir recordes no livro Guinness World Records, algumas dessas competições foram transmitidas pelos programas Starcade e That's Incredible!.

Em 1990 foi criado o Nintendo World Championships com etapas em várias cidades dos Estados Unidos sendo a final disputada na Califórnia. Em 1994 foi criada a segunda edição, a Nintendo PowerFest '94.

A partir da década de 2000 o esporte eletrônico passou por um grande crescimento, de 10 torneios no ano 2000 para 160 no ano 2010. Algo mudou no cenário competitivo dos jogos eletrônicos: A Internet permitia que não houvesse mais limitação física ou geográfica para a realização de eventos, o que aproximou e aumentou exponencialmente tanto a quantidade de jogadores se devotando aos campeonatos quanto o público entusiasta. Durante essa década os principais torneios foram o World Cyber Games, o Intel Extreme Masters e a Major League Gaming. A primeira organização internacional foi a G7 fundada pelos times 4 Kings, Fnatic, Made in Brazil, Mousesports, NiP, SK Gaming, Team 3D.



Na Coreia do Sul foram criados dois canais com programação dedicada jogos eletrônicos, o Ongamenet e o MBCGame que começaram a transmitir campeonatos de Starcraft e Warcraft III, alguns outros canais no mundo transmitiram competições como a GIGA Television na Alemanha e a XLEAGUE.TV no Reino Unido, Game One na França. Nos Estados Unidos, a ESPN tinha um programa chamado Madden Nation que transmitia competições do jogo Madden NFL além de programas com cobertura de campeonatos no G4TV.

A partir da década de 2010 a popularização do streaming fez o eSports crescer rapidamente, sendo a principal fonte o Twitch lançado em 2011, um site especializado em transmissões de jogos eletrônicos, sendo League of Legends e DOTA as competições mais assistidas. Em 2013 o site registrou 4,5 milhões de visualizações durante a competição de DOTA 2 The International.

Essa década marca também a grande presença física de espectadores aos eventos e a explosão do aumento na audiência. Em 2013 o The International vendeu todos os ingressos no Staples Center em Los Angeles, em 2014 o League of Legends World Championship atraiu 40 mil espectadores no Seul World Cup Stadium na Coreia do Sul. No Brasil, League of Legends atraiu mais de 10.000 torcedores ao Allianz Park, em 2015 e outros 10.000 ao Ginásio do Ibirapuera em 2016.



Já em termos de audiência, durante o The International de DOTA2 5 milhões de pessoas assistiram as finais ao mesmo tempo em 2017. Em 2016, League of Legends chegou a um pico de 14,7 milhões de torcedores assistindo ao mesmo tempo e um total de 43 milhões de pessoas diferentes assistindo.

Já as premiações não ficam atrás. Em 2016 League of Legends pagou um total de US\$6,5 milhões. DOTA2 deu a maior premiação da história em 2017, com mais de US\$24

milhões, sendo mais de US\$10 milhões para uma única equipe.

## Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.

Jogos eletrônicos são uma modalidade de diversão que envolve competição em níveis mais ou menos definidos.

12/10/72 - Primeira competição esportiva eletrônica.

1980 - primeira competição de esporte eletrônico em larga escala.

Década de 1980 - várias competições no Guinness World Records.

Década de 2000 o esporte eletrônico passou por um grande crescimento.

Internet permitia não limitação física ou geográfica para a realização de eventos.

2016, League of Legends chegou a um pico de 14,7 milhões de torcedores assistindo ao mesmo tempo.

Década de 2010: popularização do streaming fez o eSports crescer, grande presença física de espectadores aos eventos e a explosão na audiência.

## Glossário

**Jogo** - é toda e qualquer atividade em que exista a figura do jogador (como indivíduo praticante) e regras que podem ser para ambiente restrito ou livre.

**Esporte eletrônico** - ciberesporte ou esports, são alguns dos termos usados para as competições organizadas de jogos eletrônicos, especialmente entre os profissionais.

**Jogo eletrônico** - também denominado videogame, é um jogo no qual o jogador interage através de periféricos conectados ao aparelho, como controles (joysticks) e/ou teclado com imagens enviadas a uma televisão ou um monitor, ou seja, aquele que usa tecnologia de computador.

**Competição esportiva** - podendo ser também nomeada como disputa, partida, jogo, ou em alguns casos, corridas, e, dependendo do caso, campeonato, torneio, copa, troféu ou liga, é todo tipo de certame disputado sob as regras de determinado esporte em específico.

**Streaming** - é uma forma de distribuição digital, em oposição à descarga de dados. A difusão de dados, geralmente em uma rede através de pacotes, é frequentemente utilizada para distribuir conteúdo multimídia através da Internet.

## Atividade Semanal

Pesquise, e escreva o nome de alguns jogadores destaques no eSporte.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar todas as dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de Educação Física vai poder te ajudar a entender os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor. Saiba que, você entrando será sua presença na aula de hoje, pois nesse momento, as aulas na escola não estão podendo acontecer.

## Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você compartilhe sua experiência com eSpots:

- Você já praticou?
- Quando?
- Onde?
- Como?

Vamos lá, então...

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é correta, então leia com calma e não precisa chutar.

1. Qual a data da primeira competição esportiva eletrônica, para estudantes da Universidade Stanford nos Estados Unidos, que se tem notícia?

- a) 19 de outubro de 1972
- b) 19 de outubro de 1973
- c) 18 de outubro de 1972
- d) 19 de novembro de 1972

2. Em que ano foi organizada, a considerada primeira competição de esporte eletrônico em larga escala, com aproximadamente 10 mil participantes de várias partes dos Estados Unidos?

- a) em 1990
- b) em 1980
- c) em 1988
- d) em 1994

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



**Geografia**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 5ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Seja bem-vindo à mais uma semana de estudo!





Parque indígena do Xingu  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parque\\_Ind%C3%ADgena\\_do\\_Xingu.jpg?uselang=pt-br](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parque_Ind%C3%ADgena_do_Xingu.jpg?uselang=pt-br) Licença: Creative Commons -

Antes de prosseguir com a leitura assista a reportagem que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem nº 02 que mostrará como a tecnologia foi uma grande aliada para os indígenas no combate à covid 19.

### INTERAÇÕES SOCIAIS EM ALDEIA INDÍGENA: MODIFICAÇÕES A PARTIR DO AVANÇO DA TECNOLOGIA

A evolução da tecnologia também chegou às comunidades indígenas. Não é difícil identificar antenas parabólicas, internet e telefone nesses lugares. Este fato contribui consequentemente para algumas mudanças nos processos de interações sociais. O índio de hoje não fica restrito às interações com os indivíduos da própria comunidade, atualmente é possível ir além do espaço físico do lugar onde está situada sua aldeia.

Desta forma, as interações sociais passam a ser com os indivíduos da mesma comunidade, com indivíduos de outras comunidades, com não indígenas, ou seja, as interações sociais passaram a ser com indivíduos cidadãos do mundo.



Antena parabólica em aldeia indígena em Wazare – Cuiabá/MT – Brasil  
<http://globoesporte.globo.com/mt/copa-do-mundo/noticia/2014/06/copa-dos-indios-com-ritual-da-sorte-aldeia-se-transforma-para-ver-selecao.html>

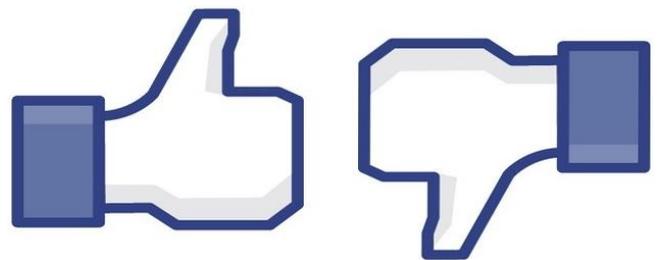
## INTERAÇÕES SOCIAIS NO CIBERESPAÇO



<http://blog.portalexamedeordem.com.br/blog/2015/04/as-redes-sociais-atrapalham-os-seus-estudos-veja-como-combater-isso>

Mediante o avanço da tecnologia, em especial da internet, começou a ser formado um outro tipo de lugar (Redes Sociais), parte de um outro tipo de espaço (Espaço Virtual ou Ciberespaço).

As redes sociais possibilitaram uma verdadeira transformação nas interações, relações e processos sociais. Foi possível diminuir a distância e proporcionar a divulgação de informações, bem como viabilizar o encontro de pessoas interessadas em revolucionar padrões de comportamento.



<http://eduardokasse.com.br/blog/2013/03/04/nao-sou-fa-do-seu-estilo-mas-valorizo-a-qualidade-da-sua-obra/>

Hoje, com um simples clique é possível realizar interações sociais com várias partes do mundo. No momento de uma publicação, é possível curtir, não curtir, comentar e compartilhar quase que instantaneamente.

Esse novo lugar, denominado Redes Sociais, parte do Espaço Virtual ou Ciberespaço, “aproxima” ao mesmo tempo que “distancia” as pessoas.

Aproxima porque é possível interagir com alguém que está distante, distancia porque torna as relações mais superficiais e fragilizadas.

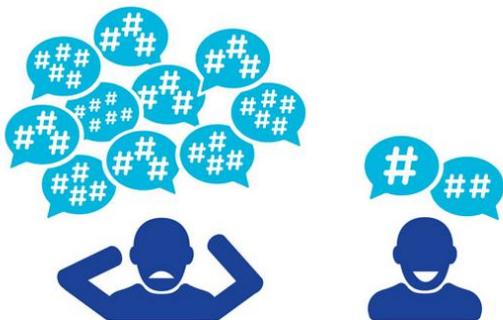


Imagem disponível em: <http://situationtheatre.com/news-fuse/hashtag-emissions-crisis>

## OS PERIGOS DAS REDES SOCIAIS

Superficialidade das interações sociais;

Perda da noção do que é público e privado;

Banalização das relações;

Pedofilia;

Cyberbullying.

[www1.educacao.pe.gov.br/professor autor](http://www1.educacao.pe.gov.br/professor autor)

## Mapa Mental ou Fluxograma

Observe abaixo o mapa mental com os principais pontos do assunto que estudamos nesta semana.



## Glossário

**Relembrando o que é um glossário:** é um tipo de dicionário específico para palavras e expressões pouco conhecidas, seja por serem de natureza técnica, regional ou de outro idioma. (...)

<https://www.significados.com.br/glossario/>

Aqui listaremos algumas palavras e seus significados para compor o glossário da semana. Mas, caso ainda existam palavras que você não saiba o significado, destaque no texto, procure no dicionário e acrescente a esta lista.

**Banalização:** ação ou efeito de banalizar, de tornar banal, comum, trivial, especialmente falando de assuntos que são tidos como importantes.

**Ciberespaço:** espaço das comunicações por redes de computação.

**Cyberbullying:** é um tipo de violência praticada contra alguém através da internet ou de outras tecnologias relacionadas. Praticar cyberbullying significa usar o espaço virtual para intimidar e hostilizar uma pessoa (colega de escola, professores ou mesmo desconhecidos), difamando, insultando ou atacando covardemente.

**Restrito:** limitado, reduzido (em sua amplitude, compreensão) em relação a outro.

## Atividade Semanal

A cada semana teremos atividades (exercícios), visando aprofundar o assunto tratado no plano de estudo. Você deverá responder no seu caderno e mostrar posteriormente ao(a) seu(sua) professor(a) de Geografia.

1. Defina o que é o ciberespaço.

---

---

---

---

---

2. À partir da chegada das tecnologias, quais as modificações que ocorreram nas interações sociais das comunidades indígenas?

---

---

---

---

---

3. Quais os perigos que encontramos nas redes sociais?

---

---

---

---

---

4. Fale o que você entendeu sobre o cyberbullying.

---

---

---

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

O chat é um dos momentos de interação de sua turma, ou seja, é onde você se encontra com seus(suas) colegas e seu (sua) professor(a).

Então, aproveite esse encontro virtual para conversarem sobre o conteúdo da aula, fazer colocação, tirar dúvidas, refletir sobre a temática, compartilhar observação e questionamentos.

Sugerimos que a partir da afirmação **“os internautas têm dificuldades para reconhecer a dependência pelo uso exagerado da internet”** faça uma discussão com o grupo e registre suas opiniões.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

## Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Pesquisas recentes apontam que considerável percentagem de jovens vem reduzindo a quantidade e qualidade de suas interações face a face e adquirindo hábitos que podem resultar no isolamento social.

Você concorda com essa pesquisa?

Quantas pessoas você tem na sua rede social e com quantas você se relaciona?

Dentre as pessoas que você se relaciona, com quantas você pode contar?

Responda as questões acima e compartilhe nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

**Questão 1:** Há muito tempo, o rádio, a televisão e outros meios de comunicação têm levado informações simultâneas a lugares remotos. Mas, por esses meios, somos apenas ouvintes ou telespectadores. A possibilidade de selecionar as informações, no momento e no local desejado, só foi viabilizada com a internet. A integração por meio das redes de informação dá uma nova dimensão ao espaço e cria uma nova forma de agir sobre ele”.

LUCCI, E. A. et. al. Território e sociedade no mundo globalizado: Geografia Geral e do Brasil. 2ª ed. Editora Saraiva, 2014. p.13 (adaptado).

A integração das redes de informação e do espaço virtual ao espaço geográfico corrobora para o conceito de:

- a) unidade tecnológica
- b) ciberespaço
- c) espacialidade digital
- d) sociointeratividade
- e) tecnosfera

**Questão 2** – Leia a afirmação abaixo:

“O índio de hoje não fica restrito às interações com os indivíduos da própria comunidade. Atualmente é possível ir além do espaço físico do lugar onde está situada sua aldeia”.

Esse fato é explicado devido a:

- a) melhoria no setor de transporte nas aldeias indígenas.
- b) expansão dos territórios indígenas nas grandes cidades.
- c) intensificação de antenas parabólicas, internet e telefone nas aldeias indígenas.
- d) proximidade das aldeias indígenas nas florestas.
- e) estagnação das comunicações internas nas aldeias indígenas tradicionais.

**Questão 3** - Possibilitaram uma verdadeira transformação nas interações, relações e processos sociais. Foi possível diminuir a distância e proporcionar a divulgação de informações, além de viabilizar o encontro de pessoas.

- a) As televisões modernas.
- b) Os recentes meios de transportes.
- c) As interações sociais presenciais.

- d) A telemedicina.
- e) As redes sociais.

**Questão 4** - São os verdadeiros perigos das redes sociais:

- I - Superficialidade das interações sociais.
- II - Perda da noção do que é público e privado.
- III - Banalização das relações.
- IV - Pedofilia.
- V - Cyberbullying.

Marque a alternativa correta:

- a) Apenas I, II e III estão corretas.
- b) Nenhuma está correta.
- c) Apenas IV e V estão corretas.
- d) Todas estão corretas.
- e) Estão corretas I, II, III e V.

Finalizamos por hoje!  
Aguardo você na próxima aula.



**História**  
**6º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 5ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos através dos estudos sobre Pré-história com assuntos sobre o Período Neolítico ou Idade da Pedra Polida e Idade dos Metais.

No chat e no fórum você irá aprofundar seu conhecimento sobre os temas estudados, na atividade semanal e na digital você vai verificar o seu aprendizado a respeito dos temas abordados na aula.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

**Você é o protagonista da sua história.**

Bons estudos!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Concepções contemporâneas sobre o surgimento da humanidade.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Período Neolítico ou da Pedra Polida:  
<https://www.todamateria.com.br/periodo-neolitico-ou-idade-da-pedra-polida/>
2. Idade dos Metais por Todamateria  
<https://www.todamateria.com.br/idade-dos-metais/>
3. Idade dos Metais – 05 coisas que você deveria saber  
<https://www.youtube.com/watch?v=U2ZLTazUy2M>
4. Pré História Neolítico  
<https://www.youtube.com/watch?v=IPi15BhOzLk>

### Texto Didático

#### Período Neolítico ou Idade da Pedra Polida

O **Período Neolítico** (de 8000 a.C. até 5000 a.C.), também chamado de **Idade da Pedra Polida** é o segundo da pré-história e tem como principal característica o desenvolvimento das sociedades agropastoris.



**"Dolmen Poul nabrone",  
Portal Túmulo do Neolítico, Irlanda**

Esse período denomina-se Idade da Pedra Polida, uma vez que os instrumentos começam a ser produzidos através do polimento da pedra e do trabalho no fio de corte.

Nesse sentido, vale ressaltar que o período anterior, o Paleolítico, é chamado de Idade da Pedra Lascada, uma vez que a pedra não recebia esse tratamento. Do grego, o termo neolítico (*neo* "novo" e *lithos* "pedra") significa "pedra nova" ou "nova idade da pedra".

Em termos climáticos e geológicos, houve uma grande mudança no período neolítico, uma vez que aumentou o nível dos mares, houve a formação de desertos, levando diversas populações a se deslocarem, os quais passaram a viver próximos dos rios.

#### **Divisões da Pré-história**

A **Pré-História** é o período mais antigo da história dos homens, a qual indica o surgimento da humanidade. Está dividida em três grandes períodos, também chamados de Idades, que vão desde o aparecimento do ser humano até a invenção da Escrita:

- **Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada** (do surgimento da humanidade até 8000 a.C.)
- **Neolítico ou Idade da Pedra Polida** (de 8000 a.C. até 5000 a.C.);
- **Idade Dos Metais** (5000 a.C. até o surgimento da escrita, por volta de 3500 a.C.).

#### **Principais Características: Resumo**

O período neolítico está relacionado sobretudo, à **sedentarização** do homem e consequentemente ao desenvolvimento das atividades de **agricultura e pastoreio**.

Assim, com essa mudança de postura inaugura-se um novo modo de vida, donde o homem do neolítico começou a se relacionar com a natureza cultivando plantas, bem como a domesticar os animais.

Note que o homem do período pré-histórico anterior (paleolítico) era nômade, ou seja, se deslocava constantemente em busca de abrigos e alimentos (caçadores e coletores),

Por esse motivo, o neolítico é considerado um importante marco de desenvolvimento da sociedade e de mudanças nas relações socioculturais, o que se convencionou chamar, pelos historiadores, como a **"Revolução do Neolítico"** ou **"Revolução Agrícola e Pastoral"**.

O trabalho com a terra, o cultivo de alimentos (trigo, arroz, milho, mandioca, batata, etc.) e a criação de animais (bois, porcos, carneiros, cavalos, etc.) foi essencial para o desenvolvimento das sociedades no período neolítico, bem como para o crescimento da população.

Isso foi possível mediante a dominação de técnicas agrícolas e pastoris. Os homens começavam a fazer estoques de alimentos e, portanto, a sobreviverem nas estações mais difíceis de encontrar alimentos. Com efeito, podemos intuir que a expectativa e qualidade de vida dos homens neolíticos aumentou em relação ao período anterior.

No entanto, alguns historiadores acreditam que a vida nas aldeias no período neolítico diminuiu, em partes, a expectativa de vida de alguns núcleos de aldeias, posto que podiam favorecerem a proliferação de doenças e epidemias, levando a morte de grande parte da população; e ainda em alguns núcleos, por exemplo, que somente cultivavam cereais, sofriam de carências nutricionais.

Importante deixar claro que esse processo na mudança na vida do homem ocorreu de forma lenta e nem por isso, todos os indivíduos deixaram de ser nômades, caçadores e coletores.

Dentre as principais **inovações técnicas** vistas no período neolítico temos:

- Produção de instrumentos de pedra polida (facas, machados, enxadas);
- Construção de casas para se abrigarem (madeira, pedra, barro, folhagem, etc.)
- Objetos de cerâmica (utensílios para cozinhar e armazenar alimentos)
- Desenvolvimento da tecelagem (pelos e couro de animais e fibras vegetais)

No final do período neolítico, por volta de 4000 a.C. a metalurgia começa a se desenvolver com a produção de cobre, bronze e ferro, os quais irão lentamente substituir a pedra, matéria prima, mas importante da Idade da Pedra. O desenvolvimento da metalurgia possibilitou a criação de diversos instrumentos muito resistentes e das mais variadas formas.

#### **Arte no Período Neolítico**

Com a criação de novas técnicas de polimento da pedra, muitos objetos artísticos de cerâmica e pele de animais começam a ser produzidos nesse período. Note que povos não consideravam esses objetos obras de arte, os quais possuíam um caráter utilitário, ou seja, eram produzidos para serem utilizados, seja para o transporte de comida, bebida, vestimentas.

Por outro lado, os objetos de arte produzidos pelos artistas (considerado seres iluminados) adquirem um caráter religioso, ou seja, sobrenatural e mágico, por exemplo, nos amuletos e símbolos religiosos criados nesse período.

Assim, muitos deles eram utilizados em rituais e cultos, os quais estavam envolvidos numa atmosfera de magia. Além disso, o homem do neolítico começa a construir abrigos e casas, sendo, portanto, considerados os primeiros arquitetos da humanidade.

Período Neolítico ou da Pedra Polida:  
<https://www.todamateria.com.br/periodo-neolitico-ou-idade-da-pedra-polida/>

**Para saber mais, assista o vídeo:**

### Pré-História Neolítico

HistoriAção Humanas – Prof. Jener Cristiano

<https://www.youtube.com/watch?v=IPi15BhOzLk>

### Idade dos Metais

A **Idade dos Metais** é a última fase da Pré-História que vai de 5000 a.C. até o surgimento da escrita pelos sumérios, em 4000 a.C. Recebe esse nome posto que o metal foi a matéria prima mais utilizada para produção de ferramentas e objetos. Alguns estudiosos consideram que a Idade dos Metais é a fase final do período Neolítico.



Diferente dos períodos anteriores, o Paleolítico (Idade da Pedra Lascada) e o Neolítico (Idade da Pedra Polida), o desenvolvimento da metalurgia e a expansão das técnicas de fundição na Idade dos Metais, propiciaram uma enorme conquista tecnológica para a humanidade.

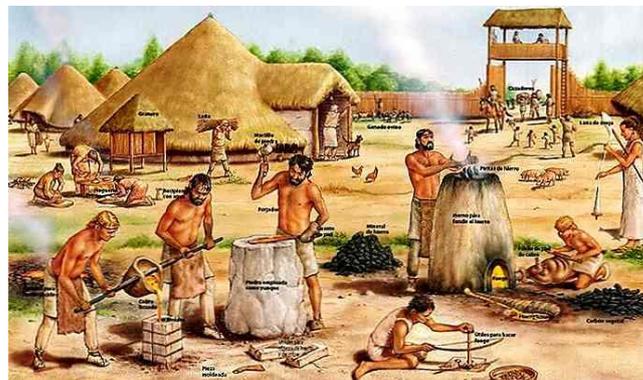
Note que a utilização dos metais não substituiu completamente os instrumentos que eram feitos de pedra e madeira. Esse processo de transição ocorreu de maneira lenta e de diferentes formas em determinados locais.

As primeiras sociedades que começaram a desenvolver a metalurgia estavam localizadas no Oriente, sendo que muitas vezes, eles eram extraídos de locais distantes, o que dificultou a disseminação completa do metal nesse período.

De acordo com a utilização do metal empregado nesse período, a idade dos metais pode ser classificada de três maneiras:

- Idade do Cobre
- Idade do Bronze
- Idade do Ferro

### Principais Características



A principal característica desse período foi sem dúvida, o desenvolvimento da metalurgia, que começa a mudar consideravelmente a vida em sociedade, afinal, com os metais os instrumentos possuíam grande rigidez e vida útil, embora a principal característica era que podiam ser moldados, ou atingir formas que antes a pedra não conseguia produzir.

O **cobre** foi o primeiro metal a ser fundido pelas sociedades pré-históricas desse período. Por conseguinte, o **bronze**, mais resistente que o cobre, era obtido através da mistura de cobre e de outro metal, o estanho. Já o **ferro**, foi o último metal a ser fundido, pois possuía um manuseio mais complicado que os outros, no entanto, tornou os materiais produzidos mais resistentes.

Os objetos produzidos com metal podiam incluir instrumentos de cozinha, objetos artísticos, armas, ferramentas para a agricultura, dentre outros.

A utilização dos metais pelo homem pré-histórico foi fundamental para o desenvolvimento da agricultura (produção de alimentos), surgida do período neolítico, posto que as ferramentas produzidas eram mais eficazes e auxiliavam no trabalho tal qual o arado e a enxada.

Nesse sentido, as ferramentas de caça e pesca também evoluíram, tornando assim, a vida mais fácil para o homem pré-histórico.

Isso permitiu, portanto, a melhoria na qualidade de vida dos cidadãos e conseqüentemente, o desenvolvimento do comércio e o aumento da população. No final da Idade dos Metais, surgem as primeiras cidades e novas relações sociais são estabelecidas.

Idade dos Metais:  
<https://www.todamateria.com.br/idade-dos-metais/>  
Texto adaptado para fins didáticos

**Para saber mais, assista o vídeo:**

### **Idade dos Metais - 05 coisas que você deveria saber – História para crianças sobre a Idade dos Metais**

<https://www.youtube.com/watch?v=U2ZLTazUy2M>

Smile end Learn- Português

## **CURIOSIDADES**

### **5 curiosidades sobre a Pré-História**

O período da história que antecede a invenção da escrita é conhecido como Pré-História. Ironicamente esse período não é estudado pela História de forma geral, que é a ciência que estuda as ações do homem através do tempo, e sim pela Antropologia, Arqueologia e Paleontologia.

Gostou dessa informação? Então se liga nessas 5 curiosidades sobre a Pré-História!

#### **1 - Pré-História e Idade da Pedra NÃO são a mesma coisa!**

Muita gente acha que esses dois termos se referem a mesma coisa, em parte estão corretas, mas é bom saber a diferença!

Fomos por muito tempo bombardeados com referências à Pré-História que nos levam a pensar nisso, em filmes, quadrinhos e desenhos animados.

Existe na Pré-História uma divisão entre Idade da Pedra e Idade dos Metais.

A Idade da Pedra foi quando descobrimos como transformar pedras em ferramentas, um enorme avanço tecnológico! E dentro da Idade da Pedra temos três subperíodos: Paleolítico, Mesolítico e Neolítico!

Já a Idade dos Metais representa o fim da Idade da Pedra, quando nós, com base no conhecimento da fabricação de ferramentas, dominamos a tecnologia da fabricação de ferramentas de metal. A Idade dos Metais é dividida em Idade do Cobre, Bronze e Ferro.

#### **2- Homens e dinossauros nunca conviveram!**

Mais uma vez a cultura pop nos traz essa referência, porém ela está errada! Os dinossauros são realmente muito legais, mas foram extintos no final do período cretáceo, cerca de 65 milhões de anos antes do surgimento da espécie humana!

#### **3- A maior aventura do homem começou na África!**

Que grandes navegações que nada! Há uns 50.000 anos atrás os seres humanos se lançaram ao mundo para conquistar o planeta.

Partindo da África, eles migraram para várias regiões. Existe uma teoria muito popular de que os humanos chegaram à América através do estreito de Bering, que une o oceano pacífico e ártico, mas diversos estudos recentes

mostram que a passagem por ali só seria viável alguns séculos depois da chegada real dos homens na América.

Hoje há uma hipótese bem mais plausível, da brasileira Niède Guidon, de que os povos da Ásia tenham migrado para a América viajando pela costa do Oceano Pacífico, saindo da Austrália para a América passando por ilhas, que eram em maior número devido ao nível diferente dos oceanos.

Guidon também acredita na possibilidade de que os humanos também possam ter chegado através do Oceano Atlântico, vindo direto da África. Essa hipótese torna possível a existência de vestígios encontrados aqui na América, datados de mais de 58.000 anos.

Segundo alguns estudiosos no assunto, isso explica o surgimento de diversas armas e ferramentas em diferentes pontos do planeta quase ao mesmo tempo. Já parou pra pensar quem inventou a lança ou o martelo, por exemplo?

#### **4- Você sabe o que é Coprólito?**

Bem, são pedaços de fezes fossilizadas provenientes de seres pré-históricos (humanos e não humanos) que podem manter registros de vestígios físicos da dieta no período pré-histórico! É isso aí mesmo, uma das maiores fontes de informação do homem pré-histórico, no que diz respeito a sua dieta e costumes, é um “cocoção”!

#### **5- Pré-história no Brasil**

Aqui no Brasil temos um dos maiores sítios arqueológicos da América, localizado no Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí. Lá podem ser encontradas diversas pinturas rupestres que confirmam que a região foi densamente povoada no período pré-histórico há mais ou menos 50.000 anos!

Por Eduardo Felipe  
<http://meeplebr.com/historia-e-jogos/5-curiosidades-sobre-a-pre-historia/>

#### **Não esquecer!!**

O Período Neolítico é o segundo da pré-história e tem como principal característica as sociedades agropastoris.

A Idade da Pedra Polida é assim chamada pelos instrumentos que começam a ser produzidos através do polimento da pedra e do trabalho no fio de corte.

O Período Neolítico caracteriza-se pela fixação do homem ao lugar, sedentarização.

A Idade dos Metais é assim denominada pelo uso do metal na produção de ferramentas e objetos.

## Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte do mapa mental: <https://slideplayer.com.br/slide/14704129/>

## Glossário

**SEDENTARIZAÇÃO** - ação de fixar num único lugar, inativo.

**POLIMENTO** - efeito de polir, brilho.

**METALURGIA** - ramo da engenharia que se ocupa da produção de metais e de suas ligas.

**RESISTENTES** - que possui solidez, firmeza, seguro.

## Atividade Semanal

1-Cite os períodos da pré-História.

2-Por que o Período Neolítico é um grande marco no desenvolvimento da sociedade?

3-Cite as principais inovações técnicas deste período.

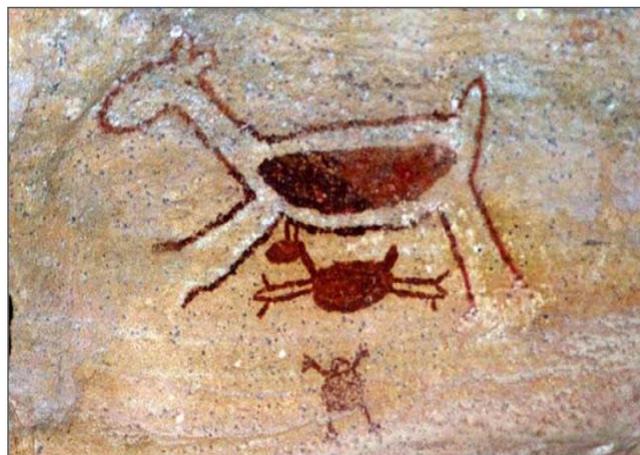
4-Escreva as principais características:

- Período Neolítico
- Idade dos Metais

## Chat



Cova das mãos, Argentina, pintura rupestre.



Um veado fêmea com seu filhote – pintura rupestre - Sítio Arqueológico de São Raimundo Nonato, Piauí, Brasil



Um suposto beijo – pintura rupestre - Sítio Arqueológico de São Raimundo Nonato, Piauí, Brasil

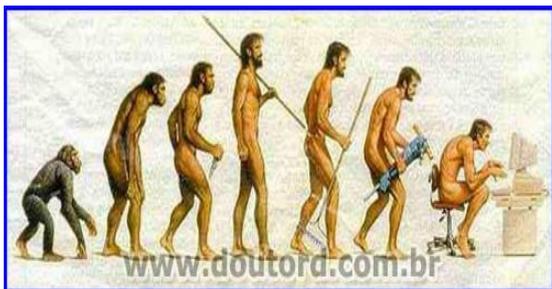


Blocos de pedra que compõem o Stonehenge, Inglaterra.

Mesmo antes de os seres humanos começarem a escrever, eles já se expressavam de uma forma considerada artística.

### Atividade:

Participe de um debate no chat e dê sua opinião sobre as **mudanças** que você identifica na vida dos seres humanos no período Neolítico e na Idade dos Metais.



## Língua Inglesa 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 5ª semana

### Atividades:

1. Solicite ajuda ao seu professor(a) para **interpretar** a imagem acima.
2. Agora você vai escrever no fórum um pequeno resumo relacionando a **imagem** com o que você estudou sobre **Pré-História** e processo de evolução dos seres humanos.

### Atividade Semanal Digital

1. Os seres humanos do período neolítico são marcados pelas mudanças nas relações socioculturais, pelo desenvolvimento um novo modo de vida em relação a natureza.

Sobre o período neolítico, é **falso** afirmar:

- a) ( ) Esse período também é conhecido por Idade da Pedra Polida, já que os seres humanos produziam instrumentos através do polimento da pedra.
- b) ( ) No Neolítico os seres humanos eram nômades, viviam da caça, da pesca e da coleta de frutas, uma vez que eles não sabiam plantar seus próprios alimentos.
- c) ( ) Neste período, os humanos dominavam técnicas agrícolas e pastoris, faziam estoques de alimentos e viviam em aldeias.
- d) ( ) O crescimento da população nas sociedades no período neolítico ocorreu, principalmente, pelo cultivo de alimentos e pela criação de animais.

2. No período conhecido como Idade dos Metais ocorreram grandes mudanças na vida em sociedade, principalmente com o desenvolvimento da metalurgia.

Nesse período, qual foi o **primeiro** metal a ser fundido pelos seres humanos?

- a) ( ) Ferro.
- b) ( ) Alumínio.
- c) ( ) Bronze.
- d) ( ) Cobre.

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca dos **Possessive adjectives**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção de repertório léxica.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Possessive adjectives

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=cXWnd3DTkoc>

Nesta aula estudaremos os adjetivos possessivos, pronomes que indicam posse em Inglês.

### Texto Didático

Hoje você vai conhecer alguns dos personagens principais do livro "Extraordinário" (Wonder).

You will read about a characters from the book Wonder (Você vai ler sobre um personagem do livro Extraordinário).

## AUGGIE



Auggie (August) Pullman is ten years old. He loves Xbox, his dog, Daisy, and he really loves Star Wars. His favorite character is Jango Fett, and he used to have a small braid in the back of his head like a Padawan Jedi apprentice. His favorite holiday is Halloween, and his birthday is October 10th.

Auggie has had twenty-seven surgeries—some big, some small—and he has some medical mysteries that doctors still haven't figured out. All of this comes from a specific gene. His parents and his sister, Via, each carry the gene, too, but only Auggie shows it.

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2506/adjetivos-possessivos>

### Sobre AUGGIE, responda:

1. Which character is this profile about (Sobre qual personagem é esse perfil)?

---

---

---

---

2. How old is Auggie (Quantos anos tem Auggie)?

---

---

---

---

3. When is **his** birthday (Quando é o aniversário dele)?

---

---

---

---

4. What are some of the things he likes the most (Quais são algumas das coisas que ele mais gosta)?

---

---

---

---

5. What is his favorite Star Wars character (Qual é o personagem de Star Wars preferido dele)?

---

---

---

---

6. What is **his** favorite Holiday (Qual é o feriado preferido dele)?

---

---

---

---

Você percebeu que destacamos algumas palavras nas perguntas sobre Auggie? Isso tem a ver com o assunto que iremos estudar hoje: Possessive Adjectives (adjetivos possessivos). Acesse a vídeo aula 1 e entenda mais sobre os pronomes que indicam posse em Inglês. Preste bastante atenção!

## Mapa Mental ou Fluxograma

THE POSSESSIVE ADJECTIVES			
SINGULAR		PLURAL	
Personal Pronouns	Possessive Adjectives	Personal Pronouns	Possessive Adjectives
I	→ MY	WE	→ OUR
YOU	→ YOUR	YOU	→ YOUR
HE	→ HIS	THEY	→ THEIR
SHE	→ HER		
IT	→ ITS		

Fonte: <https://pt.slideshare.net/lrenya/possessive-adjectives/12>



## Glossário

character – personagem

bride – noiva

apprentice – aprendiz

surgeries – cirurgias

## Atividade Semanal

Vamos conhecer outro personagem do livro *Wonder*.

### CHARLOTTE



Charlotte Cody is one of the smartest kids in her grade, which makes a lot of other kids think she's a goody two shoes. She loves theater and dancing, and she has two sisters and a puppy named Suki that her family adopted from an animal shelter. She is friendly and doesn't choose sides at school, and she might have a crush on Jack Will. Might.

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2506/adjetivos-possessivos>

1. Who is this girl (Quem é essa garota)?

---

---

---

---

2. What are her favorite activities (Qual é sua atividade preferida)?

---

---

---

---

3. How many brothers and sisters does she have (Quantos irmãos e irmãs ela tem)?

---

---

---

---

4. Does she have any pets (Ela tem algum animal de estimação)?

---

---

---

5. What is her pet's name (Qual o nome no animal de estimação dela)?

---

---

---

---

6. Who adopted Suki (Quem adotou Suki)?

---

---

---

---

7. Is Charlotte friends with any specific group at school or is she friends with everyone (Charlotte é amiga de algum grupo específico da escola ou ela é amiga de todo mundo)?

---

---

---

---

8. Who might Charlotte have romantic feelings for (Por quem Charlotte poderia ter sentimentos românticos)?

---

---

---

---

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

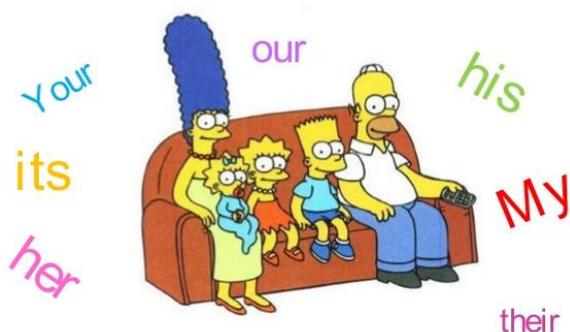
Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Vamos revisar?



Os **adjetivos possessivos** (*possessive adjectives*) são palavras que têm a função de modificar um substantivo indicando propriedade ou posse. Por exemplo, "*This book is her book*" (Este livro é o livro dela) o adjetivo possessivo "her" (dela) está especificando que o livro pertence a ela. Na Língua Inglesa os adjetivos possessivos são:

- My - meu, meus, minha, minhas
- Your - sua, seu
- His - dele
- Her - dela
- Its - dela, dele (coisas ou animais)
- Our - nosso, nossos
- Your - suas, seus
- Their - delas, deles

[https://pt.slideshare.net/prince\\_21/possessive-adjectives-with-simpsons/5](https://pt.slideshare.net/prince_21/possessive-adjectives-with-simpsons/5)

Outros exemplos de como usar o adjetivo possessivo:

- *They don't want to spend all their money on the project.* (Eles não querem gastar todo o dinheiro deles no projeto)
- *Are these your shoes? They are beautiful.* (Esses são seus sapatos? Eles são bonitos)
- *These men are my brothers, they are beautiful.* (Estes homens são meus irmãos, eles são lindos)
- *Julia lives with her mother.* (Julia mora com a mãe dela)
- *That's my father's cigar.* (Aquele charuto é do meu pai)

Os adjetivos possessivos, na língua inglesa, apresentam algumas características quanto a ao número e gênero:

Os adjetivos possessivos não se diferenciam em número, ou seja, não apresentam plural.



Exemplos:

- *This is our pen.* (Esta é nossa caneta)
- *These are our pens.* (Estas são nossas canetas)
- *That is my magazine.* (Aquela revista é minha)
- *Those are my magazines.* (Aqueles são minhas revistas)

Fonte: <https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/como-memorizar-vocabulario-em-ingles/>

E os adjetivos possessivos não se diferenciam em gênero, ou seja, podem ser utilizados tanto para o masculino quanto para o feminino.

Exemplos:

- *He hates my sister.* (Ele odeia minha irmã)
- *He hates my brother.* (Ele odeia meu irmão)
- *They gave their medals to children.* (Eles deram as medalhas deles para as crianças)
- *The waitresses lost their money.* (As garçonetes perderam o dinheiro delas)

Sendo assim, os adjetivos possessivos são usados frente a um substantivo para modifica-lo, indicando posse ou propriedade e não variam nem gênero e nem em número.

Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/ingles/adjetivos-possessivos-possessive-adjectives/>

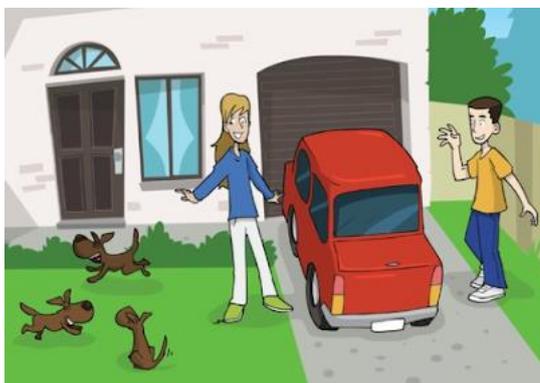
**Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!**

## Fórum

**Agora é sua vez de mostrar que aprendeu! Let's go!**

**Observe a imagem e complete o texto com his, her ou their.**

**Não esqueça de postar sua resposta nesse espaço.**



Matemática

6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 5ª semana

## Atividade Semanal Digital



Choose the correct answer.

1. A: That's my brother.

B: Oh, really? What's \_\_\_\_\_ name?

- a) her
- b) his

2. A: Hi, I'm Sue. What's \_\_\_\_\_ name?

B: Liz.

- a) your
- b) her

3. A: That's my sister.

B: What's \_\_\_\_\_ name?

- a) his
- b) her

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual.

Nesta semana estudaremos gráficos estatísticos e seus elementos.

Neste estudo, além do material escrito sobre gráficos estatísticos, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Noção de variável estatística.

Elementos de um gráfico de colunas, barras e linha.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Vídeo 01:** Tipos de gráficos

[https://www.youtube.com/watch?v=E4FwgMInHSU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=E4FwgMInHSU&feature=emb_logo)

**Vídeo 02:** Tipos de gráficos

[https://www.youtube.com/watch?v=ZIBhQE9mydo&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=ZIBhQE9mydo&feature=emb_logo)

## Texto Didático

### Gráficos estatísticos

Ao olharmos diariamente as notícias, propagandas e outras informações divulgadas em jornais, revistas, televisão e Internet, por exemplo, sobre esportes, política, economia, saúde etc., verificamos que boa parte delas é apresentada fazendo-se uso de *gráficos estatísticos*.

#### O que são gráficos estatísticos e qual sua importância?

Gráficos estatísticos são representações de informações ou relações entre dados organizados de forma compacta e resumida, ilustradas em diagramas geométricos, com a intenção de facilitar a observação visual, leitura, análise e interpretação de forma rápida e segura.

O uso de gráficos estatísticos para apresentar informações nas mídias está associado principalmente ao aspecto visual que, além de chamar a atenção, permite ao leitor, telespectador ou internauta se apropriar e assimilar de forma rápida dos conhecimentos veiculados. Para tanto, além do caráter ilustrativo, o gráfico estatístico deve apresentar as informações de forma simples, clara e precisa, por meio de *Títulos*, *Subtítulos*, *Legendas* e *Fontes*, o que facilita a leitura, análise e interpretação rápida e segura.

#### Quais são os tipos de gráficos estatísticos?

Existem diferentes tipos de gráficos para ilustrar resumidamente as informações veiculadas, que se adequam aos diferentes tipos de dados ou forma de apresentação.

Nesta aula vamos estudar os seguintes tipos de gráficos: *Gráfico de barra ou coluna*, geralmente utilizado quando se deseja evidenciar a comparação de uma mesma categoria em diferentes momentos ou amostras; *Gráfico de linhas*, geralmente utilizado quando se deseja evidenciar a evolução (crescimento ou decréscimo) de uma categoria ao longo do tempo; e *Gráfico de setores circulares*, também conhecido como *gráfico de pizza*, mais utilizado quando se deseja comparar diferentes categorias (variáveis) que formam um todo, ou seja, um espaço amostral.

#### Gráficos de barras ou colunas

São gráficos cujas informações sobre as variáveis (categorias) são representadas num plano cartesiano por meio de retângulos horizontais (*gráficos de barras*) ou verticais (*gráficos de coluna*), cujas larguras são iguais e os comprimentos (ou alturas) são proporcionais aos valores numéricos.

Assim, por exemplo, para que esse tipo de gráfico represente fielmente as informações apresentadas é necessário que se o valor numérico de uma categoria A for o dobro do valor numérico de outra categoria B, o comprimento (ou altura) do retângulo que representa a categoria A deverá ter a mesma largura e o dobro do comprimento (ou altura) do retângulo que representa categoria B.

Denomina-se *gráficos de barras*, aqueles cujos retângulos estão dispostos na horizontal; e *gráficos de colunas*, aqueles cujos retângulos estão dispostos na vertical.

Os gráficos a seguir apresentam a variação do *faturamento* de uma empresa, em milhões de reais (R\$), no decorrer de um período de *tempo*, em meses.

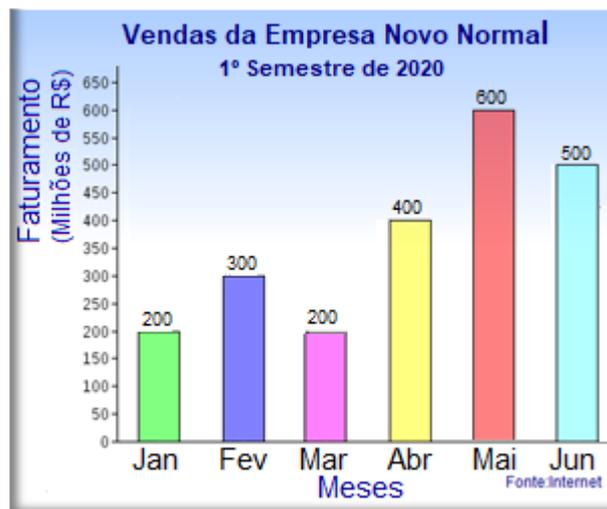


Gráfico de Colunas



Gráfico de Barras

De acordo com esses gráficos, por exemplo, os valores dos faturamentos (frequências) relativos a cada mês estão representados pelos comprimentos (ou alturas) dos respectivos retângulos. Por exemplo, em Janeiro o faturamento foi de 200 milhões de reais, enquanto que em Junho, esse valor passa a ser de 500 milhões de reais.

Note que, com uma rápida olhada para esses gráficos podemos afirmar com segurança que Janeiro e Março foram os meses com menores faturamentos e que o maior faturamento ocorreu no mês de Maio.

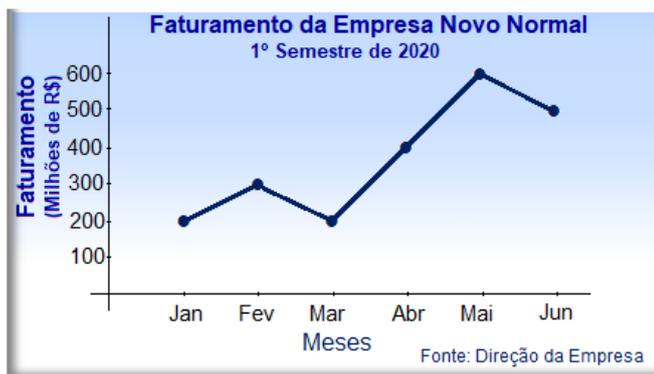
#### Gráficos de linha

São gráficos cujas informações sobre as categorias (variáveis) exibidas são representadas num plano cartesiano, por meio de pontos ligados por segmentos (linhas) que mostram o comportamento dos dados ao

longo do tempo (horas, dias, semanas, meses, anos etc.). Os valores da variável tempo são posicionados no eixo horizontal e os valores da variável observada, no eixo vertical, cuja distância à origem obedece a uma escala.

Assim, por exemplo, para que esse tipo de gráfico represente fielmente as informações apresentadas é importante que se o valor numérico de uma categoria A for a metade do valor numérico de outra categoria B, o ponto que representa a categoria A no eixo vertical deverá estar posicionado na metade da altura da posição do ponto que representa a categoria B.

O gráfico a seguir apresenta a variação do *faturamento* de uma empresa, em milhões de reais (R\$), no decorrer de um período de *tempo*, em meses.



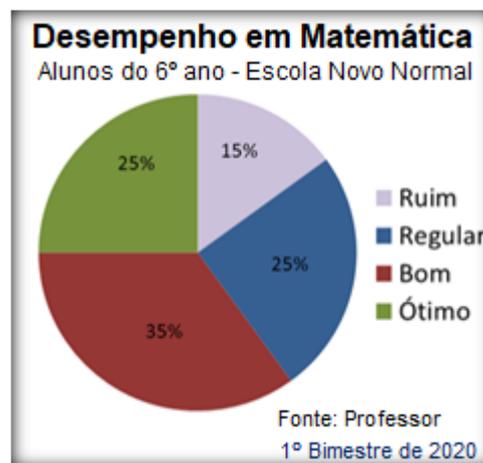
De acordo com esse gráfico, por exemplo, os valores dos faturamentos (frequências) relativos a cada mês estão representados pelas posições de cada ponto. Por exemplo, a posição do ponto referente ao mês de Fevereiro indica que o faturamento foi de 300 milhões de reais, enquanto que no mês de Maio o ponto indica que o faturamento foi de 600 milhões de reais.

Note que, uma rápida olhada nesse gráfico nos permite dizer que o faturamento dessa empresa foi crescente nos períodos entre os meses de Janeiro a Fevereiro e entre Março e Maio. Por outro lado, houve queda no faturamento entre os meses de Fevereiro e Março e entre Maio e Junho.

### Gráficos de setores circulares ou de pizza

São gráficos cujas informações sobre as categorias (variáveis) exibidas são representadas por meio de *setores circulares* (fatias da pizza), **proporcionais aos valores numéricos que os representam**; em geral, expressos na forma de porcentagem. Assim, **para que esse tipo de gráfico represente fielmente as informações apresentadas**, por exemplo, o valor numérico de uma categoria corresponder a 25%, então o setor circular corresponderá a 25% da área do círculo, ou seja, a 1/4 do círculo.

O gráfico a seguir apresenta informações referentes à classificação de um grupo de alunos do 6º ano por um professor, em características relativas aos seus desempenhos (Ruim, Regular, Bom e Ótimo) em Matemática, no 1º Bimestre de 2020.



De acordo com esse gráfico, por exemplo, os setores circulares indicam que as porcentagens (frequências) dos alunos com desempenhos *Ruim* e *Ótimo* são, respectivamente, 15% e 25%.

Note que, ao observarmos esse gráfico verificamos que o menor setor circular (15%) corresponde à quantidade de alunos do 6º ano com desempenho *Ruim* em Matemática. Por outro lado, o maior setor circular (35%) corresponde à quantidade de aluno com desempenho *Bom*. Pode-se concluir que a grande maioria dos alunos (60%) apresentou desempenhos entre *Bom* e *Regular*.

Agora que chegamos ao final desse texto, faça uma releitura do texto e resolva os exercícios propostos nos demais tópicos desse plano de aula, a saber: Atividade Semanal, Fórum e Atividade Semanal Digital.

### Glossário

**Gráfico:** representação visual de informações ou dados organizados de forma simples e resumida.

**Variáveis estatísticas:** características quantitativas ou qualitativas dos dados (categorias) observados ou coletados em uma pesquisa.

**Título do gráfico:** Cabeçalho do gráfico contendo subsídios sobre as informações apresentadas no gráfico

**Legenda:** Nomeia as informações destacadas no gráfico, por meio de cores ou símbolos.

**Fonte:** Indicação sobre a origem das informações do gráfico.

## Atividade Semanal

1. Observe o gráfico abaixo e responda as questões seguintes



- Como se chama esse tipo de gráfico?
- Qual é o seu título e o que ele informa?
- Quais são as categorias relacionadas nas informações apresentadas?
- Qual é a fonte de dados que deu origem a esse gráfico?
- Quantos professores responderam a pesquisa?
- Qual deve ser o dia da reunião dos professores dessa escola? Justifique.

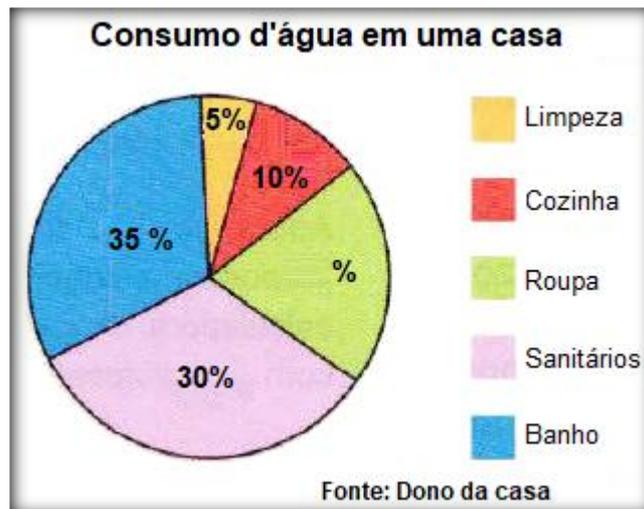
2. Observe o gráfico abaixo e responda as questões seguintes.



- Como se chama esse tipo de gráfico?
- Qual é o seu título e o que ele informa?
- Quais são as categorias relacionadas nas informações apresentadas?
- Qual é a fonte de dados que deu origem a esse gráfico?
- Quantos jogadores tem esse time?

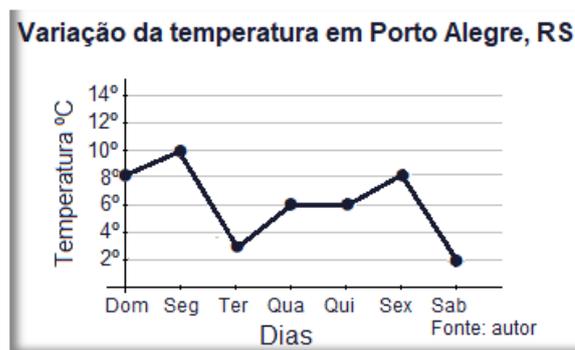
f) Quantos jogadores ainda são menores de idade? Justifique.

3. Observe o gráfico abaixo e responda as questões seguintes.



- Como se chama esse tipo de gráfico?
- Qual é o seu título e o que ele informa?
- Quais são as categorias observadas nas informações apresentadas?
- Qual é a fonte de dados que deu origem a esse gráfico?
- Onde há mais gasto de água? E onde há menos gastos?
- O valor do consumo com as roupas está apagado, qual é esse valor? Justifique.

4. Observe o gráfico abaixo e responda as questões seguintes.



- Como se chama esse tipo de gráfico?
- Qual é o seu título e o que ele informa?
- Quais são as categorias observadas nas informações apresentadas?
- Qual é a fonte de dados que deu origem a esse gráfico?
- Em que dia a temperatura foi mais alta? Quantos graus?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre gráficos?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados esta semana com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Foi feita uma pesquisa entre os alunos para saber quais as funções que eles mais usavam nos celulares. O resultado foi resumido no gráfico abaixo.

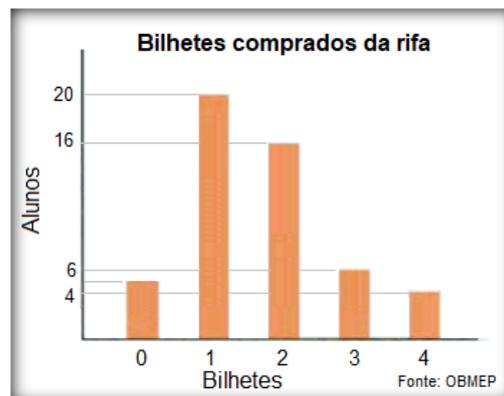


a) Que função esses alunos mais usam em seus celulares? Justifique.

b) Escreva outras informações que poderíamos inferir a partir desse gráfico.

## Atividade Semanal Digital

1) (OBMEP, 2010 - Adaptado) A turma de Carlos organizou uma rifa. O gráfico mostra quantos alunos compraram um mesmo número de bilhetes; por exemplo, seis alunos compraram três bilhetes cada um. Quantos bilhetes foram comprados pelos alunos?



a) 46                      b) 51                      c) 86                      d) 92

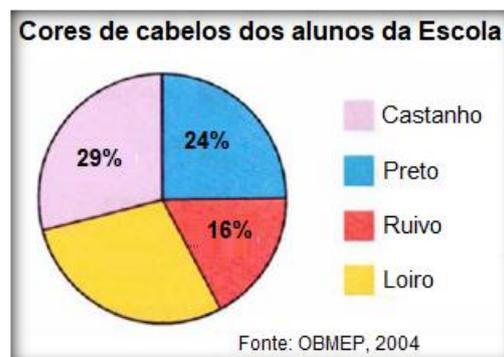
2) Uma professora do 6º ano fez uma pesquisa em sua turma para saber o tipo de filme preferido de seus alunos. O resultado foi apresentado no gráfico abaixo.



Quanto por cento dos alunos dessa turma preferem assistir filmes de animação?

a) 25%                      b) 30%                      d) 50%                      e) 90%

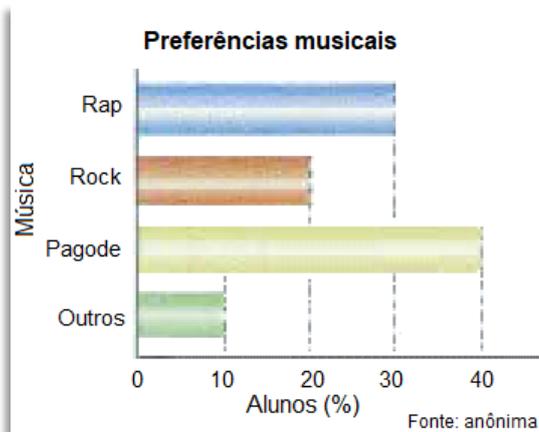
3) (OBMEP, 2014 - Adaptado) Os resultados de uma pesquisa sobre as cores de cabelos dos alunos de uma escola estão mostrados no gráfico abaixo.



Quantos por cento dos alunos dessa Escola têm cabelos Loiro?

- a) 24%                      b) 31%                      c) 40%                      d) 70%

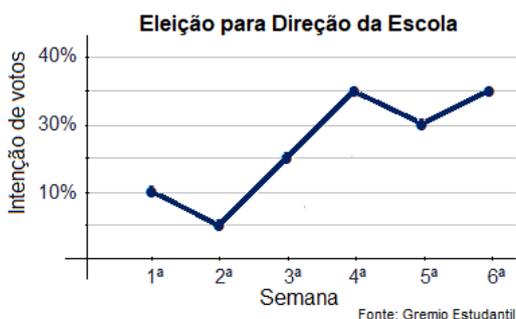
4) O gráfico a seguir mostra as preferências musicais dos alunos de uma Escola.



Indique a alternativa que mostra, respectivamente, o nome desse tipo de gráfico e a porcentagem dos alunos dessa Escola que preferem Rock.

- a) Gráfico de setores, 40%.  
b) Gráfico de setores, 30%.  
c) Gráfico de barras, 20%.  
d) Gráfico de barras, 10%.

5) O gráfico a seguir mostra as intenções de votos em um candidato à direção de uma Escola.



Com base nesse gráfico, podemos afirmar que às intenções de votos nesse candidato:

- a) aumentou o tempo todo nesse período.  
b) baixou o tempo todo nesse período.  
c) teve sua maior frequência na 5ª semana.  
d) teve sua menor frequência na 2ª semana.



## Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 5ª semana

### Para Começo de Conversa

Olá. Como você se saiu nos estudos da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Nesta semana, você vai aprender um pouco mais sobre um gênero textual muito importante, que é o Blog.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Notícia, reportagem, documentário: relações entre escrita e oralidade, características dos gêneros.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

[https://youtu.be/c1B9U\\_KDq-g](https://youtu.be/c1B9U_KDq-g) - Gênero textual: Blog

### Texto Didático

#### Você sabe o que é um Blog?

O termo blog é uma abreviação da palavra inglesa "weblog" que surge da união dos vocábulos "web" (teia) e "log" (registro).

A palavra “weblog” (que pode ser traduzida como “registro na rede”) não tem um significado próprio por si só e foi criada em 1997 por John Barger, autor do blog Robot Wisdom, o primeiro site do tipo no mundo. Ela foi abreviada para “blog”, em 1999, pelo escritor Peter Merholz, que “quebrou” os dois termos para formar a frase “we blog”, ou “nós blogamos”.

Pouco tempo depois, o programador do Pyra Labs Evan Williams usou a palavra “blog” como substantivo e como verbo, criando a conjugação “blogar”. Foi a Pyra Labs que desenvolveu a ferramenta Blogger, comprada posteriormente pelo Google. Hoje, Williams é um empreendedor e fundou outra plataforma de blogs, o Medium.

O **Blog** é um gênero textual digital, um meio de comunicação virtual.

Para saber um pouco mais sobre o que é um Blog, como funciona e qual sua finalidade, assista à videoaula. Depois, o desafio de leitura e escrita. O primeiro desta semana. Segue o link: [https://youtu.be/c1B9U\\_KDq-g](https://youtu.be/c1B9U_KDq-g) - Gênero textual Blog.

Assistiu ao vídeo? Se for preciso, você pode assistir novamente para responder às questões com mais segurança. Vamos ao desafio.

#### Desafio 1:

1. O Professor inicia o vídeo apresentando três personagens. Descreva cada um deles.
2. Que problema é comum aos três personagens?
3. De acordo com o Professor, qual seria a solução para o problema deles?
4. O Professor define o Blog:
  - a. O que é?
  - b. Qual a utilidade dele?
  - c. Como é chamada cada publicação feita nele?
  - d. O que é preciso para fazer um post?
  - e. Como se faz um post?
5. Qual a preocupação do Dr. Daniel ao pensar na possibilidade de criação de um site?
6. De acordo com o Professor, quanto custa criar um Blog e quanto tempo leva?
7. Como são feitas as novas publicações em um Blog?
8. Dos três personagens, quem foi o primeiro a criar um Blog?
9. O que é possível publicar em um Blog?
10. Em que momento Agenor pensou em usar um Blog?

11. Qual era a preocupação de Agenor e de que informação ele precisava para decidir finalmente criar um?
12. No final, qual era o objetivo do Blog criado por cada um deles e que conteúdo cada um publicava nesse espaço?
13. Você tem alguma necessidade que poderia ser resolvida com a criação de um Blog? Qual seria?

Você respondeu a todas as perguntas?

#### Vamos conversar ainda um pouco mais sobre o Blog.

Como você pôde ver, os blogs são páginas na internet (web) em que os blogueiros (os criadores de blogs) podem divulgar informações pessoais ou sobre temas gerais. Eles são, então, importantes ferramentas de interação na modernidade.

Surgiram no fim dos anos 1990. Como meio de comunicação, o Blog ganhou força no início dos anos 2000, com o lançamento de ferramentas de hospedagem que facilitaram a criação de sites pessoais e democratizaram a criação de conteúdo, reduzindo ou eliminando a necessidade do usuário ter conhecimentos extensos de programação.

#### Principais Características do Blog

Qualquer pessoa ou grupo pode criar um blog gratuito. As principais páginas para a criação de blogs são: blogger, blogspot, wordpress, wix, tumblr.

Existem diversos tipos de blogs:

- pessoais,
- literários,
- artísticos,
- de moda,
- de educação,
- de notícias (noticiosos),
- profissionais.

Neles, além de texto, as pessoas podem inserir imagens, músicas, vídeos. Portanto, o Blog é organizado com recursos verbais e não verbais.

No que se refere à linguagem, depende do objetivo ao qual se propõe o criador do Blog; assim, pode apresentar uma linguagem mais informal ou uma linguagem mais cuidada, mais formal, ou mesmo uma linguagem técnica.

Quando os blogs possuem um caráter pessoal, eles se aproximam dos diários, onde o autor escreve sobre seu dia, experiências pessoais e sentimentos.

Aliás, eles começaram a ser criados como forma de diários on-line: no entanto, atingiram outro grau e hoje em dia, encontramos blogs dos mais variados assuntos. Há também os que podem servir de entretenimento, além de informar os leitores.

É importante ressaltar que os leitores podem interagir com o autor do blog, fazendo comentários nas postagens.

E é justamente a possibilidade de interação uma das principais características desse gênero textual.

### E como se estrutura um Blog?



### Estrutura do texto de um blog

Existe a configuração automática do blog. Nessa configuração, os posts aparecem em ordem cronológica, organizados em meses e anos na lateral da página.

Outro ponto que caracteriza o blog é a possibilidade de personalização do(s) criador(es).

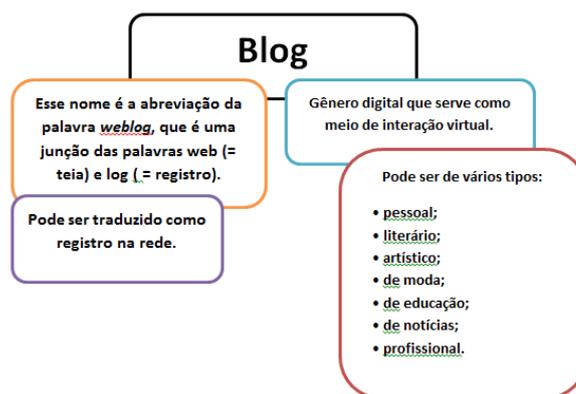
Assim, um blog genérico, terá a seguinte formatação:

- Cabeçalho com nome do blog indicado, podendo conter um resumo sobre ele.
- Imagens, letras e cores personalizadas.
- Postagens anônimas ou assinadas. Essa assinatura pode ser um nome verdadeiro ou um pseudônimo.
- Após o texto, há a possibilidade de comentários do leitor.

Atualmente existe um tipo de blog em que os conteúdos predominantes são vídeos. Por isso, é chamado de **Vlog**, **palavra que resulta da** abreviação de videoblog (vídeo + blog), que seria "registro na rede em vídeo".

Texto adaptado. Originais disponíveis em:  
<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-blog/#:~:text=Estrutura%20do%20Blog&text=As%20imagens%2C%20cores%20e%20letras,as%20postagens%20em%20ordem%20cronol%C3%B3gica.>

## Mapa Mental ou Fluxograma



## Glossário

**Blog** - gênero textual digital veiculado na internet. Serve como meio de comunicação virtual.

**Vlog** - tipo de blog em que predominam os conteúdos em formato de vídeos.

## Atividade Semanal



O nosso time estava cheio de amigos. O que nós não tínhamos era a bola de futebol. Só bola de meia, mas não é a mesma coisa.

Bom mesmo é bola de couro, como a do Caloca. Mas, toda vez que nós íamos jogar com Caloca, acontecia a mesma coisa. E era só o juiz marcar qualquer falta do Caloca que ele gritava logo:

- Assim eu não jogo mais! Dá aqui a minha bola!
- Ah, Caloca, não vá embora, tenha espírito esportivo, jogo é jogo...
- Espírito esportivo, nada! – berrava Caloca. – E não me chame de Caloca, meu nome é Carlos Alberto!

E assim, Carlos Alberto acabava com tudo que era jogo. A coisa começou a complicar mesmo, quando resolvemos entrar no campeonato do nosso bairro. Nós precisávamos treinar com bola de verdade para não estranhar na hora do jogo.

Mas os treinos nunca chegavam ao fim. Carlos Alberto estava sempre procurando encrenca:

- Se o Beto jogar de centroavante, eu não jogo!
- Se eu não for o capitão do time, vou embora!
- Se o treino for muito cedo, eu não trago a bola!

E quando não se fazia o que ele queria, já sabe, levava a bola embora e adeus, treino.

Catapimba, que era o secretário do clube, resolveu fazer uma reunião:

- Esta reunião é para resolver o caso do Carlos Alberto. Cada vez que ele se zanga, carrega a bola e acaba com o treino.

Carlos Alberto pulou, vermelhinho de raiva:

- A bola é minha, eu carrego quantas vezes eu quiser!
- Pois é isso mesmo! - disse o Beto, zangado. - É por isso que nós não vamos ganhar campeonato nenhum!
- Pois, azar de vocês, eu não jogo mais nessa droga de time, que nem bola tem.

E Caloca saiu pisando duro, com a bola debaixo do braço.

Aí, Carlos Alberto resolveu jogar bola sozinho. Nós passávamos pela casa dele e víamos. Ele batia bola com a parede. Acho que a parede era o único amigo que ele tinha. Mas eu acho que jogar com a parede não deve ser muito divertido.

Porque, depois de três dias, o Carlos Alberto não aguentou mais. Apareceu lá no campinho.

- Se vocês me deixarem jogar, eu empresto a minha bola.

Carlos Alberto estava outro. Jogava direitinho e não criava caso com ninguém.

E, quando nós ganhamos o jogo final do campeonato, todo mundo se abraçou gritando:

- Viva o Estrela-d'Alva Futebol Clube!
- Viva!
- Viva o Catapimba!
- Viva!
- Viva o Carlos Alberto!
- Viva!

Então o Carlos Alberto gritou:

- Ei, pessoal, não me chamem de Carlos Alberto! Podem me chamar de Caloca!

1) Quem é o protagonista, isto é, o personagem principal da história?

2) Quem narra a história participa dela?

3) Carlos Alberto costumava fazer chantagem e impor condições para emprestar sua bola de couro. Comprove a afirmação com uma frase retirada do texto.

4) Qual era a finalidade da reunião que Catapimba, o secretário do time, resolveu fazer?

5) Qual era o nome do time?

6) Ao final, o time saiu campeão. Se Carlos Alberto tivesse continuado com o mesmo comportamento de antes, tu achas que o time sairia vitorioso? Justifique sua resposta.

7) Relacione as ações às reações dos personagens:

(1) O juiz marca falta.

(2) Catapimba fez uma reunião para resolver o problema.

(3) Caloca se arrepende e pede para voltar ao time.

(4) O time conquista a vitória no campeonato.

( ) Caloca retira-se do time, isolando-se dos colegas.

( ) Todos se abraçam e gritam "viva".

( ) Caloca grita: "Assim eu não jogo mais! Dá aqui a minha bola!"

( ) Os colegas recebem Caloca de volta ao time.

8) Carlos Alberto apresenta características diferentes no decorrer dos três momentos da narrativa. Faça a devida associação:

(1) 1º momento ( ) solitário

(2) 2º momento ( ) briguento

(3) 3º momento ( ) cooperativo

( ) egoísta

( ) zangado

( ) arrependido

( ) chantagista

( ) amigável

( ) encrenqueiro

Disponível em:  
<https://portuguesetri.wordpress.com/2016/01/29/interpretacoes-de-textos-variados-6o-ano/>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

No Chat desta semana, uma roda de conversa sobre os conteúdos que um blog pode ter. Para participar, você tem um desafio bem interessante: acessar o link: <http://oscontospopulares.blogspot.com/>, cujo conteúdo são os contos populares.

**1. E o que você vai observar/analisar nesse Blog? Dois aspectos:**

A estrutura:

- Qual o nome?
- Tem cabeçalho?
- Tem um resumo sobre ele? O que diz o resumo?
- As postagens são assinadas?
- Há espaço para comentários do leitor?

**2. Escolha um dos contos populares nele postados e compartilhe a história com os seus colegas. Mude o final. Justifique a mudança.**

## Fórum

No Fórum desta semana, uma roda de conversas sobre conteúdos que podem ser encontrados em Blogs. Para participar, você vai cumprir o desafio de leitura de dois textos coletados em um desses espaços: um poema e uma tirinha. Depois, já sabe: responde às questões e compartilha suas respostas e sua compreensão sobre cada um dos textos lidos.

1. Leia o texto 1 a seguir:

### Texto 1



### Sobrenome

Como vocês sabem

Frankenstein foi feito

Com pedaços de pessoas diferentes:

A perna era de uma, o braço de outra

A cabeça de uma terceira

E assim por diante.

Além de o resultado

Ter sido um desastre

Houve um grave problema

Na hora em que Frankenstein

Foi tirar carteira de identidade.

Como dar identidade

A quem era uma mistura

De várias pessoas?

A coisa só se resolveu

Quando alguém lembrou

Que num condomínio

Cada apartamento

É de um dono diferente.

Foi assim que Frankenstein Condomínio

Ganhou o nome e sobrenome

Como toda gente.

Paes, José Paulo. Lê com crê. São Paulo: Ática, 1996.

O assunto do texto é como:

- As pessoas resolvem seus problemas.
- As pessoas tiram carteira de identidade.
- O condomínio de um prédio é formado.
- O Frankenstein ganhou um sobrenome.

2. Leia atentamente o texto 2:



Toda Mafalda. Joaquim Salvador Lavado, (Quino), São Paulo: Martins Fontes, 1993, p.111  
Toda Mafalda. Joaquim Salvador Lavado (Quino).  
São Paulo: Martins Fontes, 1993, p 111.

A menina do texto:

- a) Chora de tristeza ao verificar que está trocando dentes.
- b) Está trocando seus dentes de leite e não gosta disso.
- c) Reclama da dor que sente ao trocar os dentes.
- d) Usa o espelho para observar a beleza dos seus dentes

### Atividade Semanal Digital

Chegamos ao último desafio da semana. Leia tudo com bastante atenção.

#### Questão 1

Diversas campanhas publicitárias buscam conscientizar a população sobre a importância do ato de ler. Veja uma delas:

**EDUCAR PARA CRESCER**

## O QUE A LEITURA PODE FAZER POR VOCÊ?

**Bastam 15 minutos por dia mergulhado nos livros para você se dar melhor nos estudos e na vida**

- 1 SOLTA SUA IMAGINAÇÃO
- 2 ESTIMULA SUA CRIATIVIDADE
- 3 AUMENTA SEU VOCABULÁRIO
- 4 FACILITA A ESCRITA
- 5 SIMPLIFICA A COMPREENSÃO DAS COISAS
- 6 AJUDA NA VIDA PROFISSIONAL
- 7 MELHORA A COMUNICAÇÃO COM OS OUTROS
- 8 AMPLIA SEU CONHECIMENTO GERAL
- 9 LIGA SEU SENSO CRÍTICO NA TOMADA

Leia as afirmações feitas a seguir, a respeito da campanha:

- I. A campanha publicitária apresenta razões que justificam a importância da leitura.
- II. Expressões como “mergulhando nos livros” ou “liga seu senso crítico na tomada” possuem a intenção de aproximar a mensagem à compreensão do leitor, uma vez que são próprias da linguagem oral.
- III. O incentivo à leitura é a principal mensagem traduzida pelo anúncio publicitário apresentado.
- IV. A campanha informa que o brasileiro tem lido cada vez menos.
- V. A campanha possui o objetivo de divulgar o lançamento de um livro infantojuvenil.

Estão corretas as afirmações feitas em:

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) III, apenas.
- d) I, II e III, apenas.
- e) IV e V, apenas.

Leia o texto a seguir para responder às questões 2 a 6

#### Procura-se

Os beija-flores ou colibris estão entre as menores aves do mundo e são as únicas capazes de ficar voando no mesmo lugar, como um helicóptero, ou de voar para trás. Para isso, porém, as suas pequenas asas precisam movimentar-se muito depressa, o que gasta muita energia. Assim, eles precisam se alimentar bastante, e algumas espécies podem comer em um único dia até oito vezes o seu próprio peso. Uau!

O balanço-rabo-canela é um beija-flor pequeno que pesa apenas nove gramas e só existe no Brasil. Ele tem as costas esverdeadas e a parte de baixo do corpo na cor canela, com um tom mais escuro na garganta. As penas da cauda, por sua vez, são de cor bronze e têm as pontas brancas. A ave possui ainda uma fina listra branca em cima e embaixo dos olhos.

Assim como os outros beija-flores, o balanço-rabo-canela geralmente se alimenta de pequenos insetos, aranhas e néctar (um líquido doce produzido pelas flores). Para sugá-lo, essas aves têm uma língua com ponta dupla, que forma dois pequenos canudos.

É comum os beija-flores ficarem com os grãos de pólen das flores grudados nas penas e no bico depois de sugarem o néctar. Assim, acabam levando-os de uma flor a outra, à medida que seguem seu caminho. Como as flores precisam do pólen para produzir sementes, os beija-flores, sem querer, ajudam-nas ao fazer esse transporte e acabam beneficiados também: afinal, o néctar das flores é um dos seus alimentos.

Os beija-flores enxergam muito bem, e muitas flores possuem cores fortes, como vermelho ou laranja, para atraírem a sua atenção. Embora muito pequenas, essas aves são muito valentes e sabem defender seus recursos, como as flores que utilizam para se alimentar. Assim, alguns machos podem até expulsar as fêmeas da sua própria espécie caso elas cheguem perto da comida. Na luta pela sobrevivência parece não haver espaço para gentileza: machos e fêmeas geralmente se juntam apenas na época da reprodução.

O balança-rabo-canela coloca seus ovos de setembro a fevereiro e choca-os durante 15 dias. A fêmea é quem constrói o ninho e também cuida dos filhotes por quase um mês após o nascimento para que eles consigam sobreviver sozinhos.

O pequeno balança-rabo-canela está ameaçado de extinção por conta da destruição do ambiente onde vive, ou seja, do seu habitat. As matas que servem de lar para essa ave estão sendo destruídas de maneira acelerada para a criação de animais, o cultivo de alimentos, a instalação de indústrias e pelo crescimento das cidades. Portanto, precisamos preservá-las para que esse belo beija-flor não desapareça para sempre.

Fonseca, Lorena c.n; Alves, Maria Alice. Procura-se! Ciência hoje para crianças, Rio de Janeiro, n.159, jul. 2005.

#### QUESTÃO 2

O balança-rabo-canela é um beija-flor que

- (A) pesa apenas nove gramas.
- (B) põe ovos o ano inteiro.
- (C) possui uma lista branca nas asas.
- (D) tem as costas cor de bronze.

#### QUESTÃO 3

Em "Assim, acabam levando-o de uma flor a outra, à medida que seguem o caminho" (4º parágrafo), o pronome "o" refere-se a

- (A) brotos em geral.
- (B) colibris pequenos.
- (C) grãos de pólen.
- (D) insetos comestíveis.

#### QUESTÃO 3

O balança-rabo-canela, depois de sugar o néctar,

- (A) alimenta-se de insetos variados.
- (B) auxilia as fêmeas na criação dos filhotes.
- (C) contribui para a reprodução das flores.
- (D) cuida dos filhotes por quase um mês.

#### QUESTÃO 4

Os beija-flores estão ameaçado de extinção porque

- (A) comem até oito vezes o seu próprio peso.
- (B) o ambiente em que eles vivem está sendo destruído.
- (C) gastam muita energia para voar.
- (D) têm de lutar constantemente por seus recursos.

#### QUESTÃO 5

O texto "Procura-se"

- (A) informa sobre o perigo de extinção dos beijas-flores chamados de "balança-rabo-canela".
- (B) inventa algumas características sobre os beija-flores chamados de "balança-rabo-canela".
- (C) traz um relato de experiência científica com os beijas-flores chamados de "balança-rabo-canela".
- (D) anuncia que alguém está procurando beija-flores chamados de "balança-rabo-canela" para comprar.

#### QUESTÃO 6

A questão central tratada no texto é

- (A) a preservação dos beija-flores.
- (B) a reprodução de animais silvestres.
- (C) o crescimento das cidades.
- (D) o hábito alimentar das aves.

Questão 7

Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

Leia o texto abaixo:



O texto tem a finalidade de:

- a) Dar uma informação.
- b) Fazer uma propaganda.
- c) Registrar um acontecimento.
- d) Transmitir um ensinamento.

Questão 9

De acordo com o texto acima:

No final da história, pode-se entender que:

- a) As ovelhas fugiram do pastor.
- b) Os vizinhos assustaram o rebanho.
- c) O lobo comeu todo o rebanho.
- d) O jovem pastor pediu socorro.

Questões disponíveis em:  
<https://varaldetextoseideias.blogspot.com/2018/06/leitura-e-interpretacao-textual-6-ano.html>  
<https://supertarefas.blogspot.com/2018/01/leitura-e-interpretacao-textual-6-ano.html>

O objetivo do texto é:

- a) Alertar.
- b) Anunciar.
- c) Criticar.
- d) Divertir.

Questão 8

Leia o texto abaixo:

O menino que mentia

Um pastor costumava levar seu rebanho para fora da aldeia. Um dia resolveu pregar uma peça nos vizinhos.

--- Um lobo! Um lobo! Socorro! ele vai comer minhas ovelhas! Os vizinhos largaram o trabalho e saíram correndo para o campo para socorrer o menino. Mas encontraram-no às gargalhadas. Não havia lobo nenhum.

Mas um dia o lobo apareceu de fato e começou a atacar as ovelhas. Morrendo de medo, o menino saiu correndo.

--- Um lobo! Um lobo! Socorro!

Os vizinhos ouviram, mas acharam que era caçada. Ninguém socorreu e o pastor perdeu todo o rebanho.

Ninguém acredita quando o mentiroso fala a verdade.

Bennett, William J. O livro das virtudes para crianças.

# PROTOSCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.

# PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

8

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



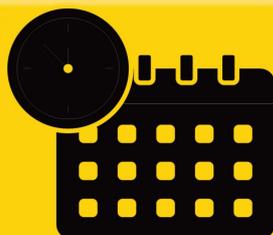
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**



